

سەرگورشتهی خاتوو سارای هاوسه‌ری حه‌زرتی نیبراهیم !!

یان

به عه‌قلی نه فامه‌کان، سهر کرده داتاشین،

(ئهو په‌چه و رووبه‌ند و چارشویهی

نه‌دیووه نه‌نکی تو

ئهو شر و شالاته !!دیاری

دوژمنی دل چلکنه "١")

گفتی بی بنهما و دژاره‌کان .

له ئه‌ستوی پیاوانی بسوین،

یان جاره جاره خانمانی پی گوناح بار بکه‌ین،

به‌م کاره دل پیسی ده‌سه‌لات و یاسا و شه‌ریعت بشارینه‌وه،

میژووی بیر و ده‌وله‌ت و یاسا له‌بیر خه‌لکی به‌رینه‌وه،

ده‌سه‌لات و هه‌له‌پرستان،

به‌م کرده‌ویه کومه‌ل ئاکام له‌ت له‌ت بکه‌ن،

له‌سه‌ربانی عه‌مار دواکات،

به ئیشاره ورموز حوکی گه‌ل بکه‌ن .

به پیشه‌کی خنجیله له سهر گورشتهی "میتالوژیای **mythologie**" حه‌وا و ئاده‌م وه ده‌ست پیبکه‌ین.

سهرگورشتهی **mythologie** داده حه‌وا و بابه ئاده‌م .

گریمان میتالوژیی داده حه‌وا و بابه ئاده‌م راسته، له کاتیکدا چه‌ند هه‌زار سالنیک پیسووتر نوسراوه، له میتالوژییای گه‌لگامیشدا هه‌مان میتالوژیی له سو‌مه‌ر و شاری ئورمه‌وه و مرگیراوه و کوپی کراوه، کی ده‌زانی وان له کیوه کوپی یان کردووه . به نوسراوی خه‌تی "میکوته" ی تا له شارستانی سو‌مه‌ر مه‌وه هه‌مان میتالوژییا مان نوسیوه، له‌موپیش چه‌کس نازانی له کوئی وهریان گرتووه . منیولوژییای گه‌لگامیش بو زوربه‌ی خه‌لکانی سه‌رده‌می خوی میتالوژییای ده‌وری ئاگر و کوروکو‌بوونه‌وه‌یان بووه . له سهر ئاجیل به نوسراوی خه‌تی میکوته‌ی (خط بسماری) به ناوی (ناناپشتیما)، نوسراونه‌ته‌وه، دواکات له سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌مدا له شاری نه‌ینه‌وا له کتیبخانه‌که‌ی پاشا ئاشور پانی پالد دۆزراونه‌ته‌وه .

دهسه لات !!له داده حهوا و باپیره ئادهمهوه دژایهتی نیوان خانمان و پیاوانی به دهستور و شریعت کردوویهتی .دهوری پیاوان همیشه مهزن بووه و بهتاییهتی له میتولوزیا ئاینیهکاندا خانمان هه میشه رۆلی لاوهکی دوژمنی ههبووه .

(ئاین پهروهده و دهسه لات)، بهر داس و جهنجهری دهولهتییان همیشه بۆ درێژه پیدانی دژایهتی نیوانیان، تیژ و چهورکردوتهوه و دهیکه نهوه .

باش دهیزانین، چاوزهقهی شههوانی و گیرفانی بی بنی پیاوان بهیاسا و شریعتی ئاینی داکوکی لیدهکرین . ههروهها شریعتی ئاینی کرۆکی دهستوری دهولهته ..

بۆ پشت راستکردنهوهی گفتهکانم، میتولوزیای حهزرتی ئبراهیم و سارای هاوسهری، لهگهڵ کچه کارهکه مهکی نیو مآلییان به ناوی خانم "ئهگات" تان بۆ بگێرمهوه یان باشتر بیژم، به بی دهسکاری بۆتان بنوسمهوهوه .

حهزرتی ئیبراهیم و ساراخان کهیفییان لهکور بوو؟، فره بهحهسرهتهوه بوون کوریا بئیت،، بهداخهوه ههر کوریا نه دهبوو. و مچهی بنه مآلهیان بی کور کویر دهبووه . سه رکرده و پیغمبرایهتی بی بنه مآله و بی ئاین بلقی سه رئاو ده بئیت .

زۆر کهس ههژیت، نا حهزرتی براهیم مآلییان نه دهبوو، به گویرهی خویندنهوهکانم کوریا نه دهبوو، چونکه له ئاینی براهیمیدا خانمان نا قیسی عقولن و به کوریکه کامیل ئاژمار نا کرین و ناتوانن جینشینی بنه مآله نین .

بنه مآله پتویست دهکات له پهنا مه لا، زاهید و شیخدا بریاریدا، خانمان به دهستور و شریعت جنسی دوو هه مین .

سارا خاتوون و بله، سه ریا ن بۆ کوریک لی هاتبووه یهک، کۆستیا ن کهوتبوو ئعتیباریا ن له نیو شاری نهزاریتدا ببوو سه ری دوای فاریزه .

حهزرتی ئیبراهیم له شاری نهزاریت، شه رمی له نیو خه لکیدا به خۆی دههات، چۆن کوری نییه، ئهی سه بی کۆ جینشینی مآل و ملک و لات ی بئیت، کۆ پیغمبر (ی و لات بئیت، ئهی کۆ شاسواری شوینه به رزهکان بئیت .

خه فعت بار بوو، ژیا نی لی تال ببوو . خاتوو سارای هه وسهری بهو رۆژگاره دل نهوای ئه دایه وه، ئهی گووت :

خوا گهورهیه، خوا کلای بۆ بهرو کردوو هه موو رۆژ به دوای چاره سه ریکه وه عه ودال بوون .

نا چار بۆ ئه وهی کوریا ن بئیت، خاتوو سارا ئامه ده بوو براهیمی هاوسهری له گه ل کاره که ره کهیا ن جوت بئیت، بۆی کرا به یارمه تی به زدان بیکاته دوو گیا ن .

ئه گیزی خزمه تکاریا ن، جو انترین که نیزه کی ناوچه که بوو، کاتی خۆی فه رعه ونی میسر کاتی خۆی به دیاری به حه زرتی ئیبراهیم دا بوو . ئه وه نده جو ان بوو، جو انییه که هی ناوی ده رکرد بوو .

به لکه ئه گاتی که نیزه کیان کۆر په کوریکیا ن بۆ بئته مآله کهیا نه وه .

ئه وه بوو، زۆری نه برد حه زرتی براهیم، له ژیر تیلله چاوی پر به غاله تی خاتوو سارای هاوسهریدا،

خاتوو ئەگات"ی دووگیان کرد ..

دلپیان ئاوی خوار دەوه و چرای خۆشی کور هاتن مألپیانى رووناک کردهوه . خوا نەبیریت، هەوت روژ وشەو شای و لوغان بوو . شوکرانە !! کور بوو کچ نەبوو .

شارى نەزاریت دل خۆش بوون، ئیبراهیم گەر کۆچی دواى بکات، شار و ولات بى پاشا نامینهوه .

"خودا"ی ئەوسەر دەمه ! منالپکی پى بەخشین بە کوردی سمه و بەعەرەبپان بە (حەزرتى ئیسماعیل) بانگیان بەگوێچکەیدا . هەرئەو روژە سونەتپانکرد، شای خەتەنە سورەپان بو گێرا .

روژگار و مانگ و سأل تپیری، خالە براھیم خودی هاوسەرە "شەرعیکەى" خۆی سارا خانمى دوو گیانکرد . پاش نو مانگ و نۆروژ منال لەدایک بوو . شوکۆر هەمدیسانەوه کور بوو، خیر بوو، روژشکەرەوهی مال بوو .

کور لەدایک بوو هاتە دنیای وشک و رووناکەوه . به) : ئیسحاق، (Isaac) بانگیان بەگوێچکەیدا کرد . (لە روژی لەدایک بوونیهوه، بە بابی جوو هاتە دنیاوه .

ئێستا کورپکی نازدار و نیوو بەبرایهکی حەرام و دوودایک، دایکپکی ئەسلی و کچەتیوپکی کارەکەری داوین پيس لەمالەکه یاندا .

(ئەگات)ی کەنیزەکی بى کەس پاش چى ناوینەکەپان دایە دەستى، (یەکیکیان کورى خیزان و بنەمالەپە (بنەمالەپە حەزرتى ئیبراهیم) و ئەوى تریان حەرامزادەپە، کورى ناشەرى کارەکەریکی مالانە).

لەورۆژە بەدواوه، (سارا) خانم، چرکە لەدواى چرکە، فرەتر چاوی بە خاتوو ئەگاتى کارەکەردا و هەتیوئەکی سماعیلە زولدا هەلنەدەهات .

زۆرى لە براھمی هاوسەرى ئەکرد،

ئەمە کەى حالە : کچەتیوپک و منالپکی ناشەرى بەم روژگارە نازارى دەرونیم بدەن .

تا زوو دەبیت و دەریانیت و لەمالەکەدا چارەپان نەپینم .

براھیمی مێردى، بەنەمرى سیستەمى خیزانى ئەو سەر دەمه، هاوکات لە خیزانى پینغەمەر اندا : بەسیستەمى ئیلاھى شەریعەپى، لە کیتابى ئاسمانى پەیمانەکانى پینشودا نوسراوه :

هەر دووکیانى بەرەلای بیابانى دوورگەپى عەرەبستان کردن

براھیم دایک و کور ئەخاتە بان پشتمى گویدرپژیکى پا شەل، وەبەر چاوی خەلکی شارى نەزاریتى فەلسینەوه، بەرەو بیابان شار بەدەریان دەکات . پاش روشتنپان، بەدبەختانە بە دەرون پرحەسەرەتەوه، ئاگات خانم و سمەپى کورى و گویدرپژ کویرەوهرى زوریان بینى، توینپەتى و برسیتى و گەرماى بیابان دەرفەتى نەدان و لەمردن نزیکى خستەوه .

خوایگان نەبوواپە لە بى ئاوی و تینویدا وشک دەبوونەوه و ئەمردن .

خوای پەرەدەگار لە غەیبەوه، "خیری زیندە" پى بۆناردن، کانپپەکی روونى سازگارى بو خستەسەر رینگایان، پاش ماومپەکی زور ناوی کانى ئاوی زەم زەم یان لپنا .

هه‌نووکە عەری سەودی بە مسقال پێمان دەفرۆشیتەوه .

گوواپە بۆ ژانە قەلب خاسە .

ناحەقتان ناگرم :

پەچە و لەچک بەستن، شار دێهەوی قزوو روو نییە، بگرە شار دێهەوی ماھییەتی دەسەلاتە، شار دێهەوی کۆمەڵ لەت و پەتکردن و خەلکی بی ناگا گەوجاندنە . ئاسانە !! وەک ئەوێ مائیک لە ناو دارستانیکی گەورەدا بیت .

بەمالەکە دارستانەکەمان لێ بشارنەوه .

خۆتان باش ئەزانن ئەمکارە !! زەرەری نابیت نە بۆدەولەت، نە بۆناین، نە بۆ پەزەکان .

ئەو ماھییەتی شەریعەتی ئیسلامی، دەستوری دەولەتی نییە؟

ئەو بەشەریعەت و ناین، کە کرۆکی یاسایی دەولەتییە، لە میراتدا دوو خانم بەرابەری پیاویک نییە؟ .

ئەو دەستوور و شەریعەت، چوار ژنی لە پیاویک حەلال نەکردووه؟ . مەرجی بۆ حەلال و حەرام داناوه، بەلام مەرجی دانەنايه، کەمتر تەنگەشەوی دروست دەکرد(ئەو لە میراتدا (دایکانی لە سێ بەش و حەوت بەش، بەپێی بوونی کچ و کوور بۆ بەش نەکردووه؟

هەمووکار و کار دانەوهیەک بەیاسا، لەسیستەمی داخراو یان سیستەمی کراوه‌دا ئەنجام ئەدریت .

هەزار رحمت لەقەبرت حەمدی بەگی ساحب قران بۆ خۆتان وگفتو وەلامتان :

وەک تریشقه ناگر ئەگرن هەوری رحمت ناگرن .

ئەژدەها دەگرن بەقەد دێویک و عیبرەت ناگرن .

من لەداخی میللەتی کورد لەت لەتە جەرگ و دلم .

سەر ئەگرن بۆ کۆتەک داوینی دەولەت ناگرن .

١) مامۆستا هێمنی مەکریانی .

٢) نازانم کامییان بوو، وەلێ بەهەر باریکدا ئەودەمە خودا مۆتۆییزم بوو . جووکان هێژن : خۆای ئیمە بوو، وەلێ چ نوسراویک ساخی ناکاتەوه، جگە لە تەورات و قورعان نەبیت . بە پێی نوسراوی دەرەوهی ئەم دوو ئاینە ئاینیتری مۆتۆییزمی کیتابی تر زور بوون . بەلام خۆتان باش ئەزانن شمشیر و ئیسلام هەمووی مەحف کروونەتەوه ٣ (نوسینی ئەم نوسراوهی بەردەستان زۆربەیی لە کیتابی پەیمانی یەکەم و قورعانهوه ئیلهام کراوه .

٤) تابلۆکەیی نمایشمکردووه، بە فەرەنسی لەسەری نوسراوه :

بڕاهیم خاتوو ئەگات دەرئەکات .

