

## ئەحمەدى خانى

### خانى كى بووه و چى كردووه ؟

دياره لهبارەى ئەحمەدى خانى يەو ، نووسين ھەلگىرى بابەتتىكى لىكۆلنەوھى مېژوويى يە . ئەو ش كارى مېژووي ئەدەبى نووسانە ، كە لەم بوارە دا خۆماندووگەن و لىي بکۆلنەوھ و لە سەرى بنووسن . ھەلبەتە تا ئىستا زۆر يەك لە نووسەر و شاعىر دەر بارەى ئەحمەدى خانى و « مەم و زىن » نووسىويانە . جا، ھەر كەس لە پروانگەى خۆيەوھ ھەولى داوھ كە ئەو ئەدبىيە گەورەيە بە خوينەرانى كورد بناسىنى . ھەر كەس بە مەزندەى تىگەيشتنى خۆى ويستويە گەورەترى بکاتەوھ و وەكوو كەلە شاعىرىكى مىللى، و كوردىكى نىشتمان خۆشەويست ، و سۆفییكى خواناس پەسنى بکا و بيناسىنى . لىرەدا چەند نمونە لەو نووسەرانە دەھىنمەوھ دەيخەمە بەر چاوى خوينەران . مامۆستای نەمر كاك ھەسەنى قزلى دەلى « ئەحمەدى خانى يەككە لە ھەلگەوتوانە كە لە دلى مىللەتى كورددا ئەزىن ، لەو رۆلە بەنرخانەيە كە وەجاخى كوردى رۆشن كردووتەوھ، لەو ئەستىرە گەشانەيە كە لە عاسمانى ئەدەبى كوردیدا ھەميشە ئەدرەوشىتەوھ» \*

جا، بۆچى خانى وەكوو ئەستىرە گەشە و لە عاسمانى ئەدەبىياتى كوردى دا ھەر دەم دەگەشیتەوھ ؟ خۆ ھەر لەو عاسمانەدا ئەستىرەى دىكەش ھەن ، ئەى بۆ ئەوانىش وەكوو خانى پىرشنگدار و شا ئەستىرە نىن ؟ ھەلبەتە لە پروانگەى من نەوھ ھەر ئەستىرەيەك تريفە و رۆشنایى تايبەتى خۆى ھەيە . بەلام بۆچوونم ئەوھەيە كە گەشانەوھ و درەوشانەوھى خانى لەوھدايە كە ئەو لەو ھەلومەر جەدا كە كورد بىجگە لە حوجرەى فەقییان و خويندنى دەرسى ئايىنى زياتر نە خويندنگەى ھەبووھ، نە زانكۆ وزانستگە . زانستگەى ئەحمەدى خانى تەنى مزگەوت و فەقى و دیوھانى مېرى بۆتان بووھ . جا، لە فەزايەكى ئا وادا ئەو توانیويە چىرۆكى « مەم و زىن » دابىرۆى . ئەمە خۆى شاكارىكى ئەدەبى زەمانەى خۆيتى كە ئەو خۆلقاندوويەتى. ئەگەر چى ھەندك كەس لایان وایە كە چىرۆكى « مەم و زىن » زۆر كۆنترە ، و بە سەدان سال لە پىش خانى دا بە شىوھى بەيتى فۆلكلۆر ھەر ھەبووھ . بۆ نمونە يەككە لە وانە كە راي وایە مام (ھىمن موكریان) ى رەحمەتى كە دەلى :

« بىگومان سەر چاوهى مەم و زىن ى خانى ھەر ئەو بەيتە كۆنانەيە كە ھەر وەك پىموایە كە سەر چاوهى چىرۆكەكانى بىژەن و مەنیزە، رۆستەم و سۆھراب و سیاوھش ى. . . شانامەش ھەموو بەيتى كۆن بوون و فەدەوسى تازەى كردوونەتەوھ » \*

جا، ئەگەر وایشى دابنن كە ئەم چىرۆكە ئەفسانە بى، یان بەيتى فۆلكلۆرى كۆن بى و دەم بە دەم و سینه بەسینه لە بەرە يەكەوھ بۆ نەوھەيەكى دىكە گىردرابىتەوھ، و بە چىرۆكى فۆلكلۆرىش مابىتەوھ. دىسانىش ھىچ لە نرخى شاكارەكەى خانى كەم نابىتەوھ . دواى ئەوھى كە فەكرى بەرز و ھەستى شاعىرانەى خانى ، یان فەلسەفەى سۆفیانەى ئەو مەلا پروناك بىر و پایەبەرزە، لەو قوناخە مېژووي يەدا توانیوھ بە شىوھى ئەدەبى كلاسىكى دەر بىنى . بە ھەر شىوھەيەك بى، دوو شت بۆ ئىمە دەسەلمىنى :

- 1) فۆلكلۆر يانى ئەدەبىك كە ھى گەلە و لە ناخى ئەوانەوھ ھەلقولاولە . و ھەر گەلەش پاراستوويە و خزمەتى كردووه . كە وابوو ھەر ھى گەلى كورده .
- 2) ئەحمەدى خانى شاعىرىكى مىللى و گەلى بووھ . و ئىلھامى لە گەلەكەى خۆى وەرگرتووھ ، ولە پروانگەى فەلسەفەى سۆفیزمەوھ ئەم چىرۆكەى دووبارە دارشتووھ تەوھ و بە شىوھ نەزمى شاعىرانەى دەر ھىناوھ، و لەم رىگایەوھ ھەولى داوھ كە خزمەتى نەتەوھەكەى خۆى بکا . ئەوھ نى يە خۆى لەم چەند دىرەدا د بىژىتن :

دا خەلق نە بیژنن کو ئەکراد  
 بی مەمعریفەتن، بی ئەسل و بونیاد  
 ئەنواعی میللەل خودان کتیبین  
 کورمانج تەنی د بی حسنین  
 هەم ئەهلی نەزەر نەبێن کو کورمانج  
 عیشقی نە کرن ژ بو خوە ئامانج  
 کورمانج نە پر د بی کەمالن  
 ئەمما د یەتیم و بی مەجالن \*

ئەگەر خانی نەمر ئەودەم فکری لەوە نەکردبایەتەووە که چیرۆکی « مەم و زین » بنووسیتەووە، رەنگ بوو که ئەم چیرۆکەش وەکوو زۆربەیی چیرۆک و بەیتەکانی دیکە که گەلی کورد خولقاندوونی بکەوتبایەتە بەر پلامار و هێرشێ دوژمن و وەک زۆربەیی بەشەکانی دیکەیی کەلپووری گەلەکەمان لە نێو چووبا و بفتوتایە . بەلام خانی بەم شاکارە ی توانیوووە بە میللەتانی دیکە بیژی که « کورمانج » ش بی کەمال و بی عیشق نین . بەلام داخەکەم مەودایان نییە . چونکە بە درێزایی میژووی لە میژینە و لاتەکەیان ژێر دەستی داگیرکەر بوو . و نەیان هێشتوووە ، که خویندگە و زانستگەیی خویان هەبێ . ئەمما بەو حالش دیسان بلیمەتی زۆریان تێدا هەلکەوتوووە . که ئەحمەدی خانی یەکیک بوو لەو بلیمەتانه .

من رام وایە لە هەر روانگەیکەووە پروانینە چیرۆکی « مەم و زین » ی خانی که 300 سال لەمە پیش دانراوە ، دیسانیش هەر مایەیی شانازی یە بو ئیمەیی کوردی مافخوراو . ئیمەش بۆمان هەیه که خۆمانی پی رانین و بیژن بروانن نووسەر و شاعیری وەکوو خانی و شاکاری وەک « مەم و زین » مان هەیه . ئەگەر مەجالمان هەبێ و مەودامان بەدەن ئیمە کتیی نین ، وەک دوژمن پیمان دەلین . بەلکو ئیمەش سەرمان لە زانست و فەلسەفە دەر دەچێ . بەلام ناخ و سەد داخ که بەشی ئیمە تا ئیستا هەر خۆراگری بوو لە بەرانبەر ئەو هەموو داگیرکەرانهدا . هەر بەرگری و خۆ پاراستن و لە نێو نە چوون و مانەووە بوو . . .

### سەر چاوه و یەراویز

\* هەزار ( کردوویە بە موکریانی ) « مەم و زین » ی خانی سەرە تا نووسین، حەسەنی قزلجی ، چاپی بەغدا 1960 چاپی دواییتر چاپخانەیی جەواهییری ، تاران

\* ئۆسکارمان، تحفە مظفریە ، پیشەکی و هینانە سەر رینووسی کوردی، ماموستا هینن ، چاپی یەکەم 1975

\* ئەحمەدی خانی ، مەم و زین قشاندا، پەرویز جیهانی ، انتشارات صلاح الدین ایوبی ، ورمی 1367

رەحمان سوّفی