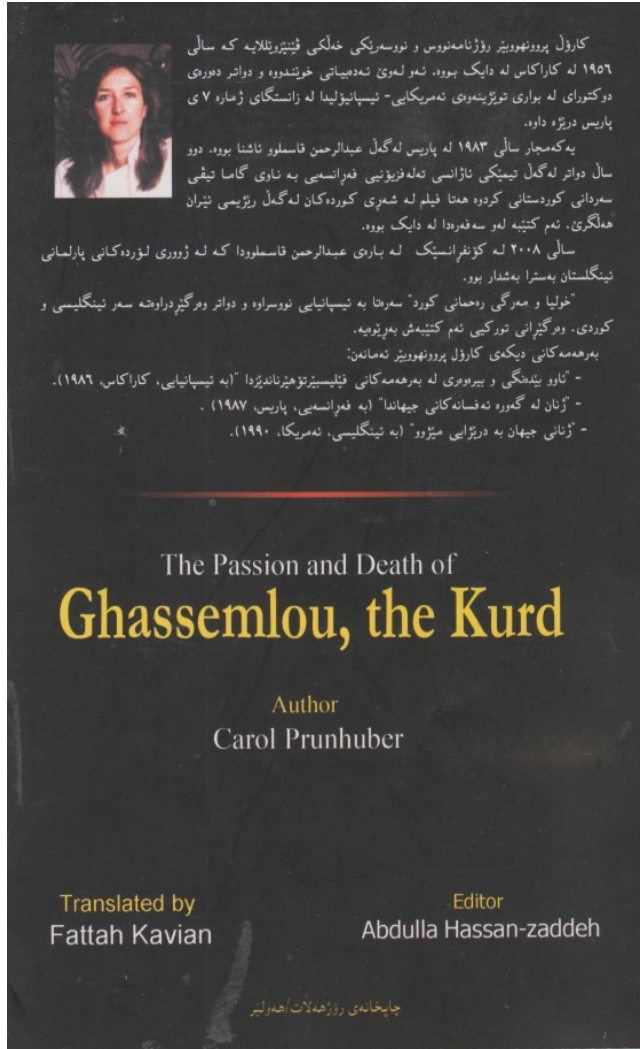


پیداچوونه وهیک به پیداچوونه وهی کتیبی خولیاو مه رگی رحمانی کورد خولیاو کوردستان

ههزاران ته زویری مه لا عه بدوللا حه سه ن زاده بۆ لابرندی تۆمهت له سه ر بریاره ران، هاوکاران و به ریوه به رانی تیژی د. قاسملوو...

مافناس - حه سه ن ئه یوب زاده

به شی ۱۱



پشت به رگی ده قسی ته زویر کراوی کتیبی "خولیاو مه رگی رحمانی کورد" له به رچاوه. بره وانه هیلای یازده مه لا عه بدوللا له بییری چوو ناوی راسته قینه ی کتیبی "خولیاو مه رگی رحمانی کورد خولیاو کوردستان" له پشتی به رگه که دا ته زویر بکا و بیکاته "خولیاو مه رگی قاسملووی کورد و دوو گولوشه ی خولیاو کوردستان" ی لی قرتاندوووه.

حه سه ن زاده له ئاخر نووسراوه که ی نووسه ری کتیبه که دا ناوی یلماز گونه ی و فاتوشی هاوژینی وه کو ناوی نووسه ران، سیاسه تفانان، رۆژنامه نووسان، پزیشکه کانی سه ربه سازمانه خیرخوازه کانی جیهان که له پینچ لاپه ره سانسوژر کراوه که ی سه ره تای کتیبه که ی کارۆل و پیداچوونه وه که ی دا سانسوری کردبوو تونا کردوووه.

حه سه ن زاده له دیتری به که می پشت به رگی ته زویر نامه که دا سالی له دایکی وونی کارۆل پرۆن هۆبیری ۱۹۵۶ نووسیه. مه علوم نیه ئه و زانیاری به ی له کوچ هیناوه. چونکه له دهقه ئینگلیزی به که دا نه نووسراوه.¹

ناو و ناسناوه که ی مه لا عه بدوللا که له پشت به رگه که دا که به پیتی لاتین نووسراوه هه له به. - Abdulla Hassan-zaddeh حه سه ن زاده سه رجه م دوو وشه ن. ئه و به رده کیله که له ئیوان حه سه ن و زاده داندراوه به هه له زیاد کراوه.

که سیک نه زانی ناوه که ی به پیته کانی زمانیک بنووسی که خۆی به ئیدی تۆری ئه و زمانه پیناسه کردوووه چ پاساویکی بۆ ئه و کاره و پیداچوونه وه به وه رگێر دراوی ئه و کتیبه وه هیه

قهست و ئیراده ی مه لا عه بدوللا بۆ ئه و ههزاران ته زویره ی که له و "ئیدی تۆری و پیداچوونه وه یه دا" کردوونی، کۆمه لیک هاندهری تایبه تی، گشتی، نه فسی و مالی... له پشت بووه. هاندهر له فارسی دا به "انگیزه" و له ئینگلیزی به که ی دا به motive یا motivation مانا کراوه ته وه.

خوینده وه ی دهرده لی ئه ندامیکی حدکا به ناوی نه پینی "یادگار" له گه ل مه لا عه بدوللا حه سه ن زاده که له ناو قۆله که ی هه رمۆته و ژیره سه لاتی زانیاری یکن و ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران دا ژیاوه سه رنجر اکیشه. ئیمه له خواره وه وینه ی ده قی نووسراوه که ی له دو لاپه ره دا که له مانگی ۱۰ سالی ۲۰۰۶ له سایی کوردستان نیت ئۆرگ دا بلاو کرا بۆ وه له یوه ندیی به هه لۆیستی مه لا عه بدوللا دژ به د. قاسملوو و د. شه ره فکه ندیی وتی رۆر کراوانی حدکا هه روه ها پێوه ندیی ناوبراوه به ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران، به تایبه تی

1_ <http://www.amazon.com/The-Passion-Death-Rahman-Kurd/dp/144017816X>

به صحراوردی، محسن رضائی، علی فلاحیان و زانیاری یه کیتی نیشتمانی و تیرۆریستهکان، ئاشبهتال و توناکردنی حدکا

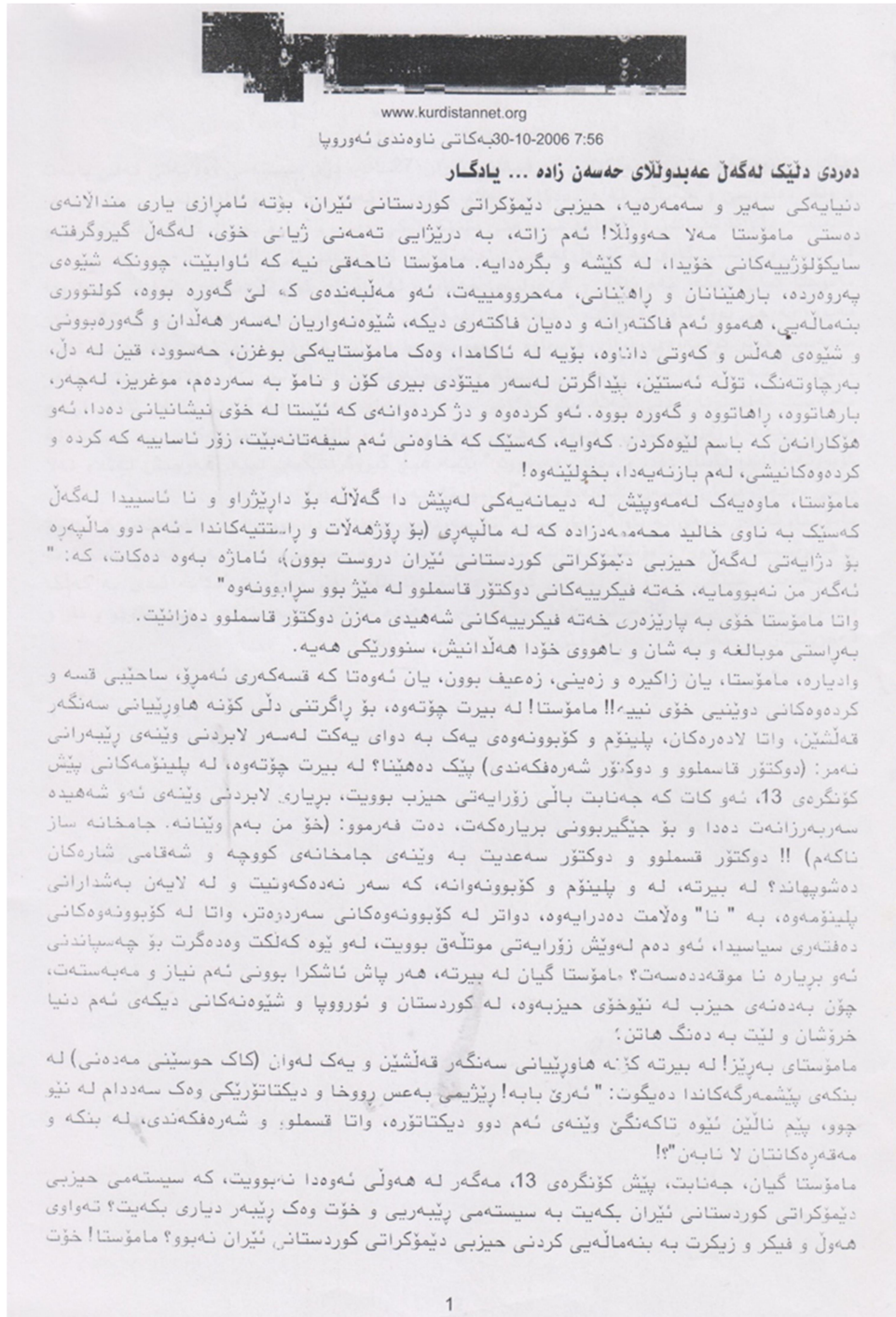
لهپهناهاران تهزویری مهلا عهبدوللا دهخهینه بهرچاوی خوینهری کورد.

نووسراوهکهی "یادگار" له کوردستان نیتدا بلاو کراوتهوه. کرتیهک بۆ ئیره و ئیره و ئیره بکه و Ctrl دابگره!

حهسهنزاده بوچی ههولیداوه بۆچوونی کهسایهتییه ناودارهکانی جیهان لهسهرد. قاسملوو سانسۆر بکا، ناشکرایه. فهلسهفهیی ژین و ژینانی سیاسیی د. قاسملوو د. شهرفهکهندی وهکو پیشهوا قازیی محمد بۆ وهچهکانی دادیی کورد چرای روناکیدهری ریگهی خهبات بۆ ئازادی و رزگاریین.

ئهوهش به مانای ریسوایی ئهبهدی سهرانی کۆماری ئیسلامی و هاوکاره کانیانه. ئاسایییه که دهزگای ئیقتیلاعاتی سپای پاسدارانو هاوکارهکانیان واقعییهتی ئهو جینایهتانه به ریسوایی و مهحکوم کردنی خۆیان بزنان و دژی نووسینی ئهو واقعییهتانه بن که جیهانیان ههژاند. کارێک که هسهنزاده کردویه پاکانه بۆ جینایهتکاران و

چهواشهکردنی ئهو واقعییهتانهبوون.



به لگهکانی ئهو لیکۆلینهوهیه نیشان دهن که عهبدوللا حهسهنزاده له دواي جياپوونهوهی بهشیک له ئەندامانی کومیتەیی ناوەندی حدکا له ۱۳۶۶ و راگهیانندی "رێبهرایهتی شۆرشگێڕ" له ۱۳۶۷ و دواي ئاگادار بوونی ناوبراو له تیکهلاویی تهنزیمهکهی تالهانیی لهگهڵ ئیقتیلاعاتی سپای پاسداران و هینانی صحراوردی بۆ یاخسهمهرو دامهزراندنی دهفتهری سههرهکیی

ئيران له و ناوهنده (ياخسه مه) له چهند كيلوميتري دهفتەری سياسي حدكا، ناوبراو له پرۆسه يەکی دووردریژدا له گەل



<http://kurdistanet.org/arshif/biz/2006/10-2006/10-2006.htm>

ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران،
 صحرارودی، محسن رضائی،
 علی فلاحیان وهزیری "
 اطلاعات جمهوری اسلامی
 ایران، زانیاری ینک (دهسته
 خوشکی ئیتتیلاعاتی سپای
 پاسداران) و تیرۆریستهکانی
 بهریوه بهری تیرۆرهکان له
 باشوری کوردستان هاوکاری
 کردوه. به لگه نامهکان له
 رهوتی لیکۆلینه وهدا بلاو
 کراوه.

دریژهی لیکۆلینه وه که و تهزویهکانی مهلا عەبدوللا بۆ پاکانه کردن له تیرۆریستهکانی کۆماری ئیسلامی

تهزویری پشتبەرگی پیداجوونه وهی کتیبی خولیا وه مرگی رحمانی کورد خولیا ی کوردستان

ئهو دهقهی خواره وه له پشتی بهرگی دهقی ئینگلیزی کتیبه کهدا نووسرا وه مهلا عەبدوللا حهسه نه زاده له پیداجوونه وه کهدا سانسۆری کردوه. وینهی دهقه سانسۆرکرا وه که وه رگنێ درا وه که له لاپهرمی 4 دابینه!

It was in Paris, in 1983 that I first met Abdul Rahman Ghassemlou. We were introduced at the Kurdish Institute, where I was attending an art exhibition with the filmmaker Yilmaz Güney and his wife, Fatosh. I had met Güney at the Cannes Film Festival in 1982. That year he had won the Golden Palm Award, and the publicity that followed brought worldwide attention to the plight of the Kurdish nation.

As a Venezuelan journalist, my limited impression of the Kurds was that who lived amongst mountains somewhere in the Middle East. Yilmaz Güney taught me about the free-spirited Kurdish people, opening my eyes to the oppression they had endured for centuries. Their situation touched me deeply and I began to write articles on the Kurds for Venezuelan newspapers and magazines.

One year later in Paris, I found myself standing face-to-face with this sophisticated, charming, and charismatic Middle Eastern leader of millions of Kurds in Iran.

Ghassemloo's -from THE PASSION AND DEATH OF RAHMAN THE KURD lifelong wish was that of lasting peace for his people.

He was the visionary and cultivated leader of the Iranian Kurdish revolutionary movement, brutally assassinated in 1989 while negotiating a peace accord for his people with Iran's government emissaries in Vienna. His light still shines upon the volatile politics of this remote Middle East region that continues to play prominently upon the world's political stage.

Carol Prunhuber, writer and journalist, with links to the Kurdish " world since the early 1980s, knew Dr. Ghassemloo and spent time in the Kurdish mountains with his guerrillas. The Passion and Death of Rahman the Kurd is an impassioned and meticulously documented investigation that vividly evokes the enthralling life "and final days of this incomparable Kurdish leader

About the Author

Venezuelan writer CAROL PRUNHUBER was educated in Caracas and Paris, where she completed her doctorate in literature. She began her career as a freelance journalist in Paris, then as a foreign correspondent in Madrid. In 1985, she traveled to Kurdistan with a French TV crew to film the Kurdish conflict in Iran, where she became immersed in the plight of the Kurdish people. This book, twenty years in the making, is a distillation of her passionate concern. www.carolprunhuber.com

وهر گێڕدراوی دهقه که به گوردی

یه که مین دیدارم له گهل عهبدورهحمان قاسملوو له سالی 1983 له پاریس بوو. ئیمه له نهستیتۆ کورد له پاریس پیک ناسیندراين. من لهو شویته له نومایشگهیهکی هونهری بیکهینترای فیلیمچیکه یلماز گونتی و ژنه کهی به ناوی فاتوش بهشدار بووم. من یلماز گونهم له فیستیوالی فیلمی کهن له سالی 1982 دیتوو. ئه و ساله یلماز گونهی خهلاتی دارخومای ئالتوونیی بریدوو. کاردانهوهی ته بلیغیک که بۆ ئه و فیلمه کرا ئاشناکردنی خه لکی جیهانی له گهل ئازاری کورد به دیاریی هینا. ههستی سنورداری من بۆ کورد وکو ژورنالستیکی وینیزۆئیلیسی ئه وه بوو که کورد گه لیکي گرژ و شه پکه رن، له شوینیکي رۆژه لاتی ناوه راسست و له نیوان چیا دووردهسته کاندا ده ژین. یلماز گونتی روحی ئازادی خه لکی کوردی به من ناساند و چاوی منی به سه ر ئه و سه رکوت و گوشاره دا کرده وه که کورد

به درێژیی سه ده کان چه شتووینه. هه لومهرجی ژیا نیکي که ئه وان تیندا ده ژین به توندی کاری تیکردم و له رۆژنامه و گو فاره کانی وینیزۆئیلادا ده ستم به نووسینی گو تار له سه ر کورد کرد.

سالی دواتر له فه رانسه، خۆم له رو به روی ئه و که سایه تیی به ئه زمون، کارامه، خوین شیرین و کاریزمایی ریبهری به ملیۆن کوردی رۆژه لاتی ناوه راستدا ئی. راگو یزراو له خولیا و مهرگی رحمانی کورد.

شاواتی هه موو ژیا نی قاسملوو ئه وه بوو که گه له کهی له ئاشتی یه کی به رده وادا بژی. ئه و که سیکی دا هینهر، دوربین و به ئیبتیکار، ریبهریکی به فه ره نگی بزوتنه وهی شو رشگیرانه ی رۆژه لاتی "کوردستان" ی ئیران" بوو که وه حشیانه له کاتی وتوین بۆ گه یشتن به ئاشتی له گهل نوینه رانی ده وه لته ئیران له 1989/7/17 له قیبه ن تیرۆرکرا. تیشکی ئه و ئیستاش له دوور وه به سه ر سیاسه ته پرنال و گو رده کانی ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه راست به سه ر شانۆی سیاسی جیهان دا دهره وشێ.

هه سه ن زاده ئه و هه رگێر دراوه کوردی یه ش که له لاپه ره ی یه کی ئه م لیکۆ لینه وه یه دا خسته و یه ته روو ته زویر کردوه. ده قی وه رگێر دراوه راسته قینه که به م چۆ ره یه:

کارۆل پرۆن هو بیری نووسه ر، خه لکی قینیزۆئیلای له کاراکاس و پاریس خویندوو یه و دوکتورای خۆی له ئه ده ب دا له فه رانسه ته وا و کردوه. له پاریس وه کو رۆژنامه نووسیکی سه ره به خۆ کاری کردوه، دوا یه له ما رید وک هه و الئیری ده ره کیی کاری کردوه.

BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY



Venezuelan writer **CAROL PRUNHUBER** was educated in Caracas and Paris, where she completed her doctorate in literature. She began her career as a freelance journalist in Paris, then as a foreign correspondent in Madrid.

In 1985, she traveled to Kurdistan with a French TV crew to film the Kurdish conflict in Iran, where she became immersed in the plight of the Kurdish people. This book, twenty years in the making, is a distillation of her passionate concern.

www.carolprunhuber.com

"Carol Prunhuber, writer and journalist, with links to the Kurdish world since the early 1980s, knew Dr. Ghassemloo and spent time in the Kurdish mountains with his guerrillas. *The Passion and Death of Rahman the Kurd* is an impassioned and meticulously documented investigation that vividly evokes the enthralling life and final days of this incomparable Kurdish leader."

—Kendal Nezan, president of the Kurdish Institute of Paris

iUniverse
www.iuniverse.com

It was in Paris, in 1983, that I first met Abdul Rahman Ghassemloo. We were introduced at the Kurdish Institute, where I was attending an art exhibition with the filmmaker Yilmaz Güney and his wife, Fatosh. I had met Güney at the Cannes Film Festival in 1982. That year he had won the Golden Palm Award, and the publicity that followed brought worldwide attention to the plight of the Kurdish nation.

As a Venezuelan journalist, my limited impression of the Kurds was that they were fierce warriors who lived amongst distant mountains somewhere in the Middle East. Yilmaz Güney taught me about the free-spirited Kurdish people, opening my eyes to the oppression they had endured for centuries. Their situation touched me deeply and I began to write articles on the Kurds for Venezuelan newspapers and magazines.

One year later in Paris, I found myself standing face-to-face with this sophisticated, charming, and charismatic Middle Eastern leader of millions of Kurds in Iran.

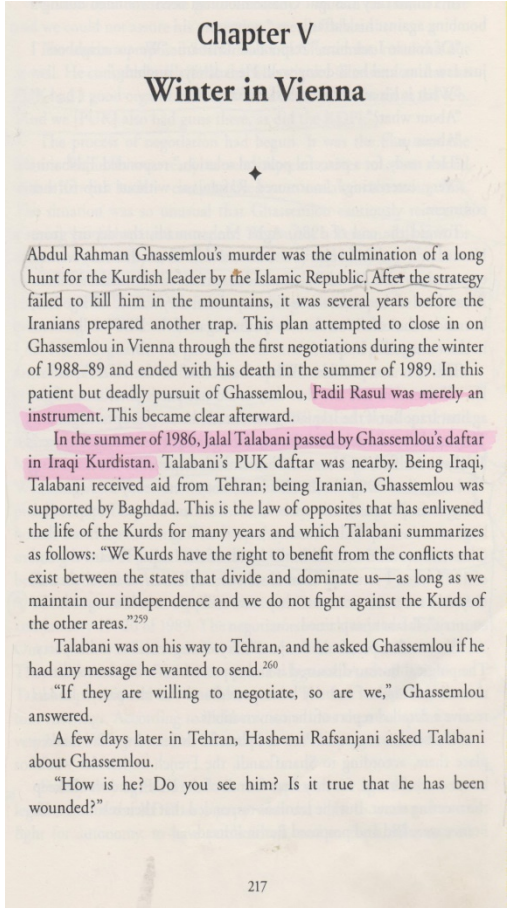
—from **THE PASSION AND DEATH OF RAHMAN THE KURD**

Ghassemloo's lifelong wish was that of lasting peace for his people. He was the visionary and cultivated leader of the Iranian Kurdish revolutionary movement, brutally assassinated in 1989 while negotiating a peace accord for his people with Iran's government emissaries in Vienna. His light still shines upon the volatile politics of this remote Middle East region that continues to play prominently upon the world's political stage.

U.S. \$24.95
ISBN 978-1-4401-7616-0
9 781440 176160

له ۱۹۸۵هـ گهله ته له فیزیۆنیکي فه رهنسیی فیلم چیکه سه فه ری کوردستانی کردووه تا له و شوینه به قوولایی دهر دو رهنجی کورددا رۆچی. چی کردنی ئەم کتێبه شیرە ی ئەو پێوه ندیبی به به ههسته یه.

– بۆچوونی که نداد نه زان، که نداد نه زان، سه رۆکی ئەنستیتۆی کورد له پارێس، له سه ر کارۆل پرۆن هوبیر نووسه ری کتیبی خولیاو مه رگی رهحمانی کورد خولیا ی کوردستان نووسیویه:



" کارۆل پرۆن هوبیر، نووسه رو رۆژنامه نووس له پێوه ندیبی گرتنی دا به جیهانی کورده وه له ۱۹۸۰، بوکتور قاسملووی ناسی و له چیاکانی کوردستان له لای پێشمه رگه کانی مایه وه. کتیبی خولیاو مه رگی رهحمانی کورد، لیکۆلینه وه یه کی دۆکۆمینتی هه ژینه رو هه ستروینی ئاخر رۆژه کانی ریه ریکی بی هاوتای کورده.

ئهو ی که له پشتبهرگی پێداچوونه وه که ی مه لا عه بدلا و به وه رگێر دراوی ده فه کوردیبی یه که ی کاویان دا نووسراوه چیا له چه ند دێر باقیه که ی پێوه ندیبی به نووسراوه که ی نووسه ی کتیبه که وه ئی به و ساخته یه.

گه رانه وه یه ک بۆ لاپه ره کانی ۲۱۷ پێداچوونه وه که ی مه لا عه بدلا و ۲۱۷ ی ده فه ئینگلیزی یه که له ژێر بر گه ی پێنجه م زستانی قییه ن دا نووسراوه

سه رچاوه ی زانیاری یه که ی ئەو به شه و تووێژی تاله بانیی له گه ل کارۆل پرۆن هوبیر، نووسه ری کتیبی خولیاو مه رگی رهحمانی کورد بووه که له ژێر ژماره ی ۲۵۹ له لاپه ره ی ۱۳۴۱ دا نووسراوه.

یه کی له ته زویره کانی مه لا عه بدلا **نه نووسینی** سه رچاوه بۆ ئیددیاکانی تی. ئیددیا سیاسی یه کانی ناوبرا و بی له گه و ساخته ن. فه رقی پێناکا چ خۆی ئیددیا یی کرد بی یان وته ی که سیکی دیکه ی راگاستی ئەو ته زویری خۆی تیدا ده کا. هه لده که وێ جاریک سه رچاوه ی باهه تیکی راگوێژن. ئەگه ر بۆ ته ئیدی ته زویره که ی بیی باش و گونجاو بی له په راویزی لاپه ره یه ک دا ده ینوسی به لام شوینی سه رچاوه که ده ستنیشان ناکا و خۆی ژماره یه کی ۱ یان ۲ له په راویزی لاپه ره که دا بۆ ده نووسی، بی ئەوه شرۆفه ی باسه ی نووسه ر له ئاخری کتیبه که بۆ په راویزه ی باهه ته که راگوێژن. کرته بۆ **ئیره** بکه و Ctrl دا بگره!

۱۷ هیلای لاپه ره ی ۲۱۷ (برگه ی ۵ زستانی قییه ن) هه مووی وته ی تاله بانیی یه که نووسه ری کتیبه که سه رچاوه ی ئەو باهه ته ی له ژێر ژماره ی ۲۵۹ له ئاخری هیلای ۱۷ دا بۆ نووسیوه و له لاپه ره ی ۴۱ دا شرۆفه که ی نووسراوه. شرۆفه که ش باس له وه ده کا که ئەو ۱۷ هیله و تووێژی تاله بانیی له گه ل نووسه ری کتیبه که بووه که له سالێ ۱۹۸۵ له سنوری "کوردستانی ئێران و عێراق" کراوه. تاله بانیی له و تووێزه دا که بۆ نووسه ری کتیبه که ی باس کردووه و گوته یه:

" کوژرانی د. قاسملو و کۆتای هاتنی راوه دوونانیکي دوورو درێژ بوو که زۆر له **میژ بوو** بۆ ریه ری کورد **له لایه ن کۆماری ئیسلامی یه وه** وه ری خرابوو."

Abdul Rahman Ghassemlou's murder was the Culmination of a long hunt for the Kurdish Leader by the Islamic Republic.

[حه سه ن زاده له دیری دووه می ده فه ئینگلیزی یه که: "بوو وشه ی **By the Islamic Republic** که بکه راته (فاعل) و راوچی یه که بووه له ده فه کوردیبی یه که دا



له به رچاوی خۆینه ری کورد ته زویر کردوو. واته قتلای له ماله که ی خۆی دا شار دوو ته وه و پاکانه ی بۆ کردوو. مه لا عه بدلا له هه ر جینایه تیک که دژی حدکا و ئەندامانی کرابی هاوده ست و ئاگادار بووه. ئەو ئالوگۆره سیاسی – ئاینیی یه ی که له ئەندامانی حیزبی توده و چریکی فیدایی اکثریت دا پیکه ات و بوون به پاسدارو جاسوسی رژیم خومه یینی یان ئەو ئالوگۆره ی که له کادره کانی حیزبی به عسدا پیکه ات و بوونه داعش و سه ره بری ئیزه دیی و پێشمه رگه یان ئەو ئالوگۆره بوون که له یه کن دا پیکه ات و له ۱۹۸۶ له ئیتیلعاتی سپای پاسداراندا خۆی تونده وه و به گوته ی سه رۆکی ئەو ته نزیمه و که سه یه تیی دووه می، زه مینه ی کاره ساتی ئەفاله کان، هه له بجه، سه رده شه ت و وێران کردنی کوردستانی بۆ

جینایه تکرانی رژیمی به عس و خومه یینی خولقاند، مهلا عهبدولاش دهبوو ببیته هاوکاری صحرارودی و عهلی فلاحیان و زانیاری ینک و دژی حدکاو ریبه رگانی لهگهل دوژمنه کانی کورد راسته و خو هاوکاری بکا. ئەوانه ی که بوونه پشتیوانی مهلا عهبدوللا بوون به شه ریکه تاوانی.

پاکانه و ته زویری مهلا عهبدوللا یۆ کۆماری ئیسلامی له دهقه که کوردیی به کهدا ببینه! مهلا ی موزهویر له درێژهی ئه و ته زویره دا نهووسی: دوا ی ئه وهی ستراتیژیی رژیم یۆ کوشتنی ئه و [د. قاسملوو] سه رنه کهوت، چه ندسال له مه و به ربوو که **ئێرانی یه کان** داویکی دیکه یان یۆ دانایه وه. مهلا عهبدوللا لی ره شه دا و له پیدا چوو نه وه که ی دا و شه ی **ئێرانی یه کانی له دهقه وه رگیز درا وه کهدا قرتاندوو ه**. ئه و جه عل و ساخته چیتیی یه ی له و دوو دهقه ی سه ره وه دا ببینه!

After the strategy failed to kill him in the mountain's, it was several years before **the Iranian** prepared another trap.

درێژی بابته که ی لاپه ره ی ۲۲۲ ی تاله بان ی

ینک و پینسه ره که کانی به ییی ریکه وتنی نه قانونیی، خلیه کی ماگی ده ی سالی ۱۹۸۶ بوونه به شیک له ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران. بروانه خولانه وه له ناو بازنه له لاپه ره کانی ۱۰۱ تا ۱۱۴ **ئێه** کرته بکه و Ctrl داگره !

ئه وه ی له دهقه کوردیی به کهدا خراوته به رچا و ده یخویننه وه و ته کانی تاله بان ی به که له دوو لاه سه رنجر اکتی شه:

۱- له مه ر ئه و وتانه که تاله بان ی له دوا ی تیرۆری د. قاسملوو باسی کردوون ئه و دوو پرسیا ره له تاله بان ی نه کرا وه: تاله بان ی چۆن و له چ ریگه یه که وه له و دا و پیلانه ی که یۆ د. قاسملوو چن کرابوو ئاگادار ببوو؟

۲- هۆ ی چی بووه که تاله بان ی د. قاسملوو ی له داوو پلانی کوشتنه که ی ئاگادار نه کردبوو؟

سه ره را ی ئه وانه چۆن بووه که تاله بان ی به وه به رچا و گرتنی ئه و زانیاری یه ی که له چنن و دانانه وه ی دا وه که ی هه بووه بۆ چی به هاوکاری ئه وشیریوان مصطفی، ئەحمده بنبیلا، فازل ره سول، که مال فوئادو فواد معصوم (سه رۆک کۆماری ئیستای عیراق) پیکه پیتانی ئه و به ناو "توو یژه" ی وه ئه ستو گرتبوو؟

دهوری چه ند لایه نه ی مهلا عهبدوللا له و جینایه تانه دا که دژ به د. قاسملوو و د. شه ره فه که ند یی و سه دان تیرۆر کراوی حدکا له باشوری کوردستان به مه به ستی تونا کردنی حدکا گپراویه دواتر و به ییی به لگه نامه کانی رۆژنامه ی کوردستان که مهلا عهبدوللا به رپرسی بووه ده خه ینه به رچا و. مهلا عهبدوللا له و نومایشه خۆ فنا کهدا سی دهوری گپرا وه. یه که م به فیکه ی ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران، ئه وه ی لییان ویستوو کردبووه (دانی زانیاری و هاوکاری یۆ تیرۆری ئەندامانی حدکا و پاکانه کردن یۆ ئه و تاوانانه ی که کردبووانه). دووه م کۆتایی هیتان به بزوتنه وه ی حدکا و فرۆشتنی به تاله بان ی و هاوکاره کانی ۳- کوشتنی روحی غیره ت و پیا وه تی و هه ستی ئازادی خوازی له ناو ئەندامانی حدکا له و قۆله ناو زرا وه دا.

تاله بان ی له درێژهی ئه و باسه ی دا فازل ره سولی له تیرۆری د. قاسملوو دا به ئامراز و **که ره سه یه ک پیناسه کردوو**. به لام نه یگوتوو که ناوبرا و که ره سه ی کی بووه و کی هینا بوویه ناو ئه و دا وه و ناو کۆبوونه وه کانی دهوری یه که م که له ۲۸ ديسامبر و ۳۰ ديسامبر ۱۹۸۸ و ۲۰ ژانویه ی ۱۹۸۹ وه ریخرا. تاله بان ی نالی له مالی کی ئه و کۆبوونه وانه به ریوه چوون و له و وتوو یژانه دا چه ند که س به شدار بوون و چه کداره کان چه ند که س بوون و چه ند چه کیان پی بوو و دهوری مهلا عهبدوللا و دژ به رانی د. قاسملوو له رادانی حدکا و هاوکاری کردنه کانیان له گهل ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران چی بووه و بۆ چی ئه و رادانه ی حدکا دوا ی تیرۆری د. شه ره فه که ند یی به دزی ئەندامانی به ریوه به ری حدکا کرا؟

عهبدوللا هه سه ن زاده زانیبووی که تاله بان ی بیری له و وتانه ی خۆ ی نه کردبوونه وه که ئه و پرسیا ره بی و لامانه یان خولقاندوو ه. له به ره ئه وه دهقه کوردیی به که ی به شیوه یه ک گۆریوه و ته زویریکی وه های کردوو که مرۆقی ئاسایی نازانی ئه و وتانه هی کین؟ بروانه ئه و دیزه که هه سه ن زاده نووسیویه: "هاوینی ۱۹۸۶ به نزیک ده فته ری سیاسی قاسملوو له کوردستانی عیراق را بریدم. پاراگرافی ۲ دهقه کوردیی به که. کی به و شوپنه دا را بریدوو؟ نازانی. کارۆل بووه یان مهلا عهبدوللا یان تاله بان ی؟ به شه که ی دواتریش بخوینه وه! ئەمانه له دهقه ئینگلیزی یه که دا ئاشکران. ئەوانه که نووسراون و ته ی تاله بان یین که له سیاسی ته کانی خۆ ی ده بو. ئه و پیوه ند یی به ی تاله بان ی له گهل باقری ذوالقدر بووه. ئه و کابرایه کی بووه به نی سه در سه رۆک کۆماری پینستری ئیران له دادگه یه کی ئەمریکایی یه کانداساندوو یه. بروانه ئه و لیکه² ! دوالقدر تیرۆریستیکی ناو زراوی سه ر به مافیوزه شیرازی یه کانی ئیتتیلاعاتی سپای پاسداران بووه. لاپه ره ی ۱۴ تا ۲۰. ئه و زانیاری یه ی به نی سه در به زمانی ئینگلیزی بخوینه وه!

به وتهی نهوشیروان مصطفی، ریکه ووتنی تاله بانایی له گهل ئیتتیلاعاتی سپا زهمینهی کاره ساتی نه نفاله کان و کاره ساتی هه له بجه، سه ره دشت و توناکردنی بزوتنه وه دکانی کوردستانی بۆ جینایه تکارانی رژیمی به عس خولقاند. بروانه راپورتی تاله بانایی بۆ پلینتۆمی چواری یکن ۲۹-۳۱ مانگی دهی ۲۰۰۹ و دیفاعنامهی نهوشیروان مصطفی به ناوی له هاوخه باتیه وه بۆ ته خوین! ههروهها وته کانی تاله بانایی بۆ کردنی ته زهمیه که به ستونی پینچی ئیران که خۆی له و لاپه ره یه دا باسی کردووه و نه نفاله کانی لیکه وتوو ته وه، ئه وهی به مافی خۆی زانیوه. سهیر ئه وه یه که تاله بانایی باس له "سه ره به خۆی خۆمان بپاریزین." دهکا. مه لا عه بدوللا بواي وشه ی سه ره به خۆی وشه ی [سیاسیی] له نیتوان دوو قولابدا لئ زیاد کردووه. بروانه دهقه که ی سه ره وه!

222 The Passion and Death of Rahman the Kurd

Vienna without informing anyone. He told only his ex-wife, some French friends, Rasul, Abdullāh—and, by chance, Ben Bella also knew the secret.

Two years later, in a Paris hotel room, Talabani recalled these circumstances surrounding the murder of his friend. "Ghassemloo should have realized why the Iranians cut us [the PUK] out of the negotiations: it was because they had prepared everything, and with us involved, they could not do it. They could not kill two Kurdish leaders at one time.

"I don't understand how Ghassemloo was fooled by Rasul, because I never saw him [Ghassemloo] again. He wrote me some letters where he complained that some of my people had talked, and I accepted that he was right. He was upset. 'You know very well that the Kurds cannot keep a secret,' I told him.

"I'm surprised that he was deceived so easily," Talabani admitted, "[and agreed to the meeting] with no bodyguards. As a consequence, Dr. Ghassemloo was left with the responsibility of taking care of himself. He also made technical errors. Why did he meet in the same place twice? How was it that he agreed to go to that place without bodyguards? No one can understand this."

Nonetheless, Ghassemloo was convinced that the Kurds had made a small step forward in the December and January negotiations: there was an agreement of principle to review autonomy status for Kurdistan.²⁶⁵

In those first meetings, the Kurds expressed their hopes while still abiding by the slogan that the party had adopted earlier: "Democracy for Iran! Autonomy for Kurdistan!" Such a slogan was not common in the Third World, but it was not strange at all to those who knew the party. The KDPI was an unusual organization with its push for democracy instead of a communist-style government so popular among revolutionary movements at that time.

As with many minorities around the world, the Iranian Kurds demanded recognition of their identity, respect for their language, and the right to teach Kurdish along with Persian in their schools. As well, they wanted to place regional law enforcement in the hands of the peshmegas, their own police force.

The KDPI represents the majority of the Iranian Kurdish population. It is a party of materially impoverished people who live in a universe of

لاپه ره ی ۲۲۲ دهقی ئینگلیزی کتیی خولیاو مه رگی رهحمانی کورد

له لاپه ره ی ۲۲۱ و ۲۲۲ تاله بانایی له پاریس له گهل کارۆل پرۆن هوبیز سه بارهت به تیرۆری د. قاسملوو و دهوری فازل رهسول و تووژی کردبوو و وای نیشان داوه که د. قاسملوو فریبی فازی خواربووه و گوايه ئه و ئاگاداری ئه و تووژی رۆژه کانی ۱۲ و ۱۳ مانگی ۷ ی سالی ۱۹۸۹ نه بووه.

ناوه رۆکی لیکۆ لینه وه ی داوه رانی لیکۆ لینه وه ی ئوتریش و ته کانی ژنه که ی فازل رهسول له لای بۆ لیسئ ئوتریش و ته ی به کی له براکانی فازل رهسول له لای بۆ لیسئ داوه ره یی و ته کانی تاله بانایی رهت دهکه نه وه. به و ته ی ژنه که ی فازل رهسول، ته نانهت فوئاد معصوم و که مال فوئاد و شه خسی تاله بانایی له دهوری دووهام ئاگادار بوون. شه وه ی دوا ی تیرۆری د. قاسملوو، تاله بانایی له تارانه وه ته له فونی بۆ ژنه که ی فازل رهسول کردبوو و له قه وه ی رفسنجانی یه وه ناراسته و خۆ ئامۆژگاری کردبوو که له لیکۆ لینه وه که ی بۆ لیس دا ئه و تیرۆرانه به کاری رژیمی عراق، مجاهدین خلق و ناکوکی ناوخۆی رابه یه نی.

مه سه له ی و تووژی، گه لاله کردن و پیکه پینه که ی کاری تاله بانایی بووه. مه لا عه بدوللا حه سه ن زاده له سه ره تا و پینشیار و داوا ی تاله بانایی بۆ ئه و تووژی ئاگاداره و به وردی باهه تیکیشی له سه ره نووسیه که ئه وه گرنگترین به شی لیکۆ لینه وه که پیک دینی و دواتر باسی ده کری.

فریوخواردنی قوربانایی یان متمانه به کی خهوشدار

لاپه ره ی ۲۲۲ دهقه ئینگلیزی به که و و ۲۴۵ پیداجوونه وه ته زویری به که ی مه لا عبداللا حه سه ن زاده

ئه وه ی له روبه رو دا نووسراوه درێژ ده ی ئه و باسه ی تاله بانایی به له سه ره جۆنتیی بردنی

د. قاسملوو بۆ و تووژی له گهل دوو تیرۆریستی ئه ندامی ئیتتیلاعاتی سپای یاسداران

تاله بانایی له یه که م و تووژی دا ئه و دوو تیرۆریسته ی ئیتتیلاعاتی سپای یاسداران ۱: - محمد جعفری صحراوردی سه ره رۆکی دهفته ری سه ره کیی ئیتتیلاعاتی سپای یاسداران له یاخسه مه ر (ناوه ندی پیک و وشوینی ژبانی تاله بانایی له چه ند کلبمبیری دهفته ری سیاسیی عده کا له گه وه ده ی) به ناوی نوینه ری نیزام، ناریدراوی سه ره رۆکی پارلمان (علی اکبر هاشمی رفسنجانی) و دواتر سه ره رۆک کوماری ئیسلامی ئیران به د. قاسملوو ناساندبوو. تاله بانایی باسی و تووژی رۆژه کانی ۲۸ و ۳۰ دێسامیری ۱۹۸۸ و ۲۰ ژانویه ی ۱۹۸۹ ی نه کردووه. نه یگوتوه له وه و تووژی ده دا جیا له خۆی چ که سانیکی دیکه ی تیدابوو؟ باسی ئه وه ی نه کردبوو که فازل رهسول و براکانی چ ده ریکیان له و تووژی ده دا گێرایوو؟ تاله بانایی نه یگوتبوو که کۆبوونه وه کان له مالی فازل و براکانی به رپوه جوو بوون و نابراو له ماله که ی خۆیدا ئۆده یه کی بۆ تیرۆریسته کان ته رخان کردبوو. باسی ئه وه شی نه کردبوو که فازل رهسول و بنبیلا له لایه ن تاله بانایی یه وه به د. قاسملوو نه ناسیندرا بوون. تاله بانایی هه یچ زانیاری به کی له سه ره فازل رهسول جیا له هیندیک ره خنه له ناو براو باس نه کردبووه؟ باسی ئه وه نه کراوه که فازل چه ند سال له گهل تاله بانایی له سویری و لوبنان بووه. رهسول له لوبنان و له لای

«ئهن ئازام قاسملوو بۆچی فریبی رهسولنی خوار، چونکه ئیدی قاسملووم نه ده بووه. چه ند نامه یه کی بۆ ئازام، له نامه کانا گه یی کردبوو بۆچی که سانی سه ره به یه که تی هیندیک شتیان درکانده. نه منیش چونکه راستی دهکرده. لیم قیول کرد. زۆر نووره بوو. نه منیش پیم گوت ئه توش باش ده زانی کوردان نه ئه ی پارێز ئین».

تاله بانایی ده یگوت: «زۆرم پهن سیره و زوو بریاری ناو قیولی کرد بی هه ی نیکابانیک چه پته کۆبوونه ده که به لام، ئه رکی قاسملوو، پینش هه موو شتیک پارێزگاری له خۆی بوو. هه له ی فه نیشی کرد. بۆچی دوو جارن له یه ک شوین و تووژی کرد؟ چون قیولی کرد بی نیکابانه کانی چه پته ئه و شوینه؟ هه ی که س تپی ناگا بۆ».

به لام، قاسملوو له سه ره ئه و برۆیه بوو که کوردهکان له و تووژی ده کانی دینسامیرو ژانویه دا هه نگاریکی چکله چه ونه پینش: «له باهته بناخه یه کان له باره ی پینلاجوونه وه به چلۆ نا په ئه ی خۆمه ختاری بۆ کورده ستاندا ریکه و نینک پیک هانتبو».

له کۆبوونه وه کانی سه ره تانیبا له حالیکدا کوردهکان هینشتا پابه ندی ئه و دروشمه بوون که حیزبه که یان پینشتر به سنی کردبوو: «دیموکراسی بۆ ئیران، خۆمه ختاری بۆ کورده ستان»، هه وادار بوون و تووژی ده که به ئاکامیک بگا. دروشمیک ئه و توو له جیهانی سه پته نا باو نه بوو، به لام، بۆ ئه و که سانه ی حیزبه که یان باش ده ناسنی شتیکی نا ئاشنا نه بوو. له و سه ره ده مدا که ده وله تی

۱- بۆ که م جار له میزۆری دیمۆرکاتی ده کا ده گهل ئازام. فریوخواردنی تیرال له باره ی تره زوینی یه و داراکاری بۆ خۆمه ختاری کورده ستانی تیرانیان ره نه کردبوو زمانی کورده ستان ده گهل زمانی فارسی له کورده ستان به رمسی ناسیوو. مالی خۆشده به زمانی کوردی له هه نشتنگه کانیان به رمسی ناسی ده کاره مالی چاپه ر بلۆکرده، زۆر نامه گوێه راکان به زمانی کوردی له لایه ن تره زو کانی تیرالیه، قیول کرابوو، مارك کرانتر، له رۆژنامه ی لیراسیویدا (هجرتی ناگوستی ۱۹۸۹) به ئه ی رۆژنامه ی نینشیستنه ت. ی له مندو (۵۱ ژوئیه ۱۹۸۸، تووژی کانی پینش تره زوینیان له سه ره کردبوو. ده کا به رمسی بناسری به رماسی ئازادان کردوه، له کورده ستان ده ست پهن بگا.

