

نیکسوس

نیکسوس "Nexus"



نووسینی : یوڤال نوح هراری

وهرگیڤانی: نادر فهتحي (شوانه)

به هاری سالی ۲۰۲۵ - ئالمان

میژوویه کی کورتی تۆری زانیاری له سه‌رده‌می به‌رده‌وه تا خولقاندنی ژیری ده‌ستکرد

نیکسوس به شیوه‌یه کی سه‌رنجراکیش
بۆمان ده‌گیرته‌وه، چلۆن میژووی مروّفایه‌تی
به‌رپوه‌چوو و کام بریاری گ‌رنگ ده‌بیت
له‌م‌رۆدا بده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ژياندا بمینینه‌وه
و په‌ره به‌ وه‌چه‌ی خۆمان بده‌ین.

به‌رگی ١

نیکسوس

نیکسوس "Nexus"

نوسینی: یووال نوح هراری

وہرگیرانی لہ ٹالمانیہوہ: نادر فہتھی (شوانہ)

بہرگی ۱



پیرست:

- پیشہ کی وہ رگیز..... ۱۰
- سہرتا..... ۱۷
- تیکہ یشتی بی ہلویستی زانیاری..... ۲۷
- گووگل بہ رامبہر گوت..... ۳۶
- زانیاری وہ ک چہ کیک..... ۴۸
- دواتر چی روودہدات و چلون درتہ بہ ریکگہ بدین؟..... ۶۱
- سہردیری یہ ک..... ۶۹
- تورہ زانیاریہ کانی مروٹ..... ۶۹
- بہشی یہ ک..... ۶۹
- زانیاری چییہ؟..... ۶۹
- راستہ قینہ چییہ؟..... ۸۰
- تہرکی زانیاری چییہ؟..... ۸۷
- زانیاری لہ میڑووی مروٹاہ تیدا..... ۹۹
- بہشی دوو..... ۱۰۶
- گپرانہ وہ - پتوہندی بی سنوور..... ۱۰۶
- بوونہ وہری ٹینترزوبیکتیف..... ۱۲۲
- ہیزی گپرانہ وہی چیروکہ کان..... ۱۳۱
- درؤیہ کی ئیدیال..... ۱۴۰
- دووریانیکی تہ بہدی..... ۱۵۲
- بہشی سی..... ۱۵۸

بەلگەنامەکان – گازگرتنی پلینگى کاغەزى	١٥٨
چلۆن قەرزیك دەکوژرى	١٧١
بیروکراسى	١٧٨
بیروکراسى و گەران بەدوای راستەقینەدا	١٨٣
شونینکی شاراو و نادیار	١٩٤
دراما بایۆلۆژیەکان	٢٠٠
هەموو بارێزەرەکان بکوژن	٢١٦
بەلگەنامەى پەرچۆ	٢٢٦
بەشى چوار	٢٢٩
هەلەکان – فەنتازىای بى هەلە	٢٢٩
لاوازی مروف	٢٣٢
تەکنۆلۆژىای بى هەلە	٢٣٨
چلۆنايەتى سەرھەلانی ئینجیلی عیبرى	٢٤١
بەرپەرچدانەوێ دامەزراو	٢٥٠
کتیبي ئینجیلی بلۆکراو	٢٦١
ژوووری دەنگدانەو	٢٧٣
کەرەسەى چاپ، زانست و جادووکارەکان	٢٧٩
پرگارکردن بەهۆی پشکنینی باوهر لە ئیسپانیا	٢٩٥
دۆزینەوێ نەزانی	٣٠٦
میکانیزمەکانی خو راستکردنەو	٣١٢
DSM و کتیبی ئینجیل	٣٢٦
هەرکەسێک خوێ بە نووسینەو خەریک بکات، دەمیتێتەو	٣٣١
سنوورەکانی خو راستکردنەو	٣٤٢
بەشى پینج	٣٤٦

- بىرلەشكەن - كورتە مېژوۋىيە كى دىموكراسى و تۆتالىتارىزم ۳۴۶
- دىكتاتورى زۆرىنە ۳۵۴
- گەل دىرى راستەقىنە ۳۶۲
- ھېرىشى پۇيۇلىسى ۳۷۰
- سىستەمى دىموكراسى تا چ ۋادەيەك بەھىزن؟ ۳۸۳
- دىموكراسى سەردەمى بەرد ۳۸۸
- لە قەيسەرەۋە بۇ سەرۋك كۆمار! ۳۹۹
- مىدىيى جەماۋەرى دىموكراسى گونجاۋ دەكات ۴۱۱
- سەدەى بىستەم: دىموكراسى جەماۋەرى و تۆتالىتارىزمى بەكۆمەل ۴۲۶
- كورتە مېژوۋىيە كى تۆتالىتارىزم ۴۳۱
- سپارئا "Sparta" و كىن "Qin" ۴۳۷
- سئ لايەنى تۆتالىتارى ۴۴۷
- كونتېرۋلى تەۋا ۴۵۵
- كولاكەكان ۴۶۴
- خىزانىكى گەرەى بەختەۋەرى سۆقىيەت ۴۷۳
- حزب و كلىسا ۴۷۷
- چلۇن زانىبارى ۋەرىكەۋوت ۴۸۴
- ھىچ كەس تەۋا و كامىل نىيە ۴۹۲
- پاندۇلۇمى تەكنۇلۇژيا ۵۰۸
- سەردىرى دوو ۵۲۳
- تۆرى ئائورگانىك ۵۲۳
- بەشى شەش ۵۲۳
- ئەندامانى نوى - بۆچى كامپيوتىر جىاۋازە لە چاپخانى ۵۲۳
- ئەندامانى زىنجىرىك ۵۵۲

ههكکردنی سیستمی کارپێکردنی شارستانیەتی مەروۇف.....	٥٥٨
دەره‌نجامه‌کانی کامانه‌ن؟.....	٥٧٥
له‌ ئەستوگرەتی به‌رپرسایه‌تی.....	٥٨٦
پاست و چه‌پ.....	٦٠٠
به‌ بێ دیتێرمینیزم "Determinism".....	٦٠٤
به‌شی هه‌وت.....	٦١٤
بێ پشوو دان – تۆره‌كان به‌رده‌وام ئەركه‌كانیان به‌پێوه‌ده‌به‌ن.....	٦١٤
سیخۆری بێ خه‌و و خۆراك.....	٦٢٤
چاودێریکردنی ژێر پێست.....	٦٣٤
كۆتایي حه‌رمی كه‌سی.....	٦٤٢
چه‌شنه‌كانی یاری چاوه‌دێری.....	٦٦٠
سیستمی هه‌له‌سه‌نگه‌وتی كۆمه‌لایه‌تی.....	٦٦٧
ئه‌رك و كاری به‌رده‌وام.....	٦٧٧
به‌شی هه‌شت.....	٦٨٠
پێكهاتنی هه‌له‌ – زۆرجار تۆره‌كه‌ له‌ هه‌له‌دايه.....	٦٨٠
دیکتاتۆری لایك "Like".....	٦٨٦
مەروۇف به‌ تاوانبار دابن.....	٦٩٣
كێشه‌ی هاوسه‌نگی.....	٧٠٥
گیره‌ی ده‌رزێ ئۆفیسێ ناپلیۆن.....	٧١٩
په‌یوه‌ندی كورسیكا "Korsika".....	٧٢٦
نازییه‌كانتیه‌كان (kantianischer Nazi).....	٧٣٣
پێوانی ئازاره‌كان.....	٧٤١
كامپیوتر - ئەفسانه.....	٧٥١
جادووکاری نوێ.....	٧٦٤

۷۷۱	لەبەنگرى كامپيوتىر.....
۷۸۷	خوداۋەندى نۇي؟.....
۷۹۵	سەردىرى سى: سىياسەتى كامپيوتىرى.....
۷۹۵	بەشى نۇ.....
۷۹۵	دىموكراسىيە كان – ئايا دەتۈنەن ھېشتا گەتوگۇ بەرپەۋەرىن؟.....
۸۰۴	رېگى دىموكراسى.....
۸۲۲	خېراي سىستەمى دىموكراسى.....
۸۳۹	خۇكۇڭزى كۈنەپەرستان.....
۸۴۹	دۇخىكى لىئىل و نا شەفەف.....
۸۶۱	مافى رۈۈنكردنەۋە.....
۸۸۰	زىجىرەي خەيالىي رۈۈخاۋ.....
۸۸۵	ئانارشىي دىجىتالىي.....
۸۹۳	چاتبۇتە كان قەرەغە بىكەين؟.....
۸۹۹	داھاتۈي دىموكراسى.....
۹۰۳	بەشى دە.....
۹۰۳	تۇتالىتارىزم – دەسەلاتى بالى ئەلگارىتم؟.....
۹۱۳	بەندىخانەي - چاتبۇت.....
۹۱۹	ۋەرگىرتى دەسەلاتى ئەلگارىتمى.....
۹۲۹	دوۋفاقى دىكتاتورىي.....
۹۳۴	بەشى يازدە.....
۹۳۴	پەردەي سلىكۆن – ئىمپراتورىيەتى جىھانى يان دابەشېۋونى جىھانى؟.....
۹۴۴	سەرھەلدىنى ئىمپراتورىيەتى دىجىتالىي.....
۹۵۸	كۇلۇنئالىزىمى زانىيارى.....
۹۷۱	لە تۈرەۋە بۇ كۆكۈن.....

لېکدښانې جیهانې زهینې - جهسته یې	۹۷۸
له شهري ساردهوه يو شهري گهرم	۹۹۱
باندي جیهانې	۹۹۶
مرؤف بژارده ی ههیه	۱۰۰۳
گوته ی کوټای	۱۰۲۲

پێشه‌ى وه‌رگێڕ

چلۆن تۆره‌كانى زانىارى، جيهانى ئيمه‌يان خولقاندوو و ئېستا هه‌ره‌شه‌ى له‌ناوبردى ده‌كه‌ن

له‌ ماوه‌ى ۱۰۰ هه‌زار سالى رابردوودا مرۆفاه‌ى ده‌سه‌لاتىكى مه‌زنى له‌م جيهانه‌ به‌ده‌سته‌تيناوه‌. كه‌چى سه‌ره‌راى هه‌موو دۆزينه‌وه و داهيئان و داگيركاريه‌كان، ئه‌م‌رۆ له‌ قه‌يرانىكى گه‌لىك جىددىدا گيرمان خواردوو. جيهان له‌ لى‌وارى دارمانى ئىكۆلوژىدايه‌، زۆر جار زانىارى درۆ ب‌لاوده‌بێته‌وه و به‌ يارمه‌تى ژىرى ده‌ستكرد سووته‌مه‌نى تۆرپكى نوێى زانىارى به‌ره‌م ده‌هينى كه‌ هه‌ره‌شه‌ى س‌پينه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ساره‌يه‌مان لێده‌كات. هه‌ر وه‌ك نووسه‌ريش ئاماژه‌ى پى‌كردوو، ئه‌گه‌ر ئيمه‌ هينده‌ ژىرين، بۆچى هه‌وێى له‌ناوبردى خۆمان ده‌ده‌ين؟ نى‌كسوس "Nexus" باس له‌وه‌ ده‌كات چلۆن ره‌وتى زانىارى، له‌ سه‌رده‌مى به‌رده‌وه تا داهيئانى كه‌ره‌سه‌ى چاپ، سه‌ره‌ه‌لدانى ميدياى گشتى و سه‌ره‌ه‌لدانه‌وه‌ى پۆبۆلىزمى ئه‌م‌رۆيى، ئيمه‌ و جيهانمانى له‌ قالب داوه‌. يو‌فال نوح هه‌رارى سه‌رنجمان بۆ په‌يوه‌ندى ئالۆزى نى‌وان زانىارى و راسته‌قىنه‌ى ژيان، بى‌رۆكراسى و ئه‌فسانه‌ هه‌روه‌ها

حیکمەت و دەسەلات رادەکێشیت. ئەو باس لەو دەکات چلۆن سیستەمی وەک ئیمپراتۆریەتی رۆمی و کلیسەى کاتۆلیکی بۆ گەشتن بە ئامانجەکانیان زانیارییان بە کارهێناوه – جا بە باش یان بە خراپ. هەروەها خۆی بەو بێزارە زەق و زیندوووانەوه خەریک کردووه کە ئەمڕۆ لە لایەن ژیری دەستکردهوه رۆوبەرپروومان دەبێتەوه و هەرەشە لە بوونمان دەکات. دیارە زانیاری ماکی خاوی راستەقینەى شتەکان نییە، بەلام چەکی ئاساییش نییە. نیکسوس بەدواداچوون بۆ بەستنی مامناوەندی و ناوەراستی نێوان ئەم زێدەرەویانە دەکات و نیشانمان دەدات چلۆن بتوانین پەيوەندایەتی هاوبەشمان دووبارە بدۆزینەوه.

وشەى "Nexus" لە زمانى لاتینییهوه هاتووه و بە "پەيوەندیي"، "تێكەڵاويي"، "يەگرتن" يان "بەستنهوه" مانا دەکرتەوه. ئەم چەمکە لە چوارچێوەى جیاوازا بە کاردێت و بەپێى بەکارهێنانیشی، مانای جیاوازی هەیە:

مانای گشتی: پەيوەندیي: لێرەدا نیکسوس ئاماژەى بە پەيوەندیي نێوان توخم یان چەمکە جیاوازهکان. زۆرجار باسی شیوازی پەيوەستبوون یان پێکەوهنووسانی شتەکان بە یەکەوه دەکات.

مانای بابەتێکی تايبەت: لە چوارچۆیەى ياسايدا، "پەيوەندىي" پەيوەندىيەكى ھۆکارانە يان پەيوەندىي نيوان دوو پرووداو باس دەکات، بۆ نموونە، لە نيوان کردارێک و دەرەنجامەکانيدا. لە بواری "IT" واتە تەکنۆلۆژیای زانیاریيدا، ئەم پەيوەندىيە دەتوانێ خاڵێکی ناوەندىي بێت کە سىستەم يان تۆرە جياوازە کۆمەلایەتییەکان بەیەکەو بەستیتەو، وەک گرێپەک لە تۆری کۆمەلایەتیدا. ھەر وەھا ئەم چەمکە وەک ناوی براندێک بەکار دێت، بۆ نموونە لە گەل ئامێرەکانى گووگلی زنجیرەى "Nexus".

مانای فەلسەفەى و زانستى کۆمەلایەتیی: نیکسوس دەتوانێ چەمکێکی تىۆرىي بێت کە ئاماژەى بۆ پەيوەندىيەکانى نيوان بىروکە، مەروۇف يان پێکھاتە کۆمەلایەتییەکان.

مانای کلتورىي: لە بواری ئەدەبى، فىلم يان یارییەکاندا، زۆرجار "Nexus" بۆ ئاماژەدان بە شوێن يان پروکارێکی ناوەندىي لە جیھانى جياواز، رەھەندەکان يان وەک شوێنى پێکەوگرێدانى دوو بەشى جياواز بەکار دەھێنرێت.

مانای بايۆلۆژىي و پزىشکى: لە بايۆلۆژیای خانەى سلولىدا، نیکسوس ئاماژەى بۆ پێکەوگرێدانى تايبەتى خانە، کە بە پەيوەندىي "Gap Junction" ناسراو و رێگە بە ئالوگۆرى مولکول و ئايۆن "Ionen" ەکانى نيوان خانەکان دەدات. لە

زۆربەي حالەتە كاندە چەمكى نىكسۇس ھىماي چەشنىكە لە
پەيۋەندىي يان خالى گۇرانكارىي كە بۇ ئالگوڭ يان پەيۋەندىي
نۇپوان توخمە كان پىۋىستە.

یوڤال نوح هه راری میژوونووس، فه یله سوف و نووسه راری کتیبه پرفروشه کانی "میژووی کورتی مروڤایه تی"، هۆمۆ دۆیس، "ئینگلیزیه که ی هۆمۆ ساپیه ن"ه "میژووی داها توو"، "۲۱ وانه بۆ سه ده ی بیست ویه که م، ههروه ها چه ند کتیبیتر بۆ زانیاری مندا لان. یوڤال نوح هه راری به یه کێک له رووناکی ره کاریگه ره کانی جیهانی ئه مپرو داته نریت. هه راری له سالی ۱۹۷۶ له ئیسرا ئیل له دایک بووه، دوکتو راری له ئوکسفور د هه رگرتووه و ئیستا له زانکو ی ئورشلیم وانه ی میژوو ده لیته وه. له گه ل هاوژینه که ی ئیتزیک یا هاف، "Sapienship" یان دامه زراندووه - که رێکخوا وه یه کی تایبه ته بۆ پهروه رده و گێزانه وه ی چیرۆک و ئامانجی پێشخسته نی مشتومری گشتیه بۆ چاره سه رکردنی ئاسته نگه جیهانیه کانی ئه مرو.

ئەم كۆتۈپ ھەروەك سۆي كۆتۈپ كەلگەن نووسەر كە لە زامانى ئالمانىيەدە ۋەرمگېراۋنەتە سەر كوردى ۋە بەشپۇەى زىنجىرە بابەت لە سەر مائپەرى رۆژھەلات - بۆكان بۆلۈ كراۋنەتەۋە، بابەتلىكى گەلىك باشى سەردەمانىيە كە سىياسەتى نوپى زەلھىزىنى جىھانى دەخاتە روو.

لەمپۇدا بەگشتى سىياسەت ئاۋىتەي تەكنۇلۇژيا كراۋە و بەھۇى ھاتنە ئاراي ژىرىي دەستكردەۋە بۇ ناو ژيانى مروفى جىھانى گلوۋبالي، شىۋازى ژيانى مروف گۇراني بەسەردا ھاتوۋە و گەلىكى ئالۋىتر كىردوۋە. بە برواي من وردبوۋنەۋە لەو بابەتانە بۇ چلۇنايەتتى ژيانى داھاتوومان گەلىك گىرنگ و ھەياتىيە.

من بە بەشى خۇم ھەۋلىمدادە لە رېگاي مالىپەرى بۇكان رۇژھەلاتەۋە ھاسانكارىي و رۇشنگەرىي بۇ ئەۋ بابەتە گىرنگ و ھەياتىيە بىكەم. چەند كىتېم بە ناۋى "كورىتە مېژوۋى مروف"، "مېژوۋى داھاتوۋ و دۋارپۇژى مروف"، "ئەرك و ئەزموۋنەكانى سەدەي بىست و يەكەم"، "ژىرىي دەستكرد و مەترسىيەكانى بۇ ژيان لەسەر زەۋى"، "ژىرىي دەستكرد و سىستەمى سەرمایەدارىي"، ھەروەھا "كارىكەرىي چات جى پى تى و ژىرىي دەستكرد لەسەر كۆمەلگا" بلأۋ كىردۇتەۋە كە ھىوادارم گەيشتېتە دەستى خۋىنەران بەتايىبەت لە كوردستان.

لە سەردەمىكىدا كە زانىارىي ۋەك "ئالتوۋنىكى نوئى" سەير دەكرىت و ژىرىي دەستكرد زىاتىر دەچىتە ناو ژيانى رۇژانەمانەۋە، تۇرەكانى زانىارىي ۋەك بىرپەرى پىشتى سىستەمىكى ژىر و سەربەخۇ زىاتىر دەبنە جىگەي سەرنجى لىكۇلىنەۋە و كىردەۋەكانى ئىمەي مروف. ئەم كىتېبە، كە خۇي

بە تۆرەكانى زانىيارى لە سەردەمى كۆنەووە تا ئەمڕۆ خەرىك
كردووە، تايبەتە بە يەكێك لە تەوەرە سەرەككەكانى
پەرەپىدانى تەكنۆلۆژىي مۆدىرن واتە ئەو شىوازى
سەرچاوەيە بۆ سووتەمەنى، پېڭهاتە، ئالوگۆر و وەرگرتنى
زانىيارى ژىرى دەستکرد. ئامانجى ئەم كتيبە خستەرووى
هەردوو بنەماى سەرەككى و پېشكەوتنى ئىستاي جيهانى
تەكنۆلۆژىيە لە "ديزاين" و "شيكردنەوہى تۆرەكانى
زانىيارى" لە چوارچىوہى ژىرى دەستكردد، بەلام بە
شىوہيەك كە تىگەيشتنى تارادەيەك ھاسانە. ئامانجى ئەم
كتيبە ھاندانى خوێندكار، توێژەر و تامەزرۆيانى ئەم بواریە
كە دەيانەوێت باشتەر لە پەيوەندىيە ئالۆزەكانى نىوان داتا،
زانىيارى، تۆر و فيزىوونى ئامير تىبگەن. لە شىوازەكانى فيزىوون
لەسەر بنەماى گرافىككەيەو تە تۆرى مانادار و سىستەمى
ژىرى دەستكردى دابەشكراو، ناوەرۆكى ئەم كارە مەزنەى
نووسەر تىروانىيىكى گشتى فراوان و قوول لە بوارى
توێژينەوہى داينامىكى پېشكەش دەكات كە بە شىوہيەكى
بەرچاو تىگەيشتوويمان لە داھاتووى تەكنۆلۆژيا و
دستىوہردانى ژىرى دەستکرد لە چلۇنايەتى ژيانى تاك و
كۆمەل كە بە پي كات ئالۆز و قورستر دەبێت، ديارى
دەكات. ھىوادارم ئەم كتيبە ئىلھامبەخش بێت بۆ ئەو
خوێنەرانی زياتر لىكۆلینەوہ لە لىھاتووي و تواناي

پروسیسی ژیری زانیاری دەکەن و هەستی بەرپرسیارە لە
هەنەر کۆمەڵگای مەروفاوەتی بە ئەرکی خۆیان دادەنێن.

لە گەڵ پەرەسەندنی گورج و خێرا لە بواری تەکنۆلۆژیا،
رۆڵی تۆرەکانی زانیاری وەک قەوارە دارشتن و ئەرکی
سیستەمی ژیری دەستکرد بە پێ کات بۆتە جێگەی
مشتومڕی زانستی. ئەم کتێبە تایبەتە لەسەر بناغەی تیۆری
و جێبەجێکردنی تەکنیکی و بەکارهێنانی پراکتیکی ئەم چەشنە
تۆرە لە چوارچێوەی سیستەمی ژیری دەستکردی مۆدێرن
دارێژراوە. ئامانج لەم کارە تێگەیشتنیکی قوولترە لە چۆنیەتی
پێکخستن و پروسیسکردن و هاوبەشکردنی زانیاریەکان
لەناو سیستەمەکانی ژیری دەستکرددا.

هیوادارم ئەو ناوەڕۆکە ی لێردا خراوەتەر و نە کە هەر لە
تێگەیشتنیکی باشتەر لە چەمکە بنەرەتییەکان، بەلکوو بۆ
هاندان و پەرەپێدانی رێبازی نوێ ژیری دەستکرد بۆ
خوێنەری کورد یارمەتیدەری.

بەهاری ۲۰۲۵ی زایینی

نادر فەتەحی (شوانە) - ئالمان

سەرەتا

ئىمە خۆمان ناوى مرقۇ مودىرئمان ناو ھۆمۆسايەن
"Homo sapiens" واتە مرقۇ زانا. بەلام جىگاي پرسيارە ئىمە
شانازي کام "سەرەرزىي" بەم ناو ھۆ دەكەين؟

لە ماو ۱۰۰ ھەزار سالى رابردودا دەسەلاتىكى مەزئمان
بەدەستەتەناو. تەنیا لیستە کردنی ھەموو دۆزینەو، داھینان
و داگیرکاریە کانمان ژوماریکی زۆر کتیب پردە کاتەو. بەلام
دەسەلات زانین و حیکمەت نییە، دوای ۱۰۰ ھەزار سال
دۆزینەو، داھینان و داگیرکاری، مرقۇقیەتی لەمردا خو
قەتیسى قەیرانیکی مالتویرانی مان و نەمان کردوو. ئىمە لە
لیواری دارمانی دۆخیکی ئیکۆلۆژیداین کە بەھوی خراب
بە کارھینانی دەسەلاتمانەو خولقاندوو مانە. ئىمە خەریکی
پەرەپیدانی تەکنۆلۆژیایەکی نوئی وەک ژیری
دەستکرد^۱ (AI) ین کە توانای دەربازبوون لە کۆنترۆلی ئىمە و
کۆیلە کردن یان تەنانەت لەناوبردنی ئىمە مرقۇیان ھەیه.
بەلام جیھانی مرقۇقیەتی بۆ بەرپەرچدانەو ھۆ ئەم ھەرەشانە

^۱ ژیری دەستکرد لە "Artificial intelligence" یان چەمکی ئالمانیە کە واتە "Künstliche Intelligenz" لە زمانی فارسیدا بە "هوش مصنوعی" و لە زمانی کوردیدا بە ھەزری دەستکرد، بلیمەتی دەستکرد یان زیرەکی دەستکردیش واتا کراوئەتەو.

وهک یه که یه کی هاوبه ش کونایته وه و له بری نه وه، گرځیبه
نیوده و له تیبه کان زیاتر په رهیان پې دهری، هاوکاریه
جیهانیه کان تا دیت قورستر دهن، ولاتان چه کی ویرانکه ریان
کوکر دوته وه و ویده چی بیرکړنه وه له شهرېکی جیهانی نوی
چیتر دوور نه بیت.

نه گهر نیمه هینده خو مان پې ژیره، نه دی بو نه وهنده
هه ول بو له ناوېر دنی خو مان دده دین؟

نه و زانیاریه زوری له سر ته وهره کان، له مولوکووله کانی
د، ن، ئا "DNA" وه تا گه له نه ستیره کان، له ئاستیکی قوولتردا
که له که مان کردوون، وه لامده ره وهی پرسپاره گه وره کانی
ژیانمان نین: نیمه کیین؟ بو چ شتیکی پیویست هه ول
دده دین؟ زیانکی باش به چ مانایه و چلون بهم زیا نه
ده گه یین؟ سهره رای کوکر دهن وهی نه زموون و زانیاریه کی
گه لیک زور، نیمه ش وهک باو بایرانمان بو خه ون و خه یال
و فریودانی خو مان له سر زه وییه کی به پیت دهرین. سو سیال
ناسیونالیزم و ستالینیزم ته نیا دوو نمونه ی نه م دوا ییه ی نه و
شیتیه جه ماوهریه ن که ته نانه ت کو مه لگا مؤدیرنه کانیش
ده توانن خو به دهسته وه بدن و تووشی سه رلیشیواوی بن.
که س گومانی له وه نه ده کرد نیمه ی مرو ف نه مرو سهره رای
نه و هه موو زانیاری و ده سه لات ته زوری هه مانه، رو لیک

سهره کی له م جیهانه دا بگړین و تیکه یشتو و ییمان له جیهان و گهردوون له هی سهرده می بهرد باشتربیت.

بوچی هینده لاما ن هاسانه له لایه کهوه زانیاری و دهسه لاتی زیاتر له سهر یه کتر که له که بکهین، لهو لاشه وه لاما ن قورسه ژیر و وردبینتر بیر بکهینه وه؟ باو باپیرانمان چه ندین جار گه یشتنه نه و نه نجامه ی نیمه ی مروځ لاوازیه کی کوشنده مان هه یه و بهره و بهدهسته پنیانی دهسه لاتییک ده مانبات که چیر ناتوانین کونترولی بکهین. نه فسانه ی یونانی فایتون "Phaethon" باس له کورپیک ده کات که پی ده لپن کوری خوداوه ندی خور، هیلپوس "Helios". بو نه وه ی بتوانی بنه چه ی خودای خوی بسه لمینیت، داوی نه وه ده کات باوکی رپگه ی پیدبات کالیسکه ی خور لپبخورپیت. هیلپوس کوره که ی ناگدار ده کاته وه که هیچ مروځیک فانی ناتوانیت کونترولی نه و نه سپه ئاسمانیانه بکات که کالیسکه که راده کیشن. به لام فایتون به توندي له سهر برپاره که ی ده مینیتته وه و پشان باوکی ده خاته ژیر ئیراده ی خو په وه. داوی نه وه ی فایتون به سواری کالیسکه بهره و ئاسمان ده فري، کونترولی کالیسکه که له ده ست ده دات. خور خوی له رپه وی ئاسای خوی ده ترازینیت، هه موو رووه که کان ده سوتینیت، بوونه وه ری بیژومار ده کورثیت و هه ره شه ی سووتاندنی زه ویش ده کات. پشان زیوس "Zeus"

هەنگاو دەنێتە ناو کێشەکەو و هەورەتریشقەیه ک بەرهو کالیسکه که ده‌هاوی. م‌رو‌فه لووت‌به‌رزە که وه‌ک ئەستێرەیه‌کی دره‌وشاوه له ئاسمانه‌وه ده‌که‌وت‌یه خواره‌وه. له ک‌وتاییدا خوداوه‌نده‌کان ده‌سه‌لاقی خ‌ویان به‌سه‌ر ئاسماندا ده‌سه‌پ‌ینه‌وه و جیهان ڕ‌رگار ده‌که‌ن.

دوو هه‌زار سا‌ل دواتر، له کاتیکدا ش‌ورشی پ‌یشه‌سازی یه‌که‌م هه‌نگاوی خ‌وی هه‌ل‌ینا و ئام‌یره‌کان ده‌ستیان کرد به ج‌یگرتنه‌وه‌ی م‌رو‌ف، ی‌وه‌ان ف‌ولف‌گانگ ف‌ون گو‌ت‌ی ش‌یع‌ریکی به هه‌مان ش‌یوه وریاکه‌ره‌وه به ناوی "شاگردی جادووکار" خ‌ولقاند. په‌خشانی گو‌ت‌ی (که په‌نگه له وه‌شانی وا‌لت دیسنی له‌گه‌ل میکی ماوسدا بیناسن) باس له‌وه ده‌کات چ‌ل‌ون جادوکاریکی پ‌یر شاگرده‌گه‌نجه‌که‌ی به ته‌نیا له شو‌ینی کاره‌که‌ی به‌ج‌یده‌ه‌یل‌یت و پ‌یی ده‌ل‌یت له نه‌بوونی ئەودا هه‌ندی‌ک کار به‌پ‌یوه‌به‌ری. یه‌ک له‌و ئەرکانه‌ی ک‌وره‌که ده‌بوو به‌پ‌یوه‌یه‌به‌ری، ه‌ینانی ئاو له ڕ‌ووباره‌وه بوو، به‌لام ب‌ۆ ئەوه‌ی کاره‌که‌ی که‌م‌یک هاسانتر ب‌یت‌ه‌وه، فه‌رمان به‌گه‌سکی جادووکار ده‌دات ئەو ئاوه‌که‌ی ب‌ۆ ب‌ین‌یت. له‌به‌ر ئەوه‌ی شاگرده‌که ئەو جادوو‌ه‌ی گه‌سکه جادوو‌یه‌که‌ی پ‌ی ده‌ه‌ست‌یی، به ته‌واوی نازان‌یت، گه‌سکه ماندوو نه‌ناسه‌که، ئاوی زیاتر و زیاتر ده‌ه‌ین‌یت‌ه ژ‌ووره‌وه و هه‌ره‌شه‌ی لافاو له ژ‌ووری کاره‌که دروست ده‌ب‌یت. ک‌وره‌که له نا‌ه‌وم‌یدی و

دوودلیدا به پیمه ریه ک گه سکه جادوویه که له ت ده کات،
به لām ئیستا دوو گه سک ئاوی زیاتر ده هیڼه ژووره که وه.
کاتیک له کو تاییدا جادو و کاره که دیته وه ماله وه، شاگرده که
داوای یارمه تی لیده کات و ده ئی:

ماموستا دوخی ته نگانه گه لیک مه زنه!

دوخیک، که بو چاره کردنی بانگم له پوچه کان کرد

به لām ئیستا رزگاریم لپی نایه.

وهستا یه کسه ر کوتایي به وه سوه سه ی شاگرده که ی
ده هیڼیت و لافاوه که ده وه ستینیت. وانه ی شاگرد و
مرو فایه تی لیره دا گه لیک روونه: هه رگیز نه وه ده سه لاتانه
مه ورووژینه که ناتوانیت کو نترو ئیان بکه یت.

ئهم دوو چیرۆکه ی فایتون و شاگردی جادو و کار چ
په یامیک به مرو فی سه ده ی بیست و یه که م ده گه یه نن؟
ئیمه ی مرو ف به راشکاو ی ئاماده نه بووین گو ی له و
هو شدارییانه بگرین. ئیمه که شوه وه ی هه ساره که مان
ناهاوسه نگ کردووه، گیانی هه موو بوونه وه رانی ئهم
هه رده مان خستوته مه ترسییه وه، به ملیارد گه سکی
جادووی، درونه، فرۆکه ی بیفرۆکه وان، چاتبوت و جنوکه
ئه لگاریمیه کانی دیکه مان وه ریخستوووه که ده توان له

كۆنترۆلى مەروۇف بېنەدەرى و دەره نجامى نەخواراوى بەدوادا
بەت، كارەسات بخولقېندىرى و لافاوىكى مەزنى لى
بەكوئەتەو.

كەواتە چ ئەركىك لەسەر شانمانە، دەبى چى بەكەن؟ هېچ
كام لەم چىرۆكانە وەلامىكان بۆ ئەم كېشەيە پېنادەنەو،
تەنيا ئەو نەبەت كە دەبى چاوەرپى خودايەك، هېزىك يان
جادووكارىك بىن كە لەم دۆخە رزگارمان بەكات. بېگومان
ئەمە پەيامىكى مەترسېدارە. ھانمان دەدات بەرپرسىارىتى
لەسەر شانى خۆمان لادەين و ھىوامان بە ھېزە ناديارەكان
ھەبەت. كەواتە ئەم خالە بىرخستەنەو ھەيەكى گەلېك بەنرخە:
ھاوسەنگى نىوان بەرپرسىارىتى و باوەردارى زۆر گرنگە بۆ
ئەو ھى نەبەتە ھۆكار بۆ دەست لەكار كېشانەو يان خۆباي
بوون. لەو ھەش خراپتر، زۆرجار لەبىرمان دەچەتەو ھەخودا و
جادووكارەكان خۆيان داھىنانى مەروۇف - ھەروەك كاليسكەى
خۆر، گەسكى جادووى و ئەلگارىتمەكانىش. وەسەسە و
تامەزروپى ئىمە بۆ دروستكردنى شتە بەھېزەكان كە بە
شىۋازى چاوەروانەكراو ھەلسوكەوت بەكەن، گەلېك
كۆنترە لە دۆزىنەو ھى ماشىنى ھەلم يان ژىرى دەستكرد.
پىغەمبەران و زانايانى ئىلاھىيات چەندىن جارپوچى بەھىزان
بانگ كەردووە كە بەلېنى خۆشەوېستى و شادىيان بە مەروۇف
داو، كەچى لە كۆتايىدا جىھانىان لە خويىندا شوشتەو.

ئهفسانه‌ی شاگردی جادووکاری فایتون و پهنده‌که‌ی گوتی ناتوان هیچ وه‌لامیکی مانا دارمان بده‌نه‌وه، چونکه ئه‌وان به هه‌له تیگه‌ییون، ئیمه‌ی مروڤ ده‌سه‌لاتمان له کوټوه وهرده‌گرین. له هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌دا تاکه‌که‌سیک ده‌سه‌لاتیکی گه‌وره‌ی پیده‌دریت و به‌په‌له‌ملکه‌چی له‌خوبایی بوون و ته‌ماچی خوی ده‌بیته‌وه. واته‌ده‌روونی تاکه‌که‌سی که‌موکوریبه‌کانمان، مروڤ به‌ره‌و خراب به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات رینوینی ده‌کات. به‌لام ئه‌م شیکاری و دارتاشیه‌چاوپو‌شی له‌و راستیه‌ ده‌کات که ده‌سه‌لات هه‌رگیز ده‌ره‌نجامی ده‌ستپیشخه‌ری تاکه‌کان نیه. هه‌میشه ده‌سه‌لات له‌هاوکاری ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لکه‌وه‌سه‌رچاوه ده‌گرت.

بۆیه ئه‌وه‌ده‌روونی تاکه‌که‌سی ئیمه‌نیه‌که‌به‌رپرسیاری خراب به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لات بیت. چونکه مروڤ نه‌ک هه‌ر لیهاتووی ته‌ماح، له‌خوبایی بوون و درنده‌ی هه‌یه، به‌لکوو توانایی خوشه‌ویستی، هه‌ستی سۆرداری، خوبه‌زلنه‌زانین و چێژه‌رگرتن له‌دوخی خوش‌حالی‌شی هه‌یه. دیاره‌ئه‌وه‌راسته‌خراپترین نمونه‌ی هه‌لسوکه‌وتی مروڤ واته‌ته‌ماح و درنده‌ی، به‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی‌تریدا زاله‌و به‌وه‌یه‌وه‌زۆرجار ده‌سه‌لات خراب به‌کارده‌هین. به‌لام سه‌یر ئه‌وه‌یه‌بۆچی کۆمه‌لگا‌کان ده‌سه‌لات به‌م که‌سانه‌ده‌سپێرن؟ سالی

١٩٣٣ زۆرىنەى مەروڤى ئالماني نەخۆشى دەروونی نەبوون.
ئەدى بۆچى دەنگيان بە هیتلەر دا؟

ئەگەر مەروڤ مەيلى هاندانى هیزیک بدات که خۆى نەتوانى
کۆنترۆلى بکات، ئەو پەيوەندىي بە حالەتى دەروونىيەوه
نييه، بەلکىو پەيوەندىي بەو شىوازە ناوازانەى
هاوکاريکردنمانەوه هەيه که لە گروپە گەورەکاندا
پەرەدەستىي. بىروکە و تيزى ناوەندىي ئەم کتیبە ئەو هیه که
جیهانى مەروڤايەتى بە دامەزراندنى تۆرى هاوبەش
دەسەلاتىي يە کجار مەزن دەخولقيني، بەلام شىوازی
بنیاتنانى ئەم تۆرانە هاندەرى بەکارهينانى ناثيرانە بۆ
دەسەلات دروست دەکات. [ئەم بىروکە ياخود تيزە، گەلیک قوولە
و بانگهيشتى بىرکردنەوهيه کى رەخنەگرانە دەکات لەسەر دینامیزی
شارستانىي مەروڤايەتى. ئەو ئارگيومینتە که تۆرە هاوبەشەکان دەسەلاتىي
گەورە بە مەروڤايەتى دەبەخشن و هاوکاتیش پیکهاته کهيان هانى بەکارهينانى
ناثيرانە يان تیکدەرانەى ئەو دەسەلاتە دەدەن، رەنگدانەوهى پارادۆکسیي
ناوەندیيە: هەمان ئەو میکانیزمانەى لە لایەکەوه پيشکەوتن چالاک
دەکەن، بەلام لەولاشەوه مەترسی تايبەتى خوشيان هەيه. "شوانە"]

ئەم کیشەيه بە تايبەتى کیشەيه کى زانیاریيه. زانیاری ئەو
تەوهرانەيه که ئەم تۆرانە بەيه کهوه دەبەستیتەوه. بەلام بۆ
دەیان هەزار سالە، مەروڤى ساییه تۆرى بەرفراوانى لە
پێگەى چىروکى خەيالى، فانتازيا و هتد.. بنیاتناوه – وهک
خولقاندنى خوداوهندەکان، گەسکى جادووکار، ژیرى

دەستكرد و گەلەك جنووكە و ديو و درنجيتر. لە شىۋازى ئاسايى خۇيدا مروڧ بە گشتى ئارەزووى دۈزىنەۋەى راستىيەكانى ژيانى خۇيان و جيهان دەكەن، بەلام تۆرە گەرەكان بۇ بەستەۋەى ئەندامەكانيان و پاراستى رېكويېكى، لە خەون، خەيال و ۋەھم كەلكوهرەدەگرن. ھەر لەسەر ئەم شىۋازەش ناسيۇنال سۆسياليزم و ستالينيزم ھاتنە ئاراۋە. ھەردووكان تۆرپكى گەلەك بەھىز بوون كە بە بىرۆكەى نااسايى پېچەلاۋپوچ بەيەكەۋە گرېدرا بوون. ۋەك جورج ئوروئل "George Orwell" وتويە: "نەزانى ھىزە".

راستىيەكەى ئەۋەيە، ئەۋەى كە رژىمى نازى و ستالينى لەسەر خەيالى درندەنە و درۆى بى شەرمانەۋە بەيەكەۋە گرېدابوو، نايانكاتە تاقانەيەكى مېژووېي، ھەرۋەھا ھۆكارى پروخانىشان نىيە. ناسيۇنال سۆسياليزم و ستالينيزم دواى ئايىن لە ھەرە بەھىزترىن تۆرەكان كە تا ئىستا مروڧ دروستى كردوون. لە كۆتايى سالى ۱۹۴۱ و سەرەتاي ۱۹۴۲ زلەيەكان لە ليۋارى سەرکەوتنى شەرى جيهانى دوۋەمدا بوون. لە كۆتايىشدا ستالين لە شەرەكە بە سەرکەوتووېي ھاتەدەر^۲، ھەرۋەھا لە سالانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰دا ئەو و جېگرەكانى تەنەت شانسىكى باشيان ھەبوو بۇ سەرکەوتن لە شەرى ساردىشدا. لە سەرەتاي نەۋەدەكاندا سىستەمى

^۲ Sean McMeekin, *Stalin's War: A New History of World War II* (New York: Basic Books, ۲۰۲۱).

دیموکراسی لیبرالەکان دەستی بالایان بە دەستەهێنا، بەلام لە
روانگەى ئەمڕۆوە پێ دەچیت ئەم سەرکەوتنە تەنیا کاتی
بوویت. لە سەدهی بیست و یەكەمدا دەسەلاتیکی
تۆتالیتاری دەتوانی لەو شوێنەدا سەرکەوتوو بێت و سەر
هەڵبەت کە هیتلەر و ستالین شکستیان هێنا، تۆریکی
سەرتاسەری بەهێز دروست بکات کە نە کە هەر پێگەری لە
نەوه کانی داهاوو دەکات، بەلکوو تەنانەت هەوڵی
ئاشکراکردنی درۆ و خەیاڵەکانیشی بدات. نابێ وای دابنێن
ئەم تۆرانه لەسەر بنەمای وەهەم و خەیاڵ بە شیوەیهکی
ئۆتۆماتیکی مەحکوم بە شکستەهێنانن. ئەگەر بمانهویت
پێش بە سەرکەوتنە کە یان بگڕین و دووریان بخەینهوه، دەبێ
چالاکانه هەوڵی بۆ بدەین.

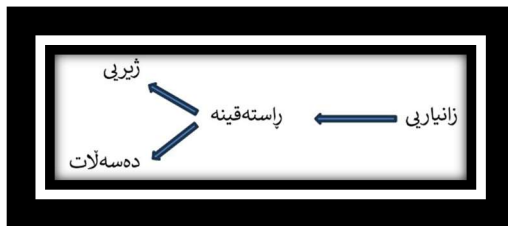
تیکه یشتی بې هلوښتی زانیاری^۳

نیمه گه لیک به سهختی تیده گه یان نیمه توره وه هم و خه یالیان ده توان چنده به هیز بن، چونکه نیمه تپروانینیکی هه له مان هه یه سه بارهت به وهی نیمه توره زانیاریه گه ورانه – جا وه هم بن یان نا- به گشتی چلون کارده کهن. تاوانی نیمه هه له یه شتیکه که من ناوی "تیکه یشتی بې هلوښتی زانیاری" م لیناوه. له کاتیکدا چیروکی وهک نه فسانه ی فایتون و شیری شاگردی جادووکاره که وینه یه کی زور ره شینانه له دهروونی نیمه ده کیشنه وه، تیکه یشتی بې هلوښتی زانیاری نوینه رایه تی روانگه یه کی گه لیک گه شینانه ده کات بو نه و توره گه ورانه ی مروف خو ی پیکه یناون.

نیمه تیکه یشتی بې هلوښته واکریمانه ده کات که توره گه وره کان ده توان زانیاری زیاتر سه بارهت به تاکه کان کوکبه نه وه و پروسیسی بکهن، نیمه ش هانی پیکه و تن له

^۳ "تیکه یشتی بې هلوښتی زانیاری" ناماژیه بو بیروکیمکی ساده و زورچار رهنگدانوه سه بارهت به وهی زانیاری چینه و چلون کار دمکات. نیمه زورچار نهو گریمانه یه دگرښته وه که زانیاری بابه تیانه، بې لایمن و به شینویمه کی نو توماتیکي مروف لپی تیدمگن یان کاریگر دمن – که نیمه ش به دمگن له واقیعه را پروده دات.

بواړی وهک پزیشکی، فزیک، ثابووری و هتد ددهات؛ بویه
 ئهم توره نهک ههر به هیژن، به لکوو ګه لیک ژیریشن. بؤ
 نمونه ئه ګر کو مپانیاګانی دهرمانسازي و دامه زراوه
 زانستییه کان زانیاری زیاتر له سهر ماکه نه خوشخوازه کان
 کو بکه نه وه، ئه واده توان دهرمانی کاریګه رتر په ره پېښه و
 بریاری باشر له سهر به کاره ټننیا ن بدهن. ئهم روانګه و
 بوچوونه وا ګریمانه دهکات که ژوماریکی ژور و پیویتی
 زانیاری به ره وراستی دپروا و حقیقه تیش به نوره ی خوی
 خزمهت به دسه لات و حکمهت دهکات. له به رامبه ردا
 نه زانی داهاتووی نییه. له کات وساتی قهیراندا توره کان له سهر
 بنه مای وه هم و درو دتوان سهره له بدهن، به لام له
 دریځایه ندا هیچ شانس و دهره تانیکیان نییه به رامبه ر به
 هاویارانی هه سته که و دلسوژ. تیګه یشتنی بی هه لویتی
 زانیاری وا ګریمانه دهکات که توره کان له سهر بنه مای وه همی
 دهره کین و توره ګه وره کان به ګشتی به شیوه یه کی ژیرانه تر
 دسه لات به کارده هیژن.



تیګه یشتنی بی هه لویتی زانیاری

بېگومان ټیگه‌یشتی بې هه‌لوښتی زانیاریش دان به‌وه‌دا
 دهنیت که زور شت ده‌توانی له ریگی پوښتی زانیاری بؤ
 گه‌یشتن به راستی، ریگی هه‌له بگریته بهر. بؤ نمونه،
 رهنکه له کاتی به‌ده‌سته‌ینان و پروسسکردنی زانیاریه‌کاندا
 هه‌له‌ی بې مه‌به‌ست رووبدات. یان نه‌کته‌ری ناپاک که به
 هو‌ی رق و ته‌ماحه‌وه پالنه‌ریان بؤ دروست بووه، ده‌ست
 به‌سهر راستیه‌ گرنکه‌کاندا بگرن یان هه‌ولی فریودانی مرو‌ف
 بدن. بویه وا ده‌رده‌که‌وی که زانیاری به‌رهو راستی ناروا،
 به‌لکوو روو له هه‌له ده‌کات. به‌هو‌ی ناته‌واوی داتا و
 زانیاریه‌کانه‌وه، هه‌له‌سه‌نگاندنی هه‌له یان زانیاری هه‌له‌ی
 ئامانجدار دپته ئاراهه که ته‌نانه‌ت پسپورانیش ده‌توان
 هو‌کاره راسته‌قینه‌کانی نه‌خوشیه‌ک به هه‌له ده‌ست‌نیشان
 بکه‌ن.

ټیگه‌یشتی بې هه‌لوښتی زانیاری وا گریمانه ده‌کات که
 زوربه‌ی کیشه‌کانی به‌ده‌سته‌ینان و پروسسکردنی زانیاری
 ده‌توانی به ساده‌ی چاره‌سهر بگری، به‌وه مه‌رجه‌ی زانیاری
 و پروسسکردنی زیاتری بؤ ته‌رخان بگریت. هه‌رچه‌نده
 هه‌رگیز ناتوانین سه‌داوسه‌د به‌رگری له هه‌له بکه‌ین، به‌لام
 له زوربه‌ی حاله‌ته‌کاندا زانیاری زیاتر به واتای وردبینی زیاتر
 سه‌یر ده‌گریت. پزیشکی که هه‌ولی دیاریکردنی هو‌کاره‌کانی
 نه‌خوشیه‌ک ده‌دات به پشکنی یه‌ک نه‌خوش رهنکه

كەمتر سەرکەوتوو بىت لەچاو ھەزاران پزىشك كە زانىارىي
 مليونان نەخوشيان كۆكردۆتەو. ھەروەھا ئەگەر
 پزىشكەكان پىلانگىرى بکەن و راستىيەكان بشارنەو، ھەر
 كە مېدياكان و خەلك دەستيان بە زانىارىيە پزىشكىيەكان
 رابگات، فېلەكەيان ئاشكرا دەبىت. راست بەو رادەيەي
 تۆرىكى كۆمەلەيەتى گەرەتر بىت، بەو رادەيەش تىگەيشتى
 بى ھەلوئىستى زانىارىي لە راستىيەكان نزىك دەبىتەو.

بەلام ئەگەر بە دروستى ھەلسەنگاندن بۆ زانىارىيەكان
 بکەين و راستىيە گرنگەكانى لى دەرکىشين، ھىشتا لەم رېگا
 دوورەدا بە دىنایيەو ناتوانين بلىن ئايا ئەو دەرەفەتانەي
 بۆمان سەرھەلدەدەن، بە شىوہيەكى ژىرانە سوودى لى
 وەرەگرين؟ ژىرى و حىکمەت بە شىوہيەكى باو بە واتاي
 "بىاردانى دروست" لى تىدەگەين، بەلام ئەوہى "راستە"
 پەيوەستە بە حوکمدانى بەھا ئىنسانىيەكان كە رەنگە بەپىي
 ولات، كۆلتوور، يان ئايدۆلۆژيا جياواز بىت. ئەو زانايانەي كە
 ماكەي نەخۆشخوازىكى نوئ دەدۆزنەو، بۆ پەرەپىداني
 فاكسىنيك و بۆ پاراستنى مرووف دەتوانن ئەو زانىارىيانە بەكار
 بەيەن. بەلام ئەگەر زانايان و كاربەدەستە سىياسىيەكانيان
 پشتگىرى لە ئايدۆلۆژيايەكى رەگەزپەرستانە بکەن كە
 جەخت لەو بەكاتەو ھەندىك "رەگەز" بايەخيان كەمترە و
 دەبىت بنبەر بکرىن، ئەوا دەتوانى ئەو زانىارىيە پزىشكىيە

نوڧيە بۆ پەرەپپىدانی ھۆكارىكى شەرى رەگەزپەرستانە بەكاربەھىنرەت كە بتوانى گيانى مليونان كەس بخاتە مەترسىيەوہ.

لەو حالەتەشدا تېگەيشتنى بى ھەلوڧستى زانىارى پڧيان واىە زانىارى زياتر، لانىكەم چارەسەرى بەشىكى كىشەكان پېشكەش دەكات. ئەم تېگەيشتنە بى ھەلوڧستە پى واىە كە لە كاتى پشكنىنى وردتردا، بەھای جياواز بەھوى كەمى زانىارى يان زانىارى ناراستى ئامانجداروہ پىك دىن. بەپى ئەمە، رەگەزپەرستەكان تەنیا كەسانىكن كە بە خراپى ئاگادار كراون و راستىيەكانى بايولوى و ميژوو نازان. ئەوان بە ھەلە پڧيان واىە "رەگەز" راستىيەكى بايولوىيە و تەنیا قوربانى مېشك شوردى چىرۆكىكى پىلانگىرىن. كەواتە دەتوانرى بە روونكرندنەوہى مروڧ لەسەر راستىيە بايولوى و ميژوويەكان بەرەنگارى رەگەزپەرستى بېينەوہ. ديارە ئەم كارە كاتىكى زورى پڧويستە، بەلام درەنگ يان زوو راستىيەكان لە بازارى ئازادى زانىارىدا خۆ دەردەخەن.

بىگومان ئەم تېگەيشتنە بى ھەلوڧستانەى زانىارى، وردتر و زىرەكتەر لەوہن لىرە لە چەند بركەيە كدا بخرىتەر وو. بەلام پېشمەرجى بنەرەتى ئەوہىە زانىارى لە بنەرەتدا شتىكى باشە و تا ژومارىكى زياترمان ھەبىت باشتەر و بەنرخترە. ئەگەر زانىارى و كاتىكى پڧويستمان لەبەردەستدا بى، درەنگ يان زوو

پاستییه کانی سه بارهت به هه موو شتیکیمان بو دهرده کهوێت، جا چلککردنی "هه و کردن" (چلک) ی فایروسی بیت یان بریاری پیشووه خته ی ره گه زه رهستی. به م شیوهیه ئیمه نه ک هه ر ده سه لاتمان زیاتر ده کهین، به لکوو په ره به ژیری و حکمهتی پنیویست ده دهین بو ئه وهی به باشتین شیوه سوودی لی وه بگرین.

تیگه یشتی بی هه لوێستی زانیاری فهرمییهت و په ره به ته کنۆلۆژیای زانیاری و ئایدیۆلۆژیای نافهرمییه سهردهمی کامپیوتر و ئینتهرنیته ده دات که به رده و امیش به هیزتر ده بنه وه. له مانگی حوزهیرانی سالی ۱۹۸۹ و چه ند مانگیک پیش روو خانی دیواری به رلین و کو تایی هاتی په رده ی ئاسنین، سه روکی ئه مریکا رو ئال د ریگان رایگه یاند: " گولیاتی (Goliath) ^۴ ده سه لاتی تو تالی تاري به خیرای له لایه ن دافیدی مایکرو چیه وه ده رووخی." [به هینانه وهی ئه فسانه ی داود و جالووت (دیوید و گولیاتی) باس له و هیوا یان بیرۆکه یه ده کات که داهینانه تیکنۆلۆژییه کان - به تایبهت ئه وانه ی له سه ر بنه مای تاکگه رای و لاهه رکه زی و وه ریکه وتی زانیاری دامه زراون - توانای تیپه راندنی سیسته می به هیز و تاکه ویان هه یه.] (شوانه). هه روه ها ده ئی: "گه وره ترینی هه موو برا گه وره کان تادیته له به رامبه ر ته کنۆلۆژیای په یوه ندیه کان بی ده سه لات ده بیت... زانیاری هه وای هه ناسه کیشانی

^۴ گولیاتی هێمای سیستەمیکی زāl، قورس و زۆرجار سەركۆتکەرە. حوكمڕانیی تو تالی تاري لێزده به مانای سیستەمیکی کو نترۆلی ناو مەنبه که هه ول ده دات به سه ر هه موو لایه نه کانی ژیا ندا زāl بی: سیاسهت، نابووری، کو لتوور و ناز ادیه که سییه کان.

سەردەمی مۆدێرنە... لە دیوارە پۆلا وایەردارەکانەو تێپەر دەبێت. ئەو بەسەر سنوورە مین رێژکراوەکاندا دەسورپێتەو. تیشکی ئێلکترۆنی لە نیوان پەردە ئاسنییەو تیدەپەڕی وەک ئەوێ لە پەرۆ دروستکراوێت.^۵ رۆحیکی هاویشیو لەو وتارەدا سەریهەڵدا کە باراک ئوباما سەرۆکی ئەمریکا لە مانگی نوامبری ۲۰۰۹ لە شانگهای پێشکەشی کرد: "من باوەرم بە تەکنۆلۆژیا و کراوەی هەیه کاتیک باس لە وەرپێکەوتنی زانیاری دەکریتم. من پێم وایە بە هەمان رادە کە زانیاری زیاتر بە ئازادی برژیتە ناو کۆمەڵگاوە، بەورادەیهش بەهێزتری دەکات."^۶

زۆرجار خاوەنکاران و کۆمپانیان بە هەمان شێوە بۆچوونی ئەڕینی و گۆلاویان لەبارە زانیارییەکانەو دەربڕیو. سالی ۱۸۵۸ رۆژنامە نیو ئینگلندر "New Englander" سەرنجی لەسەر داھێنانی تەلەگراف داو: "برپاری پێشوەختە و دوژمنایەتیە کۆنەکان بە هیچ شێوەیە ک ناتوانن بەردەوام بن لە بوونیان کاتیک ئامرازیک لەو شێوەیە بۆ ئالوگۆری بیرۆکە و زانیاری لە نیوان هەموو

^۵ »Reagan Urges <Risk> on Gorbachev: Soviet Leader May Be Only Hope for Change, He Says«, Los Angeles Times, ۱۲. Juni ۱۹۸۹, <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-۱۹۸۹-۰۶-۱۲-mn-۲۳۰۰-story.html>.

^۶ White House, »Remarks by President Barack Obama at Town Hall Meeting with Future Chinese Leaders«, Office of the Press Secretary, ۱۶. November ۲۰۰۹, obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/remarks-president-barack-obama-town-hall-meeting-with-futurechinese-leaders.

ولتانی سهر زهوی دروست کراوه.^۷ دواى نژیکه‌ی دوو سده و دوو شه‌ری جیهانی، مارک چوکه‌ریگره "Mark Zuckerberg"^۸ رایگه‌یاند که ئامانجی فه‌یسبووک بریتیه له "ئاسانکاری بۆ مروّف و ئالوگوری بیروکه و کراوه‌ترکردنی جیهان و په‌ره‌پیدانی لیکتیکه‌یشتنی نیوده‌وله‌تی."^۹

رای کورتسوایل "Ray Kurzweil" زانای داهاتووین و خاوه‌نی کتیی "قوناغی داهاتووی گه‌شه‌سەندن" له سالی ۲۰۲۴ هه‌ تیروانینیکی گشتی له میژووی ته‌کنۆلۆژیای زانیاری خستۆته‌ ږوو و ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌: "به‌لگه‌ی راستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پيشکه‌وتنی ریزبه‌ندی ته‌کنۆلۆژیا نژیکه‌ی هه‌موو بواره‌کانی ژيانمان ده‌گرته‌ و باشتري ده‌کات." به‌ ئاوږدانه‌وه‌ له‌ میژووی مروّقا‌یه‌تی، نموونه‌ی وه‌ک داهینانی چاپخانه‌ ده‌هینتیه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌لمینیت که‌ ته‌کنۆلۆژیای زانیاری خوی "کاریگه‌رییه‌کی ئه‌رینی خۆبه‌هیزکه‌ر له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژيانی مروّقا‌ وه‌پیده‌خات، بۆ نموونه‌ له‌ خوینده‌واری، په‌روه‌رده‌،

^۷ Zitiert nach Evgeny Morozov, The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom (New York: Public Affairs, ۲۰۱۲).

^۸ دامه‌زرینمیری پورتالی سوشیال میدیای فه‌یسبووک و ئیستا سه‌روکایمێ گروپی مینا ده‌کات که‌ جگه‌ له‌ فه‌یسبووک پلانفۆرمی ومک ئینستاگرام و واتسنیپیش له‌خۆدمگریت.

^۹ Zitiert nach Christian Fuchs, »An Alternative View of Privacy on Facebook«, Information ۲/۱ (۲۰۱۱), S. ۱۴۰-۶۵.

خوشگوزهرانی، پاکوخواینی، تهندرستی، دیموکراسیکردنی
کومه لگا و که مکردنه وهی توندوتیژی ناوکومه ل.^{۱۰}

رهنگه راگه ییندراوی "ئه رکی گووگل" به باشتین شیوه
قامکی له سهر خالی تیگه یشتنه بی هه لویسته کانی زانیاری
دانابی: "ئه رکی ئیمه ریڅخستنی زانیاریه کانی جیهان و به
شیویه کی گشتی ده ستر اگه یشتن و به کاره یینانیانه بو
مروڤ." له وه لایمی هوښداریه که ی گویتیدا که پیشتر باسمان
لیوه کرد، گووگل ده لیت، هه رچه نده تاکه شاگردیک به کتیی
سیحراوی جادووکاره که وه ده توانی زینیک زور بگه یه نیت،
به لام زوریک له شاگرد هکان که به نازادی ده ستیان به
زانیاریه چره کانی جیهان ده گات، نه ک هه ر گه سکی
جادووکاره که به قازانج به کارده هینن، به لک وو به شیویه کی
ژیړانه فیږی چونیته تی به کاره یینانیان ده بن.

^{۱۰} Ray Kurzweil, *The Singularity Is Nearer: When We Merge with AI* (London: The Bodley Head, ۲۰۲۴), S. ۱۲۱ ff. Dt. Ausgabe in Vorbereitung für ۱۱/۲۰۲۴: Ray Kurzweil, *Die nächste Stufe der Evolution. Wenn Mensch und Maschine eins werden* (München: Piper, ۲۰۲۴).

گووگل بەرامبەر گۆتى

لە راستىدا زۆر رووداو ھەن زانىارىي و تېگەيشتمانى
لەسەر جىھان گەلېك باشتەر کردوو و رېگەي پىداوين
دەسلاتی خۆمان بە شىۋەيەكى ژىرانەتر بە کاربەيىن. بۆ
نموونە كەمبۇنەۋەي لەرادەبەدەرى مردنى مندالان. يۆھان
فۆلفگانگ فۆن گۆتى منالى گەورەي حەوت خوشك و برا
بوو، بەلام تەنيا ئەو و خوشكىي بە ناوي كۆرنىليا "Cornelia"
حەوتەمىن سالىدەي لەدايك بوونيان ئەزموون کردوو.
ھېرمان ياكۆب "Hermann Jacob" برايهكى لە تەمەنى شەش
سالىدا، كاترىنىنا ئەليزابىت "Catharina Elisabeth" خوشكى لە
تەمەنى شەش سالىدا، خوشكىكيتىرى يۆھانا ماري "Johanna
Maria" لە تەمەنى دوو سالىدا و جورج ئادۆلف "Georg Adolf"
براكەيتىرى لە تەمەنى ھەشت مانگيدا بەھۆي نەخۆشەيەۋە
گيانيان لەدەست داو؛ پىنجەم منداڵ بەبى ناو و بە مردووي
لەدايك بوو. ھەرۋەھا لە تەمەنى ۲۶ سالىدا، كۆرنىليا
بەھۆي نەخۆشەيەكى سەختەۋە گيانى لەدەستداو، بەمەش

یوهان فۆلفگانگ تاکه رزگارپوی ئهو کومه له مندا له
بنه ماله که یان بووه.^{۱۱}

پاشان گوئی خوی پینج مندالی بووه، هه موویان جگه له
کوره گه وره که ی ئاگوست "August"، له ماوهی دوو ههفته ی
یه که می له دایکبوونیاندا کوچی دوا بیان کردووه. رهنگه
هۆکاره که ش نه گونجانی گروپی خوینی گوئی و کریستیانی
هاوسه ری بووبیت که دوا ی له دایکبوونی یه که م مندالیان
ماکه یه کی دژه جهسته ی له ژنه که دا پیکه یناوه. ئه م به ناو
نه خوشیه، واته ریسوس "Rhesus" ئیستا ده توانریت به
باشی هه لسوکه وتی له گه لدا بکریت که رێژه ی مردنی منالانی
بۆ سه دا ۲ که م کردۆته وه. کاتیک ئه م نه خوشیه له سالانی
۱۷۹۰ له سه دا ۵۰ منالی قوربانی خوی کردووه، چوار مندا له
بجووکه که ی گویتیش سزای مردنیان بۆ ده رچوووه.^{۱۲}

^{۱۱} Sigrid Damm, Cornelia Goethe (Berlin: Insel, ۱۹۸۸), S. ۱۷ f.; Dagmar von Gersdorff, Goethes Mutter (Stuttgart: Hermann Böhlaus Nachfolger Weimar, ۲۰۰۴); Goethes Leben von Tag zu Tag: Eine dokumentarische Chronik von Robert Steiger (Düsseldorf: Artemis, ۱۹۸۲), Bd. ۱, S. ۱۷۴۹-۷۵.

^{۱۲} Stephan Oswald, Im Schatten des Vaters. August von Goethe (München: C. H. Beck, ۲۰۲۳); Rainer M. Holm-Hadulla, Leidenschaft: Goethes Weg zur Kreativität. Eine Psychobiografie (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, [۲۰۱۹]); Lisbet Koerner, »Goethe's Botany: Lessons of a Feminine Science«, History of Science Society ۸۴/۲ (۱۹۹۳), S. ۴۷۰-۹۵; Alvin Zipursky/Vinod K. Bhutani/Isaac Odame, »Rhesus Disease: A Global Prevention Strategy«, Lancet Child and Adolescent Health ۲/۷ (۲۰۱۸), S. ۵۳۶-۴۲; John Queenan, »Overview: The Fetus as a Patient: The Origin of the Specialty«, in Fetal Research and Applications: A Conference Summary (Washington, D.C.: National Academies Press, ۱۹۹۴), abgerufen am ۴. Januar ۲۰۲۴, www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK۲۳۱۹۹۹.

بۆ خێزانی گۆتی - وەک خێزانیکی دەولەمەندی سەردەمی سەدە ۱۸ - رێژەی مانەوێ منداڵەکان لەسەدا ۲۵ بوو: لە دوانزە منداڵ تەنیا سێ منداڵ گەشتوونەتە تەمەنی گەورە سالی. بەلام ئەم ژمارە خەفەتبارەش شتێکی تاقانە نەبوو. لە دەوروبەری سالی ۱۷۹۷ کاتیک گۆتی بابەتی "شاگردی جادووکار"ی خۆی نووسی، لە سەدا ۵۰ منداڵان لە ئالمایا گەشتوونەتە تەمەنی پانزە سالان،^{۱۳} ھەروەھا لە زۆربەی ناوچەکانی جیھاندا بە دُنیاویەو ئەم دۆخە باشتەر نەبوو. ^{۱۴} بەلام لە سالی ۱۸۲۰ سەدا ۶، ۹۵ سەرچەم منداڵان لە جیھاندا گەشتوونەتە تەمەنی پانزە سالان، لە ئالمان ئەم ژمارە ۹۹،۵ بوو. ^{۱۵} ئەم دەستکەوتە گەورەییە بەبێ کۆکردنەو، ھەلسەنگاندن و پرۆسێسکردنی ژوماریکی بەرچاوی زانیارییە پزیشکییەکان، بۆ نمونە سەبارەت بە گروپەکانی خوێن، بیری لێنەدەکرایەو. لەم ھالەتەدا تیزی "تیکەشتنی بێ ھەلوێستی زانیاری" گەلیک راست دەردەکەوێ.

^{۱۳} John Knodel, »Two and a Half Centuries of Demographic History in a Bavarian Village«, Population Studies ۲۴/۳ (۱۹۷۰), S. ۳۵۳-۷۶

^{۱۴} Saloni Dattani u. a., »Child and Infant Mortality«, Our World in Data, ۲۰۲۳, abgerufen am ۳. Januar ۲۰۲۴, ourworldindata.org/child-mortality#mortality-in-the-past-around-half-died-as-children.

^{۱۵} Most Recent Stillbirth, Child, and Adolescent Mortality Estimates«, UN Inter-agency Group for Child Mortality Estimation, abgerufen am ۳. Januar ۲۰۲۴, childmortality.org/data/Germany.

به لām ته وه ته نیا به شیکی بچوکه له وینه که و زانستی
مؤدیرن ته نیا که مکړدنه وهی مردنی مندالان نییه. نه وه کانی
ته مړوکه وړه ترین که شه یان له خیرای به ره مه پنیانی زانیاریدا
به خو وه بڼیوه. ئیستا زانیاری له سهر هر موبایل یک که لیک
زیاتره به هه لسه ننگندن له گه ل کتیبخانه ی کونی
ته سکه نده رییه،^{۱۶} هه روه ها ئامیره کان ریگه به به کاره پنه ران
ده دن هاوکات په یوه نډی له گه ل ملیاردان به کاره پنه ری
دیکه ی جیهاندا بکه ن. به لām سهره رای ته م ژماره زوره ی
زانیارییه که به خیراییه کی مه زن له هاتو چودان، له مړودا
مرو فایه تی له هه موو کاتیکتر زیاتر مه ترسی له ناوچوونی
له سهره.

سهره رای - یان رهنگه به هو ی - ته م ژماره زانیاریانه وه،
ئیمه به رده وام گازی ژه راوی ده نیرینه ناو ئاتمسفیری هه و،
رووبار و زه ریاکان پیس ده که ین، دارستانه کان له ناو ده به ین،
شوینی ژیا نی بوونه وهران توونا ده که ین، چه شنی بیژوماری
نازه له کانمان سرپوه ته وه و به توونا کردنی سهرچاوه

^{۱۶} Einer Schätzung nach entsprach die Informationsmenge der in der Bibliothek von Alexandria aufbewahrten Handschriften rund hundert Milliarden Bit oder ۱۲,۵ Gigabyte. Siehe Douglas S. Robertson, »The Information Revolution«, Communication Research ۱۷/۲ (۱۹۹۰), S. ۲۳۵-۵۴. Im Jahr ۲۰۲۰ hatte ein durchschnittliches Android-Handy eine Kapazität von ۹۶ Gigabyte. Siehe Brady Wang, »Average Smartphone NAND Flash Capacity Crossed ۱۰۰ GB in ۲۰۲۰«, Counterpoint Research, ۳۰. März ۲۰۲۱, www.counterpointresearch.com/averagesmartphone-nand-flash-capacity-crossed-100gb-2020.

سروشتىيەكان مەترسىمان خستۆتە سەر بنەما ئىكۆلۆژىيەكانى جيهان. لە پەناشيدا چەكى كۆمەلگۆرپى بەهێزتر بەرھەم دەھێنن، لە بۆمباى ئەتۆمىيەو تا ڤايرۆسى ئەپۆكالىپتىك". ڤايرۆسى ئەپۆكالىپتىك بابەتێكى بەناوبانگە لە چىرۆكە خەيالى، زانستى و مەزھەبە گەمزانەكاندا. لەوانەدا ئاماژە بەو ڤايرۆسانە دەكرێت كە دەتوانن بە ئەگەرىزى زۆرەو كۆتايى بە شارستانىيەت بھێنن، جا لە رېگەى تووشبوونيان و كارىگەرييە كوشندەكانيانەو بەت يان لەناوبردى كۆمەلگا". ديارە سىياسەتوانانى ئەمروپى زانىاريان لەسەر ئەو مەترسىيانە كەم نىيە و لەبرى ئەوھى بۆ دۆزىنەوھى چارەسەرى گونجاو ھاوکارى يەكتر بکەن، زياتر لە شەرى جيهانى نزىك دەبنەو.

ئايانىاريى زياتر دۆخەكە باشتر دەكات يان خراپتر؟ رەنگە بەم زووانە بۆمان دەرکەوێت. كۆمپانيا و حكومەتى بېژومار بۆ پەرەپېدانى بەهێزترى تەكنۆلۆژىيە زانىاريى لە پېشېركېدان: "ژىرى دەستکرد". خاوەنكار و وەبەرھێنەرى ئەمريكى مارك ئەندريېسن "Marc Andreessen" پى وايە ژىرى دەستکرد دواجار ھەموو كېشەكانى مەزھەبەى چارەسەر دەكات. لە وتارىكيدا لە ٦ى حوزەيرانى ٢٠٢٣ باسى لەوھى كەردووھى بۆچى ژىرى دەستکرد جيهان رزگار دەكات. بابەتەكە بەبەلێنى بوێرانەى وەك: "مژدەى خۆشتان بۆ دەھێنم:

ژیری دهستکرد جیهان له ناو نابات، به لککو پرگاری ده کات. "دهستپیده کات. ههروهه ده لئ: "ژیری دهستکرد ده توانی هه موو نهو شتانه ی لمان گرنگن باشر به ریوه به ری. " به م رسته یه ش کو تاپی به گوتاره که ی ده هیئت: "گه شه پیدان و به کاره یانی ژیری دهستکرد هیچ مه ترسیه ک نیه که ئیمه ی مروف لی بترسین - به لککو زیاتر نه رکیکي نه خلاقیه که ئیمه به رامبه ر به خو مان، مندا له کانمان و داهاتوومان ده ی به ریوه ی به رین."^{۱۷}

ره ی کورزفایل "Ray Kurzweil" هاو رای نهو بوچوونه یه و له کتیی "قوناغی داهاتووی گه شه سهندن" دا ئیدیا ده کات: "ژیری دهستکرد نهو ته کنولورثیا سه ره کییه یه که یارمه تیده رمان ده بیت بو چاره سه رکردنی نهو نه رکه زه قانه ی روو به پروومان ده بنه وه، له وانه شکستپه یانی نه خو شی، هه ژاری، تیکچوونی ژینگه و هه موو لاوازیه مرویه کانمان. ئیمه نه رکیکي نه خلاقیمان له سه ر شانه که ده بیت به لینی نه م ته کنولورثیا نو یانه بکه یه راسته قینه. " کورزفایل ئاگاداری مه ترسیه کانی نه م ته کنولورثیا یه و گه لیک به وردی باسیان لیوه ده کات، به لام قه ناعه تی به وه هه یه که ده توانی به سه رکه و تووی نه م مه ترسیانه که مبکرینه وه.^{۱۸}

^{۱۷} Marc Andreessen, »Why AI Will Save the World«, Andreessen Horowitz, ۱. June ۲۰۲۳, a16z.com/ai-will-save-the-world.

^{۱۸} Kurzweil, The Singularity Is Nearer: When We Merge with AI, S. ۲۸۵.

هەندیک لە زانایانتر زیاتر گومانیان لەو بۆچوونەى هەیه. نەک هەر فەیلەسوف و زانایانی کۆمەلایەتی، بەلکوو زۆریک لە شارەزایانی پێشەنگی ژیری دەستکرد وەک یوشوا بێنجیو "Yoshua Bengio"، جۆفری هینتۆن "Geoffrey Hinton"، سام ئالتمان "Geoffrey Hinton"، ئیلۆن ماسک "Elon Musk" و مستەفا سلیمان "Mustafa Suleyman"، مروف ئاگادار دەکەنەوێکە ژیری دەستکرد دەتوانی شارستانیەتەکەمان لەناو ببات.^{١٩} لە وتاریکی سالی ٢٠٢٤، بێنجیو و هینتۆن و پەسپۆرانی دیکە هۆشدارییان داو: "... گەشەسەندنی کۆنترۆڵنەکراوی ژیری دەستکرد دەتوانی ببیتە هۆی لەدەستدانی ژیاى ژمارەیهکی زۆر و بایوسفیر، هەروەها ئاواڕەبوون یان تەنانەت لەناوچوونی مروفایەتی".^{٢٠} لە راپرسییهکدا که سالیکی پێشتر لە نیوان ٢٧٧٨ توێژەری

^{١٩} Andy McKenzie, «Transcript of Sam Altman's Interview Touching on AI Safety», LessWrong, ٢١. Januar ٢٠٢٣, www.lesswrong.com/posts/PTzsEQXkCfig9A1AS/transcript-ofsam-altman-s-interview-touching-on-ai-safety; Ian Hogarth, «We Must Slow Down the Race to God-Like AI», Financial Times, ١٢. April ٢٠٢٣, www.ft.com/content/٠٢٨٩٥dc٤-a٣by-٤٨١e-٩٥cc-٣٣٦a٥٢٤f٢ac٢; «Pause Giant AI Experiments: An Open Letter», Future of Life Institute, ٢٢. März ٢٠٢٣, futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments; Cade Metz, «The Godfather of AI Quits Google and Warns of Danger», New York Times, ١. Mai ٢٠٢٣, www.nytimes.com/٢٠٢٣/٠٥/٠١/technology/ai-google-chatbotengineer-quits-hinton.html; Mustafa Suleyman, The Coming Wave. Künstliche Intelligenz, Macht und das größte Dilemma des ٢١. Jahrhunderts, mit Michael Bhaskar, übers. v. Andreas Wirthensohn (München: C.H. Beck, ٢٠٢٤); Walter Isaacson, Elon Musk. Die Biografie, übers. v. Sylvia Bieker u.a. (München: C. Bertelsmann, ٢٠٢٣).

^{٢٠} Yoshua Bengio u. a., «Managing Extreme AI Risks in an Era of Amid Rapid Progress», Science (Mai ٢٠٢٤), Artikel eadn.١١٧.

ژیري دەستکرد بەرپۆهچوو، زیاتر لە یەك لە سییان رایانگەیانندوو کە ئەگەری لەناوچوونی مروڤایهتی بە ھۆی ژیري دەستکردی پیشکەوتوو زیاتر لە سەدا ۱۰ یە.^{۲۱} ھەرۆھەا لە ساڵی ۲۰۲۳دا، نزیکەى سی ولات - لەنیواندا چین، ئەمریکا و بەریتانیا - جارنامەى بلیچلی "die Bletchley Declaration" یان واژۆکرد، و دانیان بەوہ داناوہ کە "مۆدیلەکانی ژیري دەستکرد، بە تواناییە ناوازەکانیانەوہ، مەترسی ئەوہیان ھەيە کە زیانی گەورە یان تەنانەت کارەساتباریان لێیکەوێتەوہ، جا مەبەستدار بیت یان بە بێ مەبەست."^{۲۲} بە فۆرمولەکردنی ئەپۆکالپتیکی وەک ئەمانە، شارەزایان و حکومەتەکان نایانەوێ خەون و خەيالەکانی جیھانی ھۆلیوود کە رۆبۆتە یاخیبووہکان بە شەقامەکاندا رادەکەن و تەقە لە خەلک دەکەن، بە خەيالدا بەیئن. سیناریۆیەکی لەم شیۆھیە بە دوور دەزانرێت و مروڤ لە مەترسییە راستەقینەکان دوور رادەگرێ. شارەزایان ھۆشداري لەھەنبەر دوو ئەگەری دیکە دەدەن:

^{۲۱} Katja Grace u. a., »Thousands of AI Authors on the Future of AI«, (in Vorbereitung, ۲۰۲۴), <https://arxiv.org/abs/۲۴۰۱.۰۲۸۴۳>.

^{۲۲} »The Bletchley Declaration by Countries Attending the AI Safety Summit, ۱. - ۲. November ۲۰۲۳«, gov.uk, ۱. November ۲۰۲۳, www.gov.uk/government/publications/ai-safety-summit-2023-the-bletchley-declaration/the-bletchley-declaration-by-countries-attending-the-ai-safety-summit-1-2-november-2023.

یه که م، ژیری دهستکرد دهتوانی کیشه و ململانیکانی
ئه مړویمان توندتر بکات و مړوفایه تی لیک هه لېری. شتیکی
هاوشیوهی پهردهی ئاسنین که له سهدهی بیسته مدا بلوکه
ړکابه ره کانی دابه شکرد، به لام ئه مجاره یان له جیاتی سیمی
چوکه دار، پهردهی سلیکون - پهردهیه ک که له
مایکروچیپ "Mikrochips" و بهرنامه ی کامپیوتری
دروستکرای - دهتوانی له سهدهی بیست و یه که م له
ململانییه کی نویدا جیهان دابه ش بکات. له کاتیکدا پېشبرکی
نوی سوپای بو ژیری دهستکرد چه کیک بهرهم ده هیئت
که بهرده وام توانای ویرانکهری زیاتری هه یه، ته نانه ت
پریشکی بچووکیش دهتوانیت ئاگریکی کوشنده
هه لېگریسینیت.

دووهم، ئه م پهرده سلیکونه دهتوانی له نیوان ئیمه ی
مړوفا و فه رمانه وای نوی واته ژیری دهستکردماندا جیگیر
بی. گرنګ نییه له کوی ده ژین، دهتوانین له ناو توری
ئه لگاریتمگه لیکي نه زانراودا تیکه ل بین که چلونا یه تی ژیانمان
به رپوه ببه ن، سیاست و کولتووری ئه مړویمان
هه لېوه شینینه وه و خو مان، جهسته و دهر وونمان به
شیوه یه کی نوی دابریژینه وه، هاوکاتیش رامن بین ئه و
هیژانه پشتگوی بخه ی که کونترولی ئیمه ده که ن و ئیر
هه ستیان پی نه که ی. ئه گهر توریکی توتالیتاری سهده ی

بەست و یەک لە دەستبەسەرداگرتنی جیهان سەرکەوتوو
بێت، لەوانە یە ئیتر دیکتاتۆریکی مڕۆی نەبێ، بە لکۆو لە لایەن
ژیریەکی غەیرە مڕۆییەو بەرپۆه بچیت. هەر مڕۆفیک و لاکی
چین، رۆوسیا یان ئەمریکا وەک هەرەشە سەرەکی و
کابوسێکی تۆتالیتاریی بێنیت، دیارە لە مەترسییەکی
تێنەگەشتوو. مەترسی راستەقینە بۆ سەر چین، رۆوس و
ئەمریکا و هەموو مڕۆفایەتی پۆتانسیلی تۆتالیتاریی ژیری
غەیرە مڕۆییە.

بە لەبەرچا و گرتنی پانتایی مەترسییەکی، تەوهری ژیری
دەستکرد پەيوەندی بە هەموومانەو هەیه. دیارە هەموومان
ناتوانین ببینە شارەزای ژیری دەستکرد، بەلام هەرگیز نابێ
ئەوهمان لەبیربچیت کە ژیری دەستکرد یە کەم تەکنۆلۆژیایە
لە میژوودا کە دەتوانی بپار بەدات و بیروکە دروست بکات.
هەموو داھێنانەکانی پیشووی مڕۆف لە پیناو بەهێزترکردنی
مڕۆفدا بوون، چونکە ئامێریک هەرچەندە بەهێزیش
بووبیت، بپاری بەکارھێنانی لە دەستی ئیمە ی مڕۆفدا
ماوەتەو. کاتی کەسێک دەکووژری، چەقۆ، چەک و بۆمب
بۆخۆیان بپار نادن. ئەمانە ئامرازێکی "داماوان"، چونکە ئەو
ژیریە پێویستەیان نییە بتوانن زانیاری پڕۆسێس بکەن یان
بە شیوەیەکی سەرەخۆ بپار بدەن. لە بەرامبەردا ژیری
دەستکرد بەبێ دەستیوهردانی مڕۆف سەرەخۆ توانایی

پروسیسکردنی زانیارییەکانیان ھەبە، ئەمەش وایکردوو ھەروەھا مەرووف لە بێرارداندا ھێچ پۆلێکی سەرەکی بۆ نەمی. ژیری دەستکرد ئامراز نییە، بەلکوو خۆی ئەکتەرە.

بەھۆی ئەم کۆنترۆڵکردنە زانیارییەو، ژیری دەستکرد دەتوانێ بە شێوەیەکی سەرەخۆ بێرۆکە ی نوێش بخولقینێت، لە موسیقاو تا بیری پزیشکی. گراموفون موسیقای بۆ ئێمە لێداو، مایکروسکۆپەکان نەهێنە خانەکانیان پێ نیشانداوین، بەلام گراموفون ناتوانێ سەمفونیا ی نوێ بخولقینێت و مایکروسکۆپیش ناتوانێ دەرمانی نوێ دابھێنێت. لە بەرامبەردا ژیری دەستکرد توانای دروستکردنی ھونەری ھەبە و خۆی دۆزینەوێ نوێ بەرپۆشەدە. تەنانەت پێ دەچێت لە دەھەکانی داھاتوودا فیۆی خولقاندنی فۆرمی نوێ ژانیش بێت، یان بە بەرنامەسازی کۆدی ژینیکی ھەروەھا بە داھێنانی کۆدی نائۆرگانیک بوونەوەرە نائۆرگانیکەکان زیندوو بکاتەو.

ھەر لەمۆو، لە قوناغە سەرەتاییەکانی پەرەپێدانی ژیری دەستکرددا، کامپیۆتر بیری لەسەر چلۆنایەتی ژانی ئێمە دەدەن – جا لە گریبەستی و دەستکەوتنی خانووبەرەو تا بەدەستھێنانی کار، گەشتن بە مەقسەد یان چوونە ناو زیندان. ئەم پەرەسەندنە لە چەڕبوونەو و خێراتر بوون بەردەوام و بەھێزتر دەبێت، ئەمەش وادەکات تیگەشتن لە

ژیانی خۆمان گەلیک قورس و ئالۆزتر بێت. ئایا دەتوانین
متمانە بە ئەلگاریتمەکانی کامپیوتر بکەین بۆ ئەوەی بپاری
ژیانە بدەن و کاریکی باشتەر بەرپۆهەرن؟ مەترسییەکان زۆر
لەو هەڵە وەرەترن کە داوا لە گەسکی جادوویی بکەین ئاومان بۆ
بێی. ئێمە تەنیا یاری بە بوونی مەوقایەتی ناکەین. ژیری
دەستکرد ئەو لیھاتووویە هەیه نەک هەر گۆران بەسەر
رەوتی میژووی چەشنەکانماندا بێی، بەلکوو گەشەسەندنی
هەموو ژیانمان لێ تێکەبات.

زانباری وهک چه کیک

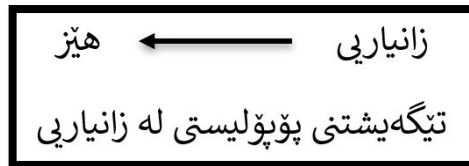
له کتیی میژووی دواړوژی مروڤ (هۆمۆ دیوس یاخود هۆمۆ ساپیهن) دا که له سالی ۲۰۱۶ بلام کردهوه، باس له هه نديک لهو مه ترسیانه ده کهم که ته کنولوژيای نوڤی زانباری دهتوانی بو مروڤايه تی دروست بکات. پروونم کردوتهوه بوچی پالەوانی راسته قینهی میژووی مروڤايه تی هه میشه زانباری بووه و هۆمۆ ساپیهن نه بووه، هه روهها زانایان نهک هه ر له میژوو، به لکوو له بواری بایولوژي، سیاسهت و ئابووریش وهک لیشاوی زانباری تیدهگه ن. ئاژهل، دهولت و بازاره کانیش شتیکی جیا له توڤی زانباری زیاتر نین که زانباریه کانی ژینگه هه لدهمژن و به یارمه تی ئهوان بریار ده دن. له کاتیکدا هیوادارین ته کنولوژيای زانباری، باش، ته ندروست، دلخوش و به هیترمان بکات، له کتیی "هۆمۆ ساپیهن" دا هۆشداریم داوه که به پیچه وانه وه ئه م ته کنولوژيایه ده ستوانن ده سه لاتمان لی بستینه وه و ته ندروستی جهسته یی و ده روونیمان له ناو به ن. ئه گه روریا نه بین، ده توانین وه کوو توپه لهیه کی بچووکی گلی ناو لافاوئیک، له ناو رهوتی زانباریه کاندا بتوونینه وه و

پەنگە مەرفاھەتە زىاتر لە شەپۆلەى نەرم و نىان لەناو
توفانەى بەھێزى زانىارىدا ھىچىترى لى نەمىننەو.

لە سالانى دواى بلاوبونەو ھى کتەى ھۆم ساپىيەن،
گۆرانکاریەکان بەردەوام خىراتر بوونەتەو و لە راستیدا
مەرفاھەتە بەشەى بەھێزى خۆى لەدەستداو و بە
ئەلگارىتمەکانى سەردوو. زۆرەى لەو سىنارىيەى کە لە
سالى ۲۰۱۶ دەک زانستى خەيالى باسيان لىو دەکرا- بۆ
نموونە، ئەلگارىتم دەتوانن ھونەر بخولقەن، ھەلس و
کەوتى وەک مەرفاھەتە لەخۆيان پيشان بەدەن، بىارى سەرەى
ژيانمان بۆ بەدەن و زىاتر لە خۆمان دەريارەى ئىمە بزان- لە
سالى ۲۰۲۴ بەراست گەراون.

لە سالى ۲۰۱۶ ھە زۆر شت گۆراو. قەيرانى ئىکۆلۆژى
خراپتر بوو، گرێيە نۆدەولەتەى کان زياديان کردوو و
شەپۆلەى پۆپۆلەزم تەنانەت سىستەمى ديموکراسى ولاتە
بەھێزەکانى خستۆتە مەترسىيەو. ھەروەھا پۆپۆلەزم
رەوبەرەو وەستانەى ريشەى بۆ تەنگەيشتنى بى ھەلۆستى
زانارى دروست کردوو. سەرکەردەى پۆپۆلەستى وەک
دۆنالد ترامپ "Donald Trump" یان جەير بۆلسۆنارۆ "Jair
Bolsonaro" و بزووئەو پۆپۆلەستى کان و تىۆرى پىلانگىرى
وەک قانون "QAnon" بانگەشەى ئەو دەکەن کە ئەو
دامەزراو نەريتەيەى وادەسەلاتى خۆيان لە پروسەسکردنى

زانباري و گه‌ران به‌دوای راستییه‌كانه‌وه و هه‌رده‌گرن، زۆربه‌يان درۆن. هه‌روه‌ها ده‌لێن به‌پرسان، دادوه‌ران، پزیشكان، پۆژنامه‌نووسان و شاره‌زایان له‌ راستیدا هیچ تامة‌زروویه‌کیان بۆ دۆزینه‌وه‌ی راستییه‌كان نییه‌، و له‌بری ئه‌وه به‌ ئه‌نقه‌ست له‌ پێناو به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لات و ئیمتیازات له‌سه‌ر حیسابی "خه‌لك"ی زانباري ناپاست ب‌لاوده‌كه‌نه‌وه‌. سیاسه‌توانی وه‌ك دۆنالډ ترامپ و بزووتنه‌وه‌كانی وه‌ك قانون له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی سیاسی كۆنكریٲیدا كه‌ تایبه‌ته به‌ ئه‌مریكا، له‌ سالانی ٢٠١٠ ئه‌زموونی سه‌ره‌له‌دانی خۆیان كرد. به‌لام پۆپۆلیزم به‌ ره‌تكردنه‌وه‌ی ئه‌م دامه‌زراوانه‌، زۆر له‌ ترامپ كۆنتره‌ و له‌ چوارچۆیه‌ی گه‌لێك جیاوازی رابردوو و داهاتوودا په‌یوه‌ندیدارتره‌. به‌ ساده‌ی پۆپۆلیزم وه‌ك چه‌كێك سه‌یری زانباري ده‌كات.^{٢٣}



لایه‌نگرانی شیوازی زێده‌رۆی پۆپۆلیزم بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌كه‌ن كه‌ شتێك به‌ ناوی راستی بوونی نییه‌ و هه‌ر كه‌سێك "راستی تایبه‌ت به‌ خۆی" هه‌یه‌ كه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی سوود

^{٢٣} Jan-Werner Müller, Was ist Populismus? (Berlin: Suhrkamp, ٢٠١٦).

به سهر نه یاره کانیدا و بو بهر ژه وهندي خوۍ به کاریده هیئت. ته گهر مروځ ته هم بوچوونه پهیره و بکات، دهسلات تاکه راسته قینه یه. کارلیکی کومه لایه تی جگه له ململانی دهسلات هیچیر نییه چونکه مروځ ته نیا حه زیان له دهسلاته. بانگه شهۍ ته وهۍ که مروځ تامه زرړوی بو شتیکیتر هه یه – بو نموونه راستی یان دادپه روه ری – له فیلیک زیاتر بو به دهسته ینانی دهسلات نییه.

له ههر شوینیک و ههر کاتیک پوځولیزم به و تپروانینهۍ که زانیاری چه کیکی زیاتر نییه، مانای زمان تیکده دات.^{۲۴} چه مکی وهک "راسته قینه" یان سیفه تی وهک "راست" یان "راستبوون" مانای خوۍان له دهست ددهن و چیر ئاماره به واقعیکی بابه تی هاو به ش ناکهن. به کاره ینانی چه مکی وهک "حقیقه ت" یان "راستی" یه کسهر ته و پرسیاره له لایه ن هندیکه وه دهوروژنیئت: "مه به ست راستیه کانی کی یان حقیقه تی کییه؟"

ته تیکه یشتنه دهسلات-ناوهندي و گوماناوییه له زانیاری، نوی نییه و له لایه ن مروځی دره څاکسین، ئینکار که رانی که شوه ووا، لایه نگرانی بولسونارو یان ترامپه وه دانه هیتر اوه.

^{۲۴} ته دیره باس له گوتاریکی رخنه گرانه دهکات سهبارت به په یوهندی نیوان پوځولیزم، زمان و دهستکاریکردنی زانیاری. هه روه ها تیشک دهخاته سهر ته و خاله که چلون کاتیک پوځولیزم ته نیا وهک ئامرازیکی بو گه ییشتن به دهسلات یان دهستکاریکردنی هه نسوکه وت له گهل زانیاریدا دهکات، ته رکه و مانای خودی زمان تیکده دات. [وه رگیر]

ئەم چەشنە بۆچوونانە زۆر پېش سالى ۲۰۱۶، تەنانت لەلایەن هەندىک لە بیرمەندە ژیرەکانى مروفايەتیەو پەرەیان پیدراو. ^{۲۰} بۆ نموونە میشل فوکۆ "Michel Foucault" و ئیدوارد سەعید "Edward Said" و پروناکیرانى دیکەى چەپی رادیکال لە کۆتایى سەدەى بیستەمدا بانگەشەى ئەوەیان دەکرد کە دامەزراوە زانستیەکانى وەک کلینیک و زانکۆ بەدواى راستیە گشتگیرەکاندا ناگەرێن بەلکۆ دەسەلاتى خۆیان بەکاردهێنن بۆ ئەوەى دیاری بکەن راستى لە خزمەت بە نوخبە، سەرمایەدار و کۆلۆنیالیستەکاندا. ئەم پەخنە رادیکالە تا ئەو رادەیه دەرویشت کە بانگەشە بۆ ئەو بەکات "راستیە زانستیەکان" شتیک زیاتر لە "گوتار"ى سەرمایەدارى یان کۆلۆنیالیستى نین و ئەوانەى لە دەسەلاتدان بە هیچ شیوەیه ک تامەزروییان بۆ راستەقینەى

^{۲۰} In Platons Dialog Der Staat argumentieren Thrasymachos, Glaukon und Adeimantos, alle Menschen – vor allem Politiker, Richter und Beamte – seien nur von Eigeninteresse motiviert und griffen zu Lügen und Täuschungen, um ihre Ziele zu erreichen. Sie fordern Sokrates auf, die Behauptung zu widerlegen, dass der Schein über die Wahrheit herrscht und Recht nichts anderes ist als das Interesse des Stärkeren. Ähnliche Ansichten finden sich im hinduistischen Klassiker Arthashastra; in den Schriften der legalistischen Philosophen des alten China, zum Beispiel Han Fei und Shang Yang; sowie in den Schriften frühmoderner europäischer Denker wie Machiavelli und Hobbes. Siehe Roger Boesche, *The First Great Political Realist: Kautilya and His »Arthashastra«* (Lanham, Md.: Lexington Books, ۲۰۰۲); Shang Yang, *The Book of Lord Shang: Apologetics of State Power in Early China*, übers. v. Yuri Pines (New York: Columbia University Press, ۲۰۱۷); Zhengyuan Fu, *China's Legalists: The Earliest Totalitarians and Their Art of Ruling* (New York: Routledge, ۲۰۱۵).

بابه ته کان نییه، ههروهه ها نه دان به هه له کانی خویندا ده نین
و نه راستیان ده که نه وه.^{۲۶}

ئهم هیله تایبه ته ی بیرکړنه وهی چه پ، ده گه پټه وه بو
سه ده ی نوزده، واته سهرده می کارل مارکس که بانگه شه ی
ئه وه ی ده کرد ده سلات تاکه راسته قینه یه و زانیاری چه کی
ئه و نوخبانه یه، که به رواله ت خزمه تی راستی و دادپه روه ری
ده که ن، به لام له راستیدا ته نیا له خزمه ت به رژه وه ندی چینی
خویندان. له مانیفیستی کومونیسته کاند له سالی
۱۸۴۸ نووسراوه: "میژووی هه موو کومه لگاکانی پيشوو،
میژووی خه باتی چینایه تییه. مروفی ئازاد و کوپله، ئاغا و
ره عییه ت، سهندیکا و کاسبکار، به کورتی سته مکار و
سته ملیکراو له دزایه تییه کی به رده وای یه کتردا وه ستاون و
خه باتیکی بی پسانه وه و هه ندیکجار شاراوه، و ئاشکرایان
به ریوه بردوووه." ئهم لیكدانه وه دووانه یه ی میژوو هه موو
کارلیکی مروفا یه تی وه ک ململانی ده سلات له نیوان
سته مکاران و سته ملیکراوان تیده گه ینیت. بویه پیویست ناکا

^{۲۶} Ulises A. Mejias/Nick Couldry, Datenraub - Der neue Kolonialismus von Big Tech und wie wir uns dagegen wehren können (Frankfurt a. M.: S. Fischer, ۲۰۲۴); Michel Foucault, Die Geburt der Klinik: Eine Archäologie des ärztlichen Blicks (München: Hanser, ۱۹۷۳); Michel Foucault, Sexualität und Wahrheit (Frankfurt: Suhrkamp, ۱۹۷۷); Edward W. Said, Orientalism (New York: Vintage Books, ۱۹۹۴); Anibal Quijano, »Coloniality and Modernity/Rationality«, Cultural Studies ۲۱/۲ - ۳ (۲۰۰۷), S. ۱۶۸ - ۷۸; Sylvia Wynter, »Unsettling the Coloniality of Being-Power-Truth-Freedom Toward the Human, After Man, Its Overrepresentation - an Argument«, New Centennial Review ۳/۳ (۲۰۰۳), S. ۲۰۷ - ۳۳۷. Siehe auch Francis Fukuyama, Liberalism and Its Discontents (London: Profile Books, ۲۰۲۲).

لە ھەموو لىدوانىيى پېرسىن: "چى دەوترىت؟ و ئايا ئەو ە راستە؟" بەلکوو زياتر: "كى ئەو ەلئىت؟ خزمەت بە كى دەكات و لە بەرژەوەندىي كىدايە؟".

رەنگە پۆپۇلىستە راسترەو ەكانى ەك ترامپ يان بۆلسۇنارۆ نە بۆچوونەكانى فۇكۆ و نە ماركسىيان خوئىندىتەو ە خوئان ەك نە يارىيى سەرسەختى ماركسىزم پىشان دابى. لە راستىدا لىدوانەكانىان لەسەر پرسە سياسىيەكانى ەك باجدان يان دەولەتى كۆمەلايەتى(سوشىالى)، ھاوبەشىيە كى كەمىان لەگەل بۆچوونى ماركسىستەكاندا ەيە. بەلام تىگەيشتنى بنچىنەي ئەوان بۆ كۆمەلگا و زانىارىي بە شيو ەيەكى سەرسوورەينەر لە تىگەيشتنى ماركسەو ەزىكە، چونكە ئەوانىش لە ھەموو كارلىكەكانى مروفايەتيدا ململانىي دەسەلات لە نيوان ستەمكاران و ستەملىكراو دەبينى. بۆ نموونە ترامپ لە كاتى دەستبەكاركردى لە مانگى يەكى سالى ۲۰۱۷دا ئىدىعاي كرد: "تاقمىيى بچوكى مروف لە پىتەختى ولاتەكەمان پارەيان لە دەولەت ەگر توو، ئەو پارەيەى وا خەلكى ولاتەكە باجەكەيان داو".^{۲۷} فۆرمولەكردى لەم چەشنە بەشىكن لە ئامرازەكانى پۆپۇلىزم كە زاناي سياسى كاس مودى "Cas Mudde" بە "ئايدۆلۆزيايەك ەسفى دەكات كە بەپيى ئەو ئايدۆلۆزيايە كۆمەلگا بەسەر دوو گروپى

^{۲۷} Donald J. Trump, Inaugural Address, ۲۰. Januar ۲۰۱۷, American Presidency Project, www.presidency.ucsb.edu/node/۲۲۰۱۸۸.

هاوچەشن و دژبەرى يەكتر، واتە "گەلى راستەقىنە" و "نوخبەي گەندەل" دا دابەش دەكات.^{۲۸} ھەروەك چۆن ماركسيستەكان بانگەشەي ئەوھيان دەکرد كە ميدياكان ۋەك بڵەندگۆي چيني سەرمايەدار كاردەكەن و دامەزراوھ ئەكادىمىيەكانى ۋەك زانكۆكان بۆ چەسپاندنى دەسەلاتى سەرمايەدارى زانىارىي ھەلە و ناراست بڵاودەكەنەو، پۆپۆليستەكانىش ھەمان ئەو دامەزراوانەيان تۆمەتبار دەکرد كە لەسەر حسابى خەلكى "نوخبە گەندەلەكان" بەخپو دەكەن.

پۆپۆليستەكانى ئەمڕۆش بەدەست ھەمان دژ و پىچەوانەيى نەيارە رادىكالەكانى دامەزراوھى نەوھەكانى پيشووەو دەنالينن. ئەگەر دەسەلات تاكە راستى و زانىارىيش تەنيا چەكىك بىت، ئەو چ پەيامىك سەبارەت بە خودى پۆپۆليستەكان بە ئيمە دەلى؟ ئايا ئەوان تەنيا تامەزرۆيان بۆ دەسەلاتە؟ ئايا بۆ بەدەستەينانى دەسەلات درۆمان لەگەل دەكەن؟

پۆپۆليستەكان بە دوو شىوھى جياواز ھەول دەدەن خۆيان لەم دووفاقىيە بە دوور راگرن. ھەندىك لە بزووتنەوھ پۆپۆليستىەكان سوود لە ئايدىالەكانى زانستى مۆديرن و

^{۲۸} Cas Mudde, »The Populist Zeitgeist«, Government and Opposition ۳۹/۳ (۲۰۰۴), S. ۵۴۱ - ۶۳.

نەریقی ئەزموونگەرای گومانای وەرەگرن. ئەوان ئامۆزگاری خەلک دەکەن کە باوەڕ بە هیچ دامەزراوەیەکیان کەسایەتییهکی دەسلەتدار نەکەن - تەنانت ئەو حزب و سیاسەتوانانی کە خۆیان بە پۆلیست ناودەبەن. لە جیاتی ئەوە پێویستە تەنیا متمانه بە لیکۆلینەو و تیبینییهکانی خۆیان بکەن.^{۲۹} بەپێی ئەو هەلوێستە ئەزموونییه رادیکالە، ناتوانی متمانه بە دامەزراوەی گەورە وەک حیزب، دادگا و زانکۆکان بکەیت، بەلام تاکەکان دەتوانن لەسەر هەوڵی تاکەکەسی بۆ خۆیان راستییەکان بدۆزنەو.

پەنگە ئەم رێبازە، زانستیانه دەربکەوێت و سەرنجی بیرمەندانی ئازاد بۆ لای خۆی رابکێشێت، بەلام ئەو پرسیارە بە کراوەی دەهێڵێتەو کە چلۆن کۆمەلگە مەروپیهکان دەتوانن پێکەوێت کاربکەن لە کاتیکدا بۆ بنیاتنانی چاودێری تەندروستی یان دەرکردنی یاسای ژینگەیی پێویستییان بە رێکخراوە گەورەکان هەیە. ئایا تاک توانای ئەو هەیه لیکۆلینەو پێویست بۆ زانیی ئەو ئەنجام بدات کە کەشوهوای زەوی گەرم دەبێتەو یان نا، و چارەسەری بۆ بدۆزێتەو؟ چۆن بریارە کەسێک بە تەنایی زانیاری متمانه پیکراوی کەشوهوا

^{۲۹} Sedona Chinn/Ariel Hasell, »Support for >Doing Your Own Research< Is Associated with COVID-۱۹ Misperceptions and Scientific Mistrust«, Misinformation Review, ۱۲. Juni ۲۰۲۳, misinformreview.hks.harvard.edu/article/support-for-doing-your-own-research-is-associated-with-covid-۱۹-misperceptions-and-scientific-mistrust.

لە ھەموو جىھان كۆبكاتەو؟ متمانە كردن بە لىكۆلینەو ھەکانى
خودى مروّف رەنگە زانستىيانە دەربىكەوئىت، بەلام لە
كردهو ھەدا ھەك ئەو ھە بانگەشەى ئەو ھە بىكەىت ھىچ
راستىيەكى بابەتى بوونى نىيە. ھەك لە بەشى چوارەمى ئەم
كتىبەدا دەبينىن زانست پرۆژەىەكى كۆمەلەىەتى و
دامەزراو ھەىيە، نەك ھەولتەىەكى تەكەكەسى.

دووم رىنگى دەربازبوون لەم دووفاقى و دوورىيە
پۆپولىستىيە، وازەىنەنە لە ئايدىالى مۆدىرنى زانستى –
ھەروەھا لەبرى ئەو ھە پىشت بە ھەخى خوداى يان عىرفانىزم
بەستەى، لە رىنگەى لىكۆلینەو ھە بەدواى راستىدا بگرى.
ئايىنە نەرىتەىەكى ھەك مەسىحەت، ئىسلام و ھىندوئى،
مروّف ھەك بوونەو ھەرىكى بى متمانە و برسى دەسەلات
و ھەسەف دەكەن كە تەنیا لە ژىر سىبەرى دەستىو ھەردانى
ژىرىيەكى ئىلاھىدا راستىيەكان دەدۆزنەو. لە سالانى
۲۰۱۰ ھە پارتە پۆپولىستەكان لە ولاتى برازىلەو ھە تا توركىا و
لە ئەمرىكاو ھە تا ھىندوستان زىاتر خويان لەگەل ئايىنە
تەقلیدىيەكان دەناسىن. ئەوان گومانى رىشەىەكى لە دامەزراو
مۆدىرنەكان دەردەبرن و متمانەى تەواو بە كتىبە
ئىلاھىيەكانىان دەكەن. ئەم پۆپولىستانە رایدەگەىەنن كە
بابەتەكانى رۆژنەى رۆژنامەكانى ھەك نىوئورك تايمز يان
گۆفارە زانستىيەكان تەنیا فەلەكە لەلەىەن نوخەكانەو ھە بۆ

بەدەستەینانی دەسەلاتی زیاتر کەلکیان لى وەرەگیرى و راستەقینەى ژيان تەنیا لە کتیی ئینجیل، قورئان یان فیدا "Veden" دەتوانریت بدۆزیتەوه.^{۳۰}

گۆرانکارییه ک لەسەر ئەم تەوهره، بانگەوازکردنە بۆ ئەوهی خەلک هەموو متمانه به سەرکردهی کاریزماتیک وهک ترامپ یان بۆلسونارۆ بکەن، که لەلایەن شوینکەوتووایانەوه وهک نێردراو و نوێنەری خودا، یان سەرکردهیهک که پەيوەندییه کی عیرفانیان به "خەلک"هوه ههیه، سەیر دەکرێن.^{۳۱} دیاره سیاسەتوانانی ئاسایی بۆ بەدەستەینانی دەسەلاتی کەسی درۆ دەکەن، بەلام ئەم سەرکردانە بلندگۆی بى هەلەى ئەو خەلکەن که هەموو درۆیه کی سیاسەتوانان ئاشکرا دەکەن.^{۳۲} [۳۳] دژبەری و

^{۳۰} Siehe zum Beispiel »God's Enclosed Flat Earth Investigation - Full Documentary [HD]«, YouTube, www.youtube.com/watch?v=J6CPrGHpmMs, erwähnt in »Disinformation and Echo Chambers: How Disinformation Circulates on Social Media Through Identity-Driven Controversies«, Journal of Public Policy and Marketing ۴۲/۱ (۲۰۲۳), S. ۱۸ - ۳۵.

^{۳۱} Siehe zum Beispiel David Klepper, »Trump Arrest Prompts Jesus Comparisons: >Spiritual Warfare<«, Associated Press, ۶. April ۲۰۲۳, apnews.com/article/donald-trump-arraignmentjesus-christ-conspiracy-theory-۶۷۰c۴۵bd۷۱b۳۴۶۶dcd7e۸e۱۸۸badcd۱d; Katy Watson, »Brazil Election: >We'll Vote for Bolsonaro Because He Is God<«, BBC, ۲۸. September ۲۰۲۲, www.bbc.com/news/world-latin-america-۶۲۹۲۹۵۸۱.

^{۳۲} Oliver Hahl/Minjae Kim/Ezra W. Zuckerman Sivan, »The Authentic Appeal of the Lying Demagogue: Proclaiming the Deeper Truth About Political Illegitimacy«, American Sociological Review ۸۳/۱ (۲۰۱۸), S. ۱ - ۳۳.

^{۳۳} دێره که باس لە داینامیکی ٻه‌ره‌تی ده‌کات که زۆرجار په‌یوه‌ندی به پۆلێزی سیاسیه‌وه هه‌یه. ئەوه پێشان دهدات که سەرکرده پۆلیسته‌کان خۆیان وهک چه‌شنیک له ده‌سه‌لاتی نه‌خلاق و سیاسی پێشان ده‌ده‌ن که به پێچه‌وانه و دژ به "سیاسه‌توانه ئاسایه‌کان" ده‌وه‌ستی. ئەم

پېچەوانەي دووبارەبوووەى پۆپۆلېزم ئەووەیە کە لە لایە ک
هۆشداري سەبارەت بە نوخەي برسي دەسەلات دەدات
و لە لایە کي دیکەشەو داوا دەکات هەموو دەسەلاتيک
بەسپێردريت بە تاکە مەروۇفيکي برسي دەسەلات.

لە بەشي پينجی ئەم کتیبەدا وردتر لە پۆپۆلېزم دەروانين،
بەلام لێرەدا گرنگە ئاماژە بەووە بکەين کە پۆپۆليستەکان
متمانەي گشتي بە دامەزراوە گەورەکان و هاوکارییە
نیووەولەتییەکان تیکەدەدەن و لەو ساتەدا هەناسەي لی
دەبرن کە بوونی مەروۇفایەتي رووبەرۆوی هەرەشەي دارماني
ئیکۆلۆژي، شەريکي جیهانی يان بەربەستکردنی تەکنۆلۆژيا
دەبێتەووە. پۆپۆليستەکان لەبری ئەووەی متمانە بە دامەزراوە
مەروۇیە ئالۆزەکان بکەن، ئامۆزگاري ئەفسانەي "فايتۆن" يان
"شاگردی جادووکار" مان پێدەدەن: "متمانە بەووە بکە کە
خودا يان جادووکارە کۆنەکە، دینە مەیدان و هەموو
شتيکمان بۆ راست دەکەنەووە." ئەگەر ئێمە خۆمان بەم
ئامۆزگاريیەووە هەلواسين، رەنگە بەم زووانە خۆمان لە ژي
پەنجەي گەورەي خراپترین چەشنی دەسەلاتخوواناندا
ببینینەووە، و دواتريش، لە ژي پەنجەي گەورەي فەرمانرەوا
نۆیەکانی ژيري دەستکرد. يان ئێمە ئیتر لە هیچ شوینیکدا

سەرکردانە بانگەشەي ئەو دەکەن کە دەنگي راستەقینەي خەلکەن و لە رێگەي رەسەنایەتیە کي
گومانانویەووە، خۆيان لە نوخەي سیاسي دامەزراو جیا دەکەنەووە] "شونە"

نېن، چونكە بارودۇخى سەر زەوى ئىتر بۇ ژيانى مروۇف
گونجاو نىيە.

ئەگەر نامانەوئىت دەسەلاتى خۇمان بەدەينە دەست
سەركرده كارىزماتىكەكان يان ژىرىي دەستكردى ناشەفاف،
سەرەتا دەبى باشتر لەوہ تى بگەين كە زانىارىي چىيە و چلۇن
بۇ دروستكردى تۆرەكان يارمەتيدەرمانە و تا چ رادەيەك
پەيوەندىي بە راستى ژيان و دەسەلاتەوہ ھەيە.
پۆپۇليستەكان بەراستى گومانىان ھەيە لە تيگەيشتنى بى
ھەلوئىستى زانىارىي، بەلام لە ھەلە دان ئەگەر پىيان واپى
دەسەلات تاكە راستەقىنە و زانىارىي ھەمىشە چەكىكە.
ديارە زانىارىي ماكەى خاوى راستەقىنە نىيە، بەلام تەنيا
چەكىكى ساكارىش نىيە. لە نيوان ئەم دوو زىدەرۆيىەدا
شويىنىك ياخود خالىكى ناوہندىي ھەيە بۇ تيگەيشتنىكى باش
وگەشبينانەتر بە شيوہيەكى ژيرانە لە تۆرەكانى زانىارىي مروىي
و توانايى بەكارھىناني دەسەلاتمان. ئامانجى ئەم كتيبە
ليكۆلىنەوہى ئەم شويىنە خالىيە ناوہندييەيە.

دواتر چی روودەدات و چلۆن درێژه بە ڕینگە بەدەین؟

بەشی یەكەمی ئەم كەتیبە تیروانینیکی گشتی لەسەر پەرەسەندنی میژوویی تۆرەکانی زانیاری مەروە دەخاتە روو. ئەم روونکردنەووەیە كرۆنۆلۆژیای یەك لە دواى یەكی تەكنۆلۆژیای زانیاری وەك نووسین، چاپخانه و پێكهاتنی میدیاكان پێشكەش ناكات، بەلكوو بە بەكارهێنانی نموونەى هەلبژێردراو، لەو درێزایەتییه ناوەندیانە دەكوڵیتەووە كه مەروە بە درێزایی میژوو لە بنیاتنانی تۆری زانیاریدا رووبەروویان بوووەتەووە، هەروەها لێكوڵینهووە لەووە دەكات كه چلۆن وەلامی جیاواز بوو ئەم درێزایەتیانە، بوونەتە هوێ پێكهێنانی كۆمەلگای گەلێك جیاواز. ئەمەش ئەووە دەردەخات كه زۆریك لەو مەملەتیانەى ئێمە وەك ناكۆكى ئایدیۆلۆژی یان سیاسى لێ تێدەگەین، لە راستیدا جگە لە پێكدادانی چەشنە جیاوازهكانی تۆری زانیاری هێچتر نین.

لە سەرەتای بەشی یەكەمدا لەسەر دوو بنەمای بنیاتنانی بنەرهتی تۆرە گەورەكانی زانیاری مەروێ دەكوڵمەووە: "ئەفسانە" و "بیرۆكراسى". لە بەشی دووهم و سییهەمدا باس لەووە دەكەم چلۆن ئەم تۆرە زانیاریانە- لە شانشینیە

كۆنەكانەو تە دەولەتە مۆدىرنەكان- ھەمىشە پىشتيان بە
ئەفسانە و بىرۆكراسىيەو بەستەو. بۆ نموونە چىرۆكەكانى
كتىپى ئىنجىل بۆ كلىسە مەسىحى گەلىك جەوھەرى
بوون، بەلام ھەرگىز كىتپى ئىنجىل بوونى نەدەبوو ئەگەر
بىرۆكراتەكانى كلىسا بە وردى ئەم چىرۆكانەيان ھەلنەبژاردبا،
گەلەلەيان نە كردبا و بلاويان نە كردبايەو. بەلام ئەو رىيازى
ھەموو تۆرە زانىارىيە مەروپىيەكانە كە خۆلقىنەرانى ئەفسانە و
بىرۆكراتەكان تامەزرۆى ئەو بوون مەروپى بە ئاراستەى
پىچەوانەدا رابكىشن. زۆرجار دامەزراو و كۆمەلگەكان بەو
ھاوسەنگىيە پىناسە دەكرىن كە لە نىوان پىداوېستى ناكۆكى
ئەفسانەنووسان و بىرۆكراتەكاندا دەخولقىندرىن. كلىسەى
مەسىحى بەسەر گروپى رىكەبەر وەك كاتۆلىك و پروتستاندا
دەبەش كرا و ھەريەكەيان وەلامى جىاوازيان بۆ ئەو دووفاقىيە
دۆزىيەو.

بەشى چوارەم باس لە كىشەى زانىارىيە ناراست و سوود و
زىيانى مىكانىزمەكانى خۆ راستكردنەو دەكات، بۆ نموونە
دادگای سەربەخۆ، يان گوڤارى تايبەتى زانستى بە
پىداچوونەو دەدەرانى دەرەكى.

ئەو دامەزراوانەى خۆ راستكردنەو يان لاوازە، بۆ نموونە
كلىسەى كاتۆلىك، بەراورد دەكرىن لە گەل ئەو دامەزراوانەى
كە خۆ راستكردنەو يەكى بەھىزيان ھەيە، وەك زانستە

سروشتیه کان. خو راستکردنه وهی لاواز ده توانی بپیته هوۍ کاره ساتی میژووی وهک راوه نانی جادووکاران له سهره تای ئوروپای مؤدیرن، له کاتیکدا خو راستکردنه وهی به هیژ ده توانی توره کومه لایه تییه کان له ناوه وه ناسه قامگیر بکات. دواۍ دریژی ته مه نی دهسه لات، رهنگه کلیسه ی کاتولیک سهره پای - یان رهنگه به هوۍ - لاوازی ریژه یی میکانیزمه کانی خو راستکردنه وه، سهرکه ووتووترین دامه زراوه بوو بیت له میژوودا.^{۳۴}

به شی پینجه م به جیاوازییه کی دیکه کوتای به تیروانینه گشتیه میژووییه که ده هیئت، واته جیاوازی نیوان توره کانی زانیاری ناوه ندی چرکراوه و چر نه کراو. له سیستمی دیموکراسیدا زانیاری به نازادی له ریگه ی چهن دین کانالی سهره خووه وه ریده که ویت، له کاتیکدا سیستمی توتالیتاری هه ولی چرکردنه وهی زانیاری له کانالیکی تایبه ته وه ده دات. دیاره هه ریبه کییک له و بژاردانه خالی به هیژ و لاوازی خویان هه یه. تیگه یشتن له سیستمی سیاسی وهک ولاتی ئه مریکا و یه کیتی سو فیه ت له رووی ره وتی زانیارییه وه زور شت له باره ی پیشه اته جیاوازه کانیه وه روون ده کاته وه.

^{۳۴} [نهم دیره رهنگدانوهی قول له سهر کلیسه ی کاتولیک و مک دامه زراوه ی میژووی پیشکشم دمکات و دوو لایه نی بهرچاو دمخاته ژیر باس: مانه وهی دریژخایه نی هیژی نانسایی و لاوازی له خو راستکردنه ودا. نهوش پرسباریک دمورژینیت که نایا هس نهم لاوازییه بو سهرکومتیان دمکرا فاکتوری پارادوکس بوو بیت؟ له راستیشدا کلیسه ی کاتولیک یه کیکه له دریژخایه نترین و به هیژترین دامه زراوه کانی میژووی جیهان] "شوانه"

بەشى مېژوۋىي كىتەبەكە بۇ تىگەيشتن لە پېشەتەكانى ئىستە و سىنارىيۇكانى داھاتوو زۆر گرنگە. رەنگە سەرھەلدانى ژىرىي دەستكرد گەۋرەترىن شۆرشى زانىارىي بىت لە مېژوۋىي مەۋقايەتيدا. "مېژوو" تەنيا خۇخەرىككردن بە رابردووۋە نىيە، بەلكوو خۇخەرىككردن بە گۇرپانكارىشەۋەيە. مېژوو نىشانمان دەدات چى ۋەك خۇي دەمىنىتەۋە، چى دەگۇرپىت و شتەكان چلۇن گۇرپانىان بەسەردادى. ئەمەش چەندە پەيوەندىي بە شۆرشى زانىارىيەۋە ھەيە، ئەۋەندەش پەيوەندىي بە ھەر ھەلچوۋىي مېژوۋىي دىكەشەۋە ھەيە. ئەگەر ئىمە لەۋە تى بگەين چلۇن كىتەي ئىنجىل بۇ پىگەي دەقىكى بى ھەلە بەرزكرايەۋە، يارمەتيدەرمان دەبىت باشتەر لە ئىدىعەي بى ھەلە ئىستەي ژىرىي دەستكرد تى بگەين. لىكۇلىنەۋە لە راۋكردن و راۋەنانى جادووكارى سەرەتەي سەردەمى مۇدىرن تا پاكسازىيەكانى ستالىنىي ھۆشدارىيەكى توند و تىزە لەۋەي ئەگەر رېگە بە ژىرىي دەستكرد بەدەين زياتر كۇنتروۋلى كۆمەلگەكانى سەدەي بىست و يەكەم بىكات، كام ھەلە دەتوانىت روۋبەدات. ھەرۋەھا تىگەيشتىكى قوۋل لە مېژوو مەرجىكى پېشەۋەختەيە بۇ تىگەيشتن لەۋەي لە راستىدا كام لايەنى ژىرىي دەستكرد نوپىيە و چلۇن ئەم تەكنۇلۇژىيە لە بنەپەتدا جىاۋازە لە كەرەسەكانى چاپخانىە يان رادىۋو، و چۇن دىكتاتورىيە تى داھاتوۋى ژىرىي دەستكرد دەتوانىت بە تايەتتى

جیاواز تر بې له هه موو ټه و شتانه ی که تا ئیستا بینو مانه و
ټه زمونمان کردووه.

من پیشنیاری ټه وه ناکه م لیکوئینه وه له رابردو و امان
لیده کات پیشبینی داهاتوو بکهین. وه ک له لاپه ره کانی
داهاتوودا دوو باره و سی باره جه ختی له سر ده که مه وه، میژوو
پیشوه خته دیاری نه کراوه، داهاتووش ته نیا به و
هه لېژاردنانه ی له سالانی داهاتوودا دهیکهین، له قالب
دهدریت. ئامانجم له نووسینی ټه م کتیبه ټه وه یه نیشانی بدهم
به بریاردانی ئاگادارانده ده توانین ریگری له خراپترین بریاره کان
بکهین. ټه گهر نه مانتوانی داهاتوو دروست بکهین، بوچی
کاتی خو مان به خه مخواردنیه وه به فیرو بدهین؟

له سر بنه مای میژووی به شی یه که م، به شی دووهم – واته
"توری نائورگانیک" – به دوا د اچوون بو ټه و توره زانیارییه
نوئییه ده کات که ټه مپرو دهیخولقینین. له ناوه راستی ټه م
ته وه ردها گرنگی به کاریگه رییه کانی سه ره لدانی ژیری
ده سترکد دهدریت. به شی شه شه م تا هه شته م باس له
نموونه کانی ټه م دوا ییه ده که ن له سه رانسه ری جیهان- بو
نموونه، روئی ټه لگاریتمه کانی سوشیال میدیا له هاندانی
توندوتیژی نه ته وه یی له میانمار "Myanmar" له سالی ۲۰۱۶ و
۲۰۱۷- بو ټه وه ی نیشان بدریت چلون ژیری ده سترکد به
هه لسه نگاندن له گه ل هه موو ته کنولوزیاکانی پیشووی

زانباری، جیاوازه. نموونه کان زۆرتر هی سالانی ۲۰۱۰ یه، نه ک ۲۰۲۰، چونکه ئیستا هه‌ندی‌ک روانگهی میژووی نویمان بۆ ئەم پروداوانه به‌ده‌سته‌یناوه.

به‌شی دووهم نیشان ده‌دات ئەم‌ڕۆ ئیمه‌ شیوازیکی ته‌واو له‌ تۆری زانیاری نوێ دروست ده‌که‌ین به‌ی ئه‌وه‌ی بۆ پێشگیری له‌ ده‌ره‌نجامه‌ ئه‌گه‌ریه‌کانی بیرمان کردبێته‌وه. له‌ پێش هه‌مووشتیکه‌وه‌ گرنگی به‌ گۆڕینی تۆره‌کانی زانیاری له‌ شتی ئۆرگانیکه‌وه‌ بۆ نا‌ئۆرگانیک ده‌دریت. ئیمپراتۆریه‌تی ڕۆمی، کلیسه‌ی کاتۆلیک و یه‌کی‌تی سۆفییه‌ت می‌شکی مرۆفیان به‌کاره‌ینا بۆ پرۆسێسکردنی زانیاری و بریاردان. ئەو مایکروپروسیسۆرانه‌ی (می‌شکی کامپیوتر) تۆری زانیاری نوێ کۆنترۆڵ ده‌که‌ن، به‌ شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی جیاواز له‌م سیسته‌مه‌ی پێشوو کارده‌که‌ن. ئەوان نا‌ئاگان له‌و سنووردانانه‌ی بایۆکیمیا به‌سه‌ر خانه‌کانی می‌شکی مرۆفدا ده‌یسه‌پێنیت. مایکروپروسیسۆره‌کان رینگه‌ به‌و سیخۆرانه‌ ده‌ده‌ن که‌ هه‌رگیز ناخه‌ون، ئەو خاوه‌نانه‌ی هه‌رگیز له‌بیریان ناچیته‌وه‌ و ئەو سته‌مکارانه‌ی هه‌رگیز نامرن. ئەمه‌ چ‌لۆن کۆمه‌لگا و دۆخی ئابووری و سیاسه‌ت ده‌گۆڕیت؟

سه‌ردێری سییه‌م و کۆتایی کتێبه‌که‌ - "سیاسه‌تی کامپیوتر" - به‌دواداچوون بۆ ئەو پرسیاره‌ ده‌کات که‌ کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان چ‌لۆن ده‌توانن هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ مه‌ترسی و

دەرفەتەکانی تۆری زانیاری نائۆرگانیک بکەن. ئایا فۆرمەکانی ژیان لەسەر بنەمای کاربۆن وەک ئیمە شانسێ تیکەیشن و شارەزابوونیان لە تۆری زانیاری نوێ هەیە؟ میژوو پیشووەختە دیاری نەکراوە و ئیمە ساییەن هێزی ئەوەمان هەیە لانیكەم بۆ چەند سالتیکیترا داها توومان لە قالب بەدەین. بۆیە بەشی نوێ باس لەو پرسیارە دەکات کە چلۆن سیستەمی دیموکراسی دەتوانێ هەلسوکهوت لە گەڵ تۆری نائۆرگانیکدا بکات. بۆ نموونە چلۆن سیاسەتوانانی لە گوشت و خوێن دەتوانن بریاری دارایی بەدەن لە کاتیکدا سیستەمی دارایی تادیت لە لایەن ژیری دەستکردەو دەستی بەسەردادەگیری و دامەزراوەی پارە خۆی بە ئەلگاریتمەکانەو دەبەستیتەو؟ چۆن دەتوانین لە دۆخی دیموکراسیدا مشتومری گشتی بکەین - جا لەسەر پارە بێ یان رەگەز - ئەگەر نەزانین لە گەڵ مەرووفیکی لە گوشت و خوێن ئاخافتن دەکەین یان لە گەڵ چاتبۆتیک کە خۆی وەک مەرووف پیشان دەدات؟

بەشی ۱۰ کاریگەرییە ئەگەرییەکانی تۆری نائۆرگانیک لەسەر تۆتالیتاریزم روون دەکاتەو. لە کاتیکدا دیکتاتۆرەکان دلخۆش دەبن ئەگەر بتوانن مشتومری گشتی هەلبووەشیئەو، بەلام ژیری دەستکرد نیکەرانی دیکە بۆ دروست دەبیت. ئاو تۆکراتەکان یاخود خۆسەپیئەکان لەسەر بنەمای تیرۆر و سانسۆرکردنی هاوولاتیانی خۆیان دامەزراون.

بەلام چلۆن دیکتاتۆریکی مروی دەتوانیت ژیری دەستکرد
تیرۆر بکات، سانسۆری پرۆسە ناشەفافە کانی بکات، یان
رێگری بکات لە دەستبەسەر داگرێتی دەسەلات؟

لە کۆتاییدا، بەشی ١١ ئەو پرسیارە دینیتە ئاراوه ئایا تۆری
زانباری نوێ دەتوانی کاریگەری لەسەر هاوسەنگی هێزی
جیهانی نیوان کۆمەلگا دیموکراسی و ئاتۆکراتەکاندا هەبێت.
ئایا ژیری دەستکرد ئەم هاوسەنگیە بە کام ئاراستە دارێنوێنی
دەکات؟ ئایا جیهان بەسەر بلۆکی شەرەنگێزدا دابەش دەبێ
کە ڕکابەرێەکانیان هێندەتر هاسانتر دەکاتە نیچیر بۆ ژیری
دەستکردی ئازادکراو؟ یان دەتوانین بۆ پاراستنی
بەرژەوهەندیە هاوبەشەکانمان بەرەیه کی یە کگرتوو پیکبێنین؟

بەلام پیش ئەوهی خۆمان بە رابردوو، ئیستا و ئەگەری
داهاتووی تۆرەکانی زانیاریەوه خەریک بکەین، دەبێ بە
پرسیاریکی ساکار دەست پێبکەین: بەوردی "زانباری" چییە؟

سهرديزي يه ک

توره زانياريه کاني مروف

به شي يه ک

زانيار ي چيه؟

پيناسه کړدنی چه مکه بنه رته ييه کان هه ميشه ئالوزه. بهو پيپه ي هه موو ئه و شتانه ي به دواي يه کتردا دين له سهر ئهواني پيشوو بنيات نراون، واته هه نديک بنه ما، بېرؤکه، يان گريمانه ي بنه رته يي هه ن که له سهر ره چاو کړدنی سيسته م يان تيوريه کاني پيش خويان بنيات نراون، ئه م بنه ما بنه رته ييانه واده رده که ون که خويان پيوستيان به هيچ بنه ما و پاساوک نييه. پي ده چيټ "بوونيان هه بي" يان شتيکي گه ليک ئاساي بن. هه ر له بهر ئه وه شه بو نمونه فيزيکزانان له گه ل پيناسه ي ماکه و وزه دا ململاني ده که ن، زاناياني بايولوزي ناتوان به ته واهه تي بلين ژيان چيه و فهيله سوفان ململاني بو پيناسه کړدنی راسته قينه ي شته کان ده که ن.

زۆرێك له فهيله سوف و بايۆلۆژیسته كان، به لām هه نديك له زانايانى فيزيكىش، له مەروڤدا "زانيارى" ته نانه ت له ماكه و وزه به بنه رەتيرينى راستيه كان ده زانن.^{٣٥} سه ير نيه له سه ر پېناسه ي چه مكى زانيارى مشتومرێكى جيدى هه يه، هه روه ك پەيوەندى به گه شه سه ندى ژيانه وه يان به چه مكى فيزيكى بنه رەتيرى وه ك ئە نترۆپى "Entropie"، ياساكانى تيرموديناميك "Thermodynamik" يان بنه ماي فيزيكى كوانتۆمه وه هه يه.^{٣٦} ئە م كتيبه بو روونكرده وه و ليكۆلينه وه ي ئە م باسه هه روه ها بو پيشكه شكردنى پېناسه يه كى گشتگر بو زانياريه كانى كارپيكر او بو فيزيك، بايۆلۆژى، يان هه ر بواريكيترى زانستى هه يچ هه وليك نادا ت. له به ر ئە وه ي به ره ه ميكي ميژوويه و به دوا داچوون بو داها تو و رابردووى كۆمه لگا مرو فقيه كان ده كا ت، زياتر تيشك ده خاته سه ر پېناسه و رو لي زانيارى له ميژوودا.

^{٣٥} Siehe zum Beispiel die Arbeiten von Nick Bostrom und David Chalmers zur Simulationshypothese. Dieser Hypothese zufolge haben wir keine Vorstellung davon, wie das Universum beschaffen ist, weil alles, was wir in unserer simulierten Welt sehen, nichts als Information ist.

^{٣٦} Mein Informationsverständnis wurde geprägt von Cesar Hidalgo, Why Information Grows (New York: Basic Books, ٢٠١٥). Alternative Sichtweisen und Erörterungen finden Sie in Artemy Kolchinsky/David H. Wolpert, »Semantic Information, Autonomous Agency, and Non-equilibrium Statistical Physics«, Interface Focus ٨/٦ (٢٠١٨), Artikel ٢٠١٨٠٠٤١; Peter Godfrey-Smith/Kim Sterelny, »Biological Information«, in The Stanford Encyclopedia of Philosophy, hg. v. Edward N. Zalta, Sommer ٢٠١٦ (Palo Alto, Calif.: Metaphysics Research Lab, Stanford University, ٢٠١٦), plato.stanford.edu/archives/sum٢٠١٦/entries/informationbiological; Luciano Floridi, The Philosophy of Information (Oxford: Oxford University Press, ٢٠١١).

لە بەکارهێنانى رۆژانەدا زانیاری، پەيوەندىي بە ھيما دروستکراوەکانى مەرفەقەو ھەيە، بۆ نموونە وشەى ئاخافتن يان نووسراوە. بۆ ویناکردنى ئەمە با سەيرى چىرۆكى چىر ئەمى "Cher Ami" و گوردانە ونبوو ھەي بەکەين. کاتىک سوپاى ئەمريکا تىکەلى شەرى جىھانى يەکەم بوو لە ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۸ بۆ پالنانى سەربازانى ئالمانيا لە باکوورى فەرەنسە، گوردانىک کە زياتر لە ۵۰۰ سەربازى ئەمريکى لەخوگرەبوو، خويان لە پشت ھيلى ھيژە ئالمانيەکانەو ھەي ھەيە. تۆپخانەکان ھەولياندا بە ئاگردانى تۆپەکانىان گوشار بۆ ھيژە ئالمانيەکان بىنن، بەلام لەم کارەدا شوينىکى ھەلەيان کردە ئامانج و سەربازەکانى خويان تۆپباران کرد. فەرماندەى گوردانەکە، مەيجەر چارلز ويتلسى "Major Charles Whittlesey"، ويستويەتى بەشى کۆنترۆلى ئۆپەراسيۆنەکان لە ھەلەکە ئاگادار بکاتەو، بەلام ھيچ پەيکىکى مەيدەتوانى لەناو ريزەکانى ئالمانيەو تىپەر بىت. ويتلسى بەو پەرى ناھومىديەو پەناى بۆ چىر ئەمى برد کە کۆترىکى ھەلگى پەيامى سوپاکەيان بوو. لەسەر پارچە کاغەزىک نووسيويتى: "ئىمە لەسەر شەقامى ھاوتەريى ۲۷، ۴ داین و کەوتوينەتە ژىر ھيژى تۆپخانەکانى خۆمان. بۆ خاترى خودا ئەم ھيژە بوەستين". کاغەزەکە لەناو کەپسولیکدا لە قاچى راستى کۆترەکە توند کرا و دەستیکرد بە ھەلفرين. جۆن نىل "John Nell"، يەکىک لە سەربازەکان، سالانىک

دواتر گوتتويە: "ئىمە لەو كاتەدا دەمانزانی ئەمە دوا شانسی ئىمەيە. ئەگەر ئەم كۆترە ترساۋە، رېگەي گەياندىنى پەيامەكەي نەدۆزىيەيە، ئەوا چارەنوسمان مۆر كرابوو."

دواتر شاھەتەلەكان باسيان لەوە كردووە كە چىر ئەمى فريوہەتە ناو ئاگرىكى گەلىك قورسەۋە. نارنجوكتىك راستەوخو لە ژىرەۋەي تەقيوہەتەۋە و پىنج سەربازى بە سەختى برىندار كردووە و كوشتوۋى. تەركەشىكى نارنجوكتەكە سىنگى كۆترەكەي كون كردووە بەلام پاشماۋەي قاچى، پەيامەكەي بە سەربازەكان گەياندووە. لە ماۋەي نزيكەي ٤٥ خولەكدا كۆترەكە بەرەو ناۋەندى فەرماندەي كە چل كىلۆمىتر لەو شوئىنە دوور بوو، فريوہە و پەيامى ناو كەپسولەكەي كە ھىشتا بە پاشماۋەي قاچى راستىيەۋە لكابوو، پىيان گەياندبوو. وردەكارىيەكان بە تەۋاۋىي روون نىن، بەلام تۆپخانەكان ئامانجى ھىرشكارىيەكانيان راستكردۆتەۋە و ھىرشىكى فرياكوزارىي سوپاي ئەمريكى گوردانە گىرخراۋەكەي رزگار كردووە. "Cher Ami" لەلايەن پزىشكانى سوپاي ئەمريكاۋە چارەسەرى بۆ كرا و ۋەك پالەۋانىك رەۋانەي ئەمريكا كرايەۋە و لە چەندىن بابەت، چىرۆك، كىتپى مندالان، شىعر و تەنانەت فىلمىشدا ئاھەنگيان بۆ گىپرا. ديارە كۆترەكە خۆي ھىچ ھەستىكى نەبوو چ زانىارىيەكى گرنگى گۆستۆتەۋە، بەلام ئەو ھىمايەي بە

جهوهه ره سهر پارچه کاغه زیك نووسرابوو و كۆتره كه
كه یاندبوویه شوینه كه، سهدان پیاوی له مردن یان
زیندانیكران رزگار كرد. ۳۷

به لام مه رج نیه زانیاری ته نیا له هیمای دروستکراوی
مروّف پیکبیت. له ئەفسانە ی ئینجیلی لافاویشدا، نوح
ههستی کرد ئاوه کان پاشه کشه ده کهن کاتیک کۆتریک که
خوی له کهشتیه کهوه ناردبووی، گه پایه وه و لقیکی
زهیتوونی به دهن دووکیه وه گرتبوو. پاشان خودا
کۆلکه زێینه ی وه ک نیشانه یه کی ئاسمانی بو به ئینه که ی که
هه رگیز لافاوێکیتر نه نیریت، له هه وه ره کاند کیشاوه. له و
کاته وه کۆتر و لقی زهیتون و کۆلکه زێینه به هیمای ناشتی و
لیبوره یی داده نیریت. ههروه ها ئه و کۆرپانه ی زۆر له ئیمه
دوورن، ده توانن زانیاری بن. فه له کناسه کان له شیوه و
جووله ی گه له ئه ستیره کانه وه زانیاری گرنه گ سه باره ت به

۳۷ Don Vaughan, »Cher Ami«, in Encyclopedia Britannica, abgerufen am ۱۴. Februar ۲۰۲۴, www.britannica.com/animal/Cher-Ami; Charles White Whittlesey Collection, Williams College Library, abgerufen am ۱۴. Februar ۲۰۲۴, archivespace.williams.edu/repositories/۲/resources/۱۰۱; John W. Nell, The Lost Battalion: A Private's Story, hg. v. Ron Lammert (San Antonio: Historical Publishing Network, ۲۰۰۱); Frank A. Blazich Jr., »Feathers of Honor: U.S. Signal Corps Pigeon Service in World War I, ۱۹۱۷ - ۱۹۱۸«, Army History ۱۱۷ (۲۰۲۰), S. ۲۲ - ۵۱. Zur Größe des Lost Battalion und der Zahl der Gefallenen siehe Robert Laplander, Finding the Lost Battalion: Beyond the Rumors, Myths, and Legends of America's Famous WWI Epic (Waterford, Wis.: Lulu Press, ۲۰۱۷), S. ۱۲. Für eine kritische Neubetrachtung der Geschichte von Cher Ami siehe Frank A. Blazich, »Notre Cher Ami: The Enduring Myth and Memory of a Humble Pigeon«, Journal of Military History ۸۵/۲ (Juli ۲۰۲۱), S. ۶۴۶ - ۷۷.

میژوی گهردوون ودرده گرن. نه ستیره ی جه مسه ربی نیشانی
دهریاوانه کان دهدات، باکوور له کوټیه. بو فله کناسان،
نه ستیره کان زمانیکی گهردوونین که زانیاری سه بارهت به
داهاتوی مروؤف و تهواوی کومه لگاکانی پې ده پشکن.

تایا مروؤف له "زانیاری" تیده گات یان نا، بیگومان
پرسیاریکه که له روانگه ی جیاوازه وه سهیر ده کړیت. په ننگه
فله کناس یان نه ستیره ناسه کان زانیاری له سهر نیشانه ی
نه ستیره ی "ته رازوو" ببین، به لام نه م کورپه ئاسمانیه
دووران ه گه لیک زیاترن له ته نیا تابلویه کی رهش بو چاوه دیړی
مروؤف. په ننگه شارستانیه تیکی دهره وه ی زه ویش بوونی هه بی
که ئاگاداری نه وه نه بن چ زانیاریه ک له سهر شوینی ژبانی
نه وان گه لاله ده که ی و چ چیرؤکیک له باره یانه وه بو خومان
ده گیرینه وه. هه روه ها کاتیک پارچه کاغه زیک که چنده په له
په ننگیکی تیدایه، بتوانی زانیاریه کی گرنګ و حه یاتی بی بو
گوردانیکی سوپا، دهشتوانی به هه مان هاسانی ژهمیک بیت
بو خیزانیکی میروو. هه موو شتیک دهشتوانی زانیاری بیت –
یاخود دهشتوانی نه بیت. هه ر له بهر نه وه شه که
پیناسه کردنی زانیاری گه لیک قورسه.

دو وفاقه بی زانیاری رولیکی گرنګی له میژوی سیخوړی
سه رده می شه ردا هه بووه، کاتیک سیخوړه کان ده بوو به نه یی
زانیاری بگوازنه وه. باکوړی فهره نسا تاکه شانوی شه ری

جیهانی په کهم نه بوو. له سالی ۱۹۱۵ تا ۱۹۱۸ سهربازانی بریتانیا و عوسمانی بو کونترولکردنی پوځه لاتی ناوهراست له بهر بهر کانی په کتردا بوون. دواى بهر په رچدانه وهى هیڅیکى عوسمانی بو سهر نیمچه دورگه ی سینا "Sinai" و که نالی سوئز، ئینگلیزه کان پېښه وییان بهر و ئیمپراتوریه تی عوسمانی کرد، به لام تا مانگی ئوکتوبه ری سالی ۱۹۱۷ به هوى هیلیکی به هیزه وه له نیوان بیهره شیفا "Be'er Scheva" و غه ززه "Gaza" راگیران. هه وله کانی شکندنی هم هیله له شه ری په کهم و دووهمی غه ززه (۲۶ ی ټازار و ۱۷-۱۹ ی نیسانی ۱۹۱۷) بهر په رچدانه وه. هاوکات جوله که کانی لایه نگرى بریتانیا له فله ستین توړیکى سیخوریان دامه زرانده، کوډیک به ناوی "Nili"، بو ټاگدار کړنده وهى ئینگلیزه کان له جموجوله کانی سوپای عوسمانی. بو په یوه نډیکردن دوکانی په نجیره سازیان به کار دهینا. سارا ئارونسون "Sarah Aaronsohn"، په کییک له فرمانده کانی NILI، له خانویه کدا ده ژیا که پرووی له ده ریای ناوهراست بوو. نه و به کړنده وه و داخستنی ده رکه ی دووکانیکى په نجیره سازی دیاړیکراو به پى کوډیکى پېښتر دانراو، سیگنالی بو که شتییه کانی بهریتانیا دهنارد. زور کهس هم دوکانانه یان بینیه، تهنانه ت سهربازانی عوسمانیش، به لام تهنیا سیخوره کانی NILI و په یوه نډیه بریتانیه کانیان

دهیانزانی ئەمه زانیارییه کی سهربازی گه لیک گرنگه.^{۳۸}
که واته، که ی دوکانی پهنجیره سازی ته نیا دوکانیکی ئاساییه و
که ی زانیارییه؟

بههوی رووداویکی نهخواراوهوه، دواچار ئەلقه ی
سیخورییه که ئاشکرا بوو. سیخوره کانی NILI نهک ههر
په یوهندیان له رێگی دوکانی پهنجهره سازییه وه هه بوو،
به لکوو بههوی کۆتره په یامنیهره کانیشه وه په یوهندیان
هه بوو. له رۆژی ۳ی ئەیلولی ۱۹۱۷دا یه کێک له کۆتره کان
له رێره وه که ی لایدا و زیاده له هه موو شوینیکیتر له مالی
ئه فسه رێکی عوسمانیدا نیشت. ئەفسه ری عوسمانی په یامه
کوڊکراوه که ی دۆزیه وه، به لام نهیتوانی لێ تی بگات. ههر
خودی کۆتره که زانیارییه کی تهواو بوو، چونکه بوونی ئەو
کۆتره به عوسمانییه کانی دهگوت ئەلقه یه کی سیخوری،
راست له په نا گوئیانه وه تیپهر ده بێت. وهک مارشال
مه کلوهان "Marshall McLuhan" ده یگوت: "کۆتره که خوی
په یامیک بوو." کاتیکی سیخوره کانی NILI زانیارییان له سه ر
له ده ستدانی کۆتره که پینگه یی، ده سته بجی ئەو کۆترانه ی که
مابوونه وه کوشتیان و ناشتیان، چونکه لێره وه خاوه ندریتی

^{۳۸} Eliezer Livneh/Yosef Nedava/Yoram Efrati, Nili: Toldoteha shel he' azah medinit [Nili: A story of political daring] (Tel Aviv: Schocken, ۱۹۸۰), S. ۱۴۳; Yigal Sheffy, British Military Intelligence in the Palestine Campaign, ۱۹۱۴-۱۹۱۸ (London: Routledge, ۱۹۹۸); Gregory J. Wallance, The Woman Who Fought an Empire: Sarah Aaronsohn and Her Nili Spy Ring (Lincoln: University of Nebraska Press, ۲۰۱۸), S. ۱۵۵ - ۷۲.

تیکه‌یشتن له راستیه‌که، به کاری بهینین. بو نمونه نهو زانیاریانه‌ی سیخوره‌کانی NILI بو ټینگیزه‌کانیان گواسته‌وه، مه‌به‌ست لی نوینه‌رایه‌تیکردنی راسته‌قینه‌ی جموجوله‌کانی سهربازانی عوسمانی بووه. نه‌گه‌ر عوسمانیه‌کان ۱۰ هه‌زار سهربازیان له ناوه‌ندی هیلې به‌رگریه‌که‌یان واته غه‌ززه کوکړدبته‌وه - نه‌وا پارچه کاغه‌زیک که "۱۰ هه‌زار" و "غه‌ززه"ی به شیوه‌ی کوډ لی نووسرابوو، زانیاریه‌کی گرنګ بوو که ده‌یتوانی یارمه‌تی ټینگیز بدات بو سهرکه‌وتن له شه‌ره‌که‌دا. به‌لام نه‌گه‌ر له راستیدا ۲۰ هه‌زار سهربازی عوسمانی له شاره‌که‌دا به‌شدار بوایه، نه‌وا نه‌م پارچه کاغه‌ز به وردی نوینه‌رایه‌تی راسته‌قینه‌بوونی هه‌واله‌که‌ی نه‌ده‌کړد و ده‌کرا ټینگیزه‌کان هه‌له‌یه‌کی سهربازی گه‌وره‌بکه‌ن.

به واتایه‌کتر: به پټی تیکه‌یشتنی بې هه‌لوټست، زانیاری هه‌ولټکه بو نوینه‌رایه‌تیکردنی واقع و نه‌گه‌ر نه‌م هه‌وله سهرکه‌وتوو بوو، نه‌وا ټیمه پټی ده‌لټین حه‌قیقه‌ت. هه‌رچه‌نده من له‌گه‌ل تیکه‌یشتنه بې هه‌لوټسته‌کانی زانیاری له‌سه‌ر زور خال له‌م کتټبه‌دا ناکوکم، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌دام که راسته‌قینه نوینه‌رایه‌تیه‌کی دروستی رووداوه‌کانه. به‌لام من له‌سه‌ر نه‌و باوه‌رهم زوربه‌ی زانیاریه‌کان هه‌ولټک نین بو نوینه‌رایه‌تیکردنی راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان و زانیاری پیوستیان به پټناسه‌کردنکی ته‌واو جیاواز هه‌یه. له

کۆمەلگای مەروفاوەتیدا، هەر وەک لە سیستەمی دیکەتر
وەک بایۆلۆژی و فیزیکدا، زانیاری هیچ شتێک وێنا ناکات.
دەمەوی وردتر ئەم ئیدیعا ئالۆز و چارەنووسسازە بخەمەروو
چونکە بنەمای تیۆری ئەم کتێبەیه.

راستہ قینہ چیہ؟

لہم کتیبہ دا من لہ چہمکی "راستی" وہ ک شتیک تیدہ گہم کہ بہ وردی نوینہ رایہ تی لایہ نی "راستہ قینہ" بوونی پرووداویک دہ کات. لہ پشت ئہم بیروکہ یہی راستیہ وہ گریمانہ دہ کریت راستہ قینہ یہ کی جیہانگہ رایہ ہی. ہہ موو ئہو شتانہ ی لہ گہردووندا ہن و بوونیان ہہ بووہ - لہ ئہستیہ ی باکوورہ وہ تا کوترہ کانی "NILI" ہہ روہا تا مائپہرہ کانی ئہستیہ ناسی - بہ شیکن لہم راستہ قینہ یہ. ہہر بویہ گہران بہدوای راستہ قینہ دا پروژہ یہ کی جیہانی و گشتگیرہ. تہانہت ئہ گہر مروف، نہتہ وہ یان کولتوورہ جیاوازہ کان بیروباوہر و سناریوی دژ بہیہ کیان ہہ بی، ناکری حہقیقہ تی دژ بہیہ کیان ہہ بی، چونکہ ہہ موویان بہ شیکن لہ واقعیکی تاک و هاوبہ شی ئہم جیہانہ. ہہرکہ سیک جیہانگہ رایہ رہتکاتہ وہ، "راستی" ش رہتدہ کاتہ وہ. سہرہ رای ئہوہش، حہقیقہت و راستہ قینہ دوو شتی جیاوازن، چونکہ "وہ سفیک" ہہرچہ ندہ راستگوینہش بیت، ہہرگیز ناتوانی نوینہ رایہ تی ہہ موو لایہ نہ کانی راستہ قینہ بوونی بکات. کاتیک سیخوریکی "NILI" نووسیبتی ۱۰ ہہزار سہربازی عوسمانی

له غه زره هه ن و له راستیشدا ۱۰ هه زار سهرباز له شاره که دا هه بن، ئه مه به دروستی ئامازه به لایه نیکی راسته قینه، به لام لایه نه ییژوماره کانی دیکه ی پشتگوی ده خات. کرده و هی ژماردنی شته کان- چ سیو، چ پرته قال، یان سهرباز- له سهر لیکچوونه کانی نیوان ئه و شتانه پیک دی و جیاوازییه کانیان پشتگوی ده خات.^{۴۰} بو نمونه ئه و لیدوانه ی که ده وتریت ۱۰ هه زار سهربازی عوسمانی له غه زره هه ن، روونی ناکاته وه چه ند مروقی به ئه زمون و چه ند سهربازی گه نج له خو ده گری. هه زار سهربازی به کارنه هاتوو و نو هه زار شه رکهری لیها توو، راسته قینه به کی ته و او جیاوازه به هه لسه نگاندن له گه ل نو هه زار سهربازی بی ئه زمون و لینه هاتوو و هه زار سهربازی به ئه زمون.

سهربازه کان له چه ندین رووی دیکه وه جیاواز له یه کتر بوون. هه ندیکیان ته ندروست بوون، هه ندیکتر نه خوش. هه ندیکیان به ره چه له ک تورک بوون، هه ندیکیان عه ره ب، کورد یان جووله که. هه ندیکیان ئازا بوون، هه ندیکتر ترسه نوک و خویری. هه رکام له و سهربازانه تاکیکی ناوازه ن، دایک، باوک، هاوړی و ترس و هیوایان هه یه. شاعیرانی جهنگی وه ک ویلفرید ئوون "Wilfred Owen" هه ولیانداده ئه م لایه نه راسته قینه به ی سهربازی نیشان بده ن که به ژماره

^{۴۰} Mehr dazu siehe Catherine D' Ignazio/Lauren F. Klein, Data Feminism (Cambridge, Mass.: MIT Press, ۲۰۲۰), S. ۷۳ - ۹۱. [V]

كۆتايى پېنايه. ئايا ئەمە بەو ماناىيه كه گوتى "دە هەزار سەرباز" هەميشە چەواشەكارىيه بۆ دەربىرىي راستەقىينه و بۆ ئەوهى له دۆخى سەربازىي دەورووبەرى شارى غەززه له ساى ١٩١٧ تى بگهين، دەبى باس له مێژوو و كهسايهتى ناوازهى هەركام لهو سەربازانه بگهين؟

هەولدان بۆ روونکردنهوهى راستەقىينهى رووداوهكان بەو هۆيهى "راستهقىينه بوون" رېگه به چەندىن روانگەدەدات زياتر ئالۆز دەبێتەوه. ئيسرائىلى، فەلهستىنى، تورک و برىتانىيهكانى ئەمڕۆ بۆ لەشکرکێشى برىتانىا بۆ سەر ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى و ئەلقەى سىخۆرى NILI و چالاكىيەكانى سارا ئارۆنسۆن، هەركاميان روانگەى تايبەت بە خۆيان هەيه. ئەوه بەو ماناىيه نيه كه ئەمانە رووداوى راستەقىينهى تايبەت بە خۆيان يان راستىيهكى مێژووىي نين. تەنيا راستەقىينهيهك هەيه، بەلام راستەقىينهيهكى ئالۆزه.

راستهقىينه ئاستىكى بابەتىي له خۆ دەگرێت كه پەيوەندىي بە راستىي سەربهخۆى بىروباوهرى خەلكهوه نيه؛ بۆ نموونه ئەو راستىيهى كه سارا ئارۆنسۆن له ٩ى تشرىي يەكه‌مى ١٩١٧ به دەمانچه كۆتايى به ژيانى خۆى هینا، ئەو بۆچوونهى كه "سارا ئارۆنسۆن له ١٥ى ئيارى ١٩١٩ له رووداوىكى فرۆكه‌داگيانى له‌ده‌ستدا" وه‌درۆخته‌وه.

به لّام راسته قينه ئاستيكي سوبژيكتيفيش له خو ده گريّت، ههروهه راستيه سوبژيكتيفه كانيش، بو نمونه يوروباوهر و ههستي نهو كه سانه ي به شداري رووداوه كه ن. به لّام ليّره شدا ده توانري راستي و هه له كان جياواز بن. بو نمونه نهوه راستيه كه كه سارا ئارونسون پالهواني نيشتماني نه ته وه ي ئيسرائيلييه كانه. سي هه فته دواي خو كوشتني، به هو ي زانياري NILI، ئينگليزه كان توانيان هيله كاني عوسماني له شهري بير شيّفا "Be'er Scheva" و شهري سييه مي غه ززه (۳۱ ي تشرين و ۱-۲ ي تشريني ۱۹۱۷) بشكپن. روژي ۲ ي تشريني ۱۹۱۷، وه زيري دهره وه ي به ريتانيا ئارتر بالفور "Arthur Balfour" له جارنامه ي بالفور كه ناوي خو ي له سهره، رايگه ياند حكومه تي به ريتانيا "لايه نگرې دامه زراندني مائيكي نيشتماني بو جوله كه كان له فه له ستين" ده كات. ئيسرائيل نه مرو بو نهو كار ه شانازي به قوربانى كردني سارا ئارونسون و كه ساني ديكه وه ده كات. ههروهه خو ي راستيه كه كه فه له ستينييه كان به شيويه كي جياواز له م بابه ته دهروانن. نه گهر به شيويه ك ناوي ئارونسونيان بيستې، نهوا هه ست به شانازيوون ناكهن، به لكوو وه ك سيخوريكي ئيمپرياليستي ده بينن. به لّام ته نانه ت نه گهر ئيمه ليّره دا تيروانيي هه سته بابه تيه كان بكه ين، ده توانين جياوازي نيوان راستي و هه له بناسين. چونكه روانگه و هه سته كان به قهرا نه ستيّره و كو تره كان به شيكن له راسته قينه ي

جيهانگه راپي. ئەو ليدوانه ي "سارا ئارونسون به هوي دهوري له سهرکه وتن به سهر ئيمپراتوريه تي عوسمانيدا گپراويه و هه موو لايه نه کاني سهرسام کردوه" هه له ده بېت و به پېچه وانه ي راسته قينه درده که وي.

به لام ئەوه ته نيا بنه چه ي نه ته وه ي نيه که شوين له سهر روانگه ي مروف داده ني، دهشتواني واي که پياوان و ژناني ئيسرائيل به شيويه ي کي جياواز بپيار له سهر ئارونسون بدن، ههروهک چون راست و چه پ يان جوله که ي ئورتودوکس و عيلمانيش. به و پيه ي ياساي جوله که خو کوشتن قه ده خه ده کات، ئاييني به ئورتودوکسه کان به زحمه ت له کرده وي ئارونسون وهک قاره مانېک تيده گهن (ههر بويه ش ره تکرابه وه له گوره پاني پيروزي گورستاني جوله کاندان بنيزيت). دوا جار ههر مروفيک له سهر ئەم جيهانه تيروانينيکي جياوازي هه يه، که ئەو تيروانينه به تيکه لېووني که سايه تي و ئەزمونه جياوازه کان ديارى ده کريت. ئايا ئەمه به و مانايه يه که له کاتي وه سفکردني واقيعدا ده ب هه موو روانگه ئەه گه ريه به کان له بهرچاو بگري و ژياننامه يه کي راسته قينه ي سارا ئارونسون ده ب باس له وه بکات که روانگه ي هه موو ئيسرائيلي و فه له ستيني به ک له خو بگري؟

ئەگەر بمانه وي ت ئەو سنووره بروين، ده بوو جيهان به پيوه ريکي ۱:۱ پيشان بدهين، وهک له کورته چيروکي

بەناوبانگی "لە زێدەرۆی زانستی" ی یۆرگ لویس برجس "Jorge Luis Borges" (۱۹۶۴) دا وەهایە. لەوچیرۆکەدا برجس باس لە ئیمپراتۆریەتیکی کۆن و خەیاڵی دەکات کە ویستویەتی نەخشەی وردتر بۆ خاکەکە ی پێک بهێنێ، لە کۆتاییدا گەشتۆتە نەخشەیهکی پێوەری ۱:۱. نەخشەیهکی بوو "کە بەتەواوی قەبارەی ئیمپراتۆریەتەکە ی لەخۆ گرتبوو و لە هەموو خاڵێکدا لەگەڵی کۆک بوو. نەوێکانی دواتر نەخشەکەیان پشتگوێ خست و کەوتە دۆخیکی گەلیک خراپەو؛ ناوچەکە لێکەڵوێشایەو "لە بیابانەکانی رۆژئاوا دا وێرانە پارچە پارچە کراوەکانی نەخشەکە تا ئەمڕۆش ماونەتەو، کە ئازەل و مڕۆفی هەزار تێیدا نیشتهجێن^{۴۱}". مڕۆف پێی وابوو نەخشە ی پێوەری ۱:۱ دەبێتە نوێنەری کۆتایی رستەقینەکە ی.

ئەمەش بەو مانایەیه کە تەنانەت راستەقینەترین وێناکردنیش هەرگیز ناتوانێ بە تەواوی هەموو راستیەکە لەخۆبگرێت. هەمیشە لایەنگەلیک هەن کە لەبەر دەکرێن یان دەشیوێنرێن. بۆیه راستی نوێنەرایەتییهکی یەکاوییهکی راستەقینەکان نییه. بەلکوو شتیکە کە سەرنجمان بۆ هەندیک لایەنی راستەقینە رادەکێشێت و هاوکاتیش

^{۴۱} Jorge Luis Borges, «Del rigor en la ciencia», in El hacedor (Buenos Aires: Emecé Editores, ۱۹۶۰). Deutsche Übersetzung: »Von der Strenge der Wissenschaft«, in Borges und ich. Gesammelte Werke, Bd. ۶ (München: Carl Hanser Verlag, ۱۹۸۲).

چاوپوشي له لایه نه کانی دیکه ی ده کات. وینا کړنی راسته قینه
هیچکات سه داوسه د ورد نییه، به لام هاوکات ده شتوانین
بلین هه ندیک وینا کړدن له هه ندیک دیکه راسترن.

نهرکی زانیاری چیه؟

تیکه‌یشتی بې هه‌لو‌یستی زانیاری وه‌ک هه‌ولیک بۆ ویناکردنی راسته‌قینه له زانیاریه‌کان تیده‌گات. دیاره‌ئهم تیکه‌یشتنه به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو هه‌ندیک لایه‌نی زانیاری راسته‌قینه وینا ناکات، به‌لام خالی هه‌له‌ یان پشتگو‌ی خستی زانیاریه‌کان ده‌گه‌رته‌وه. زانیاری هه‌له‌ ره‌نگه‌ بې مه‌به‌ست بې و کاتیک رووبدات که هه‌ولی ویناکردنی راسته‌قینه‌ی رووداو‌یک بده‌ین و به‌هه‌له‌ لی‌ تیکه‌ییین. له به‌رامبه‌ردا زانیاری ناراست درۆیه‌کی به‌ئه‌نقه‌سته، واته هه‌ولیکی به‌ئه‌نقه‌ست بۆ شیواندنی تیروانیی مروفه‌ له‌سه‌ر راسته‌قینه‌.

هه‌روه‌ها تیکه‌یشتی بې هه‌لو‌یستی زانیاری وا‌گريمانه ده‌کات که چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشانه‌ی به‌هۆی زانیاری هه‌له‌ یان زانیاری ناراسته‌وه به‌ره‌م دین، خۆی چه‌شنه‌گه‌رانیکه به‌دوای زانیاری ورد و زیاتردا. ئهم بیروکه‌یه‌ که به‌"مافی وه‌لامدانه‌وه" ناسراوه، به‌دادوه‌ری ده‌ستووری ئه‌مریکی لو‌یس دی بران‌دیس‌ه‌وه "Louis D. Brandeis" ده‌چه‌سپیندری که له‌بریاری "Whitney v. California" (۱۹۲۷) دا نووسیویه‌تی و

دهلی: "چاره دږه ژهری لیدوانی درو، ته نیا لیدوان و پروونکردنه وهیه و له دریځایه ندا مشتمری کراوه هموو درو و هه له کان ناشکرا دهکات". نه گهر زانیاری همیشه هه ولیک بیت بو ویناکردنی راسته قینه، نهوا دهتوانین وایدابنن زانیاری زیاتر یارمه تیدر دهې بو دهستنیشانکردنی درو و هه له ناوبه ناوه کان و تیکه یشتوویه کی راست و دروسترمان له جیهان پیده به خشیټ.

به لام من له سهر نه م خاله به توندي له گهل تیکه یشتنی بی هه لویستی زانیاریدا ناکوکم. بنگومان دوخی وا هه ن که زانیاری هه ولی ویناکردنی واقعیعت ده دات و به سه رکه وتووی نهو کاره به رپوه ده بات، به لام نهوه تایبه تمه ندی پیناسه که ری زانیاری نییه. من پیشتر نه ستیره کانم وهک زانیاری وه سف کرد و به شیویه کی ئاسای نه ستیره ناسه کانم له ته نیشته فله کناسه کانهوه دانا. نوینه رانی تیکه یشتنی زانیاری بی هه لویست رهنکه کاتیک نه مه یان خویند بیت هوه، خه فته تبار بووبن. به پی تیکه یشتنی بی هه لویستی زانیاری، فله کناسه کان "زانیاری راسته قینه" له نه ستیره کانهوه وهرده گرن، له کاتیکدا نهو زانیاریانه ی نه ستیره ناسه کان ده یانه ویت له نه ستیره بو شایه کاندای بیبنن، زانیاری هه له یان زانیاری ناراسته: نه گهر مروف زانیاری زیاتریان له سهر گهر دوون هه بویه پشتیان له

ئهستیره ناسی ده کرد. به لام ئهوه راستیه که که ئهستیره ناسی هه زاران ساله کاریگه ریه کی زوری له سهر میژوو هه بووه و تا ئه مړوش به ملیونان کهس پیش ئه وهی گرنه گرتن بریاری ژیان بدهن، راویژ به "هۆرۆسکۆپ" ه کان یاخود وینه ی ریکه وتی له دایکبوونیانه وه ده کهن. سالی ۲۰۲۱ به های بازاری ئهستیره ناسی سه رانه ری جیهان به ۱۲،۸ ملیارد دۆلار مه زهنده کراوه.^{۴۲}

بی گویدانه ئه وهی بیر له زانیاریه ئهستیره ناسیه کان بکهینه وه، ده بی گرنگی میژوویه که ی بناسین. ئه و خۆشه و یستی بو مړوف به هه مان راده یه کگرتوو کرد که شانشینه کان کردیان. ئیمپراتوره کان رۆم پیش بریاردان راویژیان به ئهستیره ناسه کانیاں ده کرد. ئهستیره ناسی له هه ندیک قۆناعی میژوویدا به تایبه تی له رۆمی کۆن به دیسیپلینیکی زور گرنگ و کاریگه ر داده نرا. پراکتیزه کردنی ئهستیره ناسی هینه به جددی وه رگیرا، ته نانه ت لیکه وته ی سیاسی و یاسای هه بوو. رهنگه هۆکاره کهش ئه وه بووبیت هه رکه سیک هۆرۆسکۆپی له و شیویه یه دروست کردبیت، توانیبیتی پیشبینی ئه وه بکات قه یسه ری رۆم که ی و چلۆن

^{۴۲} Samridhi Chauhan/Roshan Deshmukh, »Astrology Market Research, ۲۰۲۱«, Allied Market Research, Januar ۲۰۲۳, www.alliedmarketresearch.com/astrology-market-A۳۱۷۷۹; Temcharoenkit Sasiwimon/Donald A. Johnson, »Factors Influencing Attitudes Toward Astrology and Making Relationship Decisions Among Thai Adults«, Scholar: Human Sciences ۱۳/۱ (۲۰۲۱), S. ۱۵ - ۲۷.

دهمریت.^{۴۳} له ههندیک ولات دهسه لاتداران تا ئه مړوش
ئه سترهناسی زور به جدی وهرده گرن. کاتیک حوکمرانی
میانمار "Myanmar" له سالی ۲۰۰۵ پته خته که ی له رانگون
"Rangun" هوه گواسته وه بو ناپیداو "Naypyidaw"، به پیی
زانیاری و ئاموزگاری ئه سترهناسی ئه و کاره ی کردووه.^{۴۴}
تیورییه کی زانیاری که نه توانی روونکردنه وه یه ک بو گرنگی
میژووی ئه سترهناسی بدات، به ئاشکراپی ناته واهه.

نمونه ی ئه سترهناسی ئه وه مان بو دهرده خات که هه له،
درو، خه یال و فانتازیاش به زانیاری داده نرین. به پیچه وانه ی
تیکه یشتی بی هه لوستی زانیاری، مه رج نییه زانیاری
په یوه ندی به راستیه وه هه بیت و ئه رکه که ی وینا کردنی
رووداوکی قه وماو بی. به لکوو زیاتر زانیاری راستی نوی
کوؤده کاته وه - جا له سه ر هاوسه ر بیت یان شانشینی.
که واته تایبه تمه ندی پیناسه کردنی نوینه رایه تی ناکات،
به لکوو په یوه ندیه که ی پیشان دهدات: زانیاری ئه وه یه که

^{۴۳} Frederick Henry Cramer, *Astrology in Roman Law and Politics* (Philadelphia: American Philosophical Society, ۱۹۵۴); Tamsyn Barton, *Power and Knowledge: Astrology, Physiognomics, and Medicine Under the Roman Empire* (Ann Arbor: University of Michigan Press, ۲۰۰۲), S. ۵۷; Raffaella Garosi, «Indagine sulla formazione di concetto di magia nella cultura Romana», in *Magia: Studi di storia delle religioni in memoria di Raffaella Garosi*, hg. v. Paolo Xella (Rom: Bulzoni, ۱۹۷۶), S. ۱۳ - ۹۷.

^{۴۴} Lindsay Murdoch, «Myanmar Elections: Astrologers' Influential Role in National Decisions», *Sydney Morning Herald*, ۱۲. November ۲۰۱۵, www.smh.com.au/world/myanmarelections-astrologers-influential-role-in-national-decisions-20151112-gkxc3j.html.

خاڵە جیاوازه‌کانی تۆرپکی کۆمەلایه‌تی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه. مه‌رجیش نییه زانیاری، شته‌کان ڕوون بکاته‌وه. به‌لکوو زیاتر فۆرمیان پێ ده‌دات. هۆرۆسکۆپ خۆشه‌ویستانی ده‌خاته ناو پێکهاته‌ی ئه‌ستێره‌ناسی، پروپاگه‌ندای ده‌نگده‌ران ده‌خاته ناو پێکهاته‌ی سیاسی و ئاهه‌نگ و رێژه‌ی سوپای سه‌ربازه‌کان ده‌خاته دۆخیکی خۆبه‌ختکه‌ره‌وه.

ده‌توانرێ ئهم بۆچوونه به‌ باشی به‌ به‌کارهێنانی نمونه‌ی مۆسیقا وینا بکری. زۆربه‌ی سه‌مفۆنیا، میلۆدی یان گۆرانییه‌کان نوینه‌رایه‌تی شتیکی تایبه‌ت ناکه‌ن، بۆیه بێمانا ده‌بێت بپرسین ئایا راستن یان درۆن. به‌دریژایی سه‌ده‌کان مرو‌ف گه‌لیک مۆسیقای خراپیان ئاماده‌کردووه، به‌لام به‌ مۆسیقای هه‌له و ساخته دانه‌نراوه. هه‌رچه‌نده خودی مۆسیقاکه نوینه‌رایه‌تی هیچ شتیکی ناکات، که‌چی کاری گه‌لیک نایاب بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی نیوان که‌سانی جو‌راوجۆر و هاوته‌ریبکردنی هه‌ست و جو‌له‌کانیان ده‌خولقی. مۆسیقا وا له سه‌ربازه‌کان ده‌کات هه‌نگاو به هه‌نگاو رێژه‌ برۆن، مرو‌فی جیاوازی ناو کلووبیک پێکه‌وه سه‌ما

بکەن، کۆمەلگە ئاینییەکان بە شیوەیەکی ریتیمی چەپڵە
لێبەدن و لایەنگرانی توپی پێ بە هاوئاھەنگی گۆرانی بڵێن.^{٤٥}

بێگومان رۆژی زانیاری وەک پێکھێنەری پەیموئندیەکان
تەنیا لەناو مەژوودا سنوورداری نییە. دەتوانین بڵێین ئەمە ئەرکی
راستەقینەیی بایۆلۆژییە.^{٤٦} بۆ وێنە "DNA"، ئەو زانیارییە
مولووکولییەکانی کە ژیان گونجاو دەکەن. هەر وەک مۆسیقا،
"د. ن. ئا"ش بە تەواوی راستەقینە وێنا ناکات. هەرچەندە
ئازەلە نیچیرەکان بە درێژایی چەندین نەوێ لە شیر پادەکەن،
بەلام هیچ زنجیرەییەکی بێکەنی ناوکی لە ژێر کانێکاندا نییە کە
نوێنەرایەتی "شیر" یان "پاکردن" بکەن. بە هەمان شیوە
ژینۆمەکانی هێچ نوێنەرایەتیەکی خۆر، با، باران یان دیاردە
دەرەکییەکانی دیکەیی تێدا نییە کە ئازەلە نیچیرەکان دەپێ لە
ماوەی ژیاکاندا هەلسووکەوتیان لە گەڵدا بکەن. هەر وەها "د.

^{٤٥} Barbara Ehrenreich, *Dancing in the Streets: A History of Collective Joy* (New York: Metropolitan Books, ٢٠٠٦); Wray Herbert, «All Together Now: The Universal Appeal of Moving in Unison», *Scientific American*, ١. April ٢٠٠٩,

www.scientificamerican.com/article/were-only-human-alltogether-now; Idil Kokal u. a., «Synchronized Drumming Enhances Activity in the Caudate and Facilitates Prosocial Commitment – if the Rhythm Comes Easily», *PLOS ONE* ٦/١١ (٢٠١١); Martin Lang u. a., «Lost in the Rhythm: Effects of Rhythm on Subsequent Interpersonal Coordination», *Cognitive Science* ٤٠/٧ (٢٠١٦), S. ١٧٩٧ – ٨١٥.

^{٤٦} Zu Debatten um die Rolle der Information in der Biologie, insbesondere zur DNA, siehe Godfrey-Smith/Sterelny, «Biological Information»; John Maynard Smith, «The Concept of Information in Biology», in *Information and the Nature of Reality: From Physics to Metaphysics* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ٢٠١٤); Sahotra Sarkar, «Biological Information: A Skeptical Look at Some Central Dogmas of Molecular Biology», in *The Philosophy and History of Molecular Biology*, hg. v. Sahotra Sarkar (Norwell: Kluwer Academic Publishers, ١٩٩٦), S. ١٨٧ – ٢٣١; Terrence W. Deacon, «How Molecules Became Signs», *Biosemiotics* ١٤/٣ (٢٠٢١), S. ٥٢٧ – ٥٩.

ن. ئا"كه يان نوڤنهرى دياردهى قىنۇمىنى وه ك ئەندام يان
ههسته كانيان نين. هيچ پىكهاتهيه كى بنكه ناوكيهه كان نييه
كه نوڤنهرايه تي "دل" يان "ترس" بكات.

"د. ن. ئا" ههول نادات نوينه رايه تي تهو شتانه بکات که پيشتر هه بوون، به لکوو يارمه تيده ره بو دروستکردنی شتيکی نوئ. بو نمونه به شه جياوازه کانی ژينه کان پرؤسه يه کی کيمياي دهسپيده که ن که دهبيته هوئ به ره مهينانی ئادرنالين. ئادرنالينش نوينه رايه تي "راسته قينه" ناکات، به لکوو به ناو جهسته دا وه ريده که ويټ و پرؤسه ي کيمياي زياتر دهسپيده کات که ته زمونه که ي دهبيته ته وه ي دل خيرتر ليڤدات و خوئي زياتر بو ماسولکه کان داين بکات.^{٤٧} که واته "د. ن. ئا" و "ئادرنالين" يارمه تي به ستنه وه ي چهندين تريليؤن خانه له دل و قاچ و سهرتاسه ري جهسته ده که ن بو پيکهينانی تورپک که ده تواني کاری سه رسوورهيته ر بکات - وه ک راکردن له شير.

ئەگەر ژىئەكان راستەقىيە نىشان بەدن، دەتوانىن بۆ
 نموونە پىرسىن: "ئايا ژىئەكانى ئازەلى نىچىر باشتەر لە ژىئەكانى
 شىر نوڭنەرايەتى راستەقىيە دەكەن؟" يان: "ئايا "د. ن. ئا"ى
 ئازەلە نىچىرەكان راستى جىهان دەگىرنەوہ لە كاتىكدا

²⁵ Sven R. Kjellberg u. a., »The Effect of Adrenaline on the Contraction of the Human Heart Under Normal Circulatory Conditions«, *Acta Physiologica Scandinavica* 21/2 (1952), S. 333 - 39.

ئازەلیکیتر بەهۆی "د. ن. ئا"ی ساختهکەیهو بەلاریدا دەهروا؟" بێگومان ئەم پرسیارە بێمانان. دەتوانین بپاری لەسەر ئەو ژێنە بەهین کە توانای ئازەلە کە بۆ مانەوێ لە ژیاندا بەرەم دەهێنێ، بەلام نە ک بۆ راستەقینەبوونی. هەرچەندە مەرووف لێردا باس لە ژێنی "هەلە" دەکات، بەلام ئەمە ئامارە بۆ ئەو گۆرانکاریانە کە لە کاتی دروستکردنی کۆپیدا سەرەلە دەهەن، نە ک هەلە لە نوێنەرایەتیکردنی راستەقینە کە. موتاسیۆن، پەڕین یان گۆرانکاریە ک کە دەردانی ئادرنالین تیکە دەدات توانای مانەوێ ئازەل کە مەدە کاتەو و کۆتایی بە لەناوبردنی تەواوی تۆری خانەکانی دینیت، وە ک کاتیک ئازەلی نیچیر لەلایەن شیریکەو هەلە دەدرێت و پەيوەندی نیوان چەندین تریلیۆن خانەکانی لەشی لیکە دەچرێت. بەلام ئەم چەشنە هەلە بە مانای لیکەلەو شانەو دەیت نە ک زانیاری هەلە. ئەمەش تەنیا ئازەلە نیچیرەکان ناگرێتەو، بەلکو وولاتان و حیزبە سیاسییەکان و تۆرە هەوالییەکانیش دەگرێتەو. هەرۆهەا بوونیان لە مەترسیدایە، چونکە پەيوەندیەکان دەچرێن، نە ک لەبەر ئەوێ راستەقینە بە چەواشەکاری نیشان بەدری.

بەلام پیکهاتی هەلە لە دروستکردنی کۆپی "د. ن. ئا" هەمیشە بە مانای تیکچوونی توانای مانەوێ نییە. بەی ئەم

چه شنه گورانکاریانه هیچ گه شه سهندنیک پیک نه ده هات. هه موو فورمه کانی ژیان ته نیا به هوئی تهو چه شنه "هه لانه" بوونیان هه یه. په رجوئی گه شه سهندن ته نیا له بهر نه وه یه که "د. ن. ئا" نوینه رایه تی راسته قینه ی هه بوو ناکت، به لکوو راسته قینه ی نوئی دروست ده کات.

با بزاینن تهو به چ مانایه. زانیاری شتیکه که به بسته وده ی خاله جیاوازه کانی توریکی کومه لایه تی، راسته قینه ی نوئی ده خولقینی. هه ندیک جار وینا کردنی راسته قینه ی واقع ده توانیت په یوه نډی له نیوان مروځدا دروست بکات، وهک تهو ۶۰۰ ملیون که سه ی له مانگی ته مموزی ۱۹۶۹ له بهر ده م ته له فزیونه کانیان دانیشتبوون و سهیری نیل ئارمسترونک "Neil Armstrong" و باز ئالدرین "Buzz Aldrin" یان کرد که له سهر مانگ پیاسه یان ده کرد.^{۴۸} وینه کانی سهر شاشه که شاهیدی وینا کردنیکي وردی تهو پرووداوه بوون که له ۳۸۴ هزار کیلومتر مه ودای دووره وه پروویاندا و دیمه نیکي پر له هه ستی سهر سوورپمان، شانازی و برایه تی پیکه ینا و په یوه نډی هاو به شی له نیوان تهو هه موو مروځه جیاوازه دا دروست کرد.

^{۴۸} Bruce I. Bustard, »۲۰ July ۱۹۶۹«, Prologue Magazine ۳۵/۲ (Summer ۲۰۰۳), National Archives, www.archives.gov/publications/prologue/۲۰۰۳/summer/۲۰۰-july-۱۹۶۹.html.

بەلام ئەم ھەستە سۆزداریي و پەيوەندىيە دەتوانىي بە
شيوازی دیکەش بخولقیندری. جەختکردنەو ە لەسەر
پەيوەندیکردن فەزایەکی گەلێک کراو ە بۆ جەشنەکانیتری
زانباری بەجیدەھیلێت کە نوینەرایەتی راستەقینەي
رووداوەکان ناکەن. ھەرۆھە چەواشەکارییەکانی
راستەقینەي بابەتێک دەتوانی یەگرتووی کۆمەلایەتی
بەھێزتر بکات، بۆ نموونە کاتیک ملیۆنان شوینکەوتووی
تیۆرییەکی پیلانگێری، قیدیۆیەک لەسەر یوتیوب سەیرکەن
کە بانگەشەي ئەو ە بکات، نیشتنەو ەي مەروڤ لەسەر مانگ
ھەرگیز رووی نەداو ە. ئەم دیمەنانە لە رێگای
چەواشەکارییەو ە راستییەک دەخەنە روو، کە دەتوانن
ھەستێکی وەک تورەي لە دامەزراو ەکیان شانازیکردن بە
داهینەري مەروڤ ەو ە دروست بکەن، و ئەمەش دەتوانی
گروپی نوێ لە دەوری خوێ کوۆبکاتەو ە.

ھەندیک جار تۆر ە کۆمەلایەتیەکان دەتوانن بەبێ ھیچ
ھەولێک بۆ ویناکردنی راستەقینەيەک سەرھەلبدەن، جا
رووداو ەکی راست بێت یان ناراست. ئەمەش بۆ نموونە
کاتیک روودەدات کە زانیاریی ژیئیتیکییەکان تریلیۆن خانەي
جەستە یان پارچە موسیقايەکی بەسۆز ھەزاران گوێگر
بەيەکەو ە دەبەستیتەو ە.

نمونه‌ی کوتای پروانگه یاخود خهونی مارک چوکهریژگه "Mark Zuckerberg" بو میتافیرس "Metaverse"^{۴۹}. باس له گهردوونیکي مه‌جازییه که به گشتی له زانیاری پیکهاتوهه. به پیچه‌وانه‌ی نه‌خشه‌ی یه‌کاویه‌ک (۱:۱) ی ئیمپراتوریه‌تی خه‌یالی بۆرجیس "Borges"، میتافیرس هه‌ولیک نییه بو ویناکردنی جیهان، به‌لکوو هه‌ولیکه بو فراوانکردن یان ته‌نانه‌ت جیگره‌وه‌ی جیهانی راسته‌قینه. میتافیرس کوپییه‌کی دیجیتالی بوینس ئایریس "Buenos Aires" یان شاری سالت له‌یک "Salt Lake" نییه، به‌لکوو به‌کاره‌ینه‌ران بانگه‌شیت ده‌کات بو خولقاندنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌جازی نوێ به‌دیمه‌ن و یاسای نوێه. له‌سالی ۲۰۲۴ ه‌یشتا میتافیرس وه‌ک قه‌لایه‌کی دووری دیمه‌نیکي ناشه‌فاف ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام ته‌نیا له‌چه‌ند ده‌یه‌یه‌کدا ملیاردان که‌س ده‌توانن به‌شیکي زۆری ژبانی خوین له‌جیهانی راسته‌قینه‌ی مه‌جازیدا به‌سه‌ر به‌رن و چالاکیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پیشه‌یه‌کانیان بو‌ئه‌و جیهانه مه‌جازیه‌ی راگوێزن. ره‌نگه‌بتوانن په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ن، به‌شداری بزووتنه‌وه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن، به‌دوای کاردا بگه‌رپن و هه‌وراز و نشیوی سۆزداری خوین له‌جیهانی‌کدا ئه‌زموون بکه‌ن که‌نه‌ک له‌ئه‌تۆم به‌لکوو له‌بیت و بیت پیکهاتوهه. ره‌نگه‌ئه‌وکاته له‌بیابانه‌دووره‌کاندا ه‌یشتا چه‌ند

^{۴۹} په‌یوه‌ندییه‌که‌له‌نێوان جیهانی راسته‌قینه‌و جیهانی معجازیدا.

وڙانهيه کي پارچه پارچه ڪراوى راسته قينه ي ڪڙن هه بن، ڪه
له لايه ن ٿاڙه ل و مروڦي هه ٿاره وه سه ردان بڪرين.

زانبارى لە مېژووى مەروفايەتيدا

كاتىك ئىمە لە زانبارى وەك پەيوەندىيە كى كۆمەلەيەتى تى بگەين، لەناكو لە زۆر لايەنى كۆمەلگەي مەروفايەتى تىدەگەين كە بۆ تەيگەيشتى بى ھەلۆستى زانبارى پەرچۆ دەخولقەين و ويناكردنى راستەقىنە، سەرلەيشواو دەكەن. لەسەر ئەم شىوازە نەك ھەر سەرکەوتنى مېژووي ئەستەرناسى، بەلكو سەرکەوتنى شتەلەيى گەلەيى گەنگەيش بۆ نموونە كەتە ئايىنىيەكان، روون دەكرەنەو. رەنگە ئەستەرناسى وەك شتەيى كەنجكۆل سەير بكرەت، بەلام كەس ناتوانى ئىنكارى رۆلى ناوەندىيە كەتەيى ئىنجىل بكت. ئەگەر ئەركى سەرەكى زانبارى ئەو بووبەت كە بە وردى نوێنەرايەتى راستەقىنە بكت، ئەو ئەستەمە روونى بکەينەو چلۆن كەتەيى ئىنجىل توانيوە بېتە يەكەي لە ھەرە دەقە سەرکەوتوو و كاريگەرەكانى مېژوو.

ئىنجىل لە ويناكردنى ئەركى مەروفا و رەوتى سەروشتيدا ھەلەي گەلەيى مەزنى كەردووە. بۆ نموونە پەرتوو كى ئىنجىل بانگەشەي ئەو دەكات كە ھەموو مەروفايەك - لەوانەش سەنەكانى بىابانى كالاھارى و مەروفا رەسەنى ئوسترالىا - لە

یە ک خێزانەوه هاتوون کە نزیکە ی چوار هەزار ساڵ لەمەوبەر لە رۆژەلانی ناوەراست ژیاون.^{۵۰} بە پێی ئەم کتیبە دواى لافاوه کە هەموو نەوه کانی نوح لە ناوچە ی میزوپۆتامیا پیکەوه ژیاون، بەلام دواى لەناوچوونی قەلای بابل بە هەموو ئاراستەکاندا بڵاوبوونەوه و بوونە باپیرانی هەموو ئەو مەرفانە ی ئەمرو دەژین. بەلام باوباپیرانی سان "san" سەدان هەزار ساڵ لە ئەفریقا ژیاون بەی ئەوه ی هەرگیز قورنە کەیان بەجیهیشتی و مەرفی رەسەنی "Aborigines" زیاتر لە ۵۰ هەزار ساڵ لەمەوبەر لە ئوسترالیا نیشتەجی بوون.^{۵۱} بەهۆی دۆزینەوه ژینیکی و شوینەواریه کانهوه دەتوانین ئەو بۆچوونە رەت بکەینەوه کە تەواوی دانیشتوانی ئەفریقای باشوور یان ئوسترالیا بەهۆی لافاویکەوه نزیکە ی ۴۰۰۰ ساڵ لەمەوبەر سەردارنەتەوه و دواتر ئەم ناوچانە لەلایەن کۆچبەرانى رۆژەلانی ناوەراستهوه نیشتەجی کراون.

لەوێش یی بەلگەتر ویناکردنی نەخۆشیه کانه لە لایەن پەرتووکی ئینجیلەوه. ئینجیل چەندین جار نەخۆشی و پەتاکان بە سزای خودایی بۆ هەلەکانی مەرف وەسف

^{۵۰} Juden und Christen haben die entsprechenden Stellen im Buch Genesis auf sehr vielfältige Weise interpretiert, doch der verbreitetsten Lesart zufolge ereignete sich Noahs Flut ۱۶۵۶ Jahre nach der Schöpfung, oder vor etwa ۴۰۰۰ Jahren, und der Turm zu Babel wurde ein oder mehrere Jahrhunderte nach der Flut zerstört.

^{۵۱} Michael I. Bird u. a., »Early Human Settlement of Sahul Was Not an Accident«, Scientific Reports ۹/۱ (۲۰۱۹), S. ۸۲۲۰; Chris Clarkson u. a., »Human Occupation of Northern Australia by ۶۵,۰۰۰ Years Ago«, Nature ۵۴۷/۷۶۶۳ (۲۰۱۷), S. ۳۰۶ - ۱۰.

دەکات^{۵۲} و بانگەشەي ئەو دەکات کە دەتوانرێت لە ڕێگەي دۆعا و ڕۆپەرسمە ئایینیيەکانەو کۆنترۆل یان ڕێگري لیبکريت^{۵۳}. لە راستیدا نەخۆشي و پەتاکان بەهۆي فايرروس ياخود ماکە نەخۆشخووازەکانەو روودەدەن و دەتوانرێت بە پابەندبوون بە ياساکاني پاکوخوايني هەروەها دەرمان و فاکسين بەرەنگاربوونەو یان ڕێگريان لیبکريت. ئەمڕۆ تەنانت سەرکەردە ئاینیەکانی وەک پاپای واتیکانیش ئەم راستیيە قبۆل دەکەن کە لە کاتي پەتای کۆرۆنادا ئامۆژگاري باوەردارانی دەکرد: "لە جياتي کۆبوونەو و دۆعاکردني بەکۆمەل، خۆتان لە کۆمەل دوور ڕاگرن"^{۵۴}.

ئەو هی کتیی ئینجیل راستەقینەي بنەچە و کوچ و پەتاکانی مرووف بە چەواشەکاری دەخاتە روو، ئەو راستیيە ناگۆریت کە بە شیۆهیەکی کاریگەر ملیاردان مرووفي بەیەکەو بەستەو و ئایینی جوولەکە و مەسیحی خوێنەکان. هەروەک چلۆن^{۵۵}. ن. ئا" دەست بە رەوتی کیمیایي دەکات و بەم شیۆهیە ملیاردان خانە بە تۆری ئۆرگانیکەو دەبەستیتەو،

^{۵۲} Siehe zum Beispiel Levitikus ۲۶:۱۶ and ۲۶:۲۵; Deuteronomium ۲۸:۲۲, ۲۸:۵۸ – ۶۳, ۳۲:۲۴, ۳۲:۳۵ – ۳۶ sowie ۳۲:۳۹; Jeremia ۱۴:۱۲, ۲۱:۶ – ۹ und ۲۴:۱۰.

^{۵۳} Siehe zum Beispiel Deuteronomium ۲۸, ۲ Chronik ۲۰:۹ und Psalmen ۹۱:۳.

^{۵۴} Papst Franziskus, »Predigt von Papst Franziskus. Für die Ärzte an der Front und die Verantwortungsträger« ۲۰. März ۲۰۲۰,

www.vatican.va/content/francesco/de/cotidie/۲۰۲۰/documents/papafrancesco-cotidie_۲۰۲۰۰۳۲۰_peri-medici-ele-autorita.html; Philip Pullella, »Rome Catholic Churches Ordered Closed due to Coronavirus, Unprecedented in Modern Times«, Reuters, ۱۳. März ۲۰۲۰, www.reuters.com/article/us-health-coronavirusitaly-rome-churches-idUSKBN۲۰Z۳BU.

ئىنجىلىش رەوتى كۆمەلايەتى دەستپىكردوو و مىلياردان مروفى بە تۆرە ئايىنىيە كانەو بەستۆتەو. ھەر ھەروەھە چلۆن تۆرى خانەكان شتگەلىك بە ئەنجام دەگەيەنن كە بۆ تەك خانە خەيال ناكړيت، تۆرى ئايىنىش ئەو شتانە بە ئەنجام دەگەيەنيت كە بۆ تاكە مروفىك گونجاو ناكړيت، ھەك دروستكردنى كليسا، دامەزراندنى سىستەمى دادپەرورەيى، ئاھەنگگېران بە رېورەسمەكان و بەرپورەبردنى شەرە ئايىنىيەكان.

ئەمەش بەو مانايەيە كە زانىارىي دەتوانيت نوينەرايەتى راستەقینە بكت، بەلام مەرجيش نيبە. بەلام ھەميشە پەيوەندىي دروست دەكات. ئەو ھەش خۆى تايبەتمەنديە ناوہنديەكەيەتى. كەواتە كاتېك سەيرى رۆلى زانىارىي لە ميژوودا دەكەين، ھەندېك جار بەسوودە بېرسين: "ئەم زانىارىيانە تا چەند بە باشى نوينەرايەتى راستەقینە دەكەن؟ راستن يان درۆ؟" بەلام پرسىارى چارەنووسساز ئەوہيە: "تا چ رادەيەك بە باشى مروف بەيەكەو دەبەستيتەو؟ كام تۆرى كۆمەلايەتتى نوى دادەمەزړينيت؟"

بەلام شتېك لېرەدا گەلېك گرنگە: ئەگەر ئيمە تېگەيشتنى بى ھەلوئىستى زانىارىي ھەك نوينەرايەتى راستەقینە رەت بکەينەو، پيوست ناکات واز لە بېرۆكەي راستەقینە بوون بەيەنين، ھەر ھەوھا پيوست ناکات تېگەيشتنى پۆپولىستى لە

زانباري وهك چهكێك به دهستهوه بگرين. له كاتێكدا زانباري هه مېشه پهيوەندي دروست دهكات، هه نديك چه شنى زانباري- له بلاوكراوه زانستيه كانهوه تا وتاره سياسييه كان- دهتوانن ههول بدن به نوينه رايه تيكردنى وردى هه نديك لايه نى راسته قينه ئه و پهيوەنديه ليك گرى بدن. به لام ئه م كاره پيوستى به ههولتيك تايبهت ههيه چونكه زانباريه كان خويان ناتوانن ئه و كاره به ريوه بهرن. هه ر له بهر ئه م هه تېگه يشتنى بى هه لوستى زانباري هه ئه ده بېت كاتيك وا گرېمانه بكات كه ته كنولوزيائى زانباري به هېژ، به شيويه كى ئوتوماتيكى ده بېته هوى تېگه يشتنى راسته قينه ي جيهان. ئه گه ر ريو شوپى نوئ نه گيرتته بهر بو ئه وهى هاوسه نكييه كه له بهر ژه وه ندي راستيه كان وه ربگيرت، ئينجا زوربوون و خيراكردنى زانباريه كان ته نيا ئه و دنياييه ده دات كه ويناكردنى راسته قينه تارادهيه ك به ده گمه ن له ژير ئاوسانى زانباري بى مانا و بى بايه خدا داپوشرى.

ئه گه ر له سه رده مى به رده وه تا سه رده مى سيليكون، سه يرى ميژووى زانباريه كان بكهين، دياره به رزيوونه وهى به رده وامي پهيوەنديه كانى مروفي تيدا ده بينين، به لام به رزيوونه وهى هاوتا بو راستى و حيكمه تى تيدا به دى ناكهين. به پچه وانه ي بيروكه كانى تېگه يشتنى بى هه لوستى زانباري،

هۆمۆ ساپییەن جیهانی داگیر نه کرد، چونکه لیها تووی گۆرینی زانیاری بۆ وینا کردنی راست و دروستی راستەقینە هەبێ. پەرچۆ و نهیانی سەرکەوتنمان زیاتر لەو هەدا بووه که توانیومانە بە بەکارهێنانی زانیاری تووێکی گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تی پێ بخوێنن. بەداخه‌وه ئه‌م لیها تووی یاخود به‌هریه‌ شانه‌شانی تامه‌زرۆیی و مه‌یل بۆ باوه‌رکردن به‌ درۆ، هه‌له‌ یان خه‌یاڵ ده‌رواته. به‌م شیوه‌یه ئه‌م خو‌شباوه‌رییه هاته ئاراوه که ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگا پێشکه‌وتوو هه‌کانی ته‌کنیکی وه‌ک سو‌سیال ناسیۆنالیستی ئالمانیا یان یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌تی ستالینی به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م وه‌همانه یه‌گه‌رتووی لایه‌نگرانیان لاواز بکات، ملکه‌چی خه‌ون و خه‌یاڵی‌شی کردن. به‌ پێچه‌وانه‌وه، به‌ یارمه‌تی شیتیی جه‌ماوه‌ری و ره‌گه‌زی یان چینه‌یه‌تییه‌کانیان، ئایدۆلۆژیای نازی و ستالینی بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ملیۆنان که‌س یه‌ک هه‌نگاو و پته‌و پێکه‌وه‌ گرێ بده‌ن.

له‌ به‌شی دووه‌م تا پینچه‌م به‌ وردی سهری میژووی تۆره‌کانی زانیاری ده‌که‌ین. باس له‌وه ده‌که‌ین چلۆن له‌ ماوه‌ی ده‌یان هه‌زار سالدا مرۆف ته‌کنۆلۆژیای زانیاری جوراوجۆریان په‌ره‌پیداوه و په‌یوه‌ندی و هاوکاری باشتیان خوێندوو به‌بێ ئه‌وه‌ی مه‌رجی وینا کردنی راستەقینە‌ی جیهان پێشکه‌ش بکه‌ن. ئه‌م ته‌کنۆلۆژیای زانیارییه که

چه ندین سده و هه زاران سال له مه و بهر دهستی پیکردوو
ته نانه له سهرده می ئینته رنیت و ژیری دهستگردیشدا له
دارشتی جیهانه که مان بهرده و امن. کۆنترینی ئهم
تیکنه لۆژیای زانیارییه که سهره تا سهیری ده که یان، گیرانه وهی
زاره کییه.

بەشی دوو

گیرانهوه – پێوهندی بۆ سنوور

ئیمە ی مروف حوکمرانی بەسەر ئەم جیهاندا دەکەین
نەک لەبەر ئەوەی زۆر ژیرین، بەلکوو لەبەر ئەوەی تاکە
ئازەلین کە دەتوانین بە شیوەیەکی نەرم و نیا و بەکۆمەڵ
پیکهوه بژین و هالیکاری یەکتەر بکەین. من پێشتریش ئەم
بیروکە یەم لە کتێبەکانی پێشوومدا بەناوی ساپیەن، کورته
مێژووی مروفایەتی و هۆمۆ دیوس، دەرپڕیوه، بەلام لێردا
کۆکراوەیەکی پوخته لەسەر ئەم بۆچوونەم گەلیک بە
پێویست دەزانم.

لێهاتووی ئیمە ی مروف بۆ کارکردنی بەکۆمەڵ بە
شیوەیەکی نەرم و نیا سوودیکی گەلیک باشی بە
هەلسەنگاندن لەگەڵ جیهانی ئازەلەکاندا هەیە. دیارە
شامپانزە و شیردەرەکانیتر کە بە شیوەی کۆمەڵ دەژین لە
هاوکارییەکانیاندا لەپادەبەدەر نەرم و نیان و میرووه
کۆمەلایەتییهکانی وەک میروولەش بۆ بەرپۆهبردنی ژیانیان
پیکهوه بە کۆمەڵ هاوکاری یەکتەر دەکەن. بەلام نە

شامپانزەکان و نە مېروولە ئيمپراتۆريەت، ئايىن و تۆرى بازىرگانی نانس و لايان بېگانهيه. ئيمەى ساپيەن توانيمان پەره بەم کارە بەدين چونکە گەلەیک لە شامپانزە لێهاتووي خۆگونجاندنمان زیاترە، هەروەها چونکە دەتوانين بە شێوەیه کى باشتەر لە مېروولە پێکەو هاکارپى يە کتر بکەين. ژمارەى ئەو مەرووفانهى دەتوانن هاکارپى يە کتر بکەن بە پێى کۆمەل جياواز و کراوہيه: کلیسەى کاتۆليکى يە ک ملیارد و ٤٠٠ ملیۆن باوەردارى هەيه، ولاتی چين لە يە ک ملیارد و ٤٠٠ ملیۆن مەرووف پێکھاتوون، تۆرى بازىرگانی جيهانیش هەشت ملیار کەسى بە يە کەو بەستۆتەو.

ئەمەش هیندەتر سەرسوورپەنەر دەنوێنى کاتیک تەنیا لە گەل چەند سەد ئەندامیى چەشنە کەماندا دەکەوینە ناو پەيوەندىيە کى دۆستانەى درێژخایەن.^{٥٥} بۆ ناسینی کەسايەتى و مێژووى ناوازی مەرووف و دروستکردنى پەيوەندىيە کى متمانە پێکراو، سۆزداری و خۆشەويستى بۆ يە کتر، پيوستىيمان بە ماوہيه کى زۆر و ئەزموونى هاوبەشە. ئەگەر

^{٥٥} Thomas A. DiPrete u. a., »Segregation in Social Networks Based on Acquaintanceship and Trust«, American Journal of Sociology ١١٦/٤ (٢٠١١), S. ١٢٣٤ - ٨٢; R. Jenkins/A. J. Dowsett/A. M. Burton, »How Many Faces Do People Know?«, Proceedings of the Royal Society B: Biological Sciences ٢٨٥/١٨٨٨ (٢٠١٨), Artikel ٢٠١٨١ ٣١٩; Robin Dunbar, »Dunbar's Number: Why My Theory That Humans Can Only Maintain ١٥٠ Friendships Has Withstood ٣٠ Years of Scrutiny«, The Conversation, ١٢. Mai ٢٠٢١, theconversation.com/dunbars-number-why-my-theory-that-humans-can-only-maintain-150-friendships-has-withstood-30-years-of-scrutiny-160676.

توره کومه لایه تیبه کانمان ته نیا له ریځه ی په یوه نډی
که سییه وه به یه که وه راگرتبایه، نه وکت نه کومه لانه
گه لیک بچووک ده مانه وه. نه مهش ده توانریت بو نمونه له
خزمه نزیکه کانمان واته شامپانزه کاند، سهیر بکریت.
گروپه کانمان له حاله تی ناسای خویدا له بیست بو شه ست
که س تیپه رنای، ته نیا له به ده گمهن گروپیک ۱۵۰ بو ۲۰۰
نه ندان له خو ده گری.^{۵۶} پی ده چیت دوخه که له نیوان
چه شنه کانی مروقی پیشوودا وه ک نیانده رتاله کان و یه که کم
هو مو ساییه ن هاوشیوه بوو ییت. گروپیک له چند ده
که س پیکهاتبوون و هاوکاری نیوان گروپه جیاوازه کانیش
گه لیک ده گمهن و نه گونجاو بوو.^{۵۷}

نزیکه ی ۷۰ هه زار سال له مه و بهر، کومه لیک له
ساییه نه کان له ناکاو تواناییه کی بی وینه یان بو هاوکاری کردنی
یه کتر له خو نشان دا، نه مهش له بوازی بازرگانی، نه ریته

^{۵۶} Melissa E. Thompson u. a., »The Kibale Chimpanzee Project: Over Thirty Years of Research, Conservation, and Change«, Biological Conservation ۲۵۲ (۲۰۲۰), Artikel ۱۰۸ ۸۵۷; Jill D. Pruetz/Nicole M. Herzog, »Savanna Chimpanzees at Fongoli, Senegal, Navigate a Fire Landscape«, Current Anthropology ۵۸/۳۱۶ (۲۰۱۷), S. ۳۲۳۷ - ۳۲۵۰; Budongo Conservation Field Station, abgerufen am ۴. Januar ۲۰۲۴, www.budongo.org; Yukimaru Sugiyama, »Demographic Parameters and Life History of Chimpanzees at Bossou, Guinea«, American Journal of Physical Anthropology ۱۲۴/۲ (۲۰۰۴), S. ۱۵۴ - ۱۶۵.

^{۵۷} Rebecca Wragg Sykes, Kindred: Neanderthal Life, Love, Death, and Art (London: Bloomsbury Sigma, ۲۰۲۰), Kapitel ۱۰; Brian Hayden, »Neandertal Social Structure?«, Oxford Journal of Archeology ۳۱ (۲۰۱۲), S. ۱ - ۲۶; Jeremy Duveau u. a., »The Composition of a Neandertal Social Group Revealed by the Hominin Footprints at Le Rozel (Normandy, France)«, Proceedings of the National Academy of Sciences ۱۱۶/۳۹ (۲۰۱۹), S. ۱۹۴۰۹ - ۱۴.

ھونەرىيەكان و خۇ بلاۋكردنەۋەى خىرايان لە نىشتىمانى
پىشۋويان واتە ئەفرىقاۋە بۇ سەرانسەرى جىھان كە
رەنگدانەۋەىيەكى گەلىك بەرچاۋى ھەبوو. ھۆكارى ئەم
توانايى و لىھاتوۋىيە بۇ ھاۋكارىكردن، دەگەرئىتەۋە بۇ
گۆرانكارى گەشەسەندنى پىكھاتەى مېشك و توانايى
زمانەۋانى ھەروەھا لىھاتوۋىي گىرانەۋە و باۋەر، كە
كارىگەرىيەكى قوۋلى لەسەر ھۆندەۋەى چىرۆكە
خەيالىيەكان بە مرقۇف بەخشى. ئىستا ساپىيەن چىتر ناچار
نەبوو تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكانيان لە پەيوەندىي نىۋان
كەسەكاندا سنووردار بىكات (ۋەك ئەۋەى بۇ نمونە لە
نىاندەرتالەكاندا بوو)، بەلكوو توانيان لە رىگەى چىرۆكە
خەيالىيەكانەۋە پەيوەندىي پتەو و درىژخايەن لە گەل يەكتەر
راگرن. بۇ ئەۋەى مرقۇف ساپىيەن بتوانن پىكەۋە كارىكەن،
چىتر پىۋىست نەبوو بە شىۋەيەكى كەسىي يەكتەر بناسن –
بەس دەبوو ئەگەر چىرۆكىكى ھاۋبەشيان لە نىۋاندا ھەبايە.
ملىۋنان كەس بەھۆى چىرۆكى ھاۋبەشەۋە بەيەكەۋە
گرىدراڭ. چىرۆكىكى ھاۋبەش دەتوانىت پەيوەندىيەكى
ناۋەندىي لە نىۋان ژمارەيەكى بىسنوورى مرقۇف پىكېيىنى. بۇ
نمونە، يەك مىليارد و ۴۰۰ مىليۇن باۋەردارى كلىسەى
كاتولىكى لە رىگەى كىتتى ئىنجىل و دەقە مەسىحىيەكانى
دىكەۋە بە يەكەۋە گرىدراۋن؛ يەك مىليارد و ۴۰۰ مىليۇن
مرقۇف چىنى لەسەر گىرانەۋەى ئايدىۋۆلۇژىي كۆمۇنىستى و

ناسيۇناليزمى چىنى لە دەۋرى يەكتر كۆبۈنەتەۋە؛ ھەرۋەھا ھەشت مىليارد ئەندامى تۆرى بازىرگىنى جىھانى لە رېگەى گېرەنەۋەى دراۋ، كۆمپانىا و براندىكەنەۋە بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە.

نەۋنەيەكى دىكە سەركردە كارىزماتىكەكانن كە مىليۇنان شوپىنكەۋتوۋيان ھەيە. رەنگە مەۋق بىلىت لە دۆخى ئىمپراتۆرەكانى چىن، پاپاكانى سەدەى ناۋەرەست، يان كۆمپانىا مۆدىرنەكاندا، ئەۋە مەۋقى لە گۆشت و خوين بوون پەيۋەندىي نىۋان مىليۇنان كەسيان دابىن دەكرد، نەك چىرۆكى خەيالىي. بەلام نەك ھەر ئەم شوپىنكەۋتوۋانە پەيۋەندىيەكى شەخسىيان لەگەل سەركردەكاندا نەۋەۋە، بەلكوۋ زياتر ھۆكارى بەيەكەۋەبەستەۋەيان، گېرەنەۋەيەكى ورد و مەمانەپىكراۋ بوۋە.

جۆزىف ستالين، دىكتاتورى سۆقىيەت و كەسايەتتەيەكى ناۋەندىي سەدەى بىستەم، بە باشى لە ھىز و كارىگەرىي كولتورى كەسايەتى لە سىستەمىيى تەكرەۋدا تىگەيشتەۋە. لە رېگەى تىكەلەۋىي پروپاگەندە، مېشك شوشتنەۋە و كۆنترۆل سىستەماتىكەۋە، كولتېكى لە دەۋرى خۆى خولقاند كە ۋەك سەركردەيەكى بى ھەلە و خودايەكى بەھىزى وينا دەكرد. ستالين سەرەراي تونىيەتى بېبەزەيپانەى بۆ دەسەلات، بەھايەكى زۆرى بە تېروانىنى گشتى و

كۆنترۆل كەردى وئەنى خۇى دەدا، تەنەنەت لەناو خەزانە كەشىدا خۇراڭرى لە ھەنەر خراپ بەكارھەنەنى ناو كەنى نەدە كەرد. كاتەك فاسىلى "Wassili" كورپ كە بە كەسايەتەيە كى كەشەدار لەناو بىنەمالە كەياندا ناسراو، ھەولەدا ناوى خۇى بۆ ترساندى خەلەك و بەدەستەنەنى سوودى كەسى، بەناوبانگى "ستالەن" بەكاربەنەنەت، باوكى ئامۆرگارپى كەردوۋە... فاسىلى گوتوۋىە: "مەنەش ستالەنەم". ستالەن لە ۋەلەمدا وتوۋىە: "نەخەر تۆ ستالەن نەت. تۆ ستالەن نەت و مەنەش ستالەن نەم. ستالەن دەسەلەتى سۆفەتە. ستالەن ئەۋەيە كە لە رۆژنامە و لە پۇرترەتە كەندا ھەيە، نەك تۆ، نەخەر – تەنەنەت مەنەش نەيە!"^{۵۸}

بە دۇنيەيەۋە كەسايەتەيە ناۋدارە كەنى ئەمپۇ ھاۋراى ئەۋ بۆچوۋنەى ستالەن دەبن. ھەندەكەيان سەدان مەلۇن لايەنگەريان ھەيە كە رۆژانە لە سۆشەيال مەدەيەكەندا پەيۋەندەيان لەگەلدە دەكەن. بەلەم ھەچكەم لەۋ پەيۋەندەيانە رەسەن و كەسى نەن. چوۋنە ناو سۆشەيال مەدەيە لە ھالەتى ئاسايەدا لەلەيەن تەمەكى پەسپۇرەۋە دىزەين دەكرەت و ھەموۋ وئەنى، ۋشە و تەيەتەمەندەيەكەن بە وردى

^{۵۸} Simon Sebag Montefiore, Stalin: The Court of the Red Tsar (London: Weidenfeld & Nicolson, ۲۰۰۳).

هەڵدەبژێردرێت کە لەمڕۆدا ناوی "مارکە" ی لەسەر دانراوە.^{۵۹}

"مارکە" لە جیهانی ئەمڕۆیدا خۆی فۆرمێکی تایبەتی گێڕانەوهیە. براندکردن یاخود مارکە کردنی بەرهەمێک بەو مانایە چیرۆکیکی باشی بۆ گێڕانەوه لە پشت وەستانێ کە پەيوەندىيەکی کەمى بە تایبەتمەندىيە راستەقینەکانی بەرهەمه‌که‌وه هەبێت، بەلام هاوکات بشتوانی سەرنجی بەکارهێنەرەکان بۆ لای بەرهەمه‌که‌ راکێشی. بۆ نموونە کۆمپانیای کۆکاکۆلا لە ماوه‌ی ده‌یان ساڵدا ملیارده‌ها دۆلاری بۆ ریکلامه‌ ته‌رخان کردووه‌ که‌ چیرۆکی خواردنه‌وه‌ی به‌چێژی کۆکاکۆلاکه‌ دووباره‌ و سێباره‌ ده‌گێڕێته‌وه‌.^{۶۰} بەکارهێنەرەکان هێندە ئەم چیرۆکه‌یان بیستووه‌ که‌ چه‌شنێکی دیاریکراوی ئاوی شه‌کر به‌ به‌خته‌وه‌ری، دڵخۆشی و گەنجی ده‌به‌ستنه‌وه‌ (له‌بری خراپوونی ددان و قه‌له‌وی و پاشماوه‌ی

^{۵۹} Brent Barnhart, «How to Build a Brand with Celebrity Social Media Management», Sprout Social, ۱. April ۲۰۲۰, sproutsocial.com/insights/celebrity-social-media-management; K. C. Morgan, «۱۵ Celebs Who Don't Actually Run Their Own Social Media Accounts», TheClever, ۲۰. April ۲۰۱۷, www.theclever.com/15-celebs-who-dont-actually-run-their-own-social-media-accounts; Josh Duboff, «Who's Really Pulling the Strings on Stars' Social-Media Accounts», Vanity Fair, ۸. September ۲۰۱۶, www.vanityfair.com/style/2016/09/celebrity-social-mediaaccounts.

^{۶۰} Coca-Cola Company, Annual Report ۲۰۲۲, ۴۷, abgerufen am ۳. Januar ۲۰۲۴, <https://investors.coca-colacompany.com/filingsreports/annual-filings-10-k/content/.....21344-23-.....11/.....21344-23-.....11.pdf>.

زوبلی پلاستیک له بهرچاو بگرن). ئه مهش براندکردنی بهرهماکانه.^{۶۱}

وهک ستالین ئه و راستییه ده زانی، که نهک هر بهرهمه به کار بهریه کان، به لکوو مروفیش ده توان بینه براند. بهم شیویه ده توانریت ملیار دیریکي گندهل وهک پیشهنگی هه ژاران خووی به خه لکی بفروشی و گه مژهیه کی سه رلیشیواو وهک نابغهیه کی بی هه له و ئایینییه که ده ستریزی سیکسی به شوینکه وتووانی ده کات خووی وهک پیروزیکی پاک و خاوین نشان بدات. خه لکی پیان وایه په یوهندیان له گه ل ئه و که سایه تیانه دا هه یه، به لام له راستیدا ته نیا په یوهندیان له گه ل چیروک و گیرانه وه که یاندا هه یه و زورجار که لینیکی قوول له نیوان ئه و دووانه دا به دی ده کريت.

^{۶۱} David Gertner/Laura Rifkin, «Coca-Cola and the Fight Against the Global Obesity Epidemic», Thunderbird International Business Review ۶۰ (۲۰۱۸), S. ۱۶۱ - ۷۳; Jennifer Clinehens, «How Coca-Cola Built the World's Most Memorable Brand», Medium, ۱۷. November ۲۰۲۲, medium.com/choicehacking/ how-coca-cola-built-the-worlds-most-memorablebrand- c9eAb8ac4c0; Clare McDermott, «Go Behind the Scenes of Coca-Cola's Storytelling», Content Marketing Institute, ۹. Februar ۲۰۱۸, contentmarketinginstitute.com/articles/cocacola- storytelling; Maureen Taylor, «Cultural Variance as a Challenge to Global Public Relations: A Case Study of the Coca-Cola Scare in Europe», Public Relations Review ۲۶/۳ (۲۰۰۰), S. ۲۷۲ - ۹۳; Kathryn LaTour/Michael S. LaTour/George M. Zinkhan, «Coke Is It: How Stories in Childhood Memories Illuminate an Icon», Journal of Business Research ۶۳/۳ (۲۰۱۰), S. ۳۲۸ - ۳۶; Bodi Chu, «Analysis on the Success of Coca-Cola Marketing Strategy», in Proceedings of ۲۰۲۰ 2nd International Conference on Economic Management and Cultural Industry (ICEMCI ۲۰۲۰), Advances in Economics, Business, and Management Research ۱۵۵ (۲۰۲۰), S. ۹۶ - ۱۰۰.

تهنانهت چیرۆکی کۆتره قاره‌مانه‌که چیر ئه‌می "Cher Ami" که پیشت له‌و نووسراوه‌یه‌دا ئاماژه‌مان پیکرد، له‌راستیدا به‌شیک له‌ ئه‌نجامی چه‌شنیک هه‌لمه‌تی ریکلام بۆ باشتکردنی وینه‌ی خزمه‌تگوزاری کۆتری سوپای ئه‌مریکی بووه. به‌گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ساڵی ۲۰۲۱، فرانک بلازیچ "Frank Blazich" میژوونووس پشتراستی کردووه‌ته‌وه‌ که چیر ئه‌می له‌ کاتی گه‌یاندنی په‌یامیک له‌ باکووری فه‌ره‌نسا برینیک سهرختی ئه‌زموون کردووه، به‌لام به‌شه‌کانی دیکه‌ی چیرۆکه‌که‌ گوماناوین یان نادروستن. سهره‌تا بلازیچ توانی به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌لگه‌نامه‌ سه‌ربازیه‌کان بیه‌سه‌لمینیت که ستافی فه‌رمانده‌یی، بیست خوله‌ک پیش هاتی کۆتره‌که‌ له‌ شوینی ونوویان ئاگادار بووه. که‌واته‌ ئه‌وه‌ کۆتره‌که‌ نه‌بوو که ئاگری شه‌ره‌که‌ی بۆ سه‌ر سه‌ربازه‌کانی گرووپه‌که‌ وه‌ستاند. له‌ هه‌مووی گرنگتر هیچ به‌لگه‌یه‌ک نییه‌ که چیر ئه‌می له‌ راستیدا ئه‌و کۆتره‌ بووبیت که په‌یامه‌که‌ی "Major Whittleseys" ی گه‌یاندووه. ره‌نگه‌ کۆترینی جیاواز بووبی و ره‌نگه‌ چیر ئه‌می دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک له‌ شه‌رێکی ته‌واو جیاوازا بریندار بووبیت.

به‌ گوته‌ی بلازیچ، گومان و ناکوکی، بۆ ژیر فه‌رشه‌که‌ گه‌سک دراوه، چونکه‌ چیرۆکی چیر ئه‌می بۆ پروپاگه‌نده‌ی سوپا و تاهه‌زرویی خه‌لکی، گه‌لێک به‌نرخ بووه. به‌دریژایی

چەندین سال، گێڕانهوهی چیرۆکه که هینده دوویات بۆتهوه که راستی و خەیاڵ بە شیوهیه کی بیهیواتیکه‌ل به یه کتربوون. رۆژنامه‌نووس، شاعیر و سینەماکاران چیرۆکه که یان وه‌ها رازاندۆتهوه که بووته هۆی ئه‌وهی کۆتره که نه‌ک هەر قاچیک به‌لکوو چاویکیشی له‌ده‌ست بدات و میدالیای شایسته‌یی پێ ببخشرێت. له‌ سالانی بیست و سیه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا چیرۆکه‌می به‌ناوبانگترین بالنده‌ی جیهان بوو. دوا‌ی مردنی، له‌شه‌که‌یان پرکرده‌وه و له‌ناو فیترینیکی مۆزه‌خانه‌ی سمیسۆنیدا "Smithsonian" به‌ نمایش دانا، که زۆری نه‌خایاند بووه شوێنی زیاره‌ت بۆ نیشتمانپه‌روه‌ران و خۆ به‌خته‌ره‌ دیرینه‌کانی شه‌ری جیهانی دووهم. گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکه‌کی گه‌شه‌ی کرد، ته‌نانه‌ت یاده‌وه‌رییه‌کانی رزگاربووانی شوێنی ونبووه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌ک گرته‌ ده‌ست، که خوشیان ده‌ستیان کرد به‌ باوه‌رکردن به‌و چیرۆکه. بلازیچ باسی رووداوی شیرمان ئیگه‌ر "Sherman Eager" ده‌کات که ئه‌فسه‌ریکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه و دوا‌ی ده‌یان سال مندا‌له‌کانی بردۆته مۆزه‌خانه‌که بۆ ئه‌وه‌ی چیرۆکه‌می یان پیشان بدات و پێی گوتوون: "هه‌مووتان ژیا‌نی خۆتان قه‌رزداري ئه‌م کۆتره‌ن". راستی ئه‌م چیرۆکه هه‌رچۆنیک

بوویت، هیچ شتیک نەیتوانی بەرهنگاری ڕزگارکەری ئەم
بەلدارە خۆبەخشە بێتەوه.^{٦٢}

نمونه یەکی گەلیک زێدەرۆ، عیسی مەسیحە. دواى دوو
هەزار ساڵ، لەناو بێنەوبەردەیه کی چر و پری گێرانهوه کاندای
لیک کیشراو تهوه و مه حاله مروفیکی میژووی تیدا
بناسرتهوه. تهنا ئەو بیرۆکه یه که عیسا که سێکی جیاواز بیت
له وهی له چیرۆکه که دا وینا کراوه، بۆ ملیۆنان مەسیحی
باوەردار کوفریکی تهواوه. ئەگەر به باشترین شیوه بتوانین
ئەم که سایه تییه ئایینییه نوێژن بکهینهوه، عیسی
راسته قینه بانگخوازینی جووله که بووه که به بانگه شە ی
ناوی خودا و چاککردنه وهی نه خوشه کان شوینکه وتوویه کی
که می کۆکردۆته وه. به لام دواى مردنی بووه سهرنجراکیشترین
بابه تی براندکراوی میژووی. شوین یاخود پارێزگی
له دایکبوونی که زۆر کهم ناسراوه، رهۆتی ژیا نی به هۆی ئەو
مشته شاگرده ی له دهۆری خۆی کۆ کردۆته وه، ههروه ها
پوودا ی مردنی که وه ک تاوانباریکی ئاسای له خاچ دراوه،
دواى مردنی بووه کوری خودای خو لقی نه ری ئەم جیهانه.^{٦٣}
هه رچه نه ده هیچ وینه یه کی سهرده می ژیا نی ئەو نه ماوه و کتیی
ئینجیل له هیچ شوینیک باسی ده رکه وتنی نه کردووه، به لام

^{٦٢} Blazich, »Notre Cher Ami«.

^{٦٣} Bart D. Ehrman, How Jesus Became God: The Exaltation of a Preacher from Galilee (San Francisco: HarperOne, ٢٠١٤).

زۆربەى باوەردارانى ئايىنى مەسىحىي يەكسەر لە وێنە
خەيالىيە كانيدا دەيناسنەوہ.

دەبىت جەخت لەوہ بکرتەوہ چىرۆكى عيسا درۆيەكى بە
ئەنقەست و دارپژراو نىيە. كەسايەتتى وەك سانت پاول
"Paulus"، تىرتوليان "Tertullian"، سانت ئاوغوستىن
"Augustinus" يان مارتىن لوتىر "Martin Luther" هىچ نيازىكىيان
نەبوو مەرۆف فرىو بدەن. بەلكوو هىوا و هەستە
دلسۆزەكانيان لەسەر فيگوورى عيسا دەربرپوہ، هەرەك
چلۆن زۆربەى مەرۆف بە شىوہيەكى باوہەستەكانيان لەسەر
دايك و باوك و ئازىزان و سەركردەكان دەرەدەبرن. لەكاتىكدا
زۆرجار براندكردنى زانىيارى ناراست زياتر لە "ماركە" كردنى
بەرەمەكان شتىكىتر نىيە، زۆربەى گىرانبەوہ گەورەكانى
رابدوو لە ئەزموونى سۆزدارى و بىركردنەوہى ئاواتخوازانەى
مەرۆفەوہ بەرەمە هاتوون و سەرچاوەيان گرتووە. باوەردارانى
راستەقىنە لە سەرەلەدانى هەموو ئايىن و ئايدۆلۆژىيەكى
گەورەى ئەم جىهانەدا پۆلىكى سەرەكى دەگىرن و چىرۆكى
چەشنى عيسا بۆتە ھۆى گۆرپىيى رېپرەوى مېژوو، چونكە
ژمارەيەكى زۆر لە باوەردارانى راستەقىنەى لە دەورى يەكتر
كۆكردۆتەوہ.

بەھۆى بوونى ئەم باوەردارانەوہ گىرانبەوہى چىرۆكى عيسا
كارىگەرىي گەلىك زياترى لەسەر رەوتى جىهان هەبوو لە

چاو کەسايەتیی مێژووییە کەى. عيسا وە ک مروفیکی ئاسایی لە گوندیکەوہ بۆ گوندیکێتر ڕۆيشتووہ، لە گەل کەسانی دیکە قسەى کردووہ و لە گەلیان نانی خواردووہ و خواردوہ تەوہ و دەستی بە سەر جەستەى نەخۆشەکانیان داھێناوہ. بەم کارە گۆرانی بە سەر ژيانی چەند ھەزار کەسێک لە پارێزگایە کى دوور لە ئیمپراتۆریەتى ڕۆمدا ھێناوہ. لە بەرامبەردا چیرۆکی عيسا جیھانی داگیر کرد، سەرەتا بە ئیلھام وەرگرتن لە چیرۆک و دەنگۆ، دواتر وە ک دەق، تابلۆ و پەیکەر و دواجار وە ک فیلم و مالبەرى ئینتەرنێتى. ملیاردان مروف نە ک ھەر گوئیستی چیرۆکی عيسا بوون ، بە لکەو باوہریان پێی ھەيە و یە کێک لە گەورەترین و کاریگەرترین تۆرەکانى کۆمەلى جیھانیان لى خولقاند.

چیرۆکی وە ک گێراوہى عيسا پەيوەندییە بايۆلۆژیە ھەبووہ کانمان پەرە پێدەدەن. خێزان بە ھێزترین پەيوەندییە لە ناو کۆمەلى مروفدا. گێرانی وە کان دەتوانن بە ھێنانی کەسانی نامۆ بۆ ناو کۆمەل وە ک خێزان یان خزمیک سەیری یە کتر بکەن و متمانە لە نێوان مروفی جیاوازدا دروست بکەن. چیرۆکی عيسا، عيسای وە ک براى ھەموو مروفیک نیشان دەدا، سەدان ملیۆن مەسیحی وە ک خوشک و برا سەیری یە کتریان دە کرد و گەنجینەيە کى ھاو بەشى یادەوہرى خێزانی دروست کرد. رەنگە باوہرداران لە دوايین خواردنى ئیوارەى

عيسادا به شدار نه بوون، به لام له بهر نه وهی چهندين جار
چيروکه که يان بيستوهه و وينه ی زوريان بينيوه، به
شيويه کی زيندووتر وهک هاوتای زوربه ی ژمه کانی
خيزان "بيريان ديتته وه" و وا بيرده که نه وه که له راستيدا
خويان به شدارييان تيدا کردوهه.

نه وهی جيگای سه رنجه، ئيواره خوانی دوايين ژمی له
خاچدانی، بوو به بونه ی جه ژنی په سحی جوله که کان، که
به پي چيروکه کانی کتيی ئينجيل، عيسا پيش له خاچدانی
له گهل شاگرده کانی ئاهه نگی گيړاوه. له نه ريتی جوله که کاند
مه به ست له جه ژنی په سح دروستکردنی ياده وه ريه کی
ده ستکرده که به رده وام دووپات و زيندوو ده کرپته وه.
ئيواره ی جه ژنه که، خيزانه جوله که کان دانیشن ده که ن بو
نه وهی پيکه وه نان بخون و کوچی "خويان" له ميسره وه له
يادياندا زيندوو که نه وه. نه ک هر ده پ به يه کتر بلين که
نه وه کانی ياقوب چلون له ديليتی ميسر پرزگاريان بووه، به لکوو
پيوسته له بيريان بيت چلون به شيويه کی که سي به ده ست
ميسريه کانه وه ئازاريان چه شتوهه، چلون به شبوونی ده راي
سووريان بينيوه و چلون به شيويه کی که سي ده فه رمانی
ياوه "Jahwe" يان له چيای سینا له موسا وه رگرتوهه.

له م باره يه وه نه ريتی جوله که کان گه ليک روونه. ده قی
رپوره سمی جه ژنی په سح (حه گادا "Haggada") ده لیت: "له

هه موو نهوهیه کدا ده بیت هه ر مروفیک خوی وه ک
سه رده می به جیه یشتنی میسر بیینیت". ئە گەر که سیک
ناره زایه تی ده رپریت که ئە مه ته نیا خه یالیه و جووله که له
میسر هه لنه هاتوو، ئە وا زانایان وه لامیکیان بوی هه یه:
ئە وان بانگه شه ی ئە وه ده که ن که رۆحی هه موو جووله که کان
ماوه یه کی زۆر پیش له دایکبوونیان له لایه ن یاوه "Jahwe"
خولقیندراوه و هه موو ئە م رۆحانه له چای سینا ئاماده
کراون.^{٦٤} سالی ٢٠١٨ سه لقادۆر لیتفاکی "Salvador Litvak"
جووله که یه کی کاریگەر، به م شیوه یه بۆ شوینکه وتووایی
روون کردۆته وه: "من و تو، پیکه وه له وی بووین... ئە گەر
وه لامی بانگه وازه که بدهینه وه و هه لاتنی که سی خومان له
میسر بیین، ئە وا ده زانین میتافۆر "Metapher"^{٦٥} نییه. ئیمه
ئە م کۆچه ته نیا به خه یال ده رنابرین، به لکوو له بیرمانه".^{٦٦}

^{٦٤} Lauren Tuchman, »We All Were at Sinai: The Transformative Power of Inclusive Torah«, Sefaria, abgerufen am ٣. Januar ٢٠٢٤, www.sefaria.org.il/sheets/٢٣٦٤٥٤,٢?lang=he.

^{٦٥} میتافۆر فۆرمیک زمانه یه بۆ ده ربیرین. تو شتی که به وشه یه ک و سه ف ده کمیت که پيوندی به لئووانی راسته یه یه خۆته یه نییه. میتافۆر ده موان وینه که له مێشکی خوینده را بکێشنه وه - نه مه ش واکه م روف له بۆچونه کان باشتر تێبگن.

^{٦٦} Reuven Hammer, »Tradition Today: Standing at Sinai«, Jerusalem Post, ١٧. Mai ٢٠١٢, www.jpost.com/Jewish-World/Judaism/Tradition-Today-Standing-at-Sinai; Rabbi Joel Mosbacher, »Each Person Must See Themselves as if They Went out of Egypt«, RavBlog, ٩. April ٢٠١٧, ravblog.ccarnet.org/٢٠١٧/٠٤/each-person-must-see-themselves-as-if-they-went-out-of-egypt; Rabbi Sari Laufer, »TABLE FOR FIVE: Five Takes on a Passage from the Haggadah«, Jewish Journal, ٥. April ٢٠١٨, jewishjournal.com/judaism/torah/٢٣٢٧٧٨/table-five-five-takespassage-haggadah-٢.

بویه سال به سال جوله که کان له ګرنگترین جیژن یاخود فیستیوالی سائنما که یاندا کۆده بڼه وه و وا خویان نیشان ددهن که شتګه لیکیان له بیره که هرګیز به شداری نه بوون یان رهنګه هرګیز روویان نه دابیت. به لام ته ګر بیره وهریبه کی ساخته چهند جارنیک دوویات بکهینه وه، له کۆتاییدا باوهر به راسته قینه بوونی ده کهین، وه ک چه نډین لیکۆلینه وهی ئەم دواویه دهریده خه ن.^{٦٧} کاتیک دوو جوله که یه کتر ده بینن، یه کسهر ده توان هه ست بکه ن که سهر به یه ک خیزانن، چونکه پیکه وه له میسر کۆیله بوون و له سهر چیا ی سینا بوون. ئەمه په یوه نډیبه کی به هیزه که تۆری کومه لایه تی جوله که کانی به درتړای هه زاران سال به یه که وه ګریداوه.

^{٦٧} Elizabeth F. Loftus, »Creating False Memories«, Scientific American ٢٧٧/٢ (١٩٩٧), S. ٧٠-٥; Beate Muschalla/Fabian Schönborn, »Induction of False Beliefs and False Memories in Laboratory Studies – a Systematic Review«, Clinical Psychology and Psychotherapy ٢٨/٥ (٢٠٢١), S. ١١٩٤ - ٢٠٩; Christian Unkelbach u. a., »Truth by Repetition: Explanations and Implications«, Current Directions in Psychological Science ٢٨/٣ (٢٠١٩), S. ٢٤٧ - ٥٣; Doris Lacassagne/Jérémy Béna/Olivier Corneille, »Is Earth a Perfect Square? Repetition Increases the Perceived Truth of Highly Implausible Statements«, Cognition ٢٢٢ (٢٠٢٢), Artikel ١٠٥٠٥٢.

بوونەوهری ئینترزۆبیکتیف^{٦٨}

فێستیڤال و جەژنی پەسحی جولەکەکان بە وەرگرتنی پەیموئەندی بایۆلۆژی نێوان خێزانەکان و دروستکردنی خێزانیکی "خەیاڵی" کە چەندین ملیۆن مەرۆف و کەسوکار بەشداری تێداده‌کەن، تۆڕیکی گەورە کۆمەڵایەتی خولقاندوو. بەلام گێڕانەووەکان بە شیوەیەکی گەلیک شۆرشیگێڕانەتر کاردەکەن. وەک چلۆن زانستی "د. ن. ئا. دەتوانی شتی نوێ بۆ جیهان بخولقییت، لەمەش زیاتر، چیرۆکەکان تەنانهت دەتوانن ئاستیکی تەواو نوێی راستەقینە بۆ مەرۆف بخولقیین. ئەوەندە ئیمە بزانی پێش داھێنانی گێڕانەووە تەنیا دوو ئاستی راستەقینە لە گەردووندا هەبوو. گێڕانەووە تەنیا خالی سییەمی لێ زیاد کرد. دوو ئاستی ڕەسەنی راستەقینە بریتین لە واقعی "بابەتی" و "زەینی". واقعی بابەتی لە شتگەلیکی وەک بەرد، شاخ و ئاستروئیدیەکان پیکھاتوون. ئەو شتانەی کە بوونیان هەیە جەستیان پێ بکەین یان نا. ئاستروئیدیکی کە بە پەلە بەرەزەوی لەرێدا، بوونی هەیە، تەنانهت ئەگەر کەسێش نەیبینی یان نەزانیت

^{٦٨} ئینتەرسوبژیکتیڤیت ناماژمە بۆ ریککەوتنی چەند چارەنێزیک لەسەر پرسیکی نالۆز لە رووی تێگەشتن و پۆلێنکردن و لێکدانەوە، بەی گۆرێدانه بارودۆخی بابەتی.

بوونی ههیه. ههروهه واقعی زهینی هه: چه مک یاخود شتکه لیکي وهک چیر، ئازار و خوشه ویستی که "له دهرهوه" نین به لکوو "له دهروونی" مروڤدان. شته سوڤژیکتیفه کان ته نیا له هوشیاری ئیمه دا بوونیان ههیه. ئازاری ههست پینه کراو، خوی له خویدا دژوپچه وانهیه.

به لام هه ندیك چیرۆک و گیراوه ئاستی سییه می راسته قینه پیک دین: "راسته قینه ی ئینترسوڤژیکتیف". له کاتیکدا شته سوڤژیکتیفه کان ته نیا له یه ک عه قلدا بوونیان ههیه، شته ئینترسوڤژیکتیفه کانی وهک یاسا، خودا، نه ته وه، دراو و کۆمپانیان له کۆمه لیک عه قلدا بوونیان ههیه. به شیوهیه کی وردتر له و چیرۆکانه دا بوونیان ههیه که مروڤ متمانه یان پیده کهن و بۆیه کتری ده گیرنه وه. ئه و زانیاریانه ی له باره ی شته ئینترسوڤژیکتیفه کانه وه ئالوگۆر ده کرین، نوینه رایه تی هیچ شتیک ناکه ن که پیش ئالوگۆره که هه بوو بیت؛ به لکوو له پله ی یه که مدا ئالوگۆری زانیاری ئه م شتانه ده خو لقی نی. ئه گهر به که سیك بلیم ههست به ئازار ده که م، ئازار دروست ناکه م. کاتیکیش واز له باسکردنی ئازاره که دینم، ئازاره که له خووه گوم ناب. به هه مان شیوه من ئاستروئیدیك دروست ناکه م ئه گهر بلیم ئه وم بینیه. ئاستروئید بوونی ههیه، جا مروڤ باسی لیوه بکات یان نا. به لام کاتیک زۆر که س چیرۆکی یاسا، خودا، یان دراو بۆیه کتر

ده‌گیرنه‌وه و متمان‌ه‌یان پیده‌کهن، یاسا، خودا، یان دراو ده‌خولقیښ. کاتیکیش واز له باسکردن‌یان بینن، ئه‌م شتانه ئیتر ده‌مرن و نامین. شته ئینترسوبژیکتیفه‌کان ته‌نیا له ئالوگوری زانیاریدا بوونیان هه‌یه.

با که‌میک له‌ نزیکه‌وه سه‌یری بکه‌ین. ریژه‌ی وزه‌ی ناو پیتزایه‌ک په‌یوه‌ست نییه به‌و شته‌ی که ئیمه باوه‌رمان پییه‌تی. پیتزایه‌کی ئاسایی له نیوان ۱۵۰۰ بو ۲۵۰۰ کیلوکالوری وزه‌ی هه‌یه.^{۶۹} به‌های پاره - هه‌روه‌ها به‌های پیتزا - به ته‌واوی په‌یوه‌سته به‌و شته‌ی که ئیمه باوه‌رمان پییه‌تی. چه‌ند پیتزا ده‌توانین به‌یه‌ک یورویان یه‌ک بیتکۆین "Bitcoin" بکړین؟ سالی ۲۰۱۰ لاسلو هانیچ دوو پیتزای به ۱۰ هه‌زار بیتکۆین کړی. ئه‌وه یه‌که‌م کړین بوو که تا ئه‌و سه‌رده‌مه به بیتکۆین نه‌نجام درابیت و ئه‌گه‌ر سه‌یری دواوه بکه‌ین، گرانتین پیتزای میژوو بووه. مانگی تشرینی ۲۰۲۱، یه‌ک بیتکۆین به‌های زیاتر له ۵۰ هه‌زار یورویوو، واته هانیچ زیاتر له نیو ملیارد یوروی داوه بو پیتزاکانی - که ده‌یتوانی ملیونان پیتزای پي بکړی.^{۷۰} ریژه‌ی کالوری پیتزا واقعیکی

^{۶۹} »FoodData Central«, U.S. Department of Agriculture, abgerufen am ۴. Januar ۲۰۲۴, <https://fdc.nal.usda.gov/fdcapp.html#/query=pizza>.

^{۷۰} William Magnuson, Blockchain Democracy: Technology, Law, and the Rule of the Crowd (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۲۰), S. ۶۹; Scott Chipolina, »Bitcoin's Unlikely Resurgence: Bulls Bet on Wall Street Adoption«, Financial Times, ۸. Dezember ۲۰۲۳, www.ft.com/content/VVaaYfbc-cY7-Edf-afa7a3a9d23092f.

بابه تيه که له نيوان سالاني ۲۰۱۰ بؤ ۲۰۲۱ هيچ گورانکاریه کی به سهردا نه هاتووه، به لام له هه مان ماوهی سالدا بیتکۆین که واقعیکی ئینترسو بژیکتیفه، گورانکاریه کی که وره ی به سهردا هاتووه و به های چۆته سهری، چونکه په یوه ندي به و چیرۆکانه وه هه یه که مروف خویان سه بارهت به بیتکۆین بؤ خویانی ده گیرنه وه و باوهریان پیی هه یه.

نمونه یه کیتړ: دایده نیین ئەم پرسیاره بکری: "ئایا ئازەلە خەیاڵییه که ی لۆچ نیس" Loch Ness^{۷۱} راسته قینه؟" ئەم پرسیاره ویناکردنی ئاستی بابەتی راسته قینه یه که. هه نديک کهس پینان وایه که "saurierartige" ئازەلی هاوشیوهی دایناسۆر له راستیدا له لۆچ نیس دهژین، هه نديکیتړ پینان وایه ئەم بیرۆکه یه خەیاڵییه. چه ندين جار هه ولی وه لامدانه وهی کۆتایي له سهر ئەو پرسیاره دراوه، له وانه هه وڵدان له رینگه ی زانستی وه ک که ره سه ی پیوانی دهنگ یان نمونه ی "د. ن. ئا." ئەگەر ئەم ئازەلە مه زنه له م زه ریاچه دا ژیا بیت، پیویسته به ئامیره کانی پیوانی دهنگ ده ستنیشان بکړین و شوینه واری د. ن. ئا له خویان به جیبه یلن. به پشت به ستن به لیکۆلینه وه کان، زانایان هاتوونه ته سهر ئەو بریاره که ئازەلە مه زنه که ی لۆچ نیس بوونی نییه و خەیاڵییه. (توژی نه وه یه کی د. ن. ئا له سالی

^{۷۱} شوینیکه له ولاتی سکۆتلەندا

نراوه؟ له ماوهی نیوان واژۆکردنی جارنامەى سەر بەخۆی و واژۆکردنی ئاشتیی پاریس له ٣ی ئەیلوولی ١٧٨٣، کەسانی وهک جۆرج واشنتۆن پێیان وابوو ئەمریکا بوونی ههیه، هه‌ندیکى تریش وهک شای به‌ریتانیا جۆرجی سییه‌م ئەم بۆچوونه‌ی به‌ توندی رەتکرده‌وه.

ئەوه‌یکه‌ ولاتیکی بوونی هه‌یه‌ یان نا، به‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی بابەتی وه‌ک پێوانی دهن‌گ یان تاقیکردنه‌وه‌ی ژینیتیکی دیاری ناکرێ. ده‌وله‌ته‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاژه‌له‌ کانه‌وه‌ راسته‌قینه‌یه‌کی بابەتی نین. کاتیکی ده‌پرسین ئایا ولاتیکی دیاریکراو بوونی هه‌یه‌ یان نا، پرسیارێکه‌ ده‌باره‌ی واقعیکی ئینترسۆبژیکتیف. ئە‌گەر خه‌لکیکی زۆر پێیان وای ده‌وله‌تیکی دیاریکراو بوونی هه‌یه‌، ئە‌وا بوونی هه‌یه‌. دواى دان پێ دانانانی ده‌توانیت گریبه‌ستی پابه‌ندکه‌ری یاسایی له‌ گه‌ل ده‌وله‌تانى دیکه‌دا ئە‌نجام بدات، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل رێکخراوه‌ ناحکومییه‌کان یان کۆمپانیاکانیش.

له‌ نیو هه‌موو ئە‌و گێڕانه‌وه‌ ئینترسۆبژیکتیفانه‌دا راسته‌قینه‌یه‌کی تیدا دروست ده‌کریت که‌ بۆ‌گه‌شه‌سە‌ندنی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی مڕۆیی گه‌لێک گرنگن. به‌ دُنیا‌یه‌وه‌ هه‌نانه‌ کایه‌ی بیره‌وه‌ری هه‌له‌ یارمه‌تیده‌ره‌، به‌لام به‌بێ باوه‌رێکی به‌هێز به‌ خودایه‌ک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، سیسته‌مێکی یاسایی، یان دراویک، هه‌یج ئاین و

ئىمپراتورىيە تىك بۇ ماوەى درىزخايەن خۇراگىرى ناکات و نامىنەتەو. بۇ نموونە لەگەل خۇبلاوکردنەو ەى کلىسەى مەسىحى، گەلىك گرنگ بوو مرؤف لەبىريان بىت عىسا لە کاتى ئىوارەخوانى کۆتايىدا چى گوتبوو، بەلام لە ەەمووى گرنگ و بىراردەرتر ئەو ەبوو باوەريان بەو ەەبىت کە عىسا کورى خودايە و تەنیا خاخمىكى وروژنەرى ئاساي نەبوو. ەەرەها لە سەرەلدانى ئايىنى جولەکەکاندا، ديارە يارمەتيدەر بوو کاتى کۆچى بەکۆمەلەيان لە مىسر " وە بىر خۆيان ەينايەو"، بەلام لەو ەش گرنگتر ئەو ەبوو کە ەەمووان پابەند بوون بە ياسايەكى ئايىنى ەاوبەش، واتە ەەلاخا" Halacha".

شتە ئىنترەسوزېكتىفەکان وەک ياسا، خودا و دراوەکان لەناو تۆرە زانىارىيە کۆنکرتىيەکاندا لەرادەبەدەر بەهيزن، بەلام لەدەرەو ەى ئەم تۆرانەدا بەتەواوى بىمانان. با بلىين مىلاردىرئىک بە فرۆکە تايبەتەکەى و جانتايەكى پىر لە دراو و وەرەقى بەهادار لە دورگەيەكى دوور دەکەوئەتە خوارەو. لە ساو پائۆلو "São Paulo" يان مومباى "Mumbai" دەيتوانى ئەم کاغەزە بەهادارانە بۇ دابىنکردنى خواردن، جل و بەرگ و شوئى نىشتەجىبوونى بەکاربەيت و تەنانەت فرۆکەيەكى نوئى تايبەتیشى پى دروست بکات. بەلام ەەر کە لە ئەندامانىترى تۆرى زانىارىيەکەى دادەبىت، پارە و

کاغزه کان بې نرخ ده بن. ناتوانیت به کاریان بهینیت بو
ټه وهی مهیمونه کانی دورگه که خوراکیان بو دابین که ن یان
جی خه فیکي بو دروست بکه ن.

هیزی گیرانەوێ چیرۆکەکان

گیرانەوێکان بە بەکارهێنانی یادەوهری هەلە، پەیهەندی خەیاڵی دادەمەزرێن، یان ئینترسویژیکتیفی راستەقینە دەخولقێن و تۆرە مەروپە گەورەکانی پێ چالاک دەکەن. ئەم تۆرە هەوسەنگی هیزیان لە جیهاندا بە تەواوی تێکداوە و گۆڕیوە. تۆرەکان لەسەر بنەمای گیرانەوێ چیرۆک، هۆمۆ ساپیەنیان کردە بەهێزترین ئاژەل لەناو هەموو ئاژەلەکاندا و سوودیکی یەکلاکەرەوێیان بە هەڵسەنگاندن لەگەڵ ئاژەلی وەک شیریان فیلی مامووت هەروەها چەشنەکانتری مەرووف وەک نیاوندەرتالیان پێ بەخشی.

تا ئەو جیگایە ئیمە دەزانین نیاوندەرتالەکان لە گروپی بچوووک و گووشەگیردا ژیاون و بە دەگمەن ئەم گرووپانە هاوکاری یەکتریان کردووە.^{۷۴} هەروەها مەرووفی ساپیەنی سەردەمی بەردیش لە گروپی بچوووکدا ژیاون کە ژمارەیان لە چەند کەسێک تێپەر نەبووە. بەلام کاتیەک دەستیان کرد بە هۆندنەوێ خەیاڵی و گیرانەوێ چیرۆک، ئێتر خۆیان لە

^{۷۴} Wragg Sykes, Kindred; Hayden, »Neandertal Social Structure?«; Duveau u. a., »Composition of a Neandertal Social Group Revealed by the Hominin Footprints at Le Rozel«.

گۆشه‌گیری رزگار کرد. چیرۆکی باوباپیران و رۆحه‌ پارێزەرەکان که زۆرجار له‌ جه‌سته‌ی ئاژەڵه‌ به‌هێزه‌کاندا خه‌یال ده‌کران، په‌یوه‌ندی نیوان گروپی جیاوازی گۆشه‌گیردا دابین کرد. گروپه‌گه‌لیک که گێڕانه‌وه‌ی هاوبه‌ش و راسته‌قینه‌ی ئینترسوپیکتیشیان هه‌بوو، هۆزه‌کانیان پیکه‌ینا. هه‌ر هۆزێک تۆڕێکی کۆمه‌لایه‌تی بوو که چاره‌نووسی سه‌دان یان ته‌نانه‌ت هه‌زاران مرو‌فی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه.^{٧٥}

^{٧٥} Mehr dazu siehe Yuval Noah Harari, Eine kurze Geschichte der Menschheit (München: Deutsche Verlags-Anstalt, ٢٠١٤), Kapitel ٢; David Graeber/David Wengrow Anfänge: Eine neue Geschichte der Menschheit (Stuttgart: Klett-Cotta, ٢٠٢٤), Kapitel ٣; sowie Joseph Henrich, The Weirdest People in the World (New York: Farrar, Straus and Giroux, ٢٠٢٠), Kapitel ٢. Eine klassische Untersuchung der Auswirkung religiöser Geschichten und Rituale auf die Zusammenarbeit im großen Stil ist Donald Tuzins Studie über die Ilahita. Während die meisten ihrer Nachbargemeinden in Neuguinea nur einige Hundert Menschen zählten, vereinten die Ilahita dank ihrer komplexen Religion ٣٩ Clans mit insgesamt etwa ٢٥٠٠ Angehörigen zu einem. Siehe Donald Tuzin, Social Complexity in the Making: A Case Study Among the Arapesh of New Guinea (London: Routledge, ٢٠٠١); Donald Tuzin, The Ilahita Arapesh: Dimensions of Unity (Oakland: University of California Press, ٢٠٢٢). Zur Bedeutung von Erzählungen für die Kooperation siehe auch Daniel Smith u. a., »Camp Stability Predicts Patterns of Hunter-Gatherer Cooperation«, Royal Society Open Science ٣ (٢٠١٦), Artikel ١٦٠ ١٣١; Daniel Smith u. a., »Cooperation and the Evolution of Hunter-Gatherer Storytelling«, Nature Communications ٨ (٢٠١٧), Artikel ١٨٥٣; Benjamin G. Purzycki u. a., »Moralistic Gods, Supernatural Punishment, and the Expansion of Human Sociality«, Nature ٥٣٠ (٢٠١٦), S. ٣٢٧ - ٣٠; Polly W. Wiessner, »Embers of Society: Firelight Talk Among the Ju/'hoansi Bushmen«, Proceedings of the National Academy of Sciences ١١١/٣٩ (٢٠١٤), S. ١٤٠٢٧ - ٣٥; Daniele M. Klapproth, Narrative as Social Practice: Anglo-Western and Australian Aboriginal Oral Traditions (Berlin: De Gruyter Mouton, ٢٠٠٤); Robert M. Ross/ Quentin D. Atkinson, »Folktales Transmission in the Arctic Provides Evidence for High Bandwidth Social Learning Among Hunter-Gatherer Groups«, Evolution and Human Behavior ٣٧/١ (٢٠١٦), S. ٤٧-٥٣; Jerome Lewis, »Where Goods Are Free but Knowledge Costs: Hunter-Gatherer Ritual Economics in Western Central Africa«, Hunter Gatherer Research ١/١ (٢٠١٥), S. ١ - ٢٧; Bill Gammage, The Biggest Estate on Earth: How Aborigines Made Australia (Crows Nest, N.S.W.: Allen Unwin, ٢٠١١).

لە کاتی ململانێدا سەر بە خێڵێکی گەوره سوودی گەلیک
 ئاشکرای بۆ مڕۆف هەبوو. ۵۰۰ مڕۆفی ساپییه دەیاننوانی
 بە ئاسانی بەسەر پەنجا مڕۆفی نیاندهرتالدا زāl بن.^{۷۶} بەلام
 تۆری خێلەکی سوود و زیانی دیکهیشی بەدوای خۆیدا هێنا.
 ئەگەر گروپیکی دابراوی پەنجا کەسی تووشی وشکەسالی
 هاتبان، زۆربهیان لە برسانە دەمردن. ئەگەر هەوڵی
 خۆشاردنەوهیان دابایە، بە ئەگەری زۆرە پرووبەرۆوی گروپە
 دوزمنکارەکان دەبوونەوه و لە ناوچە نامۆکاندا رەنگە
 بەزەحمەت توانیبێتیان خۆراک و ئاو و بەرد بۆ دروستکردنی
 ئامێر بدۆزنەوه. بەلام ئەگەر ئەو گروپە سەر بە تۆریکی
 خێلەکی مەزن بوايە، ئەوا لە کاتی پێویستیدا لانیکەم
 هەندیکیان دەیاننوانی پەنا بۆ هاوڕێیانان کە لە دوورتر
 دەژیان بەرن. ئەگەریش ناسنامەیی هاوبەش بە رادەیهکی
 پێویست بەهێز بووبا، پێشوازییەکی گەرمیان لێدەکرا و
 دەیاننوانی لە دەرفەت و مەترسییەکانی ژینگەیی نوێ پرزگاریان
 بێت. دوای چەند سالیکی، رەنگە بیانتوانیبایە ئەو چاکەیه
 قەرەبوو بکەنەوه. کەواتە خێل خۆی لەخۆیدا وەک
 چەشنیک لە بیمە کاردەکات: بە دابەشکردنی ئەرکی

^{۷۶} Azar Gat, War in Human Civilization (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۸), S. ۱۱۴ - ۳۲; Luke Glowacki u. a., »Formation of Raiding Parties for Intergroup Violence Is Mediated by Social Network Structure«, Proceedings of the National Academy of Sciences ۱۱۳/۴۳ (۲۰۱۶), S. ۱۲۱۱۴ - ۱۹; Richard W. Wrangham/Luke Glowacki, »Intergroup Aggression in Chimpanzees and War in Nomadic Hunter-Gatherers«, Human Nature ۲۳ (۲۰۱۲), S. ۵ - ۲۹; R. Brian Ferguson, Yanomami Warfare: A Political History (Santa Fe, N. Mex.: School of American Research Press, ۱۹۹۵), S. ۳۴۶ - ۴۷.

کۆمەلایەتی و خستنه سەر شانی بەرپرسیارییه‌تی مۆفیک
زۆرتر مەترسییه‌کانی ژانیان کەم کردۆتەوه.^{٧٧}

تەنانت له سەرده‌می خوشگوزەرانیشدا، چەندین
سوودی بۆیان هەبوو، کاتی ئالوگۆری زانیاریان نەک هەر
له‌گەڵ چەندەیان ئەندامی گروپەکە، بە‌لکوو له‌گەڵ تۆپیک
خێڵەکی بە‌رپۆه‌بردوو. ئە‌گەر گروپیک زانییەتی چلۆن
کە‌رسە‌ی شە‌ری باشتەر‌دروست بکەن، برینه‌کانیان بە‌گیای
تایبەت چارە‌سەر بکەن، یان دە‌رسی بۆ دورین بە‌کار بهێنن،
ئە‌وا توانیویانە بە‌هۆی تۆپیک مە‌زنی کۆمە‌لایە‌تی ئە‌و
زانیاریانە بە‌خێرای بگوازنە‌وه بۆ گروپە‌کانیتر. رە‌نگە‌ مۆفی
سایپیه‌ن له‌ نیا‌ندەر‌تالە‌کان زی‌ره‌ک‌تر نە‌بووی‌تن، بە‌لام بە
دنیاییه‌وه ٥٠٠ ساپیه‌ن پیکه‌وه له‌ په‌نجا نیا‌ندەر‌تال زی‌ره‌ک‌تر
دەر‌که‌وتوون.^{٧٨}

^{٧٧} Pierre Lienard, «Beyond Kin: Cooperation in a Tribal Society», in Reward and Punishment in Social Dilemmas, hg. v. Paul A. M. Van Lange/Bettina Rockenbach/Toshio Yamagishi (Oxford: Oxford University Press, ٢٠١٤), S. ٢١٤ - ٣٤; Peter J. Richerson u. a., «Cultural Evolution of Human Cooperation», in Genetic and Cultural Evolution of Cooperation, hg. v. Peter Hammerstein (Cambridge, Mass.: MIT Press, ٢٠٠٣), S. ٣٥٧ - ٨٨; Brian A. Stewart u. a., «Ostrich Eggshell Bead Strontium Isotopes Reveal Persistent Macroscale Social Networking Across Late Quaternary Southern Africa», PNAS ١١٧/١٢ (٢٠٢٠), S. ٦٤٥٣ - ٦٢; «Ages Ago, Beads Made from Ostrich Eggshells Cemented Friendships Across Vast Distances», Weekend Edition Saturday, NPR, ١٤. März ٢٠٢٠, www.npr.org/2020/03/14/810778427/ages-ago-beads-made-from-ostrich-eggshells-cemented-friendships-across-vast-dist.

^{٧٨} Zum Austausch von technischen Fähigkeiten unter Steinzeitnetzwerken der Sapiens siehe Jennifer M. Miller/Yiming V. Wang, «Ostrich Eggshell Beads Reveal ٥٠,٠٠٠ Year-Old Social Network in Africa», Nature ٦٠١/٧٨٩٢ (٢٠٢٢), S. ٢٣٤ - ٣٩;

هەموو ئەم ھەنسوکەوت و ئەزموونانە لە ڕینگە
گیرانەوێ چیرۆکەو ەبوو. ڕوانگە یەکی ماتریالیستی بو
میژوو زۆرجار چاوپۆشی لە ھیزی گیرانەوێ چیرۆکی
ھاوبەش دەکات. بە تایبەتی مارکسیستەکان چیرۆکەکان
و ەک دوو کەلێک دەبینن کە مەبەست لێی تەمومژاویکردنی
ھاوسەنگی راستەقینە ی ھیز و بەرژەو ەندیە مادیە کەنە. بە
گوێزە ی تیۆریە مارکسیستیەکان، مڕۆف بەردەوام
بەرژەو ەندی مادیی بابەتی دەبێتە پالەنریان و گیرانەو ەکان
تەنیا بو خۆدزینەو ە لەو بەرژەو ەندیانە و فریودانی
نەیارەکانیان بەکار دەھێنن. بە پێی ئەم تیکە ییشتنە، شەری
خاچە رستی، شەری جیھانی یە کەم و شەری عێراق تەنیا
خزمەتی بە بەرژەو ەندیە ئابووریەکانی نوخە زلھێزەکان
کردوو و ھیچ پەیو ەندیەکی بە بیروکە ی ئایینی و نەتەو ەیی
و لیبرالییەو ە نەبوو. مارکسیستەکان دەلێن، بو ئەو ە
مڕۆف لەم شەرانە تیبگات، دەبی گەلاکاتی ھەنجیری
ئەفسانەیی بو ەرتین - سەیری چیرۆکی خودا، نیشتمان یان
دیموکراسی - و پەیو ەندیە رووتەکانیان لە گەل دەسەلاتدا
بکەن.

ئەم بوچوونە نەک ھەر گومانای، بەلکو ھەلەشە. بو
دنیابوون لە شەری خاچە رستان، شەری جیھانی یە کەم،

شەرى عێراق و زۆر بەى مەملەنى مەروپە كانىتر بەرژەوهەندى
ماددى پۆلى ەهەبووه، بەلام ئەوه بەو مانايە نىيە كە بىرۆكەى
ئايىنى، نەتەوهي، يان لىبرال دەورىان نەبووه. چلۆن بوو كە
لە سەدهى دوازدەهەمدا خاوەن زەوى و كاسبكارانى فەرهەنسا،
ئالمانيا و ئىتاليا لە رىنگى لىفانتدا "Levante" بو داگىركردنى
زەوى و پڕپەوى بازىرگى يەكتريان گرت، بەلام خاوەن زەوى
و كاسبكارانى فەرهەنسا و باكوورى ئەفرىقا بو داگىركردنى ئىتاليا
يەكگرتوو نەبوون؟ ەهروەها چۆنە لە سالى ۲۰۰۳ ئەمريكا و
بەرىتانيا بو ئەوهى بە ھاوبەشى كىلگە نەوتىيە كانى عێراق
داگىر بكەن، يەكيان گرت بەلام كىلگە گازىيە كانى نۆرۆيژ ئەو
يەكگرتوويەى تىدا دروست نەكردن؟ ئايا بەراستى پىويستە
ئەم كەردەوانە لە پەچاوكردنى ماددىدا كورت بكريئەوه، بەي
ئاماژەدان بە ئايدىالە ئايىنى و قەناعەتە ئايدىولۆژىيە كانى
بەشدارىيان؟

لە راستىدا ەهەموو پەيوەندىيە كانى نىوان گروپە گەورە كانى
مەرووف بە گىرانهووە لە قالب دەدرين، چونكە ناسنامەى ەهر
گرووپىك زياتر خويان بە گىرانهووەى ئەم چىرۆكانەووە پىناسە
دەكەن. ەيچ پىناسەيەكى بابەتى بو بەرىتاني، ئەمريكى،
نەرويجى يان عێراقى نىيە؛ ەهەموو ئەم ناسنامانە بە
ئەفسانەى نەتەوهي و ئايىنى لە قالب دراوان و بەردەوام
پرسىار و پىداچوونەوەيان بو دەكرىت. رەنگە

ماركسىستەكان بانگەشەى ئەوه بکەن کە گروپە گەوره‌کان به‌ بێ پەيوەندىي به‌ گيرانه‌وه‌کانيان ناسنامه‌ى سەربه‌خويان هەيه. ئە گەر ئەمە راست بێت، ئەوا چلۆن پوونى بکەينه‌وه‌ گروپە گەوره‌کانى وه‌ک هۆز، نه‌ته‌وه‌ و ئايينه‌کان ته‌نيا له‌ناو مرو‌فدا بوونيان هەيه نه‌ک له‌ ناو شامپانزه‌ يان ئازەله‌کانيتردا؟ ئاخ‌ر شامپانزه‌کان هەمان تامەزرۆيى ماددى مرو‌فيان هەيه: چونکە ئەوانيش پيويستيان به‌ ماکەى خوراکی هەيه و دەبێ خويان له‌ نه‌خۆشى بپارێزن. هەروه‌ها سێکس و دەسه‌لاتيان دەوێت. به‌لام شامپانزه‌کان له‌ دۆخێکدا نيين تواناي پیکهێنانى گروپى گەوره‌يان هەبێ، چونکە تواناي دروستکردنى چيرۆکيان نيه‌ کە ئەو گروپانه‌ به‌يه‌کەوه‌ گرێبده‌ن و ناسنامه‌ و به‌رژه‌وه‌نديه‌کانيانى پێ ديارى بکەن. به‌ پێچه‌وانه‌ى بى‌رى ماركسىستى، شوناس و به‌رژه‌وه‌نديه‌ سەره‌کيه‌کانى رابردوو و ئیستا هەميشه‌ ئينترسوبژيکتيفن و هەرگيز بابەتێ نه‌بوون.

ئەوه‌ هەوائێکى گەلێک خۆشه‌. چونکە ئە گەر ميژوو ته‌نيا به‌ به‌رژه‌وه‌نديى ماددى و مەملانێي دەسه‌لاته‌وه‌ پەيوەست بایه‌، قسه‌کردن له‌ گەل کەسانێک کە بۆچوونێکى جيا له‌ ئيمه‌يان هەيه‌، سوودێکى کەمى دەبوو. مەملانێکان له‌ کو‌تاييدا هەميشه‌ له‌ ئەنجامى پەيوەنديى بابەتێي دەسه‌لات سەريان هەلده‌دا کە به‌ قسه‌کردن نه‌ده‌توانرا بگۆردرێن. له‌

سهروی هه مووشیانه وه ئه گهر مروڤه ئیمتیا زداره کان ته نیا
 بتوانن ئه و شتانه ببینن و باوهریان پټبکه ن که ئیمتیا زه کانیا
 مسوگهر ده که ن، چلۆن جگه له توندوتیژی هیچ شتیکیتر
 رازیان بکات که بتوانن ده سته رداري هه مان ئه و ئیمتیا زانه
 بن و سیسته می بیرو باوهریان بگۆرن؟ به لام له بهر ئه وه ی
 میژوو به گیرانه وه ی ئینترسو بژیکتیفه کان له قالب ده دریټ،
 هه ندیکجار ده توانین به قسه کردن له گه ل خه لک و
 ده سته کاریکردن و گۆرانی گیرانه وه ی ئه وان و ئیمه و داهینانی
 گیرانه وه ی نوټ که بو هه مووان سه لمیندرا بیټ، خو مان له
 ململانی دوور بخرینه وه و ناشتی پټکینین.

سه ره له لدانی ناسیۆنال سو سیالیسته کان بټینه به رچاو. به
 دنیاییه وه ئه و ملیۆنان ئالمانییه ی که پشتگیریان له هیتله ر
 ده کرد، به رژه وه ندی ماددیشیان هه بوو. ئه گهر قهیرانی
 ئابووری جیهانی سه ره تاي سییه کانی سه ده ی رابردوو
 نه بوایه، رهنگه ناسیۆنال سو سیالیسته کان هه رگیز نه ده هاتنه
 سه ر سه کوټی ده سه لات. به لام هه له ده بیټ ئه گهر
 باوه رمان به وه هه بټ که "رایشی سییه م" ده ره نجامی حه تمی
 هاو سه نگی راسته قینه ی هیز و به رژه وه ندیه مادیه کان
 بووه. هیتله ر له هه لټاردنی رایشستاگی سالی ۱۹۳۳
 سه رکه وتی به ده ستهینا، چونکه ئالمانییه کان زیاتر باوهریان
 به گیرانه وه ی نازییه کان هه بوو به هه لسه نگاندن له گه ل

گيړانه وه کاني دیکه که له و کاته دا پيشکهش ده کران. جيا له وهی دهره نجامی حتمی پرؤسه يه ک بووه که تيدا ئالمانيه کان به دواي بهر ژه وهندي ماددي خوينا ده گه ران و ئيمتيازه کانيان ده پاراست، ئه مه هه نه يه کی دلته زين بوو. ئه مړو ده زانين که ئه و کاره يان هه له بووه و ئالمانيه کان ده يانتواني گيړانه وهی باشر هه لېژيرن - چونکه ده زانين ئه زمونه که ی چی بوو و دواي ئه و چ کاره ساتيک پرويدا. دوانزه سالی ده سه لاتی ناسيؤنال سؤسيالستي به هيچ شيويه ک خزمه تي به بهر ژه وهندي ماددي ئالمانيه کان نه کرد. ناسيؤنال سؤسياليزم به ويړانبوونی ئالمانيا و کورثاني چه ندين مليؤن که س کو تاي هات. ته نيا کاتيک ئالمانيه کان دواتر برياري خويان بو بهر ژه وهندي ديموکراسي ليبرالي دهرپري، ژيانيان وهر چه رخانتيکي به رده وامي به ره و باشريوون گرته ري. ئايا ئالمانيه کان نه يانده تواني له سه ره تاي سيبه کاني سه ده ی رابردوودا به سه ر تاقیکاري هه ره سه ينيان ناسيؤنال سؤسيالستي دا بازبدهن و ديموکراسي ليبرالي له باوهش بگرن؟ ليره دا من ده ليم ئه مه ده کرا. زورجار ميژوو نه ک به هو ی په يوهندي ده سه لاتی ديار يکراوه وه، به لک وو به هه له ی کاره ساتبار که له باوه پيکردن به گيړانه وهی هيپنوتیک به لام زيان به خش سه ره له ده دن و سه رچاوه ده گرن، له قالب ده دريت.

درويه کي نيديال

ناوهندي گيرانهوه شتيكي بنه رتي له باره ي هيزي
چه شنه كه مانه وه ئاشكرا ده كات و نه وه مان بو پروون
ده كاته وه كه بوچي ده سه لات هه ميشه له گهل حيكمه تدا
نايه ت. تيگه يشتي بي هه لويسي زانياري وا گريمانه ده كات
كه زانياري به ره و راستي ده روات و راستيش بو به ده سته پيناني
ده سه لات و حيكمه ت يارمه تيده رمان ده بيت. نه مه
هه واليكي خوش و گه ليك دنيا كه ره وه يه. رهنگه مروف به و
نه نجامه بگات نه و كه سانه ي راستيه كان پشتگوي ده خه ن،
به ده گمه ن ده سه لاتيان ده بي، له كاتيكا كه ساني راستيخواز
ده توانن ده سه لاتيكي گه وره به ده سته پين و نه مه
ده سه لاتيه يان به هو ي حيكمه ته وه بو يارمه تيداني مروفي ناو
كومهل به كاريپن. بو نمونه نه و كه سانه ي راسته قينه بووني
بايولورثي مروف پشتگوي ده خه ن، رهنگه باوه ريان به
نه فسانه ي ره گه زه رستانه هه بي، به لام له دوخيكا نين
بتوانن ده رمان ي كاريگه ر و چه كي بايولورثي دروست بكه ن.
له ولاشه وه كه سانتيك كه له زانستي بايولورثي تيده گه ن، نه مه
ده سه لاتيه يان هه يه كه بو خزمه ت كردن به ئايدولورثيا

زانستىيەكەيان ئەزموونی زانستى لەبەر دەستی
 ڕەگەزپەرستان دانەنن. ئەگەر بەراستی ئەم بۆچوونە و
 بووايە، ئەوا هەموومان دەمانتوانی بە ئارامی بخەوین چونکە
 دەبوو سەرۆکی حکوومەت، قەشەى ئايینی و بەرپۆهەری
 جێبەجێکارانی ئەركی ناو کۆمەڵ هەموویان ژیر و راستگۆ بن.
 ڕەنگە سیاسەتوان، حیزب یان وڵاتان بتوانن بۆ
 بەدەستەینانی سوودی کورتخایەن لە درۆ کە لکوهەرگن،
 بەلام ئەم ستراتیژییە لە درێژخایەندا کار ناکات و پەکی
 دەکەوێت.

بەلام بەداخهوه جیهانی راستەقینەى ئێمە ئەوه نیه که
 تێیدا دەژین. لە رابردوودا دەسەلات تەنیا بەشێکی کەمی
 راستیەکانی لەخۆ دەگرت. هەروەها پەيوەندیی بە توانایی
 دروستکردنی رێکوپێکی نیوان ژمارەیه کی زۆری مرۆف هەبوو.
 وای دابنێن مرۆف دەیهوێ بۆمی ئەتۆمی دروست بکات.
 بێگومان پێویستی بە زانیاری تایبەتە لەسەر زانستی فیزیکی.
 بەلام پێویستی بە کەسانیکیش هەیه بۆ دەرھینانی یۆرانیۆم،
 دروستکردنی ریاکتۆری ئەتۆمی هەروەها دابینکردنی
 خواردەمەنی کرێکارانی بیناسازی، کانگەر و فیزیکرانان.
 پرۆژەى مانھاتن بۆ دروستکردنی بۆمبای ئەتۆمی ۱۳۰ هەزار
 کەسی دامەزراند و ملیۆنان کەسی دیکەش پێویست بوون بۆ

ئەوێ خۆراکیان پێ بگەین.^{۷۹} رۆبێرت ئۆپنهایمەر "Robert Oppenheimer" توانی سەرقالی کێشە بێکارێبە کانی پێ، چونکە هەزاران کرێکار لە کانگی ئێلدۆرادۆ "Eldorado" ی ولاتی کاناڤا و کانگی شینکۆلۆبۆی "Shinkolobwe" لە کۆنگۆی بەلجیکا یۆرانیۆمیان دەردەهێنا.^{۸۰} تازە باسی ئەو جووتیارانە ناکەم کە پەتاتەیان بۆ نانی نیوهرۆیان ئامادە دەکرد. ئەگەر مرۆف بیهوێت بۆمبێ ئەتۆمی دروست بکات، دەبێت بتوانیت هاوکاری و یارمەتی ملیۆنان کەس بەدەست بهێنیت.

ئەم رەوتە هەموو پرۆژە گەورە ئالۆزەکان دەگرێتەو. ئەو کەسانە سەردەمی بەرد دەیانویست فێلی مامووت راو بکەن، دیارە دەبوو زانیارییان سەبارەت بە مامووتەکان هەبێت. ئەگەر باوەریان بەو بوايە بە جادووی سێحراوی بتوانن ئازەلەکە بکوژن، ئەوا راوکردنەکیان بە دۆنیایەو شکستی دەهێنا. بەلام تەنیا زانیاری لەسەر مامووتەکان بەس نەبوو. راوچییهکان دەبوو مەترسی لەدەستدانی گیانیان بکەن و ئازایەتی لە خۆیان نیشان بدەن. ئەگەر پێیان وابوایە

^{۷۹} Terrence R. Fehner/F. G. Gosling, »The Manhattan Project«, U.S. Department of Energy, April ۲۰۲۱, www.energy.gov/sites/default/files/The%۲۰Manhattan%۲۰Project.pdf; F. G. Gosling, »The Manhattan Project: Making the Atomic Bomb«, U.S. Department of Energy, Januar ۲۰۱۰, www.energy.gov/management/articles/gosling-manhattanproject-making-atomic-bomb.

^{۸۰} »Uranium Mines«, U.S. Department of Energy, www.osti.gov/opennet/manhattan-projecthistory/Places/Other/uranium-mines.html.

دەتوانن جادووێه کی سىحراوی بە کار بهێنن بۆ دُنیابوون له ژيانىكى باشى راوچىیه مردووێه کان له و دُنیا، ئەوا رەنگە گەشتى ئیکسپیدیشن "Expedition"^{٨١} شانسی سەرکەوتنى باشتى هەبووايه. تەنانەت ئەگەر ئەو جادووێه بە شیوێهێه کی بابەتیانە هیچ کارلێکیشی نەبایه، رەنگە بۆ بەهێزکردنى وره و هاودەنگی راوچىیه کان بۆ سەرکەوتنى راوکردنە که زۆر گرنگ و بەسوود بوایه.^{٨٢} ئەگەر بۆمبێک دروست بکەین و راستییه کانى زانستى فیزیک پشتگوێ بخەین، بە دُنیاىیەوه ئەم بۆمبە ناتەقیتهوه. بەلام ئایدۆلۆژیاىه ک دەتوانیت تەقینهوه پیکبێنى تەنانەت کاتیک راستییه کانیش پشتگوێ بخت. رەنگە دەسەلات لەسەر بنەماى راستى و رێکوپێکی دامەزراي، بەلام له زۆربهی حالەتەکاندا ئەو کەسانە بەرپرسن که دەزانن چلۆن رێکوپێکی دامەزرین. ئەوان رێنمايى ئەو کەسانە دەکەن که تەنیا دەزانن چلۆن بۆمب دروست بکەن یان فیلى مامووت راو بکەن. رۆیتر ئۆپنهایمەر "Robert Oppenheimer" لەژێر فەرمانى فرانکلین دى رۆزفیلت "Franklin D. Roosevelt" دابوو، نەک بە پێچەوانەوه. بە هەمان شیوێه وێرنەر هایزنبرگ "Werner Heisenberg" رێنماییه کانى ئادۆلف هیتلەر، ئیگۆر کورچاتوف "Igor

^{٨١} گەشتیک بۆ دۆزینەوه یان لێکۆڵینەوه بۆ جیهانیکیتر.

^{٨٢} Jerome Lewis, »Bayaka Elephant Hunting in Congo: The Importance of Ritual and Technique«, in Human-Elephant Interactions: From Past to Present, Bd. ١, hg. v. George E. Konidaris u. a. (Tübingen: Tübingen University Press, ٢٠٢١).

Kurtschatow "پەنجەندى كەنى ستالىن و شارەزايانى ئەتۈمى ئىرانى لەمرودا پەنجەندى كەنى پەنجەندى ئىلاھىياتى شىعە جىبەجى دەكەن.

ئەوھى خەللى لە لووتكەى زانىارى دەيزانن و زورجار
فەزىكزانى ئەتۈمى رەنگە نازانن ئەوھى: راستىيە كان سەبارەت
بە گەردوون زور يارمەتيدەر نىن كاتىك باس لە دامەزراندنى
پەنجەندى لە نىوان ژمارەى كى زور لە مروفە كاندا دەكرىت.
دىارە ئەوھ راستە كە $E = mc^2$ واتە وزە بەرەبەرە بە گەورەى
كۆرەپەك زەرب لە خىراپەكەى بە تەوانى دوو، ھەرۈھە
ئەم فۆرمولە زور شت سەبارەت بە رەوتى ناو گەردوون پروون
دەكەتەوھ؛ بەلام فۆرمولە كە بۇ چارەسەركردنى مەملەت
سىياسى يارمەتيدەر نىيە، يان بۇ ئەو خەللى خۇيان بىكەنە
قوربانى كۆمەلگا، ئىلھامبەخش نىيە. تۆرە كۆمەلەيەتتە كەنى
مروف بە گىرەنەوھى داھىنراو بە تايىبەتى گىرەنەوھى شتە
ئىنتەرسوبىيەتتە كەنى ھەك خودا، پارە و نەتەوھ بەيەكەوھ
گرى دەدرىن.

كاتىك باس لە يەگەرتووي و يەكخەستى مروف دەكرىت،
چىروكى خەيالى بە ھەلسەنگاندن لەگەل راستەقىنە دوو
سوودى ھەيە: يەكەم: چىروكە خەيالىيە كان دەتوانن بەو
شىۋەيە بن كە ئىمە بە ھاسانى ئارەزووى دەكەين، لە كاتىكدا
زورجار راستەقىنە شتە كان گەلىك تال و ئالۋىزەر، چونكە

ئو راستیه ی که ده بی نوینه رایه تی راسته قینه ی رووداوه کان بکات خوشی گه لیک ئالوزه. بو نمونه ئه گهر راستیه کانیه نه ته وه ی له بهرچاو بگرین، زه حمه ته تی بگه ین ئه وه نه ته وه یه ی مروف به هی خوی ده زانی، بوونیکی ئینترسو بیکتیغه و ته نیا له خه یالی ناو کوومه لدا بوونی هه یه. ئه مه راستیه که که سیاسه توانان به ده گمه ن له وتاره کانیا ندا باسی لیه ده که ن. گه لیک هاسانتره باوه ر به وه بکه ین مروف نه ته وه یه کی له لایه ن خوداوه هه لېژدراوه و ئه رکیکی تایبه تی له لایه ن خولقینه ره وه پی ئه سپاردراوه. ئه م چیرۆکه خه یالییه به رده وام له لایه ن سیاسه توانانی بیژوماره وه ده گێردرته وه، له ئیسرایله وه تا ئیران، له ئه مریکاه تا پرووسیا.

دووهم: زو رجار راسته قینه ده توانیت ئازار به خش بی و ئارامی مروف تیکبدا ت، به لام کاتیک به زمانی لووس و ئارام دلنه وای پیبده ین و هیدی بکه ینه وه، ئیتر راسته قینه که ی له بهرچاو ناگیرئ و له حاله تی راستی خوی دیته ده ری. له بهرامبه ردا چیرۆکی خه یالی گه لیک نه رم و نیانه و مروف به ئیشتیای خوی ده توانی فوری پیددا و گورانی به سه ردا بیئ. له میژووی هه موو نه ته وه یه کدا شوین و خالی تاریک هه ن که مروف پیا ن باشه له بیر نه که ن. سیاسه توانیکی ئیسرایلی له کاتی هه لېژاردنه کاند، کاتی باس له سه ر ئه وه

نازارانه ده کات که فله ستینییه کان به ده سستی سو پای
 ئیسرا ئیله وه تووشی بوون، به دلنیا ییه وه ده نگیکی زور
 به ده ست ناهینیت. له لایه کیریشه وه سیاستوانیک
 ئه فسانه یه کی نه ته وه یی به ده سته وه بیت، رووداوه راستییه
 ناخوشه کان پشتگوی بخت و سهرنجی له سهر سته وه خته
 شکومه نده کانی رابردوی جووله که کان بی و له هر
 شوینیک پیویست بی راسته قینه یه کی نوی برا زینیتته وه،
 شانسی گه یشتی به ده سلات گه لیک زورتره. ئه مهش ته نیا
 تایبته به ئیسرا ئیل نییه، به لکوه له هه موو جیهاندا وایه.
 چهند مرو فی ئیتالی یان هیندی تامه زرویان هه یه راستی بی
 رازاننده وهی ولاته که یان بیستن؟ رهنگه راستی سازش
 نه کراو له زانستدا جه وه هری بیت و له پراکتیکی رو حیدا
 جیکه ی ستایش بی، به لام له سیاستدا هیچ خه لاتیکت بو
 به دیاری ناهینیت.

ئه فلاتون فله سوهی یونانی له کتیی دهوله تدا
 ده ستووریکی خه یایی خولقاند که له سهر بنه مای "درویه کی
 پیروز" دارپژرا بیت - چیرۆکیک سه بارهت به سهرچاوه ی
 نه زمی کومه لایه تی که دلسوزی هاوولاتیان مسوگهر بکات و
 نه هیلیت ده ستووره که بخه نه ژیر پرسیاره وه. پیویست بوو
 به هاوولاتیان بلین که هه موویان له سهر زهوی له دایک
 بوون، زهوی دایکی ئه وانه و ئه وانیش وه ک مندالیک

قەرزدارى دىسۆزى نىشتىمانى داىكى خۆيانن. سەرەراى ئەوھش پىۋىستە پىيان بلىن كاتىك دووگان دەبن، خوداۋەندەكان لە كانزا جياۋازەكانەوھ خولقاندوويانن - زىر، زىو، برۆنز و ئاسن - ئەمەش فەرمىيەت دەدات بە پلەبەندى سروشتى چىنى نىوان سەركرده زىرپىنەكان و خزمەتكارە برۆنزىەكانيان. ديارە يۆتۆپيا ياخود مەدىنەى فازىلەى ئەفلاتون ھەرگىز نەخرايە بوارى جىبەجىكردنەوھ، بەلام بەدرىژاي ھەزاران دەۋلەتى يىژومار گۆرانكارىيەكانى "درۆى پىرۆز" يان پىشكەش بە ھاۋلاتيانى خۆيان كىردوۋە.

ديارە نايى لە "درۆى پىرۆز"ى ئەفلاتونەوھ ئەم ئەزمونە ۋەربىگىرەن كە ھەموو سىياسەتوانان درۆزن و ھەموو گىرپانەوھى نەتەۋەپى فېل و ساختەن. ھەلپژاردن لەنىوان درۆ و راستىدا كارىكى ھاسان نىيە. بژاردەيەكى سىيەم ھەيە. بۆچوونىكى خەيالى ئەۋكات درۆيە، ئەگەر ۋا پىشان بەدرىت كە نوپنەرايەتتى راستەقىنەى رووداۋىك دەكات. بۆچوونىكى خەيالى درۆ نىيە ئەگەر مەۋف ئەم مەبەستەى نەبىت، بەلام دان بەۋەدا بنىت كە ھەۋلدەدات ۋاقىيەكى نوپى ئىنتىروسوبژىكتىف دروست بكات نەك نوپنەرايەتتى رووداۋىكى بابەتتى بكات.

بۆ نمونە كۆنگرەى دەستوورى كە لە ۱۷ى ئەيلوۋلى ۱۷۸۷ دەستوورى ئەمىركاى ۋاژۆ كىرد. ئەم دەستوورە ھىچ

پاستییەکی لەبارەیی جیهانەوه ئاشکرا نەکرد، بەلام درۆش نەبوو. بە پێچەوانەی رێنۆینیەکی ئەفلاتون، نووسەرانی سەبارەت بە سەرچاوەی دەقەکی هەوڵی فریودانی کەسیان نەداوە. وەک ئەوەی لە ئاسمانەوه کەوتبێتە خوارەوه یان خودایەکی بە چرپە پێی وتبێت، رەفتاریان نەکردوو. بەلکوو بە ئاشکرا لە زور شوێندا دانیان بەوەدا ناوە کە خەیاڵییکی یاسایی داھێنەرانیە و خاوەنەکانی مەرۆفن و مەرۆفیش بێ هەلە نین.

ئەم دەستوورە سەبارەت بە سەرچاوەی پێشوی خۆی دەلێت: "ئێمە ی خەلکی ئەمریکا بە رێنمایی ئامانجی کامڵکردنی یەکیتیەکی مان... ئەم دەستوورە بۆ ویلایەتە یەگرتووکانی ئەمریکا رێکدەخەین و دادەمەزرێنین." هەرچەندە ئەم دەستوورە گەلیک شەفاف و پوونە کە خەیاڵییکی دروستکراوی مەرۆفە، بەلام هاوێمانییەکی بەهێزی دامەزراندوو. بۆ زیاتر لە دوو سەدە رێکوپێکی لە نیوان ملیۆنان مەرۆفدا پاراستوو کە لە رەهەندیکی بەربلاوی ئایینی، نەتەوێ و کولتورییەوه سەرچاوەی گرتوو. کەواتە دەستووری وڵاتە یەگرتووکانی ئەمریکا وەک ئاوازیکی وایە کە کۆمەڵێک کەس بۆ رێک و پێکی رێنمایی دەکات، بەلام بانگەشە ی ئەوەش ناکات کە شتێکی تایبەتی و پیرۆز یان ئیلاهی وێنا دەکات.

بهلام ئەم "پیک و پیکي" یه نابیت له گه‌ل دادپه‌روه‌ری یان ئینساف تیکه‌ل بکړیت. ئەو پیکوپیکیه‌ی ده‌ستووری ئەمریکای دامه‌زراند، دانی به‌کوئیلایه‌تی، ژێرده‌سته‌یی ژنان، زه‌وتکردنی مافی گه‌لانی په‌سه‌ن و نایه‌کسانی ئابووری داناوه. چونکه له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌ستوور به‌روونی باسی له‌وه‌ کردووه که خه‌یالپیک یاسای دروستکراوی مرو‌فه، هه‌روه‌ها میکانیزمه‌کانی بۆراستکردنه‌وه‌ی نادادپه‌روه‌ریه‌کانیشی دابین کردووه (وه‌ک له‌به‌شی پینجه‌مدا به‌وردی باسی لێوه ده‌که‌ین). ماده‌ی پینجه‌می ئەم ده‌ستووره‌ روونی ده‌کاته‌وه چلۆن ئەو چه‌شنه‌ چاکسازی یان زیادکردنانه به‌پێوه‌ده‌چن و "به‌پێی رۆح و مه‌به‌ست، هێزی یاسای وه‌ک به‌شیک له‌م ده‌ستووره‌ به‌ده‌ست ده‌هێنن." که‌متر له‌ سه‌ده‌یه‌ک دوا‌ی ده‌رکردنی ئەم ده‌ستووره‌، ۱۳ شوین و ناوچه‌ی کوئیلایه‌تی هه‌لوه‌شایه‌وه.

ئهمه‌ش وا ده‌کات ده‌ستووری ولاته‌یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکا له‌بنه‌ره‌تا جیاواز بیت له‌و چیرۆک و گێڕانه‌ویه‌که‌ نکۆلی له‌سروشتی خه‌یالپیه‌که‌ی ده‌کات، وه‌ک ده‌فه‌رمانی مووساییه‌کان. هه‌روه‌ک چلۆن ده‌ستووری ئەمریکا له‌سه‌ره‌تا‌دا ئەو کاره‌ی به‌پێوه‌بردووه، ده‌فه‌رمانه‌که‌ش پشتگیری له‌کوئیلایه‌تی ده‌کرد. فه‌رمانی ده‌یه‌م دلی: "ته‌ماح له‌مالی هاو‌پیکه‌ت مه‌که، ته‌ماح له‌ژنی هاو‌پیکه‌ت و

خزمه تکاره نیر و میه که ی و گا و که ره که ی و هه موو نهو شتانه هاوړپکه ت خاوه نی بی، مه که." (Exodus ۲۰:۱۷) که واته خودا به رگرپی مروځه کان ناکات که خاوه نی کوپله بن - ته نیا کاتی که سی که ته ماح له و کوپلانه بکات که هی که سی که تر بن، پی ناخوځه. به لام به پیچه وانه ی ده ستووری ویلایه ته یه گرتووه کانی ئه مریکا، ده فرمانه که هیچ دهره تانیکی راستکردنه وه ی پشکه ش نه کردوه. فرمانی یی یازدهه مه نیه که بلیت: "تپوه ده توان به زورینه ی دوو له سهر سی، فرمانه کان بگورن یان فرمانی تر ی زیاد بکه ن."

ثم جیاوازیه چاره نوو سازه له رسته ی یه که مه وه گه لیک روون و به رچاوه. ده ستووری ولاته یه گرتووه کانی ئه مریکا به "تیمه ی گه ل" ده ست پیده کات. به ئاماژه دان به بنه چه ی مروځایه تی خو ی، دهره ت ده دات به که سانی دیکه که گورانکاری پیکبین. ده فرمانه که به م رسته یه ده ست پیده کات: "من خودای توم." چونکه بانگه شه ی بو ئه وه یه فرمانه کان له خوداوه سهرچاوه یان گرتووه، مروځ له هر ئه گه ریکی گورانکاری ببه ش ده کات. هر بویه تا ئه مروځ کتی ئینجیل کوپلایه تی رهد ناکاته وه.

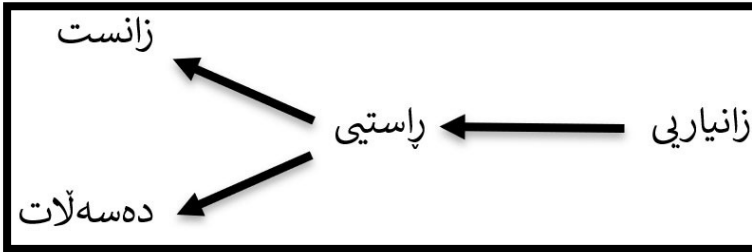
هه موو سیسته مه سیاسیه مروپیه کان له سهر بنه مای خه یال دامه زراون، به لام هه ندیکیان دان به وه دا دهنین و هه ندیکتر دان به م راستییه دا نانین. ئه گه ر تیمه ی مروځ

لەسەر سەرچاوەی نەزەمى کۆمەلایەتیمان کراوە بێ، گۆرینی ئاسانتەر. ئەگەر مەروۇف وەک ئێمە ئەم دەستوور و فەرمانەیان دانەھێنايێت، ئەوا دەتوانین راستیان بکەینەو. بەلام ئەم کراوەییەش باجى خۆى ھەيە. ئەگەر دان بەویدا بنێین کە نەزەمى کۆمەلایەتى لەلایەن مەروۇفەکانەو خولقیندراو، گەلیک قورس دەبێت ھەمووان بەو شتە قەناعەت پێیێنین. ئەگەر ئەم یاسایانە لە لایەن ئێمەى مەروۇفەو داھێنران، بۆچى ئێمە دەبێت ملکەچیان بێ؟ وەک لە بەشى پێنجى ئەم کتێبەدا دەبینین تا کۆتایى سەدەى ھەژدەھەم، نەبوونی پەيوەندىي جەماوەرىي وایکرد کە مشتومرى ئاشکرا لەسەر یاساکانى نەزەمى کۆمەلایەتى لەگەڵ ملیۆنان کەسدا گەلیک ئاستەم بێ. بەناوى رێکوپێکى، تزارەکانى رووسیا، خەلیفە موسلمانەکان و کورانی ئاسمانى چینی، بانگەشەى ئەویان کردوو کە یاساکان لە ئاسمانەو ھاتوون و جیگەى مشتومر نین. تەنانت تا سەرەتای سەدەى بیست و یەکەمیش، زۆریک لە نەزەمى کۆمەلایەتیەکان ئامازە بە دەسلەتێکى سەرروى مەروۇف دەکەن و ئەو باسانە سەرکوت دەکەن کە نەکا گۆرانکاری نەخواراویان لێبکەوتێتەو.

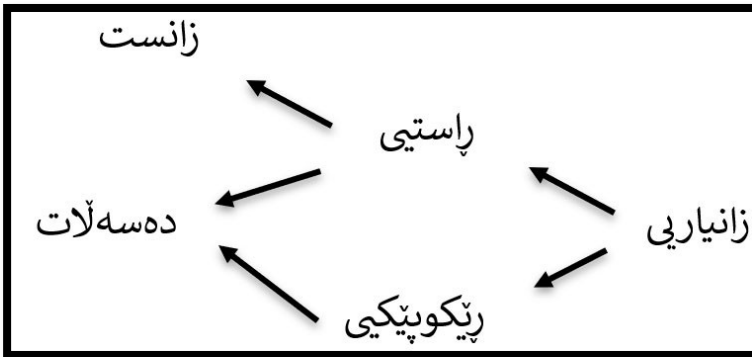
دووڕیانیکى ئەبەدى

بە تیکە‌یشتن لە ڕۆلى گێڕانە‌وه‌کان لە کۆمە‌لگادا، دە‌توانین مۆدێلێکى باشتەر لە تۆرە‌کانى زانیاری بخولقینین کە لە تیکە‌یشتنى بى‌هە‌لۆ‌یستى زانیاری و رە‌خنە‌ی پۆ‌لێستى تێپەرێت. بە‌ پێ‌چه‌وانە‌ی تیکە‌یشتنى بى‌هە‌لۆ‌یست، زانیاری تە‌نیا ماکە‌ی خاوى راستى نییە و تۆرە‌کانى زانیاری م‌ر‌وف‌یش تە‌نیا بۆ دۆزینە‌وه‌ی راستییە‌کان دانە‌مە‌زراون. هە‌روه‌ها بە‌ پێ‌چه‌وانە‌ی ر‌وانگە‌ی پۆ‌لێستى، زانیاری تە‌نیا چە‌ک نییە. تۆرێکى زانیاری م‌ر‌و‌یى بۆ مانە‌وه‌ و گە‌شە‌کردن دە‌بێ‌ هاوکات دوو ئامانجى هە‌بێ‌: دۆزینە‌وه‌ی "راستییە‌کان" و دامە‌زراندنى "رێ‌ک‌وپێ‌کى" لە‌ناو کۆمە‌ڵ. لە‌ م‌ی‌ژ‌و‌وى ر‌اب‌رد‌و‌ودا تۆرە‌کانى زانیاری دوو چە‌شن لێ‌هات‌و‌ویان پەرە‌پێ‌داوه‌. لە‌ لایە‌کە‌وه‌، وه‌ک تیکە‌یشتنى بى‌هە‌لۆ‌یستى زانیاری چا‌وه‌ڕێ‌ی دە‌کات، فێ‌رى پ‌ر‌ۆ‌س‌س‌کردنى زانیاری بوون بۆ ئە‌وه‌ی باشتەر لە‌ تە‌وره‌کانى وه‌ک پ‌ز‌یشکى، مام‌و‌وت و فیزیکى ئە‌تۆمى تێ‌ب‌گە‌ن. هاوکاتیش فێ‌ر بوون بۆ دامە‌زراندنى رێ‌ک‌وپێ‌کى لە‌ زانیاری بۆ دامە‌زراندنى کۆمە‌لگە‌وره‌کان بە‌کار بهێ‌نن، نە‌ک هەر لە

رێگەی گیرانهوهی راستییە کانهوه بە لکەو لە رێگەی چیرۆکی خەیاڵی، فانتازیا، پروپاگەندە و تەنانەت ساختە و درۆشەوه.



تێگەیشتی بێ هەلۆستی زانیاری



تێگەیشتی ئالۆزی زانیاری

ژومارێکی زۆری زانیاری خۆکارانه نابێتە هۆی دۆزینەوهی راستی و پیکهێنانی ریکوپیکێ. کارێکی ئاسان نییه هاوکات زانیاری بۆ ناسینەوهی راستی و دروستکردنی ریکوپیکێ بە کاربەینریت. ئەمەش بە هۆی ئەو راستییەیه که ئەم دوو

ئامانجە زۆر جار لەسەر رېڭاي يەكتر قوت دەبنەو، چونكە لە حالەتى ئاساييدا پاراستنى رېكوپېكى لە رېڭەي چىرۆكە خەيالىيەكانەو، گەلېك ھاسانتەر. ھەندېك جار - ھەك دۆخى دەستوورى ويلايەتە يەگرتووەكانى ئەمريكا - گېرانبەكان دەتوانن خۆيان بەوشو، يە ئاشكرا بکەن، بەلام لە زۆربەي حالەتەکاندا ئەم کارە پېك نايە. بۆ نموونە ئايىنەكان ھەميشە بانگەشەي ئەو دەكەن راستەقىنەيەكى بابەتتى و ئەبەدیین، نەك گېرانبەو، چىكراو و داھىنراوى مروڤ. لەم حالەتەدا گەران بەدواي حەقىقەت مەترسى لەسەر نەزمى كۆمەلایەتى دروست دەكات. زۆرېك لە كۆمەلگان بەھوى ئەو كۆمەلەنەو، درېژە بە ژيانان دەدەن كە سەرچاوى راستەقىنەي باوەرەكەي خۆيان بۆيان نامۆ بېت: "نەزانی ھېز و نەناسینی راستەقىنە"، بەلام چى پروودەدات كاتېك مروڤ لە راستیەكان نزېك ببنەو؟ چى پروودەدات كاتېك ھەمان زانیاری راستیەكى گرنىگ سەبارەت بە جیھان ئاشكرا بکات و ھاوكتیش پرووبەرووى "درۆی پېرۆز" بېتەو، كە كۆمەلگای بەیەكەو، بەستۆتەو؟ لە دۆخىكى ئەوتۆدا رەنگە كۆمەلگا بە دانانى سنوور بۆ گەران بەدواي راستیدا ھەولێ پاراستنى رېكوپېكى بدات.

نموونەيەكى ئاشكرا تیۆرى گەشەسەندنى داروینە. تیگەیشتن لە زانستى گەشەسەندن رەوانگەي راستەقىنەي

بنه‌چه‌ی مروّف و بایؤلورژی پهره پیده‌دات، به‌لام هاوکاتیش
ئه‌و ئه‌فسانه‌یه (تایین) تیکده‌دات که ریکوپیک له زوریک له
کۆمه‌لگاکاندا پیکه‌یناوه. سه‌یر نییه چه‌ند ده‌وله‌ت و
کلێسه‌یه‌ک تیوری گه‌شه‌سەندنیان له ته‌وه‌ری
قوتابخانه‌کان لابر دووه و ئاماده‌ن راسته‌قینه بکه‌نه قوربانی
ریکوپیک. ^{۸۳}

کێشه‌یه‌کی هاوشیوه ئه‌وه‌یه که تۆره‌کانی زانیاری ته‌نیا له‌و
ناوچه ته‌سکه پیناسه‌کراوانه‌ی خزمه‌ت به‌ پاراستنی
ده‌سه‌لات ده‌که‌ن، به‌ی ئه‌وه‌ی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی بخه‌نه ژێر
پرسیاره‌وه، ده‌توانن ریکه به‌ گه‌ران به‌دوای راستیه‌کاندا
بدن یان به‌ره‌وپیشیان ببه‌ن. ئه‌نجامه‌که‌ی ده‌توانیت
توریک گه‌لێک به‌هێز بیت، به‌لام توریک که حیکمه‌تی تیدا
نییه. بۆ نموونه ناسیۆنال سوسیالیسیه‌کانی ئالمانیای نازی
شاره‌زایانی پێشه‌نگی نیوده‌وله‌تی له‌ بواره‌کانی وه‌ک کیمیا،
بیناسازی، ئه‌ندازیاری و موشه‌کسازي به‌ره‌م هێنا و به
پله‌ی یه‌که‌م ئه‌وه لیکۆئینه‌وه‌ی موشه‌که‌کانی ناسیۆنال
سوسیالیسته‌کان بوو که دواتر ریکه‌ی بۆ ئه‌مریکیه‌کان
خۆش کرد بتوانن بچه‌ سه‌ر مانگ. ^{۸۴} توانای زانستی وایکرد

^{۸۳} Sushmitha Ramakrishnan, »India Cuts the Periodic Table and Evolution from Schoolbooks«, DW, ۲. Juni ۲۰۲۳, www.dw.com/en/indiadropsevolution/a-۶۵۸۰۴۷۲۰.

^{۸۴} Annie Jacobsen, Operation Paperclip: The Secret Intelligence Program That Brought Nazi Scientists to America (Boston: Little, Brown, ۲۰۱۴); Brian E. Crim, Our

ناسیونال سوسیالیسته کان بتوانن ئامپریکی جهنگی بههیز دروست بکهن که بتوانن له خزمهت پهره پیدانی ئه فسانه و فهتازیا په کی مالتویرانکه ره که لکی لیوه رگرن. له سه رده می دهسه لاتی نازییه کاندائلمانیه کان هان ده دران بو به ریوه بردنی توژیینه وهی دروستکردنی موشه ک، به لام بهو مه رجه ی پرسیار له سهر تیوری ره گه زه رستی بایولوژی و میژوو نه هینه ئاراهه.

ئه مهش خوی هوکاری راسته قینه و سه ره کییه که میژووی توره کانی زانیاری مروی ریپوانیکی سه رکه وتوانه نییه. دیاره ئه م توره کو مه لایه تییه به دریزی نه وه کان په ریان ساندووه و به هیتر بوون، به لام مه رج نییه زیرتر بووین. کاتیک توپکی کو مه لایه تی ری کوپکی ده خاته سه ره وهی راستیه وه، په نگه بتوانیت زور به هیز بی، به لام ده شکری ئه وهیزه گه لیک گه مژانه به کار بهینیت.

میژووی توپی زانیاری مروف، له جیاتی دوزینه وهی راستیه کان و سه رکه وتووی، زیاتر له هه ولدان بو هاوسه نگر دنی نیوان راستی و ری کوپکی ده چیت. ئیمه ی مروف له سه ده ی بیست و یه که مدا به زه حمهت له م ئه رکه هاوسه نگر دنده با شتر بووین به هه لسه نگاندن له گه ل

سەردەمی بەرد. بە پێچەوانەی وێنە و ئەرکی کۆمپانیاکانی
وەک گووگل یان فەیسبۆک و تەکنۆلۆژیای زانیاریی کە
گەلیک گۆرج بەرپۆڵە دەچن، جیهان خێراتر و کاراتر نەبۆتەو.
ئەم خێراکردنە تەنیا ئەرکی هاوسەنگی نیوان راستی و
رێکوپێکی گۆرجتر کردووە. خۆلقاندن و داھێنانی چیرۆکی
خەیاڵی و گێڕانەوویان بۆ نەوێکی داھاتوو دەیان ھەزار سأل
لەمەوبەر ئەم وانەیە فیژدووین. ھەروەھا مەزۆفایەتی
وانەیەکی سەرەکیتریش فیژبوو کاتیک دووھم تەکنۆلۆژیای
زانیاریی مەزنی داھێنا: "بەلگەنامەیی نووسراو".

بەشی سی

بەلگەنامەکان – گەرگرتی پلینگ کەغەزی

"گێرانهوه" یەكەم تەكنۆلۆژیای زانیاری بەرچاوی مەروفاوەتی بوو كە بەردی بناغەى هاوكاری بەرفراوانی لە ئاستیكى بەرزدا مسووكەر كرد و مەروفی كرده بەهێزترین ئاژەلی سەر زهوی. بەلام هاوكات سنووری خۆشی بۆ دیاری كرد.

بۆ نموونه رۆلی گێرانهوه لە كاتی خۆلقاندى چەمكى "نەتەوه" دەهێنینه بەر چاومان. زۆریك لە نەتەوهكان سەرەتا لە خەیاڵ و فەنتازیاى ئەدیبان و شاعیراندا پێكهااتن. لەمڕۆدا سارا ئارونسۆن و ئەلقە سیخۆرییەكەى بە زایونیستی سەرەتایی دادەنرێت كە بۆ دامەزراندنی دەولەتی جولەكە لە فەلهستین ژیاى خۆیان خستە مەترسییەوه. بەلام ئەم بیروكەیهیان لە كوێوه هیناوه؟ ئیلهامیان لە نەوهی پێشووتری شاعیر، بیرمەند و خەیاڵپەردازانی وهك تیۆدۆر هیزل "Theodor Herzl" و چایم ناچمان بیالیک "Chaim Nachman Bialik" وەرگرتوو.

لە وەرچەرخانی سەدەى نۆزدە و بیستەمدا، بیالیک "Bialik"، جوولەکە یەکی ئۆکراینی، چەندین شیعر و چیرۆکی بۆلاوکردووە کە تێیدا گەلی لە راوەنان، گۆشەگیری و لاوازی جوولەکانی ئوروپای کردووە و داواى لیکردوون خۆیان چارەنووسیان بە دەستەووە بگرن - بە چەک بەرگری لە مافی خۆیان بکەن، کۆچ بۆ فەلەستین بکەن و لەوێ دەوڵەتی خۆیان پیکەین. یەکیک لە شیعرە کاریگەرەکانی خۆی لە دواى کۆمەڵکوژی کیشینیۆف "Kischinjow" لە سالی ۱۹۰۳ نووسی، کە تێیدا ۴۹ جوولەکە کوژران و دەیان کەسیش بریندار بوون.^{۸۵} لە شیعرى "لە شاری کوشتن" دا ئیدانەى ئەو جەماعەتە بکوژە درە جوولەکانەى کردووە کە مەزگۆرییەکان بەرپۆوە بردووە، بەلام هاوکات رەخنەى لە خودی جوولەکانیش گرتووە چونکە هێمنی و بێهیزیان لەخۆیان نیشان داوە.

بەشێک لە برگە یەکی دلتەزینی شیعرە کە باس لەو دەکات چلۆن ژنانی جوولەکە بوونەتە قوربانی دەستدریژی بەکۆمەڵ لە کاتی کدا هاوسەر، کۆر و براکانیان خۆیان شاردۆتەووە و نەیانوێراوە پارێزگاریان لێ بکەن. پیاوێ جوولەکانی لەگەڵ مشکی ترسنۆک و خەیاڵی هەلسەنگاندووە کە بە بێدەنگی بۆ پەرچۆیک لە خودا

^{۸۵} Monty Noam Penkower, »The Kishinev Pogrom of ۱۹۰۳: A Turning Point in Jewish History«, Modern Judaism ۲۴/۳ (۲۰۰۴), S. ۱۸۷-۲۲۵.

ده پاپینه وه که هه رگیز وه لای نه دانه وه. شیعره که له درېزه ی باسه که دا ده لې چلون رزگار بووانی جووله که دوی مروڅکوژییه که نه ک هه ر خوین چه کدار نه کردوه، به لکوو له بری نه وه خه ریکی مشتومر بوون سه باره ت به وه ی ئایا نه و ژنانه ی ده سندرېژیان کراوته ته سهر به پتی رپوره سمه کانیا ن "ناپاک" بوون یان ئایا "پاکي" خوین پاراستوه.

نهم شیعره ئیستا به شیکه له وانه ی خویندن له زوریک له قوتا بخانه کانی ئیسرائیل. هه روه ها سه رچاوه یه کی نه ده یی پیویسته بو هه موو نه و که سانه ی بیانه ویت تیگه ن چلون جوله که کان که به درېژای دوو هه زار سال ناشتیخوازترین گه لی میژوو بوون، توانیا ن یه کتیک له به هیژترین سوپای جیهان بنیات بنن. دیاره له خورا نییه که بیالیک کرا به شاعیری نه ته وه یی ئیسرائیل.^{۸۶}

نه وه ی بیالیک له ئوکرائین ژیاوه و له وی ئاگاداری گوشه گیری جوله که کانی نه شکه نازی "aschkenasischen" بووه و ئاگای له دوخی فه له ستین نه بووه، خو ی دواتر بووه هو ی دروستبوونی ململانی نیوان جووله که و عه ره به کان.

^{۸۶} Hayyim Nahman Bialik, »Be' ir Hahareigah / The City of Slaughter«, übers. v. A. M. Klein, Prooftexts ۲۵/۱ - ۲ (۲۰۰۵), S. ۸ - ۲۹; Iris Milner, »>>In the City of Slaughter <<: The Hidden Voice of the Pogrom Victims«, Prooftexts ۲۵/۱ - ۲ (۲۰۰۵), S. ۶۰ - ۷۲; Steven Zipperstein, Pogrom: Kishinev and the Tilt of History (New York: Liveright, ۲۰۱۸); David Fishelov, »Bialik the Prophet and the Modern Hebrew Canon«, in Great Immortality, hg. v. Jón Karl Helgason/Marijan Dović (Leiden: Brill, ۲۰۱۹), S. ۱۵۱ - ۷۰.

شعیره کانی بیالیک یارمه تی جوله که کانی دا که خوځان وه ک
قوربانیه ک ببین و ههست بکه ن پووستیان به خاک و
سه ربازی خوځان ههیه، به لام هیچ بیروکه یه کیان نه بوو
سه بارهت به لیکه وته کاره ساتباره کانی بو دانیشتوانی عهره بی
فهلهستین یان میزراهیم "Misrachim"، واته پیکهاته
جووله که کانی روژه لاتی ناوه راست. کاتیک مملانی نیوان
عهره ب و ئیسراییلیه کان له کوټای چله کاند پهری سهند،
به شیکی به هوئی ئه م شعیره وه که نیو سده پشتر له
ئوکراین نووسرابوو، سهدان ههزار فهلهستینی و سهدان
ههزار جوله که ی روژه لاتی ناوه راست له مال و شوینی
ژانیان دهکران و ئاواره بوون.^{۸۷}

^{۸۷} Die Zahl der palästinensischen Flüchtlinge wird auf ۷۰۰ ۰۰۰ bis ۷۵۰ ۰۰۰ geschätzt, die meisten wurden ۱۹۴۸ vertrieben. Siehe Benny Morris, Righteous Victims: A History of the Zionist- Arab Conflict, ۱۸۸۱ - ۱۹۹۸ (New York: Vintage, ۲۰۰۱), S. ۲۵۲; UNRWA, »Palestinian Refugees«, abgerufen am ۱۳. Februar ۲۰۲۴, www.unrwa.org/palestine-refugees. Im Jahr ۱۹۴۸ lebten ۸۵۶ ۰۰۰ Juden in arabischen Ländern wie Irak und Ägypten. Im Laufe der nächsten beiden Jahrzehnte, als Vergeltung für die Niederlagen der Araber in den Kriegen der Jahre ۱۹۴۸, ۱۹۵۶ und ۱۹۶۷, wurden die meisten dieser Juden vertrieben, sodass es ۱۹۶۷ nur noch ۲۶۰۰۰ waren. Siehe Maurice M. Roumani, The Case of the Jews from Arab Countries: A Neglected Issue (Tel Aviv: World Organization of Jews from Arab Countries, ۱۹۸۳); Aryeh L. Avneri, The Claim of Dispossession: Jewish Land-Settlement and the Arabs, ۱۸۷۸ - ۱۹۴۸ (New Brunswick, N.J.: Transaction Books, ۱۹۸۴), S. ۲۷۶; JIMENA, »The Forgotten Refugees«, ۷. Juli ۲۰۲۳, www.jimena.org/the-forgotten-refugees; Barry Mowell, »Changing Paradigms in Public Opinion Perspectives and Governmental Policy Concerning the Jewish Refugees of North Africa and Southwest Asia«, Jewish Virtual Library, abgerufen am ۳۱. Januar ۲۰۲۴, www.jewishvirtuallibrary.org/changingparadigms-in-public-opinion-perspectives-and-governmental-policy-concerning-the-jewish-refugees-of-north-africa-and-southwest-asia.

له کاتیکدا بیالیک له ئوکرائین خه ریکی نووسینی شیعره کانی بوو، جوله که ی مه جاري تیودور هیرزل "Theodor Herzl" خه ریکی ریځخستنی بزووتنه وهی زایونیستی بوو. دوو کتبی بوونه سه رچاوه و کوله که یه کی گرنگی چالاکیه سیاسیه که ی: مانیفیستی سیاسیه که ی "دهوله تی جووله که کان" (۱۸۹۶) که تییدا هیرزل داوای دامه زرانندی دهوله تیکی جووله که له فلهستین دهکات و رومانی یوتوپیا یه که ی "ولاتی کون و نوی" (۱۹۰۲) که له سالی ۱۹۲۳ رووده دات و باسی دهوله تیکی خوشگوزهرانی جووله که دهکات که هیرزل له رومانه که یدا پیشبینی بو کردووه. ههروه ها ئه م دوو کتبه ش واقعی فلهستینیان پشتگوئ خست و کاریگه ری یه کلاکه روه یان له سه ر بزووتنه وهی زایونیستی دانا. کتبی "ولاتی کون و نوی" به زمانی عیبری له ژیر ناوی تیلاقیف ده رکه وت؛ که هه وت سال دوا ی چاپی رومانه که شاری تیلاقیف له ولاتی ئیسرائیل دامه زرا. ئه گه ر بیالیک به شاعیری نه ته وه یی ئیسرائیل دانراوه، ده ی هه رزل به خه یالپه ردازی شاری تیلاقیف دابنریت.

بیالیک و هیرزل له چیرۆکه کانیاندا چه ندین لایه نی واقعی ئه و سه رده مه یان پشتگوئ خستووه، به تایبه تی ئه و راستیه ی که له ده ور به ری ۱۹۰۰ جوله که ته نیا له سه دا ۶

تا ۱۹ ی ۶۰۰ هه‌زار دانیشتووی ناوچه‌که‌یان پێکده‌هێنا.^{۸۸} هه‌رچه‌نده‌ راستیه‌ دیمۆگرافیه‌ کان پشت گوێ خران، به‌لام قورسای زیا‌تریان به‌ ئەفسانه‌که‌ به‌خشی، به‌تایبه‌تی کتیی ئینجیل، که‌ به‌ی ئەو زایۆنیزی مۆدێرن بیری لی نه‌ده‌کرایه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش بیالیک و هێزل له‌ ژێر کاریگه‌ری ئەفسانه‌ ناسیۆنالیسته‌کاندا بوون که‌ له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئوروپای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا داهێنرابوون. جوله‌که‌ی ئوکراینی بیالیک و جوله‌که‌ی مه‌جاری هێزل ئەو کاره‌یان بۆ زایۆنیزم کرد که‌ پیشتر شاعیر تاراس شیفچینکو "Taras Schewtschenko" بۆ ئوکراین،^{۸۹} ساندۆر پیتۆفی "Sándor Petőfi" بۆ مه‌جارستان^{۹۰} و ئاده‌م میکیفیچ "Adam Mickiewicz" له‌پێناو

^{۸۸} Schätzungen der jüdischen und der gesamten Bevölkerung sind ungewiss, da die Osmanischen Erhebungen unvollständig sind. Siehe Alan Dowty, *Arabs and Jews in Ottoman Palestine: Two Worlds Collide* (Bloomington: Indiana University Press, ۲۰۲۱); Justin McCarthy, *The Population of Palestine: Population History and Statistics of the Late Ottoman Period and the Mandate* (New York: Columbia University Press, ۱۹۹۰); Itamar Rabinovich/Jehuda Reinharz (Hg.), *Israel in the Middle East: Documents and Readings on Society, Politics, and Foreign Relations, Pre-۱۹۴۸ to the Present* (Hanover, N.H.: University Press of New England, ۲۰۰۸), S. ۵۷۱; Yehoshua Ben-Arieh, *Jerusalem in the ۱۹th Century: Emergence of the New City* (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi Institute, ۱۹۸۶), S. ۴۶۶.

^{۸۹} George G. Grabowicz, »Taras Shevchenko: The Making of the National Poet«, *Revue des Études Slaves* ۸۵/۳ (۲۰۱۴), S. ۴۲۱ - ۳۹; Ostap Sereda, »As a Father Among Little Children: The Emerging Cult of Taras Shevchenko as a Factor of the Ukrainian Nation Building in Austrian Eastern Galicia in the ۱۸۶۰s«, *Kyiv-Mohyla Humanities Journal* ۱ (۲۰۱۴), S. ۱۵۹ - ۸۸.

^{۹۰} Sándor Hites, »Rocking the Cradle: Making Petőfi a National Poet«, *Arcadia* ۵۲/۱ (۲۰۱۷), S. ۲۹ - ۵۰; Ivan Halász u. a., »The Rule of Sándor Petőfi in the Memory Policy of Hungarians, Slovaks, and the Members of the Hungarian Minority Group in Slovakia in the Last ۱۵۰ Years«, *Historia@Teoria* ۱/۱ (۲۰۱۶), S. ۱۲۱ - ۴۳.

ناسیۆنالیزی پۆلەندا کردبوویان.^{۹۱} ھەرزەل بە لەبەرچا و گرتنی ئەم بزوو تنەو ھەتەو ھەییە نووسیویەتی گەلان لە "خەون، شیعەر و خەیاڵ" ھەو ھەلەدەدەن.^{۹۲}

رەنگە خەون، شیعەر و خەیاڵ و رووژینەر بن، بەلام بەس نین بۆ دامەزراندنی دەولەتییکی کارا. ھەرچەندە بیالیک ئیلامبەخش بوو بۆ ھەو ھەو ئازادیخوازانی جوولەکە، بەلام بۆ وەرێخستن و پاراستنی سوپایەکی بەھێز پێویستی بە کوکردنەو ھەو باج و کڕینی چەک ھەبە. رۆمانی یۆتۆپایی ھێرزل باسی دامەزراندنی شاری تیلاقیشی کردووە، بەلام شارێکی کارا پێویستی بە سیستەمی ئاوەرۆ ھەبە. نیشتمانپەرورەری تەنیا لە خویندەو ھەو شیعری بزۆینەر لەسەر جوانی نیشتمان یان خستەرووی وتاری رق و کینە دژی بێگانە و کەمینەکان پێک نایەت. بەلکوو نیشتمانپەرورەری زیاتر بەو مانایە ھەو ھاوولاتیان باج بدەن، گشت مرووف لە بەشەکانیتری ولاتیش چێژ لە ئاوی

^{۹۱} Timothy Snyder, *The Reconstruction of Nations: Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, ۱۵۶۹ - ۱۹۹۹* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۰۳); Roman Koropeczkyj, *Adam Mickiewicz: The Life of a Romantic* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, ۲۰۰۸); Helen N. Fagin, «Adam Mickiewicz: Poland's National Romantic Poet», *South Atlantic Bulletin* ۴۲/۴ (۱۹۷۷), S. ۱۰۳ - ۱۳; Theodor Herzl, *Zionistisches Tagebuch ۱۸۹۵ - ۱۸۹۹. Briefe und Tagebücher*, Bd. ۲ (Berlin: Propyläen), S. ۶۴.

^{۹۲} Jonathan Glover, *Israelis and Palestinians: From the Cycle of Violence to the Conversation of Mankind* (Cambridge, U.K.: Polity Press, ۲۰۲۴), S. ۱۰.

خواردنه وه، ئاسایش، پهروه ده و چاودیري تهندروستی
وه ربگرن.

بو ئه وهی خزمه تگوزاریه حکومتیه کان له روانگهی
مالیه وه پشتیوانی بکړن و باجی پیویست کو بکړتیه وه،
پیویسته ژوماریکی زوری زانیاری کو، ئه رشیف و پروسیس
بکړن: زانیاری سه بارهت به شوینی ژیان، خانووبه ره،
پاره دان، داشکندن، بژاردنی سالانه ی به ره مه مه کان،
گه یاندنیان به ده ستی خه لکی، بودجه، فاکتور و مووچه.
ئهمه ئه و چه شنه زانیاریانه نین که بتوانریت له ناو
شیریکي له بیرنه کراویان ئه فسانه یه کی خوش و تامه زروداردا
به یان بکړن. داتا یاخود زانیاریه کانی باجوه رگرتن به
شیوه یه کی گشتی له ناو لیسته کان کو ده کړتیه وه، له لیسته و
خشته ی ساکاره وه تا بیلانس و حیساباتی ئالوز. ئهم داتا
داراییه وشک و برینگانه شتیکی هاوشیوه ی گیرانه وه کان
پیشکesh به مروف ناکه ن. شاعیران ده توان به دلناییه وه
ئهو چه شنه راستییه هو شیارانه پشتگوی بخه ن، به لام
به رپرسیانی باج و مالیات ناتوان.

لیسته کان نه ک هر بو خه زینه ی باجی نیشتمانی گرنګن،
به لکوو بو هه موو دامه زراوه داراییه ئالوزه کانیتیش بوونی
حیاتیان هه یه. کو مپانیا، بانک و بازاره کانی بورس به بی
ئهو ان بیري لینا کړتیه وه. کلیسا، زانکو یان کتیبخانه یه ک که

بیا نهوێت بودجه يه کي هاوسهنگ بۆ بهردهوامبوونی خۆيان بپارێزن، زوو بۆيان دهردەکهوێت که پێويستيان به تهنيا قهشه، شاعیر و کتیب نيه که به چيروکه کانين تامه زرۆي خه لکي بۆ لای خۆيان راکێشن، به لکوو پێويستيان به کارمەند و حیسابداريش ههيه که له گهڵ لیستی جوراوجۆر و کێشه ی ئیداری ئاشنایان هه بێ.

لیسته و چيروکه کان تهواوکه ری یه کترن. ئەفسانه ی نیشتمانی فهرمییهت به تۆماره کانی باج ده دەن و تۆماره کانی باج د لنیایي ده دەن له وه ی گێرانه وه کان ببه هۆی دروستکردنی قوتابخانه و نه خو شخانه. ئەمه ش جیهانی دارایی ده گرێته وه. دۆلاری ئەمریکی، پاوه ند یان بیتکوین ته نیا له و کاته دا بوونیان هه یه که خه لک باوه رپیان به گێرانه وه ی په یوه ست به و سه رچاوه داراییانه وه هه بیّت و ئەو چيروکه نه ی بانکدار، سیاسه توانانی بواری دارایی و شاره زایانی وه به ره ینان بۆیان ده یگێر نه وه، وا ده کات به های ئەم دراوانه به رزیته وه یان دابه زیّت. کاتیک بانکه ناوه ندیه کان به رهنگاری هه لّاوسان ده بنه وه، وه زیرانی دارایی بودجه يه کي نوێ په سه ند ده که ن یان خاوه نکاران به دوای وه به ره ی نه ردا ده که رپن، ئیتر چيروک گێرانه وه سوودیکی ئەوتوی نابێت. بۆ به رپوه بردنی بانکیک، ویلايه تیک یان کۆمپانیایه ک، لیسته کان که لیک حه یاتی و پێويستن.

کێشە ی گەورە ی لیستەکان - ھەرۆھە جیاوازی
گەورەیان لە گەڵ چیرۆکەکان - ئەوەیە، کە بێزارکەرن. ھەر
بۆیە وەبیرھێنانەوێ لیستەکان گەلێک قورستەر لە
چیرۆکەکان. ئەمەش بەھۆی چۆنیەتی پرۆسێسکردنی
زانایارییەکانی مێشکی مرقوڤەوێ. گەشەسەندن، مێشکی
ئیمە ی وا دیزاین کردووە کە بتوانێت ژوماریکی زۆر زانیاری
ھەلبمژێت، پرۆسێس و پاشەکەوتی بکات بەلام تەنیا کاتێک
بە شیوەی چیرۆک پێشکەش بکەیت، نەک بەھۆی لیستە ی
ئیشک و ماندووکەرەو. رامایانا "Ramayana"، یەکیکە لە
چیرۆکە دامەزرێنەرەکانی ئەفسانە ی ھیندۆسی، لە ۲۴ ھەزار
بەیت پیکھاتوو، کە نزیکە ی ۱۷۰۰ لاپەرە لە چاپە کتیبە
مۆدێرنەکاندا دەگرتێتەو؛ سەرەرای قەبارە ی گەورە ی، بۆ
چەندین نەوہ لە مێشکدا راگیراوە و زار بە زار
خوێندراوەتەوہ چونکە بە شیوە ی چیرۆک ھۆنراوەتەوہ.^{۹۳}

^{۹۳} William L. Smith, »Rāmāyana Textual Traditions in Eastern India«, in The
»Ramayana« Revisited, hg. v. Mandakranta Bose (New York: Oxford University Press,
۲۰۰۴), S. ۹۱ f.; Frank E. Reynolds, »Ramayana, Rama Jataka, and Ramakien: A
Comparative Study of Hindu and Buddhist Traditions«, in Many Ramayanas: The
Diversity of a Narrative Tradition in South Asia, hg. v. Paula Richman (Berkeley:
University of California Press, ۱۹۹۱), S. ۵۰ - ۶۶; Aswathi M. P., »The Cultural
Trajectories of Ramayana, a Text Beyond the Grand Narrative«, Singularities ۸/۱
(۲۰۲۱), S. ۲۸ - ۳۲; A. K. Ramanujan, »Three Hundred Ramayanas: Five Examples and
Three Thoughts on Translation«, in Richman, Many Ramayanas, S. ۲۲ - ۴۹; James
Fisher, »Education and Social Change in Nepal: An Anthropologist's Assessment«, *Himalaya: The Journal of the Association for Nepal and Himalayan* ۱۰/۲ (۱۹۹۰), S. ۳۰
f.

"رامایانا" له سدهی بیستم و بیست و یه که مدام چندی جار کراوه ته فیلم. زنجیره یه کی ته له فزیونی ۷۸ ټله قی له سالانی ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ زورتین بینه ری هه بووه له جیهاندا که ۶۵۰ ملیون مروؤ بینویانه. راپورتیکی بی سی باس له وه ده کات کاتیک زنجیره که بلاوده کراوه، "شه قامه کان چوؤ ده بوون، دوکانه کان داده خران و خه لکی خه ریکی رازاندنه وهی ته له فزیونه کانیاں ده بوون". له کاتی سه ره ټدانی کوړونا له سالی ۲۰۲۰ زنجیره ته له فزیونه که دووباره بووه وه و بو جاری دووهم زورتین بینه ری بو لای خوی راکیشا.^{۹۴}

بینه رانی ته له فزیونی مودیرن چیر پیویست ناکات ده که له میشکیاندا راگرن، به لام جیگه ی سه رنجه که چهنده به ئاسانی شوین هه لسوکه وته ئالوزه کانی زنجیره ته له فزیونی و دراما تاوانکاریه کان ده که ون و پهیره ویان ده که ن و له میشکیاندا راپده گرن کاره کته ره کان کین و چلون په یوه ندیان

^{۹۴} »The Ramayan: Why Indians Are Turning to Nostalgic TV«, BBC, ۵. Mai ۲۰۲۰, www.bbc.com/culture/article/۲۰۲۰-۰۵-the-ramayan-why-indians-are-turning-to-nostalgic-tv; »Ramayan< Sets World Record, Becomes Most Viewed Entertainment Program Globally«, Hindu, ۲. Mai ۲۰۲۰, www.thehindu.com/entertainment/movies/ramayan-sets-world-record-becomes-most-viewed-entertainment-program-globally/ article ۱۱۶۶۲۰۶۰.ece; Soutik Biswas, »Ramayana: An >Epic< Controversy«, BBC, ۱۹. Oktober ۲۰۱۱, www.bbc.com/news/world-south-asia-۱۵۳۶۳۱۸۱; »>Ramayana< Beats >Game of Thrones< to Become the World's Most Watched Show«, WION, ۱۵. Februar ۲۰۱۸, www.wionews.com/entertainment/ramayana-beats-game-of-thrones-to-become-the-worlds-most-watched-show-۲۹۱۱۶۲.

به یه که وه هیه. ئەم لېهاتووییه پاشه که و تکر دنه مه زاننه بۆ
 ئیمه ئە وهنده سروشتین که ته نانه ت هه ست به نائاسایی
 بوونیان ناکهین. ئە وهی که ده توانین چیرۆکه به یته کان له
 میشکماندا راگرین و ئاگاداری زنجیره ته له فزیونییه کان بین،
 ده گهریته وه بۆ ئە وهی که میشکی مروڤ به تایبه تی و به باشی
 له گه ل بیرهیانه وهی چیرۆکه کاندای گونجاوه. وه ک کیندل
 هیڤن "Kendall Haven" له کتیبه کهیدا "Story Proof" (۲۰۰۷)
 ده نووسیت: "بۆ میشکی مروڤ، گیرانه وه و پیکهاته که یان
 ئاراسته کردنیکی گرنگ بۆ تیگه یشتن، بیرهیانه وه و
 پلاندانان بۆ ژانیان... ئە گهر ژیان له گیرانه وه ده چی، ئە وه
 له بهر ئە وهیه که ئیمه له گیرانه وه کاندای بیرده کهینه وه". هافن
 زیاتر له ۱۲۰ توژیینه وهی زانستی هه لسه نگاندوو و
 گه یشتوو ته ئە وه ئه نجامه ی که توژیینه وه که به شیوه یه کی
 قه ناعه ت پیکه ر نشان ده دات هونه ری گیرانه وه "بۆ
 گه یاندنی زانیاری راسته قینه، چه مکی سۆزداري و
 ناراسته وخۆ ئامرازنیکی گه لیک کاریگه ره".^{۹۰}

له بهرامبه ردا راگرتنی لیسته کان له میشکدا گه لیک
 ئەسته مه و رهنگه که م که س ئە گهر فایله کانی باج یان

^{۹۰} Kendall Haven, *Story Proof: The Science Behind the Startling Power of Story* (Westport, Conn.: Libraries Unlimited, ۲۰۰۷), S. vii, ۱۲۲. Eine neuere Untersuchung siehe Brendan I. Cohn-Sheehy u. a., »Narratives Bridge the Divide Between Distant Events in Episodic Memory«, *Memory and Cognition* ۵۰ (۲۰۲۲), S. ۴۷۸ - ۹۴.

بودجەى نىشتمانى له تەله فزيۆنى هيندوستان بخوێنێتهوه
بتوانی له مێشكيدا رايگرى. تەكنيكەكانى ميمۆ
"Memotechnik" كه دهتوانیت بۆ راگرتن و پاشه كه وتکردنى
ليسته درێژه كان به كاربهێنریت زۆر جار به بهستنهوهى
خاڵه كان له رێگهى هێلى چيروكه وه، واتە گوێرینی لیسته كه
بۆ چيروك، مسووكەر دهكریت.^{۹۶} به لām تەنانەت بهم
يارمهتیهش، پێ دهچیت كهس نهتوانی ورده كاربيه كانى
بودجەى دهوڵەت له مێشكى خۆيدا راگریت. هەرچهنده
زانياريه كان گرنگن- چونكه كارىگهرييان له سەر كواليتى
چاودێرى تەندروستى، پهروه رده و خزمه تگوزاريه كانى
ديكهى حكومهت ههيه- مێشكمان به ساده پى ئەو
لێهاتووييهى نيه ئەم چهشنه زانياريهانه پاشه كهوت بكت.
به پێچهوانهى شيعر و ئەفسانه نهتەوهيه كان كه به ئاسانى
مێشكمان وهريده گرى، سيسته مى مالىات و كارگيرى، تەنيا به
يارمهتى ته كنۆلۆژياى زانيارى ناۆرگانىك گونجاو دهپى. ئەم
ته كنۆلۆژيايه به لگه نامهى نووسراويه.

^{۹۶} Frances A. Yates, The Art of Memory (London: Random House, ۲۰۱۱); Joshua Foer, Moonwalking with Einstein: The Art and Science of Remembering Everything (New York: Penguin, ۲۰۱۱); Nils C. J. Müller u. a., »Hippocampal - Caudate Nucleus Interactions Support Exceptional Memory Performance«, Brain Structure and Function ۲۲۳ (۲۰۱۸), S. ۱۳۷۹ - ۸۹; Yvette Tan, »This Woman Only Needed a Week to Memorize All ۳۲۸ Pages of Ikea's Catalogue«, Mashable, ۵. September ۲۰۱۷, mashable.com/article/yanjaa-wintersoul-ikea; Jan-Paul Huttner/Ziwei Qian/Susanne Robra-Bissantz, »A Virtual Memory Palace and the User's Awareness of the Method of Loci«, European Conference on Information Systems, Mai ۲۰۱۹, aisel.aisnet.org/ecis۲۰۱۹_rp/۷.

چلۇن قەرزىك دەكوژى

بەلگەنامەى نووسراو لە سەردەمى جياواز و ھاوکات لە زۆر شوپن داهینراون. کوڤتريى نموونه کان لە ناو چۆمان ياخود ميزۆپۆتاميا سەرچاوهىەن گرتووه. لۆح يان کاسەيه کى گلين که ميژوووه کهى ده گەرپتتهوه بۆ دەسەلاتى پاشا شولگى ئور "Schulgi Ur" (نزيكهى ۲۰۵۳/۲۰۵۴ پيش زايين)، ژمارهى مەر و بزنى ۲۸ رۆژى مانگى دهيهى تۆمار کردووه. لە دووهم رۆژى مانگدا پازده مەر هينراون، لە رۆژى سييه مەدا حەوت مەر، لە رۆژى چوارەمدا يازده مەر، لە رۆژى پينجه مەدا ۲۱۹ مەر، لە رۆژى شەشەمدا ۴۷ مەر و هتد... و لە رۆژى ۱۲۸ دا سى مەر تۆمار کراون. بەيى ئەو کاسە گلينه، شوينى کوڤرندنهوه که لەم مانگەدا کوى گشتى ۸۹۶ ئازەلى وەرگرتووه. ئەم حيساباته زانياريهى کى گەلىک گرنگ بووه بۆ خاوهنه کهى بۆ ئەوهى ئاگادارى گوڤرايهى رەعيه ته کان و سەرچاوه بەردەسته کان بى. ئەرکيى گەلىک ئالوز دەبوو ئەم زانياريبانه لە ميژکدا رابگيرى بە هەلسەنگاندن لە گەل ئەو

کەسە ی لێهاتووی نووسینی بوو و ژمارەکانی لەسەر کاسە
گلینە کە هەلقەندوو. ^{۹۷}

دیارە هەرۆک گیرانەو و تەکنۆلۆژیایکتری زانیاری
میژوو، مەرج نییە بەلگەنامە نووسراوەکان بە وردی
نوینەرایەتی راستەقینە شتەکان بکەن. بۆ نموونە
هەلەیه ک لە کەتیبە ی گلینی ئوردا هەیه: لەویدا ۸۹۶ ئازەل
وەرگیراوە، بەلام ئەگەر تاکە ژمارەکان کۆی یە کتر بکەینەو،
دەبێ ۸۹۸ ئازەل بووبێت. رەنگە نووسەرە کە حیسابی
هەلە ی کردبێ، بەلام کاسە گلینە کە ئەم هەلەیه ی بۆ
نەوکانی داهاوووە ک راستەقینە تۆمار کردوو.

راست یان هەلە، بەلگەنامە نووسراوەکان راستەقینە ی
نوێیان خۆلقاندوو. بە تۆمارکردنی لیستە ی موڵک، باج و
پارەدانه‌کانیان، ئاسانکاریان بۆ دامەزراندنی ئیدارە،
شانیشی، رێکخراوە ی ئایینی و تۆرە بازەرگانیەکان کردوو.
لە سەرۆکی هەمووشیانەو، ئەوان میتۆدیکی نوێ بۆ
دروستکردنی واقعیە ئینترسۆبژیکتیفەکان بوون. لە کولتوورە
زارەکیەکاندا، راستیە ئینترسۆبژیکتیفەکان لە رێگە ی

^{۹۷} Ira Spar (Hg.), Cuneiform Texts in the Metropolitan Museum of Art, Bd. ۱, Tablets, Cones, and Bricks of the Third and Second Millennia B.C. (New York: Museum, ۱۹۸۸), S. ۱۰ f.; »CTMMA ۱, ۰۰۸ (P۱۰۸۶۹۲)«, Cuneiform Digital Library Initiative, abgerufen am ۱۲. Januar ۲۰۲۴, cdli.mpiwg-berlin.mpg.de/artifacts/۱۰۸۶۹۲; Tonia Sharlach, »Princely Employments in the Reign of Shulgi«, Journal of Ancient Near Eastern History ۹/۱ (۲۰۲۲), S. ۱ - ۶۸.

گیرانه وه کانه وه بهرهم دههیران که به شیوهی زاره کی ده گوزارانه وه و له میشکدا پاشه کهوت ده کران. که واته توانای میشک نوینه رایه تی سنووریک دیاریکراوی بو چه شنه کانی راسته قینه ی ئینترسو بریکتیف کردوه که مروف خوی خولقاندوونی. ئەوان نه یان توانیوه راستیه کی ئینترسو بریکتیف دابهینن که میشک نه توانی رایگیری.

به لام به یارمه تی به لگه نامه ی نووسراو توانیوانه ئەم سنووره تیپه رپین. به لگه نامه کان نوینه رایه تی واقعیکی ئەزموونی بابەتییان نه ده کرد - ئەوان خویان راستیه ک بوون. وه ک ده بینن به لگه نامه ی نووسراو وه ک مودیلک بو کامپیوتره کانی داهاتوو کاری کردوه. توانای کامپیوتر بو خولقاندنی واقعی ئینترسو بریکتیف درێژکراوه ی تواناییه کانی کاغز و که تیه ی گلینی سه رده می کوئه.

ئهمه ش ده توانریت به نمونه ی خاوه ندارییه تی وینا بکریت. له و کومه لگایانه ی به لگه نامه ی نووسراو بوونیان نه بووه، مولکایه تی واقعیکی ئینترسو بریکتیف بوو که له رپگه ی وشه ی گوتراوه وه ههروه ها رهفتاری ئەندامانی کومه لگاوه دامه زرابوو. بو ئەوه ی مروف خاوه نی پارچه زهوییه ک بیت، ده بوو دراوسیکان به شیوه ی زاره کی شاهیدی بو بدن که زهوییه که هی ئەوه و به و پیه هه لسو کهوت بکه ن: به بی وه رگرتی ئیزی خاوه ن له سه ر

زەویەکی ئیزی دروستکردنی خانووچکە، لەوەراندنی ئاژەل و لێکردنەوێ میوهیان نەبوو. مۆلک و مأل و خاوەنداری کاتیکی سەرپه‌له‌دا که مڕۆف بەرده‌وام بەرهم و شته‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌گۆریه‌وه. بۆیه مۆلک و مأل پرسیکی کۆمه‌لایه‌تی بوو و ده‌سه‌لاتیکی دوور ده‌رفه‌تییکی که‌می هه‌بوو بتوانی کۆنتڕۆلی خاوەنداریتی زه‌وی بکات. هه‌یج پاشا، وه‌زیر و قه‌شه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی له‌ مێشکی خۆیدا رایگری له‌ سه‌دان گوندی په‌رش و بلاودا کێ خاوه‌نی کام کێلگه‌یه. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ تاکه‌کان تا راده‌یه‌کی سنووردار ده‌یان‌توانی مافی خاوەنداریتی خۆیان به‌سه‌لمێن، هه‌ر بۆیه‌ش فۆرمه‌کانی جۆراوجۆری خاوەنداریتی هاوبه‌ش به‌رژه‌وه‌ندی بۆ هه‌مووان بوو. بۆ نموونه ئه‌مه به‌و مانایه‌ بوو که دراوسێکان دان به‌ مافی تۆدا بنێن که کێلگه‌یه‌ک بچینی، به‌لام ئیزی فروشتنت به‌ که‌سانی نامۆ پێ نه‌ده‌دا.^{۹۸}

^{۹۸} Andrew D. Madden/Jared Bryson/Joe Palimi, »Information Behavior in Pre-literate Societies«, in *New Directions in Human Information Behavior*, hg. v. Amanda Spink/Charles Cole (Dordrecht: Springer, ۲۰۰۶); Michael J. Trebilcock, »Communal Property Rights: The Papua New Guinean Experience«, *University of Toronto Law Journal* ۳۴/۴ (۱۹۸۴), S. ۳۷۷ - ۴۲۰; Richard B. Lee, »!Kung Spatial Organization: An Ecological and Historical Perspective«, *Human Ecology* ۱/۲ (۱۹۷۲), S. ۱۲۵ - ۴۷; Warren O. Ault, »Open-Field Husbandry and the Village Community: A Study of Agrarian By-Laws in Medieval England«, *Transactions of the American Philosophical Society* ۵۵/۲ (۱۹۶۵), S. ۱ - ۱۰۲; Henry E. Smith, »Semicommon Property Rights and Scattering in the Open Fields«, *Journal of Legal Studies* ۲۹/۱ (۲۰۰۰), S. ۱۳۱ - ۶۹; Richard Posner, *The Economics of Justice* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, ۱۹۸۱).

لهو شوينه ي کولتوور ي نووسراوه ي هه بيت، مولک و سامان له سهر کاسه يه کي گلين، لاسکي بامبوز، پارچه کاغه زيک يان مايکروچيپک تو مار ده کريت. نه گهر سالانيک دراوسيکان مه ره کان يان له سهر زهويه کهت له ورانديت و که سيش نه يگوتوبيت نهو زهويه هي تويه، ده توانيت به نيشانداني به لگه نامه يه ک که تو وهک خاوه نه که ي بناسنيت، شانس يکي باشت بو دروست ي بو وهرگرتي دادپه روه ري. به پيچه وانه وه نه گهر هه موو دراوسيکان هاو را بن له سهر نه وه ي پارچه زهويه که هي تويه، به لام تو ناتوانيت به لگه نامه يه کي فهرمي بو سه لماندني پيشکه ش بکه يت، شانس ت بو وهرگرتي دادپه روه ري زور که مه. خاوه نداريتي هيشتا واقع يکي ئينترسو بر يکتيفه که له ريگه ي ئالوگوري زانياريه وه دروست ده بيت، به لام له مرودا زانيار ي شيوه ي به لگه نامه يه کي نووسراو (يان فاي ليکي کامپيو تري) يه و به يارمه تي نه وانه وه خاوه نداريه تي ده سه لمي تريت، نه ک وشه ي گوتراو. نه مه ش به و مانايه يه که ئيستا ده توانريت خاوه نداريتي له لايه ن ده سه لات يکي ناوه ندييه وه ريک بخر يت که به لگه نامه په يوه نديداره کاني نه رشيف کردوه. هاوکا تيش به و مانايه يه که ده توانيت کي لگه کهت به گواسته وه ي به لگه نامه که بو که سيکي تر بفرو شيت به ي نه وه ي پيوست بکات داوای ئيزن له دراوسيکان ت بکه يت.

ئەو راستییەکی بەلگەنامەکان واقعی ئینترسۆبژیکتیف دروست دەکەن، بە تایبەتی لە زاراوەیەکی ئاشووری کۆندا پروون دەبێتەووە کە هەلسوکەوتیان لە گەڵ بەلگەنامەکان وەک بوونەوهرێکی زیندوو کردوو و توانیوانە بیکوژن. بۆ نموونە رێککەوتنی قەرز کاتیک قەرزه کە دەدراوە "دەکوژرا" (duākum). بۆ ئەم مەبەستەش کاسە گلێنە کە دەشکێنرا، نیشانەیهکی لێ زیاد دەکرا، یان مۆرەکە ی دەشکێنرا. رێکەوتتیک لەسەر قەرز تەنیا نوێنەرایەتی واقعی نەدەکرد - ئەو خۆی واقعیە کە بوو. ئەگەر کەسێک قەرزه کە دابایەووە بەلام قەرزەره کە کاسە گلێنە کە نەشکانبایە، بە مانای ئەو بوو قەرزه کە هیشتا نەدراوێتەووە. ئەگەریش کەسێک قەرزه کە نەدابێتەووە، بەلام بەلگەنامە کە بە شیوێهە "کووژرابی" - رەنگە لەبەر ئەوێ پشیلەیه ک خواردبێتی - ئەوا قەرزه کە دەسرایەووە.^{۹۹}

ئەم رەوتە لە گەڵ پارەشدا جیاوازی ئەوتۆی نییه. ئەگەر پشیلەکەت پارە سەد یۆرۆکەت بخوات، ئەوا سەد یۆرۆیه کە چیتەر بوونی نییه.

^{۹۹} Klaas R. Veenhof, »Dying Tablets< and >Hungry Silver<: Elements of Figurative Language in Akkadian Commercial Terminology«, in Figurative Language in the Ancient Near East, hg. v. M. Mindlin/M. J. Geller/J. E. Wansbrough (London: School of Oriental and African Studies, University of London, ۱۹۸۷), S. ۴۱ - ۷۵; Cécile Michel, »Constitution, Contents, Filing, and Use of Private Archives: The Case of Old Assyrian Archives (Nineteenth Century BCE)«, in Manuscripts and Archives, hg. v. Alessandro Bausi u. a. (Berlin: De Gruyter, ۲۰۱۸), S. ۴۳ - ۷۰.

له "نور" ی شا شولگیدا، له ئاشووری کون و له زوریک له دهوله تانی دواتردا، په یوهندیه کومه لایه تی، ئابووری و سیاسیه کان پشتیان بهو به لگه نامانه به ستبوو که واقعیکیان دروست کردی، نه ک ته نیا نوینه رایه تیان کردی. کاتیک پاریزه، سیاسه توان و خاوه نکاره کان په یمانیکی ده به ستن، به هه فته و مانگ له سهر هه موو وشه یه ک باس و ململانی ده که ن، چونکه ده زانن ئه م پارچه کاغه زانه چ هیژیکي مه زنیان هه یه.

پەرۆکراسی

هه‌موو ته‌کنۆلۆژیایه‌کی نوێ زانیاری له‌گه‌ڵ به‌ربه‌ست و کێشه‌ی چاوه‌ڕوانه‌که‌راودا ڕووبه‌ڕوو ده‌بێته‌وه. بۆ دروستکردنی کێشه‌ی نوێ، هه‌ندیک کێشه‌ی کۆن چاره‌سه‌ر ده‌کات. ده‌رۆبه‌ری ساڵی ۱۷۳۰ پێش زاین، قه‌شه‌یه‌ک به‌ ناوی نارامتان "Narāmtani" خه‌لکی شاری سیپار "Sippar"ی می‌زۆپۆتامیا نامه‌یه‌کی (له‌ شیوه‌ی لوحی‌کی گێن) بۆ خزمی‌کی نووسیوه‌ و داوای لی‌کردووه‌ هه‌ندیک له‌ واکسه‌ گێنانه‌ی بۆ بنی‌ریت که‌ لای خۆی رای‌گرتبوون. ئه‌و بۆی ڕوون کردۆته‌وه‌ که‌ کێشه‌ی میراتی هه‌یه‌ و پێویستی به‌م به‌لگه‌نامه‌ هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دادگادا داواکارییه‌که‌ی به‌سه‌لمی‌نێت. به‌م شیوه‌یه‌ کۆتایی به‌ نامه‌که‌ی هێناوه‌: "تاکیه‌ بی‌ه‌یوام مه‌که‌!"^{۱۰۰}

^{۱۰۰} Sophie Démare-Lafont/Daniel E. Fleming (Hg.), *Judicial Decisions in the Ancient Near East* (Atlanta: Society of Biblical Literature, ۲۰۲۳), S. ۱۰۸ – ۱۰; D. Charpin, «Lettres et procès paléo-babyloniens», in *Rendre la justice en Mésopotamie: Archives judiciaires du Proche-Orient ancien (IIIe-ler millénaires avant J.-C.)*, hg. v. Francis Joannès (Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes, ۲۰۰۰), S. ۷۲ f.; Antoine Jacquet, «Family Archives in Mesopotamia During the Old Babylonian Period», in *Archives and Archival Documents in Ancient Societies: Trieste ۲۰۰۹*, September – ۱. Oktober ۲۰۱۱, hg. v. Michele Faraguna (Trieste: EUT, Edizioni Università di Trieste, ۲۰۱۳), S. ۷۶ f.; F. F. Kraus, *Altbabylonische Briefe in Umschrift*

ئیمە نازانین چیرۆکە که چلۆن کۆتایی پێ هاتوو، بەلام وای دادەنێن خزمە کهی ناو ماله کهی به باشی پشکنیوه بهلام به لگه کانی نه دۆزیوه ته وه. ئەمەش رووبه روووه ستانیکی راسته قینه بوو بۆ پاشا، قه شه، بازرگانان و هه موو ئەوانه ی هه زاران به لگه نامه یان له ئەرشیفه کانیاندا هه لگرتبوو. چلۆن به لگه نامه ی مالیات، قه بزێ پاره دان یان قه راردادیکی ده دۆزینه وه کاتیک پێویستیمان پێیان هه بی؟ دیاره به لگه نامه نووسراوه کان له میشکی مرووف باشر بوون کاتیک باس له تۆمارکردنی هه ندیک چه شنی زانیاری هاتبایه ته گۆری. به لام کیشه یه کی نوێیان خسته به رده م به کاره ی نه ران: چلۆن زانیاریه ئەرشیف کراوه کان دووباره بدۆزێنه وه؟^{۱۰۱}

میشک به شیوه یه کی سه رسووهره ی نه ر لیهاتووی هه یه کاتیک باس له وه رگرتنه وه ی ئەو زانیاریانه ده کریت که له لایه ن ملیاردان خانه ی میشک و تریلیۆن سیناپسدا پاشه که وت کراون. میشک، چیرۆک و رووداوی بیژوماری ژیا نی ئیمه، میژووی ولاته که مان یان ئەفسانه ی ئایی نییمان پاشه که وت ده کات و مرووف ته ندروست ده توانن له چه ند

und Übersetzung (Leiden: R. J. Brill, ۱۹۸۶), S. Bd. ۱۱, Anm. ۵۵; Frans van Koppen und Denis Lacambre, »Sippar and the Frontier Between Ešnunna and Babylon: New Sources for the History of Ešnunna in the Old Babylonian Period«, *Jaarbericht van het Vooraziatisch Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux* ۴۱ (۲۰۰۹), S. ۱۵۱ – ۷۷.

^{۱۰۱} Beispiele aus dem Alten Ägypten und Mesopotamien siehe Geoffrey Yeo, *Record-Making and Record-Keeping in Early Societies* (London: Routledge, ۲۰۲۱), S. ۱۳۲; Jacquet, »Family Archives in Mesopotamia During the Old Babylonian Period«, S. ۷۶ f.

چرکە یە کدا ئەم زانیاریانە وەرگیرێ. ئەمڕۆ بۆ نانی بەیانی
چیتان خوارد؟ یە کەم خۆشەویستیت کێ بوو؟ ولاتە کەت
کە ی دامەزرا؟ یە کەم رێستە ی کتیی ئایینیت چییە؟

چلۆن دەتوانین دەستمان بەم زانیاریانە رابگات؟ چ
میکانیزمیک دەمار و سیناپسەکان بۆ وەرگرتنەوێ زانیاریە
پاشە کە و تکرێوەکان چالاک دەکات؟ هەرچەندە زانیانی
دەمار پێشکەوتنی گەورەیان سەبارەت بە لیکۆلینەوێ لە
بیرەوێدیدا بە دەستەپێناو، بەلام کەس بە وردی نازانیت
بیرەوێریەکان چین، چلۆن پاشە کەوت دەکرێ و دەستمان
پێیان دەگات.^{۱۰۲} تەنیا ئەوێندە دەزانین کە ئەم پرۆسە یە لە
ماوێ ملیۆنان سالی گەشەسەندندا بەردەوام باشتر بۆتەو
و پەرە ی ساندووە. بەلام دوا ی ئەوێ یە کەم مڕۆف
یادەوێری خۆیان لە مێشکی ئۆرگانیکەوێ دایە دەستی
بە لگەنامە نائۆرگانیکەکان، پرۆسە کە بێسوود بووێ.
تەنانت ئەو تەکنیکانە ی مڕۆف بە درێژایی چەندین ملیۆن
سال کۆیان کردبوونەو و پەرەیان پێ دابوو، لێرەدا ئێتر
یارمەتیدەری نەبوون. دیارە رەوتی گەشەسەندن مڕۆفی بۆ

^{۱۰۲} Mu-ming Poo u. a., »What Is Memory? The Present State of the Engram«, C
Biology ۱۴/۱ (۲۰۱۶), S. ۴۰; C. Abraham Wickliffe, Owen D. Jones/David L.
Glanzman, »Is Plasticity of Synapses the Mechanism of Long-Term Memory
Storage?«, Npj Science of Learning ۴/۱ (۲۰۱۹), S. ۹; Bradley R. Postle, »How Does
the Brain Keep Information in Mind?«, Current Directions in Psychological Science
۲۵/۳ (۲۰۱۶), S. ۱۵۱ - ۵۶.

دۆزىنەۋە مىۋە و كارگ لە لېرەۋارە كاندا گونجاندبوو، نەك
بۆگەرەن بەدۋاى بەلگەنامەى ناو ئەرشىفدا.

كۆكەرەۋەكان لە دارستانەكاندا ماكەى خواردەمەنيان
دەدۆزىيەۋە چونكە رەۋتى گەشەسەندن دارستانەكانى
هەينابوۋە ناو رېكخستنىكى ئۆرگانىكى ناسراۋەۋە. دارە مىۋەكان
پىۋىستىيان بە تىشى خۆر هەيە بۆ رەۋتى فۆتۆسنىتتە.
كارگەكان خۆيان لە ماكەى رەۋەكى مردوو تىردەكان، كە لە
شېۋەى ئاسايى خۆيدا لەسەر زەۋى دەدۆزىنەۋە. ئەمەش
بۆمان رەۋندەكاتەۋە هەمىشە كارگ لەسەر زەۋى و
مىۋەكانىش لە شوپىنى بەرزتر لە زەۋى جىيان گرتوۋە.
ياسايەكىترىش ئەۋەيە كە هەمىشە سىۋ لەسەر دار سىۋ و
هەنجىر لەسەر دار هەنجىر گەشە دەكەن. بۆيە ئەگەر
بەدۋاى سىۋدا بگەرپەن، سەرەتا دەبىت دار سىۋىك
بدۆزىنەۋە و دواتر سەرمان بەرز بگەينەۋە. كاتىك مەۋف لە
دارستانەكاندا ژيان بكەن، فېرى ئەم رېكخستە ئۆرگانىيە
دەبن و لىي تىدەگەن.

لە بەرامبەردا ئەرشىف بابەتتىكى تەۋاۋ جىاۋازە. بەۋ پىيەى
بەلگەنامەكان زىندەۋەر نەن، بەستراۋە بە ياسا بايۇلۆژىيەكان
نەن و گەشەسەندىش ئەۋ كارەى بۆ ئىمە رېك نەخستوۋە.
بەلگەنامەكانى مائىيات لەسەر رەفەى بەلگەنامەى باج گەشە
ناكەن. ئەۋان دەبى لە شوپىنىك دابىرەن. بۆ ئەۋ كارەش سەرەتا

ده بټ كه سټك بټرۍ كې رټز كړنې زانيار بيه كان به به كار هټناني رڼه كان به ټټنه ټاروه و بټر بډات كام به لگه نامه سر به كام رڼه به. به پټچه وانه ي كو كه ره وه كان كه ده توان له دارستاندا ياسايه كي سرووشتي په ټره و بكن، ټرشيفكاران ده ب خويان ټه و ياسايانه دابټن. ټهم رټكو پټكيه پټي ده وټرټ بټرۍ كاسي.

بیرۆکراسی ئەو شیوازەیه که مرۆف له رێکخراوه گه‌وره‌کاندا کێشه‌ی دۆزینه‌وه‌ی زانیاریان چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ت. به‌م کاره‌ تۆپێکی زانیاری گه‌وره‌تر و به‌هێزتریان خولقاند. به‌لام هه‌روه‌ک ئەفسانه‌، بیرۆکراسیش مه‌یلی ئەوه‌ی هه‌یه که بۆ دامه‌زراندنی رێکوپێکی، راستی بکاته‌ قوربانی. بیرۆکراسی به‌ داهێنان و سه‌پاندنی نه‌زمی‌کی نوێ به‌سه‌ر جیهاندا تێگه‌یشتنی مرۆفی به‌ ته‌واوی شیواند. زۆریک له‌ کێشه‌کانی تۆره‌ زانیاریه‌کانی ئەم‌رۆ - بۆ نمونه‌ ئەلگاریتمه‌کانی لایه‌نگری که مرۆف به‌ هه‌له‌ پۆلێن ده‌که‌ن، یان پرۆتۆکۆله‌ ره‌ق و ته‌قه‌کان که پێداویستی و هه‌ستی مرۆف پشتگۆی ده‌خه‌ن - به‌ هه‌چ شیوه‌یه‌ک بۆ سه‌رده‌می کامپیوتر، نوێ نین. ئەمانه‌ هه‌ر شوێنی پێی ئەسه‌پی ئەو بیرۆکراسیه‌ن که زۆر پێش ئەوه‌ی مرۆف ته‌نانه‌ت خه‌ونی به‌ کامپیوتره‌وه‌ بێنیی، بوونیان هه‌بووه‌.

بیروکراسی و گهړان به دواى راسته قینه دا

بیروکراسی به واتای وشه یی به "حوکمرانی میز" مانا ده کړیته وه. ئەم چه مکه له سه دهی ۱۸ له فهره نسا داهینرا کاتیک فهرمانبه رانی حکومی له سهر میژنیک دانیشتبوون که که شه و یان ره فیه یان هه بوو – واته نووسینگه یه ک. ۱۰۳ دلی نه زم و ریکوپیکي بیروکراتی که شه وه کانیه تی. بیروکراته کان هه ولده دهن کیشه ی پاشه که و تکردن به دابه شکردنی جیهان به سهر سندوقه کاند و زانیی ئەوه ی کام به لگه نامه ده چیته کام که شه وه وه، چاره سهر بکه ن.

ئەم بنه مایه به رده وام وه ک یه که یه ک، به ی گویدانه ئەوه ی ئایا به لگه نامه یه ک له که شه و، ره فه، سه به ته، په رداخ، فایل کامپیوتری، یان ههر ده فریکیترا پابگیریت: "دابه شکردن" و "داگیرکردن". جیهان به سهر که شه وه کاند دابه ش ده کړیت و که شه وه کان جیاواز ده هیلنه وه بو ئەوه ی به لگه نامه کان تیکه ل یه کتر نه بن. به لام ئەم کاره باجی خوشی هه یه. بیروکراسی له بری ئەوه ی هه ولی تیگه یشتن له جیهان

^{۱۰۳} Britannica, s.v. »Bureaucracy and the State«, abgerufen am ۴. Januar ۲۰۲۴, www.britannica.com/topic/bureaucracy/Bureaucracy-and-the-state.

كارەكانيان لە بەرچاو بگرن. بىرۆكراتىك كە ئەرک و مەبەستى بەرزبوونەووى بەرھەمى پىشەسازىيە، دەرهەنجامە ژىنگەيەكان پشەنگوئ دەخات، چونكە دەكەونە دەرهووى دەسەلەتى ئەو؛ بۆيە لەوانەيە ماكەى ژاراپى بېژىتە ناو رەوبارىكەووى و كارەساتىك لە خواریووى رەوبارەكەدا پىكەينى. كاتىك حكومەت وەزارەتەى نوئ بۆ بەرەنگاربوونەووى پىسبوونى ژىنگە دادەمەزىنەت، بىرۆكراتەكان دەخەنە ژىر ياساى توند و تىژترەو، تەنانەت ئەگەر بە ماناى وىرانكارى ئابوورى بۆ كۆمەلگەكانى سەرۆوى رەوبارەكەش بێت. [بە واتايەكىتر لە كەردەوودا ئەم كارە دەتوانىت لىكەوتەى نەرنى بۆ بوارەكانى دىكەى ژيان ھەبەت، ھەك لە نموونەى نووسەردا، "دۆخى ئابوورى ئەو كۆمەلگەيانەى لە سەرەووى رەوبارەكەو جىيان گرتووە".] "شوانە" بە شىوہەيەكى ئايدىيال، بىرۆكراسى دەبەت لە دۆخىكەدا بى لایەنى جىاواز و رەچاوكردنەكان لەخۆبگرەت، بەلام وەدەيەنەنى ئەم رەبازە گشتگیرە پىوئىستى بە نەھىشتى نەزەمى بىرۆكراسى دەبەت، چونكە نەزەمى بىرۆكراسى خۆى ھەك بەرەبەستىك پىش بەم كارە دەگرە.

ئەو شىوانەنانەى بەھۆى بىرۆكراسىيەو دەروست دەبن، نەك ھەر كارىگەرەيان لەسەر دەسەلات و كۆمپانىكان دەبەت، بەلكو كارىگەرەى لەسەر دىسپلینە زانستىيەكانىش دادەنەن. زانكۆكان داھەش دەكرن بەسەر بەشى بواری خويندەنى وانە و بەشى پىپۆرى. بەشى مێژوو جىاوازە لە

بەشى بايۆلۆژى و بىرکاري. بۆچى؟ ھەرچۆنێک بێت ئەم پۆلنکردنە ھىچ پەيوەندىيەكى بە راستەقینەى بابەتيەو ھەيە. بەلکۆو زیاتر داھێنانێكى ئىنتەرسوېژىکتىفى بىرۆکراتى زانکۆکانە. بۆ نموونە پەتای کۆرۆنا رووداویكى مێژووی، بايۆلۆژى و بىرکاري بوو (ھەروەھا زۆر شتتێریش). خۆپندکارانى زانکۆ پێويست بوو يەکیک لەو بابەتانە ھەلبژێرن. ئەم بېيارە ھەلبژاردەى ئەم خولانە کەمدەکاتەو کە بتوانن بىگرنەبەر و ئەمەش ھەمىسان تێگەيشتنێان لە جیھان لە قالب دەدات. خۆپندکارانى بىرکاري فێردەبن لە پێژەى تووشبوونی ئىستای ئەم فايروسە پېشبینى پێژەى مردنى داھاتوو بکەن؛ خۆپندکارانى بايۆلۆژى فێردەبن چلۆن فايروسەکان بە تېپەربوونی کات دەگۆردرێن؛ ھەروەھا خۆپندکارانى مێژوو فێردەبن چلۆن بىروباوەرى ئايىنى و سیاسى مرووف پەيوەندىيان بە ئامادەي ئەوانەو ھەيە بۆ پابەندبوونیان بە فەرمانى دەسەلاتدارانەو. بۆ تێگەيشتنى تەواو لە پەتای کۆرۆنا دەبێت دیاردەى بىرکاري، بايۆلۆژى و مێژووی و چەندىن دیاردەى دیکەش لێک گری بدرێن، بەلام بىرۆکراسى زانکۆ رێگرى لە روانگەيەكى گشتگیر دەکات.

بەو رادەيەى بەرەو بەرپەيوەبەرى ئەکادىمى بەرز دەبنەو، بە ھەمان رادەش گوشارەکان بۆ تايبەتمەندبوون زیاتر دەبن. زانکۆ بە گشتى بەگوێرەى دروشمى "ھەركەسێک خۆى بە

نووسينهوه خەريک کردبێ، دەمىنیتەوه" کاردەکات. هەرکەسێک ئامانجى وەرگرتنى پۆستىکى هەميشەي بێت، پيوستە لە گۆفاره تايبەتمەندەکاندا بـلاوى بکاتەوه. [ئەم رستهيه بهو مانايهيه ئەگەر کەسێک بیهوئ پۆستىکى هەميشەي هەبێ (لێرەدا بوارى ئەکادىمى يان زانستى) دەبێت لە گۆفاره کانى تايبەت بە پسپۆردا بـلاوى بکاتەوه بۆ ئەوهى لێهاتووي پيشەي و پەيوەندى زانستى خۆى نیشان بدات.] "شوانه" بەلام گۆفاره کانى زانستيش دابەش دەکړن بەسەر ديسپلینهکاندا، هەروەها ئەگەر بتهوئ بابەتێک سەبارەت بە گۆرانی فايرۆسەکان لە گۆفارىکى بايۆلۆژیدا بـلاوبکەیتەوه، دەبێ رێکارى جياواز پەيرەو بکەیت. وەک ئەوهى ئەگەر بتهوئ بابەتێک سەبارەت بە سياسەتى پەتاکە لە گۆفارىکى ميژوویدا بـلاوبکەیتەوه. نەک هەر زمانى تەکنىکى جياوازه، بەلکىو ياسا و چاوەروانىيە کانى نووسينيش جياوازن. پيوستە ميژوونوسان تێگەيشتنىکى ورديان لەسەر کولتور هەبێت و بتوانن بەلگەنامە ميژوويەکان بخوينەوه و لێکيان بدەنەوه. زانايانى بايۆلۆژي پيوستيان بە زانيارىيە کى بەرفراوان هەيه لەسەر گەشەسەندن و دەبێ بتوانن مولوکووله کانى "د. ن. ئا" بخوينەوه و لێکبدەنەوه. ئەوهى دەکەوئیتە نىوان ئەم دوو پۆلە – بۆ نموونه يارى نىوان ئايدۆلۆژيا سياسىيەکان و گەشەسەندنى فايرۆسەکان

– زۆرجار بە ئێکۆلینەو دەمێنەو و پشنگوئ دەخرێن.^{١٠٤}

بۆ ئەوەی ئێ بگهین زانکۆ چلۆن جیهانیکی شیواو و وەرپیکەوتوو بە زۆر دەخاتە ناو کەشەوی میژە بیروکراتیەکانەو، با لە نزیکەو سەیری تەوهری بایۆلۆژی بکەین. بۆ ئەوەی داروین بتوانێت سەرچاوەی چەشنەکان روون بکاتەو، توێژەران پێش خۆی وەک کارل فۆن لینی "Carl von Linné" دەبوو سەرەتا پێناسەیک بکەن کە بە گشتی "چەشن" چیه و هەموو بوونەوهرە زیندووکان بەسەر چەشنەکاندا دابەش بکەن. مەرووف بۆ ئەوەی بلی شیر و پلنگ لە بایرەیهکی هاوبەشەو هاتوون، سەرەتا دەبوو پێناسەیک تاییبەت لەسەر "شیر" و "پلنگ" بکات.^{١٠٥} ئەمەش بۆ مەرووفی سەلمانە، ئەرکیکی قورس و بیکۆتاییە چونکە زۆرجار ئازەل،

^{١٠٤} Siehe zum Beispiel Michele J. Gelfand u. a., »The Relationship Between Cultural Tightness – Looseness and COVID-19 Cases and Deaths: A Global Analysis«, Lancet Planetary Health ٥/٣ (٢٠٢١), S. ١٣٥ – ٤٤; Julian W. Tang u. a., »An Exploration of the Political, Social, Economic, and Cultural Factors Affecting How Different Global Regions Initially Reacted to the COVID-19 Pandemic«, Interface Focus ١٢/٢ (٢٠٢٢), Artikel ٢٠٢١٠٠٧٩.

^{١٠٥} Jason Roberts, Every Living Thing: The Great and Deadly Race to Know All Life (New York: Random House, ٢٠٢٤); Paul Lawrence Farber, Finding Order in Nature (Baltimore: Johns Hopkins University Press, ٢٠٠٠); James L. Larson, »The Species Concept of Linnaeus«, Isis ٥٩/٣ (١٩٦٨), S. ٢٩١ – ٩٩; Peter Raven/Brent Berlin/Dennis Breedlove, »The Origins of Taxonomy«, Science ١٧٤/٤٠١٥ (١٩٧١), S. ١٢١٠ – ١٣; Robert C. Stauffer, »>On the Origin of Species<: An Unpublished Version«, Science ١٣٠/٣٣٨٧ (١٩٥٩), S. ١٤٤٩ – ٥٢.

پهوهک و زیندهوه رانی دیکه خو یان به سنووری پوله
دیاریکراوه کانیانه وه، نابه ستنه وه.

گه شه سهندن هه روا به ئاسانی ناتوانریت له ناو پلانیکی
بیروکراتیدا تی ترینجیندری. گه شه سهندن به و مانایه به که
چه شنه کان به رده وام له گورانان؛ واته ئه گهر ههر
چه شنیک به خینه ناو که شه ویکی نه گوره وه، راسته قینه ی
بایولوثیا که ی ده شیویندریت. بو نمونه پرسیاریکی ئالوزه
که نگي سهرده می هو مو ئیریکتوس "Homo erectus" کو تایی پی
هات و سهرده می هو مو سایپیه ن "Homo sapiens" دهستی
پیکرد. ئایا یه که م سایپیه ن مندالی دوو دایک و باوکی
ئیریکتوس بوون؟^{۱۰۶} جگه له وهش چه شنه کان به رده وام
تیکه ل به یه کتر دهن چونکه ئه و ئازهلانه ی گوايه سهر به
چه شنه جیاوازه کانن له گه ل یه کتر دا جووت دهن و ته نانه ت
نه وه کانیان لیها تووی زاو زیشیان ده بیت. زوربه ی ئه و
مرو فانه ی ئیستا له ژاندان، له سه دا یه ک بو سی "د. ن.
ئا" ی^{۱۰۷} نیانده رتالیان هه یه، واته مندال هه ن باوکیان
نیانده رتال بووه و دایکی سایپیه ن بووه، یان به پیچه وانه وه.
که واته ئایا مندالی سایپیه ن و نیانده رتاله کان چه شنیکي

^{۱۰۶} Britannica, s.v. »Homo erectus - Ancestor, Evolution, Migration«, abgerufen am ۴. Januar ۲۰۲۴, www.britannica.com/topic/Homo-erectus/Relationship-to-Homo-sapiens.

^{۱۰۷} Michael Dannemann/Janet Kelso, »The Contribution of Neanderthals to Phenotypic Variation in Modern Humans«, American Journal of Human Genetics ۱۰۱/۴ (۲۰۱۷), S. ۵۷۸ - ۸۹.

جیاوازن یان نا؟ ههروهه ئایا "چه شنه کان" راستیه کی
بابه تین که زانایانی بایولوژی دایدوزنه وه یان واقعیه کی
ئینترسوپژیکتیشن که خویان دایدیهین؟^{۱۰۸}

نمونه ی بیژوماری ئاژل هه ن که له که شه وه که یان
دهرده په پین؛ پۆلینکردنی وردی بیروکراتی ناتوانیت به
دروستی گروپی چه شنه کان یان تیکه لاریان پۆلین بکات.^{۱۰۹}
بو نمونه زورجار رووده دات که ورچی گریزی "Grizzly" و
ورچی سه هوّل یان جه مسه ری، جووت دهن و ورچی پیزی
"Pizzly" به رههم دههین.^{۱۱۰} ههروهه نیزیکی شیر و پلنگ
لیګر "Liger" یان "Töwen" به رههم دههینیت.^{۱۱۱}

کاتیک سهیری ته ک خانه یی و باکتریان ده که یان،
ئانارشیه کی که لیک پاک حوکم ده کات. له گواستننه وه ی ژنی
ئاسوی که وای پی دهوتریت، زینده وهره ته ک خانه ییه کان

^{۱۰۸} Ernst Mayr, «What Is a Species, and What Is Not?», *Philosophy of Science* ۶۳/۲ (۱۹۹۶), S. ۲۶۲ - ۷۷.

^{۱۰۹} Darren E. Irwin u. a., «Speciation by Distance in a Ring Species», *Science* ۳۰۷/۵۷۰۸ (۲۰۰۵), S. ۴۱۴ - ۱۶; James Mallet/Nora Besansky/Matthew W. Hahn, «How Reticulated Are Species?», *BioEssays* ۳۸/۲ (۲۰۱۶), S. ۱۴۰ - ۴۹; Simon H. Martin/Chris D. Jiggins, «Interpreting the Genomic Landscape of Introgression», *Current Opinion in Genetics and Development* ۴۷ (۲۰۱۷), S. ۶۹ - ۷۴; Jenny Tung/Luis B. Barreiro, «The Contribution of Admixture to Primate Evolution», *Current Opinion in Genetics and Development* ۴۷ (۲۰۱۷), S. ۶۱ - ۶۸.

^{۱۱۰} James Mallet, «Hybridization, Ecological Races, and the Nature of Species: Empirical Evidence for the Ease of Speciation», *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences* ۳۶۳/۱۵۰۶ (۲۰۰۸), S. ۲۹۷۱ - ۸۶.

^{۱۱۱} Brian Thomas, «Lions, Tigers, and Tignons», *Institute for Creation Research*, ۱۲. September ۲۰۱۲, www.icr.org/article/۷۰۵۱.

نەك هەر له گەڵ ئەندامانی هەمان چەشن یان ژێنی پەيوەندیدار، بە لکۆو له گەڵ زیندەوهرانی تەواو جیاوازدا ماكهی ژینیتیکیی ئالوگۆر دەكەن. زانایانی تایبەت بە باكتریاکان بە سەختی چاودێری ئەم بوونەوهرە بچووکانه دەكەن^{۱۱۲}. [واتە بە شیوەیەکی زیندوو و کەمێک ئیرونی (بە تەشەرەو) باس لەو ڕووبە ڕووەستانانە دەكەن کە باكتریاناسەکان لە کارەکانیاندا ڕووبە ڕوویان دەبنەو، بە تایبەتی ئاماژە بە ئالۆزی و هەمەچەشنیی جیهانی میکروبی، کە چاوەدێری و کۆنترۆڵکردنیان گەلیک قورس و ئالۆزە.] "شوانە"

هەروەها کاتیک دەگەینە لیواری ژیانی بوونەوهرانی میکروبی وەك فایرۆسی کۆرۆنا "SARS-CoV-۲"، کارەكە گەلیک ئالۆزتر دەبێت. وەك دەگوترێ فایرۆسەکان لە سنووری جیگیر لە نێوان زیندەوهران و ماكە بێ گیانەکاندا، واتە لە نێوان بواری بایۆلۆژی و کیمیاییدا هەلکەوتوون. فایرۆس بە پێچەوانەی باكتریاکان زیندەوهری تەك خانەیی نین. تەنانەت خانەش نین و ئامیڕی خانەیی خۆیان نییه. خۆراک ناخۆن و ڕهوتی میتابۆلیزمیان نییه و ناتوانن خۆیان زاوژی بکەنەو. ئەوان شتیک زیاتر لە ماكهی ژینیتیکیی نین

^{۱۱۲} Shannon M. Soucy/Jinling Huang/Johann Peter Gogarten, »Horizontal Gene Transfer: Building the Web of Life«, Nature Reviews Genetics ۱۶/۸ (۲۰۱۵), S. ۴۷۲ - ۸۲; Michael Hensel/Herbert Schmidt (Hg.), Horizontal Gene Transfer in the Evolution of Pathogenesis (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۸); James A. Raymond/Hak Jun Kim, »Possible Role of Horizontal Gene Transfer in the Colonization of Sea Ice by Algae«, PLOS ONE ۷/۵ (۲۰۱۲), Artikel e۳۵۹۶۸; Katrin Bartke u. a., »Evolution of Bacterial Interspecies Hybrids with Enlarged Chromosomes«, Genome Biology and Evolution ۱۴/۱۰ (۲۰۲۲), Artikel evac۱۳۵.

که ده چنه ناو خانه ی بوونه وهرانیتره وه. پاشان کوپیه کان له خانه که دهرده فرتین و خانه کانی دیکه دهرپین و بهم شیوه یه ئهم ماکه بیانیا نه بلاوده بڼه وه. زانایان گیروده ی مشتومړنیکي بیکوتای بوون که ئایا فایروس به زینده وهر هه ژمار بکړن یان نا. ^{۱۱۳} به لام ئهم سنووره واقعیکی بابته ی نییه، به لکو ته نیا ریکه و تنیکي ئینترسوبژیکتیفه. ته نانه ت ئه گهر زانایانی زینده وهر بتوان له سهر ئه وه کوک بن که فایروس زیندوون، شیوازی هه لسوکه وتی فایروسه کان ناگوریت، ته نیا شیوازی بیرکردنه وه مان گورانی به سهر دا دی.

بیگومان ریکه و تنه ئینترسوبژیکتیفه کان خویان به شیکن له راستی. به و راده یه ی ئیمه ی مروف به هیتر بین، به هه مان رادش بیروباوهره ئینترسوبژیکتیفه کانمان کاریگه رپ زیاتریان له سهر جیهانی دهره وه ی توره کانی زانیاریمان ده بیت.

^{۱۱۳} Eugene V. Koonin/Petro Starokadomsky, »Are Viruses Alive? The Replicator Paradigm Sheds Decisive Light on an Old but Misguided Question«, Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences ۵۹ (۲۰۱۶), S. ۱۲۵ - ۳۴; Dominic D. P. Johnson, »What Viruses Want: Evolutionary Insights for the Covid-۱۹ Pandemic and Lessons for the Next One«, in A Multidisciplinary Approach to Pandemics, hg. v. Philippe Bourbeau/Jean-Michel Marcoux/Brooke A. Ackerly (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۲۲), S. ۳۸ - ۶۹; Deepak Sumbria u. a., »Virus Infections and Host Metabolism - Can We Manage the Interactions?«, Frontiers in Immunology ۱۱ (۲۰۲۰), Artikel ۵۹۴ ۹۶۳; Microbiology Society, »Are Viruses Alive?« ۱۰. Mai ۲۰۱۶, microbiologysociety.org/publication/past-issues/what-is-life/article/are-viruses-alive-what-is-life.html; Erica L. Sanchez/Michael Lagunoff, »Viral Activation of Cellular Metabolism«, Virology ۴۷۹ - ۸۰ (Mai ۲۰۱۵), S. ۶۰۹ - ۱۸; »Virus«, National Human Genome Research Institute, abgerufen am ۱۲. Januar ۲۰۲۴, www.genome.gov/genetics-glossary/Virus.

بۇ نموونە زانايان و دارپژەرانى سىياسەت چەشنەكان بەپيى
ئەو راستىيە پۆلپن دەكەن كە تا چ رادەيەك مەترسى
لەناوچوونيان لەسەرە، پلەي نىگەرانييەكان بەم شىۋەيەيە:
"مەترسى نىيە"، "مەترسىدارە"، "زۆر بەھىز مەترسىدارە"،
"مەترسى لەناوچوونيان لەسەرە" تا "لەناوچوونيان".
پۆلپنكردى چەشنىك وەك "مەترسىدار" رېككەوتنىكى
ئىنتىرباەتییە، بەلام دەتوانىت لىكەوتەي درپژخايەنى لى
بكەوتتەو، بۇ نموونە بە سنوورداركردى راوى چەشنىك يان
پارنېگاركردى شوپنى ژيانيان. برپارى بىرۆكراتى كە ئايا
چەشنىك بچىتە ناو كەشەوى "مەترسىدار" يان
"مەترسىدار نىيە"، دەتوانىت بە ماناى ژيان و مردن بىت.
ئەم بابەتە لە بەشەكانى ئەم كىتەبەدا دووپات و سىپات
دەبنەو: كاتىك بىرۆكراسى برپارىك دەدات، تەنانەت ئەگەر
رېككەوتنىكى سادەش بىت، دەتوانىت چارەنووسىك ديارى
بكات. ئىترگىنگ نىيە بىرۆكراتەكان شارەزاي لە گوشت و
خوین بن يان ژىرى دەستكردى ناۋرگانىك.

شونێکی شاراوو و نادیار

بۆ بەرگریکردن لە بیرۆکراسی پێویستە ئەوەش زیاد بکریێت
لە لایەکەوه بەره بەره راستییەکان دەکریێتە قوربانی و
تیکەیشتمانی لە جیهان دەشیوین، لەو لاشەوه ئەو کارە
لە خزمەت پیکەینانی رێکوپێکیدا، کە بەبێ ئەو تۆرە مەرویە
گەورەکان بەزەحمەت دەتوانا لەسەر پێی خۆی بوەستی.
دیارە بیرۆکراتەکان و سیستەمی بیرۆکراسی تەواو و کامیل نین
- بەلام ئایا رێگەیهکی باشتر هەیە بۆ بەرپۆهبردن و
هەڵسووڕانی تۆرە گەورەکان؟ بۆ نموونە ئەگەر بەشە
تەکنیکیەکانی زانکۆ و گۆفاره زانستیەکان
هەڵبوەشینیێنەوه، دەبوو هەر پزیشکیک بۆ چەند ماویەکی
وانە میژوو بخوین؟ هەروەها ئایا ئەو کەسانە
لیکۆلینەوهیان لە دەرەنجامەکانی نەخۆشی تاعون بۆ
ئیلاهیاتی مەسیحی کردوو، فایرۆسناسیکی باشتر دەبوون؟
ئایا چاودیاری تەندروستی باشتر دەبوو؟

هەر کەسێک خەونی هەڵوەشانەوهی بیرۆکراسی لە
بەرژەوهندی رێبازیکی گشتگیرتردا ببینیێت، پێویستە بزانیێت
بۆ نموونە نەخۆشخانەکانیش، دامەزراوەی بیرۆکراسین.

ئەوانیش بەشی جیاواز بە پلەبەندی، پرۆتۆکۆل و فۆرمی تایبەت بە خۆیان ھەیە. ھەرچەندە بەدەست چەندین لاوازی بیرۆکراسیەو دەنالین، بەلام ھیشتا لە دۆخێکدان کە دەتوانن نەخۆشییە بایۆلۆژییە کانمان چارەسەرر بکەن. ئەمەش زۆربەى ئەو خزمەتگوزاریانەى دیکەش دەگرێتەو کە ژيانمان باشتەر دەکەن، لە قوتابخانەو تەکنیکەى ئاوەرۆ.

کاتیک لە ژووری ئاودەست بۆ شۆشتنەو ئاو بەردەدەینەو، ئاوی پیس لە ئاو ئاوەرۆدا چی لێ بەسەر دیت؟ لە رەوتی ئاسایی خۆیدا، دەپرێتە ئاو شۆینیکی نەبیراوە. مەبەستم تۆری ئالۆزی ژێرزەمینیی وەک لوولە، کەرەسەى پالوتوو، پۆمپ و کەنالەکانە کە بە ژێر مائەکانماندا تێپەردەبن و ئاوی پیس کۆدەکەنەو، لە ئاوی خواردنەو جیا دەکەنەو و پاشان بە ھۆی کەرەسەى پالوتن ھەمیسان خاوینی دەکەنەو، یان بە شیوازێکی باش و سالم لەناوی دەبن. دیارە کەسانیکیش دەبێ دیزاین و دروستکردن و پاراستنی ئەم تۆرە ژێرزەمینییە لە ئەستۆ بگرن، بەردەوام نمونەى لێ وەرگیرن و چاودێری دۆخی پیسبوونی بکەن. ئەمەش خۆی کارێکی بیرۆکراسییە و ئەگەر ئەم بیرۆکراسییە ھەلبوھەشیینەو، کیشەى کى زۆرمان بۆ دروست دەبێت. ھەمیشە مەترسی تیکەلەبوونی ئاوەرۆ و

ئاوی خواردنەو هەیه، بەلام بەختەوهرانه بیرۆکرات هەن
کە ئەو دووانە لەیه کتر جیا دەکەنەو.

پیش ئەوێ سیستەمی ئاوەرۆی مۆدیرن بخریتە بواری
جێبەجێکردنەو، ملیۆنان کەس لە سەرانبەری جیهان
بەهۆی میکروب و باکتریای نەخۆشی وەک وەبا "cholera"
گیانیان لەدەستدا.^{۱۱۴} لە شاری لەندن، نەخۆشی وەبا لە
ساڵی ۱۸۵۴ سەدان دانیشتووی ناوچەکە کوشت.
بلاوبونەوێ فایرۆسەکە رەنگە زۆر بەرچاو نەبوو، بەلام
سەلماندنی وەرچەرخانیک بوو لە میژووی پەتا و ئاوەرۆدا.
پسپۆرانی پزشکی ئەو سەردەمە وایان دەزانی نەخۆشی وەبا
لە رینگە "هەوای خراب و پیسەو" دەگوازیتەو. بەلام
پزیشکێک بە ناوی جۆن سنۆ "John Snow" گومانی ئەوێ
هەبوو کە ئاوی خواردنەو بەرپرسیار بۆ ئەو نەخۆشییە
بێت. وەشوین هەموو نەخۆشە ناسراوەکانی وەبا کەوت و
لیستەیهکی لەسەر شوینی ژیان و سەرچاوەی ئاوی
خواردنەوێانی کۆکردەو. بەو زانیاریانە توانی پۆمپیکی ئاو لە
شەقامی برۆد "Broad Street" لە گەرەکی سۆهو "Soho"ی

^{۱۱۴} Ashworth E. Underwood, »The History of Cholera in Great Britain«, Proceedings of the Royal Society of Medicine ۴۱/۳ (۱۹۴۸), S. ۱۶۵ - ۷۳; Nottidge Charles Macnamara, Asiatic Cholera: History up to July ۱۵, ۱۸۹۲, Causes and Treatment (London: Macmillan, ۱۸۹۲).

لەندەن ۋەك ناۋەندى بىلاۋبۈنەۋەي فايرۆسەكە دەستىشان بىكات.

ئەمە كارىكى بىرۆكراتى بىزاركەر بوو – كۆكردنەۋەي زانىيارى، رېكخستىن، دانانى لەسەر نەخشە – بەلام گەلىك ژيانى رىزگار كرد. سنۆ، ئەزموونى دۆزىنەۋەكەنى خۆى خستە بەردەم دەسەلاتداران ۋەقەناعەتى پېھتەن پۆمپە ئاۋەكە بىكۆرئىنەۋە ۋەبەم شىۋەيە كۆتايى بە نەخۋىشەيەكە ھىنا. لىكۆلىنەۋەكەنى دواتر دەريانخست كە ئەو سەرچاۋەيەي ئاۋى پۆمپى شەقامەكەي لىيەۋە دەھات تەنيا چەند مەترىك لە چاللىكى ئاۋەرۋى توۋش بوو بە نەخۋىشەيەكە دوور بوو.^{۱۱۰}

بەھۋى لىكۆلىنەۋەي سنۆ ۋەكارەكەنى دواتر لەلايەن زانا، ئەندازىار، پارىزەر ۋەبەرىسى بىژومارەۋە، بىرۆكراسىيەكى فراۋان سەرىھەلداكە چاللى ئاۋەرۋ ۋەپۆمپەكەنى ئاۋ بەردەوام كۆنترۆل دەكران. ھەركەسىك لە ۋىلاى ئىنگىلتەراي ئەمپروپى بىھەۋىت بۆكانىاۋ يان دانانى ئاۋەرۋ چاللى بىدات، دەپى فۆرپى تايبەت پىربىكاتەۋە ۋەمۆلەت ۋەرىگىرەيت بۆ ئەۋەي

^{۱۱۰} John Snow, «Dr. Snow's Report», in Cholera Inquiry Committee, The Report on the Cholera Outbreak in the Parish of St. James, Westminster, During the Autumn of ۱۸۵۴ (London: J. Churchill, ۱۸۵۵), S. ۹۷ - ۱۲۰; S. W. B. Newsom, «Pioneers in Infection Control: John Snow/Henry Whitehead, the Broad Street Pump, and the Beginnings of Geographical Epidemiology», Journal of Hospital Infection ۶۴/۳ (۲۰۰۶), S. ۲۱۰ - ۱۶; Peter Vinten-Johansen u. a., Cholera, Chloroform, and the Science of Medicine: A Life of John Snow (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۲); Theodore H. Tulchinsky, «John Snow, Cholera, the Broad Street Pump; Waterborne Diseases Then and Now», Case Studies in Public Health (۲۰۱۸), S. ۷۷ - ۹۹.

دنیا بټ له وهی ئاوه که له کانیه کهوه سهرچاوه ناگری که
له تهنیشت کانالی ئاوه پووه بټ.^{۱۱۶}

کاتیک هم سیسته مه (کانالیزاسیون) کارده کات و به باشی
به پووه ده چی نیمه ی مروف ههستی پیناکهین، به لام له سالی
۱۸۵۴ هه ژبانی ملیونان که سی رزگار کردووه و یه کیکه له
گرنترین خزمه تگوزاریه کانی دهوله تیکی مودیرن. سالی
۲۰۱۴، ناریندرا مودی "Narendra Modi"، سهر وکوه زیرانی
هیندوستان، نه بوونی ئاودهستی به یه کیک له کیشه
گه وره کانی هیندوستان وه سف کردوه. ئاودهستی چالی کراوه
و به کومه ل (عمومی) هوکاریکی سهره کین بو توو شبوون به
نه خوشیه کانی وه ک وهبا و زگه شوړه ههروه ها شونیک بو
مه ترسی ده ستریزیکردنه سهر ژنان و کچان. له
چوارچیوهی ئهرکی "هیندوستانی پاک" دا، مودی (Modi)
به لینی به هه موو هاوولاتیانی هیندوستان دا که ده ستیان به
ئاوده ست بگات و له نیوان سالانی ۲۰۱۴ بو ۲۰۲۰ دهوله تی
هیندوستان نزیکه ی ده ملیارد دلولاری بو سه د ملیون
ئاودهستی نوی ته رخان و خهرج کرد.^{۱۱۷} رهنگه ئاوی پیس

^{۱۱۶} Gov.UK, «Check If You Need a License to Abstract Water», ۳. Juli ۲۰۲۳,
www.gov.uk/guidance/check-if-you-need-a-licence-to-abstract-water.

^{۱۱۷} Mohnish Kedia, «Sanitation Policy in India - Designed to Fail?», Policy Design and Practice ۵/۳ (۲۰۲۲), S. ۳۰۷ - ۲۵.

ماکە ی ئەفسانە یان چیرۆکی نیشتمانی نەبێت، بەلام
کە یسێکی تاقیکردنەوهیە بۆ دەولهتیی کارا.

دراما بايولوزيه کان

ٽه فسانه و بيروڪراسي دوو ڪوٺه ڪهي سهره ڪي
ڪومه لڳايه ڪي جه ماوهريين. به لام لهو شوينه ي چيروڪي
خه يائي تامه زروئي له خه وهه لدهستيني، سووته مهني
بيروڪراسي تووشي بيمتانه ي دهبيت. سهره ي هه موو ٽه و
خزمه تگوزاريانه ي پيشڪه شي دهڪات، ته نانهت بيروڪراسي
سوود هيته ره ڪانيس زورجار له به دهسته يني متانه ي
گشتي هه رهس دههين. بو زور ڪهس وشه ي "بيروڪراسي"
واتايه ڪي نه ريني هه يه. ٽه مهش زياتر له بهر ٽه وهيه گه ليڪ
ٽهسته مه بتوانين بليين ٽايا بيروڪراسي سوودمان
پيده گه يه نيٽ يان زيان. چونڪه هه موو بيروڪراسيه ڪ، باش
يان خراب، شتيڪي هاوبه شيان هه يه، ٽه ويش تيگه يشتنيان
گه ليڪ ٽهسته مه.

هه موو مندائيڪ جياوازي نيوان هاوري و مروفي خراب
دهزانيٽ. ٽه وان ٽه و جياوازيه دهزانن ٽايا ڪه سيڪ له تيڪ له
ناني نيوهروي خويٽ پيده دات يان نانه ڪهي خوت لي زهوت
دهڪات. به لام ٽه گهر ئيداره ي ماليات به شيڪ له
داها ته ڪهت وهڪ باج ليوه رگري، چلون دهزانيٽ پاره ڪه بو

پاراستى ئاۋەرۈكان بەكاردەھىننيت يان بۇ دروستكردى
فېلايەكى نوڧى تايبەت بۇ سەرۈككۆمار؟ بەدەستەھىنانى
زانيارى پەيوەندىدار گەلىك ئەستەمە و لىكدانەۋەشيان
گەلىك قورسە. بە ھەمان شىۋە زەحمەتە خەلك لەۋرېكارە
بىرۈكراتىيانە تېبگەن كە دىيارى دەكەن چلۇن مندالان لە
قوتابخانە رادەھىندىرېن، چۈنىەتى چارەسەركردى
نەخۆشەكان لە نەخۆشخانە، يان چۈن زېل و بەرماۋە
ماكەى خىزان و كارخانەكان كۆدەكرېنەۋە يان دووبارە
بەكاردەھىنرېنەۋە. دىيارە بەردەۋام تۆمەتى فېلكردن بە خىرايى
لە سۆشمال مىدىكاندا بۆلۈدەكرېنەۋە، بەلام
پوۋچەلكردنەۋەيان گەلىك قورسە.

بەلگەنامە، ئەرشىف، فۆرمۇلار، ئىزدان، رېسا و رېكارە
بىرۈكراتىەكانىتر رەۋتى زانيارى لە كۆمەلگادا و ھاۋكاتىش
كاركردى دەسەلاتيان گۆرپوۋە. چونكە لىكۆلىنەۋە لە
دەسەلات قورس و ئالۋزە، باسەكە بەردەۋام ناشەفافتەر
دەبىتتەۋە. لە پشت دەرگا داخراۋەكانى دەسەلات و
ئەرشىفەكانەۋە چى روودەدات، لە كوى بەرپىسانى بى ناو و
نىشان كە دەستيان بەسەر كۆمەلىك بەلگەنامە داگرتوۋە بە
ئىمزا يان كلىكى ماۋسى كامپيۇتر بىريار لەسەر چارەنوۋسى
ئىمە دەدەن؟

لە کۆمەلگەيە کى خىلە کيدا کە بەلگەنامە و بىرۆکراسى نووسراوہى تيدا نىيە، تۆرى مړوې تەنيا لە پەيوەندىي راستەوخۆى نيوان تاک يان گېرانهوہ پىکھاتوون. دەسەلات لە ئەستۆى ئەو کەسانەدايە کە ھەلسوکەوتى نيوان ئەم پەيوەنديانە کۆنترۆل دەکەن. ئەم ئەندامانە دامەزرىنەرى ئەفسانەى ھۆزەکانن. سەرکردە کارىزماتىکەکان، قسەزنان و ئەفسانە خولقينەرەکان دەزانن چلۆن ئەم گېراوانە بۆ دروستکردنى ناسنامە، پىکھيتانى ھاوپەيمانى و کارىگەرىي لەسەر ھەستى مړوڤ بە کار بھيتن.^{۱۱۸}

لە تۆرە مړوېيەکان لە ئور "ur"ى ئانتىکەوہ تا ھىندوستانى مۆدېرن، کە بە يارمەتیی بەلگەنامەى نووسراو و رېکارە بىرۆکراتىکىيەکان پىکەوہ راگىراون، کۆمەلگە پشت بە کارلێکى مړوڤ و بەلگەنامەکانى بەستۆتەوہ. ئەم کۆمەلگەيانە نەک ھەر بەھۆى پەيوەندىي راستەوخۆى نيوان مړوڤ و گېرانهوہکانيان پىکەوہ رادەگىرېن، بەلکەوہ بەھۆى ئەو پەيوەنديانەى کە بەلگەنامەکان دەيسەلمىن، ديارىي دەکړن. لە کۆمەلگە بىرۆکراسىيەکاندا مړوڤ چىرۆک بۆ يەکتر دەگىرنەوہ، بۆ نموونە کاتىک مليۆنان مړوڤى ھىندى لە تەلەفزيۆنەکانەوہ سەيرى فىلمى رامايانا دەکەن، ھاوکات بەلگەنامەکانى ئالوگۆر دەکەن، کاتىک کۆمپانىاکانى

^{۱۱۸} Siehe zum Beispiel Madden/Bryson/Palimi, »Information Behavior in Pre-literate Societies«, S. ۳۳ - ۵۳.

ته له فزیون داوای ئیزی بلاوکردنه وه ده کهن یان فوری مالیاتی پر ده که نه وه. ههروه ها به لگه نامه ههیه که مروف ناچار ده کات په یوه ندی له گه ل به لگه نامه کانیترا بکات.

ئهمه ش ده بیته هوی گورانکاری له ده سه لاتدا. کاتیک به لگه نامه کان ده بنه په یوه ندیه کی کومه لایه تی چاره نووس ساز، ده سه لاتیکی به رچاو به ده ست ده هیئن و ئه و پسپورانیه که له لوزیکی نه یی ئهم سیسته مه تیده گه ن، ده بنه نوخبه ی ده سه لاتی نوی. کارگیران، حیسابداران و پاریزهران نه ک هه ر ده یانتوانی بخویننه وه و بنووسن، به لکوو ده یانزانی چلون فورمولار، که شه و، رفه و ئه رشیف به کار به یئن. له سیسته می بیروکراتیدا زورجار ده سه لات ده که ویته ده ستی ئه و که سانه وه که ده زانن چلون که لینه شاره وکانی یاسا بقوزنه وه و به لاییرینی ده سه لات و لیژنه لاهه کییه کاندایه تیپه رین.

ئهم گورانکارییه ی ده سه لات بوو که هاوسه نگی هیزی له جیهاندا گوری. بیروکراسیه کان له سه ر حیسابی خه لکی ئاسایی ده سه لاتی ناوه ندیان به هیتر کرد. به لگه نامه و ئارشیفه کان نه ک هه ر مالیات، ده سه لاتی دادوه ری یان وه رگرتی سه ربازیان بو سه نته ره که ئاسانتر نه کرد، به لکوو هاوکات ناشه فاف بوونی بیروکراسی، کاریگه ری له سه ر مروفی ئاسایی، به رهنه گاریوونه وه، یان خو دزینه وه له ده سه لاتی

ناوەندی گەلیک ئالۆز کرد. تەنانەت بیرۆکراسییەکی خێرخوازیی که ئاوی پاکی خواردنەوه، پەرورده و ئاسایشی بۆ خەلک داوین دەکرد، کەلینی ئیوان دەسەلاتداران و حوکمرانی گەلیک قوولتر کرد. سیستەمەکه رینگە ی بە سەنتەرەکه دا زانیاری زیاتر لەسەر مەرووف کۆبکاتەوه و پاشەکەوتی بکات، لەکاتی کدا ئەوان کەمتر و کەمتر توانایی تیکەیشتنیان لە سیستەمەکه هەبوو.

ئەو ئەدەبیاتە ی که زۆر لایەنی دیکە ی ژیان پروون دەکاتەوه لەم دۆخە دا یارمەتی یه کی که می پیشکەش کرد. دیارە شاعیر، شانۆنامە نووس و سینەماکاران لێرە و لەو ی بەدواداچوونیان بۆ دینامیکی دەسەلاتی بیرۆکراتی دەکرد، بەلام بەرپۆهبردنی گەلیک ئەستەم بوو. هونەرماندان لە دۆخی ئاسی خۆیاندا ژوماریکی سنوورداریان لە قالبی گیرانەوه کاندایا لاکن که لە بایۆلۆژیای ئیمەدا گەلیک سڕوشتین، بەلام ئەم دراما بایۆلۆژیانە هیچ هەولێکیان نەدا بۆ ئەوه ی رۆشنایی بخەنە سەر رەوتی بیرۆکراسی چونکه ئەم کیشانە ملیۆنان سال لەمەوبەر دروستکراون، ماوه یه کی زۆر پیش هاتی خودی بیرۆکراسی. بۆ ئەوه ی تی بگهین "دراما بایۆلۆژیەکان" چین و بۆچی بۆ تیکەیشتن لە بیرۆکراسی یارمەتیدەرمان نین، با سەیری هەلسوکهوتی یه کی که لە

شاکره گه وره کانی میژووی مروفايه تی بکهین -
رامایانا "Ramayana".

یه کیک له هیلې هه لسوکه وتی چیروکی ناوهندی رامایانا
په یوه ندی نیوان شازاده راما "Rama" که ناوی چیروکه که لې
وه رگراوه، پاشا داشاراتا "Dasharatha" ی باوکی و شارن واته
زردایکی کایکی "Kaikeyi" یه. وه ک یه که م مندا، راما میراتگر
و جینشینی باوکی بوو، به لام کایکی داشاراتا رازی ده کات راما
دووربخاته وه و له جیاتی نه و به هاراتا "Bharata" ی کوره که ی
خوی وه ک میراتگری تهخت دیاری بکات. له پشت نه م
چیروکه وه درامایه کی بایلوژی وه ستاوه که ده گه پټه وه بو
سه دان ملیون سالی گه شه سهندنی شیردر و بالنده کان.

هه موو شیردر و بالنده یه ک له قونای یه که می زیاندا
پشت به چاودیږی دایک و باوک ده به ستن و ترسیان له
پشتگوږیختن یان په تکرده وه له لایه ن دایک و باوکیانه وه
هه یه. لیره داسی مان و نه مانه. نازه لیکي گه نچ که زور زو
له هیلانه که ی دهریکریت، به هو ی برستی یان نازه له
نیچیره کانه وه هه په شه ی مردنی له سهره. له نیو مروفا ترس
له ته نیامانه وه، بنه مای چیروکی مندا لانه وه ک سپی به فر،
سه ندریلا و هاری پوته ر، به لام نه و کاره بو کاریگه رترین
نه فسانه ی نه ته وه ی و ئایینییش هه ر وایه. رامایانا تاکه
نمونه نیه. ئیلاهیاتی مه سیحی له نه فره تی له ده ستدانی

په یوه نډی نیوان کلیسای دایک، و بهه شتی باوک زور باش
تیده گات. دوزه مندالیکې به جیماوهیه که بو دایک و باوکی
ده گری و هاوار ده کات.^{۱۱۹}

درامای بایولوژی په یوه نډی دار که مندالانی مروف و ئاژه له
گه نجه کانی دیکه به باشی له گه لیدا ئاشنان و لی تیده گه ن،
ئهمه یه: "بابه منی له تو زیاتر خوش ده ویت". زانایانی
بایولوژی و ژینیټیکی رکه بری نیوان خوشک و برایان وهک
یه کیک له پرۆسه سهره کییه کانی گه شه سهندن ده ستنیشان
کردووه.^{۱۲۰} خوشک و براکان کیپرکی له سهر خواردن و
سهرنجی دایک و باوکیان ده که ن و له نیوان هه نډیک
چه شندا کوشتنی خوشک و براکان شتیکی نامو نیه. له ناو
که فتار (لاشخور) ه خالداره کاند، یه ک له چواری
به چکه کانیا ن له لایه ن خوشک و براکانی خو یانه وه
ده کوژرین، بو ئه وهی دواتر زیاتر سهرنجی دایک و باوکیان بو

^{۱۱۹} Catherine Salmon/Jessica Hehman, »The Evolutionary Psychology of Sibling Conflict and Siblicide«, in The Evolution of Violence, hg. v. Todd K. Shackelford/Ronald D. Hansen (New York: Springer, ۲۰۱۴), S. ۱۳۷ - ۵۷.

^{۱۲۰} Catherine Salmon/Jessica Hehman, »The Evolutionary Psychology of Sibling Conflict and Siblicide«, in The Evolution of Violence, hg. v. Todd K. Shackelford/Ronald D. Hansen (New York: Springer, ۲۰۱۴).; Laurence G. Frank/Stephen E. Glickman/Paul Licht, »Fatal Sibling Aggression, Precocial Development, and Androgens in Neonatal Spotted Hyenas«, Science ۲۵۲/۵۰۶ (۱۹۹۱), S. ۷۰۲ - ۴; Frank J. Sulloway, »Birth Order, Sibling Competition, and Human Behavior«, in Conceptual Challenges in Evolutionary Psychology: Innovative Research Strategies, hg. v. Harmon R. Holcomb (Dordrecht: Springer Netherlands, ۲۰۰۱), S. ۳۹ - ۸۳; Heribert Hofer/Marion L. East, »Siblicide in Serengeti Spotted Hyenas: A Long-Term Study of Maternal Input and Cub Survival«, Behavioral Ecology and Sociobiology ۶۲/۳ (۲۰۰۸), S. ۳۴۱ - ۵۱.

لای خویان ړاکیشن.^{۱۲۱} لای چه‌شنه نه‌هه‌نگیک، چه‌ند کورپه‌له له مندا‌لدانی مینه‌که‌دا هه‌یه؛ هه‌ر که یه‌کیک له کورپه‌کان درې‌تیه‌که‌ی گه‌یشته ده سانتیمتر، هه‌موو‌ئه‌وانی دیکه ده‌خوات.^{۱۲۲} ړکابه‌ری خوشک و براکان نه‌ک هه‌ر له ړامایانادا به‌رچاوه، به‌لکوو له چیروکی کتیی ئینجیل کاین "Kain" و هابیل "Abel" و له فیلمی شا لیار "König Lear" نووسینی ویلیام شکسپیر هه‌روه‌ها له زنجیره ته‌له‌فزیونی‌ه‌که‌ی "Succession" یش روئیکی گرنگیان هه‌یه. ته‌واوی گه‌لان – بو نموونه گه‌لی جووله‌که – ناسنامه‌ی خویان له ده‌وری‌ئو ئیدیعایه بنیات ناوه: "تیمه مندا‌لی خوشه‌ویستی باو‌کین".

هی‌لی هه‌لسوکه‌وتی چیروکی دووه‌می ړامایانا چیروکی خوشه‌ویستی نیوان شازاده ړاما و سیتا "Sita" خوشه‌ویسته‌که‌ی و پاشای جنوکه ړافانا "Ravana" ده‌گیر‌تیه‌وه که سیتا ده‌رفین‌ت. هه‌روه‌ها "پیاو، ژنی خوش ده‌ویت" و "پیاوه‌کان شه‌ر له‌پیناو ژنه‌کاندا ده‌که‌ن" درامای

^{۱۲۱} R. Grant Gilmore Jr./Oliver Putz/Jon W. Dodrill, »Oophagy, Intrauterine Cannibalism, and Reproductive Strategy in Lamnoid Sharks«, in Reproductive Biology and Phylogeny of Chondrichthyes, hg. v. W. M. Hamlett (Boca Raton, Fla.: CRC Press, ۲۰۰۵), S. ۴۳۵ – ۶۳; Demian D. Chapman u. a., »The Behavioral and Genetic Mating System of the Sand Tiger Shark, *Carcharias taurus*, an Intrauterine Cannibal«, Biology Letters ۹/۳ (۲۰۱۳), Artikel ۲۰۱۳۰۰۰۳.

^{۱۲۲} Martin Kavaliers/Klaus-Peter Ossenkopp/Elena Choleris, »Pathogens, Odors, and Disgust in Rodents«, Neuroscience and Biobehavioral Reviews ۱۱۹ (۲۰۲۰), S. ۲۸۱ – ۹۳; Valerie A. Curtis, »Infection-Avoidance Behavior in Humans and Other Animals«, Trends in Immunology ۳۵/۱۰ (۲۰۱۴), S. ۴۵۷ – ۶۴.

بايولۇژىن كە سەدان مليۇن سائە لەنيو شيردەرەكان، بالندە، پەلەوەر و ماسيدا ياربيان پى دەكرىت. ئىمە بەو چىرۆكانە سەرسام دەبين، چونكە مانەوہى باوبايرانمانى ديارىي كىردوۋە. چىرۆكنووسانى ۋەك ھۆمەر "Homer"، شەكسپىر، يان ۋالمىكى "Valmiki" – كە نووسەرى رامايانايە – ھەولنىكى سەرسوۋرپەنەريان بۆ رازاندنەوہى ئەم دراما بايولۇژىيانە كىشاۋە، بەلام تەنانەت سۆزدارترىن چىرۆكەكانىش تەنيا گۆرانكارىن لەسەر چىرۆكى سەرەتايى سەرچاۋەى گەشەسەندىن.

تەوہرى سىيەم لەسەر چىرۆكى رامايانا، گرژىي نيوان پاكى و پىسييە، كە "سىتا" چەمكىنى پاكىيە لە كولتورى ھىندۇسىدا. ۋەسەسەى كولتورىي بۆ پاكىبون دەگەرپتەوہ بۆ خەباتى گەشەسەندىن دژى پىس و پلۇخى. ديارە ھەر ئازەللىك لەسەر پىويستى تاقىكردنەوہى خواردەمەنىي نوئ و ترسى ژەھراۋىيەونىان ئەزموونى خۆى ھەيە. بۆيە گەشەسەندىن ھەم كىچكۆلى و ھەم لىھاتووي و توانايى ھەستىكردن بە خواردنى ناسالم بە ئازەلەكان بەخشىوہ كاتىك بەركەوتنىان لەگەل شتىكى ژەھراۋى يان مەترسىداردا دەبىت.^{۱۲۳} سىاسەتوانان، پىغەمبەران و رىبەران فىربوون

^{۱۲۳} Harvey Whitehouse, *Inheritance: The Evolutionary Origins of the Modern World* (London: Hutchinson, ۲۰۲۴), S. ۵۶; Marvin Perry/Frederick M. Schweitzer (Hg.), *Antisemitic Myths: A Historical and Contemporary Anthology* (Bloomington: Indiana University Press, ۲۰۰۸), S. ۶, ۲۶; Roderick McGrew, »Bubonic Plague«, in

بەردەوام مانیپولیرە یان دەستکاری ئەم بیزارییە بکەن. لە ئەفسانەی ناسیۆنالیستی و ئایینیدا ولاتان یان کلیساکان وەک تەنیکە بایۆلۆژی وینا دەکەن کە لەلایەن داگیرکەرانە ناپاکەو بەردەوام مەترسی پیسبوونیان لەسەرە. بە درێژایی چەندین سەدە زیندەپۆیان ھۆشداریی دەدەن لەوێ کە کەمینەی نەتەوێ و ئایینی نەخۆشی بڵاوەکەنەو یان ھاوڕەگەزباز سەرچاوەی پیسبوون^{۱۲۴}، یان ژنان ناپاکن.^{۱۲۵} ھاوکات لەگەڵ جینۆسایدی رواندا "Ruanda" لە ساڵی ۱۹۹۴، لە پروپاگەندای ھوتو "Hutu" کەندا تووتی "Tutsis" ھەکان بە بەرسوورکە ناو دەبردران. ناسیۆنال سۆسیالیستەکانی ئالمانی جولەکەیان لەگەڵ جەرگەمشک ھەڵدەسەنگاند. تاقیکردنەو ھەکان دەریانخستوو تەنانەت

Encyclopedia of Medical History (New York: McGraw-Hill, ۱۹۸۵), S. ۴۵; David Nirenberg, *Communities of Violence: Persecution of Minorities in the Middle Ages* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ۱۹۹۶); Martina Baradel/Emanuele Costa, »Discrimination, Othering, and the Political Instrumentalizing of Pandemic Disease«, *Journal of Interdisciplinary History of Ideas* ۱۸/۱۸ (۲۰۲۰); Alan M. Kraut, *Silent Travelers: Germs, Genes, and the »Immigrant Menace«* (New York: Basic Books, ۱۹۹۴); Samuel K. Cohn Jr., *Epidemics: Hate and Compassion from the Plague of Athens to AIDS* (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۸).

^{۱۲۴} Wayne R. Dynes (Hg.), *Encyclopedia of Homosexuality*, Bd. ۱ (New York: Garland, ۱۹۹۰), S. ۳۲۴.

^{۱۲۵} John Bowker (Hg.), *The Oxford Dictionary of World Religions* (Oxford: Oxford University Press, ۱۹۹۷), S. ۱۰۴۱ - ۴۴; Mary Douglas, *Purity and Danger* (London: Routledge, ۲۰۰۳), Kapitel ۹; Laura Kipnis, *The Female Thing: Dirt, Sex, Envy, Vulnerability* (London: Vintage, ۲۰۰۷), Kapitel ۳.

شامپانزیه کانیڤ به بێزەو به رامبەر به ئەندامانی گروپیکی
بیانی هەلسوکهوت دەکەن.^{۱۲۶}

ئەم دراما بایۆلۆژییە "پاکی بەرامبەر بە پیسی" رەنگە لە
هیچ کولتووریکدا زیاتر لە هیندۆسی وەک نەریت بەرپۆه
نەچووێ. سیستەمی ئینترسۆبژیکتیفی چینیایەتیان
داهێناوە کە بە پێی پاکیی ریکدەخرێن، براهمان "Brahman" ی
"پاک" لە سەرەو و دەلیت "Dalit" ی "ناپاک" (پیشتر بە
"دەست لێنە دراوێکان" ناسرابوون) لە خوارەو جێیان
گرتووە. تەنانەت پیشە، کەرەستە و چالاکی پۆژانەشیان بە
پێی پاک و ناپاکی رەدەبەندی دەکری و رێسا توندەکانیش
مروۆی "ناپاک" لە هاوسەرگیری و دەست لێدان و
ئامادەکردنی خواردن یان تەنانەت نزیکبوونەویان لە
کەسانی "پاک" قەدەخە دەکرد.

دەولەتی مۆدیرنی هیندوستان تا ئەمڕۆش لە گەڵ ئەم
میراتە کولتوورییە کێبەرکی دەکات، کە نزیکەی هەموو
لایەنەکانی ژبانی گرتۆتەوێ. بۆ نموونە ترس لە پیس و پلۆخی
ئەو ئەرکە پێشتر بۆ هیندوستانی پاک ئاماژەمان پێکرد،
گەلێک قورستر کرد چونکە مروۆی بەناو "پاک" رەتیانکردووە
بەشداری لە چالاکی وەک دروستکردن، پاراستن و

^{۱۲۶} Robert M. Sapolsky, *Behave: The Biology of Humans at Our Best and Worst* (New York: Penguin Press, ۲۰۱۷), S. ۳۸۸ - ۸۹, ۵۶۰ - ۶۵.

پاکردنه وهی ئاودهسته کان بکه. ۱۲۷ له ۲۵ ی ئهیلولی ۲۰۱۹، دوو مندالی دهلیت "Dalit" – رۆشین فالمیکی "Roshni Valmiki" ته مه ن ۱۲ سأل و ئه قیناش "Avinash" ی برازای ته مه ن ۱۰ سأل – له گوندی به کیدی "Bhakedi" هیندوستان به هوی خو خالی کردنیان له نزیك مالی خیزانیکی دهوله مه ند، کووژران. ئه وان به و هوی له ماله وه ئاودهستیان نه بووه، ناچار بوون له شوینی گشتی ئه م کاره بکه. دواتر به رپرستیک پروونی کرده وه، هه رچه نده بنه ماله که یان یه ک له هه ژاره کانی گونده که بوون، به لام له لیستی ئه و خیزاناندا نه بوون که له لایه ن حکومه ته وه پاره ی مافی ئاودهستیان بو دابین کرابیت. ئه و مندالانه تووشی هه لاواردنی چینایه تی بوون و ناچار کراون خو یان کورسی و که لوپه لی نووسین بو قوتا بخانه ئاماده بکه ن و له یه کتر جیا دابنیشن بو ئه وه ی منداله کانی دیکه "پیس" نه که ن. ۱۲۸

^{۱۲۷} Vinod Kumar Mishra, »Caste and Religion Matters in Access to Housing, Drinking Water, and Toilets: Empirical Evidence from National Sample Surveys, India«, CASTE: A Global Journal on Social Exclusion ۴/۱ (۲۰۲۳), S. ۲۴ – ۴۵, www.jstor.org/stable/۴۸۷۲۸۱۰۳; Ananya Sharma, »Here' s Why India Is Struggling to Be Truly Open Defecation Free«, Wire India, ۲۸. Oktober ۲۰۲۱, thewire.in/government/heres-whyindia- is-struggling-to-be-truly-open-defecation-free.

^{۱۲۸} Samyak Pandey, »Roshni, the Shivpuri Dalit girl killed for >open defecation<, wanted to become a doctor«, Print, ۳۰. September ۲۰۱۹, theprint.in/india/roshni-the-shivpuri-dalitgirl- killed-for-open-defecation-wanted-to-become-adoctor/ ۲۹۸۹۲۵.

ئەو دراما بايۆلۆژيانەى پال بە دوگمەى سۆزداريمانەوه دەنن، گوتهى کلاسيكى دیکهى وهک "کى دەبیتە نهوهى نوئ؟"، "ئیمه دژى ئەوان" و "چاکه بهرامبەر به خراپه". لهخۆ دهگرن. ههروهها ئەم درامایانەى رۆلئیکى بهرچاو له رامایانادا دهگيرن و هاوشیوهى کۆمه‌لگه‌ مرۆپیه‌کانن، له کۆمه‌لى گورگ و گروپه‌کانى شامپانزه‌شدا ده‌بينرێ. ئەم دراما بايۆلۆژيانە‌ ماكه‌ى خاوى هه‌موو بواریكى ئەده‌بى و ئەفسانه‌یى مرۆفایه‌تیی پێک دینن. به‌لام له‌بەر ئەوه‌ى هونه‌ر په‌يوه‌نديه‌ى کى نزیک و ته‌نگاوته‌نگى به‌م پرسه‌ بايۆلۆژيانە‌وه هه‌یه‌، هونه‌رمه‌ندان به‌زه‌حمه‌ت ده‌توانن روونى بکه‌نه‌وه بېروکراسى چلۆن کارده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ رامایانا له‌ چوارچێوه‌ى کۆنتیکستی کشتوکالێ گه‌وره‌دا سه‌رى هه‌لداوه‌، به‌لام گرنگى به‌و پاشخانانه‌ نادات که‌ چلۆن مو‌لک و مال تۆمار ده‌کری‌ت، باج کۆده‌کری‌ته‌وه‌، ئەرشیفه‌کان رێکده‌خرین، یان شه‌ره‌کان له‌ روانگه‌ى مالىیه‌وه‌ پشتیوانى ده‌کری‌ن. به‌لام ریکابه‌رى خوشک و برا و په‌يوه‌ندي سینگۆشه‌ى رۆمانسى رېبازئیکى باش و گونجاو نیه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندن یاخود هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل ئەوه‌که‌سانه‌ى له‌ خوشک و برا و ژيانى خوشه‌ويستى بېبه‌شن.

نووسه‌رانى وه‌ک فرانس کافکا "Franz Kafka" که‌ خۆيان به‌ فه‌نتازياى بېروکراسى له‌ ژيانى مرۆفدا خه‌ریک کردووه‌،

ھەۋلى گېرەنەۋەى بايۇلۇژيا نەبوونيان دەدەن. لە رۇمانى داداگايىکردنى كافكادا، کارمەندى بانكى "ك" لەلەين بەرپەرسانى بېناۋى دەسەلاتىك بەھۋى تاوانىكى ديارىنەكراۋە دەستگىر دەكرىت. ھەرچەندە ھەۋل دەدات، ناتوانىت بزانىت چى بەسەر دىت يان ئامانجى ئەو دەزگايەى ھەۋلى تووناكردنى ژيانى دەدات چىيە. رۇمانەكە ھەندىك جار ۋەك ئامازىيەكى وجودىي "بوون" يان تيۇلۇژى بۇ دۇخى مەۋف لە گەردووندا يان بۇ ھەست نەكردن بە خودا لىكەدەرتتەۋە، بەلام لە ئاستىكى ئاسايتىردا جەخت لەسەر سەروشتى خەيالاۋى ئەگەرىي بىرۋەكراسى دەكاتەۋە، كە كافكا ۋەك پارىزەرىكى بىمە زۆر باش ئاگادارى بوۋە.

لە كۆمەلگا بىرۋەكراتىيەكاندا زۇرجار ژيانى مەۋفى ئاسايى لەسەر ھۆكارى پووننەكراۋە لەلەين بىرۋەكراتى بى پوخسارى ناو دەسەلاتە ناشەفەفەكانەۋە پىچەۋانە دەكرىتەۋە. كاتىك چىرۋكى خۇشەۋىستى لەسەر ئەۋ پالەۋانانەى بەسەر ئەھرىمەنەكاندا زال دەبن - لە راماياناۋە تا سپايدەرمان "Spider Man" - درامى بايۇلۇژى شەر دژ بە ئازەلە نىچىر ۋ پەكەرەكانيان دەھۋنەۋە، چىرۋكى كافكاى ترسى خۇى لە ناشەفەفەۋى ھەرەشەۋە ۋەردەگرى. گەشەسەندن ئىمەى رەھىناۋە بۇ ئەۋەى لە رىگەى ئازەلى

دەردەوه لە مردن تێ بگەین، بەلام بەهۆی بەلگەنامەکانەوه
میشکمان لە مردن تێناگات.

ویناکردنی بیرۆکراسی زۆرجار گالتهجارە. رۆمانی "Catch ۲۲"
جۆزێف هیلەر "Joseph Hellers" لە ساڵی ۱۹۶۱ گالته بە رۆڵی
ناوەندی بیرۆکراسی لە شەردا دەکات. یەکیک لە
کەسایەتییە بەهێزەکانی پێشووی وینتەرگرین "Wintergreen" ه،
کە لە ناوەندی کۆنترۆڵکردن، خۆی لە ژووری پۆست بریار
لەسەر ئەوه دەدات کام نامە بنێدرێت و کامیان نا. ۱۲۹
زنجیرە تەلەفزیۆنی بەریتانیایی ساڵانی هەشتاکانی سەدهی
رەبەردوو "Yes Minister" و "Yes, Prime Minister"، نیشان دەدەن
چلۆن بەرپرسیانی حکومەت بە بەکارهێنانی رێسا و لیژنە
لاوەکی ناشەفاف دەستکاری کۆمەڵیک بەلگەنامە
سیاسی دەکەن. فیلمی کۆمیدی "The Big Short"
بەدواداچوون بۆ سەرچاوە بیرۆکراتییەکانی قەیرانی دارایی
ساڵی ۲۰۰۸/۲۰۰۷ دەکات. خراپکارەکانی فیلمەکە مەرووف
نین، بەلکوو ئەو زەمانەتنامەیەن کە لەلایەن بانکدارەکانی
و بەرهێنانەوه داھێنراون و مەرووفی ئاسایی لێ تێنەگەشتوون
و ئاگاداری نەبوون. ئەم غوولە بیرۆکراتییانە لە قوولایی
پۆرتفۆلیۆ "portfolios" بانکەکاندا خەوتوون و لە ساڵی

^{۱۲۹} Nick Perry, »Catch, Class, and Bureaucracy: The Meaning of Joseph Heller's
Catch ۲۲«, Sociological Review ۳۲/۴ (۱۹۸۴), S. ۷۱۹ - ۴۱, doi.org/۱۰.۱۱۱۱/j.۱۴۶۷-
۹۵۴X.۱۹۸۴.tb۰۰۸۳۲.x.

۲۰۰۷ له ناکاو له خه وه لدهستن و جیهان دهخه نه ناو
قهیرانی دارایی و ژبانی ملیاردان کهس دهخه نه ناو
ناژاوه گیریه وه.

ټهم فیلمانه و بهرهمه ټه ده بیه کانیر تیروانینمانی بو
دهسه لاتی بیروکراتی هه ستیار کردووه، به لام کاریکی گه لیک
دژواره چونکه له سهرده می بهرده وه می شکمان بو درامای
بایولوژی میزان کراوه نه ک بیروکراتی. فیلمه به ناوبانگه کانی
هولیوود و بولیوود به ده گمه ن بابته زهمانه تنامه ی
پشتگیری کرای سهرهوت و سامانیان تیدایه. فیلمه
به ناوبانگه کانی سهرده ی بیست و یه که می بوکس ئوفیس له
بنه رته دا چیروکی سهرده می بهردن که پالوانه کان ټه هریمه ن
دهشکین بو ټه وه ی به ژنه خوشه ویسته که یان بگه ن.
ههروه ها زنجیره ته له فزیونییه کانی وه ک "Game of Thrones"،
"The Crown" یان "Succession" که باس له دینامیکی دهسه لاتی
سیاسی ده که ن، سهرنجیان له سهر فیتنه خیزانییه کانه نه ک
ټه و لایبرینته بیروکراتیه ی که پشتگیری له فرمانره واکان
دهکات و هه ندیک جاریش ده یانروختنیت.

هەموو پارێزەرەکان بکۆژن

ئەوێ که نوێنەرایی واقیعی بیرۆکراسی و تیگەیشتی گەلیک سەختە، هەندیک دەرەنجامی خراپی بەدواوەیە. لە لایەکەوە لە بەرامبەر هێزە هەرەشەکەرەکاندا هەست بە بێدەسەلاتی دەکەین چونکە لییان تێناگەین – وەک پالەوانی پۆمانەکی دادگاییکردنی کافکا. لە لایەکیترەوە ئەو بروایەمان تیدا خولقاوە که بیرۆکراسی پیلانیکی خراپەکارانەیە، تەنانت کاتیکی لە واقعیدا تەندروستی، ئاسایش و دادپەرورەیمان بۆ دابین بکات.

لە سەدەی ۱۶دا، شاعیری ئیتالی لودوفیکۆ ئاریۆستۆ "Ludovico Ariosto"، روخساری ناتەبایی ژنیک وەسف دەکات که بە بارگویی بەلگەنامەی یاساییەو بەدەوریدا دەسوریتەو:

سنگ و دەست پرن لە گەبی؛

و کالەتنامە، نامەی بانگهێشتن، کۆمپنتار

هاوڕی پڕۆتۆکۆل، بەستەیی بێ کۆتایی؛

وښه یاسای، ناموژگاری، روونکردنه وه هه ست پې
ده کړت،

که هیچ مولکیک خوی پاریزراو هه ست پې ناکات

له چه وته هه ژاره کانی ناو خه لکی ئاسای.

له پېش ئه وه وه، له پشته وه و له تهنېشته وه

ئهمیندار، پاریزهر و به لگه ی فهرمی.^{۱۳۰}

له وه سفی یاخیوونی جاک که ید "Jack Cade" (۱۴۵۰) له
به شی دووه می دراما میژووویه که ی هنری شه شه مدا
"Heinrich VI"، ویلیام شکسپیر رق و کینه ی خوی له
یروکراسی یاخییه ک به ناوی مارتین "Märten" ی قه ساب،
ده گه ینیتته ئه وه پری لوژیکي خوی. مارتین یروکه یه کی روونی
هه یه که ریگی نه زمی کی کومه لایه تی باشر وینا ده کات:
"یه که م شت که ده بیت بیکه ین ئه وه یه هه موو پاریزهره کان
بکوژین." جاک که ید سهرؤکی یاخیووان پشٹیوانی ئه م
بوچوونه ده کات و ده ست ده کات به قسه ی ناشرین دژی
یروکراسی و به تایبه تی دژی به لگه نامه نووسراوه کان: "ئا یا
کاری کی بیبه زه یی نییه پیستی به رخی کی بیتاوان بکړتته په رداخ؟
ئو و پیسته ی ئه گهر به لگه له سهری بنووسریت، ده توانیت

^{۱۳۰} Ludovico Ariosto, Der rasende Roland, ۱۴. Gesang, Vers ۸۴. Übers. v. Alfons Kissner (Berlin: Propyläen-Verlag, ۱۹۲۲), www.zeno.org/nid/۲۰۰۰۴۴۵۷۴۱۲.

مرؤف توونا بکات؟ ده لَين زه رده واله کان پيوه ده دهن، به لام
من ده لَيم: نه وه مؤمی هه نگه کانه نه وه کاره ده کات، چونکه
من بویه کهم جار شتیکم مۆر کرد و له و کاته وه جارێکی دیکه
هه رگیز نه بوومه ته وه ئاغای خۆم". هه ر له و ساته دا
یاخیبووه کان نووسه رێک ده گرن و تۆمه تباری ده کهن به وه ی
که توانای خويندنه وه و نووسینی هه یه. دوا ی
لیکۆلینه وه یه کی کورت، کاد به "تاوانه که ی" سزای ده دات و
به پیاوه کانی ده لَیت: "با بروا... ده لَيم؛ قه له م و جه وه هه رکه ی
له ملی گریده ن و هه لیواسن". ۱۳۱

حه فتا ساڵ پێش یاخیبوونی جاک کهید، له سهردهمی
راپهڕینی جووتیارانی گه‌وره‌ی ساڵی ١٣٨١دا، تووڤه‌پی
یاخیبوان نه‌ک ههر دژی بیرۆکراته‌کان به‌لکوو دژی
به‌لگه‌نامه‌کانیشیان بوو؛ چه‌ندین ئه‌رشیفیان له‌ناوبرد و
تۆماری دادگا، به‌لگه‌نامه و فایله ئیداریه‌کانیان سووتاند.
هه‌روه‌ها ئارشیقی زانکۆی کامبریج کهوته ناو بلیسه‌ی
ئاگره‌که‌وه. پیره‌ژنیک به‌ ناوی مارجیری ستار "Margery Starr"
به‌ گرینه‌وه خۆله‌میشه‌که‌ی به‌سه‌ر بادا بلاوکرده‌وه: "دوو
بکه‌ونه‌وه له زانستی نووسه‌ران! باپروڤن!" تۆماس
والسینگهام "Thomas Walsingham"، باوه‌رداریکی خانه‌قای
سانت ئەلبانس "St. Albans"، که شایه‌تحالی له‌ناوچوونی

¹³¹ König Heinrich der Sechste, Teil 2, Akt IV, Zweite Szene. übers. v. August Wilhelm von Schlegel/Ludwig Tieck (Berlin: Unger, 1801).

ئارشیفی خانەقاكە بووه، باسی لهوه کردووه كه چلۆن
ياخیبووه كان "تۆماری دادگا و بەلگەنامە كانیان سووتاندووه،
چونكه ئەم تۆمارانەى له ناویان بردووه، بۆ ئاگانیان هەلیك
دەرەخسێنێ كه له داها توودا هیچ ئیدیعیایەك دژی ئەوان
نەمەینیت".^{۱۳۲}

هێرشى هاوشیوه بۆ سەر ئارشیفه كان له زۆریك له
شۆرشەكانیتردا بە درێژایى میژوو پرووی داوه. دواى ئەوهى
ياخیبووان له راپەرینی گەورهى جوله كه كانى سالى ۱۶۶
زاینیدا قودسیان داگیرکرد، یه كه م شت كه کردیان ئاگریان
له ئارشیفی ناوهندی بەردا بۆ ئەوهى کتییى تاوانه كان بێرپنهوه
و بهم شیوهیه پشتیوانی و سەرنجی دانیشتووان بۆلای خۆیان
راکێشن.^{۱۳۳} له سەردەمی شۆرشى فەرەنسا له سالى ۱۷۸۹دا،
ژمارهیه کی زۆر له ئارشیفی ناوخۆی و ناوچهی سووتێنران.^{۱۳۴}
زۆریك له شۆرشگیڕه كان نه خویندهوار بوون، به لām دهیانزانی
كه مکانیزمی بیروکراسی به یی به لگه نامه کارناکات.

^{۱۳۲} Juliet Barker, ۱۳۸۱: *The Year of the Peasants' Revolt* (Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, ۲۰۱۴); W. M. Ormrod, »The Peasants' Revolt and the Government of England«, *Journal of British Studies* ۲۹/۱ (۱۹۹۰), S. ۱ - ۳۰, doi.org/۱۰.۱۰۸۶/۳۸۵۹۴۷; Jonathan Burgess, »The Learning of the Clerks: Writing and Authority During the Peasants' Revolt of ۱۳۸۱« (Masterarbeit, McGill University, ۲۰۲۲), escholarship.mcgill.ca/concern/theses/۶۶۸۲x۹۱۱r.

^{۱۳۳} Josephus, *The Jewish War*, ۲:۴۲۷.

^{۱۳۴} Rodolphe Reuss, *Le sac de l' Hôtel de Ville de Strasbourg (juillet ۱۷۸۹), épisode de l' histoire de la Révolution en Alsace* (Paris, ۱۹۱۵).

من باش دەتوانم لە بێ متمانەیی بیرۆکراسیەکانی دەوڵەت و دەسەڵاتی بەلگەنامە فەرمییەکان تێبگەم، چونکە لە میژووی بنەمالەکەمدا رۆژێکی چارەنووسسازیان ھەبوو. ژێانی باپیری دایکیم بەھۆی سەرژمێریەکەووە لە رێھەوی ئاسایی ژیان دەرچوو، چونکە نەیتوانی بەلگەنامەییەکی گەرنی پێشکەش بکەن. برۆنۆ لوتینگەر "Bruno Luttinger" ی باپیرم لە ساڵی ۱۹۱۳ لە شاری چێرنۆفیتز "Czernowitz" لەدایکبوو. ئەمڕۆ شارەکە دەکەوتێتە وڵاتی ئوکرائین، بەلام لەو سەردەمەدا سەر بە ئیمپراتۆریەتی ھابسبورگ "Habsburg" بوو. باوکی لە شەری جیھانی یەکەم نەگەراوەتەووە و برۆنۆ لەلایەن دایکیەووە گەورە کراوە. دوای شەڕەکە، شاری چێرنۆفیتز لەلایەن رۆمانیاوە داگیرکرا. لە کۆتایی ساڵانی ۱۹۳۰دا، دوای ئەوێ رۆمانیا بوو بە دیکتاتۆریەکی فاشیستی، لە چوارچێوەی سیاسەتی نوێی دژە جوولەکەکانیدا سەرژمێری لە نیوان جوولەکاندا بەرپەربرد.

لە ساڵی ۱۹۳۶ بە پێی ئامارە فەرمییەکان ۷۵۸ ھەزار جوولەکە لە رۆمانیا دەژیان، کە دەکاتە لە سەدا ۲، ۴ی دانیشتوانی رۆمانیا. بەپێی ھەمان ئامار، لەوکاتەدا نزیکەی ۱۱ ھەزار پەنابەری جوولەکە و غەیرە جوولەکەیی یەکییتی سۆفیەت لەو وڵاتەدا ھەبوون. ساڵی ۱۹۳۷ حکومەتی فاشیستی لە سەردەمی سەرۆک ھیزیان ئۆکتافیان گۆگا

"Octavian Goga" ھاتە سەر دەسلەت. گوگا نەك ھەر سىياسەتوان بەلكو شاعىرىكى ناسراویش بوو، بەلام بە خىراپى لە شىعرى نىشتمانپەرورەيىو گۇرا بۆ ساختەچىيەكى ئامارى و بىرۆكراتى. ئەو و ھاوکارەكانى ئامارە فەرمىيەكانىان پشتگوئى خست و ئىدىعيان كرد كە سەدان ھەزار پەنابەرى جولەكە لە يەكئىتى سۆفەتەو ھاتوونەتە رۆمانيا. گوگا لە چەندىن چاوپۆكەوتندا رايگەياند كە زياتر لە نيو ملىون جولەكە بە شىوہيەكى ناياساي ھاتوونەتە رۆمانيا و يەك ملىون و نيو جولەكە لەو ولاتەدا دەژىن. دەسلەتداران، ئامارناسانى دلسۆزى پزىم و چاپەمەنيەكان ئامارىكى لەوہش زياتريان بلاو كردهوہ. بۆ نمونە بالۆزخانەى رۆمانيا لە پاريس لە راگەياندنىكد گوتى يەك ملىون پەنابەرى جولەكە لە رۆمانيا دەژىن. رۆمانىيە مەسىحيەكان تووشى شوک بوون، چونكە ترسيان ھەبوو بەم زووانە بېنەكەمەنيەك لە دەولەتێكد كە جولەكەكان بەسەريدا زالن.

بەلام حكومەتەكەى گوگا چارەسەرىكى بۆ ئەو كيشەيەكە بە ھۆى پروپاگەنداي خۆى پىكەيەنابوو، نەبوو. لە ۲۲ى ژانويەى ۱۹۳۸دا ياسايەكى دەرکرد كە ھەموو جولەكەكانى رۆمانيا دەبوو بەلگە پيشكەش بكەن كە لەسەر خاكى رۆمانيا لەدايك بوون و مافى رەگەزنامەى رۆمانىيان ھەيە. ھەر

کەسێک نەتوانی ئێو بەلگەنامە یە بخاتەرۆو، رەگەزنامە ی خۆی لە دەست دەدا و بەمەش مافی نیشته جیبوون و کارکردنی لەم ولاتە پێ نادری.

لەناکو جوله کەکانی رۆمانیا خۆیان لە دۆزەخێکی بیرۆکراتیدا بینیوە. زۆبەیان ناچار بوون بۆ دۆزینەوێ ئێو بەلگەنامە ی پێویستیان بوو سەردانی شوێنی لەدایکبوونیان بکەن، بەلام بۆیان دەرکەوت کە ئارشیفەکان لە کاتی شەری جیهانی یە کەمدا لەناوچوو بوون. دۆخە کە بە تایبەتی بۆ جوله کەکانی ناوچەکانی وەک چێرنۆفیتز سەخت بوو کە لە دوا ی سالی ۱۹۱۸ بە ولاتی رۆمانیا وە چەسپابوو. دیارە ئێوان بەلگەنامە ی لەدایکبوونی رۆمانیا یان نەبوو و زۆریک لە بەلگەنامەکان سەبارەت بە خێزانەکانیان لە بوخاریست ئارشیف نەکرا بوون، بەلکوو لە فیهننا و بوداپیست کە پێتەختی پێشووی نەمسا-مەجارستان بوو، ئارشیف کرابوون. زۆریک لە جوله کەکان تەنانەت نەیان دەزانی چ بەلگەنامە یە ک پێشکەش بکەن، چونکە یاسای سەرژمێری بە ناشەفافی مایەوێ چ شتێک وەک "بەلگە" لە ئەژماردێت و چی نا. بەرپرسیان و ئارشیفکاران داها تێکی زۆریان قازانج کرد، چونکە جوله کەکانی بێهێوا بەرتیلێکی زۆریان دەدا بۆ ئێوێ بەلگەنامە ی دروست بە دەستبەھێنن. تەنانەت بەبێ بەرتیلش، پرۆسە کە پێویستی بە پارە یەکی زۆر بوو: بۆ هەر

فەرمانىكى بەلگەنامە و ھەر بەلگەيەكى رەگەزنامە، پارەى گەلەك ترسەينەر وەردەگىرا. بەلام ئەگەر بەلگەنامەيەكى دروستىش بدۆزراپايەو و پېشكەش كرابايە، گەرەنتى سەرکەوتن گەلەك كەم بوو. ئەگەر ئەو ناوەى لەسەر بەلگەنامە و ناسنامە بوون تەنیا پىتەك جىاوازيان بايە، ئەو بەس بوو بۆ ئەوەى دەسەلاتداران رەگەزنامەكە پووچەل بکەنەو.

بۆ زۆرىك لە جولهكەكان، بەرەستى بىرۆكراتى زۆر بەرز بوو؛ زۆرەيان تەنانت داواى ھاوولاتبوونيان پېنەدراوو. كۆى ئەو كەسانەى كە داواى ھاوولاتبوونيان كردبوو، تەنیا لەسەدا ٦٣ وەلامى ئەرىنيان وەرگرتوو. بەگشتى لە كۆى ٧٥٨ ھەزار جولهكەى رۆمانى، ٣٦٧ ھەزار جولهكە رەگەزنامەيان لەدەستدا.^{١٣٥} يەكەك لەوانە برۆقوى بايرم بوو.

كاتەك سەرژمىرى لە بوخارىست راگەيەندرا، زۆر بىرى لى نەكردەو و بە گەنگى دانەنا. لە شارى چىرنوڤىتز لەدايك ببوو، و ھەموو ژيانى لەوئ بەسەر بردبوو. لای ئەو شتىكى گالەجارانە بوو كە ناچار بۆ بىرۆكراتەك بەسەلمىنىت كە مەوڤىكى بىانى نىيە و بە شىوہيەكى ناياساي لە ولاتەكەدا

^{١٣٥} Jean Ancel, The History of the Holocaust: Romania (Jerusalem: Yad Vashem, ٢٠٠٣), ١:٦٣.

ناژی. ههروهه بهو پپیه دایکی له سهرهتای سالی ۱۹۳۸ دواى هه لکه وتن له سهر شه قامیک مردبوو، له جياتی گه ران به دواى به لکه نامه کاندانیکه رانی و کیشی دیکه هه بوو.

له مانگی دسامبری سالی ۱۹۳۸ نامه یه کی له بوخاریسته وه پپگه یشته که ره گه زنامه که ی نافهرمییه و وه که سیکی بیانی نایاسای دهسته جی کاره که ی له دوکانیکی رادیوی له شاری چیرنیفتسی له دهست دا. برۆنۆ تاکه که سیک نه بوو که له ناکو خوی به بی ره گه زنامه و بیکار ببینیته وه. دواى نۆ مانگ شهرى جیهانی دووهم سهریه لدا و دوخی جوله که کان به تایبته ئه وانه ی به لکه نامه و ره گه زنامه یان نه بوو، به شیوه یه کی سهرنجراکیش خراپتر بووه وه. زۆربه ی ئه و جوله کانه ی رۆمانیا که له سالی ۱۹۳۸ ره گه زنامه یان له دهستدابوو له لایهن فاشیسته رۆمانییه کان و هاوپه یمانه نازییه کانیانه وه له چهند سالی داهاتوودا کوژران (رپژه یه کی کهم له و جوله کانه ی ره گه زنامه یان وه رگرتبوو له ژياندا مانه وه).^{۱۳۶}

^{۱۳۶} Das Schicksal der rumänischen Juden im Holocaust hing von zahlreichen Faktoren ab, doch es gab einen engen Zusammenhang zwischen denen, die ۱۹۳۸ ihre Staatsbürgerschaft verloren, und denen, die später ermordet wurden. Siehe »Murder of the Jews of Romania«, Yad Vashem, ۲۰۲۴, www.yadvashem.org/holocaust/about/final-solutionbeginning/romania.html#narrative_info; Christopher J. Kshyk, »The Holocaust in Romania: The Extermination and Protection of the Jews Under Antonescu's Regime«, *Inquiries Journal* ۶/۱۲ (۲۰۱۴), www.inquiriesjournal.com/a?id=۹۴۷.

بایریم چەند جارێک هەوڵیدا لەم بەلایە دەریچت کە بەردەوام ئالۆزتر دەبۆو، بەلام بەی ناسنامە کارە کە گەلیک قورس بوو. چەند جارێک بە قاچاخ خۆی دەخستە سەر شەمەندەفەر یان کەشتی، بەلام هەمیشە دەدۆزرایەو و دەستگیر دەکرا. سالی ١٩٤٠ دوا جار توانی بە یەکیک لە دوا کەشتیەکان هەلبێت بۆ فەلەستین. کاتی کە گەییشتە ئەوی، دەستبەجی لەلایەن ئینگلیزەکانەو وە کۆچبەرێکی نایاسایی دەستگیرکرا. دوا دوو مانگ زیندانیکردن، ئینگلیزەکان پێشنیاریکیان پێدا: یان خۆبەخشانه ناونووسی بۆ سوپای بەریتانیا دەکا و رەگەزنامەی فەلەستینی پێدەدری، یان لە زینداندان دەمێنیتەو و مەترسی رادەستکردنی لەسەر دەبێت. بایریم ئەو دەر فەتە قۆستەو و لە سالی ١٩٤١ تا ١٩٤٥ لە بەرەو سوپای بەریتانیا خزمەت دەکات، لە باکووری ئەفریقا و ئیتالیا شەری کردوو و لە بەرامبەردا ناسنامە کەشی وەرگرت.

لەو کاتەو ئەرکیکی پێرۆز بوو لە خێزانە کەماندا کە هەموو بەلگەنامەکان بپارێزین. قەبزی بانکی، پارەو کارەبا، نامەو ئیدارەو شار – هەموو ئەو شتەو کە مۆری فەرعی لەسەرە لە یەکیک لەو پەرەندە زۆرانەو لە رەفە کەماندا یە راگیراون. مەرۆف نازانی کام لەم بەلگەنامانە رەنگە لە داهاوودا بەکەلکی دین و ژیانی رزگار دەکەن.

بەلگەنامەى پەرجۆ

ئايا پېۋىستە رېمان لە تۆرى زانىارى بىرۆكراتى بىت يان خۆشمان بویت؟ چىرۆكەكانى وەك چىرۆكى باپىرم ئەو مەترسىانە نىشان دەدەن كە لە پشت دەسەلەتى بىرۆكراسى خۆى حەشارداۋە. بەلام بە پېچەوانەۋە چىرۆكەكانى وەك نەخۆشى ياخود پەتاي كۆلپرا "cholera epidemic" لە لەندەن چەندە دەتوانىت سوودى ھەبىت. لە ھەموو تۆرە زانىارىيە بەھىزەكان دەتوانىت بۆ مەبەستى باش يان بە خراب بەكاربەھىزىن. زانىارى زياتر گەرەنتى ئەو ناكات تۆرەكە باش بىت، ھەروەھا ئاسانكارىيش ناكات بۆ دۆزىنەۋەى ھاۋسەنگى دروست لە نىۋان راستى و رېكۆپىكىدا.

تۆرەكانى زانىارى داھاتوو، بە تايبەت تۆرى بەھىزى ژىرى دەستكرد، لە زۆر روۋوۋە جياۋاز دەبن لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى پېش خويان. تا ئىستا دەزانين بۆچى ئەفسانە و بىرۆكراسى بۆ تۆرە گەۋرەكانى زانىارى پېۋىستەن و لە بەشى دوۋەمدا دەبينين كە ژىرى دەستكرد چلۇن رۆلى بىرۆكرات و ئەفسانەنوۋسەكان دەگرتتە ئەستۆ. ژىرى دەستكرد تەنانەت لە گەران و پرۆسېسكردنى داتا و

زانيارىبەكان باشتەر و گورجترە لە بىرۆكراتى لە گوشت و خوێن، ھەروەھا لىھاتووې ھۆندنەوھ و گىرپانەوھى چىرۆكى گەلىك باشتەر بە ھەلسەنگاندن لە گەل زۆرىنەى مەوۆف.

بەلام پېش ئەوھى ڕوو لە تۆرە زانيارىبە بەھىزەكانى سەدەى بىست و يەكەم و مەترسى و دەرڤەتەكانى گىراوھى ژىرى دەستکرد و بىرۆكراتىبەكەى بگەين، پىويستە لە لاىەنىكى دىكەى مېژوو تۆرەكانى زانيارى تى بگەين. تا ئىستا بىنيمان تۆرەكانى زانيارى بۆ راستى ھەول نادەن، بەلكوو تەنبا ھەول بۆ ھاوسەنگى راستى و رىكوپىكى دەدەن. بىرۆكراسى و ئەفسانە لە دروستکردنى نەزما جەوھەرىن و ھەردوو كىشيان ھىچ كىشەيەكيان نىيە بۆ دامەزراندنى رىكوپىكى و قوربانىکردنى حەقىقەت. بەلام چ مىكانىزمىك دۇنيايى دەدات لەوھى بىرۆكراسى و ئەفسانە پەيوەندىي نىوانيان لەدەست نەدەن و تۆرەكانى زانيارى چ مىكانىزمىك بەكاردەھىن بۆ ناسىنەوھ و راستكردنەوھى ھەلەكانيان، تەنانت ئەگەر ئەمە ببىتە ھۆى شىواندى رىكوپىكىيش؟

دوو بەشى داھاتوو باس لە چۆنىەتى ھەلسوكەوتى تۆرەكانى زانيارى مەوۆى لەگەل كىشەى "ھەلە" دەكەن. سەرەتا بە داھىنانى تەكنۆلۆژىياتى زانيارى دەست پىدەكەين: "پەرتووكى ئىنجىل". پەرتووكى ئايىنى ھەك كىتتى ئىنجىل يان قورئان بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە ھەموو زانيارى

په یوه نندیدار به کومه لگانه وه له خوده گرن و بې هه له ن.
به لام چی رووده دات کاتیک تورپکی زانیاری خوی به بې هه له
ده زانیت؟ میژووی کتیه پیروزه گوايه بې هه له کان تیشک
ده خاته سهر هه ندیک له لاوازی تورپکانی زانیاری و
وانه یه کی گرنگ له بهر ده ستمان داده نی، کاتې هه ولېده یی له
سه ده ی بیست و یه که مدا ژیری ده ستردی بې هه له
بخولقینین.

بەشى چوار

هەلەكان – فەنتازىيە بى ھەلە

ئاوگستىن "Augustinus" گوتەيەكى ناودارى ھەيە دەلى:
"ھەلەكردن كاريكى ئىنسانىيە، بەلام جەختكردن لەسەر
ھەلەكان كاريكى شەيتانىيە".^{۱۳۷} ھەلەى مروڤ و پيويستى
راستكردنەو ھەلەكانى لە ھەموو ئەفسانەكاندا رۆلئىكى
گرنگ دەگيرت. بەپي ئەفسانەى ئايىنى مەسىحى،
چىرۆكەكە بە پتوونى ھەول بۆ قەرەبوو كردنەو ھەلەى
ئادەم و ھەوا، دەدات. بە گوڤرەى بىرى ماركسىست-
لينيىستى، چىنى كرئكار لەلايەن ستەمكارەكانىيەو بەلاريدا
دەبريت و ناتوانيت دان بە بەرژەو ەندىيە راستەقىنەكانيدا
بنيت، ھەر بۆيەش پيويستى بە "پيشرەويك" ھەيە لە
چوارچيوى حزبىكى ژيردا. ھەروەھا بىرۆكراسيش بەردەوام
بەدواى ھەلەدايە، جا بەلگەنامەى ھەلە بيت يان رنكارە
ناكارامەكان. سىستەمى بىرۆكراتى ئالۆز زورجار كوئىرۆلى

^{۱۳۷} »Humanum fuit errare, diabolicum est per animositatem in errore manere.«
Siehe Armand Benjamin Caillau (Hg.), Sermones de scripturis, in Sancti Aurelii
Augustini Opera (Paris: Parent-Desbarres, ۱۸۳۸), ۴: ۴۱۲.

ناوخواپی هەیه و کاتیک کارەساتیک پروودەدات – بۆ نمونە شکستی سەربازی یان قەیرانی دارایی – لیژنە پێکدەهێنرێن بۆ ئەوەی بزانن هەلەکان کامانە بوون. هاوکات پتویستییان بە دنیای هەیه بۆ ئەوەی هەلەکان دووپات نەبنەو.

بەلام ئەم میکانیزمانە ی خۆ راستکردنەو تەنیا کاتیک کاردەکەن کە فەرمییەتیان پێ بدرێت. بەلام ئەگەر مڕۆف بەردەوام سەر بۆ هەلە دانەوێن، چلۆن دەتوانین متمانە بە خۆ راستکردنەو بەستین بۆ ئەوەی ئێتر هەلە نەکەین؟ بۆ دەربازبوون لەم بازنە بیکۆتایی و شەیتانییە، زۆرجار مڕۆف خەونیان بە بوونەوهریکی سەروو مڕۆیەو بەینیو کە گۆیا پێ کەموکۆرییە و مڕۆف دەتوانێ بۆ ناسینەو و راستکردنەو هەلەکانی پشتی پێ بەستی. ئەمڕۆ زۆر کەس هیوادارن ژیری دەستکرد بتوانیت ئەم بوونەوهرە خەیاڵییە بێت، وەک ئیلۆن ماسک "Elon Musk" کە لە نیسانی ۲۰۲۳ ۱۵ رايگەیاندوو: "من بەو شتە دەست پێدەکەم کە پێی دەلێم (TruthGPT)، ژیری دەستکردیک کە زۆرتین هەول بۆ دۆزینەوهری راستی دەدات بۆ ئەوەی لە سروشتی گەردوون تێبگات و پروونی بکاتەو".^{۱۳۸}

^{۱۳۸} Ivan Mehta, »Elon Musk Wants to Develop TruthGPT, >a Maximum Truth-Seeking AI<« Tech Crunch, ۱۸. April ۲۰۲۳, techcrunch.com/2023/04/18/elon-musk-wants-to-developtruthgpt-a-maximum-truth-seeking-ai.

دواتر تیدہ گھین بچی ئەمە فەنتازیا یەکی مەترسیدارە. لە
سەردەمی پێشووتردا ئەم چەشنە خەیاڵانە فۆرمیکی
جیاوازیان ھەبوو: مڕۆف ناوی ئایینی لەسەر دانابوون. ئایین
دەتوانیت لە ژبانی تاکە کەسی ئیمەدا ئەرکی جۆراوجۆر لە
ئەستۆ بگری: دەیتوانی دڵنەوا ییمان بدات یان نەینی ژانمان
بۆ روون بکاتەو. بەلام لە رووی میژوو ییەو ە گرن گرتین ئەرکی
ئایین ئەو ە بوو لە جیاتی ریزگرتن لە مڕۆف، فەرمییەت بە
نەزمی کۆمەلایەتی بدات. ئایینی وە ک جۆولە کە، مەسیحی،
ئیسلام و ھیندۆسی بانگەشە ی ئەو ە دە کەن کە بیروکە و
یاسا کانیان لە لایەن دەسەلاتیکی سەروو مڕۆفی بێ ھەلەو ە
دامەزراون، ھەربۆیە لە سەرووی ھەموو ھەلە یە کەو ە
و ەستاون، ھەر ئەمەشە وایکردوو ە کە مڕۆف ئیزنی
رەخنە گرتن لە ھەلە کانیان پێ نادری و نابێ بیر لەو ە بکەنەو ە
بیانخەنە ژێر پرسیارەو ە یان تەنانەت خواستە کانیان بگۆرن.

لاوازی مروّف

له دڵ یاخود ناوهندی هه‌موو ئایینی‌کدا فانتازیا و خه‌یالی پە‌یوه‌ندی و به‌رکه‌وتن له‌گه‌ڵ بلیمه‌تیکي سه‌روو مروّی و بّ هه‌له‌دایه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی ئایین پە‌یوه‌ندیه‌کی بریارده‌ری به‌ مشتومره‌کانی ئیستامانه‌وه‌ هه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ ژیری ده‌ستکرد (وه‌ک له‌ به‌شی هه‌شته‌مدا ده‌بیین). به‌ درێژای میژووی ئایینه‌کان چه‌ندین جار ئه‌و پرسیاره‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌ چلۆن مروّف ده‌توانیت قه‌ناعه‌ت به‌ خه‌لکی بّی، دۆگمایه‌کی ئایینی تاییه‌ت له‌ راستیدا له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی بّ هه‌له‌ و سه‌روو مروّیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئاماده‌ بین ملکه‌چی ویستی خوداوه‌نده‌کان بین: چۆن بزاین خوداوه‌نده‌کان به‌راستی چیان لیمان ده‌ویت؟

به‌ درێژای میژوو زۆر مروّف بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان کردووه‌ که نێردراوی خوداوه‌نده‌کانن، به‌لام پە‌یامه‌کانیان دژایه‌تی یه‌کتریان کردووه‌. یه‌کیکیان ده‌یگوت خودا له‌ خه‌ودا بۆ ده‌رکه‌وتووه‌؛ یه‌کیکیتیش سه‌ردانیکی له‌لایه‌ن فریشه‌وه‌ وه‌رگرتووه‌؛ ئه‌ویتیشیان ده‌لی له‌ دارستانی‌کدا تووشی

جێكەيه ك هاتوو. هه مووشيان بانگه شهى جياوازيان
 كردوو. ئە نترۆپۆلۆژیستێك كه له كۆتايى ههشتاكانى
 سه دهى رابردوودا له نيو به ينينگه كان "Baining" له بریتانیای
 نوێ "Neubritannien" لێكۆڵينه وهى مه يدانى ئە نجامداوه،
 راپۆرتى له سه رگه نجێك به ناوى تانۆتكا "Tanotka" كه
 نه خۆش كه وتبوو و له دۆخى نه خۆشيه كهى و پلهى
 گه رمای جستهى زۆردا، شتگه لێكى نه یێنى وهك "من
 ووتكام (Wutka)" يان "من گره وێكم (Pfahl)" ی گوتوو. "
 زۆرينه ی ئەم وشه سه یروسه مه رانهش له لایه ن
 بانینگه "Baninge" ی برا گه و ره كهى تانۆتكا بیهستراون، كه به
 شێوه یه كى دا هێنه رانه لێكدانه وهى بۆ كردوون و بۆ كه سانی
 ده و روبه رى گێرا وه ته وه. ئەو ئیدیعای كردوو به راکه ی
 رۆحیكى با و با پیرانى به ناوى ووتكا وه رگرتوو و له لایه ن
 خودا وه نده كانه وه هه لێژێردرا وه بۆ ئە وهى بێته كۆله كه یه ك
 بۆ كۆمه لگا، وهك ئەو كۆله كانه ی پشتگیرى میچی
 ماله كانیان ده كات.

دواى رزگاریبون له نه خۆشیه كه ی و چاكبوونه وهى،
 تانۆتكا په یامى نه یێنى له خۆى دركاندوو، كه بانینگه زیاتر و
 زیاتر به شێوه یه كى هونه رى لێكیدا وه ته وه. ها و كاتیش
 بانینگه خه ونى تابه تی خۆیشى هه بووه، كه به وه حى خودایى
 لێكده داته وه. ئەو ئیدیعای كردوو كۆتایى جیهان نزیکه و

زۆریک لە خەلکی ناوچەکە ی رازی کردوو دەسەلاتیکی دیکتاتۆری پێ بدەن تا بتوانیت کۆمەلگا بۆ ئاپۆکالیپس (رۆژی قیامت) ی نزیك، ئامادە بکات. لە ئەنجامدا بانینگ هەموو سەرچاوە سروشتییەکانی کۆمەلگاکە ی لە پێناو ئەم فێستیڤال و رێپەرەسمە گرانبەهایانەدا بەفەرپۆداوە. کاتیک کۆتایی جیهان رەوی نەدا و کۆمەلگاکە خەریک بوو لە برسیتی بمری، بانینگ دەسەلاتی خۆی لەدەستدا. هەرچەندە هەندیک لە ئەندامانی کۆمەلگاکە هیشتا پێیان وابوو کە ئەو و تانۆتکا لەسەر فەرمانی خودایی هەلسوکەوت دەکەن، بەلام زۆربەیان ئەو دوو باریە بە شارلاتان یان تەنانەت بە نێردراوی شەیتان دادەنا.^{۱۳۹}

مروّف چلۆن دەتوان ئیرادە ی راستەقینە ی خوداکان لە داھێنان و ئاوات و ئارەزووەکانی هەلە ی خۆیان جیا بکەنەو؟ ئەوانە ی خۆیان وەحی ئیلاھیان نەبوو، دەبوو باوەر بەو شتە بکەن کە خوداوەندەکان بەھۆی کەسانی دیکە ی هەلەکار وەک تانۆتکا و بانینگەو دەگێردرانەو. بەلام چلۆن دەکرا متمانە بەم کەسانە بکری، بە تاییەت

^{۱۳۹} Harvey Whitehouse, »A Cyclical Model of Structural Transformation Among the Mali Baining«, The Cambridge Journal of Anthropology ۱۴/۳ (۱۹۹۰), S. ۳۴ - ۵۳; Harvey Whitehouse, »From Possession to Apotheosis: Transformation and Disguise in the Leadership of a Cargo Movement«, in Leadership and Change in the Western Pacific, hg. v. Richard Feinberg/Karen Ann Watson-Gageo (London: Athlone Press, ۱۹۹۶), S. ۳۷۶ - ۹۵; Harvey Whitehouse, Inheritance: The Evolutionary Origins of the Modern World (London: Hutchinson, ۲۰۲۴), S. ۱۴۹ ff.

ئەگەر بە شێوەیەکی کەسێش نەتەناسیبێت؟ ئایین دەیهوێت
کەسانی هەلەکار نەهێلێت و یاسای بێ هەلە بدۆزێتەوه،
بەلام ئەمە زۆرجار خۆی دەبێتە هۆی متمانەکردن بەم یان
بەو مڕۆف.

کێشه که به دروستکردنی دامەزراوەی ئایینی بو
تاقیکردنەوهی پێغه‌مبەرای گومان‌ناوی چارەسەرکرا. تەنانەت
لە کۆمەڵگا خێڵەکییەکانیشدا پەيوەندی لەگەڵ باوباپیران بو
شارەزایانی ئایینی دیاری کرابوو. بە‌ی‌نینگەکانی بە‌ریتانیای نوێ
میدیایان هەبوو (agungaraga) که پەيوەندیان لەگەڵ
رۆحه‌کاندا دەکرد و هۆکاره راسته‌قینه‌کانی نەخۆشی و
شکستی بە‌رهمه‌می زه‌وی و زار و نەهامه‌تییه‌کانیتری ژانیان بو
پروون دەکردنەوه. وه‌ک لایه‌نگر یاخود ئەندامانی
دامەزراوه‌یه‌ک، "agungaraga" له‌ تانۆتکا و بانینگێ زیاتر متمانە
و دەسه‌لاتیان هەبوو.^{١٤٠} له‌ نیو کالاپالۆی "Kalapalo" وڵاتی
بە‌رازیلیدا، ئانیتاکان "anetau" بە‌رپرسیارن بو پێوره‌سم و
نووسینگه‌که‌یان که به‌ شێوه‌ی میراتی ده‌گوازیه‌وه؛ لای
کێلته‌کان "Kelten" ئەمە درۆیده‌کان "Druiden" بوون و بو
هیندۆسه‌کان براهامه‌کان "Brahmanen"^{١٤١}.

^{١٤٠} Whitehouse, Inheritance, S. ٤٥.

^{١٤١} Robert Bellah, Religion in Human Evolution: From the Paleolithic to the Axial Age (Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, ٢٠١١), S. ١٨١.

له گه‌ل به‌ربلاوی و ئالۆزتربوونی کۆمه‌لگاكان، دامه‌زراوه ئایینییه‌كانیشیان گه‌وره‌تر بوونه‌وه. قه‌شه و پێشه‌واكان ده‌بوو راھێنانی درێژخایه‌نی تایبه‌تیان له‌سه‌ر بکری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی پۆلی گرنگی نوێنه‌رایه‌تیکردنی خوداوه‌نده‌كان بگرنه‌ ئه‌ستۆ، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی چیت‌ر خه‌لك ناچار نه‌بن باوه‌ر به‌ هه‌موو که‌سیکی ئاسایي بکه‌ن که‌ بانگه‌شه‌ی بینینی فریشته‌یه‌کیان کردووه‌ یان په‌یامیکی خودایان پێ گه‌ییه‌وه.^{١٤٢} بۆ نموونه له‌ یونانی کۆن، هه‌رکه‌سیک بیویستبا بزانی‌ت خوداوه‌نده‌كان چی ده‌لێن، روویان له‌ شاره‌زایه‌کی ناسراوی وه‌ک پیتیا "Pythia"، سه‌رۆک کاهینه‌کانی په‌رستگای ئه‌پۆلۆ "Apollotempels" له‌ دێلفی "Delphi" ده‌کرد.

به‌لام تا ئه‌و کاته‌ی که‌سانی هه‌له‌کار له‌ ئۆراکل^{١٤٣} و دامه‌زراوه ئایینییه‌کانی دیکه‌دا چالاکیان ده‌کرد، به‌رده‌وام له‌ به‌رامبه‌ر هه‌له‌ و به‌رتیل وه‌رگرتندا ئاماده‌ بوون. بۆ نموونه هێرۆدۆت "Herodot" ده‌گێڕێته‌وه کاتیک هیپیا "Hippias" سته‌مکار له‌ ئاتین "Athen" ی پێته‌خت حوکمرانی ده‌کرد، پیتیاکان "Pythia" له‌لایه‌ن لایه‌نگرانی دیموکراسیه‌وه به‌رتیلیان پێدرا بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تیان بده‌ن. هه‌ر کاتیک سپارتمان سه‌ردانی ئۆراکلیان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بابته‌تیک تایبه‌ت یان

^{١٤٢} Robert Bellah, Religion in Human Evolution: From the Paleolithic to the Axial Age (Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, ٢٠١١), Kapitel ٤ - ٩.

^{١٤٣} ومجھکی زال که به یارمەتی ریزۆسمیک یان میدیایەک بەجەست دیت و خزمەت به وەلامدانەوه‌ی پرسیارمکان دمکات سەبارەت به‌ داھاتوو یان بیریاریک.

فرمیدا راویژیان پیبکه، پیتیاکان پییان دهگوتن دهبی سهرتا ئاتینی پیتهخت له ژیر هیژی سته مکاری پرگار بکه. سپارتهکان که هاوپهیمانی هیپیا "Hippias" بوون، دواچار هیرشیان بو ئیرادهی گومانای خوداوهندهکان برد و له سالی ۵۱۰ پیش زاین سوپایه کیان نارد بو ئاتینی پیتهخت، که هیپیان له پسته کهی لبرد و ریگه یان بو دیموکراسی له ئاتین خوشکرد.^{۱۴۴}

ئه گهر پیغه مبه رانی مروی بتوانن قسه کانی خودایه ک بشیوین، ئهوا دامه زراوه ئاینیه کانی وهک په رستگا و قه شه به ته نیا کلی چاره سه رکردنی کیشه کان نه بوون. بو ئه وهی مروف دهستان بهو خوداوه ندانه بگات که گوايه بی هه لهن، ده بوو ههر وهک پیشوو متمانه یان به کهسانی هه له کار هه بیت. ئایا نه ده کرا چاوپوشی له مروف بکه؟

^{۱۴۴} Herodot, Historien ۵:۶۳; Mogens Herman Hansen, »Democracy, Athenian«, in The Oxford Classical Dictionary, hg. v. Simon Hornblower/Antony Spawforth (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۵), www.oxfordreference.com/display/۱۰.۱۰۹۳/acref/9۷۸.۱۹۸۶.۶۴۱۳.۰.۱.۰.۰.۱/9۷۸.۱۹۸۶.۶۴۱۳-e-۲۱۱۲.

تەكنۆلۇژىيە بى ھەلە

نووسراۋە بەناۋ پىرۋەزەكانى ۋەك كىتەبى ئىنجىل ۋ قورئان خۇيان چەشەنەتەكنۆلۇژىيەكن كە دەتۋانن لە ھەلەى مرۇف چاۋپۇشى بكنە ۋ كىتەبى ئايىنى - جۈۋلەكە، مەسىحى ۋ ئىسلام - لە چۈرچۈۋەى ئەم داھىنانە تىكنۆلۇژىيەدا بىنات بىنن. بۇ تىگەىشتن لە چۈنەتەى كاركردى ئەم تەكنۆلۇژىيە، سەرەتا با سەىرى ئەۋە بكنەى كىتەب چىن ۋ جىاۋازىيان لەگەل نووسىنەكانىتر چىيە.

كىتەب بىرىتىيە لە بلۇكىك لە دەقەكان - بۇ نمۈۋە بابەت، چىرۇك، نۇسخە يان نامە - كە سەر بە يەكن ۋ چەندىن نۇسخەى ھاۋشىۋەيان ھەيە. ھەر ئەۋەشە كىتەبىك لە گىرەنەۋەى زارەكى، بەلگەنامەى بىرۇكراتى ۋ ئارشىف جىا دەكاتەۋە. كاتىك چىرۇكىك دەگىرەنەۋە، ھەر جارىك كەمىك جىاۋازترە لە ھى پىشۋى، ھەرۋەھا كاتىك كەسى جىاۋاز گىرەنەۋەىك بە شىۋەىەكى زارەكى لە ماۋەىەكى درىزخايەندا بگىرەنەۋە، گۇرانكارىيەكى بەرچاۋ دىتە ئاراۋە. بە پىچەۋانە ناۋەرۋكى ھەموو نۇسخەى كىتەبىك كەم تا زۇر يەكسانن. بەلگەنامە بىرۇكراتىەكان تارادەىەك كورتىن ۋ

زۆرجار تەنیا لە یەك كۆپی ئارشیفکراودا بوونیان هەیە. ئەگەر چەند کۆپی بەلگەنامە یەکی درێژ لە ئارشیفی جیاوازا هەبن، لە حالەتی ئاسایی خۆیدا باس لەسەر کتیبێک دەکرێت. هەروەها کتیبێک کە دەقەکانی زۆر بێت جیاوازه لە ئارشیفیک کە بەلگەنامە ی زۆری تێدا یە، چونکە هەر ئارشیفیک بەلگەنامە ی جیاوازی تێدا یە، بەلام کتیب بابەتییکی وەک یەکی تێدا یە، چیرۆک یان نوسخە (رێچکە). کتیب دنیایی دەدات لەوێ زۆر کەس لە شوێنی جیاوازا دەستیان بە ناوهرۆکیکی هاوچهشی زانیاری بگات.

لە هەزارە یەکەمی پێش زایین کتیب بوو بە تەکنۆلۆژیایەکی ئایینی گرنگ. دوا ی دەیان هەزار سأل خوداوەندەکان لە رێگە ی شامان، قەشە، پێغەمبەر، ئۆراکل و نێردراوەکانیتری مرووفییهوه ئاخفتیان لەگەل مرووف کردووه، بزوو تنهوه ئاینیهکانی وەک ئایینی جوولهکە بانگەشە ی ئەوه دەکەن کە خوداوەند لە رێگە ی ئەم تەکنۆلۆژیای نوێیهوه قسە ی لەگەلدا کردوون. کتیبێکی تایبەت هەیه کە گوايه بەشی زۆری لێدوانە کوکراوهکانی خودا لەسەر هەموو بابەتییکی خەیا لکراو لەخۆدەگرن، لە خولقاندنی زهویهوه تا یاسا و رێساکانی خۆراک. هیچ قەشە یەک، هیچ پێغەمبەرێک و هیچ دامەزراوه یەکی مروپی ناتوانی ئەم وشە ئیلاهیانه بگوریت، چونکە تەنیا قسە و

هه لهی مروځ ده توانریت به هه لسه نگاندن له گه ل وشه ی
نووسراوی ی هه لهی خودا راست بکړینه وه.

به لām کتیب و گوته ی ټایینیش کیشه و گرفتۍ خو یان
هه بوو. بو نمونه کۍ بریاری داوه چ شتیک له کتیبۍ
ټینجیلدا بنووسریت؟ چونکه خو یه که م دهق له ئاسمانه وه
نه که وتوته خواره وه، به لکوو له لایه ن مروځه وه کو و
رېکخوا وه. به لām باوه رداران هیوادارن به هه وټیکۍ گه وره
ټم کیشه پر له مووه به یه کجاری و بو هه میسه چاره سر
بکه ن. ټه گهر ژیرترین و متمانه پیکراوترین مروځ بیاتوانیا
کوښنه وه و له سر ناوه رڼۍ کتیبۍ ټینجیل رېکبکه ون، ټینجا
ده کرا کارتیکه رې مروځ له و یاریه که م بکه نه وه و وشه ی
ټیلاهی بو هه میسه له ده ستیوه ردانی مروځ سلامت و دوور
راگرن.

به رامبه ر به م ریکاره پرسیارۍ زور له ئارادایه: بو نمونه کۍ
بریاری بو هه لژاردنی ژیرترینۍ که سه کان ده دا؟ له سر بڼه مای
کام پیوه ر؟ ټه گهر رېکنه که ون چی رووده دات؟ یان چی
دهقه ومۍ ټه گهر دواتر بیروپایان بگورن؟ سه ره پای ټه وهش
کتیبه پیروزه کانی وه ک ټینجیلی عیبری به ته واوی به
به کاره ټینانی ټم شیوازه کوکراونه ته وه.

چلۆنایەتی سەرھەڵدانی ئینجیلی^{١٤٥} عیبری

لە ماوەی ھەزارە یە کەمی پێش زایین، پێغەمبەر، قەشە و زانایانی جولە کە کۆمەڵەیەکی بەرفراوان لە گێڕانەو، بەلگەنامە، پێشبینی، شیعەر، دوعا و میژوونامەیان بەرھەمھێناوە. لە سەردەمی ئینجیل، پەرتووکی ئینجیل وە کتیبێکی پێرۆز نەبوو. شا داود یان پێغەمبەر ئیشایا "Jesaja" ھەرگیز کۆپیەکی کتیبی پێرۆزیان نەبینیوە. لێرە و لەوی مرووف گۆی لەو ئیدیعیایە دەبێت کە کۆنترین نوسخەی کتیبی پێرۆز تۆمارێک بوو سەبارەت بە دەریای مردوو، بەلام ئەمە راست نییە. ئەم تۆمارانە کۆکراوەی نزیکەی ٩٠٠ بەلگەنامەی جیاوازن، کە بە شیوەیەکی سەرەکی لە دوو سەدە ی پێش زایین نووسراون و لە چەند ئەشکەوتیکی نزیک قومران "Qumran" کە گوندیکە لەسەر دەریای مردوو، دۆزاونەتەو.^{١٤٦} زۆربەی زانایان لەسەر ئەو بۆچوونە

^{١٤٥} لێرەدا بە گرنگی دەزانم ناماژە بەو بکەم کە کتیبی ئایینی چۆلەمەکان واتە تەورات، بە سەرئایەکی بۆ کتیبی ئینجیل دادەنرێ، ھەر بۆیە بە ئینجیل ناوی دەھێنرێ ئەم تەورات.

^{١٤٦} John Collins, The Dead Sea Scrolls: A Biography (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ٢٠١٣), S. vii, ١٨٥.

ئەمە دەبێت ئارشیفی گروویکی فیرقە ی جوولەکە ی ناوخی بوویت^{۱۴۷}.

بەلام هیچکام لە تۆمارەکان کۆپی کتیی پیرۆزی تیدا نییە و هیچیان ئاماژە بەوە ناکەن کە ۲۴ کتیی تاناخ "Tanach" کە کتیی پیرۆزی عیبریە، وەک تاکە بنکە یەکی زانیاری و تەواو سەیر کرابن. دیارە هەندیک لەو تۆمارکراوانە دەقیان تیدایە کە ئیستا بەشیک لە کانۆنی کتیی ئینجیل. بۆ نموونە لەسەر نۆزده تۆمارکراوی پارچە پارچە کراو بەشیک لە کتیی سەرەتای ژانیان تیدایە.^{۱۴۸}

بەلام زۆریک لەو تۆمارانە دەقیان تیدایە کە دواتر لە کانۆنە کە قرت کراون. بۆ نموونە زیاتر لە بیست تۆماری پارچە پارچە کراو بەشیک لە کتیی حەنۆخی "Enoch" تیدایە، کە دەگەرێتەووە بۆ حەنۆخی باوکە گەورە، باپیرە گەورە ی نوح، چیرۆکی فریشتە و جنۆکەکان دەگەرێتەووە و پێشبینیەکی تیدایە سەبارەت بە هاتی مەسیح.^{۱۴۹} پێ دەچیت

^{۱۴۷} Jodi Magness, *The Archeology of Qumran and the Dead Sea Scrolls* (Grand Rapids: Eerdmans, ۲۰۲۱), Kapitel ۳.

^{۱۴۸} Sidnie White Crawford, »Genesis in the Dead Sea Scrolls«, in *The Book of Genesis*, hg. v. Craig A. Evans/Joel N. Lohr/David L. Petersen (Boston: Brill, ۲۰۱۲), S. ۳۵۳ – ۷۳, doi.org/۱۰.۱۱۶۳/۹۷۸۹۰۰۴۲۲۶۵۷۹_۰۱۶; James C. VanderKam, »Texts, Titles, and Translations«, in *The Cambridge Companion to the Hebrew Bible/Old Testament*, hg. v. Stephen B. Chapman/Marvin A. Sweeney (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۶), S. ۹ – ۲۷, doi.org/ ۱۰.۱۰۱۷/CBO۹۷۸۰۵۱۱۸۴۳۳۶۵.۰۰۲.

^{۱۴۹} Siehe Suchergebnisse für »Enoch« in der Dead Sea Scrolls Database: www.deadseascrolls.org.il/explore-thearchive/ search#q=»Enoch«.

جوله‌که‌کانی قومان گرنگیه‌کی زۆریان به‌ کتێبه‌کانی سه‌ره‌تای ژیان و هه‌نوخ داوه‌ و دیاره‌یه‌که‌میان به‌ کانۆنی واته‌ شه‌ری و دووه‌میان به‌ ئه‌پۆکریف "apokryph" نه‌زانیوه‌.^{۱۵۰} له‌ راستیدا ته‌نانه‌ت ئه‌مڕۆش هه‌ندیک له‌ فیرقه‌کانی جووله‌که‌ و مه‌سیحی له‌ ئیتیوپیا "Äthiopien" کتیی هه‌نوخ له‌ کانۆنه‌کانیادا ده‌خه‌نه‌ روو.^{۱۵۱}

هه‌روه‌ها ئه‌و پارچه‌ ده‌قانه‌ی قومان که‌ دواتر پێکه‌ی خۆیان بۆ ناو کانۆن دۆزیه‌وه‌، جیاوازن له‌و ده‌قانه‌ی ئه‌مڕۆ ده‌یانناسین. بۆ نمونه‌، وه‌رگێڕانی کانۆنیکی دووباره‌کردنه‌وه‌ی کتیی ئینجیل ۳۲: ۸ باس له‌وه‌ ده‌کات کاتیک خودا نه‌ته‌وه‌که‌ی سه‌ر زه‌وی دابه‌ش کرد، "به‌پێ ژماره‌ی نه‌وه‌ی ئیسرائیل نیشانه‌ی بۆ گه‌لان دانا". به‌لام له‌ تۆماره‌کانی قوماندا باس له‌ "کۆرانی خودا" ده‌کری، ئه‌مه‌ش ئه‌و ئه‌نجامه‌ سه‌رسووڕه‌یینه‌ره‌ ده‌رده‌خات که‌ خودا ده‌بێ چه‌ند کۆرپکی بووبێ.^{۱۵۲} له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی کتیی پیرۆز ۸: ۶، وه‌شانی کانۆنیک، داوا له‌ مڕۆف ده‌کات که‌ "له‌ خودا

^{۱۵۰} Siehe Collins, Dead Sea Scrolls.

^{۱۵۱} Daniel Assefa, »The Biblical Canon of the Ethiopian Orthodox Tawahedo Church«, in The Oxford Handbook of the Bible in Orthodox Christianity, hg. v. Eugen J. Pentiu (New York: Oxford University Press, ۲۰۲۲), S. ۲۱۱ - ۲۶; David Kessler, The Falashas: A Short History of the Ethiopian Jews (New York: Frank Cass, ۱۹۹۶), S. ۱۷.

^{۱۵۲} Emanuel Tov, Textual Criticism of the Hebrew Bible (Minneapolis: Fortress Press, ۲۰۰۱), S. ۲۶۹; Sven Fockner, »Reopening the Discussion: Another Contextual Look at the Sons of God«, Journal for the Study of the Old Testament ۳۲/۴ (۲۰۰۸), S. ۴۳۵ - ۵۶, doi.org/۱۰.۱۱۷۷/۰۳۰۹۰۸۹۲۰۸۰۹۲۱۴۰; Michael S. Heiser, »Deuteronomy ۳۲:۸ and the Sons of God«, Bibliotheca Sacra ۱۵۸ (۲۰۰۱), S. ۷۱ f.

بترسن"، له کاتیکدا له وهشانی تۆماره کانی دهريای مردودا،
مروّف دهېّ خودايان "خوش بویت"^{۱۵۳}. رېياز و لادانیتر
له وهش دوورت دهرؤن. بؤ نمونه له نیو
زبوره کانی "Psalmen" ژماره ۱۵۰ له کتیبی ئینجیلی ئه مرؤدا
نهامون (به تایبته زبوره کانی ۱۵۱، ۱۵۴، و ۱۵۵).^{۱۵۴}

به لام ته نانهت کونترین وهرگړانی کتیبی ئینجیل که
سپتوجینتی "Septuaginta" یونانییه و له نیوان سه دهی
سیهم و یه که می پیش زاین نووسراوه، له زور پرووه وه
جیاوازه له وهشانی دهقه کونه کانیتری.^{۱۵۵} ئه مانه بؤ نمونه
کتیبه کانی توبیت "Tobit"، یودیت "Judith"، سیراخ "Sirach" و
کتیبی مه کابیه کان "Makkabäer" و کتیبی حیکمهت و
زبوره کانی سلیمان و زبور ۱۵۱ له خو ده گړت.^{۱۵۶} ههروهها

^{۱۵۳} Martin G. Abegg Jr./Peter Flint/Eugene Ulrich, The Dead Sea Scrolls Bible: The Oldest Known Bible Translated for the First Time into English (San Francisco: Harper, ۱۹۹۹), S. ۱۵۹; Jewish Publication Society of America, The Holy Scriptures According to the Masoretic Text (Philadelphia, ۱۹۱۷), [jps.org/wp-content/uploads/2010/10/Tanakh1917.pdf](https://www.jps.org/wp-content/uploads/2010/10/Tanakh1917.pdf).

^{۱۵۴} Abegg/Flint/Ulrich, Dead Sea Scrolls Bible, S. ۵۰۶; Peter W. Flint, »Unrolling the Dead Sea Psalms Scrolls«, in The Oxford Handbook of the Psalms, hg. v. William P. Brown (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۴), S. ۲۴۳, doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199783335.013.015.

^{۱۵۵} Timothy Michael Law, When God Spoke Greek: The Septuagint and the Making of the Christian Bible (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۳), S. ۴۹.

^{۱۵۶} Timothy Michael Law, When God Spoke Greek: The Septuagint and the Making of the Christian Bible (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۳), S. ۶۲. Albert Pietersma/Benjamin G. Wright (Hg.), A New English Translation of the Septuagint (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۷), S. vii; William P. Brown, »The Psalms: An Overview«, in Brown, Oxford Handbook of the Psalms, S. ۳, doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199783335.013.001.

وهشانی دوور و درېژتری کتېبه کانی دانیال "Daniel" و نه ستر
 "Esther" له خو ده گړت. ^{۱۵۷} له بهرامبه ردا کتېی یه رمیا
 "Jeremia" نزیکه له سه دا ۱۵ کورتره له وهشانی
 کانونییه که ی. ^{۱۵۸} هه روه ها له ده که کانی دواتری کتېی
 ئینجیل ۳۲: ۸، زوربه ی ده ستونوسه کانی سیپتوجینت باس
 له "کورانی خودا" یان "فریشته کانی خودا" ده که ن نه ک
 "کورانی ئیسرائیل". ^{۱۵۹}

چه ندین سه ده مشتومری نیوان زانایانی جوله که –
 حاخامه کان – پیویست بوو بو ئه وه ی بریار بدریت کام له و
 ده که زورانه ی که له سووران هوه دان وه ک وشه ی فره ی
 خودا له کتېی ئینجیلدا هاتوو و کامیان نه خراوه ته پروو. له
 سه رده می عیسادا په نگه له سه ر زوربه ی پرسه کان ریککه وتن
 هه بوو بیت، به لام ته نانه ت سه ده یه ک دواتر حاخامه کان
 هیشتا مشتومریان له سه ر ئه وه ده کرد که ئایا کتېی شیعی
 "Hohelied" ^{۱۶۰} ی سلیمان سه ر به کانونه یان نا. هه ندیک له

^{۱۵۷} Law, When God Spoke Greek, S. ۶۳, ۷۲.

^{۱۵۸} Karen H. Jobes/Moisés Silva, Invitation to the Septuagint (Grand Rapids: Baker Academic, ۲۰۱۵), S. ۱۶۱ f.

^{۱۵۹} Michael Heiser, »Deuteronomy ۳۲:۸ and the Sons of God«, LBTS Faculty Publications and Presentations (۲۰۰۱), S. ۲۷۹. Siehe auch Alexandria Frisch, The Danielic Discourse on Empire in Second Temple Literature (Boston: Brill, ۲۰۱۶), S. ۱۴۰; »Deuteronomion«, in Pietersma/Wright, New English Translation of the Septuagint, ccet.sas.upenn.edu/nets/edition/۰۵-deut-nets.pdf.

^{۱۶۰} نه کتېه شیعه باس له حسمرتی دوو خوشه یست و خوشی و چنژی راکشانی جهسته یی له زیانی هاسه گریدا دمکات. له شیعهدا خوشه میستی وهک دیاربیه کی نهینی و سهرووی مروی له لاین خوداوه بو مروفا یستی ناشکرا دمکات.

حاخامەکان دەقەکەیان بە شیعری خۆشه‌ویستی عیلمانی ئیدانە کردووه، لە کاتیکدا رابی ئەکیبا (١٣٥ی زایینی کۆچی دواي کردووه) ئیدیعی کردووه که دروستکراویکی ئیلهامبەخشی خودای پاشا سلیمانە و "پروژترین کتیبە"^{١٦١}.
لە کۆتایی سەدهی دووهمی زایینیدا بە روالەت ریککەوتنیکي بەرفراوان سەبارەت بە دەقەکان هەبووه، بەلام بەسەکان سەبارەت بە وشەسازی و رینووسی و بیژەکردنی ورد تا سەردهمی ماسوریەکان "Masoreten" (سەدهی حەوتەم تا ١٠) یەکلای نەببۆوه.^{١٦٢}

لە درێژەي پرۆسەکەدا بریار درابوو کتیبی سەرەتای ژيان قسەي خودایه، لە کاتیکدا کتیبی حەنوخ، ژيانی ئادەم و حەوا و پەیمانی ئیبراهیم^{١٦٣} خەون و خەیاڵی مروؤف بوون. زبوره‌کانی پاشا داود خراونەتە ناو دەقەکەوه (جگە لە زبوره‌کانی ١٥١ تا ١٥٥)، بەلام زبوره‌کانی پاشا سلیمان نا.

^{١٦١} Chanoch Albeck (Hg.), Mishnah: Six Orders (Jerusalem: Bialik, ١٩٥٥ - ٥٩).

^{١٦٢} Maxine Grossman, «Lost Books of the Bible», in The Oxford Dictionary of the Jewish Religion, hg. v. Adele Berlin (Oxford: Oxford University Press, ٢٠١١); Geoffrey Khan, A Short Introduction to the Tiberian Masoretic Bible and Its Reading Tradition (Piscataway, N.J.: Gorgias Press, ٢٠١٣).

^{١٦٣} Bart D. Ehrman, Forged: Writing in the Name of God: Why the Bible's Authors Are Not Who We Think They Are (New York: HarperOne, ٢٠١١), S. ٣٠٠; Annette Y. Reed, «Pseudepigraphy, Authorship, and the Reception of the Bible in Late Antiquity», in The Reception and Interpretation of the Bible in Late Antiquity: Proceedings of the Montréal Colloquium in Honor of Charles Kannengiesser, hg. v. Lorenzo DiTommaso/Lucian Turcescu (Leiden: Brill, ٢٠٠٨), S. ٤٦٧ - ٩٠. Stephen Greenblatt, The Rise and Fall of Adam and Eve (New York: W. W. Norton, ٢٠١٢), S. ٦٨; Dale C. Allison Jr., Testament of Abraham (Berlin: Walter De Gruyter, ٢٠١٣), S. vii.

کتیی مه لاهی "Maleachi" مۆری په سهندکردنی وه رگرتووه،
کتیی باروخ نا. کتیی میژووی به ئی، کتیه کانی مه کابی
"Makkabäer" نه خیر.

ئه وهی جیگی سهرنجه، هه ندیک کتیب که له خودی
کتیی ئینجیلدا باسکراون، له کانۆنه که دا وهرنه گیراون. بۆ
نموونه کتیه کانی یه شوع "Josua" و ساموئیل "Samuel" باس
له "کتییکی باستانی" و کۆن ده که ن (یه شوع ۱۰: ۱۳ و ۲
ساموئیل ۱: ۱۸). کتیی نۆمیری "Numeri" باس له "کتیی
شهره کانی" ده کات ("Numeri" ۲۱: ۱۴). له و شوینهی که
کتیی دووهی میژوو باس له سهردهی پاشا سلیمان ده کات،
ده ئیت: "تایا باقی قسه کانی سلیمان که م یان زۆر له پرووی
قسه کانی ناتان" Natan "پیغه مبهرو ئه شیا س شیلونی " Achijas
des Schiloniters " و له چاوپیکه وتنه کانی یه دوی "Jedo"
سه بارهت به یارۆبامی "Jarobam" کوری نبات "Nbat"
نه نووسراون؟ (۲ی ته مه ن ۹: ۲۹) هه موو ئه م کتیه بانه له
کتیی ئینجیلدا نه دۆزراونه ته وه، به لام ویده چی قرت
نه کراون، به لکوو زۆر به سادهی ون بوون.^{۱۶۴}

دوای ته و او بوونی کانۆنه که، جوله که کان ورده ورده پۆلی
دامه زراوه مۆیه کانیان له کۆکردنه وهی ئاژاوه گیرانهی کتیی
ئینجیلدا له بیرکرد. به پیی باوهری ئۆرتودۆکسی، خودا خوی

^{۱۶۴} Grossman, »Lost Books of the Bible«.

بەشی یەكەمی کتیی ئینجیل کە تەورات بوو لە چای سینا بە موسا بەخشی. تەنانەت زۆریک لە حاخامەکان ئیدیعیان دەکرد کە خودا کتیی ئینجیلی لە گەڵ جیهاندا دروست کردوو و تەنانەت ئەو کەسایەتیە ئینجیلیانە کە پیش موسا ژیاون – بۆ نموونە نوح و ئیبراهیم – کتیی ئینجیلیان خوێندوو و ئەو و لیکۆئینەو و یان لەسەر کردوو. ^{١٦٥} بە پێچەوانەی چیرۆکە خەیاڵییە ئاساییەکانی مەشەکانی دیکە کتیی ئینجیل بە خۆلقیندراو یان ئیلهامبەخشی خودا دادەنران. کاتیک کتیبە پیرۆزە کە مۆر کرا، هیوا ئەو بوو کە ئیستا جوله کەکان دەستیان بە قسە ی وردی یەهوه "Jahwe" بگات و هیچ دامەزرێوەیەکی مەشەکانی یان گەندەڵ ناتوانیت بیانگۆڕیت.

جوله کەکان بە یارمەتی بلۆکچەین "Blockchain" ^{١٦٦}، چەندین کۆپی یان لە کتیی پیرۆز دروست کرد. ^{١٦٧} ئەمەش بە مەبەستی گەیشتن بەو ئامانجانە بوو: دابەشکردنی بەربلاوی

^{١٦٥} Siehe zum Beispiel Tzvi Freeman, »How Did the Torah Exist Before It Happened?«, Chabad.org, www.chabad.org/library/article_cdo/aid/110124/jewish/How-Did-the-Torah-Exist-Before-it-Happened.htm.

^{١٦٦} کۆکر و مەبەستی گەمەری زانیاری رێکۆپیک دوا ی ئەو ی پشتر استکر اوانەمە.

^{١٦٧} Seth Schwartz, Imperialism and Jewish Society, ٢٠٠ B.C.E. to ٦٤٠ C.E. (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ٢٠٠١); Gottfried Reeg/Dagmar Börner-Klein, »Synagogue«, in Religion Past and Present, hg. v. Hans Dieter Betz u. a. (Leiden: Brill, ٢٠٠٦ – ١٢), dx.doi.org/10.1163/1877-0888_rpp_COM_025027; Kimmy Caplan, »Bet Midrash«, in Betz u. a., Religion Past and Present, dx.doi.org/10.1163/1877-0888_rpp_SIM_01883.

کتیی ئینجیل، بەلێنی دیموکراتیزەکردنی ئاین و سنووردارکردنی دەسەلاتە خۆسەپینەکانی داھاتوو. لە کاتی کدا ئارشیفی فیرعەونەکانی میسر و پاشاکانی ئاشوور، بیرۆکراسی شاھانەی لێنەکوئراوی لەسەر حیسابی گەل بەھێزتر دەکرد، کتیی ئینجیلی جولەکەکان پێدەچوو جەماوەر بەھێز بکات، کە ئیستا دەتوانن تەنانەت زێدەرۆترین سەرکردەکانیش ناچار بکەن پابەند بن بە قسەی خوداوە. لە سەررووی ھەمووشیانەووە کەس نەیدەتوانی دەستکاری دەقەکە بکات کاتی ک نوسخەییەکی زۆری لێ بۆلاوکرابایەتەووە. ئەگەر لە چەندین شوێنی زۆردا ھەزاران نوسخەی ھاوشێوە ھەبوا، ئەوا ھەر ھەولێک بۆ گۆڕینی تەنانەت یەک پیتی دەقی کتیبەکە دەکرا یەکسەر وەک ساختەکارییەک ئاشکرا بکری. سەرھەری خودایی جیگەی ستەمی مەروفاوەتی گرتەووە. لێرەووە نەزمی کۆمەلایەتی بە تەکنۆلۆژیای بێ ھەلە کتیبەکە گەرھەنتی کرا. لانی کەم ئەو ئەو ئامانجە بوو کە ھیوای بۆ دەخوازرا.

بەرپەرچدانەوی دامەزراوە

بەلام تەنانەت پێش ئەوەی بە پێرۆکردنی کتیی ئینجیل بە کۆتایی بگات، پرۆژەکە تووشی کێشە ی نوێ هات. رێککەوتن لەسەر ناوەرۆکی ورد تاکە کێشە ی ئەم تەکنۆلۆژیایە نەبوو کە گواهی بێ هەلەش بووبێ. کێشە یە کێتر کۆپیکردنی نوسخە کە بوو. بۆ ئەوەی کتیبە کە کاریگەری خۆی هەبێت، جوله کە کان دەبوو لە هەر شوێنێکی ژایانیان نوسخە ی خۆیان هەبێت. بەلام ئەگەر ناوەندی جوله کە کان نە ک هەر لە فەلەستین بە لکۆو لە میزۆپۆتامیا و میسریش هەبوا یە و ئەگەر کۆمەلگە ی نوێ لە هەموو شوێنێکەو لە ئاسیای ناوەراستەو تا زەریای ئەتلەس سەریهەلدایە، چلۆن مەرۆف دُنیا دەکراو ئەو نووسەرانی هەزاران کیلۆمەتر لێیانەو دووربوون، ناوەرۆکی کتیی ئینجیل بە ئەنقەست یان بە هەلە ناگۆرن ؟

بۆ رێگریکردن لەم کێشانە، ئەو حاخامانە ی کانۆنی کتیی ئینجیلیان کۆکردەو، یاسای توندیان بۆ کۆپیکردنی کتیبە کە دانا. بۆ نموونە نووسەرانی لە ساتەوختی چارەنووسسازی کارەکانیاندا رێگەیان پێنەدەدرا پشوو یە ک بدەن. کاتێک ناوی

خودایان دهنووسی، "رینگه یان پینه ده درا وه لام بده نه وه،
ته نانه ته گهر پاشا سلاوی لیکرد بیتن. کاتیک دووسی ناوی
خودای یهک له دوی یهک نووسی بیت، له وانه یه له
نیوانیندا ئیزنی وه لامدانه وهی بووی.^{۱۶۸} رابی ییشماعیل
"Rabbi Jischmael" له سه دهی دووهی زاینیدا به نووسه ریکی
وتوو: "تو کاریکی به هه شتی ده که ی، ته گهر ته نانه ته یهک
پیت لابه ی یان لی زیاد که ی، به و کاره هه موو جیهان له ناو
دبه ی".^{۱۶۹} له کرده وه دا به رده وام هه له ده خزینه ناو
نووسینه وه، به بی ته وهی جیهان کو تایی پی بیت؛ له هیچ
شوینیک دوو کتیی پیروزی کون وهک یهک نه بوون.^{۱۷۰}

کیشه ی دووه م و گه وره تر لیکدانه وهی ده که کان بوو.
ته نانه ته گهر هه مووان له سه ر ته وه کوک بایه ن کتیبیکی
پیروزه و کو دهنگی له سه ر وشه کانیش هه بوایه، ده توانریت
وشه کان زور جیاواز لیکد رینه وه. بو نمونه، ئینجیل ده لیت
روژی شه ممه ده بی پشووی کاری بیت - به لام پروونی
ناکاته وه مه به سستی له کار چیه. "ئایا ئاودانی کیلگه کان له
روژی شه ممه دا باشه؟ ئایا رینگه ده دا شه ممانه گو ل ئاو

^{۱۶۸} »Tractate Soferim«, in The William Davidson Talmud (Jerusalem: Koren, ۲۰۱۷), www.sefaria.org/Tractate_Soferim?tab=contents.

^{۱۶۹} »Tractate Eiruvim«, in Babylonian Talmud, Kapitel ۱۲a, halakhah.com/pdf/moed/Eiruvim.pdf.

^{۱۷۰} B. Barry Levy, Fixing God's Torah: The Accuracy of the Hebrew Bible Text in Jewish Law (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۱); Alfred J. Kolatch, This Is the Torah (New York: Jonathan David, ۱۹۸۸); »Tractate Soferim«.

بەدريت؟ يان لەو ەپاندنى بزن چى؟ ئايا خويندەنەو ە لە پۆرى
 شەممەدا کارىكى دروستە؟ يان كاتى پارچە كاغەزىك
 بەدپىن؟ خاخمەكان بىريان داو ە خويندەنەو ە كار نىيە،
 بەلام دراندنى پارچە كاغەزىك كارە، ەەر بۆيە جولەكەكانى
 ئۆرتۆدۆكس پىشتەر كاغەزى تەوالىتى دراو ئامادە دەكەن بۆ
 پۆرى شەممە. ەروەهاكتىي ئىنجىل باس لەو ە دەكات كە
 مروف نابىت گۆشتى ئازەل لە شىرى داىكىدا بكوئىنەت
 (دەرچوون ۲۳: ۱۹). ەندىك كەس ئەمە بە شىو ەيەكى
 تەواو وشەي لىكدەدەنەو ە: ئەگەر بزنىك سەرىپىت، لە
 شىرى داىكىدا مەيكوئىنە. بەلام دەتوانى لە شىرى بزنىكىتەدا
 بىكوئىنى، يان لە شىرى مانگادا. بەلام ەندىكىتر ئەمە وەك
 قەدەخەكردنى گشتى تىكەلكردنى گۆشت و شىر لى
 تىدەگەن. ئەمەش بەو مانايەيە دواى خواردنى مرىشكىكى
 كبابى، مروف بۆى نىيە بۆ دىسەر شىر بخواتەو ە. زۆربەى
 خاخمەكان لىكدانەو ەى دوو ەمىان ەلئەردو ە، ەەرچەندە
 مرىشك خۆى شىر بەرەم ناهىنەت.

بەو ەو ەي جىهان بەردەوام لە وەرچەرخاندايە، كىشەى
 نوئ سەرىپەلدا، ئەم گوتانە وەك خۆى ماو ەتەو ە و پروون
 نەبوونەتەو ە، ەروەها ئەم ياسا كوئانە چۆن لەگەل
 بارودۆخى نوئ دەگونجىندرىن. زۆربەى دەقەكانى كىتىي
 ئىنجىل باس لە ژيانى شوان و جووتيارانى جولەكە لە

گرده کانی فلهستین و شاری پیروزی قودس ده کهن. به لام له سدهی دووهمی زاینیه وه زوربهی جوله که کان له فلهستین نه ژیاون. بو نمونه کومه لگه یه کی گهره ی جوله که له شاری نه سکه نده ریه سهریه لدا، که یه کیک بوو له شاره گهره ده وله مهنده کانی ئیمپراتوریه تی روم. سهر وکیکی جوله که له نه سکه نده ریه زوربه ی یاسا کانی کتییی ئینجیلی به کاریپنه کراو ده زانی، له کاتیکدا وه لامی پرسیاره زهقه کانی دیکه ی لهو کتیبیه دا بو نه دوزراوه ته وه. نه ییوانی وه دوا ی فهرمانه کانی په رستن له په رستگای قودس بکه وی، چونکه له قودس نه ده ژیا - ههروه ها له بهر نه وه ی په رستگاکه بوونی نه مابوو. کاتیک بیر ی له وه ده کرده وه له رۆژیک شهممه دا به دانه ویله وه به که شتی به ره و روم بروت، ده یویست بزانی ت ئایا نووسه رانی دهقه ئینجیلییه کان گه شتیکی درێژخایه نی ده ریایان پیشبینی نه کرده وه.^{۱۷۱}

دیاره نه ده کرا پیچی پیبگیری که کتییی ئینجیل لیکدانه وه ی بیژوماری لیده که ویته وه و رهنکه له خودی کتیبه که زیاتر ده رهنجامیان بووی. له گه ل زوربوونی مشتومر له سهر لیکدانه وه، حاخامه کان زیاتر و زیاتر ده سه لات و شکومه ندییان به ده سه ته ینا. نووسینی گوته ی خودا له بنه رته دا مه به ست لی سنووردار کردنی ده سه لات ی دامه زراوه

^{۱۷۱} Raphael Patai, The Children of Noah: Jewish Seafaring in Ancient Times (Princeton: N.J.: Princeton University Press, ۱۹۹۸), benyehuda.org/read/۳۰۷۳۹.

قەشەییەکان بوو، بەلام لە راستیدا هیزی نووسەرانی نوێ و دامەزراوەکانیانی بەهێزتر کرد. حاخامەکان بوونە نوخبەیی تەکنۆکرات و لە ڕینگەیی مشتومری فەلسەفی و یاسایی بۆ چەندین ساڵ توانایی عەقلانی و ریتۆریکی خۆیان تێتر کردەو. هەوڵی بەکارهێنانی تەکنۆلۆژیای زانیاری نوێ بۆ دەربازبوون لە دامەزراوەی مەروەیی هەڵە شکستی هێنا، چونکە ئێستا ئێتر دامەزراوەیەکی نوێ پێویست بوو بۆ لێکدانەوهی کتێبەکە.

کاتیک دواجار حاخامەکان لەسەر مانای کتێبی ئینجیل ڕێککەوتن، جۆلەکەکان دەرفەتییکی نوێیان بۆ ڕزگاربوون لە دامەزراوەی مەروەیی هەڵە بۆرەخسا. ئەوان پێیان وابوو ئەگەر لێکدانەوهی کە لە کتێبی ئینجیلیتدا تۆمار بکەن و نوسخەییەکی زۆری لێ بکەنەوه، ئەوا چێتر نیوەنجیگەرپی زیاتری مەروەیی ئەوان و قسەیی خودادا پێویست نابێت. دواڕۆژ و چۆییەکی زۆر سەبارەت بەوهی کام بۆچوونی زانیان دەبێت یان نابێت لەم کتێبە نوێیەدا جێگیر بکەن، کتێبی ئینجیلی نوێ لە سەدهی سێیەمی زاینیدا بە پەرۆز ناسێندرا: کتێبی میشنا "Mischna".^{۱۷۲}

^{۱۷۲} Shaye Cohen/Robert Goldenberg/Hayim Lapin (Hg.), The Oxford Annotated Mishnah (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۲۲), S. ۱.

دی. لە گەڵ هەر کام لەو رەوتانە دامەزرانە رابینییەکان دەسەڵاتی زیاتریان بە دەستەینا. "متمانە بە کتیی بێ ھەلە" بوو بە "متمانە بەو کەسانە کتیی بێ ھەلە لێک دەدەنەو". تەلمود کاریگەری زیاتری لە سەر ئایینی جوولە کە ھەبوو بە ھەلسەنگاندن لە گەڵ ئینجیل، ھەروەھا باسەکانی حاخامەکان سەبارەت بە لیکدانەوێ تەلمود لە خودی تەلمود گەرمتر بوو.^{۱۷۰} ئەمەش کاریکی حەتمی بوو چونکە جیھان گۆرانی بە سەردا دەھات و لە شوێنیکدا نە دەووستا. مێشنا و تەلمود وەلامی ئەو پرسیارانەیان دایەو کە لە لایەن مەروفی سەدەیی دووھەمەو کرابوون و ھیچ وەلامیکیان لە کتیی ئینجیلدا بو نەبوو. بەلام مۆدێرنیتە پرسیاری نوێ دەورۆژنیت کە مێشنا و تەلمودیش ھیچ وەلامیکیان بو نەبوو. کاتیک ئامێرە ئەلیکترۆنییەکان لە سەدەیی بیستەمدا ھاتنە ناو کۆمەڵگاکانەو، جولە کەکان رووبەرۆی کۆمەلێک کێشە بێ وێنە بوونەو و لەناکو ناچاربوون بێار بەدەن ئایا دەتوانن لە پۆژی شەمەدا قامک بە دوگمەیی ئاسانسۆریک دابگرن یان نا.

وەلامی ئۆرتۆدۆکسی نەخێرە. ئینجیل ھەر کاریک لە پۆژی شەمەدا قەدەخە دەکات و حاخامەکان دەلێن گوشاردان

^{۱۷۰} Adin Steinsaltz, The Essential Talmud (New York: Basic Books, ۲۰۰۶), S. ۳

دوگمهي ٿاميرڙي ڪاره باني "ڪاره": ڪاره با پهيو منڊي به ٿاگره وه ههيه و داگيرساندن ٿاگر به پي بياره ڪاني پيشووتر وه ڪ کار پيناسه ده ڪريٽ. ٿايا ٿه مه بهو مانايهيه جوله ڪه ڪاني به سالچوو ڪه له باله خانه يه ڪي به رزدا له بروڪن "Brooklyn" ده ٿين، ده بي سهدان پليڪان به پي سه ركهون بڙ ٿه وهي له پڙي شه ممه دا ڪار نه ڪهن؟ نه خير، چونڪه جوله ڪه ڪاني ٿورتو دؤڪس ٿاسانسورڙي تايهت به پڙي شه ممه يان داهينا وه ڪه به ردهوام له هاتو وچو دايه و له هه موو نهو ميڪدا دهوستيت و ڪهس ناچار نيهه قامي به دوگمهي ڪدا بگريٽ.^{۱۷۶}

داهيناني ٿيري دهستگرد وه رسووراني ڪي نوي به ميڙو ده به خشيت. به به ڪارهيناني ناسينه وهي ده موچاو، ٿيري دهستگرد دهتواني به شيويه ڪي ٿوتوماتيڪي ٿاسانسور ڪه بهينته قاتي ديار يڪراو به بي ٿه وهي پيوست بڪات ڪاريڪ به ريوهجي.^{۱۷۷} زوربه ي دهق و ليڪدان وه ڪاني ٿايني جووله ڪه به ٿيپه رپووني ڪات گوڙانڪاريه ڪي قوونيان به سه ردهاتووه. ٿه ٿاينه له رابردوو و بنه ردها ٿايني قه شه و په رستگان بووه، ڪه گرنگيه ڪي زوريان به رپورسم و

^{۱۷۶} Elizabeth A. Harris, »For Jewish Sabbath, Elevators Do All the Work«, New York Times, ۵. März ۲۰۱۲, www.nytimes.com/۲۰۱۲/۰۳/۰۶/nyregion/on-jewish-sabbathelevators-that-do-all-the-work.html.

^{۱۷۷} Jon Clarine, »Digitalization Is Revolutionizing Elevator Services«, TKE Blog, Juni ۲۰۲۲, blog.tkelevator.com/digitalization-is-revolutionizing-elevatorservices-jon-clarine-shares-how-and-why.

قوربانیدان داوه. له سهرده می کتیی ئینجیلدا دیمه نی کۆن دیمه نی قه شه یه ک بوو که جل و بهرگی خویناوی له بهردا بوو و بهرخیک له سهر قوربانگی یاوه ده کاته قوربانی. به لام به تیه پوونی کات ئایینی جووله که گۆرا بو "ئاینیکی زانیاری" که زیاتر تامه زرۆی دهق و لیکدانه وه کانیاں هه بووه. له ئه سکه ندهریه ی سده ی دووه مه وه تا بروکلینی سده ی بیست و یه که م، دیمه نی کۆنی جووله که کان ئیستا دیمه نی کۆمه ئیک نووسهره که باس له لیکدانه وه ی ده قیک ده که ن.

ئه م گۆرانکاریه گه لیک سهرسوورپه نهر بوو چونکه له خودی کتیی ئینجیلدا که س مشتومر له سهر لیکدانه وه ی برکه کان ناکات. ئه م چه شنه باسانه به شیک نه بوون له کولتوری کتیی ئینجیل. بو نمونه کاتیک کۆره ح "Korach" و شوینکه وتووانی له موسا یاخی بوون و داوای پشکی ده سه لاتیان کرد، موسا به مشتومرپکی عیلمانی یان به ئاماژه دان به برکه یه کی کتیی ئینجیل وه لامی نه دانه وه. به لکوو داوای په رجۆیه کی له خودا کرد و ههر که داواکاریه که ی هینایه ئاراوه، ئه وه روویدا: "... زه وی ژیریان دابه ش بوو، زه وی ده می کرده وه و ئه وان و ماله کانیاں قووت دران، هه موو ئه و خه لکه ی له وی بوون، کور و کچ و هه موو مو لک و مالیان". (Numeri ۱۶:۳۱ f.) ههروه ها کاتیک ئیلیا "Elija" رووبه رووی ۴۵۰ پیغه مبه ری به عل "Baal" و ۴۰۰

پیغه مبهري ئاشیرا "Aschera" بووه وه، بالاده ستی یاوه به سهر به عل و ئاشیرادا به بانگه واکړدنی سهره تا ئاگر له ئاسمانه وه و دواتر کوشتنی پیغه مبهره بته رسته کان سهرمېندرا، نه که س ده قیچی خوینده وه، و نه که سیش مشومړی کرد (۱) پاشاکان (۱۸).

کاتیک ئایینی جووله که جیگی داب و نه ریتی قوربانیکردنی به دهقه کان دا، زانیاری کرده بنه رته راسته قینه و ریگی بو بیروکه مؤدیرنه کانی زانستی فیزیک و کامپیوتیری خوش کرد. لافوی ئه وه دهقانه ی که له لایه ن حاخامه کانه وه نووسراون، زیاتر وهک گرنګترین و ته نانه ت راسته قینه تر له کیلانی کیلګه، نان دروستکردن یان قوربانیکردنی به رخیک له په رستګادا سهر ده کرا. دوا ی ئه وه ی رومییه کان په رستګای قودسیان ویران کرد و بهم شیویه کو تایان به هه موو ریپوره سمه کان هینا، حاخامه کان به رده وام بوون له ته رخانکردنی وزه ی گه وره بو نووسینی دهق له سهر به ریپوه بردنی ریپوره سمه کانی په رستګا و دواتر مشومړی له سهر لیکنده وه ی دروستی دهقه کان. ته نانه ت دوا ی چه نندین سده له ویرانکردنی په رستګا که، زانیارییه کان سهر به رت بهم ریپوره سمه مه جازیانه به رده وام له گه شه کردندا بوون. حاخامه کان باش ئاګداری که لینی نیوان دهق و واقع بوون. به لام له روانګه ی ئه وانه وه، نووسینی دهق له سهر

پوره سمه کان و باسکردنی نهو دهقانه گرنګر بوو لهووی بهراستی نهو پوره سمه‌مانه به کردهوه نه‌نجام بدرین.^{۱۷۸}

بهم شیویه، له کوټاییدا حاخامه کان گه‌یشتنه نهو نه‌نجامه‌ی هه‌موو گهردوون زانیاریه – دهسه‌لاتیک که له وشه و پیتی عیبریه‌وه دروست بوون. نهوان پیان وابوو نه‌م گهردوونه زانیاریه و بو نه‌وه دروست بووه که جوله‌که کان بتوانن دهقه‌کانیان بخویننه‌وه و باس له مانا‌کانیان بکه‌ن؛ نه‌گهر روژیک جوله‌که کان واز له‌م کاره بهین، نه‌وا گهردوون بوونی نامی. ^{۱۷۹} له ژبانی ئاسای روژانه‌دا نه‌مه به‌و مانایه بوو که بو حاخامه کان زورجار وشه و دهق گرنګر بوون له راستیه‌کانی ژبان. یان به شتوازیکیتر بلین: وشه‌کانی ناو دهقه پیروژه‌کان بوون به یه‌کیک له راستیه گرنګه‌کانی جیهان، چونکه ژبانی تاک و ته‌واوی پیکه‌اته‌کانی نه‌م دنیایه‌ی دیاری ده‌کرد.

^{۱۷۸} Siehe zum Beispiel »Megillah« in Babylonischer Talmud, Kapitel ۱۶b. »Rashi on Genesis ۴۵:۱۴«, in Pentateuch with Targum Onkelos, Haphtaroth, and Prayers for Sabbath and Rashi's Commentary, hg. v. und übers. v. M. Rosenbaum/A. M. Silbermann in Zusammenarbeit mit A. Blashki/L. Joseph (London: Shapiro, Vallentine, ۱۹۳۳), www.sefaria.org/Rashi_on_Genesis.45.14?lang=bi&with=Talmud&lang2=en.

^{۱۷۹} Zum talmudischen Ursprung dieses Glaubens siehe »Shabbat«, Babylonischer Talmud, Kapitel ۱۱۹b. Aktuelle Variationen dieses Themas siehe zum Beispiel midrasha.biu.ac.il/node/2192.

کتیی ئینجیلی بلاوکراوه

له راستیدا پێشكهشكردن و پیرۆزکردنی کتیی ئینجیل و سه‌رچاوه‌ی میشنا و ته‌لمود راستیه‌کی گه‌لیک گزنگی ئاشکرا کرد. ره‌وت و پرۆسه‌ی به‌ پیرۆزکردنی وشه‌ی یاوه‌ نه‌ک هه‌ر یه‌ک زنجیره‌ ده‌قی پیرۆزی لیکه‌وته‌وه‌، به‌ لکوه‌ چه‌ن‌دین زنجیره‌ی مەملانی و کێپرکێشی به‌دوا‌ی‌خویدا هێنا. که‌سانێک هه‌بوون باوه‌ریان به‌ یاسا‌کانی یاوه‌ هه‌بوو به‌لام به‌ حاخامه‌کان نه‌بوو. زۆربه‌ی نارازیه‌کان بنه‌ره‌تی نه‌ریته ئینجیلیه‌کانیان قبول کرد و ناویان لێنا "وه‌سیه‌تنامه‌ی کۆن (ته‌ورات)". به‌لام ته‌نانه‌ت پێش ئه‌وه‌ی حاخامه‌کان ئه‌م کاره‌ ته‌واو بکه‌ن، ده‌سه‌لاتی ته‌واوی دامه‌زراوه‌ی حاخامیان ره‌تکرده‌وه‌، هه‌روه‌ک چۆن دواتر میشنا و ته‌لمودیشان ره‌تکرده‌وه‌. ئه‌م لاده‌رانه‌ مه‌سیحیه‌کان بوون. کاتیک ئایینی مه‌سیحی زیاتر له‌ ٢٠٠٠ سا‌ل له‌مه‌وه‌ به‌ر سه‌ریه‌له‌دا، هێشتا ئایینیکی یه‌گرتوو نه‌بوو، به‌ لکوه‌ کۆمه‌لێک چالاکی و بزوو‌تنه‌وه‌ی مرۆفی جووله‌که‌ بوو که‌ له‌سه‌ر زۆر پرس‌یاری ئایینی هێشتا نا‌کو‌ک بوون، بۆ ئه‌وان ده‌سه‌لاتی کۆتایی له‌سه‌ر گوته‌ی خودا و عیسا مه‌سیح بوو نه‌ک دامه‌زراوه‌کانی

رې. ۱۸۰ مه سیحیه کان سه چاوه ی خودای کتبه
 ټینجیلیه کانی وه ک سهرتای ژیان و ساموئیل "Samuel" و
 ئیشایا "Jesaja" یان قبول ده کرد، به لام پښان و ابوو
 حاخامه کان به هله لیان تیگه یشتون. ته نیا عیسا و
 شاگرده کانی ده یانتوانی لیدوانی وه ک "خودا خوی
 نیشانه یه کتان پیده دات، ئەدا بکه ن. بۆ نمونه دوا ی ئه وه ی
 ئه لمه "almah" دووگیان ده بی و کوریک له دایک ده بیت،
 ناوی لیده نی: ئیمانویل، خودا له گه ئمانه" (Jesaja ۷:۱۴)
 جوله که کان ئه لمه یان به "ژنیک گهنج" و ئیمانویلیان به
 "خودا له گه ل ئیمه" یه لیکده دایه وه و له رسته که وه ک
 به لینییه کی خودای تیده گه یشتن که له شه کردنیان دژی
 زله یزه بیانییه کان پشتگیریان ده کات. به لام مه سیحیه کان له
 ئه لمه به واتای "کچی گهنج" تیده گه یشتن، ههروه ها
 ئیمانویل به مانای ئه وه بوو که خودا له نیوان مرؤفدا له دایک
 ده بی، هه ر بویه ش له ده قه که دا پیشبینی له سه ر له دایک بوونی
 عیسا له لایه ن مه رییه می پاکه وه ناسیندراوه. ۱۸۱

به لام به ره تکرده وه ی دامه زراوه کانی حاخامه کان له
 لایه ک و ریگه دان به ئه گه ری وه ی نو ی خودای له لایه کی

۱۸۰ Bart D. Ehrman, *Lost Christianities: The Battles for Scripture and the Faiths We Never Knew* (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۳); Frederik Bird, «Early Christianity as an Unorganized Ecumenical Religious Movement», in *Handbook of Early Christianity: Social Science Approaches*, hg. v. Anthony J. Blasi/Jean Duhaime/Paul-André Turcotte (Walnut Creek, Calif.: AltaMira Press, ۲۰۰۲), S. ۲۲۵ - ۴۶.

۱۸۱ Konrad Schmid, «Immanuel», in Betz u. a., *Religion Past and Present*.

دیکەو، مەسیحییەکان دەرگا و دەروازە ئاژاوەیان بە کراوەی هێشتەو. لە سەدە یە کەمی زایینی و لەوێش زیاتر لە سەدە دوو و سێیەدا، گروپی مەسیحی جیاواز لێکدانەوێ ریشەیی نوێیان بۆ کتێبەکانی وەک "سەرەتای ژیان" و "ئیشایا" دۆزیووە و پەيامێکی راستەقینەیی خودایی نوێیان لێ دروست کرد. بەو پێیە دەسەلاتی حاخامەکانیان رەتکردبوو، عیسا و چیرۆکەکانی توانی حوکم بدات هەرێمەکان هێشتا کلیسە یە کگرتوو پێکنەهاتبوو، کەس نەیدەتوانی بۆت کام لەم لێکدانەو و پەيامانە لە خوداو هاتوو و کامیان نا.

بۆیە یۆحەنا "Johannes" تەنیا کەس نەبوو کە لە پەيامێکی خوداییدا کۆتایی جیهانی وێنا کردوو. لەم قۆناغەدا چەندین پەيامی خودایی لە ئارادا بوون، لەوانە وەحی پەترۆس "Petrus"، ئاپۆکالیپس یان قیامەتی یاقوب و تەنانت ئاپۆکالیپسی ئیبراهیمیش.^{۱۸۲} ژبانی عیسا تەنیا لە ئینجیلەکانی "Evangelien" ی مەتی "Matthäus" و مارک "Markus" و لوقا "Lukas" و یۆحەنا "Johannes" دا باس نەکراوە، بەلکە مەسیحیە سەرەتاییەکان ئینجیلی پەترۆس، ئینجیلی

^{۱۸۲} Ehrman, *Lost Christianities*, S. xiv; Sarah Parkhouse, »Identity, Death, and Ascension in the First Apocalypse of James and the Gospel of John«, *Harvard Theological Review* ۱۱۴/۱ (۲۰۲۱), S. ۵۱ - ۷۱; Gregory T. Armstrong, »Abraham«, in *Encyclopedia of Early Christianity*, hg. v. Everett Ferguson (New York: Routledge, ۱۹۹۹), S. ۷ - ۸; John J. Collins, »Apocalyptic Literature«, in *Ebd.*, S. ۷۳ f.

مەريەم و ئىنجىلى راستى و ئىنجىلى پرگاركەر و چەند ئىنجىلىتريشيان دەناسى.^{۱۸۳} جگە لەو مېژوووانە، لانيكەم دەيان گېرەنەوى دىكەى ھاوشىو ھەبوون، بۆ نمونە كردهوكانى پەترۆس "Petrus" و ئەندرياس "Andreas".^{۱۸۴} ھەروەھا نامەيەكى زۆريش ھەبوون. لە چاپى مۆدېرن لە كتيى ئىنجىلى مەسىحيدا چارە نامە ھەن كە مېژوووەكەيان دەگەرپتەو بۆ پاولوس "Paulus"، سى نامە لە يوحەنا "Johannes"، دوو نامە لە پەترۆس "Petrus" و دوو نامە لە ياقوب "Jakob" و يوودا "Juda". مەسىحيە سەرەتايەكان نەك تەنيا ئاگادارى نامەكانىترى پاولوس "Paulus" بوون (لەوانەش نامەيەك بۆ لاودىقيەكان "Laodizea")، بەلكو ئاگادارى چەندىن نامە بوون كە دەگەرپتەو بۆ شاگردەكانى عيسا و مرقە ئايىنيەكانىتر.^{۱۸۵}

لەگەل ئەووى مەسىحيەكان زياتر و زياتر دەقەكانى ئىنجىل، نامە، پېشبينى، مەتەل، دوعا و دەقى دىكەيان دەنوسى و لىيان زياد دەكرد، بە پى كات باوەرپيكردن بەم پرۆژەيە قورس و گەلىك دژوارتر دەبوو. بۆيە پىويستيان بە

^{۱۸۳} Ebd., S. xi-xii.

^{۱۸۴} Ebd., S. xii; J. K. Elliott (Hg.), *The Apocryphal New Testament: A Collection of Apocryphal Christian Literature in an English Translation* (Oxford: Oxford University Press, ۱۹۹۳), S. ۲۳۱ - ۳۰۲.

^{۱۸۵} Ebd., S. ۵۴۳ - ۴۶; Ehrman, *Lost Christianities*; Andrew Louth (Hg.), *Early Christian Writings: The Apostolic Fathers* (New York: Penguin Classics, ۱۹۸۷).

سهرنوسهر هه بوو. ههروهه ها بهم شیوهیه، بهراډه ی ئه و
سهرده مه ی حاخامه کانی جوله که خه ریکی نووسینی میشنا و
تهلمود بوون، پهیمانی نویش له مشتومره کانی نیوان قه شه
مه سیحیه کان و قه شه و زانایانی ئایینیدا سهریه لدا.

له نامه یه کدا که له سالی ۳۶۷ ی زایینیدا نووسیویه تی،
قه شه ئه تاناسوس "Athanasius" ی ئه سکه نده ریه ۲۷ دهقی
پیشنیار کردووه بو ئه وه ی مه سیحیه کان بیخوینه وه و
لیکولینه وه ی له سهر بکه ن - تیکه له یه کی تایبه تمه ند له
چیرۆک، گپراوه، نامه و پیشبینی که له لایه ن نووسه رانی
جیاوازه وه له سهرده می جیاواز و له شوینی جیاوازا
نووسراون. ئه تاناسوس په یامی خودایی یوحه نای "Johannes"
پیشنیار کردووه، نه ک باسی وه چی په ترۆس یان ئیبراهیم. ئه و
نامه که ی پۆلۆسی بو گه لاتیه کان "Galater" سه لماندووه،
به لām نامه ی لاودیقییه کان "Laodizener" ی به فره می
نه ناسیوه. ئه و ئینجیلی "Evangelien" ی مه تی "Matthäus" و
مارک "Markus" و لوقا "Lukas" و یوحه نا "Johannes" ی
په سه ند کردووه، به لām ئینجیلی تۆماس "Thomas" ی په سه ند
نه کردووه.^{۱۸۶}

^{۱۸۶} The Festal Epistles of St. Athanasius, Bishop of Alexandria (Oxford: John Henry Parker, ۱۸۵۴), S. ۱۲۷ - ۳۹.

نه وه یه ک دواتر، قه شه و زانایانی ثایینی له سینودی هیو
 "Synode von Hippo" (۳۹۳) و سینودی سییه می کارتاژ
 "Karthago" (۳۹۷) کانونیکی ده قیان دامه زراند که له مړودا به
 "وه سیه تنامه ی نوئ واته (ئینجیل)" ده یناسین.^{۱۸۷} کاتیک
 مه سیحیه کان به گشتی باس له "کتی پیروژ" ده که نه،
 مه به ستیان دوو وه سیه تنامه ی کون (ته ورات) و
 نوییه (ئینجیل). له به رامبه ردا جوله که کان هرگیز په یمانی
 نوییان نه ناساندووه و کاتیک باس له "کتی پیروژ" ده که نه،
 مه به ستیان ته نیا تاناخه: وه سیه تنامه ی کون (ته ورات) ه، که
 میشنا و تلمود ته و او که ری ئه م کتیه نه. ئه وه ی جیگی
 سه رنجه له زمانی عیریدا هیچ ناویک بو کتیی پیروزی
 مه سیحیه کان نییه که په یمانی کون و نوی تیداییت. به
 بروای جوله که کان، ئه مانه دوو کتیی ته و او جیاوازن که هیچ
 په یوه نډیه کیان به یه که وه نییه و دان به وده نانی که
 ده کړت کتیییک هه بیت هه ردو و کومه له ده که کانی له خو
 گرتی - هه رچه نده ئه و کتیب یا خود ریبازه سه رکه و توو ترین
 باوهره که به سه ر هه موو جیهاندا بلا و بووه ته وه.

خولقینه رانی وه سیه تنامه ی نوئ نوو سه ری ئه و ۲۷ ده که
 نه بوون که کتیه که له خو ی ده گرت - ئه وان ته نیا
 بلا و که ره وه یان ناشری نوو سراوه که بوون. به هو ی که می

^{۱۸۷} Ehrman, Lost Christianities, S. ۲۳۱.

سەرچاوه کانهوه نازانين ئايا ئەتانازۆس بە ئارەزووی خۆی لیسته کەى کۆکردۆتەوه یان پشی بە بیرمەندانی پێشوی مه سیحی به ستووه. ته نیا ئەوهنده ده زانین پێش سینۆده کانی هیپۆ و کارتاژ کۆمه لهیه کی دیکهش هه بوون. کۆنترینان له مارسیۆن "Marcion" هوه وه رگراون که زانای سه دهی دووه مه. کانۆنه کەى ته نیا ئینجیلی لوقا و ده نامه ی پاولوس له خو ده گرت، به لام لهو ده قانه ی دواتر رینگه ی خویان بو ناو وه سیه تنامه ی نوی (ئینجیل) دۆزیه وه، گه لیک جیاوازه. یان مارسیۆن له بوونی ئینجیل و ده قه کانیر ئاگادار نه بووه، یان زۆر به گرنگی دانه ناوه.^{۱۸۸}

باوکی کلیسا یۆحه نا کریسۆستۆم "Johannes Chrysostomos" که هاوچه رخی قه شه ئەتاناسیۆسه "Athanasius"، ته نیا ۲۲ کتیی پێشنیار کردووه و یه ک نامه ی په ترۆس (۱ په ترۆس) و دوو نامه ی یۆحه نا (۲ و ۳ یۆحه نا)، نامه ی یه هودا و په یامه ئیلاهییه کەى لابر دووه.^{۱۸۹} هه ندیک له کلیسه کانی رۆژه لاتی ناوه راست هیشتا پابهندن به لیستی کورتتری کریسۆستۆمه وه.^{۱۹۰} کلیسه ی ئهرمه نی هه زار سالی خایاند بو

^{۱۸۸} Daria Pezzoli-Olgianti u. a., »Canon«, in Betz u. a., Religion Past and Present; David Salter Williams, »Reconsidering Marcion's Gospel«, Journal of Biblical Literature ۱۰۸/۳ (۱۹۸۹), S. ۴۷۷ - ۹۶.

^{۱۸۹} Ashish J. Naidu, Transformed in Christ: Christology and the Christian Life in John Chrysostom (Eugene, Ore.: Pickwick Publications, ۲۰۱۲), S. ۷۷.

^{۱۹۰} Bruce M. Metzger, The Canon of the New Testament: Its Origin, Development, and Significance (Oxford: Clarendon Press, ۱۹۸۷), S. ۲۱۹ f.

ئەوێ بۆچوونیک لەسەر پەيامی ئیلاهی دروست بکات، بەلام نامەیه کی سییه می پۆلۆسیان بۆکۆرتیه کان ناساند، که کلیساکانی دیکه به ساخته کاری داده نین.^{۱۹۱} کلیسه ی ئەتیوپی "Äthiopi" لیسته ی ئەتاناسیۆسی به تهواوی په سه ند کرد و چوار کتیی دیکه ی لی زیاد کرد: سینۆدۆس "Sinodos"، نامه ی کلیم "Clemen"، کتیی په یمان "the Book of the Covenant" و دیداسکالیا "Didaskalia".^{۱۹۲} لیسته کان دیکه بریتین له دوو نامه ی کلیم، کتیی شوانی هیرماس، نامه ی به رنابا "Barnaba"، ئاپۆکالیپسی په ترۆس و کۆمه لیک ده قی دیکه که له لیستی ئەتاناسیادا نه بوون.^{۱۹۳}

ئیمه به تهواوی نازانین بۆچی هه ندیک ده ق له لایه ن کلیسه ی جیاواز و باوی کلیسا و ئەنجومه نی نوینه رانه وه پێشنیارکراون یان ره تکرانه ته وه، به لام ده ره نجامه کان گه لیک دوور مه ودا بوون، چونکه ده قه کان ئەو کلیسانه یان له له خو ده گرت که خو یان رێکیان خستبوون. بۆ نموونه باسی رۆلی ژنان له ئایینی مه سیحیدا. هه ندیک له سه رکرده

^{۱۹۱} Ebd., S. ۱۷۶, ۲۲۳ f.; Christopher Sheklian, »Venerating the Saints, Remembering the City: Armenian Memorial Practices and Community Formation in Contemporary Istanbul«, in Armenian Christianity Today: Identity Politics and Popular Practice, hg. v. Alexander Agadjanian (Surrey, U.K.: Ashgate, ۲۰۱۴), S. ۱۵۷; Bart Ehrman, Forgery and Counter-forgery: The Use of Literary Deceit in Early Christian Polemics (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۳), S. ۳۲. Siehe auch Ehrman, Lost Christianities, S. ۲۱۰ f.

^{۱۹۲} Ebd., S. ۲۳۱.

^{۱۹۳} Ebd., S. ۲۳۶ ff.

سەرەتايەكانى دىناي مەسىحى پېيان وابوۋ ژنان لە ڤوۋى
 فېكرى و ئەخلاقىيەۋە لە ڤياۋ كەمترن و تەنبا ڤۆلئېكى
 ژېردەستەيان لە كۆمەلگا و دامەزراۋەى ئايىنى مەسىحيدا
 پېدەسپېردى. ئەم ڤوانگەيە بۆ نموونە لە يەكەم نامەى
 ڤاولوسدا بۆ تيمۆتېس "Timotheus" بە ڤوۋى باسى لىۋەكراۋە.

لە بېگەيەكدا ھاتوۋە: "ئافرەت دەڤى بە ھېمنى و بە
 ملەكەچىيەۋە رابھىندى. من ڤېگە نادەم ژن وانە بلىتەۋە و
 دەسەلەتى بەسەر مېردەكەيدا ھەبىت. پېويستە ئافرەت
 بېدەنگ بىت. چونكە سەرەتا ئادەم خولقېندرا، پاشان ھەۋا.
 ھەروەھا ئەۋە ئادەم نەبوۋ فرېودرا، بەلكوۋ ئەۋە ژن بوۋ
 فرېودرا و فەرمانەكەى شكاند. بەلام بە لەدايكبوۋى مندال
 ڤزگارى دەبىت ئەگەر ژيانىكى ھۆشيار، بە ئيمان،
 خۆشەۋىستى و پېرۆز بەرپوۋەبات" (1 Tim ۲:۱۱ - ۱۵). بەلام
 زانايانى مۆدېرن و ھەندېك لە مەسىحىيە سەرەتايەكانى
 ۋەك مارسىۋن ئەم نامەيە بە ساختەكارىيەكى سەدەى
 دوۋەم دەزانن كە دەگەرپتەۋە بۆ ڤاولوس كە دەڤى لەلايەن
 كەسكىتەرەۋە نووسراڤى.^{۱۹۴} بە پېچەۋانەى نامەى يەكەم بۆ
 تيمۆتېس "Timotheus"، دەقى گرنگتر لە سەدەى دوۋەم و
 سىيەم و چوارەمدا سەريان ھەلدا كە ژنان ۋەك يەكسان
 سەير دەكرېن و تەنانەت ڤۆلى سەركردايەتېشيان

^{۱۹۴} Ebd., S. ۳۸; Ehrman, *Forgery and Counter-forgery*, S. ۲۰۳; Raymond F. Collins, «Pastoral Epistles», in Betz u. a., *Religion Past and Present*.

پێدەسپێردری، وهك ئیوانگیۆمی مەریەم^{١٩٥} یان کردەوه کانی پاولوس و تیکلا "Thekla". دەقی دووهم له دەرووبەری هەمان کاتدا و سەر دەمی یەكەم نامە بۆ تیمۆسیۆس نووسراوه و بۆ ماوه یەکی زۆر جەماوەر چێژیان لی وهگرتهوه.^{١٩٦} باسی رووداوه کانی "Apostels Paulus" نێردراوی خودا و شاگردە کە تیکلا "Thekla" دەکات و باس لەوه دەکات کە چلۆن تیکلا نەک هەر چەندین پەرچۆی بەرپۆه بردووه، بەلکوو خۆی بە دەستی خۆی ئاوی پاکێ بەسەر خۆیدا کردووه (تەمعی) و بانگەشە بۆ ئایینە کە کردووه. بۆ چەندین سەدە، تیکلا یەکیک بوو لە مەروڤە پیرۆزە مەسیحییەکان کە زۆرترین ریزی لێدەگیرا و وهك بەلگە یەك سەیر دەکرا کە ژنان دەتوانن تەمعی، بانگەواز و سەرکردایەتی کۆبوونەوه ئایینیەکان بکەن.^{١٩٧}

پیش سینۆدی هیپۆ و کارتاژ، روون نەبوو یەكەم نامە بۆ تیمۆتیۆس دەسەلاتی زیاتری هەبووه له کردەوه کانی پاولوس

^{١٩٥} Ariel Sabar, «The Inside Story of a Controversial New Text About Jesus», Smithsonian Magazine, ١٧. September ٢٠١٢, www.smithsonianmag.com/history/the-inside-story-of-a-controversial-new-text-about-jesus-١٠٧٨٧٩١.

^{١٩٦} Dennis MacDonald, The Legend of the Apostle: The Battle for Paul in Story and Canon (Philadelphia: Westminster Press, ١٩٨٣), S. ١٧; Stephen J. Davis, The Cult of Saint Thecla: A Tradition of Women's Piety in Late Antiquity (Oxford: Oxford University Press, ٢٠٠١), S. ٦.

^{١٩٧} Dennis MacDonald, The Legend of the Apostle: The Battle for Paul in Story and Canon (Philadelphia: Westminster Press, ١٩٨٣), S. ١٧; Stephen J. Davis, The Cult of Saint Thecla: A Tradition of Women's Piety in Late Antiquity (Oxford: Oxford University Press, ٢٠٠١)

و تیکلا. قه شه کان به هه لېژاردنی ده قی یه کهم و دژری ده قی دووهم، هه لویستی مه سیحیه کانیا به رامبه ر به ژنان تا نه مړوش دیاری کردووه. ئیمه ته نیا ده توانین پیشینی نه وه بکه ین که مه سیحیه ت چلون ده بوو نه گهر وه سیه تنامه ی نوی له بری نامه که ی تیمو تیؤس کاره کانی پاولوس و تیکلای له خو گرتبایه. رهنگه دایکی کلیسا له په نا باوکی کلیسا هه بایه، و رهنگه رق و کینه له هه نبر ژنان وه ک بی ئیمانی سهیر کرایه، چونکه په یامی خوشه ویستی عیسا به لاریدا ده بات.

هه روه ک چوون جوله که کان له بیریا چوو کتیی پیروزیان له لایه ن حاخامه کانه وه بلاو کراوه ته وه، به هه مان شیوه مه سیحیه کانیش له بیریا چوو وه سیه تنامه ی نویان له لایه ن سینو ده کانه وه بلاو کراوه ته وه، که ته نیا قسه ی بی هه له ی خودایان تیدا بینیه. به لام له کاتیکدا کتیی ئینجیل به بالاترین ده سه لات داده نرا، بلاو که ره وه کانی کتیه که له ریگه ی کونترولی خو یانه وه به سه ر هه لېژاردنه کاند ده سه لاتی راسته قینه یان به ده ست ده هینا. له ئایینی جووله که دا، دامه زراندنی کانونی ده قی وه سیه تنامه ی کوون و میشنا شانه شانی سه ره له دانی حاخامیه ت و له ئایینی مه سیحیدا دامه زراندنی ده قه کانی وه سیه تنامه ی نوی شانه شانی بنیاتنای کلیسه ی مه سیحی یه گرتوو رویش.

مەسیحییەکان بەهۆی ئەو دەقەنە ی لە وەسیەتنامە ی نویدا
دەیانخوێندەو، متمانەیان بە کەسانی کلیسا وە ک قەشە
ئەتاناژۆس هەبوو، هەروەها متمانەیان بە ئینجیل هەبوو،
چونکە قەشەکان بۆ خوێندنەو پێشنیاریان کردبوو.
هەولدان تەنیا بۆ سەردانەواندن هەموو دەسەلاتیک بۆ
تەکنۆلۆژیایەکی سەرۆو مڕۆی بی هەلە بوو، هەروەها هۆی
سەرەلانی دامەزراوەیەکی مڕۆی نوێ و لەرادەبەدەر بەهێز
— واتە کلیسا.

ژووری دەنگدانهوه

به تێپه‌ربوونی کات کێشه‌کانی لێکدانه‌وه‌ی ده‌قه جاوازه‌کان، هاوسه‌نگی هێزیان له‌ کتیی ئینجیل به‌ره‌ دامه‌زراوه‌ی کلیسا گۆری. وه‌ک چۆن حاخامیه‌تی به‌هێزتر کرد چونکه‌ کتێبه‌ پێروژه‌کانی جوله‌که‌کان داوای لێکدانه‌وه‌یان ده‌کرد، کلیسه‌ی مه‌سیحیش به‌هێزتر بوو چونکه‌ کتێبه‌ پێروژه‌کانی مه‌سیحی هه‌مان کاریان به‌ریوه‌برد. دیاره‌ گوته‌یه‌کی عیسا، یان نامه‌یه‌کی پۆلۆسی نێردراوی خودا ده‌یان‌توانی به‌ شێوازیکی گه‌لێک جیاواز لێ تێبگه‌ن و دامه‌زراوه‌که‌ خۆی ب‌ریاری ده‌دا کام خوێندنه‌وه‌ راسته‌ و ده‌بێت په‌یره‌و بکری. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش دامه‌زراوه‌که‌ چه‌ندین جار له‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ بۆ مەلملانێ ده‌سه‌لات لاوازی له‌خۆی نیشان داوه‌. ده‌ره‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که‌ پیتی ده‌وتریت جیا‌بوونه‌وه‌ "schism"، بۆ نمونه‌ دابه‌ش‌بوون و لێک‌د‌اب‌ران به‌سه‌ر کلیسه‌ی رۆمانی-کاتۆلیکی و ئۆرتۆدۆکس‌دا.

هه‌موو مه‌سیحیه‌کان وتاری "شاخ"یان له‌ ئینجیلی مه‌تیدا خوێندۆته‌وه‌ و بیستوو‌یانه‌ ده‌بێ دوژمنه‌کانیان خۆش بویت و به‌هه‌شت شوێنی هه‌ژارانه‌. به‌لام ئه‌وه‌ مانای چیه‌؟

مەسیحییەکان دەبوو ئەمە وەک بانگەوازیکی تیبگەن که له هیچ هێزێکی سەربازی که ئکوهەرنەگرن^{۱۹۸} یان هەموو پلەبەندییە کوومەلایەتییهکان رەت بکەنەوه.^{۱۹۹} بەلام کلیسە کاتۆلیکی ئەو چەشنە لیکدانەوه ئاشتیخواز و یەکسانیخوازانە وەک بێ ئیمانی مەحکووم کردوو. گوتهکانی عیسایان بە شیوەیهک لیکدایەوه که بتوانن ببنە گەورەترین خاوەن زەوی له ئوروپا، سەرکردایەتی شەره خاچەپرستەکانی خوێناوی بکەن و سیستەمیکی کونترۆلی زیندەرۆی باوەری بکوژ دابمەزرێن. هەرچەندە ئیلاهیاتی کاتۆلیکی دەیزانی عیسا داوای خۆشەویستی تەنانەت بو دۆژماننیش دەکات، بەلام بە سادەیی سووتاندنی بیاوهرانی بە کردەوهیهکی خۆشەویستی ئایین ناساند، چونکه ویستیان ترس و خۆف بخەنە ناو ئەو مەروفانەوه که باوەری جیاواز له کلیسایان هەبوو و له روانگەیی خۆیانەوه له کهوتنە ناو دۆزەخ رزگاریان بکەن. له سەرەتای سەدهی ۱۴دا، کونترۆلی روانگەیی فەرەنسی جاک فۆرنیهەر "Jacques Fournier" نامەیهکی وردی نووسی که بۆچی وتاری سەر "شاخ" رەوایەتی به

^{۱۹۸} Knut Willem Ruyter, »Pacifism and Military Service in the Early Church«, CrossCurrents ۳۲/۱ (۱۹۸۲), S. ۵۴ - ۷۰; Harold S. Bender, »The Pacifism of the Sixteenth Century Anabaptists«, Church History ۲۴/۲ (۱۹۵۵), S. ۱۱۹ - ۳۱.

^{۱۹۹} Michael J. Lewis, City of Refuge: Separatists and Utopian Town Planning (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ۲۰۱۶), S. ۹۷.

گۆشە گىرىكىدىن بى باۋەران داۋە. ۲۰۰ بۆچۈنە كانى فۆرنىەر بە
ھىچ شىۋەيەك بۆچۈنەيىكى كەمىنە نەبوون – چونكە دواتر
دەبىتە ھۆكار بۆ ۋەرگرتى پۆستى پاپا بىنېدىكت "Benedikt XII"
دواز دەھەم (۱۳۳۴ – ۱۳۴۲).

فۆرنىەر ۋەك بازپەس و دواتر ۋەك پاپا دەبوو دىنبايت
لەۋەي لىكەندەۋەي كلىسەي كاتولىكى بۆكتىي ئىنجىل زال
بىت و خۆي بەسەلمىنىت. بۆ ئەم مەبەستە ئەو و پىاۋانىترى
كلىسا نەك ھەر ئامرازي توندوتىپيان بەكارھىنا، بەلكو
دەستيان بەسەر كۆنترۆلى بەرھەمەينانى كىتپى ئىنجىلىشدا
گرت. پىش داھىنانى چاپخانە لە ئوروپا لە سەدەي
پازدەھەمدا، دروستكردنى نوسخەي كىتپ كارىكى گرانبەھا
بوو كە تەنیا دەۋلەمەندىرىنى دامەزراۋەكان تواناي ئەو
كارەيان ھەبوو. كلىسەي كاتولىكى ھەموو دەسەلات و سامانى
خۆي بەكارھىنا بۆ دابەشكردنى كۆپى ئەو دەقانى خۆيان
پىيان باش بوو و بە راستيان دادەنا، ھەروەھا ھاۋاكاتىش
بلاۋكردنەۋەي ئەو دەقانى قەدەخە دەكرد كە جىاۋاز لە
دەقەكەي خۆيان بوو.

بىگومان كلىسەي كاتولىكى نەيتۋانى رىگىرى لە بىرمەندانى
ئازاد بىكات كە لىرە و لەۋى بىرۆكەي خۆيان و دژ بەۋانىان

^{۲۰۰} Irene Bueno, »False Prophets and Ravening Wolves: Biblical Exegesis as a Tool Against Heretics in Jacques Fournier's Postilla on Matthew«, *Speculum* ۸۹/۱ (۲۰۱۴), S. ۳۵ – ۶۵.

دەردەبەري. بەلام لەبەر ئەوەی خۆيان ناوەندەکانی تۆري زانیاری سەدەکانی ناوەراستیان کۆنترۆل دەکرد- وەک ژووری نووسین، ئارشیف و کتێبخانەکان- توانیان ڕیگری لە بەناو "بیباهەران" بکەن بۆ بلاوکردنەوێ بەرھەمھێنان و دابەشکردنی نوسخە کتێبەکانیان. هەندیک نموونە ئەو دەردەخەن کە چەندە کاریکی قورس و ئالۆز بوو بەتوان مەروفي ئازاد بۆچوونەکانیان لەناو خەلیکدا بلاوبکەنەوێ. کاتیک لیوفریک "Leofric" لە ساڵی ۱۰۵۰ بوو بە قەشەي ئیکستەر "Exeter"، تەنیا پینج کتیب لە کتێبخانەي کاتدرالە کەدا هەبوون. دەستبەجی ژووریکی نووسینی دامەزراند، لە ماوەی ۲۲ ساڵدا تا مردنی لە ساڵی ۱۰۷۲، نووسەرانی ۶۶ کتیبی دیکەیان بەرھەم هێنا. ۲۰۱ لە سەدەي ۱۳دا کتێبخانەي زانکوی ئوکسفۆرد لە مشتیک کتیب پیکھاتبوو کە لە گۆسندوووقیکدا لە ژیر کلیسای سانت مەریەم راگیرابوون. لە ساڵی ۱۴۲۴ کتێبخانەي زانکوی کامبریج ۱۲۲ کتیبی تیداوو. ۲۰۲ هەروەها لە فەرمانیکی زانکوی ئوکسفۆرد لە ساڵی ۱۴۰۹دا هاتووێ کە "هەموو دەقە مۆدیرنەکان" کە دەتوانریت لە زانکوکەدا وەک وانە بخویندرین، دەبێ بە کۆی دەنگی "ئەنجومەنیکەوێ کە لە

^{۲۰۱} Peter K. Yu, «Of Monks, Medieval Scribes, and Middlemen», Michigan State Law Review ۲۰۰۶/۱ (۲۰۰۶), S. V.

^{۲۰۲} Marc Drogin, Anathema! Medieval Scribes and the History of Book Curses (Totowa, N.J.: Allanheld, Osmun, ۱۹۸۳), S. ۳۷.

دوانزە زانای ئایینی پیکهاتوو و لەلایەن قەشەیه کەو
دەستنیشانکراون" پەسەند بکڕن. ۲۰۳

کلیسا ویستویه تی کۆمەلگا لە ژوورێکی تەنگدا زیندانی بکات
و تەنیا رێگە بدات ئەو کتێبانە دا بەش بکڕن کە پشتگیری
لە روانگە ی ئایینە کە یان دەکەن. دیارە خەلکیش متمانە یان
بە کلیسا هەبوو چونکە زۆریە ی هەرە زۆری کتێبە کان
پشتگیریان لەم روانگە یە دەکرد. تەنانەت ئەو کەسە
ئاساییانە ی نەیان دەتوانی بخویننەو، کاتی خویندەنەو ی
دەقە کان لە لایەن قەشەکانەو یان بە روونکردنەو ی
ناوەرۆکە کان یان سەرسام دەبوون. بەم شیوێە باوەرداری بە
تەکنۆلۆژیای سەروو مۆی کە گوا یە بێ هەلە بوو لە
وەسیەتنامە ی نوێ (ئینجیل) دا، پەرە ی بە سەرھەلانی
دامەزراو ی لە رادەبەدەر بەھێز بەلام پڕ لە هەلە ی وەک
کلیسە ی کاتۆلیکی دا، کە هەموو بۆچوونیکی دژ بە خۆیانی
وەک "باوەری درۆ" سەرکوت دەکرد و رێگە ی نەدەدا هیچ
مروفتیک بۆچوونە کان یان بخاتە ژێر پرسیارەو.

شارەزایانی زانیاری کاتۆلیکی وەک جاک فۆرنیر پۆزانیکی
زۆریان بە خویندەنەو ی لیکدانەو کانی تۆماس فۆن
ئەکویناس "Thomas von Aquins" بۆ لیکدانەو ی ئاگوستین

^{۲۰۳} Nicholas Watson, »Censorship and Cultural Change in Late- Medieval England: Vernacular Theology, the Oxford Translation Debate, and Arundel's Constitutions of ۱۴۰۹«, Speculum ۷۰/۴ (۱۹۹۵), S. ۸۲۷.

له سهر نامه کانی پاولووسی پیرۆز به سهر ده برد و ناوبه ناو
لیکدانه وه کانی خوین دهنووسی. ئەم دهقه تیکه لاوانه
نوینه رایه تی راسته قینه بوونی بابه ته که یان نه ده کرد؛ به لکوو
ئینفوسفیریک (زانباری نو) یان دروستکرد که ته نانه ت
گه وره تر و به هیتر بوو له وهی که حاخامه جوله که کان
دروستیان کرد بوو. ئوروپییه کانی سه ده کانی ناوه راست وه کوو
کوکونیک له م زانیارییه نوپیه دا جیگیر بوون و ژیا نی
رۆژانه یان، بیرکردنه وه و ههسته کانیا ن وشه به وشه له
دهقه کان زیاد کرد.

که ره سه ی چاپ، زانست و جادوو کاره کان

هه ولی نه هیشتی هه له ی نووسینی مروڤ و راده سترکړنه وهی ده قیچی بی هه له به شپوهیه کی قورس هه ره سی هینا. ئه مهش لاوازی حاخامه کانی جووله که یان روځانییه کاتولیکیه کان نه بوو، چونکه چاکسازيخوازانی پروتستانت هه مان تاقیکړنه وه یان دووباره و سیپاره به رده وام دووپات ده کړده وه که هه میسهش هه مان ئه نجامیان وهرده گرت هه. لوتار "Luther" و کالفین "Calvin" و زانایانی ئایینی دواتر ئیدیعایان ده کرد پیویست ناکات دامه زراوهیه کی مروږی هه له له نیوان باوه ډاران و کتییی ئینجیلدا بوه ستی. مه سیحیه کان ده بی ئه و یروکراسیه مشه خورانه ی وه ک میښ که له دهوری کتییی ئینجیل کوږونه وه له ناو بهن و به دوا ی په یوه ندی راس ته وخوی گوته ی ره سه نی خودادا بگه ریښ. به لام وشه ی خودا هه رگیز به بی مروږ نه یوانی خوی لیکبداته وه، بویه لایه نگرانی لوته ر و کالفینیسته کان و گروه ییژوماره کانتری پروتستانت دامه زراوه ی خویان دامه زراند، ده سه لاتی لیکدانه وه یان بو

دەقەكان پىكھىنا و بوونە ھۆكارى سەرەكى بۆ
گۆشەگىرىكىردنى مروۋى بەناو بىباوەر.^{۲۰۴}

ئەگەر دەقى بى ھەلە تەنيا بىيىتە ھۆى سەرھەلدانى
كلىسەى ھەلە و سەرکوكتەر، مروۋ چلۆن ھەلەسوكەوت
لەھەنبەر كىشە و ھەلەى مروۋ بكات؟ تىگەيشتى بى
ھەلەئىستى زانىارى و گریمانە دەكات چارەسەرى ئەم
كىشەيە پىچەوانەى كلىسايە، واتە بازارپىكى ئازادى زانىارى.
لە ئەنجامدا كاتىك ھەموو بەرەستەكانى بەردەم ھەرىكەوتنى
زانبارىيەكان لاپردى، بە ناچارى ھەلەكان ئاشكرا دەكرىن و
راستىيەكان جىگەيان دەگرەنەو. بەلام ھەك لە پىشەكىدا
بىنرا، ئەمە خەيالىكى پاكە. بۆ ئەوھى تى بگەين بۆچى ئەمە
وايە، باكەمىك قوولتر بچىنە ناو باسەكەو.

پووداۋىكى زانستى يەكىكە لە خالە گرنگ و سەرەككىيەكانى
مىژوۋى تۆرى زانىارى: "شۆرشى چاپكىردن". داهىنانى
چاپخانە لە سەدەى پازدەھەمى ئوروپادا بوو ھۆى ئەوھى
دەقەكان بە شىۋەيەكى خىرا، ھەرزان، نەيىنى و بە ژومارىكى
زۆر بەرھەمبەيىنرەن، تەنانەت ئەگەر كلىسەى كاتولىكىش
نارازى بىت. بەيى خەملاندنەكان لە ماوھى نرىكەى پىنج
دەيەى نيوان سالانى ۱۴۵۴ بۆ ۱۵۰۰ زياتر لە دوانزە مىيۆن

^{۲۰۴} David B. Barrett/George Thomas Kurian/Todd M. Johnson, World Christian Encyclopedia: A Comparative Survey of Churches and Religions in the Modern World (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۱), S. ۱۲.

کتیب له ئوروپا چاپکراون. بۆ هەڵسەنگاندن: له ماوهی هەزار سالی پێشوودا، رەنگە تەنیا یازدە ملیۆن کتیب به دەست کۆپی کرابێت. ۲۰۰ تا سالی ۱۶۰۰ هەموو چەشنە گروپە پەراوێزییەکان – بێباوەر، شوێشگیر، زانیان – توانیان نووسینەکانیان به خێرایی و ئاسانتر له چاپ دەن و بڵاوێان بکەنهوه و بهم شیوهیهش له هەموو کاتیکی زیاتر بۆچوونهکانیان به دەستی خەلکی بگهێن.

له میژووی زانیاریدا، داھێنانی چاپخانه له سەرھەتای ئوروپای مۆدێرن به سەردەمیکی تایبەتی سەرکەوتنی زانیاری دادەنرێت، چونکە تۆری زانیاری قورنەیی ئوروپای له چنگی کلیسای زیدەرۆ رزگار کرد. دەوترێت به هینانە کایەیی ئاسانکاری بۆ ئالوگۆری زانیاری، رێگا بۆ شوێشی زانستیش خوشکرا. له راستیشدا برێکی راستیی لهم وتەیهدا هەیه. بەبێ چاپخانه، به دنیاییهوه بۆ کۆپەرنیکۆس "kopernikus"، گالیله "Galilei" و زانیانیتر پەرەپێدان و بڵاوکردنەوهی بیرۆکەکانیان ئەوەندە هاسان نەدەبوو.

بەلام چاپخانه هاندەری راستەقینەیی شوێشی زانستی نەبوو. چاپخانه تەنیا بوو ئامرازێک بۆ ئەوهی دەقەکان به دڵسۆزیهوه بهرهم بهێنرێنەوه. چونکە ئامێرەکه خۆی

^{۲۰۰} Eltjo Buringh/Jan Luiten Van Zanden, »Charting the >Rise of the West<: Manuscripts and Printed Books in Europe, a Long- Term Perspective from the Sixth Through Eighteenth Centuries«, Journal of Economic History ۶۹ (۲۰۰۹), S. ۴۰۹ – ۴۵.

نهیډه توانی بیرۆکه ی خو ی پهره پیدات. نه وانه ی په یوه نډیه ک له نیوان چاپخانه و زانستدا دروست ده کهن، وا گریمانه ده کهن کرده و ی به ره مه پنان و دابه شکردنی زانیاری زیاتر، له پرووی ناچاریه وه به ره و راستیه کانمان ده بات. له راستیدا چاپخانه نه ک هر ریگه ی به بلا و بونه و ی خیرای راستیه زانستیه کان دا، به لکوو ریگه ی بو خه یالی ثایینی، هه والی ساخته و تیورییه کانی پیلانگ پریش خوش کرد. به دناو ترین نمونه ی پهره پیدانی ثایینی، رهنکه باوهر به پیلانکی جیهانی جادووکاری بوو، که ئوروو پای سده کانی ناوهر استیان خسته ناو راو یکی جادووکاری بی وینه و و کاره ساتیک دژ به مرو فایه تی.^{۲۰۶}

باوهر به سیحر و به گشت جادووکاری به در ژایی میژوو و به سهر هه موو قورنه کاندای بلاو ببووه، به لام هر کومه لگایه ک به شیویه کی جیاواز و خه یایی هه ل سوکه وتیان له گه ل جادووکاره کاندای کردووه. هه ندیک کومه لگا پییان وابوو جادووکار کونتر و لی روج ده کهن، له گه ل مردووه کان قسه ده کهن و پیشبینی داهاتوو ده کهن؛ هه ندیک تر پییان وابوو جادووکار ئاره ل ددزن و گه نجینه ی شاره و یان دوزیوه ته وه. کومه لیک پییان وابوو جادووکار

^{۲۰۶} Meine Beschreibung der Hexenverfolgungen stützt sich insbesondere auf Ronald Hutton, *The Witch: A History of Fear, from Ancient Times to the Present* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۷).

نه خوشی له گه ل خوږیان ده هیښ و بهرهمی مه زراکانیان
له ناو ده بهن، دهرمانی خو شه ویستی دروست ده کهن و
هه ندیک دیکه ش خه یالیان ده کرد شه وانه دینه ناو
ماله کانه وه، کاری ناو مال به پړوه ده بهن و شیر ده دزن. له
هه ندیک شوین جادووکار به پله ی یه کهم وه ک ژن خه یال
ده کران، لای هه ندیک تر زورینه یان پیاو بوون. هه ندیک
کولتور له جادووکار دهرسان و خوږیان ل دوور ده خسته وه،
هه ندیک تر ته حه مولیان ده کردن یان ته نانه ت ده یان په رستن.
جگه له وهش هه میسه له هه موو شوینیک کومه لگا هه بووه
که هیچ گرنگیه کیان به جادووکار نه داوه.^{۲۰۷}

زوربه ی کومه لگا ئورووپایه کانی سه ده کانی ناوه راست سهر
به م دووه میان واته ئاین بوون. کلیسه ی کاتولیک جادووکاری
وه ک هه په شه یه ک بو سهر مرو فایه تی سهر نه ده کرد و
ته نانه ت هه ندیک له ئەندامانی کلیسا درې راوه نانیان بوون.
کانوئی "Episcopi"، ده قیکی کاریگه ره له سه ده ی ده یه مدا که
باوه ری کلیسه ی له سهر ئه و پرسه دارشته وه، سیحر به
خه یال و باوه ریوون به جادووکار به خورافاتیک نامه سیحی

^{۲۰۷} Meine Beschreibung der Hexenverfolgungen stützt sich insbesondere auf Ronald Hutton, *The Witch: A History of Fear, from Ancient Times to the Present* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۷).

داده نې. ۲۰۸ راکردنی جادوکار هی سهرده می سده ده کانی ناوه راست نه بوو به لکوو دیاردهیه کی مؤدیرن بوو.

له سالانی ۱۴۲۰ و ۱۴۳۰ داپیوانی کلیسا و زانایان که زوربه یان خه لکی ناوچه ی ئالپ بوون، توخمه کانی ئایینی مه سیحی، فولکلوری ناوچه یی و میراتی یونانی-رؤمییان وه رگرت و به تیکه له یه ک له مانه تیورییه کی نوپ جادووکاریان خولقاند. ۲۰۹ له رابردوودا، جادوکار، نه گهر ته نیا ترسیان لی بوايه، به پله ی یه که م کیشه یه کی ناوخواي بوون - هه ندیک به مه به ستي خراپه کاری واته نه نجامدانی دزی و کوشتن په نایان بو جادووکاری ده برد. به لام مؤدیلی

^{۲۰۸} Ebd. Der Canon Episcopi aus dem ۱۰. Jahrhundert (oder späten ۹. Jahrhundert) fand Eingang in das Kirchenrecht. Darin heißt es, dass der Satan die Menschen verführt, alle möglichen fantastischen Geschehnisse zu glauben, zum Beispiel, dass sie fliegen können; zu glauben, dass derlei Geschehnisse real sind, sei eine Sünde. Die frühmodernen Hexenjäger behaupten das genaue Gegenteil: Sie behaupten, dass diese Geschehnisse real seien und dass es eine Sünde sei, sie anzuzweifeln. Siehe auch Julian Goodare, »Witches' Flight in Scottish Demonology«, in *Demonology and Witch-Hunting in Early Modern Europe*, hg. v. Julian Goodare/Rita Voltmer/Liv Helene Willumsen (London: Routledge, ۲۰۲۰), S. ۱۴۷ - ۱۶۷.

^{۲۰۹} Hutton, Witch; Richard Kieckhefer, »The First Wave of Trials for Diabolical Witchcraft«, in *The Oxford Handbook of Witchcraft in Early Modern Europe and Colonial America*, hg. v. Brian P. Levack (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۳), S. ۱۵۸ - ۱۷۸; Fabrizio Conti, »Notes on the Nature of Beliefs in Witchcraft: Folklore and Classical Culture in Fifteenth Century Mendicant Traditions«, *Religions* ۱۰/۱۰ (۲۰۱۹), S. ۵۷۶; Chantal Ammann-Doubliez, »La première chasse aux sorciers en Valais (۱۴۲۸ - ۱۴۳۶?)«, in *L'imaginaire du sabbat: Édition critique des textes les plus anciens* (۱۴۳۰ c. - ۱۴۴۰ c.), hg. v. Martine Ostorero u. a. (Lausanne: Université de Lausanne, Section d' Histoire, Faculté des Lettres, ۱۹۹۹), S. ۶۳ - ۹۸; Nachman Ben-Yehuda, »The European Witch Craze: Still a Sociologist's Perspective«, *American Journal of Sociology* ۸۸/۶ (۱۹۸۳), S. ۱۲۷۵ - ۷۹; Hans Peter Broedel, »Fifteenth-Century Witch Beliefs«, in Levack, *Oxford Handbook of Witchcraft*.

نۆی تیۆلۆژی، جادووکاریان وەک هەپەشەیه کی زۆر گەورەتر بۆ سەر کۆمەلگا دەبینی. گواپە پیلانیکی جیەانی گرووپیکی جادووکاری بە سەرۆکایەتی شەیتان باوەرپێکی پیکهیناوە و بۆ دامەزراوەیه کی دژە ئایینی مەسیحی پەرهی سەندوو. ئامانجیان کەم یان زۆر تیکدانی نەزمی کۆمەلایەتی و مەروفاپەتییه. جادووکارەکان لە جەماوەریکی گەورە شەوانەدا بۆ پەرستنی شەیتان، قوربانیکردنی مندالان، خواردنی گوشتی مەروفاپەتی هەروەها بە خۆپەندەوێ سەحری جادووکارانە بۆ خۆلقاندنی زریان، پەتا و کارەساتەکانیتر کۆدەبنەو.

بە سووتەمەنی بیرۆکەیی لەم چەشنە، پیاوانی ئایینی و ئاغاکانی ناوچەیی فالیس "Wallis" لە ناوچەکانی ولاتی سویس یەکەم راوکردنی جادووکار و دادگاییکردنی بەکۆمەلایان لە نیوان سالانی ۱۴۲۸ بۆ ۱۴۳۶ بەرپۆهبرد، کە تێیدا زیاتر لە ۲۰۰ ژن و پیاو لە سێدارە دران یان سووتیندران. لە بەرزاییەکانی کۆیستانی ئالپەو دەنگۆی پیلانگێری جادووکاری جیەانی لە ناوچەکانی دیکەیی ئوروپادا بڵاوبوو، بەلام بە هیچ شێوەیه ک ترسی لێ نەکەوتەو، دەسەلاتدارانی کلیسای کاتۆلیکی ئه و پرسەیان بە جیددی وەرەگرت و لە هیچ شوێنیکدا راوکردنی جادووکاری بەکۆمەل، هاوشێوەی سویس بەرپۆهەنەچوو. لە سالی

۱۴۸۵، بازپرسی دۆمینیکان به ناوی هاینریچ کرامر "Heinrich Kramer" له تیرویل دهستی به راوکردنی جادووکاری نوئ کرد. کرامر لایه نگرینی سه رسته ختی تیوری پیلانگیری جادووکاری شهیتان بوو.^{۲۱۰} ههروهه ها پێ دهچیت له پرووی دهروونییهوه تهواو نه بوو بیت و تۆمه ته کانی له سه ر جادووکاری شهیتانی له ژنکوژی کۆنه په رستانه و وه سه وه سه ی سیکسیه وه سه رچاوه یان گرتی. کلیسا کانی ناوچه که، به تایبته قه شه ی بریکسن "Brixen"، دووری خۆیان پاراست و به نیگه رانییه وه سه یری هه لسوکه تی کرامه ریان ده کرد. له سه ر ئه و تۆمه تانه ی له مروفی جادوگه ری ده دا، دوا ی گرتنی چالاکییه کانی کرامریان وه ستاند، به لام دوا ی ماوه یه ک ئازادیان کرد و له ناوچه که ده رکرا.^{۲۱۱}

کرامر به یارمه تی چاپخانه به رگری له خۆی کرد. له دوو سالی دوا ی ده رکردنییه وه، کتیبکی به ناوی "Malleus

^{۲۱۰} Hans Broedel, *The >Malleus Maleficarum< and the Construction of Witchcraft: Theology and Popular Belief* (Manchester: Manchester University Press, ۲۰۰۳); Martine Ostorero, «Un lecteur attentif du Speculum historiale de Vincent de Beauvais au XVe siècle: L' inquisiteur bourguignon Nicolas Jacquier et la réalité des apparitions démoniaques», *Spicae: Cahiers de l' Atelier Vincent de Beauvais* ۳ (۲۰۱۳).

^{۲۱۱} Zu Kramer und seinen Schriften siehe Broedel, *The >Malleus Maleficarum< and the Construction of Witchcraft*. Siehe auch Tamar Herzog, «The Bestselling Demonologist: Heinrich Institoris' s *Malleus Maleficarum*», in *The Science of Demons: Early Modern Authors Facing Witchcraft and the Devil*, hg. v. Jan Machielsen (New York: Routledge, ۲۰۲۰), S. ۵۳ – ۶۷.

Maleficarum "نووسی و چاپی کرد که زیاتر به ناوی چه کوشی جادووکارانه وه ناسراوه. رینماییه ک بوو بۆ ناسینه وه و کوشتنی جادووکاره کان، که تیدا کرامر به وردی باسی ئه و پیلانگپریه جیهانییه ی کردووه و بۆ مه سیحیه باشه کانی روونکردووه ته وه چلون ده توانن جادووکار بناسنه وه، پیش به کاره ناله باره کانیاں بگرن و مه به سته کانیاں پووجه ل بکه نه وه. له سه رووی هه مووشیانه وه، شیوازی ئه شکه نجه دانی ترسینه ر پیشیار ده کات بۆ ناچارکردنی دان پچ داناناں به گومانلئیکراوه کان و به چه قبه ستووی جه ختی له وه کردوته وه که تاکه سزای ئه گهری بۆ تاوانباره کان سووتاندن و له سیداره دانیانه.

کرامر بیرۆکه و چیرۆکه کۆنه کانی کۆکردوته وه و چه ندین ورده کاریشی له خه یالی گه شاهه و رقاوی خۆیه وه لی زیاد کردووه. به پشتبهستن به دهقه ژنکوژه کانی وه ک یه کهم نامه ی تیمۆسی "Timotheus"، کراسیکی سیکی نوپی کرده بهری جادووکاری. ئه و بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد جادووکاره کان زۆرینه یان له ژن پیکهاتوون، چونکه جادووکاری له شه هوه ته وه سه ریه له داوه، و شه هوه تیش له ژناندا به هیزتره. لایه نگران و خوینه رانی خوی ئاگدار کردوته وه که ته نانه ت ژنانی خواپه رستیش ده توان له

رېڼګه ی په یوه نډی سیکسیه وه بڼه جادوکار و جادووکاري
 بو میړده کانیان بکه ن. ۲۱۲

کرامر به شیکي ته و او له کتیی "Malleus Maleficarum" ته رخان
 ده کات بو توانای جادوکاران بو دزینی ئه نډامی نیرینه ی
 پیاوان. ئه و زور به وردی ده چته ناو ئه و پرسیاره وه که ئایا
 به راستی جادوکار توانای دزینی ئه نډامی نیرینه ی پیاوانیان
 هه یه یان ته نیا فیل له پیاوان ده که ن و باوه ریان پیدین که
 توانای سیکسیان نه ماوه. کرامر ده پرسیت: "چلون
 ده کړیت ئه م جادوکارانه بیننه به رچاو که هه نډیکجار به
 ژماره یه کی زور، هاوکات بیست بو سی ئه نډام، له
 هیلانه یه که یان دولا بیکدا راده گرن، ئه م ئه نډامه زیندوانه
 ده جوو لینه وه، دانه ویله و خوراک وهرده گرن، ده لپن زور
 که س بینویانه و به شیوه یه کی ئاشکرا باسی لیوه ده که ن؟"
 هه روه ها چیروکیک ده گیریت ته وه که له پیاویک بیستویه تی:
 که سینک گیراویه ته وه، کاتیک ئه نډامی جه سته ی
 له ده ستداوه و رووی له جادوکاریک کردووه بو ئه وه ی
 ته ندروستی خوی وهریگریته وه، جادوکار فره مانی به پیاوه
 نه خوشه که کردووه له داریک سهرکه ویت و رېڼګه ی پیداوه
 له هیلانه یکه که چه نډین ئه نډامی پیاوی تیدا بووه، یه کیان
 هه لېژیری. کاتیک ویستویه ئه نډامی کی گه وره هه لگړیت،

۲۱۲ Broedel, The >Malleus Maleficarum< and the Construction of Witchcraft, S. ۱۷۸.

جادووکاره که وتووێه: نا ئه وه مه به؛ و له درێژى وتاره کهیدا گوتووێه ئه مه هى قه شهیه کی عیلمانی بووه.^{٢١٣} زۆریک له بیرۆکه کانی ئه مڕۆ سه بارهت به جادووکار - بۆ نمونه ئه و جادووکارانه ی زۆرینه یان ژن بوون، په یوه ندی سیکسی بى سنووریان بووه، مندالیان کوشتوو و جهسته یان بریون و له ت له تیان کردوون - ده توانی بگه پێرێته وه بۆ بۆچوونه کانی کرامر.

زۆریک له ئەندامانی کلیسا سه رهتا به هه مان شیوه ی قه شه ی بریکسن گومانیان له بیرۆکه شیته کانی کرامه ر بووه و زانایانی ئایینی په خنه یه کی زۆریان له کتێبه که ی گرتوووه.^{٢١٤} سه ره پای ئه وه ش، چه کوشی جادووکارانه یه کیک له سه رکه وه وتووترین کتێبه فروشه راوه کان له سه ره تای ئوروپای مۆدیرن بووه. ئه و بانگه وازی بۆ قوولترین ترسی ده روونی خه لک و به رژه وه ندیه رووکاریه کانیان له مڕۆخۆری، کۆرپه کوژی و پیلانگێری شه ی تانی کردوووه. ئه م کتێبه تا سالی ١٥٠٠ هه شت جار چاپ کراوه ته وه، تا سالی ١٥٢٠

^{٢١٣} Jakob Sprenger/Heinrich Institoris [Kramer], Der Hexenhammer, übers. v. J. W. R. Schmidt (Berlin: Hermann Barsdorf Verlag, ١٩٢٣). »Ueber die Art, wie sie die männlichen Glieder wegzuhexen pflegen«, <https://de.wikisource.org/wiki/DerHexenhammer> (١٩٢٣)/Zweit

^{٢١٤} Tamar Herzog, »Witches, Saints, and Heretics: Heinrich Kramer's Ties with Italian Women Mystics«, Magic, Ritual, and Witchcraft ١/١ (٢٠٠٦), S. ٢٦; André Schnyder, »Malleus maleficarum« von Heinrich Institoris (alias Kramer) unter Mithilfe Jakob Sprengers aufgrund der dämonologischen Tradition zusammengestellt: Kommentar zur Wiedergabe des Erstdrucks von ١٤٨٧ (Hain ٩٢٣٨) (Göppingen: Kümmerle, ١٩٩٣), S. ٦٢.

پېنج چاپي دیکه و تا سالی ۱۶۷۰ شانزه چاپي دیکه؛ دياره وهگرپان به زمانه کانتریشی دهې لی زیاد بکری.^{۲۱۰} ثم کتیبه بوو به کارنیکي ستاندارد له سهر جادووکاری و پاوکردنی جادووکار ههروهه ئیلهامبهخش بوو بو مروفي تهقلیدکهری بیژومار. له گهل ناسینی ناوبانگی کرامر، زانایانی ثاینیش تیورییه کانی ئهویان وهگرتووه و په رهیان پیداوه. له سالی ۱۵۰۰ کرامروهک نیردراوی پاپا و بازپرسی بوهیمی "Böhmen" و موراویا "Mähren" دهستنیشانکراوه. بیرۆکه کانی تا ئه مروش له جیهاندا بلاو بوونهوه و زوریک له تیورییه کانی پیلانیکي ئیستای شهیتانی جیهانه – بو نمونه قانون "QAnon" – له سهر بنه مای فهن تازیای ئه و دامه زراوه و ژیانیکي نوپیان پیداوه.

زیده رپوی ده بیت ئه گهر بلین داهینانی چاپخانه ئه رکیکي تاوانبارانه بووه بو پاوکردنی جادووکار له سهراسه ری ئوروپا، به لام چاپخانه رپوئیکي چاره نووسسازی له بلاو بوونهوه ی خیرای باوه رکردن به پیلانیکي شهیتانی جیهانی گیراوه. له گهل بلاو بوونهوه و ناساندنی بیرۆکه کانی کرامر، دامه زراوه چاپه مه نییه کان نهک ههر کتیبی "Malleus Maleficarum" و تهقلیدکارانی کرامریان چاپکرد، به لکوو ئه و نامیلکانه شیان بلاو کردهوه که دهق و وینه ی ههستیاریان تیدابوو و ئه و

^{۲۱۰} Broedel, The >Malleus Maleficarum< and the Construction of Witchcraft, S. ۷ f.

کەسانەیان نیشان دەدا کە گۆیا جنۆکەکان ھێرشیان کردوونەتە سەر و وینەیی ئەو جادووکارانەیان دەکێشاوە کە لەسەر کۆگا دارەکان دەسووتێندران.^{۲۱۶} ھەروەھا ئەم بڵاوکراوانە بوونە ھۆی ئەوێ قسە و باسی خەیاڵی سەبارەت بە رەھەندەکانی پیلانگێڕی بخوڵقێندریان. بۆ نموونە دادوەر و راوچی جادووکار، ھینری بۆگیت "Henri Boguet" (۱۵۵۰ - ۱۶۱۹) خەڵکی بۆرگوند "Burgund"، بەراوەردی کردووە تەنیا لە فەرەنسای ۳۰۰ ھەزار و لە ھەموو ئوروپا یەک ملیۆن و ۸۰۰ ھەزار جادووکار ھەیە.^{۲۱۷} ئیدیعی لەم چەشنە سووتەمەنی میژووێکی ساختەیی جەماوەرییان وەرێخست کە لە ئەنجامدا لە نیوان سەدەیی ۱۶ و ۱۷ نیزیکی ۴۰ تا ۵۰ ھەزار کەسی بێتاوان ئەشکەنجە

^{۲۱۶} Zur Beziehung zwischen der Erfindung des Buchdrucks und der europäischen Hexenverfolgung siehe Charles Zika, *The Appearance of Witchcraft: Print and Visual Culture in Sixteenth-Century Europe* (London: Routledge, ۲۰۰۷); Robert Walinski-Kiehl, »Pamphlets, Propaganda, and Witch- Hunting in Germany, c. ۱۵۶۰ - c. ۱۶۳۰«, *Reformation* 7/1 (۲۰۰۲), S. ۴۹ - ۷۴; Alison Rowlands, *Witchcraft Narratives in Germany: Rothenburg, ۱۵۶۱ - ۱۶۵۲* (Manchester: Manchester University Press, ۲۰۰۳); Walter Stephens, *Demon Lovers: Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief* (Chicago: University of Chicago Press, ۲۰۰۲); Brian P. Levack, *The Witch-Hunt in Early Modern Europe* (London: Longman, ۱۹۸۷). Eine Untersuchung, die die Beziehung zwischen Buchdruck und Hexenverfolgungen herunterspielt, ist Stuart Clark, *Thinking with Demons: The Idea of Witchcraft in Early Modern Europe* (Oxford: Clarendon Press, ۱۹۹۷).

^{۲۱۷} Brian P. Levack, *Introduction to Oxford Handbook of Witchcraft*, ۱ - ۱۰ Anm. ۱۳; Henry Boguet, *An Examen of Witches Drawn from Various Trials of Many of This Sect in the District of Saint Oyan de Joux, Commonly Known as Saint Claude, in the County of Burgundy, Including the Procedure Necessary to a Judge in Trials for Witchcraft*, übers. v. Montague Summers/E. Allen Ashwin (London: J. Rodker, ۱۹۲۹), S. xxxii.

دران و کوژران.^{۲۱۸} قوربانییه کان هەموو چین و توژی کۆمه‌لگای لەخۆگرتبوو و تەنانهت لە نیواندا مندالی پێنج سالانیشتی تێدا بوو.^{۲۱۹}

خەڵک لە ژێر گالته‌جارتێن بیانوودا دەستیان کرد بە تۆمه‌تبارکردنی یەکتەر بە جادووکاری، زۆر جاریش وه‌ک تۆله‌سەندنه‌وه‌ی که‌سی، هه‌روه‌ها به‌ هیوای سوودی ئابووری یان سیاسی م‌رو‌فیان تۆمه‌تبار ده‌کرد. کاتیک لیکۆلینه‌وه‌ی فهرمی وه‌پ‌ده‌که‌وت، تۆمه‌تبارەکان هیچ شانسێکیان بۆ پارێزگاری لەخۆیان پێ نه‌ده‌دا و ده‌ستبه‌جێ ده‌کوژران. ئەو شیوازه‌ لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌لایه‌ن کتێبه‌که‌ی کرامر واتە "چه‌کوشی جادووکارانه‌وه‌" پ‌ی‌ش‌ن‌یارک‌رابوون، به‌پ‌استی شه‌یتانی بوون. ئەگەر له‌ژێر ئەشکه‌نجه‌دا ئەو م‌رو‌فانه‌ دانیان به‌وه‌دا نابێ که‌ جادووکارن، ئەوا له‌ س‌ی‌داره‌ ده‌دران، مو‌لک و م‌الیان به‌سه‌ر جه‌لاد و دادوه‌ره‌کاندا دابه‌ش ده‌ک‌را. ئەگه‌ریش دانیان به‌ جادووکاربوونیان نه‌نابا، ئەمه‌ به‌ به‌لگه‌ی خ‌و‌راگری شه‌یتانی داده‌نرا و به‌ شیوه‌یه‌کی ترسناک ئەشکه‌نجه‌ ده‌کران: ئەشکه‌نجه‌ده‌ران قامکه‌کانیان ده‌شکاندن، به‌ ئاسنی داغ ئەشکه‌نجه‌یان ده‌دان، جه‌سته‌یان

^{۲۱۸} James Sharpe, *Witchcraft in Early Modern England* (New York: Routledge, ۲۰۱۹), S. ۵.

^{۲۱۹} Robert S. Walinski-Kiehl, «The Devil's Children: Child Witch-Trials in Early Modern Germany», *Continuity and Change* ۱۱/۲ (۱۹۹۶), S. ۱۷۱ – ۸۹; William Monter, «Witchcraft in Iberia», in Levack, *Oxford Handbook of Witchcraft*, S. ۲۶۸ – ۸۲.

تا ئه و جیگایه ی ئەندامه کانیاں دهشکا و لیکه لده درا، لیکیان
بلاوده کردنه وه، یان سهریان له ئاوی کوللادا نو قم ده کردن.
درهنگ یان زوو ناچاریان ده کردن دان به تاوانباریوونیاں بێن
و به په له له سیداره ده دران.^{۲۲۰}

بۆ نمونه بنه ماله ی پاپنهايمه ر "Pappenheimer"، له سالی
۱۶۰۰ له شاری مونیخی ئالمان به تۆمه تی جادووکاری
دهستگیرکران: خیزانه که باوکی بنه ماله که پاولوس "Paulus"،
ئانا "Anna" ی دایک و دوو کوری پیکه یشتوو و کورپکی ته مه ن
ده سالان به ناوی هانسيل "Hänsel" ی له خو گرتبوو. سه ره تا
هانسيلي بچووکیان ئەشکه نجه داوه. له راپۆرتی
لیکۆلینه وه که دا که تا ئەمڕۆش له ئارشیفی شاری مونیخدا
ده توانریت سه یر بکریت، کوره که یان تا ئه و سنووره
ئهشکه نجه داوه که دژ به دایکی خو ی بوه ستی.^{۲۲۱} دوا ی
ئهشکه نجه یه کی دره ندانه، خیزانی پاپنهايمه ر دانیان به تاوانی
بیژوماردا هیناوه: له وانهش ناچار کراون بلین له ریگه ی
جادووکارییه وه ۲۶۵ که سیان کوشتوو و به جادوو که یان
چارده زیرانی وێرانکه ریان وه ریخستوو. پاشان بۆ ئەم خیزانه
سزای له سیداره دانیان به رپوه چوو.

^{۲۲۰} Sprenger/Institoris [Kramer], Der Hexenhammer.

^{۲۲۱} Michael Kunze, Highroad to the Stake: A Tale of Witchcraft (Chicago: University of Chicago Press, ۱۹۸۹), S. ۸۷.

چوار کهسه گه وره کانی ناو خیزانه که به ئاسنی
سووره وه کراو و داغ گوشتیان له ئیسکه کانیان لیکردوونه وه،
ئیسکی ئەندامی پیاوه کان له سه ر شوینی ئەشکه نه که
شکیندراون، مه مکی دایکه که یان بریوه و پاش ئەوه ی به
داره وه به ستراونه ته وه، به زیندووی هه موویان سووتینراون.
هانسلی ته مه ن ده سالان ده بوو هه موو ئەمانه سه یر بکات.
دوای چوار مانگ ئەویش له سیداره دراوه.^{۲۲۲} راوچییه
جادووکاره کان له گه ران به دوای شه یتان و هاوکاره کانیدا
له راده به دهر ورد بوون. به لام ئەگه ر له راستیدا بیانویستبایه
مروڤی خراب و شه یتانی بدۆزنه وه، ته نیا ده بوو سه یری
ئاوینه بکه ن.

^{۲۲۲} Mehr Details zu diesem Fall siehe ebd. Zur Hinrichtung siehe auch Robert E. Butts, »De Praestigiis Daemonum: Early Modern Witchcraft: Some Philosophical Reflections«, in Witches, Scientists, Philosophers: Essays and Lectures, hg. v. Graham Solomon (Dordrecht: Springer Netherlands, ۲۰۰۰), S. ۱۴ f.

پرگارکردن به هوی پشکینی باوهر له ئیسپانیا

پاوچی جادووکار به دهگمهن خوځان به کوشتنی تاکه کهس یان خیزانیک رازی راده گرت. له بهر تهوهی باوهریان به پیلانیک جیهانی هه بوو، تۆمه تباران بو ناسینه وهی هاوکاره کانیاں ئه شکه نجه ده دران. ئه مهش خوځی به لگه و به هانه یه کی ته و او بوو بو ده ستگیرکردن، ئه شکه نجه دان و له سیداره دانی مرقفی زیاتر. ئه گهر به رپرس، زانایان یان پیاوانی ئایینی ناره زایه تیان به رامبه ر بهو شیوازه بیمانایانه له خوځان نیشاندابایه، ئه و هه ل سوکه وته یان وه ک به لگه یه ک لیکده درایه وه که ته و انیش جادووکارن، ئینجا ته و انیش ده ستگیر ده کران و ئه شکه نجه ده دران.

بو نمونه له سالی ۱۴۵۳ له سه ره تای شه ی تانیبوونی جادووکاره کاند، زانای ئایینی فره نسی به ناوی گیلوم ئیدلین "Guillaume Edelin" ئازایانه هه وئیدا ته و باوهره ساخته یه بنه بر بکات. گیلوم ئیدلین ئاماژه ی به کانۆنی "Episcopi Canon" سه ده ی ناوه راست کردوه که به یی ته و جادووکاری خه یالیک ساخته یه و جادووکار شه وانه بو چاوپیکه وتنیک له گه ل شه ی تان نافرن. دوا ی ته مه، خودی ئیدیلین به

جادوکار تۆمه تبار کرا و ده ستگیریان کرد. له ژیر
ئه شکه نه جدا دان به و ه داده نیت که له سهر گه سکی
جادوکارنیک فریوه و په یمانیکی له گه ل شه یتان واژو کردووه،
هه روه ها فره مانی له خودی شه یتانه وه و هرگرتووه که
جادوکارپی وه ک شتیکی خه یالی وه سف بکات. دادوهره کان
به خشه نده بوون – له گونا هه که ی خوش بوون و ته نیا
سزای زیندانی هه تاهه تایییان به سهردا سه پاندووه.^{۲۲۳}

پاوکردنی جادوکار لایه نی تاریکی ئینفوسفیر^{۲۲۴} نیشان
ده دات. وه ک چلۆن باسه رابینییه کانی ته لمود و مشتومره
زانستییه کان سه بارت به وه سیه تنامه ی نوی (ئینجیل)
زانباری هه له بوون، پاوکردنی جادوکاریش به هو ی لافاوئیکی
زانباریه وه خوراک بۆ دابین کرا، ئه مه ش ته نیا نوینه رایه تی
راسته قینه ی پروداوه کانی نه ده کرد، به لکوو له راستیدا
واقیعیکی نوی ده خو لقاند. جادوکارپی واقیعیکی بابه تی
نییه. له سهره تای ئوروو پای مؤدیرن، که س په یوه ندپی
سیکی له گه ل شه یتان نه کردووه، یان له سهر گه سکی
جادووی نه فریوه. به لام جادوکاریان کرده واقیعیکی
ئینترسو بژیکتیف. هه روه ک دوخی باوه ر به "پاره" یان

^{۲۲۳} Gareth Medway, *Lure of the Sinister: The Unnatural History of Satanism* (New York: New York University Press, ۲۰۰۱); Broedel, »Malleus Maleficarum« and the Construction of Witchcraft; David Pickering, Cassell's Dictionary of Witchcraft (London: Cassell, ۲۰۰۳).

^{۲۲۴} ئینفوسفیر به شکی میتافیزیکی زانباری، داتا، زانین و په یوه ندیه که به هو ی یه کمانی زانباریه وه پنی
دموتریت ئینفورگ "Inforgs" (یان نه دمانی زانباری).

"نەتەو"، جادووکاریش لە ڕێگەی ئالوگۆری زانیاری نادورست، راستەقینەیی لێ خولقێندرا.

بە پتوونی بیرۆکراسییەکی راوچی جادووکاری بۆ ئەم ئالوگۆرە تەرخان کرابوو. زانیانی ئیلاهیات، پارێزەرەکان، بەرپرسیانی کلیسا و چاپکەرەکان پارییان بۆ کۆکردنەوە و بۆلاکردنەوەی زانیاری لەسەر جادووکاری، پۆلێنکردن و دەستەبەندییان، لێکۆڵینەوە لە هەڵسوکەوتیان و پێشنیارکردن بۆ بەرهەنگاربوونەوانەکان تەرخان کرد. راوچی بە ئەزموون بۆ راوی جادووکار خەزەمتیان بە شار و شازادەکان دەکرد و پارییەکی زۆریان وەرەگرت. ئارشیفەکان پێبوون لە راپۆرتی وردی راوکردنی جادووکار و بەنگەیی دادگایکردن و دان پێ دانانی وردی جادووکارەکان، کە لە ژێر ئەشکەنجەیی نامرۆقەکاندا وەرگیرابوون. شارەزایانیش هەموو ئەو زانیارییە بەرەستەکانیان بەکارهێناوە بۆ پەرەپێدانی هەرچی زیاتری تیۆرییەکیان. وەک مەرۆفی ئایینی کە مشتومریان لەسەر لێکدانەوەی دروستی کتیی ئینجیل دەکرد، راوچی جادووکاریش مشتومریان لەسەر لێکدانەوەی دروستی کتیی "Malleus Maleficarum" و کتیبە کاریگەرەکانی دیکە دەکرد. بیرۆکراسی راوچی جادووکارەکان هیچیتری نەکرد جگە لەوەی بیرۆکراسی زۆرجار دەیکات: لایەنی ئینترسۆبژێکتیی "جادووکاری" داھێنا و راستەقینەیی لێ خولقاند. تەنانەت

فۆرمی تایبەتی خۆی هەبوو، لە گەڵ تۆمەت و دان پێ دانانانی ستاندارد، هەروەها شوێن بۆ ڕێکەوت، ناو و ئیمزای تۆمەتبارە کە. ئەم زانیاریانە نەزمییکی خولقاند و دەسەلاتی پێبەخشی؛ ڕێگایەکی بۆ تاکەکان بۆ وەدەستەینانی دەسەلات هەروەها ئامرازێکی بۆ دیسپلینکردنی ئەندامەکانی کۆمەڵگا دابین کرد. بەلام هیچ راستی یان حیکمەتیکی بەرھەم نەھێنا.

بەو ڕادەییە بێڕۆکراسی ڕاوچی جادووکارەکان زانیاری زۆرتەری دەخولقاند، بە هەمان ڕادەش ئالۆزتر دەبۆو ئەو زانیاریانە وەک خەیاڵیکی ساختە ڕەت بکەیتەو. ئایا ئەم زنجیرە زانیارییە سەبارەت بە جادووکاری لەناو کۆمەڵدا وەرپێ کەوتبوو تاقە خاڵیکی راستی لەخۆ دەگرت؟ ئەو ئەو کتێبە زۆرانە لە لایەن زانیانی کلیساوە لەسەر ئەم بابەتە نووسرابوون چی؟ تۆماری دادگای دادوەرە ناودارەکان؟ هەروەها دەیان هەزار دان پێ دانانانی بەلگەدار لە لایەن تاوانبارە بێگوناھەکان کە لەژێر ئەشکەنجادا ناچار کرابوون و هیچ پەیمەندییەکی بە راستەقینەو نەبوون چی؟

ئەم واقعە نوێیە ئینتەرسوێژیکتیف ئەوەندە قەناعەتپێکەر بوو تەنانهت هەندیک لەو مروڤە بێگوناھانە باوەریان بەو هێناوو کە سەر بە هاوێیمانییەکی شەیتانی جیهانین. لای خۆیانەو دەیانگوت: "ئەگەر هەموو لەسەر ئەو باوەرە بن، وادیارە راستە!" وەک لە بەشی دووھەمدا

بینیمان، مەرۆف بەردەوام سەر بۆ ئەو بۆچوونانە دادەنەوتین کە یادەوهری درۆ و ساختە دەکاتە ئەرکی خودی مەرۆف. بە دُنیاپییه‌وه له ئوروپا هەندیک کەس هەبوون کە خەونیان بە بانگکردنی شەیتان، پەیوەندی سیکسی لەگەڵ شەیتان و بەرپۆه‌بردنی کاری جادووکاری دەبینی. کاتیکیش بە جادووکاری تۆمەتبار دەکران، خەونه‌کانیان تیکەل بە راستەقینە دەکرد و خوشیان باوەریان پێدینا.^{۲۲۵}

تەنانه‌ت کاتیکی راوکردنی جادووکار له سەرەتای سەده‌ی ۱۷دا گە‌یشتە لووتکە‌ی ترسینە‌ری خۆی و زۆر کەس گومانیان دە‌کرد کە شتیکی له هە‌له‌دایه، گە‌لیکی چە‌توون بوو ئە‌م روانگە‌یه وه‌ک خە‌یالێکی ساختە رە‌ت بک‌ریته‌وه. یه‌کیکی له ناخۆشترین رووداوی راوکردنی جادووکار له سەرە‌تای ئوروپای مۆ‌دی‌رن له کۆ‌تاییه‌کانی سا‌لانی ۱۶۲۰ له بی‌سومه‌ن بامبیرگ "Bistüern Bamberg" و وۆ‌رزبۆ‌رگ "Würzburg" روویدا. له شاری بامبیرگ، شارێکی که له‌وکاته‌دا که‌میکی که‌متر له ۱۲ هه‌زار دانیش‌تووی هه‌بووه^{۲۲۶}، له نیوان سا‌لانی ۱۶۲۵ بۆ ۱۶۳۱ نیزی‌که‌ی ۹۰۰ که‌سی بی‌تاوان

^{۲۲۵} Gary K. Waite, »Sixteenth-Century Religious Reform and the Witch-Hunts«, in Levack, Oxford Handbook of Witchcraft, S. ۴۹۹.

^{۲۲۶} Mark Häberlein/Johannes Staudenmaier, »Bamberg«, in Handbuch kultureller Zentren der Frühen Neuzeit: Städte und Residenzen im alten deutschen Sprachraum, hg. v. Wolfgang Adam/Siegrid Westphal (Berlin: De Gruyter, ۲۰۱۳), S. ۵۷.

ده وتریټ له نیویاندا سیژده، چوارده جادوکار هه ن. چه ند
 رږژیک له مه و بهر دیا کونیک (که سایه تی کلیسا) ده ستگیرکرا،
 دوو که سیتیش که له وی میوان بوون هه لاتن. دوئی
 بهرپرسی کونسیتوری کلیسا که مان ده ستگیرکرا و له سر
 میزیک بو ټه شکه نجه کردن راکیشرا. به یه ک وشه ی، به
 دنیاییه وه یه ک له سر سی شاره که تاوانباره.
 ده و له مه ندرین، باشتین و ناودارترین پیاوانی ټایینی پیشت
 دادگای کران. هه شت رږژ له مه و بهر ژنیک گه نجی نوزده
 سالان له سیداره درا، که هه مووان ده ټین جوانترین مروځ
 بووه له هه موو شاره که دا، هه روه ها له لایه ن هه مووانه وه
 وه ک کچیک ټاقانه ناسرابوو، بیگه رد و پاک؛ دواتر حه وت
 هه شت که سیت له باشتین و جوانترین که سه کان...

به هه مان شیوه زوریک له سیداره ده درین چونکه گویا
 ټینکاری خودایان کردووه و به شدارپیان له سه ماکاندا
 کردووه، ټه مانه به پیچه وانه وه سووکایه ټیان به هیچ
 مروځیک نه کردووه.

بو کۆتای هینان به م دوخه نه که به ته، مندالانی ته مه ن سی
 و چوار سال هه ن که ژماره یان نزیکه ی ۳۰۰ که سه، و
 ده وتریټ له گه ل شه یتان په یوه نډیان هه بووه. من مندالی
 حه وت سالانم بینیه له سیداره دراون، هه روه ها
 خویندکاری ټازای ته مه ن ده و دوانزه و چوارده و پانزه

سالان... ناتوانم و نامهویت زیاتر له سهر ئهم نه هامه تییه
بنووسم".

راوښکارک نووسراوه یه کی سهرنجراکیشی لی زیاد کردوه:

"هه رچه نده زور شتی سهر و ترسناک له وی پرویداوه، به لام
ئه وه شتیکی دلنیا و راسته که له شوینیکدا که به ناوی
فراونیبرگ "Frauenberg" ناسراوه، شهیتان خوی کوبوونه وهی
له گهل ۸۰۰۰ لایه نگرانی ئه نجامداوه و له بهردهم هه موو
کومه له که دا ئاخفتنی کردوه. ههروه ها به سهر گوښگرانیدا
(جادوکار و ئه هریمه نه کان) له بری کومونوی پیروژ، گوشت
و خوارده مه نی دابهش کردوه. ئه مه ته نیا کوفریکی ئاسایی
نه بوو، به لکوو گه وره ترین و توندوتیزترین سووکایه تی به
ئاین بوو. من بو وه سفکردن و وینا کردنی له رزم گرتووه".^{۲۲۹}
دوای ئه وهی راوښکاره که ترسی خوی له شیتی راوکردنی
جادوکاره کانی وورزبورگ "Würzburger" ده بریوه، جهخت
له وه ده کاته وه که باوه ری به کومه لی جادوکاره کانی شهیتان
هه یه. دیاره ئه و خوی هه رگیز شاهیدی جادوکاری نه بووه،
به لام ئه وه نده زانیاری له سهر جادوکاره کان بلاوکاره ته وه
که به زحمهت ده کریت باوهریان پێ نه کریت. راوکردنی
جادوکار کاره ساتیک بوو که به هوی بلاو بوونه وهی زانیاری

^{۲۲۹} Friedrich Leitschuh, Beiträge zur Geschichte des Hexenwesens in Franken
(Bamberg: Verlag von Carl Hübschers Buchhandlung, ۱۸۸۳), S. ۱۷ ff.
www.digitalesammlungen.de/en/view/bsb1۱۵۶۳۱۷۶.

زهراوییه وه خولقیندرابوو. ئەمه نموونهیه کی نایابی
کیشیه کن که بههوی زانیارییه وه دروست کراون و بههوی
زانیاری زیاتره وه دۆخیکی گهلێک خراپترین خولقاندوه.

ئەم ئەنجامه نهک هەر له لایه ن میژوونووسانی مۆدیرن
به لکوه له لایه ن چاودیرانی ژیری ئەو سهرده مه شه وه په ره یان
پیداوه. ئەلونسو دی سالازار فریاس "Alonso de Salazar Frías"،
بازپه سیکی ئیسپانی، به قوولی لیکۆلینه وهی له راوکردنی
جادووکاره کان و دادگاییکردنیان له سه ره تای سه ده ی ۱۷ دا
کردوه. له کۆتاییدا هاتووته سهر ئەم ئەنجامه: "من
ته نانه ت به لگه یه کم نییه و هیچیش نازانم که وابکات باوه رم
به وه هه بیته که تا ئیستا کرده وه یه کی جادووکاری
به ریوه چووێ ... پیش ئەوه ی باسیان لیبکریته و له سه ریان
بنووسریته، نه جادووکار هه بوون و نه ئەو که سانه ی
سیحریان لیکراوه".^{۲۳۰} سالازار فریاس له گرنگی واقیعه
ئینترسوبژیکتیفه کان تیگه یشتوه و ته واوی ئەرکی
جادووکاری وه ک زانیاریه کی ئینترسوبژیکتیف ئاشکرا
کردوه.

میژووی راوکردنی جادووکارانی ئەوروپی نیشان ده دات بۆ
لابردنی ئاسته نگه کانی به رده م وه یکه وتی ئازادی زانیاری و

^{۲۳۰} Robert Rapley, *Witch Hunts: From Salem to Guantanamo Bay* (Montreal: McGill-Queen's University Press, ۲۰۰۷), S. ۲۲ f.

بۇ دۆزىنەۋەى راستىيە كان مەرج نىيە ھەمىشە دۆخىكى لەبار بىت. ئەنجامەكەى دەتوانىت بە ھەمان ئاسانى بىلاۋبونەۋەى درۆ، خەيال و خولقاندنى زانىارىي ژەھراۋى بىت. ھەروەھا بازارىكى ئازادىي بىرۆكەكان دەتوانىت ھاندەر بۇ بىلاۋبونەۋەى كارەسات و ھەۋالى ھەستىار و ساختە بى. ئەمەش گەلىك ھاسانە بۇ تىگەيشتن: دەزگای چاپەمەنىي و كتېفروۋشەكان بە بەرھەمى ترسىنەرى وەك "چەكوشى جادووكارانە" پارەى زياتريان بەدەستەپناۋە بە ھەئسەنگاندن لەگەل كارى بىركارىي وشك بە شىۋازى كىتېي (سەبارەت بە خولگەى كۆرپەكانى ئاسمان)ى كۆپەرنىكۆس، ھەرچەندە ئەم دوۋەمىيان سوۋتەمەنىيەكى گرنگ بوو بۇ شۆرشى زانستى. كۆپەرنىكۆس بە كىتېبەكەى زەۋى لە ناۋەندى گەردوون رەھا كەرد و بەم شىۋەيە شۆرشى كۆپەرنىكى بە ناۋى خۆيەۋە ۋەرىخست. بەلام كاتىك كىتېبەكە لە سالى ۱۵۴۳د بىلاۋكرايەۋە، چاپەكەى لە سنوورى ۴۰۰ نوسخە تىپەر نەبوو. چاپى دوۋەمى تا سالى ۱۵۶۶ لە ھەمان سنووردا مايەۋە و چاپى سىيەمىشى سالى ۱۶۱۷ دەرکەوت. وەك ئارسەر كۆستلەر "Arthur Koestler" بە گالئەجاريەۋە گوتوۋيە: "خراپترىن فروش" بوو.^{۲۳۱} ئەۋەى بەپاستى شۆرشى زانستى ۋەرىخست نە چاپخانە بوو و نە ۋەرىكەۋتى ئازادىي

^{۲۳۱} Arthur Koestler, *The Sleepwalkers: A History of Man's Changing Vision of the Universe* (London: Penguin Books, ۲۰۱۴), S. ۱۶۸.

زانباری، بەلکوو رێبازیکی نوێ بوو بۆ کێشەکانی هەلە
مرووف.

دۆزینه وهی نه زانی

میژووی چاپخانه و راوکردنی جادووکار ته وه مان بو
دهرده خات که بازاریکی زانیاری نافه رمی مه رج نییه
یارمه تیده رمان بیت بو دهستنی شانکردن و راستکردنه وهی
هه له کان، چونکه رهنگه له جیاتی ئاشکراکردنی راستیه کان
له بهر ژه وهندی پیکهینانی کاره ساتدا بیت. بو ته وهی راستی
زال بیت، ده بی پلاندانه ر یان راستی پاریزی که هه بیت که
بتوانیت هاوسه نگیه که له بهر ژه وهندی راستیه کان
بگوریت. به لام وه که له میژووی کلیسای کاتولیکیدا
دهرده که ویت، ته م پلاندانه رانه زورجار دهسه لاتی خویان
له ژیر ناوی بوچوونی ناکوکی وه که هه له و ریگریکردن له
ئامازهدان و راستکردنه وهی هه له کانی خویان بو
سه رکوتکردنی هه ر په خنه یه که به کارهیناوه. ئایا ده توانیت
مروفتیکی بهرپرسی باش بدوزیت ته وه که له جیاتی پیکهینانی
دهسه لات و هیزی زیاتر بو خوی، بو پیشخستنی گه ران
به دوا ی راستیدا هه ول بدات؟

لە سەرەتاي ئورووپاي مۇدېرن، رېك ئەۋ چەشەنە دامەزراۋە كۇراتۇرىيەنە "kurator"^{۲۳۲} بوون كە سەريان ھەلدا – نەك چاپخانە و نەك خولگەي كۆرپە ئاسمانىيەكان – كە بوونە بناغەي شۆرشى زانستى. ھەروەھا ئەم دامەزراۋانە زانكۇكانىش ناگرىتەۋە: لە نيو ەقلى پېشەنگى شۆرشى زانستىدا ھىچ پروفېسۇرېكى بواري زانستى بەشدار نەبوون. نيكۇلوس كۆپەرنىكۇس "Nikolaus Kopernikus"، رۆبەرت بۆيل "Robert Boyle"، تايكۇ براھى "Tycho Brahe" و رېنى دىكارىت "René Descartes"، ھەروەھا سپىنۇزا "Spinoza"، لايبنىز "Leibniz"، لوك "Locke"، بېركلى "Berkeley"، ڤولتېر "Voltaire"، دىدېرۇ "Diderot" يان رۇسۇش "Rousseau" لە زانكۇكاندا كاريان نەكردوۋە.

ئەۋ دامودەزگا كۇراتۇرىيەنەي كە رۆلېكى سەرەككيان لە شۆرشى زانستىدا ھەبوۋە، زانا و تويژەرانى ناۋەۋە و دەرەۋەي زانكۇيان بەيەكەۋە گرېدا و تۇرېكى زانباريان دروستكرد كە سەرەتا ھەموو ئوروپا و دواجارىش تەۋاۋى جىھانى گرتەۋە. بۇ ئەۋەي شۆرشى زانستى زەبرى زياتر بەدەست بەيئىت، زانايان دەبوۋەتوانن متمانەيان بە كارى ئەۋ ھاۋكارانە ھەبېت كە ھەرگىز بە شىۋەيەكى شەخسى چاويان پى نەكەۋتوۋە يان پەيوەندىيان لەگەلئاندا نەبوۋە. ئەم متمانەيە لەلەيەن

^{۲۳۲} ۋەكۇ كۇراتۇرىك مەۋف بەرپرسىارە بۇ رېكخستىن و پلاننانان و چەسكى پېشانگە ھەمىشەيى يان تاييەتمەكان و بىريار لەسەر ڤوكۇسى بابەتتى ئىۋان دەدات.

کۆمەڵە زانستییەکانی وهک "Royal Society of London for Improving" بۆ باشترکردنی زانیاری سڕوشتی که له سالی ۱۶۶۰ دامەزراره و ئەکادیمیای زانستی فەرەنسی (۱۶۶۶)، گۆنارەکانی زانستی وهک "Philosophical Transactions of the Royal Society" (۱۶۶۵) یان "Histoire de l'Académie Royale des Sciences" (۱۶۹۹) و بڵاوکەرەوه زانستییەکانی وهک "Macher der Encyclopédie" (۱۷۵۱ - ۱۷۷۲) پێک هاتن. له کردهوهدا ئەم رێکخراوانه له سەر بنه‌مای به‌لگه‌ی ئەزموونی زانیاری بونیات نران و سەرنجیان زیاتر بۆ دۆزینه‌وه‌کانی کۆپەرنیکۆس راکێشرا نه‌ک وه‌همه‌کانی هاینریش کرامر. کاتی‌ک که‌سێک بابه‌تێکی پێشکه‌ش به‌ گۆنارێکی زانستی ده‌کرد، پرسباری سەر‌ه‌کی بۆ سەرنوسەر‌ه‌کان ئەوه نه‌بوو که "چه‌ند که‌س پاره‌ بۆ خۆیندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ ده‌ده‌ن، به‌لکوو "چ به‌لگه‌یه‌ک هه‌یه‌ بۆ راستی بوونی؟"

ئەم تۆره‌ زانیارییه‌ نوێیانه‌ له‌ سەر‌ه‌تادا وه‌ک تۆری جالجالۆکه‌ ناسک ده‌رکه‌وتن و هێزی گۆڕینی کۆمه‌لگایان نه‌بوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی راوچی جادووکار، سەرنووسەرانی کتیی هه‌لسوکه‌وته‌ فەلسەفیه‌کانی کۆمه‌لگا نه‌یانده‌توانی که‌س ئەشکه‌نجه‌ بده‌ن و له‌سەر‌ کوگی دار بیانسوتین. هه‌روه‌ها به‌ پێچه‌وانه‌ی کلیسای کاتۆلیکییه‌وه‌، ئەکادیمیای زانستی زه‌وی و سامانی زۆری نه‌بوو. سەر‌ه‌رای ئەوه‌ش، دامەزراره‌

زانستيه کان به به کارهينانی شيوازيکی رهسه نی متمانه پیکراو
بو دوزينه وهی راستيه کانی ژيان کاریگه ريان به دهستهينا.
زورجار کلیسا به ئیديعاگردنی تهوهی راستی ته نیا له کتیبکی
بی هه لهی وهک ئینجیلدا بوونی ههیه متمانهی خه لکیان
به دهست دههينا. به لام دامه زراوهیه کی زانستی له ژیر
سیبه ری میکانیزمی به هیزی خو راستکردنه وهدا دهسه لات
به دهست دههینیت کاتی هه له کانی پی ئاشکرا دهکات و
پشتراستیان دهکاته وه. نهک چاپخانه، به لکوو ئهم
میکانیزمانه ی خو راستکردنه وه بوون که هیزی بزوينه ريان
موتوری شوړشی زانستیان وه ریخست.

به واتایه کتر شوړشی زانستی له راستیدا به هو ی
دوزينه وهی نه زانییه وه سه رییه لدا.^{۲۳۳} ئایینه کان له سه ر نه و
باوهرن که سه رچاوهیه کی بی هه لهی راسته قینه یان ههیه.
ئهم سه رچاوانه بو مه سیحیه کان کتیبی ئینجیل، بو
موسلمانان قورئان، بو هیندوسه کان فیدا "Veden" و بو
بوداییه کان تربیتا "Tripitaka" یه. کولتوری زانستی هیچ
کتیبکی به راوردکاری ناسیت و پاله وانی وهک پیغه مبه ر،
مروقی پیروژ و شیخ و مه لا وه سف ناکات. پرورهی زانستی
به مالئاوای و وازهینان له وه هم و فه نتازیای خه یالی تورپکی
زانباری که هه له کان به باشی ده ناسیت، دهست پی دهکات.

^{۲۳۳} Yuval Noah Harari, Eine kurze Geschichte der Menschheit (München: Deutsche Verlags-Anstalt, ۲۰۱۳), Kapitel ۱۴.

بێگومان لێردا باسی بلیمەتی کۆپەرنیکۆس، داروین یان ئەنێشتاین دەکری، بەلام هیچ کام لەم پیاوانە بە ئی هەلە دانانریت. هەركامیان هەلەیان کردوو و تەنانت ریسالە زانستیە متمانە پێ کراوەکانیش هەلە و بۆشایی خۆیان تێداوە.

بەو پێیە تەنانت بلیمەتەکانیش تووشی لایەنی پشتراستکردنەو دەبن، بۆ راستکردنەو هەلەکانی خۆیان ناتوانریت چاوەروانی لە خۆیان بکری. زانست هەولێکی گروپی و تیمیە، پشت بە هاوکاری ناو دامەزرێوەک دەبەستیت نەک بە تاکی زانا یان کتیبیک. بێگومان ئەم دامەزرێوانەش تووشی هەلە دەبن. بەلام دامەزرێوەی زانستی بۆیە جیاوازن لە دامەزرێوانە ئاینی، چونکە لەسەر شک کردن لە گومان و داھێنان خۆ چر دەکەنەو نەک لەسەر یاسای پشتر دارشتوو یان خۆلقاندنی بوونەو هەری ئی هەلە و نەگۆری ئاینی. جیاوازیەکیتری زانست لەگەڵ تیۆریەکانی پیلانگێری ئەوێە کە دامەزرێوانە زانستیەکان بە گومان و شک کردن لەخۆ پاداش وەردەگرن. تیۆریستەکانی پیلانگێری مەیلیان هەیە کۆدەنگی هەبووی کۆمەل بەردەوام بخەنە ژێر پرسیارووە، بەلام کاتیک باس لە بیروباوەری خۆیان دەکری، هیچ گومانیکیان لە هەلە بوونی نییە.^{۲۳۴}

^{۲۳۴} Siehe zum Beispiel Dan Ariely, *Misbelief: What Makes Rational People Believe Irrational Things* (New York: Harper, ۲۰۲۳), S. ۱۴۵.

نیشانە و هیژی زانست تەنیا گومان نییە، بەلکوو گومان
لەخۆکردنە و لە ناوەندی هەموو دامەزراوەیەکی زانستیدا
میکانیزی بەهیژی خۆ راستکردنەوه دەبیننەوه. رەنگە
دامەزراوە زانستیەکان بگەنە کۆدەنگییەکی بەرفراوان
لەسەر راستەقینە بوونی هەندیک تیۆری – بۆ نموونە
میکانیکی کوانتۆم یان تیۆری گەشەسەندن – بەلام تەنیا بۆ
پووچەلکردنەوهی تیۆری هەلە نەک هەر لەلایەن کەسانی
دەرەوه بەلکوو لەلایەن ئەندامانی دامەزراوەکەشەوه
بەرەنگاری هەموو هەولێک دەبنەوه.

ميكانيزمه کاني خو راسټکردنهوه

وهک ته کنولورثاي زانباري، ميکانيزمي خو راسټکردنهوه پېچه وانه کتبي ثابتي و به تايهت پورتووي ئينجيله. دياره له روانگه ئاينيه کانهوه کتبه پيروزه کان بې هله نه. له بهرامبهردا ميکانيزمي خو راسټکردنهوه هله کړدن به ئهري خويان داده نين. مهبستم له خو راسټکردنهوه نهو ميکانيزمانهيه که به يارمه تيان دامه زراويه ک هلهي خوې دهبيني و روانگه خوې پي راسټ دهکاتهوه. کاتي ماموستايه کي قوتابخانه يان زانکو، نووسراوه کاني خوښدکاره کاني راسټ دهکاتهوه، ميکانيزمي خو راسټکردنهوه نيه، چونکه خوښدکاران خويان وتاره کانيان راسټ نه کردوتهوه. دادوهرېک که سزاي زيندانيکردني تاوانبارېک ده دات، ميکانيزمي خو راسټکردنهوه نيه، چونکه تاوانبار تاوانه کهي خوې ئاشکرا ناکات. تهنانهت کاتيک هاوپهيمانان رژيمي ديکتاتوري سوسيال ناسيوناليستييان تيکشکاند و له ناويان برد، نهوه خو راسټکردنهوه نه بوو، چونکه ئالمانيا ههريگيز به ئاره زووي خوې نهو کاره ي نه ده کړد. به لام کاتيک گوډاريکي زانستي بابتهتيک

بلاوډه کاته وه و هه له ی بابته تیکې پېشووی راست ده کاته وه،
ئه وه نمونه ی دامه زراوه یه که که خوی ده بېته هوکار بو
راستکردنه وه ی هه له که ی پېشووی.

میکانیزمی خو راستکردنه وه له سروشتدا گه لیک بهرچاوه.
به یارمه تی ئه وه وه منډالان فیږی رویشتن ده بن: جو له یه کی
هه له ده که ن، ده که ونه خواره وه، له هه له که فیږ ده بن و
جاریکتر که میک جیاوازتر به ریوه ی ده بن. بېگومان دایک
و باوک و ماموستا بو یارمه تیدانیان رول ده گیرن، به لام
منډالیک که ته نیا پشت به میکانیزمی راستکردنه وه ی دهره کی
به ستیت یان بیانوو بو هه له کانی بدوژینه وه، هه رگیز فیږی
رویشتن یان هه لسوکه وتی دروست نای. ته نانه ت له
گه وره کانیشدا، پرۆسه یه کی ئالوژی خو راستکردنه وه له گه ل
هه موو هه نگو ویکدا دېته ئاراهه: په یوه نډی و فیدباکی ناوڅو ی
له نیوان میڅک و ئه ندانه کان هه روه ها ئه ندانه
هه ستیاره کان، دلنیا ی دده ن له وه ی ده ست و قاچه کانمان
له و شوینه بن که پېویسته لی بن، بو ئه وه ی هاوسه نگیمان
بپاریزین.^{۲۳۵}

^{۲۳۵} Rebecca J. St. George/Richard C. Fitzpatrick, »The Sense of Self-Motion, Orientation, and Balance Explored by Vestibular Stimulation«, Journal of Physiology ۵۸۹/۴ (۲۰۱۱), S. ۸۰۷ - ۱۳; Jarett Casale u. a., »Physiology, Vestibular System«, in StatPearls (Treasure Island, Fla.: StatPearls Publishing, ۲۰۲۳).

زۆریک لە رەوت و پرۆسەی فیزیکیتری جەستەمان
پێویستیان بە خۆراستکردنەوهی بەردەوام هەیە. گوشاریان
پەستانی خوێن، پلەی گەرمیی جەستە، ئاستی شەکرێ خوێن
و چەندین یەكە ی دیکە پێویستیان بە فەزایەکی کراوە و
دیاریکراو هەیە بۆ ئەوێ بتوانن بەرامبەر بە گۆرانی
بارودۆخەکان باشترین کاردانەوهیان هەبێت، بەلام نابێ لە
هەندیک سنووری گرنگ تێپەڕن یان دابەزن. دیارە پەستانی
خوێن کاتی چالاک بین بەرز دەبێتەوه و لە کاتی خەوتن
دادەبەزێت، بەلام دەبێت هەمیشە لە پلەییەکی دیاریکراودا
بمێنێتەوه.^{۲۳۶} جەستەمان بە یارمەتی چەندین میکانیزمی خۆ
راستکردنەوهی هۆرمونی خۆی لەگەڵ ئەم سەما
بایۆکیمیاییە ناسکەدا دەگونجێت. ئەگەر پەستانی خوێن
زۆر بەرز بێتەوه، میکانیزمی خۆراستکردنەوه چالاک دەبێ و
دایدەبەزێنێت. هەروەها ئەگەر زۆر دابەزی، دووبارە بەرز
دەبێتەوه. هەرسەهینانی ئەم میکانیزمانە دەتوانێت هۆکاری
کوشەندی بەدوادا بێت.^{۲۳۷}

^{۲۳۶} Younghoon Kwon u. a., »Blood Pressure Monitoring in Sleep: Time to Wake Up«, Blood Pressure Monitoring ۲۵/۲ (۲۰۲۰), S. ۶۱ - ۶۸; Darae Kim und Jong-Won Ha, »Hypertensive Response to Exercise: Mechanisms and Clinical Implication«, Clinical Hypertension ۲۲/۱ (۲۰۱۶), S. ۱۷.

^{۲۳۷} Gianfranco Parati u. a., »Blood Pressure Variability: Its Relevance for Cardiovascular Homeostasis and Cardiovascular Diseases«, Hypertension Research ۴۳/۷ (۲۰۲۰), S. ۶۰۹ - ۲۰.

به هه مان شیواز دامه زراوه کانیش له نه گهری
 هه ره سهینانی خو راستکردنه وه بی بهش نین. ئەم میکانیزمانه
 لهو تیگه یشتنه دهست پي ده کهن که مروف بڼه هوکار بو
 هه له و گهنده لي. به لام دامه زراوه له بری نه وهی هه لهی
 مروف دیاری بکات و به دواي چاره و ریگه کدا بگه ریت بو
 نه وهی له م کیشه یه رزگاري بیت، چالاکنه به دواي هه له کانی
 دامه زراوه که دا ده گه ریت و هه ولي راستکردنه وه یان ده دات.
 هه موو نهو ریخراوه و دامه زراوانه ی زیاتر له چهنه سالیکی
 ده مینه وه، میکانیزمیکی لهو چه شنه یان هه یه، هه رچه نده
 رهنه له رووی روانه و هیزه وه جیاوازیه کی زوریان هه بیت.

بو نمونه کلیسای کاتولیکی دامه زراوه یه که که میکانیزمی
 خو راستکردنه وهی تاراده یه ک لاوازه. له بهر نه وهی ئیدیعی
 بی هه له بوونی ریگه کیهان ده کهن، ناتوانن دان به هه لهی
 ئاییندا بین. لیره و له وی ئاماده ن دان به وه دا بنین که
 هه ندیک له نه دنامه کانی به لاریداچوون و گونا هیان کردووه،
 به لام دامه زراوه که وه ک خو ی به ته واو و بی که موکوری
 داده نین. به م شیوه یه، کلیسای کاتولیکی له نه نجومه نی
 دووه می فاتیکن له سالی ۱۹۶۴ دا دانی به وه دا نا: "کلیسا، له
 زیاره تی باوه ردارندا، له لایه ن مه سیحیه کانه وه هان ده دری
 بو نهو چاکسازیه به رده وامه ی که هه میشه وه ک
 دامه زراوه یه کی مروی و زه مینی پیویستی پییه تی؛ نهو

هه لسوکه وتانه ی به پئی هه لومه رج و بارودوخی سه رده مه وه، به وردینیه کی ته واوله ژیا نی ته خلاق، له دیسیلینی کلیسا، یان له شیوازی فیرکردن و راهیناندا پاریزراو نه بووه – ده بیت به پروونی جیا بکریته وه له خودی گه نجینه ی ئیمان – بویه ده بی له کاتی خویدا به شیوه یه کی دروست و ئه رکدار نوی بکریته وه".^{۲۳۸}

هه رچه نده ئه م دان پئی دانانه به ئینده رانه بریک ده نگدانه وه ی سه یریان هه بوو، ویده چی شه یتان له پشتیه وه وه ستابی، به تایبته له ره تکردنه وه ی دان پئی دانانان به و ئه گهری که نه کا مروف بیته سه ره ئه و باوه رهی "گه نجینه ی ئیمان" که موکوری هه یه. چونکه دوگمای کاتولیکی له "گه نجینه ی باوه ر" له و راستیانه ی کلیسا له کتیی ئینجیل و نه ریتی لیکدانه وه کانیه وه به دهستی هیناوه، تیده گات. کلیسه ی کاتولیکی دان به وهدا ده نیت که پیاوانی ئایینی ده توانن مروفتیکی هه له کار بن، تووشی گونا ه بن و له دارشتنی باوه ری مه سیحیدا هه له بکه ن. به لام کتیی ئینجیل خو ی هه رگیز تووشی هه له نایه ت و هه ره س ناهینیت. ئه مه بو کلیسا وه ک دامه زراوه یه ک به چ مانایه کاتیک مروفه

^{۲۳۸} »Unitatis redintegratio. Über den Ökumenismus«, Zweites Vatikanisches Konzil, ۲۱. November ۱۹۶۴.

www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vatii_decree_۱۹۶۴۱۱۲۱_unitatis-redintegratio_ge.html.

هه له کاره کان و ده قیگی بې هه له ی ئایینی لهدووری یه کتر
کوډه بڼه وه؟

به پې فیڅکاری کاتولیکه کان، بې هه له بوونی کتبی ئینجیل
و پښمایی خودایی گه لیک به هیژتره له خراپه کاری مروف.
ئهمه ش به ومانایه یه که نه گهر تاکه نه دمانی کلیسا له ریگی
راست لابدهن و تووشی گوناو بن، کلیسه ی کاتولیکی وه ک
دامه زراوه یه ک هه رگیز به هه له کار دانانریت. به درژیایی
میژووی ئایینی مه سیحی، گوايه خودا هه رگیز ریگه ی نه داوه
سه رکرده کانی کلیسا له لیکدانه وه ی کتبی ئینجیلدا
هه له یه کی گه وره بکه ن. زوړیک له ئایینه کان نه م بڼه مایه
ده ناسن و که لکی لیوه رده گرن. هاوکاتیش ئورتودوکی
جووله که نه گه ری نه وه ده خه نه ورو که نووسه رانی میشنا و
تلمود له ژبانی تایبه تی خویندا ته واو و کامیل نه بوون، به لام
خودا دنیا بووه له وه ی له پهره پیدانی باوه ری ئاییندا هه له
نه که ن.^{۲۳۹} ئایینی ئیسلام بڼه مایه کی هاوشیوه ی هه یه به
ناوی ئیجما "Ijma". له حه دیسیکدا محمد ده ئی: "خوا
دنیا یه له وه ی ئومه ته که م له سه ر کاری هه له یه گرتوو
نابن".^{۲۴۰}

^{۲۳۹} Rabbi Moses ben Nahman (ca. ۱۱۹۴ – ۱۲۷۰), Kommentar zu Deuteronomium ۱۷:۱۱.

^{۲۴۰} Sahih al-Tirmidhi, ۲۱۶۷; Mairaj Syed, »Ijma ‘«, in The Oxford Handbook of Islamic Law, hg. v. Anver M. Emon/Rumee Ahmed (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۸), S. ۲۷۱ – ۹۸; Ilysa A. Bello, »The Development of Ijmā ‘ in Islamic

له ئایینی کاتۆلیکیدا، کامڵبوونی گومانناوی کلیسا له باوهری بـ ھەلە یاپادا ھەردەکەوێت، کە بەپێی ئەو باوهرە یاپا دەتوانیت له بابەتە کەسییەکانیدا ھەلە بکات بەلام له پۆلی خۆی و لەناو دامەزراوە کەدا ھەلە ناکات.^{٢٤١} یاپا ئەلێکساندەری شەشەم لەوانە یاسای ئایینی پێشیل کردبێت کاتیک خاتوونێکی ھەلگرتوو و چەند منداڵێکی لێ بوو، بەلام له بابەتی فێرکارییەکانی کلیسا سەبارەت بە ئەخلاق و راھێنان، تووشی ھێچ ھەلە یەک نەبوو.

بۆیە له کاتیکدا کلیسە ی کاتۆلیکی ھەمیشە بۆ چاودێریکردنی کاروباری تایبەتی ئەندامە مەروپەکانی میکانیزمی خۆ راستکردنەوێ خۆی ھەبوو و پاساوی بۆ دۆزیووتەو، بەلام ھێچ میکانیزمی نەبوو بۆ پێداچوونەو بە کتیی ئینجیل یان "گەنجینە ی باوهر" ھەکی. ھەر جارێک کلیسە ی کاتۆلیکی داوای لێبوردن بۆ سەرپێچییەکانی رابردووی دەکات ئەم ھەلوێستە لەخۆی نشان ددات. له دەیه کانی رابردوودا یاپاکان داوای لێبوردنیا کردوو بۆ

Jurisprudence During the Classical Period», in The Medieval Islamic Controversy Between Philosophy and Orthodoxy: Ijmā' and Ta'wīl in the Conflict Between al-Ghazālī and Ibn Rushd (Leiden: Brill, ١٩٨٩), S. ١٧ – ٢٨.

^{٢٤١} »Pastor aeternus«, Erstes Vatikanisches Konzil, ١٨. Juli ١٨٧٠,

www.vatican.va/content/piusix/de/documents/constitutio-dogmatica-pastor-aeternus-١٨-julii-١٨٧٠.html; »The Pope Is Never Wrong: A History of Papal Infallibility in the Catholic Church«, University of Reading, ١٠. Januar ٢٠١٩, research.reading.ac.uk/research-blog/popenever-wrong-history-papal-infallibility-catholic-church; Hermann J. Pottmeyer, »Infallibility«, in Encyclopedia of Christianity Online (Leiden: Brill, ٢٠١١).

هه لسوکه وتی کلیسه له هه نبر جوله که، ژنان، پرۆتستانته کان و کولتووره په سته نه کان، به لام بۆ پروداوه تایبه ته کانی وه ک ده رکردنی قوسته نتینیه له سالی ۱۲۰۴ و ده سترژی کړدنه سهر مندان له قوتابخانه کاتولیکیه کان بیده نگ ماونه ته وه. جی سهرنجه کلیسه ی کاتولیکی بتوانی داوی لیبوردن بکات - چونکه ته نیا چهند دامه زراوه یه کی ئایینی هه نه که ئه م کاره ده که نه. به لام له هه موو حاله ته کاند پاپاکان به درژیایی میژووی ئایینه که زور ژیرانه کتبی ئینجیل و کلیسا وه ک دامه زراوه یه ک دوور له هه ر بهرپرسیاریتیه ک ده هیلنه وه. له جیاتی ئه وه مروقه ئایینییه کان به تاوانبار داده نین که گویا کتبی ئینجیلیان به هه له لیکداوه ته وه و له فیڕکارییه راسته قینه کانی ئایینه که لایانداوه.

بۆ نمونه له مانگی ئازاری سالی ۲۰۰۰ پاپا یوهانس پاو لی دووهم "Johannes Paul II" له وتاریکدا بۆ تاوانی میژووی دژی جوله که، بیدین، ژنان و گهلانی په سهن داوی لیبوردن ده کات. داوی لیبوردنیشی کرد "بۆ به کارهینانی توندوتیژی بۆ خزمه تکردن به راستی له لایه نه ندیک له باوه ردارانی مه سیحیه وه". گوته کانی ئه وه روون ده کاته وه که تاوانه که له سهر "هه ندیک مروقی مه سیحی" بووه که ناپاک بوون به رامبه ر به و راستیه ی کلیسا فیړی کرد بوون. پاپا ئه و ئه گه ره ی قبول نه کرد که په نگه ئه م که سانه به باشی له

فێرکارییه کانی ئایینی مەسیحی تیگەیشتبێن بەلام ئەوه
ئایینه کەیه کە دەبێ هەلە هەبێت.^{٢٤٢}

تەنانهت کاتیک پاپا فرانسێس لە ساڵی ٢٠٢٢ بەهۆی
دەستدریژیکردنە سەر منداڵانی قوتابخانە بەشە
ناوخبییه کانی کاتۆلیکی کانهدا داوای لێبوردنی کرد، و
"ئازارم دەدات بیر لەوه بکەمەوه مەروڤی کاتۆلیک بەشدارییان
لە سیاسەتی ئاسمیله کردن و بێمافیدا کردوو".^{٢٤٣} ئەگەر
مەروڤ سەرنجی بداتی، دەبینی پاپا چەندە بە وردی پرسی
بەرپرسیاریتی دەرشتوو. تەوانە کە تەنیا لەسەر "زۆرێک لە
مەسیحییە کانه"، نە ک کلیسا و فێرکارییه کانی. وە ک ئەوهی
هەرگیز باوەری فەرمی کلیسا نەبووی کە کۆلتووهر
رەسەنە کان لەناو ببات و مەروڤ بگۆرێت، تەنانهت لە رێگای
توندوتیژییهوه.

لە راستیدا ئەوه چەند مەروڤی باوەرداری پەرۆش نەبوون
کە داوای شەری خاچەپرستانیان کرد، یاسای جیاکارییان لە
دژی جووله کە و ژنان دەرکرد، یان پەرەیان بە قەکردنی

^{٢٤٢} Rory Carroll, «Pope Says Sorry for Sins of Church», Guardian, ١٣. März ٢٠٠٠, www.theguardian.com/world/٢٠٠٠/mar/١٣/catholicism.religion. Predigt zur Messe am Tag der Vergebung: www.vatican.va/content/john-paulii/de/homilies/٢٠٠٠/documents/hf_jpii_hom_٢٠٠٠_٢١٢_pardon.html.

^{٢٤٣} Papst Franziskus, »Ansprache anlässlich der Begegnung mit Vertretern der indigenen Bevölkerung und Mitgliedern der Pfarrgemeinde«, ٢٥. Juli ٢٠٢٢, www.vatican.va/content/francesco/de/speeches/٢٠٢٢/july/documents/٢٠٢٢-٧٢٥-incontroedmonton-canada.html.

سیستماتیکي ټایینه ره سونه کانی سهرانسهری جیهان دا.^{۲۴۴} ژماره یه کی زور له نووسراوه ی پیاوه پیروزه کانی کلیسا و فهرمانه فهرمییه کانی پاپا و سینوده کان، بهرده وام به ټایینه "تاغوت" و "بیدینه کان" بیړیزی ده کهن، داوای له ناوبردنیان ده کهن، سوکایه تی به لایه نگرانان ده کهن و پاساو بو به کارهینانی توندوتیژی بو گه رانه وهیان بو ټایینی مه سیحی ده هیښنه وه.^{۲۴۵} بو نمونه له سالی ۱۴۵۲ پاپا نیکولاسی پینجه م نووسراوه یه کی له ژیر ناوی "Bulle Dum diversas" ده رکړد، که ټاراسته ی پاشا ئه لفونسوی پینجه م "Alfons V" ی پورتوگال و مونارشه کانتری کاتولیکي کړا. له م نووسراوه ټالوز و نالوژیکیه دا هاتووه:

^{۲۴۴} Zur Frauenfeindlichkeit der Kirche siehe April D. DeConick, *Holy Misogyny: Why the Sex and Gender Conflicts in the Early Church Still Matter* (New York: Continuum, ۲۰۱۱); Jack Holland, *A Brief History of Misogyny: The World's Oldest Prejudice* (London: Robinson, ۲۰۰۶), Kapitel ۳, ۴ und ۸; Elisabeth Schüssler Fiorenza, *In Memory of Her: A Feminist Theological Reconstruction of Christian Origins* (New York: Crossroad, ۱۹۹۴). Zum Antisemitismus siehe Robert Michael, *Holy Hatred: Christianity, Antisemitism, and the Holocaust* (New York: Palgrave Macmillan, ۲۰۰۶), S. ۱۷ ff.; Robert Michael, *A History of Catholic Antisemitism: The Dark Side of the Church* (New York: Palgrave Macmillan, ۲۰۰۸); James Carroll, *Constantine's Sword: The Church and the Jews* (Boston: Houghton Mifflin, ۲۰۰۲), S. ۹۱ ff. Zur Intoleranz in den Evangelien siehe Gerd Lüdemann, *Intolerance and the Gospel: Selected Texts from the New Testament* (Amherst, N.Y.: Prometheus Books, ۲۰۰۷); Graham Stanton/Guy G. Stroumsa (Hg.), *Tolerance and Intolerance in Early Judaism and Christianity* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۱۹۹۸), insbes. S. ۱۲۴ - ۳۱.

^{۲۴۵} Edward Peters (Hg.), *Heresy and Authority in Medieval Europe* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, ۲۰۱۱), Kapitel ۶.

بەم نامەیه، دەسەڵاتی تەواو و ئازادتان پێ دەبەخشین بۆ
 لەناوبردنی شانیشینی ساراسین و تاغوت و شانیشینی بێباوەر
 و دژە مەسیحی، لە هەر شوێنێکدا بێ، پارێزگاکان،
 میرنشینه کان و حوکمرانییه کانێتر، زەویداری، ناوچه گەراپی،
 سەرچاوه سروشتیه کان، قەڵا و موڵک و مالی دیکه، موڵکی
 جولاو و نهجوولاو، هەرچییه ک بن و هەر نازناوێکیان
 هەبێت، بە مەرجێک سەر بەم ساراسین و تاغوت و کافر و
 دژمێنی مەسیح بن، تەنانەت ئەگەر شانیشینی و پارێزگا بن،
 هێرشکردن، داگیرکردن، شەڕکردن یان ژێردەستەکردنی
 زەوی، شارۆچکە، قەڵا، موڵک و کالای هاوشیوهی سەر بە
 یەک یان چەند پاشا یان شازادە، بۆ ئەوهی مەرۆف بۆ
 هەمیشە لە کۆیلایه تیدا بمێننەوه و دەست بەسەر
 شانیشینی، پارێزگا، میرنشین و حوکمرانییه کانی دیکەدا بگرن،
 موڵک و کالای هاوشیوه کان بۆ تۆ و جێنشینه کانت وەک
 پاشاکانی پورتوگال بۆ هەمیشە وەک موڵک و یەدەگ بۆ
 بەکارهێنانی خۆت و جێنشینه کانت و بۆ سوودی خۆیان
 بە کاری بهێنن.^{۲۴۶}

ئەم راگەیانندنە فەریمیه که چەندین جار لەلایەن پاپاکانی
 دواترەوه دووبارە کرایهوه، بناغەى تیۆلۆژی بۆ ئیمپریالیزمی

^{۲۴۶} Die Katholische Sozialdoktrin in ihrer geschichtlichen Entfaltung. Eine Sammlung päpstlicher Dokumente vom ۱۰. Jhd. bis in die Gegenwart, Bd. ۲, Nr. VI-XVIII, hrsg. v. Arthur Lotz/Brigitta Gräfin von Galen, Aachen ۱۹۷۶, ۱۷۴۶ - ۱۷۵۱, XVI ۲.

ئوروپي و له ناوېردي کولتور په سښه کاني له سهرانسهری جیهاندا پته وکړد.

بېگومان پیکهاته کاني کلیسه ی کتولیکي، فیکاري و لیکدانه وه کاني بۆ کتبي ئینجیل به تپه رپوونی کات به رده وام گورانکاریان به سهردا هاتووه، تهنانه ت نه گهر خوشیان دان بهم شته دا نه نین. کلیسه ی کتولیکي نه مړو زور که متر دژ جووله که یان ژنکوژه وه که له سده کاني ناوه راست یان سهرتای سهرده می مودیرن بوون. پایا فرانسيس له پایا نیکولاوسی پینجه م کراوه تره به رامبه ر به کولتور په سښه کان، میکانیزمیکی خو راستکردنه وهی دامه زراوه یی لیره دا له نارادایه که وه لای هه ردوو گوشاری دهره کی و پشکینی ناوخوا یی ویزدان ده داته وه. سهر پای نه وهش، خو راستکردنه وه له دامه زراوه یی وه که کلیسه ی کتولیکیدا له جیاتی پیشوازی لیکردنی زیاتر رته دکرینه وه. کاتیک گورانکاری له فیکاریه کاني کلیسادا رووده دات، فه رمانی یه که م نه وه یه که دان به م گورانکاریانه دا نه نییت.

هیچ پایایه که له به رده م جیهاندا ناوه ستی و رایبگه یه نییت: "شاهزا ئایینییه کانمان هه له یه کی گه وره یان له کتبی پیروژدا دوزیوه ته وه. به زووترین کات وهشانی راستکراوه که ی بلاو ده که یه وه". کاتیک سهره ت به هه لویستیکی دوستانه تر به رامبه ر به جووله که و ژنان، پرساریان لیده کریت پایاکان

ئاماژە بەو دەکەن کلیسا هەمیشە بە شیوەی هاوچەشن
فێرکاری کردووە، تەنانەت ئەگەر تاقمیک لە نوێنەرانی کلیسا
بە دروستی لە پەيامە کە تێنەگەشتن. بەلام ئینکاری خۆ
راستکردنەو بەو مانایە نییە کە روونادات – تەنیا بەو
مانایە کە لاوازترە و هێواشتر بەرهەوپێش دەچێت. بەو
پێیە راستکردنەو هەڵەکانی رابردوو دان پێ دانان بە
هەڵە نییە، بە دنیایەو پێشوازی لێناکێت، ئیمانداران لە
بەرامبەر هەموو کێشەیه کی نوێ جێدە کە رووبەرۆی
دامەزراوە کەیان دەبێتەو، لە ترسی گۆڕینی شتیک کە گوايه
ئەبەدی و پێ هەڵە بوو، ئیفلج دەبن. ناتوانرێت سوود لە
چاکسازی و راستکردنەو هەڵەکانی پێشوو وەرگیرێت.

بۆ نموونه ئەمڕۆ کاتیک کاتۆلیکەکان و تەنانەت پاپا
فرانسێس سەبارەت بە هاوڕەگەزبازی^{٢٤٧} بیر لە فێرکارییه کانی
کلیسە کاتۆلیکی دەکەنەو، بەزەحمەت دەتوانن هەروا بە
سادهی دان بە هەڵەکانی رابردوودا بنێن و بەو پێیەش
فێرکارییه کە راست بکەنەو. ئەگەر پاپایە کی داهاوو بەهۆی
سەرپێچیه کانی دژی خەلکی "LGBTQ"^{٢٤٨} داوای لێبوردن
بکات، ئەوا جارێکی دیکە چەند مەروڤێکیتر تاوانبار دەکات

^{٢٤٧} Associated Press, »Pope Francis Suggests Gay Couples Could Be Blessed in Vatican Reversal«, Guardian, ٣. Oktober ٢٠٢٣, www.theguardian.com/world/٢٠٢٣/oct/٠٣/pope-francissuggests-gay-couples-could-be-blessed-in-vatican-reversal.

^{٢٤٨} کورتکاروای لەشفرۆش، هاوڕەگەزباز، دووڕەگەزباز، ڕەگەزگۆڕین و ...

کە گوايه به هه‌له له ئینجیل تیگه‌یشتوون. کلیسه‌ی
کاتۆلیکی بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاتی ئایینی خۆی هیچ بژاردیه‌کی
دیکه‌ی نییه‌ جگه‌ له‌ نکۆڵیکردن له‌ بوونی خۆراستکردنه‌وه‌ی
دامه‌زراوه‌ی. کلیسا له‌ ته‌له‌ی بۆ هه‌له‌ییدا گیرى کردووه‌. به‌و
پێیه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای ئیدیعی بۆ هه‌له‌
دارشتووه‌، هه‌ر دان بۆ دانانیکی گشتی به‌ هه‌له‌یه‌کی
دامه‌زراوه‌ی – هه‌رچه‌نده‌ بانال واته‌ بێمانا بنوێت –
ده‌توانیت ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ ته‌واوی له‌ناو ببات.

DSM^{٢٤٩} و کتیی ئینجیل

بە پێچهوانەی کلیسەی کاتۆلیکی، ئەو دامەزراوە زانستیانهی لە سەرەتای ئوروپای مۆدێرن سەریان هەڵدا، لەسەر بنەمای میکانیزی بەهیزی خۆ راستکردنەوە دامەزراوون. تەنانەت ئەگەر زۆری زانایانی سەردەمی دیاڕیکراویش پێیان وابایە شتێک راستە، دامەزراوە زانستیەکان وا گریمانه دەکەن کە پەنگە دواتر بە هەڵە یان ناتەواو دەریچێت. بۆ نموونە زانایان لە سەدەی نۆزدەهەمدا میکانیکی نیوتونیان بە وسفیی گشتگیر بۆ گەردوون دەزانی، بەلام تیۆری رێژەیی ئانشتاین و میکانیکی کوانتەمی سەدەی بیستەم ناتەواوی مۆدێلی نیوتنی نیشان دا.^{٢٥٠} هەندێک لە خالە بەرز و ئەرینییهکانی میژووی زانست ئەو خالانەن کە تیۆرییەکی قبۆلکراو پووچەل دەکێتەوه و تیۆریکی نوێ جێگەی دەگرێتەوه.

^{٢٤٩} رێنمایی دەستپێشاندنکردن و ناماری نەخۆشیی دەروونی (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders)

^{٢٥٠} Robert Rynasiewicz, »Newton's Views on Space, Time, and Motion«, in Stanford Encyclopedia of Philosophy, hg. v. Edward N. Zalta, Spring ٢٠٢٢ (Palo Alto, Calif.: Metaphysics Research Lab, Stanford University, ٢٠٢٢).

نهمه ش له بهر نهو هیه دامه زراوه زانستیه کان نامادهن بهرپرسیاریتی دامه زراوه یی خوین له بهرام بهر هه له و کاره ناراسته کانین قبول بکه. بو نمونه زانکوی مؤدیرن و گوڤاره نه کادیمییه کان به بهرده وای له سیمینار و بابه ته کانداس باس له ره گه زپه رستی و سیکسیزی دامه زراوه یی ده که نه که تابه تمه ندی بابه ته کانی وهک بایولوژی، نه تروپولوژی و میژوو له سده ی نوزده هه م و سده ی بیسته مدا بوون. لیکولینه وه له حاله ته تا که که سییه مشتومراوییه کانی وهک سفلیس یان رتوشوینه سیاسیه کانی وهک سیاسه تی ئوسترالیا تا ده گاته هولوکووست، چه ندین جار لیکولینه وه یان له وه کردوو که چلون تیورییه بایولوژی، نه تروپولوژی و میژووییه دروینه کان به کاره یتراون بو پاساوه یینه وه بو جیاکاری و کولونیا لیزم و ته نانه ت جینوسایدیش. نه م تاوان و هه لانه به تاوانبارکردنی چه ند زانایه کی چه واشه کار چاره ناکرین، به لکوو به هه ره سه یینی دامه زراوه ی ته وای دیسیپلینه زانستیه کان داده نریت.^{۲۵۱}

^{۲۵۱} Siehe zum Beispiel Sandra Harding (Hg.), *The Postcolonial Science and Technology Studies Reader* (Durham, N.C.: Duke University Press, ۲۰۱۱); Agustín Fuentes u. a., »AAPA Statement on Race and Racism«, *American Journal of Physical Anthropology* ۱۶۹/۳ (۲۰۱۹), S. ۴۰۰ ff.; Michael L. Blakey, »Understanding Racism in Physical (Biological) Anthropology«, *American Journal of Physical Anthropology* ۱۷۵/۲ (۲۰۲۱), S. ۳۱۶ – ۲۵; Allan M. Brandt, »Racism and Research: The Case of the Tuskegee Syphilis Study«, *Hastings Center Report* ۸/۶ (۱۹۷۸), S. ۲۱ – ۲۹; Alison Bashford, »Is White Australia Possible?<: Race, Colonialism, and Tropical Medicine«, *Ethnic and Racial Studies* ۲۳/۲ (۲۰۰۰), S. ۲۴۸ – ۷۱; Eric Ehrenreich, *The Nazi Ancestral*

ئاماده یی داننان به شکستی دامه زراوه یی بۆ گه شه سەندن
خیرای زانست رۆلێکی به رچاو ده گیریت. ئە گەر به لگه بۆ
تیۆرییه ک نه سه لمیندری، وازی لیده هیئیریت و تیۆرییه کی
نوی جیگه ی ده گرته وه. ئەو بابە تانه ی خویندکارانی
بایۆلۆژی، ئەنتروپۆلۆژی و میژوو له سه ره تای سه ده ی
بیست و یه که مدا له زانکۆکان فیڕی ده بن، زۆر جیاوازه له
بابە تانه ی سه ده یه ک له مه وه بهر فیڕی قوتابیان کراوه.

ههروه ها زانستی دهروونی چه ندين نمونه ی میکانیزی
کاریگه ری خو راستکردنه وه ده خاته روو. له ناو رەفه ی
هه موو پزیشکی دهروونی واته "DSM" دا هه یه –
کورته کراوه ی کتیی رینمای ده ستینشانکردن و ئاماری
نه خوشیه دهروونیه کان. ئەم ده ستنوو سه هه ندیک جار به
"ئینجیلی دهروونی" ناوده بریت. جیاوازییه کی بنه رەتی له
نیوان کتیی ئینجیل و "DSM" هه یه: چاپی یه که می کتیی
رینماییه که له سالی ۱۹۵۲ دا بۆلاوکرایه وه و له و کاته وه به
به رده وامی پیداجوونه وه و گۆرانی بۆ ده کریت. چاپی
پینجه می سالی ۲۰۱۳ بۆلاوکرایه وه. به درێژای چه ندين سال،
پیناسه ی زۆریک له تیکچوونه کان گۆراون، پیناسه ی نوی لی
زیاد کراوه و هه ندیکیشیان سراونه ته وه. بۆ نمونه،
هاوهره زبازی له سالی ۱۹۵۲ دا وه ک "تیکچوونی که سایه تی

کومه لایه تی" ناوی هاتووه، به لام له سالی ۱۹۷۴ ئەم
بۆچوونه هه له یه سراوه ته وه. بۆ راستکردنه وهی ئەم هه له یه
۲۲ سالی خایاندوو. چونکه "DSM" به کتیبیکی پیروز
دانانری، به لککوو ته نیا بلاو کراوه یه کی زانستییه.

زانستی دهروونی ئەمڕۆ ته نانهت هه ولی ئەوه نادات
پیناسه ی سالی ۱۹۵۲ له سه رهاوړه گه زبازپی له پروناکییه کی
دۆستانه تر دا بخاته روو. به لککوو ئەو ئەم پیناسه کردنه وه ک
هه له یه ک دهستنیشان ده کات. هه رو هه ئەم هه له یه به
ناته وانی چه ند پرۆفیسوریکی هۆمۆفۆبیکه وه تاوانبار ناکات،
به لککوو به هه له ی زانیی بنه رپه تی دامه زراوه کانی سه رده می
خوی له ته وای بواری دهروونیدا داده نی.^{۲۵۲} ئاماده پی بۆ
دانان به هه له دامه زراوه ییه کانی رابردوو، وایکردوو
پزیشکانی دهروونی له مڕۆدا زیاتر ئاگاداری هه له نوپیه کانی ئەم
شیوازانه بن، ئەمه ش به لگه ی ئەو مشتومره گه رمه یه که له
دهوری که سانی ره گه زگۆراو و مڕۆفی هاوړه گه زبازدا هاتۆته
ئاراه. بێگومان پزیشکانی دهروونی هه رچه نده وریاش بن،

^{۲۵۲} Jack Drescher, «Out of DSM: Depathologizing Homosexuality», Behavioral Sciences ۵/۴ (۲۰۱۵), S. ۵۶۵ - ۷۵; Sarah Baughey-Gill, «When Gay Was Not Okay with the APA: A Historical Overview of Homosexuality and Its Status as Mental Disorder», Occam's Razor ۱ (۲۰۱۱), S. ۱۳.

نه گه ری هه له کردنیان هه یه. به لام نه وانیش ئاماده ن دان به
هه له کاناندا بنین و راستی بکه نه وه.^{۲۵۳}

^{۲۵۳} Shaena Montanari, »Debate Remains over Changes in DSM-۵ a Decade On«, Spectrum, ۲۱. Mai ۲۰۲۳.

هه رکه سيک خوی به نووسينه وه خهريک بکات، ده مينته وه

ميکانيزمه کانی خو راستکردنه وهی زانستی بویه کاریگه رن چونکه دامه زراوه زانستیه کان نهک هه ر ئاماده ن دان به هه له کانیاندا بنین، به لکوو ته نانه ت چالاکانه و ئامانجدار به دوایاندا ده گه رپن. ئه مه ش له پیکهاته ی هاندانی دامه زراوه کاندا به باشی رهنگ ده داته وه. لایه نگرانی دامه زراوه ئایینییه کان هانده ریان تانیا بو کرنۆشبردن بو باوه ری دارپژراوه یه و به گومانه وه سه یری هه ر داهینانییک ده که ن. مروف به دان پ دانانی باوه ره که ی ده توانیت ببیته حاخام، ئیمام یان قه شه هه روه ها ببیته پاپا، سه روک حاخام یان ئایه توللای گه وره به لام به و مه رجه ی ره خنه له پیشینه کانی خوی نه گریت یان تیوری نوپ رادیکال نه خاته روو. زوریکی له سه رکرده ئایینییه به هیژ و تامه زرۆکانی سالانی رابردوو – پاپا بنیدکت شانزه هه م، راپی ده یقید لاو سه روکی ئیسرائیل و ئایه توللا خامنه یی ئیران – ناسنامه و شوینکه وتوو یان به ده سته یناوه، به وردی ته نیا له بهر ئه وه ی

بەردەوام بە شیوەی زێدەرۆیانە خۆیان بەرووی بیروکە و
پیشەتە نوێیەکانی وەک فیمینیزمدا داخستووە.^{۲۵۴}

زانست تەواو بە پێچەوانەی هەلسوکەوتی ئایینی
کارەکات. دامەزراندنی کارمەند و پلەبەرزکردنەوه لەسەر
بنەمای "ئەوانەی خۆ بە نووسینەوه خەریک دەکەن،
دەمینەوه" دامەزراوە و بۆ ئەوەی مەرووف لە گوشارە
بەناوبانگەکاندا ناویان بمینیتەوه، دەبێ هەلە لە تیۆری
پیشتر دارشتوو بەسەلمێن یان شتیکی نوێ بدۆزنەوه کە
پیشینەکان و مامۆستایانی پیش خۆیان نەیانزانیی یان
ئاگاداری نەبووبن. دیارە مەرووف بەهۆی دۆزینەوهی زانایانی
پیشوو یان بە درزایەتیکردنی هەر تیۆریکی نوێ، خەلاتی نۆبڵ
بەدەست ناهێنیت.

بەلام چونکە ئایینەکان کون و کەلێنی زۆریان هەیە بۆ خۆ
راستکردنەوه، زانستیش شوێنی زۆری هەیە بۆ کۆنفرۆمیزم
یاخود خۆگونجاندن. زانست کارێکی دامەزراوەییە و زانایان
هەموو زانیارییەکانیان لەو دامەزراوەییە وەرەگرن. بۆ نموونە
چۆن دەزانم ئورووپاییەکانی سەدەیی ناوەراست و سەرەتای

^{۲۵۴} Ian Fisher/Rachel Donadio, »Benedict XVI, First Modern Pope to Resign, Dies at ۹۰«, New York Times, ۳۱. Dezember ۲۰۲۲, <https://www.nytimes.com/۲۰۲۲/۱۲/۳۱/world/europe/benedictxvi-dead.html>;
»Chief Rabbinate Rejects Mixed Male-Female Prayer at Western Wall«, Israel Hayom, ۱۹. Juni ۲۰۱۷, www.israelhayom.co.il/article/۴۸۴۶۸۷; Saeid Golkar, »Iran After Khamenei: Prospects for Political Change«, Middle East Policy ۲۶/۱ (۲۰۱۹), S. ۷۵ – ۸۸.

مۆدێرن سەبارەت بە جادووکاری چلۆن بیریان کردۆتەو؟ نە سەردانی هەموو ئارشیفە پەيوەندیدارەکانم کردوو و نە لە هەموو سەرچاوە سەرەتاییەکان لێکۆڵینەوێم کردوو. ئەگەر راستگۆ بێ، تەنانەت خۆم ناتوانم زۆریک لەو سەرچاوانە بخوێنمەو، چونکە زمانەکان نازانم یان ناتوانم دەستنوو سەکانی سەدەى ناوەراست شی بکەمەو. لە جیاتی ئەمانە راوێژم بە کتێب و بابەتەکانی میژوونووسانی دیکە کردو، وەک کتێبی جادووکاری رۆنالد ھاتۆن " Ronald Hutton" که لە ساڵی ۲۰۱۷ لەلایەن چاپخانەى زانکۆى ییلە "Yale" وە بڵاوکراوەتەو. رۆنالد ھاتۆن لە شاری بریستۆل "Bristol" وەنەى میژوو دەلیتەو و خۆم نە ئەو پروفیسۆرانەى دامەزراندوویانە، یان ئەو سەرنوو سەرانەى چاپخانەى زانکۆى ییل که کتێبەکیان بڵاوکردوووە، ناناسم و ھەرگیز بە شیوەیەکی کەسی چاوم پێیان نەکەوتوو. سەرەرای ئەو، ش، متمانەم بە زانیاریەکانی ناو کتێبەکی ھاتۆن ھەیە، چونکە دەزانم دامەزراوەکانی وەک زانکۆى بریستۆل یان چاپخانەى زانکۆى ییل چلۆن کاردەکەن. میکانیزمی خۆ راستکردنەوێان بە دوو ئەرکی جەوھەری تاییبەتمەندن: یەکەم: ئەوان لە دلی دامەزراوەکەدان و تەنیا بیرمەندیکی رەمەکی نین. دووهم: ئەم دامەزراوانە ھەلە و خۆ راستکردنەوێ خۆیان ناشارنەو، بەلکۆ بە ئاشکرا باسی لێو دەکەن. بێگومان ھیشتا بە تەواوی ئەگەری ئەو ھەیه

هه نډیک لهو زانیاریانه ی له کتیبه که ی هاتون وهرمگرتووه
هه له بن یان به هه له لی تیگه یشتیم. به لام شاره زایانی
میژووی راوکردنی جادووکار که کتیبه که ی هاتونیان
خویندووه ته ووه و رهنګه هم کتیبه ی منیش بخویننه ووه،
هیوادارم ته و چه شنه هه لانه بناسن و سهرنجیانی بو
رابکیشن.

رهنگه ره خنه گرانی پوپولیسیتی دژ دمه زراوه زانستییه کان
وه لام بدهنه ووه که هم دمه زراوانه دهسه لاتی خویان بو
سهرکو تکردنی روانګه ی نااسای به کارده هیڅن و راوکردنی
جادووکار بو بیروکه ی پیلانګیږی په ره پیډه دهن. له راستیشدا
راسته که زانایان ده پ ترسیان له دهره نجامه نه رینییه کان
هه بیت ته گهر دزایه تی بوچوونی باوی دیسیپلینیک بکه ن:
بابه ته کانیاں ره تبکړینه ووه، پاره ی توښینه ووه کان په سهند
نه کړن، رووبه پرووی هیڅی که سی ببنه ووه و له حاله ته
ده گمه نه کاند ته نانه ت کاره کانیاں له دهست بدهن.^{۲۰۰} من
نامه ویت ته و نازارانه به کهم دابنیم که به دوا ی ته و چه شنه
ره تکردنه ووه دا دیت، به لام گه لیک جیاوازه له ته شکه نجه دان
و سووتاندنی سهر کوګای دار. بو نمونه با سهری چیروکی

^{۲۰۰} Siehe zum Beispiel Kathleen Stock, *Material Girls: Why Reality Matters for Feminism* (London: Fleet, ۲۰۲۱), zu den Konsequenzen ihrer Kritik am Mainstream der Gender Studies; und Klaus Taschwer, *The Case of Paul Kammerer: The Most Controversial Biologist of His Time*, übers. v. Michal Schwartz (Montreal: Bunim & Bannigan, ۲۰۱۹), zu den Anschuldigungen gegen Paul Kammerer wegen seiner Experimente, die der gängigen Vererbungslehre widersprechen.

کیمیازان دان شیختمان "Dan Shechtman" بکەین. مانگی ئاویری سالی ۱۹۸۲ کاتیک سەیری میکروسکۆپی ئەلکترۆنی کرد، شتیکی بینی کە بە پێی تیۆریەکانی ئەوکاتە زانستی کیمیایی، نەدەبوو بوونی هەبێت: ئەتۆمەکانی ناو نمونەیی ئالومینیۆم و مەنگان (Aluminium und Mangan) بە سیمیتریەکی پێنج قات کلیستالیزیرە کرابوون. ئەمەش جیگەیی سەرسوورمان بوو چونکە ئەو تیۆریە کیمیاییانە کە لەو کاتەدا بابوون، پێکەتەیهکی بلوری لەو شیوەیان بە مەحەل دەزانی. دواتر ئەم دۆزینەووە بوو هۆی دۆزینەووەی شیوە کریستالیک "Quasikristalle". زانست پێکەتەیی جۆراوجۆری بلوری دەناسی، بەلام سیمیتری بە درێژایی پێنج میحوەر لەو کاتەدا بە پیشیلکردنی هەموو یاساکانی سروشت دادەنرا. دۆزینەووەی "شیوە کریستالەکان" لەلایەن شیختمانەووە، وەک دواتر ناویان لێنرا، ئەوەندە نامۆ دەرکەوت، بەزەحمەت گۆفاریکی دۆزیووە کە ئامادەبێت دۆزینەووەکانی بڵاوبکاتەووە. جگە لەوەش شیختمان هێشتا زانایەکی گەنج بوو. تەنانەت تاقیگەیی تایبەتی خۆی نەبوو، بەلکۆ لەگەڵ تاقمیک لە هاوکارەکانی بە شیوەی گروپی کاریان دەکرد. تەنیا دواي پێداچوونەووە بە بەلگەکانی لەسەر دۆزینەووەکەیی سەرنووسەرانی گۆفاری "Physical Review Letters" ئامادەبوون وتارەکەیی لە سالی ۱۹۸۴دا

بلاوبکه نه وه.^{۲۵۶} وه ک خوئی ئامارهی پې کردووه: ئەم دۆزینه وهیه "دۆزه خیکی بۆ به دوا دا هیناوه."

زۆربه ی هاوکاره کانی دان شیختمان گومانیان له تاقیکارییه کانی هه بوو و تۆمه تباریان کرد به وهی که له ئەنجامدانی تاقیکردنه وه که دا هه له ی کردووه. ههروه ها به رپرسی تاقیگه که ش ره خنه ی لی گرتووه و به شانازییه وه، کتیبیکی کیمیای له سه ر میزه که ی داناوه و گوتوویه: "دانی، ئەم کتیبه بخوینه وه، ئەوکات تیده گه ی که نه وه ی ده یلئیت ناتوانیت راست بی". شیختمان له وه لامدا وتوویه: "من ئەم کریستاله کانم له ژیر مایکروسکۆپدا بینوه نه ک له کتیبدا." پاشان له تاقیگه ده ریان کردووه. به لام دۆخه که بۆی له وه ش خراپتری لی هات. لینوس کارل پاولینگ "Linus Carl Pauling" که دوو جار خه لاتی نۆبلی وه رگرتووه و یه کیک له زانایانی پیشه نگي زانستی سروشتی سه ده ی بیسته م بوو، هی رشیکی توندی که سی دژ به شیختمان کردووه. هاوکات له گه ل کونفرانسیکدا به سه دان زانای راگه یاند: "دانی شیختمان قسه ی بی مانا ده کات. شیوه بلور، بوونی نییه، ته نیا شیوه زانا، بوونیان هه یه."

^{۲۵۶} D. Shechtman u. a., »Metallic Phase with Long-Range Orientational Order and No Translational Symmetry«, Physical Review Letters ۵۲ (۱۹۸۴), S. ۱۹۵۱ - ۵۴.

بەلام شێختمان لەسەر ئەم کارەى نە زیندانی کرا و نە ئەشکەنجە درا، دیارە کە کەى لە دەست دا بەلام لە تاقیگە یە کێتر کارى وەرگرت. بەلگەکانى لە بۆچوونەکانى باوو بۆچوونەکانى لینۆس پاولینگ قەناعەتەخستەر بوون. هاوکارەکانى دواتر تاقیکردنەوهەکانى شێختمانیان دووبارە کردەوه و گەیشتنە هەمان ئەنجام. دواى دە ساڵ لە بینى شێو کرىستالەکانى شێختمان لە ژێر مایکروسکۆپى ئەلکترۆنیدا، یە کێتى نیۆدەولەتیی کرىستالۆگرافى کە کۆمەلەى زانستى پێشەنگ بوو لەو بوارەدا، پێناسەى خۆى لەسەر دووخی کرىستال گۆرى. کتییى وانەى کیمیا بە شێو نوێ دوبارە نووسرایەوه و بوارێکى تەواو نوێ لە ژێر ناوى "لیکۆلینەوه لە شێو کرىستالەکان" سەریهەلدا. شێختمان لە سالى ۲۰۱۱ بەهۆى دۆزینەوهە کە یەوه خەلاتى نۆبلى کیمیاى وەرگرت.^{۲۵۷} لیژنەى خەلاتى نۆبلى دانى بەوه دانا: "تەو دۆزینەوه مشتومڕێکى زۆرى لەسەر بوو، بەلام دواجار

^{۲۵۷} Siehe Alok Jha, »Dan Shechtman: >Linus Pauling Said I Was Talking Nonsense<« Guardian, 1. Januar ۲۰۱۲, www.theguardian.com/science/۲۰۱۲/jan/۰۱/dan-shechtmann-nobel-prize-chemistry-interview; Nobel Prize, »A Remarkable Mosaic of Atoms«, ۵. Oktober ۲۰۱۱, www.nobelprize.org/prizes/chemistry/۲۰۱۱/press-release; Denis Gratias/Marianne Quiquandon, »Discovery of Quasicrystals: The Early Days«, Comptes Rendus Physique ۲۰/۷ - ۸ (۲۰۱۹), S. ۸۰۳ - ۱۶; Dan Shechtman, »The Discovery of Quasi-Periodic Materials«, Lindau Nobel Laureate Meetings, ۵. Juli ۲۰۱۲, mediatheque.lindaunobel.org/recordings/۳۱۵۶۲/the-discovery-of-quasi-periodicmaterials-۲۰۱۲.

زانستى ئاچارکرد سەبارەت بە سروشتى ماكە، پىداچوونەو
بە بۆچوونى پىشوو خۇيدا بىكات. "٢٥٨

چىرۆكى شىختمانىش لەو بەبەرى نىيە؛ مېژووى زانست
پەرە لە دۆخى ھاوشىو. ئەمرو تىورى رېژەي و مىكانىكى
كوانتەم بەردى بناغەى زانستى فېزىكى سەدەى بېستەم،
بەلام لە بنەرەتدا پىشتر مشومرېكى تالان لىكەوتەو و
لايەنگرانى تىورىيە كۆنەكان هېرشىكى بەردەوام و كەسىيان
دژى لايەنگرانى تىورىيە نوپىيە كە بەرپو بەردو. تەنانەت
كاتىك جورج كانتور "Georg Cantor" كۆتاي سەدەى
نۆزدەهەم تەوهرى "بىكۆتاي" هينا ناو زانستى بىركارىيەو،
لەلايەن هينرى پوينكارى "Henri Poincaré"، لىوېۆلد كرۆنىكەر
"Leopold Kronecker" و بىركارە پىشەنگەكانى دىكەى سەردەمى
خۆيەو هېرشى كەسى پىكرا. پۆلىستەكان راست دەكەن
كاتىك زانايان تۆمەتبار دەكەن وەك هەموو كەسىكىتر
بەرژەوهندىيەكى تايبەتيان هەيە. [بەئى، زانكانىش تەنيا مروفن و
وەك هەموو كەسىك هەندىك بەرژەوهندى خويان هەيە، بەلام زانست
بە وردى لە بوارەكانى دىكە جياوازە چونكە مىكانىزمىكى پەرەپىداو بە
كەمكردنەو هەى ئەو چەشنە بەرژەوهندىيەنە. لەوانە رەوتى پىداچوونەو
ھاوتا، دووبارە تاقىكردنەو هەى ئەنجامەكان و كولتورى پىداچوونەو
رەخنەگرانە. (شوانە)] بەلام سىپاس بۆ مىكانىزمەكانى خۆ

٢٥٨ Patrick Lannin/Veronica Ek, »Ridiculed Crystal Work Wins Nobel for Israeli«, Reuters, ٦. Oktober ٢٠١١, www.reuters.com/article/idUSTREV٩٤١EP.

راستکردنەوێ دامەزراوەکان، دەتوانرێت ئەم تاوانبارییە پۆپۆلیستییە پێشوەختانە پووچەڵ بکەنەوە. ئەگەر بەلگەی ئەزمونی نوێ بخەیتەرۆو، زۆر جار چەند دەیهێک دەخایەنێت تا تیۆریکی ناتەقلیدی کۆدەنگی زانستی هەلبۆهەشیانێتەوێ و وەک دوکتورینیکی نوێ جێگیر بێت.

وێک لە وتارەکانی داها توودا دەبینین، "شوین" و "کات" ی تایبەت هەن کە میکانیزمە خۆ راستکردنەوێکانی زانست پووچەڵ دەکەنەوێ و لە راستیدا ناکۆکی ئەکادیمی دەتوانێت بپێتە هۆی دەستگیرکردن، ئەشکەنجەدان و تەنانت کۆشتنیش. لە یەکیێ سۆفیەتدا، گومان لە فێرکارییە فەرمییەکان – چ لە بواری ئابووری، ژینیکی یان مێژوویدا – دەکرانەک هەر بە دەکردنی مرۆف، بەلکوو بە ناردنی بۆ ئۆردوگی کار یان کۆشتنیشی سزا بدری.^{۲۵۹} دۆخیکی بەناوبانگ، تیۆرییە ساختهکانی زانای کشتوکالی ترۆفیم لیسینکۆ "Trofim Lyssenko" یە. ئەو زانستی ژینیکی سەلمیندراوی ئەوکات هەروەها تیۆری گەشەسەندنی بۆ هەلبژاردە سێرۆشی رەتکردەوێ و تیۆری تایبەتی خۆی خستە روو، کە بەپێی تیۆرییەکە دەکرێت لە ڕینگە "پەرۆردەکردن" وێ تایبەتمەندی ئازەل و ڕووەکەکان گۆرانیان بەسەردا بێت و تەنانت چەشنیکیش دەتوانێت بۆ

^{۲۵۹} Vadim Birstein, *The Perversion of Knowledge: The True Story of Soviet Science* (Boulder, Colo.: Westview Press, ۲۰۰۱).

چەشنىكىتر بگۇردىت. لىزنسكىزم "Lyssenkismus" كە بۇ باۋەر بە پۇتانسىلى بى سنوورى دووبارە پەرۋەردە كىرگەنەۋە، ھۆكۈرى ئايدىۋولۇڭى و سىياسى خۇى ھەبۇۋ، سەرنجى ستالىنى بۇ لاي خۇى راكىشا. ھەزاران زانا كە دۇايەتى لىسنكۇيان دە كىرد و پىشتيان بە تىۋرى گەشەسەندىنى دارۋىنەۋە بەستىۋو، لە كارەكانيان دوورخرانەۋە و تەنانەت ھەندىكىان زىندانى كران يان لە سىدارە دران. رۋوۋەكناس و ژىنناس نىكۇلاى فافىلوۋف "Nikolai Wawilow"، راپھىنەرى پىشۋوى لىسنكۇ و دواترەخنەگرى، لە مانگى تەموزى سالى ۱۹۴۱دا، ھەروەك رۋوۋەكناس لىۋنىد گۇفۇرۇف "Leonid Goworow" و زاناي ژىنىتتىكى جۇرجى كارپىچىنكۇ "Georgi Karpetschenko" و كىشتوكالئاس ئەلىكساندەر بۇندارىنكۇ "Aleksandr Bondarenko" سزا دران. فافىلوۋف لە سالى ۱۹۴۳ لە ئۇردۇگى كار لە شارى ساراتوۋف "Saratow" كۇچى دوايى كىرد، سى كەسەكەيتىر تىرباران كران. ۲۶۰ لە ژىر گۇشارى دىكتاتۇردا، ئەكادىمىيە زانستە كىشتوكالئىيەكانى سۇفىيەت لە مانگى ئابى سالى ۱۹۴۸دا رايگەياند كە لەمەودوا لايىزنىكىزم

۲۶۰ Ebd., S: ۲۰۹ - ۴۱, ۳۹۴, ۴۰۱ f., ۴۲۸.

وەك تاكە تيۆرى راستەقىنە لە ھەموو دامەزراوەكانى
سۆفیه تەدا بۆ راھینانى قوتابیان دەخویندريت.^{۲۶۱}

ھەر لەبەر ئەم ھۆکارە، ئەكادىمىيای سۆفیه ت بۆ زانستە
كشتوكاڵیەكان ئیتر دامەزراوەیەكى زانستى نەما، زانستى
ژینیتيكى سۆفیه ت زانست نەبوو بەلكوو ئایدۆلۆژیا بوو. دیارە
دامەزراوەیەك دەتوانیت ھەر ناویك خۆی پى باش بى،
لەخۆی بى: بەلام ئەگەر ميكانیزمیكى خۆ راستکردنەوہى
كارىگەرانەى نەبیت، ئەوا دامەزراوەیەكى زانستى نییە.

^{۲۶۱} Ebd., S: ۲۴۷ - ۵۵, ۲۷۰ - ۷۶; Nikolai Kremensov, »A >Second Front< in Soviet Genetics: The International Dimension of the Lysenko Controversy, ۱۹۴۴ - ۱۹۴۷«, Journal of the History of Biology ۲۹/۲ (۱۹۹۶), S. ۲۲۹ - ۵۰.

سنوورەکانی خۆ راستکردنەو

ئایا میکانیزمەکانی خۆ راستکردنەو وەک پەرچۆیەکی تۆرەکانی زانیاری مڕۆف لەهەنبەر هەلە و تۆمەتی پیشوختە پۆبۆلیستی دەپاریژیت؟ بەداخەو تەوەرەکی گەلیک ئالۆزترە لەوەی مڕۆف بیرى لى دەکاتەو. کلیسەى کاتۆلیکی و حیزبی کۆمونیستی یەکیی سۆفیەت ھۆکاری باشیان ھەبە، یان ھەبوو، بۆ بریاردان لە دژی خۆ راستکردنەو کارىگەر: ھەرچەندە ئەم میکانیزمانە لە گەران بەدوای راستیدا گەلیک پیویستن، بەلام تارادەبەکی بۆ پاراستنی ریکوپیکى ناو کۆمەل زيانبەخشن. میکانیزمە کارىگەرەکانی خۆ راستکردنەو تۆوی گومان و ناتەبایی دەچین و ئەو ئەفسانە و ئارەزووانە تیکەدەن کە نەزمی کۆمەلایەتیان بەیەکەو گریداو.

بیگومان مەرج نییە ریکوپیکى خۆی لە خۆیدا باش بێت. لەسەر ئەم شتێوازە نەزمی کۆمەلایەتی سەرەتای ئوروپای مۆدێرن نەکی ھەر راوکردنی جادووکاری پەسەند کرد، بەلکوو چەوسانەوێ چەندین ملیۆن وەرزی لەلایەن مشتیک ئەرستۆکرات و راوەنایی سیستماتیکی ژنان و

هەلەۋاردنى جۈلەكە، مۇسلمان و كەمىنەكانى دىكەشى پەسەندەرد. ديارە نەزمىكى كۆمەلەيەتى سەركۈتكەر كىشەدارە، بەلام دارپان يان رزىنى خۇكارانە نابىتە ھۆى بەدىلىكى باشتىر. لە غىابى دامەزراۋى سەقامگىر يان پىكەتەى بژاردەيدا، بۆشاي دەسەلات دەتوانىت بېتە ھۆى ئازاۋەگىرى - زۇرجار دەرەنجامى خراپىرى لىدەكەۋىتەۋە، ۋەك بەرزىۋونەۋەى توندوتىژى يان چەۋساندەۋەى نۆى لەلەيەن ئەكتەرەكانى دىكەى كۆمەلەۋە. مېژۋى تۆرەكانى زانىارى ھەمىشە لەسەر دۆزىنەۋەى ھاۋسەنگى بوۋە لە نىۋان راستى و رىكۈپىكى كۆمەلدا. ھەر كارىك باجى خۆى ھەيە، قورىانىكردنى راستى بۆ پىكەتىنى رىكۈپىكى، بەلام پىچەۋانەكەشى دەتوانىت بە ھەمان شىۋە بۆ كۆمەلگا ژان و تىچۋى گەلىك زۆرى ھەبىت.

دامەزراۋە زانستىيەكان دەتوانن مىكانىزىمى كارىگەرەنەى خۆ راستكردنەۋە بەكاربىنن، و پاراستنى رىكۈپىكى لە كۆمەلگادا بۆ دامەزراۋەكانى دىكە جىبەتلىن. ئەگەر دزىك بچىتە ناۋ تاقىگەى كىمىيائى يان پزىشكى دەرۋونى ھەرەشەى كوشتنى لىبىكرىت، ئەۋكەسانەى زىانىان بەركەۋتۋە لە گۇفارىكى زانستىدا سكاللا ناكەن، بەلكوۋ پەيۋەندىي بە پۇلىسەۋە دەكەن. كەۋاتە ئايا دەكرىت مىكانىزىمى كارىگەرى خۆ

راستىكرىدەنەۋە لە دامەزراۋەكانىتردا جگە لە دىسىپلىنە ئەكادىمىيەكان بخرىتە بواری جىبەجىكرىدەنەۋە؟ ئايا دەكرىت ئەم چەشن مىكانىزمانە لە ئىدارەى پۇلىس يان سوپا، لە پارتە سىياسىيەكان يان ئۆرگانەكانى دەۋلەتدا ھەبن كە ئەركى سەرەككىيان پاراستى رىكوپىكىيە؟

لە بەشەكانى داھاتوودا لەم پرسىيارە دەكۆلىنەۋە، كە باس لە لايەنە سىياسىيەكانى لىشاۋى زانىارىي دەكات و ئاورىك لە مېژوۋى دىموكراسى و دىكتاتورىيەكان دەداتەۋە. ۋەك دەبىنن، ۋلاتە دىموكراسىيەكان پىيان وايە مىكانىزمى كاريگەر بۇ خۇ راستىكرىدەنەۋە تەنانت لە سىياسەتیشدا گونجاۋە؛ لە بەرامبەردا حكومەتە دىكتاتورىيەكان باۋەريان بەم شتە نىيە. بۇيە رۇژنامە و زانكۆكانى ئەمريكى دىموكراتىك تاوانە شەرخوازەكانى سوپاى ئەمريكايان لە فېتنام ئاشكرا كرد و رەخنەيان لىگرت. ديارە رۇژنامە و زانكۆكانى يەكيتى سۆفieh تى تۆتالىتارىش رەخنەيان لە تاوانەكانى شەرى ئەمريكا گرت، بەلام لە ئەفغانستان و شۆينەكانىتردا لە بەرامبەر تاوانەكانى سۆفieh تى بىدەنگ مانەۋە. لە روانگەى زانستىيەۋە بىدەنگى ئەوان نەدەكرا پاساۋەتنامەۋە بى، بەلام لە روۋى سىياسىيەۋە سوۋدى خۇى ھەبوو. شەرى فېتنام تەنانت لەمپۇشدا سەرچاۋەى ململانئىيە، تا ئەمپۇش خەلكى ئەمريكى دابەشكردوۋە و لە سەرانسەرى جىھاندا زيان بە ناوبانگى

ئەمریکا ده گه یه نیت؛ له بهرام بهردا شه ړی ئەفغانستان له سایه ی بیده نگی سوځیه ت و ړووسیا تا راده یه کی زوړ له بیرکراوه.

ته نیا کاتیک له سیاسه تی زانیاری کومه لگا میژوویه کانی وه ک ئاتی نی کون، ئیمپراتوریه تی ړوم، ئەمریکا و یه کیتی سوځیه ت تی بگه ین، ده توانین ده ست بکه ین به ململانی له گه ل کاریگه رییه شوړشگیږیه کانی سه ره لډانی سه رده می ژیری ده ستکرد. یه کیک له پرسیاره گرنګ و مه زنه کان سه باره ت به ژیری ده ستکرد ئەوه یه ئایا میکانیزمه کانی خو راستکردنه وه ی دیموکراسی په ره پی ده دات یان تیکیان ده دات.

بەشى پىنج

بىرلەشكەن - كورتە مېژوۋىيە كى دىموكراسى و تۆتالىتارىزم

دىموكراسى و دىكتاتۇرىيەت زۆرچار ۋەك سىستەمى
سىياسى و ئەخلاقى دژ بەيەك سەير دەكرېن. ئەم بابەتە
ئامانچى دووبارە دارشتەنەۋەي باسەكە و تاوتۇيكردى
دىموكراسى و دىكتاتۇرىيەتە ۋەك تۆرى زانىارىي دژ بەيەك.
لېكۆلېنەۋە لەو پرسىيارە دەكات تا چ رادەيەك زانىارىي لە
كۆمەلگا دىموكراسىيەكاندا بە شىۋەيەكى جىاۋاز لە
حكۈمەتە دىكتاتۇرىيەكان ۋەرىدەكەۋىت و تا چەند
دەيتنانى تەكنۆلۇژىيە نوپى زانىارىي، سوود بەم سىستەمە
جىاۋازانە دەگەيەنىت.

تۆرەكانى زانىارىي سىستەمى دىكتاتۇرىيە لە حالەتى ئاسايدا
گەلېك ناۋەندىن.^{۲۶۲} ئەمەش دوو شت دەگەيەنىت:
يەكەم: ناۋەند بەهرەمەندە لە دەسەلاتى بېسنور چونكە
زانىارىي لەناۋ خۇيەۋە تېپەر دەبىت، خۇي گرىيەكى ناۋەندىيە

^{۲۶۲} Zu einer weiterführenden Diskussion der Informationsströme in autoritären Netzwerken siehe Jeremy L. Wallace, Seeking Truth and Hiding Facts: Information, Ideology, and Authoritarianism in China (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۲۲).

و گرنگترين بىر ياره كانى تيدا دەدرېت. لە ئىمپراتورىيەتى رۆمدا
 ھەموو رېڭگان بەرەو رۆم، لە ئالمانىي نازى بۆ بەرلین و لە
 يەكيتى سۆڧىيەت بەرەو مۆسكۆ دەروېشتن. زۆر جار
 حكوমেتى ناوھەندىي ھەوللى دەدا ھەموو زانىيارىيە كان لە دەستى
 خۆيدا چر بكتەۋە، بىر ياره كان دىكتە بكت و ژيانى رۆژانەي
 خەلك بە تەۋاوي كۆنترۆل بكت. ئەم فۆرمە زىدەپۆيەي
 دىكتاتورىيەت، بۆ نمۇنە ۋەك ئەۋەي ھىتلەر و ستالین
 پراكتىزەيان كىردوۋە، پىي دەۋىر تىت تۆتالىتارىزم. بەلام ھەموو
 دىكتاتورىيە تىك تۆتالىتارىي نىيە. قەيسەرى رۆمىي نىرۆ
 "Nero" ئەو تەكنۆلۇژىيەي نەبوو كە بۆ بەرپۆەبىردنى ژيانى
 ملىۋان ۋەرزىر لە گۇندەكانى دوورى پارىزگان پىويستى پىي
 بوو. بۆيە ئەم حكوۋمەتە دىكتاتورىيەنە لە روى ناچارىيەۋە
 پلەيەكى بەرچاۋى ئۆتۈنۈمىيان بە ھاۋولاتيان، بازگان و
 كۆمەلگان دەدا. سەرەپاي ئەۋەش، دىكتاتۇرە كان ھەمىشە
 دەسەلاتى دەستۈردانىيان لە ژيانى خەلكىدا ھەيە. لە رۆمى
 نىرۆدا ئازادى ئايدىيال نەبوو، بەلكو دەرنەجامى لىنە ھاتوۋي
 دەۋلەت بوو بۆ كۆنترۆلكردنى تۆتالىتارىي.

دوۋەھەم: تۆرە دىكتاتورىيە كان بەۋە تايبەتمەندىن كە
 ناوھەندى حكوۋمەت بە بى ھەلە دادنىن. بۆيە كاتىك
 بىر ياره كانى ناوھەند دەخريئە ژىر پىرسىارەۋە لە گۆتيان خۆش
 نايە. پروپاگەندەي سۆڧىيەت، ستالین ۋەك بلىمەتتىكى بى

هەلە نیشان دەدا و پروپاگەندەى پۆم وەك خودايەك
هەلسوكەوتى لەگەل قەيسەردا دەکرد. تەنانەت كاتېك
ستالین و نیرۆ بە ئاشكرا بریارى كارەساتباریان دەدا، هیچ
میکانیزمىكى بەهێزى خۆ راستکردنەووە نەبوو بۆ
دەستنیشانکردنى ئەم هەلە و پالنانى بریارىكى باشتەر.

هەروەها لە رووى تیۆرییەووە تۆرىكى زانیارى ناوەندى
دەتوانیت هەولێ دروستکردنى میکانیزمى کاریگەر بۆ خۆ
راستکردنەووە بدات، بۆ نموونە لە شیوەى دادگا یان
پەرلەمانى سەرەخۆدا. بەلام ئەگەر کاردانەووەیان هەبێ، ئەوا
پرووبەروووەستانى دەسەلاتى ناوەندى دەکەن و بەم شیوەیە
تۆرى زانیارى لە دۆخى ناوەندى دینەدەری. دیکتاتۆرەکان
هەمیشە ئەم گری سەرەخۆیانەى دەسەلات وەك
هەرەشەیهك سەیر دەکەن، هەربۆیه هەولێ نەهێشتن و
لەناوبردنیان دەدەن. ئەمەش بەسەر ئەنجومەنى پیرانى پۆمدا
هات، بۆ نموونە، كاتى دەسەلاتى قەيسەرىك بۆ
قەيسەرىكىتر دەگۆزرایەووە، ئەنجومەنەكە بە پى كات لە
فەرشی بەر دەرکەى قەيسەر نرخی زیاتر نەبوو. ئەمەش ئەووە
دەردەخات كە وردە وردە لاوازبوونی دامەزراوەكان هەمیشە
نابیتە هوێ ئازادى یان حوکمرانى باشتەر – زۆرجار لەبرى ئەووە
سیستەمىكى تاكەرەوتر دەخولقیندری.^{۲۶۳} هەروەها دەسەلاتى

^{۲۶۳} Fergus Millar, *The Emperor in the Roman World*, ۳۱ BC - AD ۳۳۷ (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, ۱۹۷۷); Richard J. A. Talbert, *The Senate of Imperial Rome*

سىستەمى دادوهرى سۆفیه تیش نه یویرا دژایه تی ئیراده ی
حیزبی کومونیست بکات. تاقیکارییه نمایشیه که ی
ستالینییش، وه ک ناوه که ی ده ریده خات، له شانۆیه ک زیاتر
هیچیت نه بوو؛ بریاره کان له میژ بوون ده رچوو بوون.^{۲۶۴}

بۆیه دیکتاتۆریه ت تۆرپکی زانیاری ناوه ندیه که موتۆری
میکانیزمی خو راستکردنه وه ی له کار که وتوو. له به رامبه رد
دیموکراسی تۆرپکی زانیاری لاهه رکه زیه که میکانیزمی
به هیزری خو راستکردنه وه ی هه یه. ئەمه ش به وه ده ست
پێده کات که تۆری زانیاری دیموکراسی ناوه ندیکی ناوکی
نییه. ده ولت ده سه لاتی جیبه جیکاری سه ره کیه، هه ر بۆیه
به رپۆه به ران ژوماریکی زۆر زانیاری کو ده که نه وه و
پاشه که وتی ده که ن. به لام له په نای ئە وه شدا کانالی زانیاری
یژوماری دیکه هه ن که زۆرپک له گری سه ره به خوکان
به یه که وه ده به ستنه وه. په رله مان، حزب، دادگا،
رۆژنامه گه ری، کۆمپانیا، شاره وانی، رێکخراوه ناحکومییه کان
و هاوولاتیان به ئازادی و راسته وخو له گه ل یه کتردا
په یوه ندی ده که ن، به چه شنیک زۆربه ی زانیاریه کان به ناو

(Princeton, N.J.: Princeton University Press, ۲۰۲۲); J. A. Crook, »Augustus: Power, Authority, Achievement«, in The Cambridge Ancient History, Bd. ۱۰: The Augustan Empire, ۴۳ BC – AD ۶۹, hg. v. Alan K. Bowman/Andrew Lintott/Edward Champlin (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۱۹۹۶), S. ۱۱۳ – ۴۶.

^{۲۶۴} Peter H. Solomon, Soviet Criminal Justice Under Stalin (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۱۹۹۶); Stephen Kotkin, Stalin: Waiting for Hitler, ۱۹۲۹ – ۱۹۴۱ (New York: Penguin Press, ۲۰۱۷), S. ۳۳۰ – ۳۳, ۳۷۱ ff., ۴۷۷ – ۸۰.

هیچ دهسه لاتیکدا تیناپه رن و گه لیک بریاری گرنګ له جیاتی ناوه ند، له شوینه کانی دیکه ده درین. هاو لاتیان خو یان بریار ده دن له کوئ ده ژین و کار ده کهن و هاوسه رگری له گه ل کئ ده کهن. کو مپانیان خو یان بریار ده دن لق له کوئ بکه نه وه و تا چ راده وه به رهینان له پر وره کاند بکه ن و به چ نرخیک کال و خزمه تگوزاریه کانیا ن پیشکesh بکه ن. کو مه لگان خو یان بریار ده دن میوانداری کام فیستی فال و بو نه وهر زشییه کان و ئاهه نگی ئایینی بکه ن. ئه م سه ربه خو ییه ده رهنجامی کی نه خواز روی ناکارامه یی ده ولت نییه، به لکو و ئایدیائی کی دیموکراسییه.

ته نانه ت ئه گهر ده ولتئی کی دیموکراسی ئه و ته کنولوریا یی هه بی ت که به قوولئ ده ستیوه ردان له ژیا نی هاو ولاتیانیدا بکات، هینده فه زای ئازادیان پی ده به خشیت بتوانن خو یان بریار له سه ر هه ل سوکه و ته کانیا ن بدن. تیروانیئی کی هه ل ه باو و ئاساییه که له سیسته می دیموکراسیدا هه موو شتئی که به ده نگی زورینه یه کلای ده کرته وه. له راستیدا له سیسته می دیموکراسیدا تا بتوانریت که مترین ژماره ی بریاره کان له ناوه نددا ده دریت و ته نیا ئه و بریارانه ی ره نگدانه وه ی ئیراده ی زورینه یه ده بی له وئ بدرین. ئه گهر له دیموکراسییه کدا له سه دا ۹۹ ی دانیش تووان بیانه ویت جلیکی دیاریکراو له بهر بکه ن و خودایه کی دیاریکراو به رستن، ئه و له سه دا

یه که که ی دیکه دهې نازادی له بهرکړدنې جلوه رگی جیاوازیان
هه بیت و بتوان خوډایه کی جیاواز به رستن.

به لام نه گهر ده ولت ده ستوه ردان له هه نډیک بواری
ژیانی خه لکیدا نه کات و خزمه تگوزاریه سهره تاییه کانی وه ک
ئاسایش دابین نه کات، نهوا دیموکراسی نییه – ئانارشیه. له
هه موو سیسته میکی دیموکراسیدا، ناوونده که باج
کوډه کاته وه، بواری مالی سوپایه ک دابین ده کات، له
زوربه ی سیسته مه دیموکراسیه کانیشدا ناوهند ئاستی
چاودیږی تهنروستی، په روه رده و خزمه تگوزاری
کوومه لایه تی بو هاوالاتیان ده گریته نه ستو. به لام هه موو
ده ستیوه ردانیک له ژیانی خه لکی دهې شه فاف بی و روون
بکریته وه. نه گهر هوکاریکی سهره کی نه بیت، ده وله تیکی
دیموکراسی پیویسته تا ده توانیت هاوالاتیانی خو ی له
ئاسووده ییدا به یلیته وه و کاری بیان نه بیت.

جگه له وهش سیسته می دیموکراسی وا گریمانه ده که ن
هه موو مروفتیک ده توانی تووشی هه له بیت. بویه هاوکات
له گهل نه وهی ده سه لات ده دریته ده ستی ناوهند بو نه وهی
هه نډیک بریاری گرنګ ده ربړی، میکانیزمی به هیژیشیان هه یه
بو رووبه پرووه ستانی ده سه لات نه ناوهنډیه که. به دان پی
دانانانی گوته ی جهیمس مادیسون "James Madison" سه روکی
نه مریکا ده توانین بلین: بهو پییه ی مروفت تووشی هه له

دهبن، دهوله تیک پټويسته، به لام بهو پټيهی دهوله تیش توووشی هه له ده بیت، پټويستی به میکانیزمیک ههیه بو نیشان دان و راستکردنه وهی هه له کانی، بو نمونه هه لټزاردن، چاپه مه نیه کی سهر به خو و جیا کردنه وهی هیزه کان.

له کاتیکدا له سیستمی دیکتاتوریدا هه موو بریاره کان له ناوه ندی هیزه وه دهرین، دیموکراسی بریتیه له گفتوگوی نیوان گری جیاوازه کانی زانیاری. ئەم گریانه زورجار کارلیک له سهر یه کتر ده کهن، به لام له زوربهی پرسه کاندای پټويست ناکات بگه نه کوډه نگی. تاک، کو مپانیا و شاره وانیه کان ده توانن سهر به خو بیر بکه نه وه و هه ل سوکه وت بکه ن. بېگومان بارودوخ یان هه لومه رجگه لیکیش هه ن که هه مووان به رهو بریارېکی هاوچه شن راده کیشن و هه ل بو لیکدا بران خو ش ناکری. بو نمونه کاتیک ئەمریکیه کان له سالی ۲۰۰۲ و ۲۰۰۳ روانگهی جیاوازیان له سهر داگیرکردنی عیراق هه بوو، دوا جار هه مووان ناچار بوون مل بو بریاری ناوه ندی دانه وین. کاریکی گونجاو نه ده بوو ئەگه ر هه ندیک ئەمریکی ئاشتیان له گه ل سهدام حوسین بکردایه له کاتیکدا هه ندیکتر بریاری شهریان دژ به سهدام دابایه. جا ئیتر ئایا ئەم بریاره داگیرکاریه باش بوو یان نا —هه موو ئەمریکیه کان ده گرته وه. ئەم دوخه هاوشیوهی پرۆزه کانی ژیرخانی نیشتمانی یان پیناسه کردنی تاوانکاریه کانه. ولاتیک

ناتوانیٲ کار بکات و بە باشی بەرپۆه بچٲ ئە گەر هەر
هاولاتییه ک تۆری زانیاری خۆی هەبٲ و تیکەیشتنی
تایهتی خۆی له تاوانکاری و کوشتن هەبٲ. بۆگەیشتن به
بریار له سەر پرسی به کۆمه‌ل، سه‌ره‌تا ده‌بٲ گفتوگۆیه‌کی
نیشتمانی به‌رپۆه بچٲ و دواتر نوێنه‌رانی گه‌ل، که له
هه‌لٲژاردنیکی ئازاد و دادپه‌روه‌رانه‌دا هه‌لٲژدراون، بریار
له‌سه‌ر پرسه‌که‌ بده‌ن. به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی ئەم بریاره‌ش درا،
بۆ دووباره‌ هه‌لسه‌نگاندن و راستکردنه‌وه‌ی به‌ کراوه‌یی
ده‌م‌ن‌ن‌یه‌وه‌. دیاره‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ ئیتر ناتوانیٲ
بیانگۆرٲ، به‌لام ده‌توانیٲ بۆ جاری دوا‌ی حکومه‌تیکی
جیاوازه‌لٲژرٲ.

دىكتاتورىي زۆرىنە

پېناسەي ديموكراسىيە ۋەك تۈرۈپكى زانىيارى دابەشكراۋكە
مىكانىزىمى بەھىزى خۇ راستكردنەۋەي ھەيە، جىاۋازىيەكى
بەرچاۋى لەگەل ئەۋ تېروانىنە ھەلە باۋە ھەيە، كە
ديموكراسىيە لەگەل ھەلەلەردن ۋەك يەك دادەنەت. ديارە
ھەلەلەردن ئامرازىيە گەلەك گرنەك، بەلەم ھەمىشە نابىتە
ھۆي پېكەيتەننى ديموكراسىيە. بەي مىكانىزىمى خۇ
راستكردنەۋەي گونجاۋ، دەتوانىت ھەلەلەردنەكان زۆر بە
ئاسانى دەستكارىيە بىكرىن. ھەروەھا ئەگەر ھەلەلەردن ئازاد و
دادپەرۋەرەنەش بى، ئەۋە بە تەننىيە گەرەنتى ديموكراسىيە ناكات.
چونكە ديموكراسىيە لە دىكتاتورىي زۆرىنە جىاۋازە.

لەي خۇمان گرىمانە دەكەن، لە سەدا ۵۱ دەنگدەران لە
ھەلەلەردنەكى ئازاد و دادپەرۋەرەنەدا دەنگ بۆ حكومەتتەك
دەدەن كە دواتر لەسەدا يەك دەنگدەران دەنەيتە ئۆردوگەي
قېرگەن چونكە سەر بە كەمىنەيەكى ئايىنەن. ئايا ئەمە
ديموكراسىيە؟ بېگومان نەخىر. بەلەم كېشەكە ئەۋە نىيەكە
جىنۇسەيد ھەمىشە پېۋىستى بە زۆرىنەيەكى گەرەتر لە
سەدا ۵۱ ھەيە. ئۆردوگەي قېرگەن تەننەت ئەۋ كاتىش

هەلسوکه‌وتیکی دیمکراتیک نیه ئەگە لەسەدا ٦، ٧٥ یان ٩٩ی دەنگدەران پێی رازی بن. دیموکراسی سیستەمیک نییه که زۆرینه، جا هەرچەندە گەوره بێت، بتوانێت بریاری لەناوبردنی کەمینه‌یه‌ک بدات. بە‌لک‌وو دیموکراسی سیستەمیکە که سنووریکی روون و شەفاف بۆ دەسە‌لاتی ناوە‌ندی دیاری دەکات. دايدە‌نیین لەسەدا ٥١ی دەنگدەران دەنگ بە حکومه‌تیک دە‌دەن که دواتر لەسەدا ٤٩ی دەنگەکانیتر (یان رەنگە تە‌نیا لەسەدا ١) مافی دەنگدەران بێبە‌ش بکات. ئایا ئە‌مه دیموکراسییه؟ دیسانه‌وه وه‌لامه‌که نه‌خێره و دیسانه‌وه مافی دەنگدان پە‌يوە‌ندی به ژماره‌وه نییه. سە‌ندنه‌وه‌ی مافی نه‌یارانی سیاسی به واتای تووناکردنی میکانیزمی خۆ‌راسته‌که‌ره‌وه‌ی تۆره دیموکراسییه‌کانه. تۆره‌که به یارمه‌تی هە‌ل‌ب‌ژاردن ده‌توانێت ب‌ل‌یت: "هه‌له‌یه‌ک به‌ر‌پ‌وه چووه؛ ده‌ب‌ی شتیکی جیاواز تاقی بکه‌ینه‌وه." به‌لام ئە‌گەر ناوه‌ند بتوانێت به ئاره‌زووی خۆی مافه‌کانی دانیش‌توان زه‌وت بکات، ئە‌وا خۆ راست‌کردنه‌وه‌که به تە‌واوی تێک‌ده‌چ‌یت.

هەرچە‌ندە ئە‌م دوو نموونه‌یه‌ گە‌لیک دوور له‌ خه‌یاڵ ده‌نوێنن، به‌لام به‌داخه‌وه ئە‌گه‌ری به‌ر‌پ‌وه‌چوونیان هه‌یه. له‌ ماوه‌ی چە‌ند هه‌فته‌یه‌ک دوا‌ی سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنه‌کاندا، هیتلەر ده‌ست‌یکرد به‌ زیندان‌یکردنی جوله‌که

و کۆمۇنىستەکان و لە ئۆردوگانى کۆکردنەو، لە ئەمریکاش
حکومەتى ھەلبژێردراوى دیموکراسى چەندىن جار مافى
دەنگدانى ئەمریکى - ئەفریقىيەکان و گەلانى رەسەن و
کەمىنەکانى دیکەیان سنووردار کرد. ھێرشەکانىتر بۆ سەر
سیستەمى دیموکراسى بریک وردترن. سەرھەلدانى
خۆسەپاندنى فلادیمیر پوتین، فیکتۆر ئۆربان، رەجەب تەیب
ئەردوغان، رۆدریگو دوترتى، جاير بۆلسۆنارۆ و بنیامین
ناتانیاهو، ئەو نیشان دەدات کە سەرکردە سیاسىيەکان کە
تەنانت لە رێگەى دیموکراسىيەو بۆ پۆستەکانیان
ھەلبژێردراون دەتوانن دەسەلاتى خۆیان بۆ تیکدانى
دیموکراسى بەکار بهێنن. ئەردوغان تېگەییشتووی خۆى
لەسەر دیموکراسى نیشان دا کاتیک وتی: "دیموکراسى وەک
شەمەنەفەرى سەرشەقام وایە. سواری دەبیت تا
دەگەیتە شوینی مەبەست، پاشان دادەبەزیت." ۲۶۵

باوترین شیواز بۆ تیکدانى دیموکراسى بریتیيە لە
ھێرشکردنە سەر میکانیزمى خۆراستکردنەوێ یەک لە دواى
یەکی کۆمەل کە زۆرجار لە دادگا و میدیاکانەو دەست
پێدەکات. خۆسەپێنەکان بە شیوەیەکی گشتى دەسەلاتى
دادوەرى کەم دەکەنەو یان بە یارمەتیی شوێنکەوتووانى

۲۶۵ Jenny White, »Democracy Is Like a Tram«, Turkey Institute, ۱۴. Juli ۲۰۱۶,
www.turkeyinstitute.org.uk/commentary/democracy_liketram.

خۆيانەوه مەيداي سەربەخۆ سەرکوت دەکەن، هاوکاتیش مێکانیزمیکی پروپاگەندەي گشتگیر دروست دەکەن.^{٢٦٦}

کاتیک دادگاكان نەیان توانی بە شیوەیەکی یاسایی دەسەلاتی حکومەت بپشکنن و مەیدیاكان تەنیا وەك تووتی پەيامی حکومەت بڵاوبکەنەوه، هەموو ئەو دامەزراو و هاوڵاتیانەي ئازا و بویرانە دژایەتی حکومەت دەکەن، بە هاسانی دەتوانرێت بە خائین، تاوانبار و سیخووری بیانی ناوژەد بکړن. زانکۆ، حکومەتی هەرێم، رێکخراوە نا حکومەي و کۆمپانیاکان یان لەناو دەبردین یان دەخرێنە ژێر کۆنترۆلی ناوەندییەوه. لەم خالەدا حکومەت دەتوانێت بە ئارەزووی خۆی دەستکاری هەڵبژاردنەكان بکات، بۆ نمونە: بە گرتنی سیاسەتمەدارانی جەماوەری ئۆپۆزیسیۆن، دوورخستنهوهی پارته ئۆپۆزیسیۆنەكان لە هەڵبژاردن، رێکخستنهوهی ناوچەي هەڵبژاردن و بەرتەسککردنهوهی مافی دەنگدانی هەندیک گروپی دانیشتووان و هتد... دیارە نەرەزایەتییهكان بەرامبەر بەم رێوشوێنە دژە دیموکراسییانە لەلایەن دادوهرە دەست هەڵبژێردراوە کەنەوه رەت دەکێتەوه. رۆژنامەنووس و مروفه ئەکادیمییه رەخنەگرەكان لە کارەکانیان دوور دەخرێنەوه.

^{٢٦٦} Müller, Was ist Populismus?; Masha Gessen, The Future Is History: How Totalitarianism Reclaimed Russia (New York: Riverhead Books, ٢٠١٧); Steven Levitsky/Daniel Ziblatt, How Democracies Die (New York: Crown, ٢٠١٨); Timothy Snyder, The Road to Unfreedom: Russia, Europe, America (New York: Crown, ٢٠١٨); Gideon Rachman, The Age of the Strongman: How the Cult of the Leader Threatens Democracy Around the World (New York: Other Press, ٢٠٢٢).

میدیا و زانکو و دادگاکانی دیکهش ستایشی تهو ریوشوینانه ده کهن که به به هانه ی پاراستی ئاسایشی گشتی خه لکی و دیموکراسیه گوماناوویه که ی، له هه نهر دهستیوهردانی دهره کی به پیوستی دهران. به گشتی خو سه پینه کان تهو سنووره تیپهر ناکه ن که هه لېژاردنه کان به ته وای هه لېوه شیینه وه. به لکوو وهک ریوره سمیک ده پیاریزن که فهرمییه ت به ده سه لات هه کیان ده دات و روو به ریکی دیموکراسیان پیده به خشیت. ته مه بو نمونه له رووسیای پوتین روویدا.

زورجار لایه نگرانی خو سه پینه کان ته م رهوت و پرۆسه یه به دره دیموکراسی دانانین. ته وان به راستی سهریان سو پرده مین کاتیک تیده گهن سهرکه وتنیک هه لېژاردن ده سه لاتی بیسنووریان پینابه خشیت. به پیچه وانه وه زورجار جیا کردنه وهی هیزه کان به نادیموکراسی داده نین. به لام دیموکراسی به مانای هوکمرانی زورینه نییه. دیموکراسی واته ئازادی و یه کسانى بو هه موو مروفتیکى ناو کو مه ل. دیموکراسی گهره نتي هه ندیک ئازادی بو هه موو هاوولاتیان ده کات که ته نانه ت زورینه ش ناتوان لیان بستینه وه.

دیاره کهس موناقه شه ی ته وه ناکات که له سیسته می دیموکراسیدا نوینه رانی زورینه مافی خو یانه حکومت پیکه یین و بیروکه کانیا ن له بواری جیاوازا جیه جی بکه ن.

ئه گهر زۆرینه ی مروّف داواکاری شهر بن، ئهوا ولات دهچته شهرهوه. ئه گهر زۆرینه ئاشتییان بویت، ئهوا ولات ئاشتی پیک دههیت. ئه گهر زۆرینه بیانهویت باج بهرز بکه نهوه، ئهوا باج بهرز ده کرتیهوه. ههروه ها ئه گهر زۆرینه بیانهویت باج دابه زین، ئهوا دایده به زین. بریاره گرنگه کان له سه ر سیاسه تی دهروهه، بهرگری، پهروه ده و باج له راستیدا له دهستی زۆرینه دایه.

به لام له سیسته می دیموکراسیدا دوو فۆرمی ماف ههیه که له دهستراگه یشتن به زۆرینه پارێزاون. تهوهری یه که مافی مروّف له خو ده گریت. ته نانهت ئه گهر له سه دا ۹۹ ی دانیشتوان بیانهوی ئه و له سه دا یه که ی که ده مینیتته وه بسپنه وه، له سیسته می دیموکراسیدا رێگه یان پینادری ئه و کاره بکه ن، چونکه ئه و کاره پیشیلکردنی بنه رته تیرین مافه کانی مروّف واته مافی ژیا نه. تهوهری مافه کانی مروّف چه نندین مافی دیکه له خو ده گریت، وه ک مافی کارکردن، مافی ههریمی که سی، ئازادی جوولانه وه و ئازادی ئایین. ئه م مافانه سروشتی ناوه ندی سیسته می دیموکراسی ده پارێزن و دلنایای ده ده ن له وه ی هاوولاتیان بتوانن به و شیوه یه بژین که خو یان به گونجاوی ده زانن، به مه رجیک زیان به که سی دیکه نه گه یه نن.

تهوهرى دووهم مافي مهدهنى دهگريته خو. ئەمانه ياسا
 بنهريتيه كاني ديموكراسين كه ميكانيزمى خو راستكردنه وهى
 سيستمه كه بههيز دهكهن. ئەگهر زورينه توانايى يا خود
 دهره تاني ئەوهى هه بوايه مافي دهنگدان له كه مينه زهوت
 بكات، ديموكراسى دواى هه لباردننك كوتايى پيده هات.
 مافه مهدهنيه كاني ديكه بريتين له ئازادى رورنامه گهرى،
 ئازادى ليكولينه وه و ئازادى كو بوونه وه، كه ميديا، زانكو و
 ئوپوزيسيون بتوانن ليپرسينه وه له حكومهت بكهن. ريك ئەم
 مافانهن كه ئاوتوكرات يان خو سه پينه كان خويانى لى
 ده پاريزن. له كاتيكا رهنگه هه نديك جار پيوست بيت
 گورانكارى له ميكانيزمه كاني خو راستكردنه وهى ولا تيكا
 بكرت، وهك فراوانكردنى مافي دهنگدان، چاوديريكردى
 ميديا يان چاكسازى له دهسه لاقى دادوهريدا، به لام ئەو
 چهشنه گورانكارىانه ته نيا له سهر بنه ماي كو ده ننگيه كى
 گشتى له نيوان زورينه و كه مينه دا به پيوه ده چى. ئەگهر
 زورينه كى ته سك بتوانيت به شيويه كى يه كلايه نه ئازاديه
 مهدهنيه كان بگوريت، ئەوا به هه مان شيوه ده توانيت
 هه لباردنه كان ساخته بكات و جيا كردنه وهى
 دهسه لاته كانيش هه لبوه شينيتته وه. مافي مروف و مهدهنى
 نهك ههر دهسه لاقى حكومهتى ناوهندي سنووردار ناكات،
 به لكوو ئەركى گه ليك كارا ده خه نه ئەستوى. ته نيا بهس
 نابيت ئەگهر دهوله تيكي ديموكراسى ئەم مافانه پيشيل

نەکات، بەلکوو دەبێ بۆ پاراستنیان پێشویانی چالاکانە
بگرتەبەر. مافی ژیان پێویستی بە دەولەتییکی دیموکراسی
هەیه بۆ پاراستنی هاوولاتیانی خۆی لە هەنبەر توندوتیژی و
تاوانکاری. ئەگەر دەولەتێک خۆی کەس نە کوژیت، بەلام
هیچ چالاکییەکی بۆ پاراستنی هاوولاتیانی لە هەنبەر کوشتن
بەریوەنەبات، ئەو دیموکراسی نییه، بەلکوو ئانارشیه.

گه ل دژی راسته قینه

بیگومان سنووری مافی مروّف و مهدهنی له ههموو
سیسته مکی دیموکراسیدا دیاری دهکرت، تهنانهت مافی
ژیانیش سنوورداره. ههندیک له ولاته دیموکراسیه کان سزای
له سیداره دان جیبه جی دهکهن، بهم کاره ههندیک له
تاوانباران مافی ژیانان لی زهوت دهکرت. ههروهها ههر
ولاتیک به مافی خوئی دهزانی شهر رابگه یهنیت، هاوولاتیان
پهوانه ی مردن بکات و فهرمانی کوشتنی مروّفی دژبهریان
پیدات. کهواته مافی ژیان که ی دهسپیده کات و له کوئی
کوئی پیدیت؟

ههروهها لیستی مافه کانی مروّف به وردی باسکراوه. کی
بریاریداوه ئازادی ئایینی مافیکی مروّفه؟ ئایا پیویسته
دهستراگه ییشتن به ئینته رنیت وهک مافیکی مهدهنی پیناسه
بکرت؟ ئه ی مافی ئاره لان چی؟ یان ژیری دهستکرد؟

لیره دا وهلامی ئهم پرسیارانه نادریته وه. مافی مروّف و
مهدهنی ریکه وتنیکی ئینترسوبژیکتیشن که مروّف خوئیان
نایدوزنه وه به لکوو دایده هین، ههروهها نهک له سهر

هۆکاریکی گشتگیر به لککو به لکاندن به راستیه میژووویه کانه وه دیاری ده کرین. هه ر دیموکراسیه ک ده توانیت لیستیکی جیاواز بخاته پروو. له روانگهی لیشاوی زانیارییه وه سیسته میک دیموکراسیه ئه گه ر ناوه ند ده سه لاتی بیسنووری نه بیته و میکانیزمی پته وی بو راستکردنه وهی هه له کانی هه بیته. تۆره دیموکراتیه کان وا گریمانه ده که ن که هه موو مروفتیک تووشی هه له دین و ئه وه ش سه رکه وتووانی هه لئزاردن و زۆرینه ی به رپرسانش ده گریته وه.

له سه رووی هه مووشیانه وه نابیت ئه وه مان له بیر بچیت هه لئزاردن میتۆدیک ته واو و کامل نییه بو دیاریکردنی راستیه کان. به لکوو زیاتر شیوازیکه بو پاراستنی ریکوپیک که بریار له نیوان به رژه وهندی جیاواز ده رده بری. هه لئزاردن دۆخه کان دیاری ناکه ن چی راسته و چی هه له یه، به لکوو ته نیا دیاری ده که ن زۆرینه چییان ده ویت. زۆرجار مروفت ئاره زووی ئه وه ده که ن که راستیه کان جیاواز بن له وهی که هه ن. بۆیه تۆره دیموکراتیه کان بو پاراستنی راستیه کان له ده سترگاهه یشتن به زۆرینه کۆمه لیک میکانیزمی خو راستکردنه وه داده مه زرینن.

له مشتومر له سه ر ئه وهی ئایا ئه مریکا له دوای هیژشه تیرۆریستییه کانی ۱۱ ی ئه یلوولی ۲۰۰۱ د عیراق داگیر بکات

یان نا، ئیدارەى ئەمریکا لە سەردەمى سەرۆک بوش ئیدیعی کرد که سەدام حسین خەریکی پەرەپێدانی چەکی کۆمەڵکوژییە. جگە لەوەش گوتیان گەلی عێراق دیموکراسییەکی لەسەر بنەمای مۆدێلی ئەمریکی دەوێت و وەک پرگارکەر پێشوازی لە ئەمریکییەکان دەکات. ئەم ئارگومێنتانە بوونە ھۆکار بۆ حکوومەت و لە ئۆکتۆبەری ساڵی ۲۰۰۲ دا نوێنەرانى ھەڵبژێردراوی کۆنگرێس بە زۆرینەى دەنگ لەشکرکێشی بۆ سەر وڵاتی عێراقیان بە رەوا دانا. ئەندامانی ئەنجومەنى نوێنەران بە ۲۹۶ دەنگ بەرامبەر ۱۳۳ (۶۹٪) و سیناتۆرەکانیش بە ۷۷ دەنگ بەرامبەر ۲۳ (۷۷٪) پەسەندیان کرد.^{۲۶۷} راپرسییەکانی سەرەتای مانگی ئازاری ۲۰۰۳ دەریخست که بەرپرسیانی ھەڵبژێردراو لەگەڵ زۆرینەى دانیشتووان ھاوتەریب بوون و لەسەدا ۷۲ ی ھاوولاتیانی ئەمریکا پشتگیری شەرەکەیان کردووە.^{۲۶۸} ئێرا دەى گەلى ئەمریکا گەلیک روون و ئاشکرا بوو.

بەلام راستییە که جیاواز بوو لەوەى حکومەت بانگەشەى بۆ دەکرد و زۆرینەش باوەریان پێدەکرد. لەگەڵ بەرەوپێشچوونی شەرەکە، دەرکەوت که عێراق خاوەنى

^{۲۶۷} H.J.Res. ۱۱۴ - ۱۰۷th Congress (۲۰۰۱ - ۲۰۰۲), Authorization for Use of Military Force Against Iraq Resolution of ۲۰۰۲, Congress.gov, ۱۶. Oktober ۲۰۰۲, www.congress.gov/bills/107thcongress/house-joint-resolution/114.

^{۲۶۸} Frank Newport, »Seventy-Two Percent of Americans Support War Against Iraq«, Gallup, ۲۴. März ۲۰۰۳, news.gallup.com/poll/۸۰۳۸/SeventyTwo-Percent-Americans-Support-War-Against-Iraq.aspx.

چه کی کومه لکوژی نییه و زوریک له عیراقیه کان هیچ بهرزه وهندی یاخود تامه زرویه کیان نییه له لایه ن ئه مریکیه کانه وه ئازاد بکړن و دیموکراسیه کی ستایلی رورثاواپی دابمه زرتین. له راپرسیه کی نوی له مانگی ئابی ۲۰۰۴د، له سه دا ۶۷ ی ئه مریکیه کان پښانوابوو له شکرکیشیه که له سهر بنه مای گریمانه ی ناراست و هه له دامه زرابوو. له ماوه ی چهند سالی دوایدا زوربه ی ئه مریکیه کان گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی که بریاری داگیرکاری ولاتی عیراق هه له یه کی کاره ساتبار بووه.^{۲۶۹}

له سیسته می دیموکراسیدا زورینه مافی ئه وه ی هه یه بریاری دريژخایه ن بدات، وه ک ده ستپیکردنی شه ر و ئه وه ش خوی ده بیته هو ی پیکهینانی مافی هه له ی دريژخایه ن. به لام زورینه ده بی لانیکه م دان به وه دا بنین کاره که هه له یه و بو دهرپینی بیروپای ناخوش که په نگه دواتر به راست دهرچن، مافی که مینه کان بپارین.

وه ک نمونه یه کیتړ، سه روکینی کاریزما له بهرچاو ده گرین که تومه تی گه نده لی له سه ره. بڼگومان لایه نگرانی هیوادارن ئه م تومه تانه درو بن. به لام ته نانه ت ئه گهر زورینه ی ده نگدهرانیس پشتگیری لی بکه ن، نابیت ثاره زووه که یان

^{۲۶۹} »Poll: Iraq War Based on Falsehoods«, UPI, ۲۰۰۴ August ۲۰،
www.upi.com/Top_News/۲۰۰۴/۰۸/۲۰/Poll-Iraq-war-based-on-falsehoods/
 ۷۵۵۹۱۰۹۳۰۱۹۵۵۴.

پىڭرى لە دادوهران بکات بۆ لىكۆلینەو لە تۆمەتەکانى و
دۆزینەوہى راستىيەکان.

دۆخەكە بۆ تەوہرى زانستىش ھاوشىوہى. تەنانەت
ئەگەر زۆرىنەى دەنگدەران نكۆلى لە گۆرانى كەشوہەوا
بکەن، نابىت دەسەلاتى ئەوہيان ھەبىت راستىيە
زانستىيەکانيان بگۆرن يان بۆ لىكۆلینەو و بلاوکردنەوہى
راستىيەکان پىڭرى لە زانايان بکەن. بەپىچەوانەى
پەرلەمانەکانەوہ، نابى توپۆرەرانى ژینگە نوینەرايەتى ئىرادەى
زۆرىنە بکەن.

بەلام لە ديموكراسيدا ئىرادەى دەنگدەران بريار لەسەر
پىشويەنەکانى بەرەنگاربوونەوہى گۆرانى كەشوہەوا دەدات.
داننان بە راستەقىنەبوونى گۆرانى كەشوہەوا پىمان نائىت
سەبارەت بەو چ ھەلسوكەوتىك لەخۆمان نیشان بدەين.
ھەمىشە بژاردەمان ھەيە و ھەلئاردنى نىوانيان بابەتتىكى
ئارەزوو، نەك راستىي. بۆ نموونە يەككىك لە بژاردەكان
ئەوہى كە ھاوكات وزەى گازى گەرمخانە كەم بکرىتەوہ،
تەنانەت ئەگەر ئەمە لەسەر حىسابى گەشەى ئابوورى بىت.
ديارە ئەوہ بەو مانايە دەبىت كە ئىمە ئەمرو ھەندىك
سەختى قبول دەكەين، بەلام بەو كارەمان لە سالى ۲۰۵۰
مروڤ لە سەختىيەكى زۆر مەزنتەر دەپارىزين، دورگەى
كىرىباتى "Kiribati" لە توونابوون پرگار و پىڭرى لە لەناوچوونى

ورچه جه مسهريه کان ده کهين. بژاردهيه کی دیکه نه وهيه که وهک پيشوو له هه لسوکه وتمان به ردهوام بين. نه مهش دياره ده توانيت ژيانی نه مړومان ئاسانتر بکات، به لام ده توانيت ببيت هوی سهختی زياتر بو نه وهکانی داهاتوو ههروهها به مانای له ناوچوونی دورگهی کيريباتی و توونکردنی ورچه جه مسهريه کان و چه شنه بيژومارهکانی دیکه بيت. برياری نيوان نه دوو بژاردهيه پرسى ئيرادهى سياسيه و بويه پيوسته هه موو دهنگدهران به شداری تيدا بکهن، نه ک ته نيا گروپيکی بچووی شارهزا.

به لام يه کيک له بژارده کان که نابي ريگا بهم بژاردهيه بدات، شيواندن يان شاردنه وهی راستيه کانه. نه گهر زورينه پيان باش بي زورترين سووته مهنی فوسيلي به بي گويدانه نه وهکانی داهاتوو و زينگه بسوتين، نهوا مافی خويانه دهنگی پي بدن. به لام نابي زورينه مافی نه وهی هه بيت ياسايه ک دهر بکات که گورانی که شوههوا به درو بلاو بکاته وه و زانایانی که شوههوا له کاره کانين دوور بخته وه. هه رچيمان بويت ده توانين هه ليژيرين، به لام نابي نکولی له مانای راسته قينه ی برياره که مان بکهين.

دوو شيوازيتر بو دياریکردنی راستيه کان زياتر جيی متمانه ن. يه کهم: زانست و راگهيانندن و دهسه لاتی دادوهري خاوهنی ميکانيزمی خو راستکردنه وهی ناوخوي خويانن که

بەو مىكانىزمە دەتوانن بەرەنگارى گەندەلى بېنەو،
پېشەوختە زانىنەكان راست بېكەنەو و ھەلەكان ئاشكرا
بېكەن. لە زانستدا گوڤارە زانستىيەكان كۆنترۆللىكى باشتەن لە
پېكەرخەرانى حكومت چونكە لە پەلەي يەكەمدا شارەزايان
باشترە و ھاوكانىش ئاشكراكردى ھەلەكانى رابردوو و
دۆزىنەوھى راستىيە نوپەكان خزمەت بە پېشەي زانستى
دەكات. لە مېدياكاندا، كۆپىيىش نۆوانيان دۆليە دەدات
لەوھى كە ئاشكراكردىك يان روونكردەوھى راستىيەك كە
لەلەين مېدياھەكەو رەڭراو و باس لىوھەناكرى، لەلەين
مېدياكانى دىكەو بۆلۆدەكرىتەو. ھەروھە لە سىستىمى
دادپەرەيدا دادوهرىك كە بەرتىل وەربگرىت وەك ھەر
ھاوالتىە كۆپىر تۆمەتبار دەكرىت و سزا دەدرىت.

دووھەم: بوونى چەندىن دامەزراوھى سەربەخۆ كە بە
شۆوازي جياواز بەدواي راستىيەكاندا دەگەرپن، دەرفەتى
كۆنترۆلكردى و راستكردەوھى يەكتر بەم دامەزراوانە
دەبەخشىت. تەنەت ئەگەر بۆ نمونە كۆمپانىيەكى بەھىز
بۆ دەربازبوون لە رەوتى پېداچوونەوھى گوڤارە زانستىيەكان
بە بەرتىلدىن بە ژمارەھەكى پېويست لە زانايان، سەركەوتوو
بى، رۆژنامەنووسان و دادگاكان ئەركيانە تاوانباران ئاشكرا
بېكەن و سزايان بەدن. كاتىكيش مېديا و دادگاكان بە
رەگەزپەرستى سىستىماتىكى تايەتمەند بن، ئەوھ ئەركى

کومه لئاس، میژووناس و فله یله سوفه کانه که نه و تاوانکاریپانه
ثاشرکرا بکه ن. به لام هیچ کام له م میکانیزمانه پاریزراو نین و
ده کریت مروف هه لیه یان تیدا بکات. نه مه ش هه موو
دامه زراوه مرویه کان ده گرته وه — به تایبه تی ده ولت.

ھېرشى پۈپۈلىستى

رەنگە ئەمە ئالۋز دەربىكەۋىت، بەلام دىموكراسى خۆى
لەخۇيدا رەۋتىكى گەلىك ئالۋزە. سادەيى نىشانەى تۈرە
زانبارىيە دىكتاتورىيەكانە كە تىيدا ناۋەند فەرماندەيى دەكات
و ھەموۋان بە بىدەنگى گوتپرايەلى بىرپارەكانىان دەكەن.
ھەروەھا مۇنۇلۇگ يان تەكپەۋى دىكتاتورىش ھاسانە بۆ
تىگەيشتن. لە بەرامبەردا دىموكراسى گىفتوگۈيە لەگەل
ژمارەيەكى زۆر لە بەشداربوۋان كە لە بۆچۈۋى جىاۋاز
پىكھاتوۋن. شوئىنكەۋتن ياخود تىگەيىشتن لەم گىفتوگۈيانە
ھەندىك جار گەلىك ئالۋزە ۋ كاتى پۈيۈستە.

جگە لەۋەش زۆرجار دامەزراۋە دىموكراسىيەكان ۋەك
ھەيولايەكى بىرۋكراتىي ھەستىان پى دەكرىت. ھاسانە بۆ
ھاۋولاتىان لە دەربارى شاھانە يان كۆشكى سەرۋكايەتىدا
بەدۋاداپوۋن بۆ دراما بايۇلۇژىيەكان بىكەن، بەلام زۆرجار
تىگەيشتن لە كاركردىنى پەرلەمان، دادگا، رۇژنامە ۋ زانكۇكان
بۇيان ئەستەمە. ئەمەش يارمەتى ئاۋتۇكرپاتەكان دەدات بۆ
ئەنجامدانى ھېرشى پۈپۈلىستى دژى دامەزراۋەكەيان ۋ
ھەلۋەشاندىنەۋەى مىكانىزىمى خۆ راستكردىنەۋە، ھەروەھا

چرڪردنوهه و راگرتي دهسيلات له دهستي خوياندا. له پيشه کي هم کتيبه دا بو ئه وهی ره خنه ی پوپوليستي له تيگه يشتني بي هه لويستي زانياري روون بکهينه وه به کورتي دهستان خسته سهر پوپوليزم. ليره شدا پيوسته له نزیکه وه ئاورپک له پوپوليزم بدهينه وه بو ئه وهی له جيها نيينيه که ی تي بگهين و رووني بکهينه وه که بوچی بو ئاوتوکراته دژه ديموکراسيه کان ئه وهنده سهرنجر اگيشه.

چه مکی پوپوليزم له وشه ی لاتيني "populus" هوه هاتووه که به واتای "خه لک" مانا ده کرتيه وه. له سيستمی ديموکراسيدا هيزی دهسيلات له دهست خه لکي دايه. ته نيا نوينه رانی گهل دهسيلاتی راگه ياندي شهر، ياسادانان و وه رگرتي باجيان هه يه. رهنکه وا ده رکه ویت که پوپوليسته کان هيچ کيشه يه کيان دژی پرهنسپي ديموکراسي نه بیت، به لام به هوکاريکی رووننه کراوه ده گه نه ئه وه ئه نجامه ی که ده بیت حيزيتک يان سياسه تمه داريتک به ته نيا هه موو دهسيلاتی ولاتی له دهستدا بیت. له کرده وه يه کی سهرسوور هينه ري سياسيدا، پوپوليسته کان توانيو يانه تامه زرؤي بو دهسيلاتی بيسنوور له ژير بنه ماي ديموکراسي ره سهن و پاکدا، پاساو بو هه وله توتاليتاريه کان يان بهينه وه. ئه مه چؤن ده بیت؟

پۆپۆليستەكان بانگەشەي ئەو دەكەن كە تەنيا ئەوان نوینەرایەتی راستەقینەي خەلك دەكەن. ئەگەر لە كۆمەلگایە كی دیموكراسیدا هەموو دەسەلات لە خەلكەووە سەرچاوە بگرت و گوايه پۆپۆليستەكانیش نوینەرایەتی ئەم گەلە دەكەن، ئەزموونەكەي دەبێتە ئەوێ كە پارتی پۆپۆليست دەسەلاتی هەیه. كاتيكیش حیزب یان لایەنيكێتر لە هەلبژاردنەكاندا سەرکەون، لە روانگەي ئەوانەو مانای ئەو نییه ئەو حیزبە متمانەي خەلكی بەدەستەیناوە و مافی ئەوێ هەیه حكومەت پێكبهێنێت، بەلكوو زیاتر مانای ئەوێ هەیه ئەم حیزبە هەلبژاردنی مانیپولیرە كردووە یان خەلكی فریوداوە بریارێك بدەن كە لە بەرژێوەندی راستەقینەي خۆیاندا نەبێت.

زۆریك لە پۆپۆليستەكان لە راستیدا باوەریان بەم شتە هەیه؛ بۆ ئەوان ئەمە پروپاگەندە نییه. تەنانەت ئەگەر بەشیکی زۆر كەم لە دەنگەكان وەربگرن، هیشتا باوەریان بەو هەیه كە ئەوان بە تەنيا نوینەرایەتی خەلك دەكەن. ئێمە ئەم هەلسوكەوتە لە كۆمۆنیستەكانەو دەناسین. بۆ نموونە لە هەلبژاردنە گشتییەكانی بریتانیادا حیزبی كۆمۆنیست هەرگیز لە سەدا ٤، ٥، زیاتری دەنگەكانیان

وہرنہ گرتووه،^{۲۷۰} بەلام ي ماندوووبون پیداکرپی لەسەر ئەو دەکەن کە بە تەنیا نوینەری چینی کرێکارن. ئەگەر ملیۆنان کرێکاری بریتانی دەنگیان بە "Labour Party" یان تەنانت کۆنەپەرستان داویت، ئەو تەنیا "هۆشیاری دروین"ی خۆیانە کە تاوانبار بۆ ئەو هەلپژاردانەیه. گوايه سەرمايه‌دارەکان بە کۆنترۆڵکردنی میدیا، زانکۆ و دامودەزگاکانی دیکە توانیویانە کرێکاران فریو بدەن و لە سندووقی دەنگدان دژی بەرژەوهندییه راستەقینه‌کانیان خۆیان دەنگ بدەن و تەنیا حیزبی کۆمۆنیست هەستی بەم هەلەیه کردووه. هەروەها زۆریک لە پۆبلیستەکان قەناعەتیان بەو هەیه کە دوژمنانی خەلک دەنگدەرانیان هەلخەلەتاندووه کە بە پێچەوانەى ئیرادەى راستەقینهى خۆیان هەلسوکەوت بکەن، ئەو خەلکەى تەنیا نوینەرایەتی پۆبلیستەکان دەکەن.

باوەری پۆبلیستی واگريمانە دەکات کە "گەل" کۆمەڵێک مەروفي زیندوو نیین کە بەرژەوهندی و بۆچوونی جوراوجوریان هەبێ، بەلکۆیە کێتییەکی عیرفانیین کە یەک ئیرادەیان هەیه واتە – "ئیرادەى گەل". بەدناوی و زیدەرپۆی دەربیرینی ئەم یەرۆکە نیمچە ئاینییه، دروشمی "یەک گەل، یەک

^{۲۷۰} James Eaden/David Renton, The Communist Party of Great Britain Since ۱۹۲۰ (London: Palgrave, ۲۰۰۲), S. ۹۶; Ian Beesley, The Official History of the Cabinet Secretaries (London: Routledge, ۲۰۱۷), S. ۴۷.

ئىمپراتۇرىيەت، يەك سەرکردە "پروپاگەندە" سۆسىيالى ناسيۇنالىستى نازىيەكان بوو. ئەم دروشمەي ناسيۇنال سۆسىيالىستىيە بانگەشەي ئەۋەي دەکرد كە خەلک يەك ئىرادەيان ھەيە و تاکە نوپنەرى راستەقىنەي ئەو ولاتە سەرۆكە (ھیتلەر). گوايە ئەم سەرۆكە ھەستىكى بى ھەلەي ھەبوو سەبارەت بە ھەستىيارىي و خواستى خەلک. ئەگەر ھاولاتيانى ئالمانى ھاوبەشى بۆچوونى سەرۆك نەبووبىن، ئەۋە لەبەر ئەۋە نەبوو كە سەرۆك ھەلەي بوو، بەلکىو لەبەر ئەۋە بوو كە ئەۋانەي بىريان جياۋاز بوو، سەر بە كۆمەللىك خىانەتكارى غەيرى ئالمانى بوون – جوولەكە، كۆمۇنىست يان لىبرال – نەك سەر بە خەلک.

بىگومان ناسيۇنال سۆسىيالىستەكان نمونەيەكى زىدەپرويانەن و نادادپەرۋەرەنە دەبىت ئەگەر ھەموو پۆپۇلىستەكان لەگەل ئەۋان ھەلسەنگىننن و بە مروفكوز تۆمەتبار بکرتن. بەلام لەگەل ئەۋەشدا زۆرىك لە پارتە پۆپۇلىستەكان و سىياسەتۋانان رەتيدەكەنەۋە كە "گەل" دەتۋانىت لە بۆچوونى جياۋاز و كۆمەل بە بەرژەۋەندىي جوراۋجۆرۋە پىكىبىت. ئەۋان پىداگرى لەسەر ئەۋە دەكەن "گەل" تەنبايەك ئىرادەي ھەيە و ئەۋان بە تەنبا نوپنەرايەتى ئەم ئىرادەيە دەكەن. نەيارە سىياسىيەكانيان بە "نوخبەي بىانى" ناو دەبەن، تەننەت ئەگەر پىشتىۋانىيەكى سىياسى

باشیشیان لى بکه. هوگو چاويز "Hugo Chávez" خوى بو هه لېژاردنى سهرۆکايه تي فه نزويلا به دروشمی: "چاويز خودی گه له" کاندید کرد! ٢٧١ سهرۆک کۆمارى تورکيا ئه ردوځان له ئاخفتنیکیدا به رامبه ر په خنه گرانی ناوڅوپی ئیدیعی کرد: ئیمه گه لین! ئیوه کین؟ «وهک ئه وهی ئه م په خنه گرانه تورک نه بن. ٢٧٢

چلۆن ده زانری که سیک لایه نی گه له یان نا؟ به ساده پی: هه رکه سیک بو سهرۆک بیت، له گه ل خه لکه. ئه مه ش ریک ئه وهیه که فه یله سوفی سیاسى ئالمانی یان فیژنهر موله ر "Jan-Werner Müller" وهک تایبه تمه ندییه کی یه کلاکه ره وهی پۆبۆلیزم ده یبیت. سیاسه توانان پۆبۆلیستن کاتیک بانگه شه ی ئه وه ده که ن خویان به ته نیا نوینه رایه تی ئیراده ی گه ل ده که ن و هه موو ئه وانیه ی له گه لیان هاوړا نین – به رپرسان، که مینه کان یان ته نانه ت زۆرینه ی ده نگده رانیش – به ده ست هۆشیارییه کی درووه ده نالین یان سه ر به خه لک نین. ٢٧٣

ئه مه ش ریک ئه وهیه که پۆبۆلیزم ده کاته هه ره شه یه کی کوشنده بو سه ر کۆمه لگای دیموکراسی. هه رچه نده

٢٧١ Müller, Was ist Populismus?, S. ٣٤.

٢٧٢ Müller, Was ist Populismus?, S. ٣.

٢٧٣ Müller, Was ist Populismus?, S. ٣ f., ٢٠ ff.

کۆمەلگای دیموکراسی پێی وایە هەموو دەسەلات لە گەلەو
سەرچاوە دەگرێت، بەلام وا گریمانە دەکات کە خەڵک
جەماوەریکی یە کسان نین و هەر بۆیە ناتوانن خاوەنی
ئێزادەییەکی یە کگرتوو بن. هەموو گەلێک - چ ئالمانی،
فەنزویلی یان تورک - لە چەندین گروپی جیاواز پێک دێن کە
بۆچوون و ئێزادە و نوێنەری جۆراوجۆریان هەیە. هیچ
گروپێک و تەنانەت زۆرینەش ناتوانن ئەندامێتی خەڵک لە
گروپەکانیتر ببەش بکەن. بۆیە دیموکراسی گفتوگۆی نیوان
هەموو بەشداریانی کۆمەلە. ئەم گفتوگۆیە پیشگریمانە
دەکات دەنگی فەرمیی جۆراوجۆر لەناو کۆمەلە هەبن. ئەگەر
گەل تەنیا یەک دەنگی فەرمیی هەبێت، ئێتر دیالۆگ مانای
نابێت، چونکە ئەو یەک دەنگییە هەموو شتێک دیکتە
دەکات. رەنگە پۆپۆلیزم بانگەشە یابەندبوون بە پرەنسیپی
دیموکراسیی "سەرۆکی جەماوەری" بکات، بەلام لە
واقیعدا هەموو مانا سەرەکییەکانی چەمکی دیموکراسی
دەشیوێت و هەولێ رۆیشتن بەرەو دیکتاتۆریەت دەدات.

پۆپۆلیزم بە شیوەییەکی وردتر، مەترسیدارە و سیستەمی
دیموکراسی تێکدەدات. پۆپۆلیستەکان کە ئیدیەکان
ئەوان بە تەنیا نوێنەرایەتی گەل دەکەن، درێژە بە
ئیدیەکانیان دەدەن و دەڵێن: "نەک هەر دەسەلاتی سیاسی
لە خەڵکەو سەرچاوە دەگرێت، بەڵکوو بە گشتی هەموو

دەسەلاتىك". ھەر دامودەزگايەك دەسەلاتى خۆى لە ھەر شتىك جگە لە ئىرادەى گەل وەربگرىت، دژە ديموكراسىيە. بۆيە پۆپولىستەكان وەك نوپنەرى راستەوخۆى خەلك، دەيانەوئىت نەك ھەر ھەموو دەسەلاتى سىياسى لەدەستى خۆياندا بىمىنىتەۋە، بەلكوو ھەموو دەسەلات بەگشتى چىركەنەۋە و بۆئەۋەش ھەولەدەن مەدىيا، دادگا و زانكۆكان بىخەنە ژىر دەسەلاتى خۆيانەۋە. بە گەياندىنى پىرەنسپى ديموكراسى "دەسەلاتى گەل" بۆئەۋەرى خۆى، پۆپولىزم دەبىتتە تۆتالىتارىزم.

ھەرچەندە ديموكراسى بەو مانايەيە كە ھەموو دەسەلاتىكى پەيوەندىدارى سىياسى لە خەلكەۋە سەرچاۋە دەگرىت، بەلام دان بەۋەشدا دەنىت كە دەسەلاتىترىش لە چوارچىۋەى جىاۋازدا ھەن. وەك بىنيمان لە ديموكراسىدا مەدىياى سەربەخۆ، دادگا و زانكۆكان مىكانىزمى جەۋھەرى خۆ راستكردنەۋەيان ھەيە كە حەقىقەت تەنانەت لەھەنەبەر ئىرادەى زۆرىنەش دەپارىزن. زانايانى بايولۇژىي بانگەشەى ئەۋە دەكەن مەۋف رەۋتىكى گەشەسەندنى ھاۋتەرىب لەگەل مەيمونەكانى ھەيە، چونكە ئەمە لە رەۋى زانستىيەۋە سەلمىنراۋە، تەنانەت ئەگەر زۆرىنەش حەزىان لەم بۆچۈنە نەبىت، ئەم بۆچۈنە گۆرپانى بەسەردا نايەت. رۆژنامەۋانان دەتۈان ئاشكرى بكەن كە سىياسەتۋانىكى

جەماۋەرىي گەندەلە و ئەگەر بەلگەى قەناعەت پېكەر
بخرىتە بەردەم دادگا، دەتوانىت ئەو سىياسەتوانە بىئىرتە
زىندان، تەنانەت ئەگەر زۆرىنەى خەلکىش باۋەر بەو
تۆمەتانە نەكەن.

پۆپۇلىستەكان متمانىان بەو دامەزراوانە نىيە كە بە ناۋى
راستىيە بابەتتىيە كانەۋە ئىرادەى گوماناۋىي خەلک پىشتگوى
دەخەن. ئەوان ۋەك دوۋكەلى مۆمىكى دەيىبن كە لەلايەن
ئەو نوخبانە بۆ بەدەستەۋەگرتى دەسەلات كەلكى لى
ۋەردەگرن. بۆيە پۆپۇلىستەكان لەگەرەن بەدۋاى حەقىقەتدا
گومانىان ھەيە و بانگەشەى ئەۋە دەكەن - ۋەك لە
پىشەكىدا بىنىمان - دەسەلات تاكە حەقىقەتە. ئەوان
دەيانەۋىت دەسەلاتى دامەزراۋە سەربەخۆكان لاۋاز بكەن كە
نەكا دزايەتى يان كۆنترۆلىان بكەن. لە روانگەى ئەۋانەۋە
جىهان لىرەۋارە و مروفىش ئازەللىكى برسى دەسەلاتە. لە
جىهانىنى سەيروسەمەرەى ئەۋاندا، ھەموو كارلىكە
كۆمەلەيەتتىيەكان جگە لە مەملانىي دەسەلات ھىچىتر نىن و
ھەموو دامەزراۋەكان جگە لە كۆمەللىك كە تەنبا بەدۋاى
بەرژەۋەندىيەكانى خوياندا دەگەرپن، ھىچى تر نىن. دادگاكان
ئارەزوۋى ياسا و دادپەرۋەرى ناكەن، بەلكو تەنبا پارىزگارىي
لە ئىمتىيازاتى دادۋەرەكان دەكەن - لەۋانەيە چەمكى
دادپەرۋەرىي بەكار بەپن، بەلام ئەمە تەنبا فىللىكە بۆ

دەستبەسەرداگرتنى دەسەلاتى زياتر بۆ خۆيان. رۆژنامەكان گەرنىگى بە راستىيەكان نادەن، بۆ فریودانى خەلك و دەولەتمەندكردنى رۆژنامەوانان و كۆمپانىيانى راگەياندن هەواى ساختە بۆلادەكەنەوه. تەنانەت دامەزراره زانستىيەكانىش گەرنىگى بە راستىيەكان نادەن: زانايانى بايۆلۆژىي، توێژەرانى كەشوهەوا، زانايانى پەتائاسىي، ئابوورىناس، مېژوونووس و بىركاركارەكان تەنيا گروپى تەمەزرۆى بەرژەوهەندىن كە دەيانەوێت هێلانەكەى خۆيان بىگومان لەسەر حىسابى خەلكى، ئاوهەدان بكەنەوه.

ئەمە وێنەيەكى تارىكى مەروفايەتییە، بەلام هێشتا لەبەر دوو هۆكار بۆ زۆر كەس سەرنجراكيێشه. يەكەم: بە كەمكردنەوهى هەموو كارلێكەكان بۆ مەملەتێي دەسەلات، واقع پوونتر دەكاتەوه و پووداوهەكانى وەك شەپ، قەيرانى ئابوورى و كارەساتى سروشتى بۆ تێگەيشتووپی جەماوهر هاسانتر دەكاتەوه؛ گەرنىگى نىيە چى پووبدات، هەميشە نوخەي گوايه برسى دەسەلات، لە پشتيانەوه وەستاوه. دووهم: پوانگەي پۆپوليسىي بۆيە سەرنجراكيێش دەنوێنى، چونكە هەندىك جار راستە. هەموو دامەزرارهيەكى مەروپى تووشى هەلە دەبێت و لەژێر گەندەلیدا دەنالێنێت. دادوهرى گەندەل هەيه، رۆژنامەوان هەن كە بە ئەنقەست خەلك بەلارێدا دەبەن. بەشى زانكو و ئىدارات هەن كە رەخنە بۆ

پېشخەستى خىزم و ئاشناكانيان لەسەرە. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارىيە كە ھەموو دامەزراۋەيەك پېيوستى بە ميكانىزمى خۆ راستكردنەۋە ھەيە. بەلام لەبەر ئەۋەي پۆۋلىستەكان پېيان وايە دەسەلات تاكە واقىيە، رەتيدەكەنەۋە باۋەريان بەۋە ھەبىت كە دادگايەك، رۆژنامەيەك، يان بەشېكى ئەكادىمى زانستى بۆ بەرژەۋەندىي دۆزىنەۋەي راستى يان دادپەرۋەرىي پالەنرېكى بۆ خۆ راستكردنەۋەي خۆي ھەبىت.

زۆر كەس پۆۋلىزم لە باۋەش دەگرن، چونكە پېيان وايە ۋەسفېكى تەۋاۋە بۆ راستەقىنەي مەۋف. بەلام ئاوتۆكرات يان مەۋفې خۆسەپېن بە ھۆكارىكى تەۋاۋە جياۋاز ئەم كارە دەكەن: پۆۋلىزم دەرەفتيان بۆ دەرەخسېئىت بېنە دىكتاتور و ھاۋكاتىش خۆيان ۋەك دىموكرات نىشان بەدەن. ئەمەش بە تايبەتى گەلىك سوۋدى دەبىت ئەگەر بىانەۋىت ميكانىزمە خۆراستكەرەۋەكانى دىموكراسى كۆنترۆل يان بە تەۋاۋىي توۋنايان بىكەن. بەۋە پېيەي دەۋترىت دادۋەر، رۆژنامەۋان و پروفېسسور تەنبا بەرژەۋەندىي سىياسى پەيرەۋ دەكەن و خۆ لە راستى لادەدەن، پالەۋانى گەل – ئاوتۆكرات يان خۆسەپېن – دەبى ئەۋەلۋىستانە كۆنترۆل بىكات و رېگە نەدات دەسەلات بىكەۋىتە دەستى دۆژمىنانى گەل. بە پېي ئەم لۆژىكە تەننەت بەرپىرسى ھەلېژاردنەكانىش كە رەۋتى دەنگدانەكە رېكەدەخەن و ئەنجامەكانى بىلاۋدەكەنەۋە،

دەتوانىت بەشىك لە پىلاننىكى فېئەبازىي ۋە ھەر بۆيە پېۋىستە لە لايەن لايەنگرانى ئۆتۆكراتە كانەۋە بەرپۆەبچى.

لە ۋەلاتىكى دىموكراسىيدا كە كاروبارى كۆمەل بە باشى بەرپۆەدەچى، ھاۋۋەلاتيان متمانەيان بە ئەنجامى ھەلئەردن، بېرپارەكانى دادگا، راپۆرتى مېدىيى ۋە دۆزىنەۋە زانستىيەكان ھەيە، چونكە ئەوان متمانەيان تېدا پەرۋەردە بوۋە كە دامەزراۋەى ناو سىستېمىكى باشى دىموكراسى پابەندن بە راستىيەكانەۋەن. بەلام ئەگەر پېيان ۋاپى دەسەلات تاكە راستىيە، پروايان بەۋ دامەزراۋانە نامىنى ۋە دىموكراسى ھەرەس دەھىنى، پاشان خۆسەپىنەكان دەتوانن دەست بەسەر ھەموو دەسەلاتىكدا بگرن.

بېگومان پۆۋەلىزم ۋەك تۆتالىتارىزم دەتوانىت بە ھەمان ئاسانى بېتە ھۆى پېكھاتى ئانارشى: واتە كاتى ئىتر متمانەى بە خۆسەپېن نەبىت. ئەگەر مەۋف ئىتر تامەزروۋى بۆ راستەقىنە ۋە دادپەرۋەرى نەبىت، ئايا مەۋفى ۋەك مۆسۋلىنى يان پوتېن ناخولقېن؟ ھەرۋەھا ئەگەر ھېچ دامەزراۋەيەكى مەۋىي مېكانىزمى كارىگەرەنەى خۆراستەكرەنەۋەى نەبىت، ئايا پارىقى فاشىستى نىشتەمانىي مۆسۋلىنى ۋە پارىقى رەۋسىيەيە كەرتەۋى پوتېن ناچنە ئەم پۆلەۋە؟ چلۇن دەكرىت بېمەمانەيى بەرامبەر بە نەخبەى سىياسى ۋە دامەزراۋەكان

لەگەڵ پێداهەڵکوتنێکی بێ رەخنە بەسەر سەرۆک یان
حیزبێک لێک گری بدرین؟

هەر بۆیە پۆپۆلێزم باوەری عێرفانی بە خۆسەپینێک
دەبەخشێ بۆ ئەوێ خەڵک بێپەرەستن. کاتیکی متمانه بە
دامەزراوە بێڕوکراتیەکانی وەک دەسەڵاتی هەڵبژاردن، دادگا و
پۆژنامەکان زۆر لاواز دەبێت، تەنیا بە پەنابردن بۆ ئەفسانە
و گێڕاوێ خەیاڵی، رێکوپێکی دەپارێزێت.

سىستەمى دىموكراسى تا چ رادەيەك بەھىزن؟

مروڧى خۆسەپپن كە خۇيان ۋەك نوئىنەرى راستەقىنەى گەل پىشان دەدەن، بە دۇنيايەۋە دەتوانن بە بەكارھىنانى دىموكراسى دەسەلات بەدەستەۋە بگرن و بۇ ھوكمرانى خۇيان كەلكى نابەجئ لە ياساكانى دىموكراسىي ۋەرگرن. بە ھەلئەردىنى ساختە و مانىپوليرەكراۋ كە زۆرىنەى دەنگە كانيان بۇ دەستەبەر دەكات، دواتر دەبنە بەلگەى پەيوەندىيە عىرفانىيەكەى نىۋان سەرۋك و خەلك. بۇ ئەۋەى بزنانن تۆرى زانىارىي تا چ رادەيەك دىموكراسىيە، بەس نابئ ئەگەر پىۋەرئىكى سادە دابنىين و تەنيا بزنانن ئايا ھەلئەردىن بە شىۋەيەكى رىكوپىك بەرپىۋەدەچىت؟ لە پروسىاي پوتىن، ئىران و تەنانەت كۆرياي باكووريش، ھاۋولاتيان بە بەردەۋامى دەچنە سەر سندوقەكانى دەنگدان. بۇيە پىۋىستە پرسىياري ئالۆزتر دارىژىن، ۋەك: "چ مىكانىزمىك رىڭرى لە ھكومەتى ناۋەندىي دەكات كە دەستكارىي ھەلئەردىنەكان نەكات." تا چ رادەيەك بۇ مىدىكان پارىزراۋە كە بتوانن رەخنە لە ھكومەت بگرن - ناۋەند تا چ رادەيەك دەسەلات بۇ لای خۇى رادەكىشىت؟"

دىموكراسى و دىكتاتۇرىيەت پېچەۋانەى دوۋانەى يەكتر نىن، بەلكوۋ لە پەيوەندىي يەكتردا ۋەستاون. بۇئەۋەى بزانىن تۇرپكى كۆمەلەيەتى لە كۆتايى سىستەمى دىموكراسى يان دىكتاتۇرىي پەيوەندىدار داىە، پىۋىستە بە باشى لەۋە تى بگەين زانىارىيەكان چلۇن دەرژىنە ناو تۇرەكان و كام گىفتوگۇ ياخود بەرەى سىياسى سەرکەۋتوو دەبىت.

كاتىك تاكەكەسىك ھەموو بىرپارەكان دىكتە دەكات و تەنانەت نىكترىن راۋىژكارەكانىشى بۇ دەرپىنى بۇچوۋنىكى ساكار لى دەترسن، ئەۋا ئىتر ھىچ گىفتوگۇيەك بەرپۇەناچى. تۇرپكى كۆمەلەيەتى لەۋە چەشنە لە كۆتايى سىپىكترۇمى دىكتاتۇرىي زىدەرپۇيانە داىە. ئەگەر لە كۆمەلگايەكدا كەس نەتوانىت بە ئاشكرا بىرورا و ناكۆكى خۇى دەرپىت، و بازىنەكى بچوۋكى بەرپرسانى حىزبى يان فەرمانبەرانى بالاي حكومى بتوانن لە پشت دەرگا داخراۋەكانەۋە بە ئازادى بىروراي خۇيان دەرپىر و ئالوگۇر بگەن، ديارە ھىشتا باس لە دىكتاتۇرىيەت دەكەين، بەلام ھەنگاۋىكى بچوۋك بەرەۋ دىموكراسى نراۋە. ئەگەر لەسەدا ۱۰ى دانىشتوان بە دەرپىنى بىروراي خۇيان و بەشدارىكردن لە ھەلئىژاردنى دادپەرۋەرانە و خۆكاندىدكردن بۇ پۇستەكان بەشدارىي گىفتوگۇ سىياسىيەكان بگەن، ئەۋا دەتوانىن باس لە دىموكراسىيەكى سنووردار بگەين. ئەم ۋەسفە بۇ نمونە

شار-دهوله ته کونه کانی وه ک ولاتانی نه نتيک یان سهرده می سهره تای نه مریکا ده گرتیه وه، که ته نیا پیاوه سپی پیسته دهوله مهنده کان مافی سیاسیان هه بوو. به و راده یی ریژه ی دانیشتووانی به شدار بوو له گفتوگو که دا گه وره تر بیته وه، توره که دیموکراسیتر ده بیته وه.

کاتیک گرنگیه تی به سهرنجی مروف بو گفتوگوکان بدری، کومه لیک پرساری سهرنجراکیش ده وروژینیت. بو نمونه باسه که له کام شوین نه نجام ده دریت؟ کوریای باکور "نه نجومه نی بالای گه ل" ی له پیونگیانگ "Pjöngjang" هه یه، که ۶۸۷ نوینه ر کوده بنه وه و وتار ده دن. نه نه نجومه نه به فهرمی ناوی په رله مانه و ته نانه ت پینج سال جاریک به شیوه یه کی ریکوپیک هه لباردن بو به ریوه ده چیت. سهره رای نه وهش نوینه رایه تییه کی ساخته یه چونکه بریاره کان نه ک له پارله مان به لکوو له شوینیکیترا ده درین [هه ر وه ک له ئیرانیش (شوانه). گفتوگوی بیزارکه ر سیناریویه کی پیشوه خته ی دیاریکراو پهیره ده کات و ئامانجیان به هیچ شیوه یه ک گورینی بیري په رله مانتاران له سهر هیچ پرسیک نییه. ۲۷۴

^{۲۷۴} Ralph Hassig/Kongdan Oh, The Hidden People of North Korea: Everyday Life in the Hermit Kingdom (Lanham, Md.: Rowman & Littlefield, ۲۰۱۵); Seol Song Ah, »Inside North Korea's Supreme People's Assembly«, Guardian, ۲۲. April ۲۰۱۴, www.theguardian.com/world/۲۰۱۴/apr/۲۲/inside-north-koreassupreme-peoples-assembly.

بۆلۈ شۆيىنكى دىكەي كۆبۈنەوھى تايبەت لە قوژبىنىكى
پيۈنگيانگ نەبىت كە گفتوگۆي گىرنگ تىيدا ئەنجام بەرئىت؟
ئاي ئەندامانى مەكتەبى سىياسى دەتوانن ھەرگىز لە كۆبۈنەوھى
فەرمىيە كاندا بۆيىر رەخنە لە سىياسەتە كانى كىم جۇنگ ئون
"Kim Jong Un" بگىر؟ يان لە ئاھەنگە كانى ئىتوارەخوان و
بىرگەرنەوھى نافەرمىيە كاندا رېگيان بەدن؟ لە كۆرياي باكور
زانباريە كان ھىندە بە زىدەروپى كۆنترۆل دەكرىن كە ھىچ
وھلامىكىمان بۆ ئەم پىرسىارانە نىيە. ۲۷۵

بەلام دەتوانرئىت پىرسىارى ھاوشىوھ سەبارەت بە
ئەمىرىكاش بگىرئىت. بە پىچەوانەي كۆرياي باكورەوھى،
ھاولاتيانى ئەمىرىكى ئازادىيان ھەيە باس لە ھەموو شتەي
بگەن. رەخنە و ھىرشى توندوتىژى گشتى بۆ سەر حكومەت
بەشىكە لە ژيانى رۆژانە. بەلام كوا ئەو شۆيەي باسە
چارەنووسسازە كان تىيدا بەرپوۋەدەچن و كى بەشدارىيان تىدا
دەكات؟ ئەم ئەركە لە راستىدا زياتر دەكەوتتە ئەستۆي
كۆنگرىس و نوينەرانى گەل و لەوى بۆ مشتومر و پارىكردنى
يەكتر كۆدەبنەوھى. بەلام دوايىن جار كەي بوو نوينەرى
پارتىيە بە وتارىكى وروژىنەر بۆ كۆنگرىس ئەندامانى
پارتەكانىتر بە ھەر شتەي قەناعەت پىيىنى؟ ئەو
گفتوگۆيانەي ئەمروپىار لەسەر سىياسەتى ئەمىرىكا دەدەن

۲۷۵ Andrei Lankov, *The Real North Korea: Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia* (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۳).

جا لە ھەر شوئىنئىكدا ڕووبدات، بە دۇنيایىيەو ھە لە كۆنگرئىسدا
ڕوونادات. سىستەمى ديموكراسى نەك ھەر ئەو كاتە دەمرئ
كە ھاوولەتيا نەتوانن بە ئازادىي ڤاى خۆيان دەريپن،
بەلكوو ئەو كاتەش كەس ئامادە نەبئت يان تواناي ئەو ھە
نەبئت گوى لە كەسانى ديكە بگريئت.

دیموکراسی سەردەمی بەرد

لەسەر بنەمای پێناسەی ئێمە بۆ دیموکراسی، ئیستا دەتوانین ئاورپک لە سەردەمی رابردوو بدەینەو و بزانی گۆرانکاریەکانی تەکنۆلۆژیای زانیاری و لێشاوی زانیاری چلۆن گۆرانیا بەسەر میژووی دیموکراسیدا هێناوە. دۆزینەووەکانی شوێنەوارناسی و ئەنتروپۆلۆژیا دەمانباتە ئەو ئەنجامەکانی کە مەرۆفی راوچی-کۆکەرەو کۆنەکان لە کۆمەڵگای گەلیک دیموکراتیکدا ژیاون. بێگومان گروپەکانی سەردەمی بەرد هیچ دامەزراوەیەکی فەرمی وەک هەڵبژاردن، دادگا یان میدیا یان نەبوو، بەلام تۆری زانیاریەکانیان زۆر جار لامەرکەزی بوو و دەرفەتی زۆری بۆ خۆ راستکردنەو پێشکەش کردوو. لە گروپی چەند دەیان کەسیدا، بە ئاسانی دەتوانرا زانیاری لە نێوان ئەندامەکاندا بگوازییەو و کاتیکی پرسیاریک هاتبێتە ئاراو کە گروپەکان چلۆن کەمپ دابنیت، لە کۆی راو بکات، یان چلۆن ناکۆکی لەگەڵ گروپێکیتر چارەسەر بکات، هەمووان بەشدارییان لە گفتوگۆکەدا کردوو. گروپەکان لە رەوتی ئاسایی خۆیاندا سەر بە هۆزە گەورەکان بوون کە لە چەند سەد یان هەزار کەس

پېكھاتبوون. بەلام کاتیک دەبوو بریاری گرنگ بدريت که کاریگهري له سەر هەموو ھۆزە که هەبوو، کۆمەلە که رینگەي بە ئەندامەکان دەدا لە یە ک شوین کۆبینەو و لە سەر پرسیار و کیشەکان قسە بکەن.^{۲۷۶}

هەرچەندە گروپ و ھۆزەکان ھەركام سەرکردەي خۆیان ھەبوو، بەلام دەسەلاتیان تارادەيەك سنووردار بوو. ھێزی پۆلیس و بیروکراسی دەولەتیان نەبوو، نەیاندەتوانی بە سادەي ئیرادەي خۆیان بە زۆر بە سەر ئەندامانی گروپە کەدا بەسەپین.^{۲۷۷} گەلیک ئەستەم بوو سەرکردەکان کۆنترۆلی سەرچاو و ئابووریەکانی گروپە کە بکەن. ئەمرۆ دیکتاتۆرەکانی وەك فلادیمیر پوتین و خامنەي زۆرجار دەسەلاتی سیاسی خۆیان لە قۆرخکردنی سەرمايەي ئابووریەو وەردەگرن، وەك سەرچاوەي نەوت.^{۲۷۸} لە سەردەمی سەدەکانی ناوەرەست و کۆنی کلاسیکدا، ئیمپراتۆرەکانی چین، حاکمانی یۆنانی و فیرەوونەکانی میسر بەھۆی کۆنترۆلکردنی کۆگی دانەوێلە، کانزای زیو و کەنالەکانی ئاودیڤی فەرمانرەواییان

^{۲۷۶} Graeber/Wengrow, Anfänge, Kapitel ۲ - ۵.

^{۲۷۷} Ebd., Kapitel ۳ - ۵; Bellah, Religion in Human Evolution, S. ۱۱۲ - ۲۰۹; Pierre Clastres, Society Against the State: Essays in Political Anthropology (New York: Zone Books, ۱۹۸۸).

^{۲۷۸} Michael L. Ross, The Oil Curse: How Petroleum Wealth Shapes the Development of Nations (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ۲۰۱۳); Leif Wenar, Blood Oil: Tyrants, Violence, and the Rules That Run the World (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۱۵); Karen Dawisha, Putin's Kleptocracy: Who Owns Russia? (New York: Simon & Schuster, ۲۰۱۴).

دەکرد. لە جیهانی راوچی و کۆکەرەوهدا، کۆنترۆلی ناوەندی بەراوردکاری تەنیا لە ژێر بارودۆخی تایبەتدا بەرپۆەدەچوو.

لە کەنارەکانی باکووری پۆژئاوای ئەمریکای باکوور، راوچی و کۆکەرەوهدا کان بژێوی ژیاڵیان لە رینگای راوەماسی لاکسەوهدا دابین دەکرد. لەبەر ئەوەی کۆچی ماسی لاکس تەنیا چەند هەفتەیهک دەخایەنیت و چەند رۆوباریک دەگریتەوهدا، سەرکردە بەهێزەکان توانیویانە ئەم سەرچاوە ئابووریانە بخەنە ژێر کۆنترۆلی خۆیانەوهدا.^{٢٧٩}

بەلام ئەوە دۆخێکی تاقانە بوو. زۆربەى کۆمەڵگاکانی راوچی-کۆکەرەوهدا دۆخێکی ئابووری هەمەچەشتریان هەبوو. سەرکردە نەیدەتوانی بە سادەیی لە دەوری سافاناکە دیوار بکێشیت و رینگری لە مڕۆف بۆ کۆکردنەوهدا رۆوەک و راوکردنی ئازەل بکات. ئەوان خاوەنی شتومەکی کەم بوون؛ گرنگترین سەرمایهیان تەنیا هەفالان و لیها تووپیەکیان بوو. ئەگەر سەرکردەیهک هەلسوکهوتی دیکتاتۆری لەخۆ نیشاندا بایه، بە سادەیی دەیان توانی بپۆن و شوینەکە بەجی بهێڵن.^{٢٨٠}

^{٢٧٩} Graeber/Wengrow, Anfänge, Kapitel ٣ - ٥; Eric Alden Smith/Brian F. Coddig, »Ecological Variation and Institutionalized Inequality in Hunter-Gatherer Societies«, Proceedings of the National Academy of Sciences ١١٨/١٣ (٢٠٢١).

^{٢٨٠} James Woodburn, »Egalitarian Societies«, Man ١٧/٣ (١٩٨٢), S. ٤٣١ - ٥١.

تەنانەت کاتیک راوچی-کۆکەرەوه کان لەلایەن سەرکردەییەکی بەلادەستەوه ھۆکمرانی دەکران، وەک ئەوێ لە مەروڤی راوچی لاکسی باکووری رۆژئاوای ئەمریکا دا روویدا، لانیكەم سەرکردە کە لییان نزیک بوو. لە قەلایەکی دووردا نەدەژیا، کە لەلایەن بیرۆکراسییەکی نەبڕاوه و پاسەوانیکی چە کدەرەوه دەور درایی. ھەرکەسیک بیویستایە گلەیی یان پێشنیاریک بکات، لانیكەم دەیتوانی راستەوخۆ بێتە لای و ئاخفتنی لەگەڵدا بکات. سەرکردە نەیدەتوانی کۆنترۆلی رای گشتی بکات، ھەرۆھا نەیدەتوانی خۆی لەوان جیا بکاتەوێ. بە واتایە کێتر، ھیچ رێگە و دەرەتانیکی نەبوو بۆ ئەوێ ھەموو زانیاریەکان لە رێگەیی یەک ناوەندەوه کۆنترۆل بکات، نەشیدەتوانی رێگری لە قسەکردن لەگەڵ یە کترین بکات، رەخنەیان لێ بگریت، یان ھاوپیما نی لە دژیان پیکبەیتیت.^{۲۸۱}

ھەزاران سال دواي شۆرشێ کشتوکالی و بەتایبەتی دواي داھینانی نووسین و سەرھەلانی پیکھاتە بیرۆکراتییە گەورەکان، مەرکەزیکردنی رەوتی زانیاری ئاسانتر بۆو و ھاوکاتیش پاراستنی دیالۆگی دیموکراسی قورس و ئالۆزتر

^{۲۸۱} Graeber/Wengrow, Anfänge, Kapitel ۳ - ۵; Bellah, Religion in Human Evolution, Kapitel ۳ - ۵. Zu Informationsströmen bei den Kope - einem Stamm aus Papua Neuguinea mit rund ۵۰۰۰ Angehörigen, die sich von Jagen, Sammeln und Feldbau ernähren, siehe Madden/Bryson/Palimi, »Information Behavior in Pre-literate Societies«.

بۆوه. لوگال-زاگیسی "Lugal-Zagesi"، پاشای شار-دەولەتی میزوپوتامیا لە ئوما "Umma"، یان پێسیستراتۆس "Peisistratos"، دیکتاتۆری ئاتنی کۆن، بۆ بەدەستەینانی کۆنترۆلی سەرچاوەکان هەروەها زانیاری سەبارەت بە مۆلک و مāl، باج، دیپلۆماسی و سیاسەت پشتیان بە بیروکرات، ئارشیف و سوپای نێزامی بەستبوو. هاوکاتیش بەپێی کات بۆ هاوڵاتیان گەلیک دژوار بوو لە پەیمەندی راسەوخۆی یەکتە بەبەستبوو. بەو ھۆیە رۆژنامە و رادیۆ نەبوو، ھاسان نەبوو دەیان ھەزار ھاوڵاتی کە لە شارۆچکە و گوندی دوور لە یەکتەر دەژیان، لە گۆرەپانی ناوەندی کۆبکێنەوه و گفتوگۆیەکی ریکبەخەن.

سەرەرای ئەوەش، دیموکراسی بژاردەیک بوو بۆ ئەم شار-دەولەتە کۆنانە،^{۲۸۲} ھەرچەندە لە سیستەمی دیموکراسی راوچی-کۆکەرەوه کۆنەکان تاییبەتتر بوو. رەنگە ناسراوترین نموونە ی شار-دەولەتەکانی دیموکراسی، ئاتینی سەدە ی پێنجەم و چوارەمی پێش زاین بیت. ھەموو ھاوڵاتیانی نێر و پێگەیشتوو دەیان توانی بەشداری لە ئەنجومەنی ھاوڵاتیانی ئاتینی پێتەخت بکەن و دەنگ لەسەر بپارە سیاسییەکان بدەن و خۆیان بۆ پۆستەکان کاندید بکەن. بەلام ژن، کۆیلە و غەیری ھاوڵاتی لەو کۆبوونەوانەدا بێبەش کرابوون. تەنیا

^{۲۸۲} Zur Behauptung, mesopotamische Stadtstaaten wie Uruk seien teils demokratisch gewesen, siehe Graeber/Wengrow, Anfänge.

نزیکه ی له سه دا ۲۵ بۆ ۳۰ ی دانیشتوانی پینگه یشتوو له
ثاتی نی پته خت له مافی سیاسی به هرهمند بوون.^{۲۸۳}

له گهل گه وره بوونه وهی کومه لگاکان و گوړینی شوینی شار-
دهوله ته کان بۆ شانیشینی و ئیمپراتوریه تی گه وره تر، نه و
دیموکراسیه سنوورداری که له ثاتی نی پته ختدا هه بوو، ئیتر
نهما. له سهرده می کۆن دیموکراسی ته نیا له شار-دهوله ته کانی
وهک ثاتی نی پته خت یان رۆمدا سنووردار کرابوو. به
پیچه وانه ئیمپراتوریه ته دیموکراتیه کان بۆ گوند و خه لکی
شارۆچکه بچووکه کان گه لیک نه ناسراو بوون.

بۆ نمونه کاتیک شار-دهوله تی ثاتین له سه دهی پینجه می
پیش زاینیدا پانتاییه که ی به ربلاو و گه وره تر بۆوه و
ناوچه یه کی زۆری داگیر کرد و حوکمرانی به سهر ئیمپراتوریه تی
ثاتیندا کرد، مافی مه ده نی و سیاسی به گهلانی داگیرکراو نه دا.
ئیمپراتوری ثاتین وهک دیموکراسیه کی سنووردار مایه وه و
له ناوه نده وه به شیویه کی خۆسه پینانه حوکمرانی ده کرا.
بریاره کان سه بارهت به باج، هاوپه یمانی دیپلوماسی و
هه لمه ته سه ربازییه کان له ثاتی نی پته خت دهران،
دانیشتوانی دورگه داگیرکراوه کانی وهک ناکسوس "Naxos" و
تاسوس "Thasos" ده بوو ملکه چی فه رمانی مه جلیسی گه لی

^{۲۸۳} John Thorley, *Athenian Democracy* (London: Routledge, ۲۰۰۵), S. ۷۴; Nancy
Evans, *Civic Rites: Democracy and Religion in Ancient Athens* (Berkeley:
University of California Press, ۲۰۱۰), S. ۱۶.

ئاتىن بن و رېگەيان پېنەدەدرا بەشدارى دەنگدان و
خۆكاندىدکردن بۇ پۆستەكان بکەن. بۇ ناكسۇس و تاسۇس
و خاكە ژېردەستەكانى دىكە گەلېك ئەستەم بۇ خۇيان رېك
بخەن و دژايەتى بېريارەكانى ناوەند بکەن، تەنانەت ئەگەر
هەولېشىيان بدايە، دەبوو ترسيان لە تۆلەسەندەنەۋەى توند و
زىدەرپۇ ھەبىت. لە ئىمپراتورىيەتەكەدا زانىارييەكان تەنيا بۇ
ئاتىنى پېتەخت و لەۋيۋە ھاتوچۇ دەكران و بېريار دەدران.^{۲۸۴}

رۆم رېگايەكى كەمىك جياۋازى گرتەبەر. لەگەل
گەۋرەبوونەۋەى كۆمار، سەرەتا نىمچە دورگەى ئىتاليا و
دوچار تەۋاۋى دەرياي ناوەرەستى داگىركرد، وردە وردە مافى
مەدەنى بە گەلانى داگىركراۋ بەخشى. سەرەتا كارلىكەرىي
خۆى بۇ پارىزگاي لاتىۆم "Latium" پاشان بۇ ناۋچەكانىترى
ئىتاليا و دوچار تەنانەت بۇ پارىزگا دوورەكانى ۋەك گال
"Gallien" يان سورىا پەرەپېدا. بەلام بەۋ رادەيەى مافە
مەدەنىيەكان بە خەلک دەدران، بە ھەمان رادە مافەكانيان
كەمپەنگ دەبوونەۋە.

خەلكانى كۆنى رۆم بىرۆكەيەكى رۋونيان ھەبوو سەبارەت
بەۋەى دىموكراسى واتاي چىيە و لايەنگرى بەسۆزى ئايدىيالى
دىموكراسى بوون. دواى رۋوخانى دوا پاشاي رۆم لە سالى
۵۰۹ ى پېش زايىن، رۆمىيەكان رېقىكى قوۋلىيان لە دەسەلاتى

^{۲۸۴} Thorley, Athenian Democracy; Evans, Civic Rites, S. ۷۹.

پاشایەتی و بیروکەیی پێدانی دەسەڵاتی بێسنوور بە تاکە کەس
یان دامەزراوەکان تیدا پەروەردە کرا. بۆیە دەسەڵاتی
جێبەجێکردن بەسەر دوو کۆنسول "Konsuln"^{٢٨٥} دا
دابەشکرا، هەڵبژاردنی ئازاد لەلایەن هاوڵاتیانەوه
بەرپۆڵە دەچوو، کە بۆ ماوەی یەک ساڵ لە پۆستە کەیاندا
دەمانەوه و هاوکات لەلایەن ئەنجومەنی جەماوەری،
ئەنجومەنی پیران و نوێنەرای هەڵبژێردراوی دیکە ی گەلەوه
کۆنترۆڵ دەکران.

بەلام کاتیەک پۆم مافی هاوولایەتی بە لاتینی و ئیتالییەکان
و دواچاریش گال و سورییەکان دا، دەسەڵاتی مەجلیس، مافی
کۆبوونەوه، ئەنجومەنی پیران و تەنانەت دوو
کونسولەکانیش وردە وردە کەمکرانەوه و قەیسەرەکان لە
کوێتایی سەدەیی یەکەمی پێش زاین دەسەڵاتی خۆسەپێنانەیی
خۆیان دامەزراند. ئاگوستۆس "Augustus" هاوشیوەی پوتین و
خۆسەپێنە مۆدیرنەکانی دیکە، تاجی پاشایی لەسەر دانەنا،
بەلام وەک دۆخی ئەو سەردەمەیی پۆم، وایان لەخۆ نیشان
دا کە گۆیا هێشتا کۆماریان ئیمپراتۆرن. ئەنجومەنی پیران و
جەماوەر بەردەوام بوون لە کۆبوونەوه و سالانە هاوڵاتیان

^{٢٨٥} کونسولەکان بالاترین بەرپرسیاری کۆماری رۆمیان لەسەر شان بوو. هەمیشە دوو کونسول هەبوون کە
پێکەوە حوکمیان دەکرد. سالانە لەلایەن هاوڵاتیانەوه هەڵبژێردران و دەسەڵاتی یەکسانیان هەبوو. ئەم
دابەشبوونە بۆ رێگریکردن لە خراپ بەکارهێنانی دەسەڵات بوو. ئەمە کە سەرەکییەکانیان بریتی بوون لە:
سەرکردایەتی سەربازی: سەرکردایەتی سوپای رۆمیان لە شەڕدا دەکرد. کارگێڕی: حکومەتیان بەرپۆڵە دەبرد
و بەرپرسیار بوون لە جێبەجێکردنی یاساکان. نوێنەرایەتی: لە دەرەوە نوێنەرایەتی دەولەتیان دەکرد.
سەرۆکایەتی ئەنجومەنی پیران: ئەنجومەنی پیرانیان کۆکردمۆ و سەرۆکایەتی کۆبوونەوه مەکانیان دەکرد.

كونسوول و بەرپرسيان ھەلەدەبژارد. بەلام ئەم دامەزراوانە تا رادەيەكى زۆر بە ھەلسەنگاندن لەگەڵ قەيسەر، گەلەك بەدەسەلات بوون.^{٢٨٦}

لە ساڵى ٢١٢دا، قەيسەر کاراكالا "Caracalla"، نەوى خەزانەيى فينيقي خەلەكى باكوورى ئەفريقا، بە پەيدانى مافى ئۆتوماتىكى ھاوولەتەيى رۆمىي بە ھەموو پياوھ پەگەيشتەوكانى ئازاد لە سەرانسەرى ئيمپراتۆريەتەكە ھەنگاوێكى ھەلەنا كە لە يەكەم نەگادا پەدەچوو ھەنگاوێكى شۆرەگەرانە پەت. بەم شەيەيە رۆم لە سەدەي سەيەمدا لەناكو مليۆنان ھاوولەت ھەبوو.^{٢٨٧} بەلام بەرپارە گەنگەكان لە مەژبوو لەلەين قەيسەريكى ھەلەنەبژێردراو ھەو درابوون. ھاوكت لەگەڵ ئەو ھەي كونسوولەكان ھەشتا ساڵ لە دوای ساڵ بە شانازيەكى زۆر ھەو ھەلەدەبژێردران، كاراكالا كە دەسەلاتى لە سەپتيميوس سيفيرس "Septimius Severus" ى باوكيەو بە ميرات وەرگرتبوو، خۆي ھەك سەركەوتوو شەريكى ناوخوا و قەيسەرى رۆم سەير دەكرد. بو چەسپاندنى

^{٢٨٦} Millar, Emperor in the Roman World; Talbert, Senate of Imperial Rome.

^{٢٨٧} Kyle Harper, The Fate of Rome: Climate, Disease, and the End of an Empire (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ٢٠١٧), S. ٣٠ f.; Walter Scheidel, »Demography«, in The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World, hg. v. Ian Morris/Richard P. Saller/Walter Scheidel (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ٢٠٠٧), S. ٣٨ - ٨٦.

دەسەلاتەكەي، کاراکالا، برای خوی و گیتا "Geta" ی رکا بەری
کوشت.

بۆ کوشتنی گیتا، راگەیاندىنى شەر دژ بە پارتییەکان
"Parthern"، یان پیدانی مافی شاروهندی بە ملیۆنان سێلت
"Kelten"، یۆنانی، یان عەرەب، پیویست نەبوو داوای ئیزن لە
هاولاتیان بکات. میکانیزمەکانی خۆ راستکردنەوێ رۆم زۆر
لەمیژبوو پووجهل کرابوونەوێ. ئەگەر کاراکالا لە سیاسەتی
ناوخۆ، یان دەرەویدا هەڵەیهکی کردبێ، نە ئەنجومەنی پیران
و نە نوێەرانی دیکە گەل ئەو هیژەیان نەبوو و نەیان دەتوانی
دەستیوەردان لە کارەکانی بکەن، تەنیا ریگا راپەرین یان
تیرۆکردنی قەیسەر بوو. کاتیک لە راستیدا کاراکالا ساڵی ۲۱۷
تیرۆرکرا، تەنیا بوو هۆی وەرێخستنی شەپۆلیکی نوێی شەری
ناوخۆ و سەرھەڵدانی خۆسەپینە نوێیەکان. رۆمی سەدە
سێیەم، وەک رەوسای سەدە هەژدەهەم،
"ئۆتۆکراسییەکی خنکینەر بوو"، وەک مادام دی ستایل
"Madame de Staël" باسی لێوە کردووە.

لە سەدە سێیەمدا نەک هەر ئیمپراتۆریەتی رۆمی
بەلکۆو هەموو کۆمەلگە مەروپە گەورەکانی سەر زەوی تۆری
زانباری ناوهندی بوون بەبێ میکانیزمی خۆ راستکردنەوێ
کاریگەر. ئەم دۆخە بۆ ئیمپراتۆریەتی پارتی و ساسانی لە ئێران
هەروەها ئیمپراتۆریەتی کوشانا "Kuschana" و گوپتا "Gupta" لە

هیندوستان و ئیمپراتۆریەتی هان "Han" و سێ شانشینی
دواتری چینیش بە هەمان شیوە بوو.^{٢٨٨} هەزاران کۆمەڵگەی
بچووکتر لە دواي سەدهی سییه‌مه‌وه هێشتا بە شیوه‌یه‌کی
دیموکراسی به‌رپۆه‌ده‌چوون، به‌لام ویده‌چوو کۆمه‌لگا
جەماوه‌ریه‌کان به‌ رۆاله‌ت له‌گه‌ڵ تۆره‌ دیموکراسیه‌
دابه‌شکراوه‌کاندا ناتەبا بوون.

^{٢٨٨} Vladimir G. Lukonin, »Political, Social, and Administrative Institutions, Taxes, and Trade«, in The Cambridge History of Iran: Seleucid Parthian, Bd. ٢, The Seleucid, Parthian, and Sasanid Periods, hg. v. Ehsan Yarshater (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ١٩٨٣), S. ٦٨١ - ٧٤٦; Gene R. Garthwaite, The Persians (Malden, Mass.: Wiley-Blackwell, ٢٠٠٥).

لە قەيسەرەو بە سەرۆک کۆمار!

ئاي بەراستی ناوچە ديموکراسىيە گەورەکانى سەردەمى کۆن لە کردەوهدا بۆ کۆمەلگای ئەو سەردەمە گونجاو نەبوون، يان بە ئەنقەست لەلایەن خۆسەپىنەکانى وەك ئاوغستۆس "Augustus" و کاراکالا "Caracalla" تىکدرايوون؟ ئەم پرسىارە نەك هەر بۆ تىگەيشتمەن لە مېژووى کۆن گەلێك گرنگە، بەلکەو بۆ داھاتووى ديموکراسى سەردەمى ژىرى دەستکرىش گرنگە. ئاي سىستەمە ديموکراسىەکان لەبەر ئەوێ لەلایەن خۆسەپىنەکانەو تىکدەدرێن، هەرەس دێن، يان دابەزىيان ھۆکارى پىکھاتەپى و تەکنۆلۆژى قوولترى ھەيە؟

بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسىارە با لە نزىکەو سەيرى ئىمپراتۆرىيەتى سەردەمى رۆمى کۆن بکەين. ديارە مەروفي رۆمى ئاشناى ئايدىيالى ديموکراسى بوون و تەنانەت دواى سەرھەلدانى قەيسەرەکانىش لە دلياندا رايانگرتبوو و ريزيان بۆى ھەبوو. ئەگىنا بە دليايىيەو ئاوغستۆس و ميراتگرەکانى زەحمەتى پاراستنى دامەزراو ساختە ديموکراسىەکانى وەك ئەنجومەنى پىران يان ھەلېژاردنى سالانەى کونسوولەکانيان

نده گرتنه ستو. که واته چلون بوو دهسه لات که وته دهستی
قهیسه ریکی هه لنه بژیردراوه وه؟

ئایا دواي ئه وهی هاوولاتیوون بو چه ندین ملیون کهس له
سه رتاسه ری ده ریای ناوه راست مسووگر کرا، نه ده کرا
قهیسه ر له لایه ن هاوولاتیانه وه هه لبریردی؟ به دنیاییه وه
ئهم کاره پیویستی به لوجستیکی ئالوز ده بوو و ته نانه ت
ژماردنی دهنگه کان چهند مانگیکی ده کیشا. به لام ئایا به راستی
ئه وه به ربه ستیک بوو؟

ئه و تینه گه یشتنه بنه رته ییه له پشت ئهم پرسیاره وه
وه ستاوه، هاوکیشه ی دیموکراسی له گه ل هه لبراردندایه.
دیاره ئه گه ر ئیمپراتوریه تی روم بیویستایه، ده یتوانی
هه لبراردنی قه یسه ر له سه رانسه ری ناوچه که دا به رتوه به ری.
به لام پرسیارای راسته قینه ئه وه یه ئایا ئیمپراتوریه تی روم
ده یتوانی گفتوگویه کی سیاسی به رده وام و گونجاو ریکی بخت؟
له کوریای باکووری ئه مرودا دیالوگی دیموکراسی بوونی نییه،
چونکه خه لک بوی نییه به نازادی رای خویان ده ریرن،
به لام ده توانین دۆخیک له بهر چاوی خوماندا وینا بکه ین که
ئهم نازادییه یان پی بدریت - وه ک له کوریای باشوور هه یه.
له ولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا به هو ی گوینه گرتی
هاولاتیان له یه کتر و بیریزی به نه یارانی سیاسی خویان،
ئه مرود گفتوگوی دیموکراسی له مه ترسیدایه به لام رهنگه ئهم

دوخه کورتخایه ن بې و له داهاتوودا چاره سهر بکړت. به پیچه وانه ئیمپراتوریه تی روم هیچ دهره تانیکی نه بوو گفتوگوویه کی دیموکراسی پیکبیت، چونکه پشمه رچی ته کنیکی بو ئم کاره گه لیک که م یاخود لاواز بوو.

بو ئه وهی گفتوگوویه ک پیکبیت، به س نابې ته نیا بتوانین به ئازادی رای خومان دهریرین و گوې له یه کتر بگرین. جگه له وهش ده بې دوو مه رچی ته کنیکی جیبه جې بکړت: یه که م: ده بیت مروف له په نا و نیزیکی یه کتر دا بن؛ ئه و ولاتانه ی قه باره ی ئه مریکا یان ئیمپراتوریه تی رومیان هیه، پیوستان به ته کنولوژیای زانیاری هیه که بتوانی شوینه دووره کان به یه که وه په یوه ند بدات.

دووه م: به شداریووان ده بیت لانیکه م تیگه یشتنیکی بنه رتییان هه بیت له سهر ئه و بابته تانه ی که باسی ده که ن؛ ئه گینا گفتوگوئی مانادار بیرى لیناکرتته وه و لیدوانه کانیا ن هیچ ئه زمونیکی لی وه رناگیری. ئیمه به گشتی تیگه یشتنیکی باشمان له سهر ئه و پرسانه ی که راسته وخو له په یوه ندایه تی ئیمه دان، هیه. بو نمونه ئه و که سانه ی تووشی هه ژاربی ده بن و له ژیر دوخی هه ژاریدا ده نال، له ئابووریناسان زیاتر سه باره ت به ئازار و کیشه ی هه ژاریه وه ده زانن هه روه ها له چاو ئه و که سانه ی که هه رگیز خو یان ئه زمونیان نه کردووه که مینه نه ته وه ییه کان زور باشر له ره گه زیه رستی تیده گن.

بەلام ئەگەر ئەزموونی کەسێ تاکە ڕێگە بووایە بۆ تێگەشتن لە پرسە سەرەکییە سیاسییەکان، ئەوا گفتوگۆی سیاسی لە سەرانی سەری کۆمەڵگادا شتێکی بێهێوا دەبوو. هەر گرووپیەک تەنیا دەیتوانی بە شیوەیەکی مانادار لێدوان لەسەر ئەزموونەکانی خۆی بکات. لەوەش خراپتر: کەس جگە لە خۆت تێنەدەگەشت چیت بۆ گوتن هەیه. ئەگەر زانیارییەکانم تەنیا ئەزموونی کەسێ خۆم بن، ناتوانم تەنیا لە ڕێگای بیستن لەو تێروانیانە تێبگەم کە مەروەتی لە ئەزموونی کەسێ خۆیانەوه بەدەستیان هێناوه.

گفتوگۆیەکی گشتی کۆمەڵگا لە نێوان گروپە جیاوازهکاندا تەنیا ئەو کات دەتوانی بەرپۆه بچیت کە بتوانین پشت بەو بابەتەنەوه ببستین کە لە ئەزموونی کەسییەوه سەرچاوەیان نەگرتبێ. بۆیە لە کۆمەڵگەیهکی گەورەدا سیستەمی پەرورە و میدیا لە ئاگادارکردنەوهی خەڵک لەسەر ئەو شتەنەوهی کە خۆیان ئەزموونیان نەکردووه، ڕۆڵێکی چارەنووسساز دەگیرن. ئەگەر سیستەمی پەرورە و ڕاگەیاندن ئەم ئەرکە لە ئەستۆ نەگرن، هیچ گفتوگۆیەکی ماناداری ناو کۆمەڵە ناتوانرێت ڕووبدات.

لە کۆمەڵگەیهکی بچووکی سەرەدەمی بەرددا کە تەنیا لە چەند هەزار ئەندام پێکھاتبوو، ڕەنگە خەڵک لە دەربڕینی بۆچوونەکانیان ترسیان هەبووبێت یان ڕەتیانکردبێتەوه گۆی

له کهسانی دیکه بگرن، بهلام دروستکردنی هه لومه رچی ته کنیکی بو گفتوگوی مانادار تارادهیه ک ئاسان بوو. یه کهم مرؤف له نزیك یه کتره وه ده ژیان، بویه به ئاسانی ده یانتوانی به شیوه یه کی که سبی یه کتر ببینن و گوی له یه کتر بگرن. دوو ههم هه مووان به باشی له مه ترسی و ده رفه ته کان بو کومه لگا ئاگدار ده کرانه وه. کاتیک کهسانی نامو لیان نزیك ده بوونه وه، هه مووان ده یانبینی و ئاگدار بوون. کاتیک رووباریک کیلکه کانی ده خسته ژیر ئاو، هه مووان شایه تحالی کاریگه ریه ئابووریه کانی بوون. کاتیکیش خه لک باسی شهر یان برسیتیان ده کرد، ده یانزانی باسی چی ده کهن.

له سه ده ی چواره می پیش زاین، شار-ده وله تی روم هیشتا ئه وه نده بچووک بوو که له کاتی قه یرانی کدا ژماره یه کی زور له هاوولاتیان ده یانتوانی له شوینی کو بوونه وه کاند کو بینه وه و گوی له نوینه ره کانیا بگرن و بوچوونی خویان ده ربیرن. کاتیک روم له سالی ۳۹۰ پیش زاین له لایه ن گالییه کانه وه هیرشی کرایه سهر، هه موو بنه ماله یه ک له شکستی شهر ی ئالیا "Allia" دا ئه ندای بنه ماله یان خزمیکیان له ده ستدا و هه مووشیان کاتیک گالییه سه رکه وتوووه کان شاره که یان رووتانده وه، کهم یان زور هه ستیان به زیانی مالی کرد. له و کاته دا رومییه بیه یواکان مارکوس کامیلوسیان وه ک دیکتاتوریک ده ستنیشان کرد. له روم دیکتاتور ته نیا له کاتی

پێويستیدا دادەنرا. دەسەڵاتی بـ سنووری هەبوو، بەلام بۆ ماوەیەکی سنووردار؛ دواتر دەبوو لێپرسینەوه لە بڕیارەکانی بکات. دواى ئەوەی کامیلۆس بوو هۆی سەرکەوتنی رۆمییەکان، هەمووان دەیانبینی کە دۆخی نائاسایی کۆتایی هاتوو و کامیلۆسیش دەستی لە کارەکەى کیشاوەتەوه.^{٢٨٩}

بەلام لە سەدەى سییهى زاینیدا ئیمپراتۆریه‌تى رۆم ژماره‌ی دانیشتووانى ٦٠ بۆ ٧٥ ملیۆن کەس بوو.^{٢٩٠} و رۆوبەرەکەى زیاتر لە پێنج ملیۆن کیلۆمێتری چوارگۆشه‌ له خۆ گرتوو.^{٢٩١} رۆم هیچ ئامرازێکی پەيوەندىي جەماوەرىي وه‌ک رادیۆ يان رۆژنامەى رۆژانه‌ى نەبوو. تەنیا لەسەدا ١٠ بۆ ٢٠ى مرۆف دەیانتوانی بخوێنەوه.^{٢٩٢} و سیستەمێکی پەرورەدەپى فەرمى نەبوو کە لە بواری جوگرافیا، میژوو يان ئابووری ئیمپراتۆریه‌ته‌کە ئاگاداریان بکاتەوه. زۆریک لە هاوولاتیانی ئەو ئیمپراتۆریه‌ته‌ بێرۆکەى کولتووری

^{٢٨٩} Der klassischen Chronologie zufolge war es ٣٩٠ vor unserer Zeitrechnung, doch ٣٨٧ oder ٣٨٦ ist wahrscheinlicher. Siehe Tim Cornell, *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars* (c. ١٠٠٠ – ٢٦٤ B.C.) (London: Routledge, ١٩٩٥), S. ٣١٣ f. Einzelheiten siehe Livius, *Ab urbe condita*, ٥:٣٤–٦٠١, und Plutarch, *Camillus*, S. ١٧ – ٣١. Zur Rolle des Diktators siehe Andrew Lintott, *The Constitution of the Roman Republic* (Oxford: Oxford University Press, ٢٠٠٣), und Hannah J. Swithinbank, »Dictator«, in *The Encyclopedia of Ancient History*, hg. v. Roger S. Bagnall u. a. (Malden, Mass.: John Wiley & Sons, ٢٠١٢).

^{٢٩٠} Harper, *Fate of Rome*, S. ٣٠ f.; Scheidel, »Demography«.

^{٢٩١} Rein Taagepera, »Size and Duration of Empires: Growth- Decline Curves, ٦٠٠ B.C. to ٦٠٠ A.D.«, *Social Science History* ٣/٣/٤ (١٩٧٩), S. ١١٥ – ٣٨.

^{٢٩٢} William V. Harris, *Ancient Literacy* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, ١٩٨٩), S. ١٤١, ٢٦٧.

هاوبەشیان هەبوو، بۆ نموونە قەناعەتیان بەو هەبوو کە شارستانیەتی پۆم لە بەربەرەکان^{٢٩٣} بالاترە. هەروەها ئەم بیرۆکانە بۆ یەگرتووی ئیمپراتۆریەت و پاراستنی رێکوپێکی گەلیک پێویست بوون. بەلام گرنگی سیاسی گەلیک ناپاروون بوو و لە کاتی قەیرانەکاندا دەرفەت بۆ ئالوگۆری بیرۆکە سەبارەت بە رێشکێشێکی کان لە چورچێوەیەکی گشتیدا بەرپێوە نەدەچوو.

کاسبکارانی سووری، شوانەکانی بەریتانیا و گوندنشینانی میسری چلۆن دەیاننوانی بەشداری لە باسی شەڕ لە گەڵ ئیمپراتۆریەتی ساسانی یان قەیرانی کۆچبەری لە سەر پرووباری دانوب بکەن؟ دیارە ئەوەی کە باسی گشتی مانادار نەدەکرا، خەتای ئاوگستۆس، نیرۆ، کاراکالا یان هیچ کام لە قەیسەرەکانی دیکە نەبوو. ئەوان دیموکراسی پۆمیان تێک نەدا. بە لەبەرچاوەگرتنی قەبارەیی ئیمپراتۆریەت و تەکنۆلۆژیای زانیاری کە لەبەردەستدا بوو، دیموکراسی لە کردەوهدا نەگونجاو بوو. ئەمەش پێشتر لەلایەن فەیلەسوفە کۆنەکانی وەک ئەفلاتون و ئەرستوو ناسرابوو، چونکە

^{٢٩٣} چەمکی "بەربەر" لەلایەن زانیانی کۆنی یۆنانی و رۆمییهوه بەکارهاتووه و ناماژیه به گهلانی بیانی، لهوانهش هۆزه گیرمانییهکان و سیلتیهکان له باکوور و هون و سلاوهکان له باکووری رۆژههلات.

ئەوان لەسەر ئەو باوەرە بوون دیموکراسی تەنیا لە شار-
دەولەتە بچووکەکاندا دەتوانیت کار بکات.^{٢٩٤}

ئەگەر تەنیا هەندیک خۆسەپین لە نەبوونی دیموکراسی لە
رۆم بەرپرسیار بوونایە، ئەوا رەنگە مڕۆف چاوەروانی ئەو
بکات کە ئیمپراتۆریەتەکانی دیکە وەک ساسانیەکان لە
ئێران، گوپتاکان لە هیندوستان یان شانشین هان لە چین
خۆیان بە شیوەیەکی دیموکراسی رێک بخەن. بەلام پێش
پەرەسەندنی تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدێرن، تەنانهت تاقە
سیستەمیکی دیموکراسی گەورە بوونی نەبوو.

بەلام سیاسەتی ناوخواپی لە زۆریک لەم ئیمپراتۆریەتانەدا
دیموکراتیک بوو. قەیسەری رۆم ئەو زانیاریانەی نەبوو کە بۆ
بەرپۆڵەکردنی سەدان شار لە سەرانسەری ئیمپراتۆریەتەکاندا
پێویستی پێی بوو، لە کاتیکیدا هاوڵاتیانی ئەو شارانە بە تەواوی
توانایی ئەوەیان هەبوو گفتوگۆیەکی مانادار سەبارەت بە
کاروباری شارەکیان بەرپۆڵەبەرن. لە ئەنجامدا زۆریک لە
شارەکان بەردەوام بوون لە بەرپۆڵەکردنی کۆبوونەوهی
جەماوەری و سیاسییە هەلبژێردراوەکان، ئەمەش زۆر دوا
ئەوێ ئیمپراتۆریەتی رۆم بکەوتە دەستی هێزە

^{٢٩٤} Theodore P. Lianos, «Aristotle on Population Size», History of Economic Ideas ٢٤/٢ (٢٠١٦), S. ١١ - ٢٦; Plato B. Jowett, «Plato on Population and the State», Population and Development Review ١٢/٤ (١٩٨٦), S. ٧٨١ - ٩٨; Theodore Lianos, «Population and Steady-State Economy in Plato and Aristotle», Journal of Population and Sustainability ٧/١ (٢٠٢٣), S. ١٢٣ - ٢٨.

خۆسەپپىنەكانەۋە. ئەو سەردەمەى ھەلېژاردنى كونسول لە رۆم تېكچوۋوبو و لە ئاھەنگىكى سادە زياتر چىترى لى نەماپۆۋە، ئۆفيسەكانى شارە بچوۋكەكانى ۋەك پۆمپىيۆ "Pompeji" بە گەرمى كىپرەكئىيان لە ھەلېژاردنەكاندا دەكرد.

پۆمپىيۆ بەھۆى تەقىنەۋەى گرپكانى چىاي فېزۇفۇس "Vesuvius" لە سالى ۷۹ى زايىنى، لە سەردەمى قەيسەرتىتۇسدا "Titus" لەناوچوو. شۆينەۋارناسان نىكەى ھەزار و ۵۰۰ گرافىتى و نووسراۋيان لەسەر دىۋارەكانى شارە ۋىرانەكە دۆزىۋە، كە پەيوەندىيان بە ھەلمەتە جۇراۋجۆرەكانى ھەلېژاردنى ھەرىمەكەۋە ھەبوۋە.^{۲۹۵} ۋادىارە ناۋەندىكى ئىدارىي خۆشەۋىست "Adils" بوۋى. بۇ نموۋە شۆينەۋەتۋانى لوكرىتۇس فرۇنتۇ "Lucretius Fronto" لەسەر دىۋارېك نووسىۋىانە: "ئەگەر ژيانىكى شايستە راسپاردەيەك بىت، ئەۋا لوكرىتۇس فرۇنتۇ شاينى ئەۋ ئىدارەيە." يەككىك لە نەيارەكانى، گايۇس جولۇيۇس پۇلىبىيۇس "Gaius Julius Polybius"،

^{۲۹۵} Siehe Gregory S. Aldrete/Alicia Aldrete, »Power to the People: Systems of Government«, in The Long Shadow of Antiquity: What Have the Greeks and Romans Done for Us? (London: Continuum, ۲۰۱۲). Siehe auch Eeva-Maria Viitanen/Laura Nissin, »Campaigning for Votes in Ancient Pompeii: Contextualizing Electoral Programmata«, in Writing Matters: Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages, hg. v. Irene Berti u. a. (Berlin: De Gruyter, ۲۰۱۷), S. ۱۱۷ - ۴۴; Willem Jongman, The Economy and Society of Pompeii (Leiden: Brill, ۲۰۲۳).

بەم دروشمە گوتووێ: "گایۆس جولییۆس پۆلیبیۆس بۆ ئۆفیسێ ئایدیل ھەڵبژێرە. نانێکی باشتان بۆ داوێن دەکات".

ھەرۆھا گرووپە ئایینیەکان و کۆمەڵە پیشەییەکان راسپاردە ی ھەڵبژاردنەکانیان خستۆتە روو. بۆ نمونە لەسەر دیواریک نووسراوە: "لایەنگرانی ئایزیس "Isis" داوای ھەڵبژاردنی گنایس ھیلفیۆس سابینیۆس "Gnaeus Helvius Sabinus" دەکەن". لەسەر دیواریکتریش نووسرابوو: "کەر سواران پێشنیاری ھەڵبژاردنی گایۆس جولییۆس پۆلیبیۆس دەکەن، کە بۆ دانیشتوانی پۆمپیۆ نامۆ نەبوو". یان بۆ نمونە کەسیک نووسیویەتی: "ھەموو سەرخۆشەکان پێشنیاری ھەڵبژاردنی مارکوس سیرینیۆس قاتیائ "Marcus Cerrinius Vatia" دەکەن ھەرۆھا: "گیرفان دزەکان قاتیائ ھەڵدەبژێرن".^{۲۹۶}

ئەم چەشنە کێبەرکی ھەڵبژاردنە ئەو دەردەخات کە "Adil" لە پۆمپیۆ دەسەڵاتی بوو، بە قسەیان کردوو و لە ھەڵبژاردنێکی تارادەییەکی ئازاد و دادپەرۆرانەدا ھەڵبژێردراو و لەلایەن قەیسەری رۆمەو سەلمێندراو.

تەنانت لەو ئیمپراتۆرییەتانە ی کە فەرمانرەواکانیان ھەرگیز بچووکتەین تامەزرۆیی دیموکراسیان نەبوو،

^{۲۹۶} Aldrete/Aldrete, Long Shadow of Antiquity, S. ۱۲۹ - ۱۶۶.

دیموکراسی توانیویە لە ئاستی ناوچەییدا گەشە بکات. بۆ نموونە لە ئیمپراتۆریەتی تزاردا ملیۆنان گوندنشین لە کۆمۆنی گوندەکاندا خۆیان ژیاڵی خۆیان رێکخستوو. ئەم کۆمۆنانە کە لە دەورووبەری سەدە یازدەهەمەوێ پیکهاتبوون، کەمتر لە هەزار ئەندامیان هەبوو. ئەوان ملکهچی خاوەن زەوی بوون و ئەرکی زۆریان بەرامبەر بە زەویدار و تزار هەبوو، وەک خزمەتی سەربازی، بەلام لە جێبەجێکردنی ئەم ئەرکانە و لە کاروباری ناوخوای خۆیاندا ئازادییەکی بەرچاویان هەبوو. کۆمۆنە کە ناوەنجیگەری لە ناکۆکییەکاندا کردوو، یارمەتی لە حالەتە نااساییەکاندا داو، نۆرمە کۆمەلایەتییهکانی جێبەجێ کردوو، دابەشکردنی زەوی بەسەر بنەمالەکاندا رێکخستوو و دەستراگەیشن بە سەرچاوەی هاوبەشی وەک لێرهوار و لەوهەرگەکانیان ئیدارە کردوو. بابەتە گرنگەکان لە کۆبوونەوەکاندا رێکەخراوە کە تێیدا سەرۆکی خێزانەکان دەیاننوانی ئازادانە گفتوگۆ بکەن و پیاوماقولاڵی گوندەکانیان هەڵدەبژارد. بریارەکان لانیکەم هەولێک بوون بۆ رەنگدانەوهی ئیرادەیی زۆرینه.^{۲۹۷}

^{۲۹۷} Roger Bartlett, *A History of Russia* (Houndmills, Palgrave Macmillan, ۲۰۰۵), S. ۹۸ f; David Moon, «Peasants and Agriculture», in *The Cambridge History of Russia*, hg. v. Dominic Lieven (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۶), S. ۳۶۹ - ۹۳; Richard Pipes, *Russia Under the Old Regime*, ۲. Ausg. (London: Penguin, ۱۹۹۵), S. ۱۸; Peter Toumanoff, «The Development of the Peasant Commune in Russia», *Journal of Economic History* ۴۱/۱ (۱۹۸۱), S. ۱۷۹ - ۸۴; William G. Rosenberg, «Review of Understanding Peasant Russia», *Comparative Studies in Society and History* ۳۵/۴ (۱۹۹۳), S. ۸۴۰ - ۴۹. Zur Gefahr der Idealisierung dieser Gemeinwesen als

گوندەکانی تزاری و شار و گوندەکانی رۆم توانیان بە شێوەیەکی دیموکراسی خۆیان رێک بخەن، چونکە گفتوگۆی گشتی مانادار گونجاو بوو. پۆمپیۆ لە ساڵی ۷۹ ی زاینیدا ژمارەی دانیشتوانی نزیکەی ۱۱ هەزار کەس بوو،^{۲۹۸} بۆیە هەموو کەسێک دەیتوانی بۆچوونی خۆی رابگەێ ئایا لوکریتیۆس فرۆنتۆ پیاویکی شایستەیه یان مارکوس سیرینیۆس فاتیا کە کەسێکی سەرخۆش و دز بوو. بەلام دیموکراسیە کە ملیۆنان هاوڵاتی تێدا بێت، تەنیا بە ئامراز و کەرەستە سەر دەمی مۆدێرن گونجاو دەبێت، ئەو کاتە میدیای گشتی گۆرانی بەسەر سروشتی تۆرە گەورەکانی زانیاریدا هینا.

demokratische Vorbilder siehe T. K. Dennison/A. W. Carus, »The Invention of the Russian Rural Commune: Haxthausen and the Evidence«, Historical Journal ۴۶/۳ (۲۰۰۳), S. ۵۶۱ – ۸۲.

^{۲۹۸} Andrew Wilson, »City Sizes and Urbanization in the Roman Empire«, in Settlement, Urbanization, and Population, hg. v. Alan Bowman/Andrew Wilson (New York: Oxford University Press), S. ۱۷۱ f.

میدیای جەماوەری دیموکراسی گونجاو دەکات

میدیای گشتی توانای ئەوەی هەیه بە خێرای ملیۆنان کەس بەیەکەوە بەستێتەوە، تەنانت لە مەودای زۆر دووریشەو. هەنگاوی یەکلاکەرەوە لەم ئاراستەیەدا کەرەسەى چاپخانه بوو. ڕینگەى خوش کرد بو ئەوەى ژمارەى کى زۆر کتیب و نامیلکە بە خێرای و هەرزان بەرھەم بهێنرێن و دەرھەتی ئەوەى بە ژمارەى کى زۆرتر لە خەلک دا کە بۆچوونەکانیان دەرێرن و دەنگى خۆیان لە ڕینگى دوورەو بە خەلکى بگەین، تەنانت ئەگەر زۆرجار ئەمە ماوەى کى زۆرى پێویست بایە. ئەم پێشکەوتوویە پشتگیری یەکەم تاقیکردنەوێکى دیموکراسى مەزنى کرد، بۆ نموونە کۆمارى پۆلەندا-لیتوانیا کە لە ساڵى ۱۵۶۹ دامەزراوە هەروەها کۆمارى یەگرتووی ھۆلەندا کە لە ساڵى ۱۵۷۹ دامەزرا.

رەنگە ھەندیک گومانیان ھەبێت کە ئەم دەولەتانە دیموکراسى بوون، چونکە تەنیا کەمینەى کى تارادەى ک دەولەمەند لە ھەموو مافە سیاسىيەکان بەرھەمەند بوون. لە کۆمارى پۆلەندا-لیتوانیا مافە سیاسىيەکان بۆ ئەندامانى "szlachta" واتە ئاگان پارێزراو بوو. ئەمەش نزیکەى ۳۰۰

هزار کسی ده گرتوه، که نزیکه ی لهسه دا ۵۰ دانیشتوانی پیگه یشتووی ولاته که بوون.^{۲۹۹} "szlachta" مافی هه لټاردنی پاشایان هه بوو، به لام بهو پییه ی گه شتیکی دوور و درټ پټویست بوو بو به شداریکردن له کوټوونه وهی هه لټاردن، که م کهس ئه م مافه یان به کارده هینا. له سه ده ی ۱۶ و ۱۷ دا ټټه ی به شداریکردن له نیوان ۳۰۰۰ بو ۷۰۰۰ ده نگدر بووه؛ بو هه لټاردنی سالی ۱۶۶۹ ته نیا ۱۱ هزار و ۲۷۱ ده نگدر به شداریان کردوه.^{۳۰۰} به به راورد له گهل چاوه روانییه کانی سه ده ی بیست و یه کهم، ئه مه به تایبه تی دیموکراسیانه ده رناکه وټ، به لام نابټ ئه وه مان له بیرچټ که تا سه ده ی بیسته م، هه موو دیموکراسییه

^{۲۹۹} Dies ist eine ungefähre Schätzung. Da exakte Bevölkerungsdaten für das frühmoderne Polen fehlen, gehen Wissenschaftler davon aus, dass die Bevölkerung zur Hälfte aus Erwachsenen bestand und die Hälfte der Erwachsenen Männer waren. Urszula Augustyniak schätzt, dass die Szlachta in der zweiten Hälfte des ۱۸. Jahrhunderts ۸ bis ۱۰ Prozent der Bevölkerung ausmachten. Siehe Jacek Jedruch, *Constitutions, Elections, and Legislatures of Poland, ۱۴۹۳ - ۱۹۷۷: A Guide to Their History* (Washington, D.C.: University Press of America, ۱۹۸۲), S. ۴۴۸ f.; Urszula Augustyniak, *Historia Polski, ۱۵۷۲ - ۱۷۹۵* (Warschau: Wydawnictwo Naukowe PWN, ۲۰۰۸), S. ۲۵۳, ۲۵۶; Norman Davies, *God's Playground: A History of Poland, Bd. ۱, The Origins to ۱۷۹۵* (New York: Columbia University Press, ۱۹۸۱), S. ۲۱۴ f.; Aleksander Gella, *Development of Class Structure in Eastern Europe: Poland and Her Southern Neighbors* (Albany: State University of New York Press, ۱۹۸۹), S. ۱۳; Felicia Roşu, *Elective Monarchy in Transylvania and Poland-Lithuania, ۱۵۶۹ - ۱۵۸۷* (New York: Oxford University Press, ۲۰۱۷), S. ۲۰.

^{۳۰۰} Augustyniak, *Historia Polski*, S. ۵۳۷ f.; Roşu, *Elective Monarchy in Transylvania and Poland-Lithuania*, S. ۱۴۹, Anm. ۲۹. Einige Quellen nennen eine deutlich höhere Beteiligung von ۴۰.۰۰۰ bis ۵۰.۰۰۰. Siehe Robert Bideleux und Ian Jeffries, *A History of Eastern Europe: Crisis and Change* (New York: Routledge, ۲۰۰۷), S. ۱۷۷, und W. F. Reddaway u. a. (Hg.), *Cambridge History of Poland: From the Origins to Sobieski* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۱۹۷۱), S. ۳۷۱.

گەورەکان مافە سیاسییەکانیان لە بازەنەکی بچووکی پیاوانی تارادەیهک دەولەمەند و ماقوولدا سنووردار کردبوو. دیموکراسی پرستیار لەسەر هەموو یان هیچ نییه. خۆی بەسەر تەیف یاخود سپیکترۆمیکدا درێژ کردۆتەووە و هەر لەسەر ئەم سپیکترۆمە بوو کە پۆلەندی و لیتوانییەکانی کۆتایی سەدهی ۱۶ بەستینیکی نوێان پیکهینا.

لە پۆلەندا-لیتوانیا نەک هەر مافی هەلبژاردنی پاشایان هەبوو، بەلکوو پەرلەمان (سێجم "Sejm") یش هەڵدەبژێردرا، کە دەیتوانی دەنگ لەسەر یاساکان بدات و تەنانەت مافی فیتۆی هەبوو لەسەر بابەتی باجی شاهانە و سیاسەتی دەرەو. جگە لەوەش هاوولاتیان کۆمەڵیک مافی تایبەتیان هەبوو، وەک ئازادی کۆبوونەووە و ئازادی ئایین و هتد. لە وەرچەرخانی سەدهی ۱۶ و ۱۷دا، کاتیک بەشیکی زۆری ئوروپا لە ململانێی تال و راوەنانی ئایینیدا نوقم کرابوو، پۆلەندا-لیتوانیا نوێنەرایەتی پەناگەیهکی لیبۆردەییان دەکرد کە کاتۆلیک، ئۆرتۆدۆکسی یۆنانی، لۆتەران، کالفینیسیت، جولەکە و تەنانەت موسلمانەکانیش لە دۆخیکی ئاشتی پێژەیدا پیکەووە دەژیان.^{۳۰۱} لە سالی ۱۶۱۶ زیاتر لە سەد مزگەوت لە کۆمارەکەدا هەبوون.^{۳۰۲}

^{۳۰۱} Davies, God's Playground; Roşu, Elective Monarchy in Transylvania and Poland-Lithuania; Jedruch, Constitutions, Elections und Legislatures of Poland.

^{۳۰۲} Davies, God's Playground, S. ۱۹۰.

بەلام تاقىكردنەۋەي دۆخى پۆلەندا-لىتۋانىي لامەركەزى
لە كۆتايىدا سەلمەندى كە ئەم كارە نەگونجاۋە. ئەو ۋلاتە
لەدۋاي روسيا دوۋەم ۋلاتى گەۋرەي ئوروپا بوو، نىكەي
يەك مىليۇن كىلۇمىتى چۈرگۈشەي پانتاي ھەبوو و زۆرەي
ۋلاتانى ئىستاي پۆلەندا، لىتۋانىا، بىلارۋوس و ئۇكرائىنى
لەخۇگرتبوو. بۇ ئاسانكارىي بۇ گىفتوگۈي سىياسى مانادار لە
نيۋان ئەرستۆكراتى پۆلەندى، ئاگانى لىتۋانىا، كۆزاي
ئۇكرائىنى و حاخامەكانى جوۋلەكەي نيۋان دەرياي بالتىك و
رەش، سىستەمى زانىارىي، پەيوەندىي و پەروەردەي پىۋىست
بوۋنى نەبوو. خۇ راستكردنەۋەي كۆمار گەلىك تىچۋوي
زۆرى ھەبوو و دەسەلاتى حكومەتى ناۋەندىي ئىفلىج كىردبوو.
بۇ نمونە ھەر تاكە ئەندامىكى پەرلەمان دەيتۋانى بە قىتۇ
رېنگى لە ياساكانى پەرلەمان بىكات؛ ئەنجامەكەي
چەقبەستۋويى سىياسى بوو. تىكەلبوۋنى كۆمەلگايەكى گەۋرە
ۋەمەچەشەن لە گەل ناۋەندىكى لاۋاز، گەلىك كوشندە بوو.
كۆمار لەلايەن ھىزە ناۋەندىيەكانەۋە لەيەكتەر جياكرايەۋە و
پارچە پارچە كرا. خۇسەپىنە ناۋەندىيەكانى پروسيا، نەمسا و
پرۇسيا پارچەكانىان لە نيۋان خۇياندا دابەش كىرد.

ئەم تاقىكردنەۋەيە لە ھۆلەندا باشتىر بوو. لە زۆر پروۋەۋە
ھۆلەندا تەنانت لە كۆمارى پۆلەندا-لىتۋانىا لامەركەزىتر
بوو، بەو پىيەي ھىچ پاشايەكى نەبوو و لە فیدراسىۋنى

حەۋت پارىژگە ئۆتۈنۈم پىكەتتەۋو كە ھەريەكەيان خۇيان
سەربەخۇ پارىژگەيان بەريۋەدەبرد. ۳۰۳

بەلام پارىژگە يەكگرتۋەكان تەنيا لەسەدا ۴ى رووبەرى
پۆلەندا-ليتۋانىيان دەگرتەۋە و سىستەمى زانىارى،
پەيوەندىي و پەروەردەي بەرچاۋ و باشتريان ھەبوو، ئەمەش
يەكگرتۋوي كۆمەلگەي بەھىزتر كىرد. ۳۰۴ جگە لەۋەش، پارىژگە
يەكگرتۋەكان پىشەنگ بوون لە بواری تەكنۇلۇژيائى زانىارى
نويى: لە مانگى حوزەيرانى سالى ۱۶۱۸د، نامىلكەيەك بە
ناۋى "Courante uyt Italien, Duytslandt &c" لە ئەمستردام
بلاۋكرىيەۋە. ۋەك لە ناۋنىشانەكەدا ھاتوۋە، ھەۋالى كاتى
ئىتالىا، ئالمانيا و ولاتانى دىكەي تىدابوو. ئەمە شتىكى تايبەت
نەدەبوو ئەگەر كەرەسەي چاپى نويى لە ھەفتەكانى دواتردا

^{۳۰۳} Peter J. Taylor, «Ten Years That Shook the World? The United Provinces as First Hegemonic State», *Sociological Perspectives* ۳۷/۱ (۱۹۹۴), S. ۲۵ - ۴۶, doi.org/۱۰.۲۳۰۷/۱۳۸۹۴۰۸; Jonathan Israel, *The Dutch Republic: Its Rise, Greatness and Fall*, ۱۴۷۷ - ۱۸۰۶ (Oxford: Clarendon Press, ۱۹۹۵).

^{۳۰۴} Zur Demokratie der frühen Niederlande siehe Maarten Prak, *The Dutch Republic in the Seventeenth Century*, übers. v. Diane Webb (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۲۳); J. L. Price, *Holland and the Dutch Republic in the Seventeenth Century: The Politics of Particularism* (Oxford: Clarendon Press, ۱۹۹۴); Catherine Secretan, «True Freedom and the Dutch Tradition of Republicanism», *Republics of Letters: A Journal for the Study of Knowledge, Politics and the Arts* ۲/۱ (۲۰۱۰), S. ۸۲ - ۹۲; Henk te Velde, «The Emergence of the Netherlands as a Democratic Country», *Journal of Modern European History* ۱۷/۲ (۲۰۱۹), S. ۱۶۱ - ۷۰; Maarten F. Van Dijck, «Democracy and Civil Society in the Early Modern Period: The Rise of Three Types of Civil Societies in the Spanish Netherlands and the Dutch Republic», *Social Science History* ۴۱/۱ (۲۰۱۷), S. ۵۹ - ۸۱; Remieg Aerts, «Civil Society or Democracy? A Dutch Paradox», *BMGN: Low Countries Historical Review* ۱۲۵ (۲۰۱۰), S. ۲۰۹ - ۳۶.

بلاوی نه کردایه ته وه. تا سالی ۱۶۷۰ به به رده وای
بلاوده کرانه وه و کاتیک له گه ل نامیلکه یه کی زنجیره یی دیکه دا
تیکه ل بوون و کومه له ی "Amsterdamsche Courant" یان
پیکه ینا، که دواچار سالی ۱۹۰۳ روظنامه ی دی تیلگراف
"De Telegraaf" ی لی دروست بوو، که گهره ترین روظنامه ی
روظنامه یه له هوله ندا ته نانه ت تا ئه مړوش.^{۳۰۵}

روظنامه که بلاوکراره یه کی ئاساییه و جیاوازه له نامیلکه
تاکه که سییه کانی پیشووتر، چونکه گه لیک زیاتر گرنگی ته یی
به خو راستکردنه وه ددها. به پیچه وانه ی بلاوکراره تاکه
که سییه کان، روظنامه یه کی روظانه یان هه فتانه دهره تی
ئه وه ی هه یه هه له کانی پیشووی راست بکاته وه، هه روه ها
هاندهریکی زوری هه یه بو ئه وه ی ئه وکاره به ریوه به ری چونکه
به م شیویه ده یان توانی متمانه ی خه لکی به ده سته یین.
ماویه کی کورت دوا ی "Courante uyt Italien, Duytslandt &c." روظنامه یه کی
رکابه ر به ناوی "Tijdinghen uyt Verscheide
Quartieren" دامه زرا. به گشتی "Courante" به کاریکی متمانه تر
داده نرا، چونکه هه ولی ددها پیش بلاوکردنه وه ی راپورته کان
پشتر استیان بکاته وه. له به رامبه ردا "Tijdinghen" تومه تبار کرا

^{۳۰۵} Michiel van Groesen, »Reading Newspapers in the Dutch Golden Age«, Media History ۲۲/۳ - ۴ (۲۰۱۶), S. ۳۳۴ - ۵۲, doi.org/۱۰.۱۰۸۰/۱۳۶۸۸۸۰۴.۲۰۱۶.۱۲۲۹۱۲۱;
Arthur der Weduwen, Dutch and Flemish Newspapers of the Seventeenth Century, ۱۶۱۸ - ۱۷۰۰ (Leiden: Brill, ۲۰۱۷), S. ۱۸۱ - ۲۵۹; »Courante«, Gemeente Amsterdam Stadsarchief, ۲۳. April ۲۰۱۹, www.amsterdam.nl/stadsarchief/stukken/historie/courante.

بە راپۆرتکردنى نىشتمانپەرورەرانە، كە ھەمىشە ئامانجى ئەو ھەمىشە ھۆلەندا لە باشترىن ئاسۆ رپووناكىدا بختەروو. سەرەراي ئەو ھەش ھەردو رۆژنامە كە لە ژياندا مانەو، چونكە ھەك خويئەريك رپوونىكردۆتەو: "ھەمىشە تەوهرىك لە يەكياندا دەدۆزىتەو كە لە رۆژنامەكانىتردا نادۆزىنەو." لە دەيان سالى دواتردا دەيان رۆژنامەى دىكە لە ھۆلەندا دەرکەوتن و ئەو ولاتە بوو بە ناوھەندى رۆژنامەگەري ئوروپا.^{۳۰۶}

ئەو رۆژنامانەى بۆ بەدەستەينانى متمانەى خەلك سەرکەوتوو بوون، بوون بە خولقيئەرى بۆچوونەكان و پەرەپيدانى زمانەكەشيان. ئەوان جەماوهرىكى ئاگدار و سەرقاليان خولقاند كە سەرەتا لە ھۆلەندا و دواتر لە باقى جىھان سىاسەتتىكى تەواو نوڤيان پيشە كرد.^{۳۰۷} رۆژنامەكان كاريگەري سىاسى ھيئە بەرچاويان ھەبوو كە سەرنوسەرەكانىشيان كەوتنە ناو سىاسەتەو. ژان پاول مارات "Jean Paul Marat" ھەك دامەزىنەر و سەرنوسەرى

^{۳۰۶} van Groesen, »Reading Newspapers in the Dutch Golden Age«. Um diese Zeit erschienen erste Zeitungen auch in Straßburg, Basel, Frankfurt, Hamburg und verschiedenen anderen europäischen Städten.

^{۳۰۷} Jürgen Habermas: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft (Frankfurt am Main: Suhrkamp, ۱۹۹۱); Benedict Anderson, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (London: Verso, ۲۰۰۶), S. ۲۴ f.; Andrew Pettegree, The Invention of News: How the World Came to Know About Itself (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۴).

رۆژنامەى "L'Ami du Peuple" بوو بە كەسايەتتەيە كى گىرنگ لە
فەرەنساي شۆرەشگىرەدا؛ ئىدوارد بېرنشتاين "Eduard Bernstein"
تەنیا سەرنووسەرى گۆفارى سۆسيالدىمۆكراتە كان نەبوو،
بەلكوو يەككىك بوو لە ھاودامەزىنەرانى پارتى
سۆسيالدىمۆكراتى ئالمانيا؛ فلادىمىر ئىلچ لىنىن "Wladimir I. Lenin"
پېش ئەوەى بېتتە حاكىمى يەككىتى سۆفەتە،
سەرنووسەرى رۆژنامەى ئىسكرا "Iskra" بوو؛ و بىنىتۆ
مۆسۆلىنى "Benito Mussolini" وەك رۆژنامەنووسىكى
سۆسيالىستى بۆ ئافانتى "Avanti" ناوبانگى دەرکرد! ھەرۋەھا
دواتر وەك دامەزىنەر و سەرنووسەرى رۆژنامەى راستەرەوى
ئىل پۆپۆلۆ دى ئىتاليا "il Popolo d'Italia" چالاك بوو.

رۆژنامە كان رۆللىكى چارەنووسسازيان ھەبوو لە
سەرھەلدىنى دىمۆكراسىيە مۆدىرنى سەرھەتايى وەك پارىزگا
يە كگرتووەكانى ھۆلەندا، شانشىنى يەكگرتووى بەرىتانيا و
ئىرلەندا و وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمىرىكا. وەك لە
ناوەكانەو دەردەكەوئەت، ئەمانە وەك ئاتىنى كۆن يان رۆم
شار-دەوئەت نەبوون، بەلكوو كۆمەلەى ناوچەى گەللىك
گەرە بوون كە بەشىكىيان بەھۆى ئەم تەكنۆلۇژيا نوئەى
زانبارىيەو يەكگرتوو بىوون. بۆ نموونە كاتىك جۆن كوئىنسى
ئادەمز "John Quincy Adams" سەرۆكى ئەمىرىكا لە ۱۸۲۵ كە
دووەى ۱۸۲۵ يەكەم بەياننامەى حكومەتى خۆى پېشكەش

بە کۆنگرێس کرد، ھەوتووێک دواتر دا دەقی وتارەکە و پوختە ی خالە سەرەکییەکان لە رۆژنامەکانی رۆژانەدا لە بۆستنهوه تانیو ئۆرلینز بڵاوکرایهوه (لەوکاتەدا پێشتر سەدان گۆڤار و رۆژنامە لە ئەمریکا ھەبوون).^{۳۰۸}

ئادەمز لە بەیاننامە کەیدا زنجیرەیک پرۆژە ی بنەرەتی راگەیاندا، لە دروستکردنی رێگاوبانەوه تا دامەزراندنی رەسەدخانە، بە ھەستیکی شاعیرانەوه وەک "فانووسیکی دەریای بەھەشت" وینای کرد و ئاھەنگی بۆ گێرا. وتارەکە ی مشتومڕیکی گەرمی لێکەوتەوه، کە بە شیوەیکە سەرەکی لە رۆژنامەکاندا بڵاوکرایهوه. لایەنگرانی دەولەتییکی بەھێز پێشوازییان لە پرۆژەکانی کرد و وەک بەشدارییەکی گرنگ لە گەشەپێدانی ویلایەتە یەگرتووکانی ئەمریکا دەنگیدایهوه، ھاوکاتیش لایەنگرانی دەولەتییکی لاواز ترسیان لە دەستدریژی حکومەتی ناوەندی و کەمکردنەوه ی مافەکانی ویلایەتە فیدرالیەکان ھەبوو.

^{۳۰۸} Im Jahr ۱۸۲۸ gab es ۸۶۳ Tages- und Wochenzeitungen, die im Jahr ۶۸ Millionen Exemplare druckten. Siehe William A. Dill, *Growth of Newspapers in the United States* (Lawrence: University of Kansas Department of Journalism, ۱۹۲۸), S. ۱۱ - ۱۵. Siehe auch Paul E. Ried, »The First and Fifth Boylston Professors: A View of Two Worlds«, *Quarterly Journal of Speech* ۷۴/۲ (۱۹۸۸), S. ۲۲۹ - ۴۰, doi.org/۱۰.۱۰۸۰/۰۰۳۳۰۶۳۸۸۰۹۳۸۳۸۳۸; Lynn Hudson Parsons, *The Birth of Modern Politics: Andrew Jackson, John Quincy Adams and the Election of ۱۸۲۸* (New York: Oxford University Press, ۲۰۰۹), S. ۱۳۴ f.

په خنه گرانی باکووری ولات به کاریکي ناده ستووریان زانی حکومتی ناوهندی به مه بهستی دروستکردنی ریگوبان له ویلايه ته هه ژاره کندا باج له سهر هاوالتیانی ویلايه ته دهوله مه نده کان به رزکاته وه. له بهرامبه ردا خه لکی باشوور ترسیان له وه هه بوو حکومتیک که مه بهستی دروستکردنی "فانووسیکی ده ریای به هه شتی" له سهر خاکه که یانه، رۆژیک بیروکه ی نازادکردنی کویله کانیا ن تیدا په روه رده بکات. سه روککومار تومه تبار کرا به خاوه ندراری ته ماحی دیکتاتوری و شیوهی قسه کردنی خنکینه ر به نوخه گه راپی و دوور له په یوه نډی له گهل خه لکدا په خنه ی لیگیرا. ثم مشتمره گشتیه زیانی به ناوبانگی حکومت گه یاند و له هه ره سه یانی دواتری ئاده مز له هه لېژاردنه کندا رۆلنیکي سه ره کی گپرا. له هه لېژاردنی سه روکایه تی سالی ۱۸۲۸د به ئندرؤ جاکسون "Andrew Jackson" ی خه لکی ویلايه تی تینسی دؤراند، که وه رزیریکي دهوله مه ند و خاوه ن کویله بوو و چهند رۆژنامه یه ک به "پیاوی گهل" ناویان هیئابوو. ته نانه ت جاکسون ئیدیعیای کرد که ئاده مز و نوخه گه نده له کانی واشنگتون هه لېژاردنی پیشوویان کریوه.^{۳۰۹}

^{۳۰۹} Parsons, Birth of Modern Politics, ۹۰ - ۱۰۷; H. G. Good, »To the Future Biographers of John Quincy Adams«, Scientific Monthly ۳۹/۳ (۱۹۳۴), S. ۲۴۷ - ۵۱, www.jstor.org/stable/1۵۷۱۵; Robert V. Remini, Martin Van Buren and the Making of the Democratic Party (New York: Columbia University Press, ۱۹۵۹); Charles N. Edel, Nation Builder: John Quincy Adams and the Grand Strategy of the Republic (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, ۲۰۱۴).

بەبەرورد لە گەڵ میدیای جەماوەری ئەمڕۆ، رۆژنامەکانی ئەوکات گەلیک خاوەن و دەستپراگەیشتنیکی زۆر سنوورداریان هەبوو. ئەوان بە خێرایی ئەسپ یان کەشتییە گەشتیارییەکان هەواڵەکانیان بە خەڵکی دەگەیاند و خوێنەری ئاساییان کەم بوو. شوێنی تاییبەت بە رۆژنامە و فرۆشیاری سەر شەقامەکان نەبوون، رۆژنامەکان تەنیا بە ئابوونەکردن دەفرۆشان و ئەوەش گران بوو - نرخێ بەشداریکردنی سالاڵە بە پادەیی مووچەیی هەفتانەیی پیشەسازیکی لیھاتوو گران بوو. لە ساڵی ۱۸۳۰ هەموو رۆژنامەکانی ئەمریکا بە یەكەوێ نزیكە ۷۸ هەزار بەشداربوویان هەبوو. بەو پێیە کۆمپانیا و کۆمەڵەکانیش لە نیویاندا بوون و رەنگە هەر رۆژنامە یەك لەلایەن چەند کەسێکەوێ خوێندرا بیتەوێ، دەتوانرێت وا گریمانە بکێت کە خوێنەرانی سەدان هەزار کەس بوون. بەلام بە دنیایەوێ چەندین ملیۆن کەس هەرگیز دەرەتانی لێک کردنەوێ رۆژنامەیان نەبوو. ۳۱۰

کەواتە سەیر نییە دیموکراسی ئەمریکی لەو رۆژانەدا کاریکی سنووردار و دۆمەینی پیاوێ پێستە دەوڵەمەندەکان بوو. لە هەڵبژاردنی ساڵی ۱۸۲۴ کە ئادەمز سەرکەوتنی بەدەستەینا، لە کۆی دانیشتووانی پێگەیشتوو کە نزیكە

۳۱۰ Alexander Saxton, «Problems of Class and Race in the Origins of the Mass Circulation Press», American Quarterly ۳۶/۲ (Summer ۱۹۸۴), S. ۲۱۱ - ۲۴.

پنځ ملیون کهس بوون ته نیا یه ک ملیون و ۳۰۰ هزار
 ئه مریکی دهنکیان دا. به لام ته نیا ۳۵۲ هزار و ۷۸۰ هاوولاتی
 (له سده ۷۱ دانیشتوانی پیگه یشتو) له راستیدا سوودیان
 له م مافه وهرگرت. ئاده مز ته نانهت زورینه ی دهنکه کانیشی
 به ده ست نه هیئا. به هو ی هه ندیک تایبه تمه ندی سیسته می
 هه لېژاردنی ئه مریکاو، ته نیا به ۱۱۳ هزار و ۱۲۲ دهنک
 هه لېژردا و ره زامه ندی که متر له سده ۲۱ دانیشتوانی
 پیگه یشتو و سده ۱۱ کوی دانیشتوانی به ده سته یئا.^{۳۱۱} له و
 کاته دا له به ریتانیا ته نیا ۴۰۰ هزار کهس مافی دهنک دانیان
 هه بوون، که ده کاته نزیکه ی له سده ۱۶ دانیشتوانی
 پیگه یشتو. هه روه ها یه ک له سر سی کورسیه کانی
 په رله مان له ریگه ی هه لېژاردنه وه دیاری نه کرابوون.^{۳۱۲}

^{۳۱۱} »Presidential Election of ۱۸۲۴: A Resource Guide«, Library of Congress, abgerufen am ۱. Januar ۲۰۲۴, guides.loc.gov/presidential-election-1824;
 »Bicentennial Edition: Historical Statistics of the United States, Colonial Times to ۱۹۷۰«, U.S. Census Bureau, September ۱۹۷۰, abgerufen am ۲۰. Dezember ۲۰۲۳, www.census.gov/library/publications/1970/compendia/hist_stats_colonial-1970.html; Charles Tilly, Democracy (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۷), S. ۹۷ f. Zur Zahl der Wahlberechtigten im Jahr ۱۸۲۴ siehe Jerry L. Mashaw, Creating the Administrative Constitution: The Lost One Hundred Years of American Administrative Law (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۲), S. ۱۴۸; Ronald P. Formisano, For the People: American Populist Movements from the Revolution to the ۱۸۵۰s (Chapel Hill: University of North Carolina Press, ۲۰۰۸), S. ۱۴۲. Die Prozentzahlen sind Schätzungen und hängen davon ab, wie man »Erwachsenenalter« definiert.

^{۳۱۲} Colin Rallings/Michael Thrasher, British Electoral Facts, ۱۸۳۲ - ۲۰۱۲ (Hull: Biteback, ۲۰۱۲), S. ۸۷; John A. Phillips, The Great Reform Bill in the Boroughs (Oxford: Clarendon Press, ۱۹۹۲), S. ۲۹ f; Edward Hicks, »Uncontested Elections: Where and Why Do They Take Place?«, House of Commons Library, ۳۰. April ۲۰۱۹, commonslibrary.parliament.uk/uncontestedelections-where-and-why-do-they-take-place. Britische Volkszählungsdaten aus Abstract of the Answers and Returns

ئەم پرسیارە گەلیک پەواوە، ئایا لەم دۆخەدا دەتوانین باسی دیموکراسی بکەین؟ ئایا ئەمریکا بەراستی ولاتیکی دیموکراتیک دەبوو ئەگەر دەنگەدەران کۆیلەش بەشداری هەڵبژاردنیان کردبایە؟ (لە سەرەتای ساڵانی ۱۸۲۰ زیاتر لە یەک ملیۆن و نیو ئەمریکی کۆیلە بوون).^{۳۱۳} ئەمە بابەتیکە بۆ پێناسەکردن. لە ئەمریکاش چەمکی دیموکراسی لە سەرەتای سەدەی نۆزدەهەمدا وەک لە پۆلەندا-لیتوانیادا، پێژەیی بوو. وەک پیشتریش ئاماژەمان پێدا دیموکراسی و ئۆتوکراتی پەها (تەواو)ن، بەلکوو لەسەر سپیکترۆمیکی تایبەتی دەجووڵێنەو. لە سەرەتای سەدەی نۆزدەهەمدا، پەنگە ئەمریکا لە هەموو ولاتیکی گەورە دیکە لە کۆتایی دیموکراسی ئەم سپیکترۆمە نزیکتر بوو. لە ساڵی ۱۸۲۴ تەنیا یەک لە چواری ئەمریکییەکان پێگەیان پێدرا دەنگ بدەن، بەلام ئەو پلەیه زیاتر بوو لە ئیمپراتۆریەتی تزار، عوسمانی، یان ئیمپراتۆریەتی چین، کە بۆ دەنگدان هیچ داواکارییەکیان نەبوو.^{۳۱۴}

Made Pursuant to an Act: Passed in the Eleventh Year of the Reign of His Majesty King George IV (London: House of Commons, ۱۸۳۳), S. xii. Siehe www.google.co.uk/books/edition/_/zQFDAAAAcAAJ?hl=en&gbpv=. Daten vor ۱۸۴۱ siehe census.co.uk/pre-۱۸۴۱-census-information.

^{۳۱۳} »Census for ۱۸۲۰«, U.S. Census Bureau, abgerufen am ۳۰. Dezember ۲۰۲۳, www.census.gov/library/publications/۱۸۲۱/dec/۱۸۲۰a.html.

^{۳۱۴} Einschätzungen zur Demokratie der frühen Vereinigten Staaten siehe Danielle Allen, »Democracy vs. Republic«, in Democracies in America, hg. v. Berton Emerson/Gregory Laski (New York: Oxford University Press, ۲۰۲۲), S. ۱۷ - ۲۳; Daniel

جگە لەوێش وەك لەم بابەتەدا چەندین جار جەختمان لەسەر کردوووەتەو ئەمە تەنیا پەيوەندىي بە مافى دەنگدانەووە نىيە. هۆكارى گەلىك گرتگرت هەيە كە دەتوانى ئەمريكاى سالى ١٨٢٤ بە ديموكراسى ناوبنن: "ميكانيزمەكانى خۆكۆنترۆلکردن و خۆ راستکردنەو". باوكانى دامەزرىنەر ئىلھاميان لە پۆمى كۆن وەرگرتوو (تەنیا سەيرى ئەنجومەنى پيران و كاپيتۆل بكەن لە واشنتۆن) هەروەها باش ئاگادارى ئەوێش بوون كە كۆمارى پۆم لە كۆتاييدا بووئە ئيمپراتۆريەتێكى خۆسەپن. لە ترسى ئەوێ قەيسەريكى ئەمريكى شتىكى هاوشىو لە كۆمارەكەياندا نەكات، سىستەمىيان پەرەپیدا كە ميكانيزمەكانى خۆ راستکردنەو بەيەكەو دەبەستەو كە بە جياکردنەوێ دەسەلات ناسراو. ديارە ئازادى پۆژنامەگەريش پۆلىكى گرتگى گىراو. لە پۆمى كۆن، ميكانيزمەكانى خۆ راستکردنەو لەگەل گەورەبوون و بەرزبوونەوێ ژمارەى دانىشتوانى كۆمارەكە هەرسىيان هینا. لە ئەمريكا، تەكنۆلۆژى زانىارى مۆدىرن لەگەل ئازادى پۆژنامەگەريدا تىكەل بوو، لەگەل گەورەبوونەوێ وڵاتەكە لە زەريای ئەتلەسەو بۆ زەريای هيمن، يارمەتى بەردەوامبوون و مانەوێ ميكانيزمەكانى خۆ راستکردنەوێ پىكەينا. ئەم تەكنۆلۆژىيە وايكرد ئەمريكا

گه شه بکات و کویلیه تی هه لبوه شینیه وه و بیته ولاتیکی
دیموکراتیکی فراوانتر. وهک له بهشی دووه مدا بینیمان،
باوکانی دامه زرینه ره هه ندیک هه له ی جد دیان کرد- وهک
سه لماندنی کویلیه تی و بیبه شکردنی مافی دهنگدانی ژنان-
به لام ئه وان ئه وه ده رفهت و ئامرازانه شیان دا بین کرد که
نه وه کانی دواتر بتوانن بو راستکردنه وهی ئه وه له لانه به کاریان
بهین. ئه وه گرنگترین میراتی باوکانی دامه زرینه ره بوو بو
نه وه کانی داهاتوو.

سەدەى بېستەم: ديموكراسى جەماوەرىي و تۆتاليتارىزمى بەكۆمەل

رۆژنامەكان لە سەرەتادا تەنیا بۆلینگۆى سەردەمى میدیای گشتى بوون. لە ماوەى سەدەى نۆزدە و بېستەمدا دەسەلاتیان بەهۆى تەكنۆلۆژیای نوێ پەيوەندىي و گواستەنەوێ زانیاری وهك تەلەگراف، تەلەفون، تەلەفزیون، رادیو، هێلى ئاسن، كەشتى هەلم و فرۆكه، پەرە پێدا.

كاتىك ديمۆستينىس "Demosthenes" لە دەورووبەرى سالى ۳۵۰ ی پيش زاین لە ئاتینى پیتەخت وتاریكى گشتى پيشكەش كرد، بە پلهى يەكەم بۆ ئەو ئامادەبووانە بوو كه لە راستیدا لە ئاگورا "Agora" واتە بازارى ناوەندی ئاتینى پیتەخت كۆبوونەوه. كاتىك جۆن كوينسى ئادەمز لە سالى ۱۸۲۵ يەكەم لیدوانى حكومەتەكەى راگەياندا، قسەكانى بە خیرای ئەسپ بۆ دەورووبەرى ناوچەكە بۆلەبوونەوه. كاتىك ئەبراهام لىنكۆلن لە ۱۹ى تشرینی دووهمى ۱۸۶۳ وتارەكەى لە گیتىسبێرگ "Gettysburg" پيشكەش كرد، لیدوانەكەى لە رینگەى تەلەگراف و هێلى ئاسن و كەشتى هەلمەوه لە سەرانسەرى ئەمریکادا بۆلەبوونەوه. رۆژى دواتر رۆژنامەى

نيويۆرك تايمز^{٣١٥} و چەندىن رۆژنامەى دىكە لە مەين "Maine" هەو تا ئايۆوا "Iowa" وتارەكەيان وشە بە وشە چاپ كرد و بـلاويان كردەوه.^{٣١٦} وەك چۆن مـرؤف لە سىستەمىكى ديموكراسيدا چاوه‌روانى هەستىكى بەهيزى خۆ راستكردنەوه دەكات، وتارەكەى لينكۆلن بە گشتى بە چەپلە پيشوازي لىنەكرا بەلكوو مشتومرێكى زىندووى بەدواى خۆيدا هـيـنا. هەرحەندە زۆربەى رۆژنامەكان ستايشيان كرد، بەلام هەندىكيان رەخنەى تونديشان لىگرت. رۆژنامەى شيكاگو تايمز لە ٢٠ى تشرىنى دووهمدا نووسيويتى: "هەموو ئەمريكىيەك دەبـيـت لە شەرمەزاريدا سوور بـيـتەوه كاتىك لىدوانە گەمژانە، قوول و ئاواتخوازەكانى سەرۆك لينكۆلن دەخوينىتەوه"^{٣١٧}. "رۆژنامەى پاتريۆت و يونيون "The Patriot & Union" كە رۆژنامەىيەكى ناوچەىيە و بنكەكەى لە شارى هاريسپيرگ لە ويلايەتى پىنسىلفانيايە، گالته بە لىدوانە "گەمژانە"ەكەى لينكۆلن دەكات و هـيـواى

^{٣١٥} »The Heroes of July«, New York Times, ٢٠. November ١٨٦٣, www.nytimes.com/1863/11/20/archives/the-heroes-of-july-asolemn-and-imposing-event-dedication-of-the.html.

^{٣١٦} Abraham Lincoln/William H. Lambert, »The Gettysburg Address. When Written, How Received, Its True Form«, Pennsylvania Magazine of History and Biography ٣٣/٤ (١٩٠٩), S. ٣٨٥ - ٤٠٨, www.jstor.org/stable/20080482; Ronald F. Reid, »Newspaper Response to the Gettysburg Addresses«, Quarterly Journal of Speech ٥٣/١ (١٩٦٧), S. ٥٠ - ٦٠.

^{٣١٧} William Hanchett, »Abraham Lincoln and Father Abraham«, North American Review ٢٥١/٢ (١٩٦٦), S. ١٠ - ١٣, www.jstor.org/stable/20116343; Benjamin P. Thomas, Abraham Lincoln: A Biography (Carbondale: Southern Illinois University Press, ٢٠٠٨), S. ٤٠٣.

خواستوه "چارشیوکی له بیرچوونهوه به سه ریدا بکیشری٣١٨". هه رچه نده ولات له ناوه راستی شه ریکی ناوخودا بوو، به لام رۆژنامه نووسان ئازادیان هه بوو به ئاشکرا رهخه له سه روک کۆمار بگرن و ته نانهت گالته شی پێبکه ن.

دوای سه دهیه ک، ته کنۆلۆژیای زانیاری به رادهیه کی به رچاو به رزبۆوه. بۆ یه که مجار له میژوودا رینگه ی به کۆمه لیک مروف دا له ناوچه یه کی مه زندا هاوکات په یوه ندی به یه کتره وه بکه ن. له سالی ۱۹۶۰ نزیکه ی هه فتا ملیۆن ئه مریکی (له سه دا ۳۹ ی کۆی دانیشتووان) به شیوه یه کی راسته وخۆ له ته له فزیۆنه کانه وه سه یری گفتوگو ی نیوان سه روکایه تی ریحارد نیکسون و جۆن ئیف کینیدیان کرد و ملیۆنانی دیکه ش له رینگای رادۆکانه وه گوئیان لی راگرتن. ٣١٩

٣١٨ Martin Pengelly, »Pennsylvania Newspaper Retracts ۱۸۶۳ Criticism of Gettysburg Address«, Guardian, ۱۶. November ۲۰۱۳, www.theguardian.com/world/2013/nov/16/gettysburgaddress-retraction-newspaper-lincoln.

٣١٩ »Poll Shows 4th Debate Had Largest Audience«, New York Times, ۲۲. Oktober ۱۹۶۰, www.nytimes.com/1960/10/22/archives/poll-shows-4th-debate-had-largest-audience.html; Lionel C. Barrow Jr., »Factors Related to Attention to the First Kennedy - Nixon Debate«, Journal of Broadcasting ۵/۳ (۱۹۶۱), S. ۲۲۹ - ۳۸, doi.org/10.1080/088381561092809691961; Vito N. Silvestri, »Television's Interface with Kennedy, Nixon und Trump: Two Politicians and One TV Celebrity«, American Behavioral Scientist ۶۳/۷ (۲۰۱۹), S. ۹۷۱ - ۱۰۰۱, doi.org/10.1177/00۲۲۶۴۲۱۸۷۸۴۹۹۲. Laut Volkszählung des Jahres ۱۹۶۰ hatten die Vereinigten Staaten ۱۷۹ ۳۲۳ ۱۷۵ Einwohner. Siehe »۱۹۶۰ Census of Population: Advance Reports, Final Population Counts«, U.S. Census Bureau, ۱۵. November ۱۹۶۰, www.census.gov/library/publications/1960/dec/population.html.

بینەران و گوئیگران تەنانت پۆیست نەبوو لە مالی خۆیان
بینە دەرەو – تەنیا دەبوو قامکیان بە دوگمەیه کەوێ بنین.
لێرەبەولاو دیموکراسی لە کۆمەلگا جەماوەرییەکانیشدا
گونجاو بوو. ملیۆنان مڕۆف کە هەزاران مایل لەیه کترەو
دوور بوون توانیان ئاگاداری مشتومری مانادار لەسەر پرسە
خیرا پەرەسەندووێ کانی پۆژانەیان بن. لە سالی ۱۹۶۰دا
هەموو ئەمریکییە پێگەیشتووێ کان لە پرووی تیۆریەو مافی
دەنگدانیان هەبوو و هەرچەندە هیشتا ملیۆنان رەشپۆست
و گروپە بێمافیە کانی دیکە رینگریان لێدە کرا بەشداری بکەن،
نزیکیە حەفتا ملیۆن (نزیکیە لەسەدا ۶۴ ی دەنگدەران)
ئەو مافەیان بە کارهێنا. ۳۲۰

وێک هەمیشە پۆیستە ئاگاداری دیتەرمینیزی تیکنۆلۆژی
بین و بە پەلە بەو ئەنجامە نەگەین کە سەرھەلانی گشتی
میدیایان بە شیۆیەکی ئوتوماتیکی بووێ تە ھۆی
سەرھەلانی دیموکراسی جەماوەری. دیارە میدیای گشتی،
دیموکراسی جەماوەری گونجاو کرد، بەلام ئەوان دۆخی
لەباریان بۆ فۆرمەکانیتری حکومەتیش گونجاو کرد. لە
سەرروی هەمووشیانەو تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدێرن دەرگا
و دەروازە بەرووی تۆتالیتاریزی جەماوەریشدا کردەو.

۳۲۰ »National Turnout Rates, ۱۷۸۹ – Present«, U.S. Elections Project, abgerufen am ۲. Januar ۲۰۲۴, www.electproject.org/national-1789-present; Renalia DuBose, »Voter Suppression: A Recent Phenomenon or an American Legacy?«, University of Baltimore Law Review ۵۰/۲ (۲۰۲۱), Artikel ۲.

نەك هەر نیکسۆن و کینیدی، بەلکوو ستالین و خروشچوفیش توانیان لە ڕێگەی رادووو بۆچوونەکانی خۆیان بە دانیشتووان بگەینن و هاوکاتیش لە نیوان فلادیقۆستۆک و کالینینگراددا سەدان ملیۆن کەس ئاگادار بکەنەو. جگە لەوەش رۆژانە لە ڕێگەی تەلەفۆن و تەلەگرافەو پۆلیسی نەینی ملیۆنان راپۆرتی زانیاریان لە سیخۆرەکانیان وەرگرتوو. ئەگەر رۆژنامەیەك لە فلادیقۆستۆک یان کالینینگراد قسەکانی سەرۆکی دەولەت و حیزبی بە گەمژانە وەسف کردبا (وەك ئەوێ لە وتاری گیتیسبورگی لینکۆلندا روویدا)، ئەوا رەنگە هەموو کارمەندەکان، لە سەرنوسەرەو تا تایپکەر، دەبوو سەردانیکی ئیدارەیی ئەمەنی "KGB" بکەن.

کورتە میژوویه کی تۆتالیتاریزم

سیستمە تۆتالیتارییه کان بانگەشە ی بێ هەلەبوونی خۆیان دەکەن و هەولەدەدن ورده کاری ژیا نی خەلک کۆنترۆل بکەن و خۆ لە کاروباریاندا تیهه لقوتین. پێش داهینانی تەلەگراف و رادیۆ و تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدیرن، رژیمی تۆتالیتاری لە کۆمەلگا جەماوەرییه کاندای شتیکی نەگونجاو بوو. ئیمپراتۆری رۆمی، خەلیفە ی عەباسی و خانی مەغۆل زۆرجار خۆسەپینکی ببەزەیی بوون کە خۆیان بە بێ هەلە دەزانی، بەلام ئەو میکانیزمە پیویستەیان نەبوو بۆ ئەو هی کۆمەلگا جەماوەرییه کان بخەنە ژێر کۆنترۆلی هەمەلایەنە ی خۆیانەوه.

بۆ تیگەیشتن لەمە، پیویستە لە جیاوازی نیوان رژیمە تۆتالیتارییه کان و رژیمە خۆسەپینەکانی کەمتر زیدەرۆ تی بگەین. لە تۆرپکی خۆسەپیندا هیچ سنوورپکی یاسایی بۆ ئیرادە ی حاکم دانەنراوه، بەلام سنووری تەکنیکی گەلیک

زۆره. زۆریک لەو سنوورە تەکنیکیانە لە تۆریکی تۆتالیتاریدا
بوونیان نییه.^{۳۲۱}

لە ڕژیمە خۆسەپینەکانی وەک ئیمپراتۆریەتی رۆمی،
عەباسی یان مەغولدا، فەرمانرەواکان دەیاننوانی هەرکەسێکی
پێیانخۆشایە بیکوژن و ئەگەر یاسایەکی لەسەر مەیلیان
نەبوا، دەیاننوانی پشتگوێ بخەن یان بیگوژن. بۆ نموونە
قەیسەر نیرۆ، ئەگریپینا "Agrippina" ی دایکی و ئۆکتافیا
"Octavia" ی هاوسەری کوشت و سینیکا "Seneca" ی
پاھینەرەکی ناچار کرد خۆی بکوژێت. ئەو وایکرد کە
پێزدارترین و بەهێزترین ئەرستۆکراتەکانی رۆمی بکوژرێن یان
دەربەدەر بکێن تەنیا لەبەر ئەوەی دژایەتیان دەربڕیبوو یان
گالتهیان پیکردبوو.^{۳۲۲}

بەلام هەرچەندە خۆسەپینەکانی وەک نیرۆ دەیاننوانی
هەرکەسێک بکوژن کە کارێکی دژ بەوانی کردبێ یان شتیکی
گوتبێ، بەلام هیچ ڕینگەیهکیان نەبوو بۆ کۆنترۆلی زۆریە

^{۳۲۱} Die folgenden Ausführungen zum Totalitarismus basieren auf klassischen Texten wie Hannah Arendt, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft* (Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt, ۱۹۵۵); Carl Joachim Friedrich/Zbigniew Brzezinski, *Totalitäre Diktatur* (Stuttgart: Kohlhammer, ۱۹۵۷); Karl R. Popper, *Die offene Gesellschaft und ihre Feinde* (München: Francke, ۱۹۵۷); Juan José Linz, *Totalitarian and Authoritarian Regimes* (Boulder, Colo.: Lynne Rienner, ۱۹۷۵). Siehe auch neuere Interpretationen, insbes. Gessen, *Future Is History*, und Marlies Glasius, »What Authoritarianism Is ... and Is Not: A Practice Perspective«, *International Affairs* ۹۴/۳ (۲۰۱۸), S. ۵۱۵ - ۲۳.

^{۳۲۲} Vasily Rudich, *Political Dissidence Under Nero* (London: Routledge, ۱۹۹۳), S. XXX.

خه لکی ئیمپراتوریه ته که یان که چی ده کهن و چی ده لئن. له
رووی تیوریه وه نیرو دهیتوانی سزای توند به سهر ههر
هاولاتییه کدا بسه پیښت که ره خنه ی لی گرتبیت یان
سوکایه تی پې کردې. به لام هیچ ئامرازکی ته کنیکی نه بوو بو
جیبه جیکردنی کاری لهو شیوهیه. میژوونووسانی رومی وهک
تاسیتوس "Tacitus" نیرو به سته مکاریکی خوینرژ وهسف
ده کهن که به زهبری تیروری بی وینه ی خوی حوکمرانی
کردووه. به لام تیرور سنووری هه بوو. هه رچه نده قه یسه ر
ژماره یهک له ئەندامانی خیزانه که ی، ئه رستوکرات و
سیناتوره کانی له ناوبرد، به لام مروفی رومی ئاسای له
دهوربه ری ناوچه گه وره کانی شاره کان و دانیشتوانی
پاریزگان له شاری دووری وهک قودس "Jerusalem" و
لوندینیوم "Londinium" ده یانتوانی زور ئازادانه تر بیروپای
خویان ده ریرن. ۳۲۳

له به رامبه ردا پرژیمه توتالیتارییه مؤدیرنه کانی وهک یه کیتی
سوفیه تی ستالینیستی، تیروریان به قه باره یه کی ته واو جیاواز
به ریوه برد. توتالیتاریزم بریتی بوو له هه ولدان بو
کونترۆلکردنی ئەو کارانه ی ههر مروفتیک له سه رانسه ری
ولتدا ده یانکرد و ده یانگوت و ره نگه ته نانه ت کونترۆلی ئەو

۳۲۳ Siehe zum Beispiel Tacitus, Annales, ۱۴, ۶۰. Siehe auch John F. Drinkwater, Nero: Emperor and Court (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۹); T. E. J. Wiedemann, »Tiberius to Nero«, in Bowman, Champlin und Lintott, Cambridge Ancient History, S. ۱۹۸ - ۲۵۵.

بەرۆكانەى لە ھەر ساتیکدا بیرى لێدەکرایەو ە یان ھەستى پێدەکرا. نیرۆ تەنیا دەیتوانى خەون بەو کۆنترۆڵە گشتییەو ە بینیت چونکە ئامرازى کۆنترۆلى خەلکى بە ھىچ شێو ە یە ک لەدەستدا نەبوو. بەھۆى سنوورداربوونى وەرگرتنى داھاتى باج لە دۆخى ئابوورى رۆم کە لەو سەردەمەدا تەنیا بواری کشتوکالى زالى بوو، نیرۆ تەنیا دەیتوانى چەند کەسێک لای خۆى دابمەزینیت. ھەرچەندە توانى لە ئاھەنگەکانى سیناتۆرەکانى رۆمدا سیخۆر دابمەزینیت، بەلام تەنیا توانى نزیکەى ۱۰ ھەزار کارمەند و بەرپۆ ە بەرى ئیمپراتۆرى^{۳۲۴} دابمەزینى و بۆ کۆنترۆلکردنى باقى ئیمپراتۆریەتە کە ۳۵۰ ھەزار سەربازى ھەبوو^{۳۲۵} و ئەو تەکنۆلۆژیایەى نەبوو کە بە خیرایى پەيوەندییان لەگەڵدا بکات.

لەو ەش قورستەر بۆ نیرۆ و قەیسەرەکانى تر نەتوانى گارانتيکردنى سۆزدارى و کۆنترۆلى بەرپۆ ە بەر و سەربازەکان بوو بۆ ئەو ەى بتوانن بە باشى خزمەتەکانیان بەرپۆ ە بەرن. بە پێچەوانەى لودویگى شانزەھەم "Ludwig XVI"، نیکۆلای چۆشیسکو "Nicolae Ceaușescu" یان حوسنى موبارەک، ھىچ قەیسەرێکى رۆمى لە رێگای شۆرشىکى دیموکراسى نەرووخینرا.

^{۳۲۴} Carlos F. Noreña, »Nero's Imperial Administration«, in The Cambridge Companion to the Age of Nero, hg. v. Shadi Bartsch/Kirk Freudenburg/Cedric Littlewood (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۷), S. ۴۸ - ۶۲.

^{۳۲۵} Siehe Nigel Pollard, »The Roman Army«, in A Companion to the Roman Empire, hg. v. David Potter (Malden, Mass.: Blackwell, ۲۰۱۰), S. ۲۰۶ - ۲۷; Noreña, »Nero's Imperial Administration«, S. ۵۱.

لە بەرامبەردا دەیان ژنەرال، ئەفسەر، پاسەوان یان خزم و
کەسوکاری خۆیان کوژران.^{۳۲۶} نیرۆ خۆی بوو بە قوربانی
راپەرینیکی گالبا، لە لایەن حاکی شارە کە هیسپانیا "Hispania".
دوای شەش مانگ، گالبا "Galba" لە لایەن ئۆتۆ "Otho"،
حاکی لوسیتانیا "Lusitania" رووخێرا. دوای سێ مانگتر ئۆتۆ
لە لایەن فیتیلیۆس "Vittelius" فەرماندە سوپای راین
"Rhein" لە پۆستە کە ی دوورخراوە. فیتیلیۆس بۆ ماوەی
هەشت مانگ خۆراگری کرد پیش ئەوەی لە لایەن
فیسپاسیان "Vespasian" فەرماندە سوپای "Judäa" شکستی
پێبھێنرێت و بکوژرێت. گەورەترین مەترسی پێشەیی بۆ
قەیسەرەکانی رۆم ھەروەھا ھەموو خۆسەپینەکانی پیش
سەردەمی مۆدیۆن تیرۆرکردن بوو لە لایەن ژێردەستە
یاخیبووەکانیانەو.

رووبەر و ووستانیکی مەزن بوو بۆ قەیسەر، خەلیفە، شا و
پاشاکان کە ژێردەستەکانیان لە ژێر کۆنترۆڵدا بەیڵنەو. بۆیە
سەرنجیان زیاتر لە سەر کۆنترۆڵکردنی سەرباز و سیستەمی
باج بوو. دیارە قەیسەری رۆم بەراستی دەسەڵاتی
دەستوەردانیان لە کاروباری ھەر پارێزگایەکیان شارێکدا

^{۳۲۶} Fik Meijer, *Emperors Don't Die in Bed* (London: Routledge, ۲۰۰۴); Joseph Homer Saleh, «Statistical Reliability Analysis for a Most Dangerous Occupation: Roman Emperor», Palgrave Communications ۵/۱۵۵ (۲۰۱۹), doi.org/۱۰.۱۰۵۷/s۴۱۵۹۹-۰۱۹-۰۳۶۶-y; Francois Retief/Louise Cilliers, «Causes of Death Among the Caesars (۲۷ BC – AD ۴۷۶)», Acta Theologica ۲۶/۲ (۲۰۱۰), www.doi.org/۱۰.۴۳۱۴/actat.v۲۶i۲.۵۲۵۶۵.

هەبوو و هەندیکجاریش لە راستیدا سوودیان لەم دەسەلاتە وەرگرتوو، بەلام ئەمە زۆرجار تەنیا کاتیک پوویداوە کە لەلایەن شارێک یان بەرپرسیکەو داوای لیکراپی،^{٣٢٧} نەک وەک بەشیک لە پلانیک پینج ساڵە تۆتالیتاری سەرتاسەری. نیرۆ هیچ بەرژەوەندییەکی نەبوو دەستوەردان لە ژیاڵی پۆژانەکی کەرسوار لە پۆمپیۆ یان شوانیک لە بەریتانیا، یان گوئگری قسە خوێشەکانیان بێت. نیرۆ ئەو کاتە دڵخۆش بوو مەرووف باجەکانیان بدەن و بەرگری لەهەنبەر فەرمانەکانی نەکەن.

^{٣٢٧} Millar, Emperor in the Roman World. Siehe auch Peter Eich, »Center and Periphery: Administrative Communication in Roman Imperial Times«, in Rome, a City and Its Empire in Perspective: The Impact of the Roman World Through Fergus Millar's Research, hg. v. Stéphane Benoist (Leiden: Brill, ٢٠١٢), S. ٨٥ - ١٠٨; Benjamin Kelly, Petitions, Litigation, and Social Control in Roman Egypt (New York: Oxford University Press, ٢٠١١); Harry Sidebottom, The Mad Emperor: Heliogabalus and the Decadence of Rome (London: Oneworld, ٢٠٢٣).

سپارتا "Sparta" و کین "Qin"

هەندیک لە میژوونووسان بانگەشە ی ئەو دەکەن کە لە سەردەمی کۆندا سەرەرای سنوورداریوونی تەکنۆلۆژیا، هەوڵی دامەزراندنی پڕیمی تۆتالیتاری دراو. ئەو دەوڵەتە ی زۆرتەین جار وەک بەلگە ئاماژە ی پێ دەکەیت، سپارتایە "Sparta". بە یی ئەم بۆچوونە سپارتانەکان لە لایەن پڕیمیکی تۆتالیتارییەو بە ڕێوەدەچوو کە دەستیوەردانی لە هەموو لایەنەکانی ژیا نی کۆمەڵدا دەکرد، هەر لە هەلژاردنی هاوبەشەو تا چلۆنایەتی خواردنی خوراکیان. بە دنیایەو پڕیمی سپارتاکان زیدەرۆ بوون، بەلام هەندیک میکانیزی خۆ راستکردنەویشی هەبوو کە ڕیگری لە هەر تاکیک یان گروپیک دەکرد دەست بەسەر دەسەڵاتدا بگەیت. دەسەڵاتی سیاسی بەسەر دوو پاشا، پینج ئیفۆر "Ephoren" (بەرپرسیانی سەرپەرشتیاری هەلژێردراو)، ۲۸ ئەندامی ئەنجومەنی پیران و مەجلیسی جەماوەرییدا دا بەشکرا بوو. بپارە گەنگەکان – وەک ئەو ی ئایا سپارتا دەبوو بچیتە شەرەو یان نا – زۆرجار لە مشتومری گەرمی گشتیدا بەرپۆوەدەچوو.

بەلام بۆچوونمان لەسەر رێژی سپارتا هەرحییەکی بێت، هەروەک نەبوونی تەکنۆلۆژیا، دیموکراسی ئاتینیان لە یەک شاردنەوەی سنوورداری کردبوو، بە هەمان شێوە ئەزموونی سیاسی سپارتاشیان سنوورداری کرد. دواى سەرکەوتنێکیان لە شەری پیلۆپۆنیسدا، لە چەندین شار بێکەیی سەربازیان دامەزراند و فەرمانرەوای خۆیان دیاری کرد و داوای ئەوەیان دەکرد لەکەچی سیاسەتی دەرەوای خۆیان بن و باج بە دەولەتی سپارتا بدەن. بەلام بە پێچەوانەی یەکیی سۆفیهت لە دواى شەری جیهانی دووهم، سپارتا لە دواى شەری پیلۆپۆنیسیاوە هەوڵی فراوانکردن یان هەناردەکردنی سیستەمەکەی نەدا. سپارتا نەیدەتوانی تۆڕیکی زانیاری گەورە و چڕ دروست بکات کە بتوانێت ژبانی خەلکی ئاسایی لە هەموو گوندیکی یۆنانیدا کۆنترۆڵ بکات.^{٣٢٨}

^{٣٢٨} Paul Cartledge, *The Spartans: The World of the Warrior-Heroes of Ancient Greece, from Utopia to Crisis and Collapse* (New York: Vintage Books, ٢٠٠٤); Stephen Hodkinson, «Sparta: An Exceptional Domination of State over Society?», in *A Companion to Sparta*, hg. v. Anton Powell (Hoboken, N.J.: Wiley-Blackwell, ٢٠١٧), S. ٢٩ - ٥٧; Anton Powell, «Sparta: Reconstructing History from Secrecy, Lies, and Myth», in Powell, *Companion to Sparta*, S. ١ - ٢٨; Michael Whitby, «Two Shadows: Images of Spartans and Helots», in *The Shadow of Sparta*, hg. v. Anton Powell/Stephen Hodkinson (London: Routledge, ٢٠٠٢), S. ٨٧ - ١٢٦; M. G. L. Cooley (Hg.), *Sparta* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ٢٠٢٣), S. ١٤٦ - ٢٢٥; Sean R. Jensen/Thomas J. Figueira, «Peloponnesian League», in Bagnall u. a., *Encyclopedia of Ancient History*; D. M. Lewis, «Sparta as Victor», in *The Cambridge Ancient History*, hg. v. D. M. Lewis u. a. (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ١٩٩٤), S. ٢٤ - ٤٤.

پهنگه پروره په کی توتالیتاری گه وره تر پروره ی سه لاسه ی کین بوو بیت له چینی کون (۲۲۱ - ۲۰۶ پیش زایین). دوی سه رکه وتن به سر دهوله ته شهرکه ره کانیترا، دامه زینه ری خانه دانه که، کین شیهوانگدی "Qin Shihuangdi" فه رمانره وایی ئیمپراتوریه تیکی مه زنی کرد که چهن دین ملیون ره عیه ت و چهن دین نه ته وه، زمان و نه ریتی ناوچه یی و نوخبه ی له خو گرتبوو. بو چه سپاندنی ده سه لاتی خو، سه لاسه ی چینی سه رکه وتوو هه ولیدا نهو زله یزه ناوچه ییانه ی که ده یانتوانی ببنه مه ترسی له سر ده سه لاته که ی، له ناو به ری. ده ستی به سر زهوی و مالی شازاده کانی ناوچه که دا گرت و ناچاری کردن روو له شیانانگی "Xianyang" پیته خت بکه ن بو نه وه ی بنکه ی ده سه لاتیان لی زهوت کات و به وردی چاوه دیریان بکات.

جگه له وهش رژیمی کین هه لمه تیکی بیبه زه ییانه ی ناوه ندگه رای و ستاندارد کردنی ده ست پیکرد. رینووسیکی ساده، دراو، کیش و یه که ی درژی یه کسانی له سه رانسه ری ئیمپراتوریه ته که دا هاوتا کرد. توریکی ریگاو بانی دروست کرد که له شیانانگه وه ده ست پیکرد، له گه ل میوانخانه ی ستاندارد، ویستگه و بنکه ی کونترولی سه ربازی. هه رکه سیک بیویستایه ها توچوی ناو پیته خت یان هه ریمیکتر بکات، پیویستی به مؤله تی نووسراو هه بوو. ته نانه ت پانای

پېنگاگانش ستاندارد كرابوون بۆ ئەوھى ھەموو داشقە و
فەيتوونەكان بتوان لە شوئىنكى ديارىكراودا تىپەر بن.

ئىتر كارى كشتوكالى پۇژانە بايە يان ھاوسەرگىرى، ھەموو
شتىك دەبوو لە خزمەت بە ئامانجى سەربازىدا بىت. ئەو
چەشنە دىسىپلىنەى پۆم بەھۆيەو لە شكرەكانى تارومار
كردبوو، كىن داواى شتىكى ھاوچەشن لە ھەموو دانىشتوان
دەكرد. رادەى زىدەرپۆي ئەم سىستەمە بە ياسايەك
دەردەكەويت كە سزای بۆ چاودىرانى كەمتەرخەمى كۆگاگانی
دانەوئىلە ديارى كردبوو. بە وردى ديارى كرابوو ژمارەى كونى
جرجەمشك لە تەويلە و شوئىنى راگرتنى دانەوئىلەكان بە چ
تاوانىك سزا دەدرىن. "بۆ سى كونى جرجەمشك يان زياتر
سزاكە كړىنى قەلغانىك بوو بۆ سوپا، بۆ دوو كون يان كەمتر
سەرزەنشكردن بوو. سى كونه مشك بە يەك كونه
جرجەمشك دادەنرا." ۳۲۹

بۆ بەھىزكردنى سىستەمى تۆتالىتارىي خۆى، كىن ھەموو
كۆمەلگەكەى مىليتارىزە كردبوو. ھەر راھىنانىك سەر بە
يەكەيەكى پىنج كەسى بوو. ئەم يەكانە بۆ پىكھاتەى گەورەتر
پىكدەخران، لە گوندەكانەو تا كۆمەلگەكانى (xiang) و
پارزىگەكان (xian) تا فەرماندە گەورەكانى (jun) تەواوى

۳۲۹ Mark Edward Lewis, *The Early Chinese Empires: Qin and Han* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, ۲۰۱۰), S. ۱۰۹.

ئیمپراتوریه ته که ریځه ی پښه ده درا کهس به مه یلی خوی
جلوبه رگ بگوری؛ هم کاره هینده زیده پوی تیدا کرا که
مروث ته نیا به وهگرتنی مؤله تی نووسراوه دهیتوانی شه ویک
میوانداری هاوریکانی بکات.

وهک یاسای سهر بازی هه موو مروثی پښه یشتوو
پله یه کی تایبه ت به خوی هه بوو. گوپرایه لی له هه نبر
ده و له ت به بهر زکړدنه وهی پله پاداشت ده درا که سوودی
ئابووری و یاسای بویان هه بوو. به لام سهر پچیکردن له
فه رمانه کان به دابه زینی پله و تاوانی دیکه سزا دهران.
ئه ندامانی ههر پیکهاته یه ک چاودیری ئه وانیتریان ده کرد و
ئه گهر یه کیکیان هه له ی کردبایه هه موویان سزا دهران.
هه رکه سیک نه ییتوانیا یان نه یویستبایه راپورتی تاوانباریک
بدات، ته نانه ت خزمیکیشی، ده توانرا له سیداره بدریت. له
به رامبه ردا، زانیاریده ره کان به بهر زکړدنه وهی پله و سوودی
دیکه خه لات ده کران.

پوون نییه ریژیم تا چ راده یه ک له جیبه جیکردنی ئه و
رپوشوینه توتالیتاریانه دا سهرکه وتوو بووبن، چونکه
یروکراته کان زورچار هه ز ده کهن یاسا و ریسای ئالوز
دابه یتن که دواتر ناتوانریت جیبه جی بکریت. ئایا له راستیدا
به رپرسیانی به ویژدان به هه موو ئیمپراتوریه تی چیندا گه شتیان
کردوو به ژماردنی کونه مشک و جرحه مشکه کانی هه موو

تەویله و شوینی راگرتنی دانەوێله؟ ئایا جووتیارانی هەموو گوندیکی شاخاوی، هەرچەندە دوور بووبن، لە راستیدا خۆیان رێکخستووە بۆ یەکیەکی پێنج کەسی؟ بەدنیاییهوه نا. سەرەرای ئەوەش، تەماحە تۆتالیتارییه کانی کین لە هەموو ئیمپراتۆریهتیکی کۆن و پیشووی خۆی تیپەر بوو.

تەنانەت کین هەولیدا بیر و هەستی رەعیەتەکانیشی کۆنترۆڵ بکات. لە سەر دەمی شەری دەوڵەتانی دەورووبەردا بیرمەندانی چینی لە ئازادییهکی زۆر بەهەرمەند بوون و پەرەیان بە ئایدۆلۆژیا و فەلسەفەی جۆراوجۆر دەدا. دواي سەرکەوتنی، کین باوەری یاسای بۆ پلەي عەقیدەي دەوڵەتي فەرمی بەرز کردەوه. بە بروای بیرمەندانی یاسای، مەرووف لە سروشتیهوه تەماحکار، دڕندە و خۆپەرست بووه. ئەوان جەختیان لەسەر پێویستی کۆنترۆڵکردنی توند و تیژ دەکردهوه، سیستمی پاداشت و سزایان وەک کاریگەرترین ئامراز بۆ گەیشتن بەم کارە پێشنیار کرد و پێیان وابوو ئەخلاق نابێت سنوور بۆ دەسەلاتی دەوڵەت دیاری بکات. هەرکەسێک دەسەلاتی بایە مافی هەبوو، خۆشگوزەرائی دەوڵەتیش بە دەستەوه گرتنی بەرزترین ماف بوو. چینهکان فەلسەفەکانیتری وەک کونفوسیۆس "Konfuzianismus" و تائۆیزم "Taoismus" یان قەدەخە کردبوو چونکە بۆچوونیکی بالائریان بۆ مەرووفایەتي هەبوو و جەختیان لەسەر ژیری و

ناشتی ده کرده وه نه ک توندوتیژی. ۳۳۰ ئەو کتیبانه ی ئەو چه شنه بۆچوونه یان بلاوده کرده وه، ههروه ها ئەو کتیبانه ی له روانگه ی میژووی فهرمی چیندا نه ده گونجان، قه ده خه کران. ۳۳۱

کاتیک زانایه ک پێشنیاری کرد که کین شیهوانگدی وه ک نمونه ی دامه زڕینه ری سه لاسه ی ژۆو "Zhou" ده سه لاتی ده و له ت لامه رکه زی بکات، لی سی "Li Si" وه زیری سه ره کی ئەو له وه لامدا وتویه زاناکان ده بێت واز له ره خنه گرتن له دامه زراوه نوێیه کان و ئایدیالیزه کردنی رابردوو بێن. حکومه ت ده ستی به سه ر هه موو ئەو کتیبانه دا گرت که به سه ر رابردوو یاندا هه لده گوت یان ره خنه یان له چینه کان ده گرت. ئەم ده قه کێشه دارانه له کتیبخانه ی ئیمپراتۆریدا هه لگیرابوون، و ته نیا له لایه ن زانایانی فه رمیه وه ده توانرا بخوێزێنه وه. ۳۳۲

۳۳۰ Fu, China's Legalists, S. ۶, ۱۲, ۲۳, ۲۸.

۳۳۱ Xinzhong Yao, An Introduction to Confucianism (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۰), S. ۵۵, ۱۸۷ - ۲۱۳; Chad Hansen, «Daoism», in The Stanford Encyclopedia of Philosophy, hg. v. Edward N. Zalta, Spring ۲۰۲۰, abgerufen am ۲. Januar ۲۰۲۵, <https://plato.stanford.edu/cgi-bin/encyclopedia/archinfo.cgi?entry=daoism>.

۳۳۲ Sima Qian/Raymond Dawson/K. E. Brashier, The First Emperor: Selections from the Historical Records (Oxford: Oxford University Press, ۲۰۰۷), S. ۷۴ f.; Lewis, Early Chinese Empires; Frances Wood, China's First Emperor and His Terra-Cotta Warriors (New York: St. Martin's Press, ۲۰۰۸), S. ۸۱ f.; Sarah Allan, Buried Ideas: Legends of Abdication and Ideal Government in Early Chinese Bamboo-Slip Manuscripts (Albany: State University of New York Press, ۲۰۱۵), S. ۲۲; Anthony J.

رەنگە ئىمپراتۇرىيە تى كىن گەرەتەن تاقىكرەنەۋە تۇتالىتارى سەردەمى پېش مۇدىرنىيەت بوۋىت، بەلام ھەر ئەم ئاۋاتانە بوۋنە ھۆكارى روۋخانى. ھەۋلەدان بۇ سەركردايە تىكرەنە چەندىن ملىۋن كەس لەسەر ھەلسۈكەۋى سەربازى و چركردەنەۋە ھەموو سەرچاۋەكان لە پىناو سوۋدى سەربازى، بوۋە ھۆى كېشەى ئابوۋرى گەلىك توند و بەفېرۋدان و نارەزاي بەربلاۋى كۆمەل. ياسا توندەرەۋەكانى رېژىم، دوزمنايەتتەيەكەى بەرامبەر بە نوخبە ناۋچەيەكان و تەماحى باج و رېبازى سەربازى، نارەزاي زياترى خەلىكى پەرەپېدا. جگە لەۋەش، سەرچاۋە سنووردارەكانى كۆمەلگەيەكى كشتوكالى رېگەى نەدەدا ئەو مىكانىزمە بېرۋكراتى و سەربازىيە بىيات بىرېت كە بۇ سەركوتكرەنە ھەر بەرخۇدانىك پېۋىستى پىي ھەبوو. ناكارامەي تەكنۇلۇژىيە زانىارىيە واىكرەكە لە پىتەختى دوۋرەۋە كۆنترۇلكرەنە ھەموو شارۋچكە و گوندىكى ئىمپراتۇرىيەتەكە مەھال بېت. كەۋاتە سەير نەبوو كە لە سالى ۲۰۹ پېش زابىن زنجىرەيەك راپەرىن سەريھەلدا، كە نوخبە ناۋچەيەكان و ھەرۋەھا جوۋتيارانى نارازى و تەنانەت ھەندىك لە بەرپرسە نوپىەكانى ئىمپراتۇرىيەكەش تىيدا بەشدار بوۋن.

بەگوێرە ی راپۆرتیک، یە کەم راپەرین لەو کاتەو دەستی پیکرد کە کۆمەلێک وەرزیڕ بەمەبەستی بەرپۆهبردنی کاری زۆرەملی رەوانە ی ناوچە یەکی سنووری کرابوون و بەهۆی بارانیکی زۆر و لافاوووە لە رێگادا مابوونەووە. وەرزیڕان ترسی ئەووەیان هەبوو لەسەر کەمتەرخەمی ئەرکە کەیان لە سێدارە بدرێن و هیچ شتێکیان بۆ لەدەستدان پێنەمابوو. گەلێک یاخیبووی دیکەش بە خێرای پەنجەندیان بەیە کەووە گرت. پانزە ساڵ دوا ی سەرکەوتنی کین، ئیمپراتۆریەتە کە ی لە ژێر قورسای تەماحە تۆتالیتارییەکانی خۆیدا دارما و بەسەر هەژدە دەوڵەتدا دابەش کرا.

دوا ی چەندین شەری درێژخایەن، هان "Han" هەکان جارێکتر ئیمپراتۆریەتە کەیان یە کخست و خانەدانیکی نوێیان دامەزراند. ئەوان گەلێک واقعیبێتر بوون و کەمتر زێدەرۆیان دەکرد. قەیسەرەکانی بە شیوەیەکی خۆسەپێنانە حوکمرانیان دەکرد، بەلام تۆتالیتاریای نەبوون. هەرۆهە سەرەرای ئەو ی پێیان وابوو دەسەلاتیان بۆ سنوورە، بەلام دەستوەردانیان لە ژیا نی خەلکدا نەدەکرد. داواکاری یاساییانە ی چاودێری و کۆنترۆلکردنیان رەتکردەو و پرویان لە کۆنفۆسیۆسیزم کرد کە مەروفی دڵسۆزانە و بەرپرسیارانە فیڕی هەلسوکهوتی قەناعەتپێکەری ئەخلاق ناوہکی دەکرد.

ههروهک حاکمانی رۆمی، قهیسهرهکانی "هان" ههولیاندا تهنیا ههندیک لایهنی کۆمه لگا له ناوهندهوه کۆنترۆل بکه و ئۆتۆنۆمیه کی به رفراوانیان به ئاغا و پیکهاتهکانی پارێزگاگان بدهن. بههۆی نهبوون یان سنوورداریبوونی تهکنۆلۆژیای زانیاریهوه، ئیمپراتۆریه تهکانی رۆم و چین روویان له خۆسهپینی ناتۆتالیتاری کرد.^{۳۳۳} رهنگه کین خهونی به تۆتالیتاریزمهوه بینیی، بهلام بۆ جیه جیکردنی دهبوو چاوهڕێی پهرسهندنێ تهکنۆلۆژیای مۆدیرن بکات.

^{۳۳۳} Zu Qin/Han-Reichen siehe Lewis, *Early Chinese Empires*, Kap. ۱ - ۳; Julie M. Segraves, »China: Han Empire«, in *The Oxford Companion to Archeology*, Bd. ۱, hg. v. Neil Asher Silberman (New York: Oxford University Press, ۲۰۱۲); Robin D. S. Yates, »Social Status in the Ch' in: Evidence from the Yun- Men Legal Documents. Part One: Commoners«, *Harvard Journal of Asiatic Studies* ۴۷/۱ (۱۹۸۷), S. ۱۹۷ - ۲۳۷; Robin D. S. Yates, »State Control of Bureaucrats Under the Qin: Techniques and Procedures«, *Early China* ۲۰ (۱۹۹۵), S. ۳۳۱ - ۶۵; Ernest Caldwell, *Writing Chinese Laws: The Form and Function of Legal Statutes Found in the Qin Shuihudi Corpus* (London: Routledge, ۲۰۱۸); Anthony François Paulus Hulsewé, *Remnants of Ch' in Law: An Annotated Translation of the Ch' in Legal and Administrative Rules of the ۳rd century BC Discovered in Yünmeng Prefecture, Hu-pei Province*, in ۱۹۷۵ (Leiden: Brill, ۱۹۷۵); Sima Qian, *Records of the Grand Historian*, übers. v. Burton Watson (New York: Columbia University Press, ۱۹۹۳); Shang, *Book of Lord Shang*; Yuri Pines, »China, Imperial: ۱. Qin Dynasty, ۲۲۱ - ۲۰۷ BCE«, in *The Encyclopedia of Empire*, hg. v. N. Dalziel/John M. MacKenzie (Hoboken, N.J.: Wiley, ۲۰۱۶), doi.org/۱۰.۱۰۰۲/۹۷۸۱۱۱۸۴۵۵۰۷۴.wbeoe۱۱۲; Hsing I-tien, »Qin- Han Census and Tax and Corvée Administration: Notes on Newly Discovered Materials«, in *Birth of an Empire: The State of Qin Revisited*, hg. v. Yuri Pines u. a. (Berkeley: University of California Press, ۲۰۱۴), S. ۱۵۵ - ۸۶; Charles Sanft, *Communication and Cooperation in Early Imperial China: Publicizing the Qin Dynasty* (Albany: State University of New York Press, ۲۰۱۴).

سێ لایەنی تۆتالیتاری

تەکنۆلۆژیای مۆدێرن نەک ھەر دیموکراسی جەماوەری بەلکوو تۆتالیتاریزمی جەماوەریشی گونجاو کرد. لەگەڵ ھاتی پێشەسازی لە سەدەى نۆزدەھەمدا، دەولەتان توانیان زیاتر فەرمانبەرانى حکومى دابمەزرێن، تەلەگراف و تەکنۆلۆژیای نوێ زانیاریی رێگەیان بۆ سەنتەرەکان خۆش کرد بە خێرای پەیموئندی بە فەرمانبەران بکەن یان چاودێری و کۆنترۆلیان بکەن. ئەمەش رێگەى بە چەروونەوهى بۆ وێنەى زانیاریی و دەسەلات دا بۆ ئەو کەسانەى خەونیان پێوە دەبینی.

لەوانە بولشفیکەکان کە دواى شۆرشى ۱۹۱۷ دەسەلاتیان لە پرووسیا گرتە دەست. ئەوان خەونیان بە دەسەلاتی بێسنوورەوه دەبینی، چونکە پێیانوابوو ئەرکێکی پەرگەرەریان بە دەستەوهیە. لەسەر برۆی مارکسیستی، کۆمەلگای مەروفاپەتی بە ھەزاران ساڵە لەلایەن نوخبە گەندەلەکانەوه ئیدارە دەکەیت کە گەل دەچەوسێننەوه. بولشفیکەکان بانگەشەى ئەوەیان دەکرد کە دەزانن چلۆن کۆتایی بەم سەتەم و چەوساندنەوهیە بەیەن و کۆمەلگایەکی

دادپەرۆەر لەسەر زەوی دابمەزرێن. بەلام لەو ڕێگایەدا دەبوو بەسەر دوژمن و بەرەبەستی بێژوماردا زال بن و بۆ ئەو کارەش پێویستیان بە هەموو ئەو دەسەلاتانە بوو کە دەیان توانی بە دەستی بەین. ئەوان خۆراگری هیچ میکانیزمیکی خۆ راستکردنەوهیان نەکرد کە ڕوانگەیان، یان شیوازی بیرکردنەوهیان بخاتە ژێر پرسیارەوه. بولشفیکەکان وەک کلیسە کاتۆلیکی قەناعەتیان وابوو ڕەنگە لایەنگران و ئەندامانی حیزب تووشی کاری هەلە بن، بەلام حیزب هەمیشە راست دەکات و بێ هەلەیه. بولشفیکەکان بە باوەرمەندبوون بە بێ هەلەیی خۆیان، دامەزراوەی دیموکراسیی سەرھەلداوی ڕووسیا یان لەناو برد، وەک هەلژاردنی ئازاد و دادپەرۆەرانی، دەسەلاتی دادوهری سەرەخۆ، چاپەمەنییەکی ئازاد و پارته ئۆپوزیسیۆنەکان، هاوکاتیش دەولەتیکی تاک حیزبی تۆتالیتاریان دامەزراند. تۆتالیتاریزمی بولشفیکی لە ستالینەوه دەستی پێنەکردووه. هەر لە یەکەم ڕۆژی شۆرشەوه هەستی پێدەکرا. لە باوەر و دوکتورینی بێ هەلەیی حیزبەوه سەری هەلداوه نەک لە کەسایەتی ستالینەوه.

لە ساڵانی ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ ستالین ئەو سیستەمە تۆتالیتارییەکی بە میرات پێی گەییبوو، پەرە پێدا و کامیلی کرد. تۆری ستالینستی لە بنەرەدا لەسەر سی کۆلەکە

وەستابوو. یەكەم: دەسگای حكومت بە وەزارەتەكانی، ئیدارە ناوچەییەكان و یەكە ئاساییەكانی سوپای سوور كە لە ساڵی ۱۹۳۹ لە یەك ملیۆن و ۶۰۰ هەزار بەرپرسی مەدەنی^{۳۳۴} و یەك ملیۆن و ۹۰۰ هەزار سەرباز پێكهااتبوون.^{۳۳۵} دووهم: حیزبی كۆمونیستی یەكیتی سۆڤیەت بە شانە حیزبیەكانی لە هەموو شوێنێكی ولاتەكەو لە ساڵی ۱۹۳۹دا نزیکەی ۲،۴ ملیۆن ئەندامی هەبوو^{۳۳۶}. و سێهەم: پۆلیسی نەهێنی، كە سەرەتا ناوی چێكا "Tscheka" و پاشان لە سەردەمی ستالین بە ناوی "OGPU"، "NKVD" و "MGB" ناودەبران و دواى مردنی ستالین بوو بە "KGB". لە دواى پرووخانی یەكیتی سۆڤیەتەو ئەم خزمەتگوزارییە نەهێنیە لە ژێر ناوی "FSB" بەرپۆه دەچیت. لە ساڵی ۱۹۳۷دا "NKVD" ۲۷۰ هەزار سیخوور و ملیۆنان زانیاریدەریان هەبوو.^{۳۳۷}

ئەم سێ لقه شان بە شانی یەكتر کاریان دەکرد. هەروەك چلۆن سیستەمی دیموكراسیی بە میكانیزمە سەریەككەوتووەكانی خو راستكردنەو مسۆگەر دەكریت،

^{۳۳۴} Kotkin, Stalin, S. ۶۰۴.

^{۳۳۵} McMeekin, Stalin's War, S. ۲۲۰.

^{۳۳۶} Thomas Henry Rigby, Communist Party Membership in the U.S.R. (Princeton, N.J.: Princeton University Press, ۱۹۶۸), S. ۵۲.

^{۳۳۷} Iu. A. Poliakov (Hg.), Vsesoiuznaia perepis naseleniia, ۱۹۳۷ G. (Institut istorii SSSR, ۱۹۹۱), S. ۲۵۰. Die Zahl der Informanten wird für ۱۹۵۱ mit zehn Millionen angegeben; siehe Jonathan Brent/Victor Naumov, Stalin's Last Crime: The Plot Against the Jewish Doctors, ۱۹۴۸ - ۱۹۵۳ (New York: HarperCollins, ۲۰۰۳), S. ۱۰۶.

سیستەمی تۆتالیتاری مۆدیرنیش میکانیزی چاودێری سەرێهکەوتووین دروستکرد که یەکتریان دەپشکنی و کۆنترۆل دەکرد. پارێزگاری پارێزگایەکی سۆفیەت بەردەوام لەلایەن کۆمیساری حیزبە ناوخوایەکانەوه چاودێری دەکرا و هیچ کامیان نەیان دەزانی کام لە کارمەندەکانیان سیخووری "NKVD" یە. ئەوێ سیستەمەکە چەندە کاریگەر بوو، ئەو راستییە دەردەخات که تۆتالیتاریزی مۆدیرن کێشەیی بیکۆتایی خواستەپێنەکانی پیش سەردەمی مۆدیرن چارەسەر دەکات: "راپەرینی پارێزگاکان". هەرچەندە لە یەکیی سۆفیەتدا راپەرینی کۆشکەکان روویدا، بەلام هیچ کاتیک بەرپرستی ئاسایی پارێزگا یان ژنەرانی هێڵی پیشەوێ دژی ناوەندی هێز بەشدار نەبوون.^{۳۳۸} ئەمەش بە شیوەیەکی سەرەکی بەهۆی پۆلیسی نەینییەوه بوو که سیخووریان بەسەر هاوڵاتیان و بەرپرسیانی پارێزگاکان هەروەها لە سەرووی هەموویانەوه بەسەر ئەندامانی حزب و سەربازانی سوپای سووردا، دەکرد.

لە کاتیکدا لە زۆریەکی کۆمەڵگاکان بە درێژایی میژوو، سوپا دەسەلاتیکی سیاسی گەورە بەدەستەوه بوو، لە پڕتیمە تۆتالیتاریەکانی سەدەیی بیستەمدا بەشیکی زۆری رادەستی پۆلیسی نەینی کرا – واتە "سوپای زانیاری". لە یەکیی

^{۳۳۸} Kotkin, Stalin, S. ۸۸۸.

سۆڤیەتدا "Tscheke" کان، (OGPU, NKWD) و (KGB) چەکیان
 کەمتر بوو لە سوپای سوور، بەلام کاریگەری و دەسەلاتی زۆر
 زیاتریان لە کرێملین هەبوو و تەنانەت دەیان توانی
 ئەفسەرەکانیش تیرۆر بکەن. هێزی نەهێنی شتازی "Stasi"
 ئالمانی رۆژەهەلات و هێزی ئاسایشی رۆمیش لە سوپای ئەو
 ولاتانە بەهێزتر بوون.^{٣٣٩} لە ئالمانی نازیدا، (ss) لە
 وێرماخت^{٣٤٠} بەهێزتر بوو و سەرۆکی (ss) هاینریش هیملەر "
 Heinrich Himmler" لە سەررووی ویلهیلم کایتیل "Wilhelm
 Keitel"، فەرماندەیی بالای وێرماختەو بوو. دیارە لە شەڕی
 چەکداریدا بێگومان پۆلیسی نەهێنی هیچ شانسیکی لەهەنبەر
 سوپای ئاساییدا نەبوو. هێزی ئەوان تەنیا زانیاری بوو. ئەوان
 ئەو زانیاریانەیان هەبوو کە بۆ رینگێکردن لە کودەتای
 سەربازی، دەستگیرکردنی ئەفسەران یەکەیهکی تانک یان
 فرۆکەوانی پێش ئەوێ چالاکیەکی دژی نازیەکان
 بەرپۆهەرن، پێویستیان پێی بوو. لە سەرەدەمی تیرۆری
 ستالینیستەکان لە کۆتاییەکانی سییەکانی سەدەی رابردوودا،
 نزیکەی لەسەدا ١٠ ی ئەو ١٤٤ هەزار ئەفسەرە سوپای
 سوور، یان کۆژران یان لەلایەن "NKVD" هەوێ زیندانی کران.

^{٣٣٩} Stephan Wolf, Hauptabteilung I: NVA und Grenztruppen (Berlin: Bundesbeauftragte für die Stasi-Unterlagen, ٢٠٠٥); Dennis Deletant, »The Securitate Legacy in Romania«, in Security Intelligence Services in New Democracies: The Czech Republic, Slovakia, and Romania, hg. v. Kieran Williams (London: Palgrave, ٢٠٠١), S. ١٦٣.

^{٣٤٠} وێرماخت هێزی سوپای ئالمانی رۆژەهەلات بوو لە ساڵی ١٩٣٥ تا ١٩٤٥ لە سەرەدەمی نازیۆنال سۆسیالیستەکاندا.

لهوانه ۱۵۴ له کوی گشتی ۱۸۶ فرماندهی لهشکر (لهسهدا ۸۳)، ههشت له کوی نو ده‌ریاوان (لهسهدا ۸۹)، سیږده له پانزه ژهنه‌رال (لهسهدا ۸۷) و سی له پینج مارشال (لهسهدا ۶۰) ی‌گرت‌ه‌وه.^{۳۴۱}

دوخی سهرکردایه‌تی حیزب له‌وه باشر نه‌بوو. له‌گارد ه کونه‌کانی بولشفیکه‌کان که پیش شوړشی ۱۹۱۷ سهر به‌و حیزبه‌بوون، یه‌ک له‌سهر سییان له‌م تیروره‌گه‌وره‌یه‌ر‌گاریان نه‌بوو.^{۳۴۲} له‌کوی نه‌و ۳۹ پیاو‌ه‌ی که له‌نیوان سالانی ۱۹۱۹ بو ۱۹۳۸ له‌مه‌کته‌بی سیاسی دانیش‌تبوون، چوارده‌که‌سیان له‌سیداره‌دران (له‌سه‌دا ۴۲). له‌کوی ۱۳۹ کومونیست که نه‌ندامی کومیت‌ه‌ی ناوه‌ندی حیزب بوون یان له‌سالی ۱۹۳۴ دا‌ک‌اندید بوون، ۹۸ (۷۰ له‌سه‌د) یان کوژراون. له‌به‌شدارانی کونگره‌ی ۱۷ ی حیزب له‌سالی ۱۹۳۴، ته‌نیا دوو له‌سه‌د به‌شدارییان له‌کونگره‌ی ۱۸ ی حیزب له‌سالی ۱۹۳۹ دا‌کرد؛ نه‌وانیتر له‌سیداره‌دران، زیندانی کران، ده‌رکران یان له‌پو‌سته‌که‌یان لابردان.^{۳۴۳}

پولیسې نه‌پنی که به‌رپر‌سیار بوو له‌هه‌موو پاکتاوکردن و کوشتنه‌کاندا، له‌چه‌ند لقی کیپرکیکار پیکه‌اتبوو که

^{۳۴۱} Kotkin, Stalin, S. ۳۷۸.

^{۳۴۲} Kotkin, Stalin, S. ۴۸۱.

^{۳۴۳} Robert Conquest, The Great Terror: Stalin's Purges of the Thirties (New York: Collier, ۱۹۷۳), S. ۶۲۲.

سیخۆرییان بەسەر یەکتەدا دەکرد. جینریخ یاگودا " Genrich Jagoda" کە لە سەرەتای تیرۆری گەورەدا سەرۆکی رێکخراوی (NKVD) بوو و بەرپرێاری بوو لە کوشتنی سەدان هەزار کەس، لە ساڵی ۱۹۳۸ لە سێدارە درا و نیکۆلای یەژوف " Nikolai Jeschow" لە شوێنی ئەو دانرا. دوو ساڵ لەسەر پۆستەکەی بەردەوام مایەو و بۆ کوشتن و زیندانیکردنی ملیۆنان کەس بەرپرێاری بوو – لە کۆتاییدا خۆیشتی سزای لە سێدارەدانی بەسەردا سەپێنرا.

چارەنووسی ئەو ۳۹ پیاوێ لە ساڵی ۱۹۳۵ پلە ی کۆمیساری "NKVD" یان هەبوو، بە تاییبەتی ئاشکرا و پروو بوو. تا ساڵی ۱۹۴۱ سی و پێنج کەسیان دەستگیرکران و لەسێدارە دران، یەکیکیان تیرۆر کرا و یەکیکیان سەرۆکی ئۆفیسێ رۆژەلەلای دوور، هەلات بۆ ژاپۆن، لەوێ لە ساڵی ۱۹۴۵ لەلایەن ژاپۆنییەکانەو کۆژرا. تەنیا دوو کۆمیسار لە کۆتایی شەری جیهانی دووهم رزگاریان بوو، بەلام ئەوانیش گیرۆدە ی لۆژیکی بێبەزەیی تۆتالیتاریزم بوون. لە کاتی مەملانی دەسەلات لە دوا ی مردنی ستالین لە ساڵی ۱۹۵۳، یەکیکیان تەقە ی لێکرا و ئەو ی دیکەیان خرایە نەخۆشخانە یەکی دەروونی، لەوێ لە ساڵی ۱۹۶۰ کۆچی دوا ی کرد. ۳۴۴ لە کاتیکدا دیموکراسی ئەمریکی خەریکی میکانیزمە خۆ

۳۴۴ Überblick zu Biografien in N. V. Petrov/K. V. Skorkin, Ktorukovodil NKVD ۱۹۳۴ - ۱۹۴۱: Spravochnik (Moskau: Zvenia, ۱۹۹۹), S. ۸۰ - ۴۶۴.

پاستکردنەوه کانی خۆی بوو، تۆتالیتاریزمی سۆفیەت
میکانیزمی سێ لایەنەى خۆی لە خۆچاودێریکردن و خۆ
تیرۆکردندا چەتر دەکردهوه.

كونترۆلى تەواو

پژيمە تۆتاليتارىيە كان لەسەر بنەماي كۆنترۆلكردنى رەوتى
وهرپەكەوتنى زانىارىي دامەزراون و بيمتمانەييان لە ھەنبەر
ھەموو كەنالە سەر بەخۆكانى زانىارىي ھەيە. كاتىك ئەفسەر،
بەرپرس يان ھاوڵاتيان ئالوگۆرى زانىارىي دەكەن، متمانە
دروست دەكەن. كاتىكيش متمانەيان لەناو خويان پىكھينا،
دەتوانن بەرخۆدان لە دژى دەسەلات رىك بخەن. بۆيە
دەسەلاتە تۆتاليتارىيە كان ھەميشە دەيانەوئەت لەو شوئىنەي
مرووف كۆدەبنەو و پەيوەندىيە لەگەڵ يەكتردا دەكەن گوى
بگرن و بەشدار بن. ھيتلەر و ستالين ئەم پرهەنسپە
ھاوبەشەيان ھەبوو.

لە ۳۱ ئازارى ۱۹۳۳، دوو مانگ دواي دەستبەكاربوونى
ھيتلەر بۆ پۆستى سەرکردايەتیی، سۆسياليسە كانى نەتەوھي
دەستيان بە گلايششالتونگ "Gleichschaltung"^{۳۴۵} كرد. لە
پشت ئەمەشەو ھەملەكەچبوونى ھەموو رىكخراوھى سياسى،

^{۳۴۵} نامانجى گلايششالتونگ بە پنى بىرۆكەي ناسيۆنال سۆسياليسە رىكخستەنە ھەموو بوارەكانى
سياسەت، كۆمەلگا و رۆشەنبىرىي بوو. لە چوارچۆھەي مێژوويى ناسيۆنال سۆسياليزمدا، "ھەساھەنگى" ناماژ ھيە
بۆ گونجاندنى ھەموو بوارەكانى ژيان لەگەڵ ئابدولۆژياي ناسيۆنال سۆسياليسە و كونترۆلكردنى پروسەي
ملكەچكردنى تەواوتى كۆمەلگا و دۆخى نابوورى و سياسەت و كولتور بوو بۆ دەسەلاتى نازىيەكان.

كۆمەلەيەتى و كولتورىيى لە سەرانسەرى ئالمانىادا بوو – لە ئىدارەى شارەكانەۋە تا كۆمەلە پىشەيى و يانە ۋەرزىيەكان – لەژىر ئايدۆلۇژىي سۆسىال ناسىۋنالىستى نىشتىمانى و "پرنەسىپى سەركردايەتتى". ئەمەش گۆرانى بەسەر ژيانى مروڧ لە ھەموو شارۋچكە و گوندىكى ئالمانىادا ھىنا.

بۇ نموونە لە ئۆبەرىستدۆرف "Oberstdorf" ى مونيخ، ئەنجومەنى شاركە بە شىۋەيەكى دىموكراسى ھەلۋىزىردابوو، بۇ دوا دانىشتى خۆى لە ۲۱ ى نىسانى ۱۹۳۳ كۆبوۋەۋە. دواى سى پۇژ، لە لايەن ئەنجومەنى ھەلۋىزىرداۋى نازى شۋىتى گىرايەۋە، و سەرۋك شارەۋانىيەكى نازىيان بۇ دىيارىي كرد. بەۋ پىيەى گوايە ناسىۋنال سۆسىالىستەكان دەيانزانى خەلك بەراستى چىيان دەۋىت، لە كۆتايىدا بە پرواى خۇيان باشتەر لە ناسىۋنال سۆسىالىستەكان كەس نەيدەتۋانى نوپنەرايەتتى خەلك بكت. لە ئۆبەرىستدۆرف نىكەى پەنجا گروپ ھەبوون، لە گروپى پەرۋەردەۋە تا گروپى شاخەۋانى ئالپ. ئەۋانىش بە گشت دەبوو ملكەچى گلايشالتونگ بن، پەيرەۋەكانيان بەيى مەرجى سۆسىال ناسىۋنالسىستەكانى نىشتىمانى بە رۇحى بنەما و پرنەسىپى سەرۋك رىك بىخەنەۋە، ئالاي تايىبەتتى نازىيەكان ھەلۋىكەن و ھەريەك لە كۆبوۋنەۋەكانيان بە سروودى حىزبەكە كۆتايى پىيەن. رۆژى ۶ ى نىسانى ۱۹۳۳ گروپى راۋكەرى ماسى

ئۆبەرستدۆرف سەرەرای ئەوەی هیچ ئەندامێکی جوله که له گرووپه که یاندا نه بوو، رایانگه یاند ئەندامی مرقی جوله که وه رناگرن. دیاره هیچ کام له ۳۲ ئەندامه کان جوله که نه بوون، به لام ماسیگره کان ده یانویست له و کاته گونجاوه بۆ کلکه سووته کردن له هه نهر بیروباوه ری ناسیونالیستی "ئاریایی" خویان له بهر چاو ئاغا نویه کانیاں شیرین کهن.^{۳۴۶}

یه کیتی سۆفیه ت له سهرده می ستالیندا رپوشوینی گه لیک توندتری گرته بهر. له کاتیکدا ناسیونال سۆسیالیسته کان رینگه یان به ریکخواه کانی وه ک کلیسا و کۆمپانیای تایبه ت ده دا تا راده یه کی دیاریکراو ئازادیان هه بیته، سۆفیه ته کان ده رفه تی ئازادیان به هه چکه س نه دا. له گه ل په سه ندکردنی یه که مین پلانی پینچ ساله له سالی ۱۹۲۸، له هه موو ناوچه و گوندیکدا به رپرسی ئیدارات، به رپرسی حیزبی و سیخۆر هه بوون، هه موو لایه نه کانی ژیا نی مرقیان کۆنترۆل ده کرد: هه موو کارگا کان له ناوه ندی کاره باوه تا جووتیاری بچووک؛ هه موو رۆژنامه و رادیۆکان؛ سه رجه م زانکۆ، قوتابخانه و گروپی گه نجان؛ هه موو نه خوشخانه و کلینیکه کان؛ هه موو گرووپ و کلیساکان؛ سه رجه م کۆمه له وهرزشی و

^{۳۴۶} Julia Boyd, A Village in the Third Reich: How Ordinary Lives Were Transformed by the Rise of Fascism (New York: Pegasus Books, ۲۰۲۳), S. ۷۵ - ۸۴.

زانستىيه كان؛ ههروهها ههموو پارک و موزه خانه و سینه ماکان.

له ههر شوێنێکى دهیان کهس کۆبووبانه تهوه، جا بۆ یاری تۆپی پێ، شاخهوانی یان کاری خۆبهخشی، به نوێنه رایهتی بهرپرس یان زانیاریدهره کان، ئەندامانی حیزب و پۆلیسی نهیى هه میشه لهوێ بوون و خه لکیان چاوه دیڕی ده کرد. به هوی خیرای و کارای ته کنۆلۆژیای زانیاری مۆدیرن، سیخۆره کان بهردهوام به ته له گرام یان ته له فۆن له گه ل موسکۆ په یوه ندیان هه بوو. زانیاری سه بارهت به کهسانی گوماناوی و چالاکیان ده خرایه ناو سیسته میکی سه رتاسه ری کاتالۆگی کارتیه وه. ئەم به ناو کارتۆتیکیانە زانیاری خاوه نکاران و پۆلیس و ده سه لاتى تۆمارکردنیان له خوگرته بوو و گرنگترین ئامراز بوون بۆ چاوه دیڕی و کۆنترۆلکردنی دانیهتووانی کۆمه لگا له سا لانی ۱۹۳۰.د ۳۴۷

ئهمه ش ده رفه تی به ستالین دا به دوا ی کۆنترۆلی ته واوی ژیا نی مرو فی ناو کۆمه لگا کانی سو فیه تدا بگه ری ت. نموونه یه ک هه لمه تی به کۆمه لکردنی کشتوکاله. بۆ چه ن دین سه ده ده دوخی ئابووری و کۆمه لگا و ژیا نی تایبه تی له هه زاران گوندى

^{۳۴۷} David Shearer, Policing Stalin's Socialism: Repression and Social Order in the Soviet Union, ۱۹۲۴ - ۱۹۵۳ (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۰۹), S. ۱۳۳; Stephen Kotkin, Magnetic Mountain: Stalinism as a Civilization (Berkeley: University of California Press, ۱۹۹۵).

ئیمپراتۆریەتی تزاری بە دامەزراوە نەڕیتییه کان دیاری دەکران: کۆمەلگا، کلیسا، کێلگە ی تاییبەت، بازاری ناوچەیی و لە سەرۆکی هەمووشیانەووە بنەمالە. لە ناوەراستی بیستەکانی سەدەی رابردوودا یەکیی سۆفیەت هێشتا کۆمەلگە یەکی کشتوکالی بوو. نزیکە ی لەسەدا ۸۲ ی دانیشتووان لە گوندەکاندا دەژیان و لەسەدا ۸۳ ی کرێکاری چالاک لە بواری کشتوکالدا کاریان دەکرد.^{۳۴۸} بەلام ئەگەر هەر خێزانیکی جووتیار خۆیان بریار بدەن چی بچێن و چی بکرن و چەند پارە لە بەرھەمەکانیان وەرگیرن، دەبوو هۆی بەرەبەست لە بەر دەم توانایی حزب بۆ پلاندانان و کۆنترۆڵکردنی چالاکییە کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان. چی رووی دەدا ئەگەر بەرپرسان بریاری چاکسازی کشتوکالییان دابا و جووتیارانیش بە قسەیان نەکردبان؟ کاتیکی سۆفیەتەکان یەکەم پلانی پێنج سالی خۆیان لە سالی ۱۹۲۸ پەسەند کرد، گرنگترین خال بریتی بوو لە بەکۆمەڵکردنی کشتوکال. بنەمالە ی هەر گوندیک دەبوو یەکی بگرن و "Kolchose"^{۳۴۹} پێکبھێنن کە لە زمانی رووسیدا بە مانای کۆمەلە یەکی کشتوکالییە. بۆ ئەم مەبەستە دەبوو هەموو مۆلک و مالی خۆیان – کێلگە،

^{۳۴۸} Robert William Davies/Mark Harrison/S. G. Wheatcroft (Hg.), *The Economic Transformation of the Soviet Union, ۱۹۱۳ - ۱۹۴۵* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۱۹۹۳), S. ۶۳ - ۹۱; Orlando Figes, *Die Flüsterer. Leben in Stalins Russland*, übers. v. Bernd Rullkötter (Berlin: Berlin Verlag, ۲۰۰۸), S. ۱۰۵.

^{۳۴۹} زاراوەیەک رووسیە بۆ ئابووری بەکۆمەڵی سۆسیالیستی بە مانای ئۆپەراسیۆنی کشتوکالی بەرفراوان کە لە ڕێگەی بەکۆمەڵکردنی کێلگە تاییبەتەکانی پێشوو لە یەکیی سۆفیەت و دەرئەتەمکانی دیکە "بۆلۆکی" روژھەلات" سەرپەڵدا.

چۆلەۋانى، خانوو، ئەسپ، مانگا، پېمەرە، شەنەي تەپالە –
 رادەستى "Kolchose" بىرى. ئەوان پېكەۋە ھاۋكارىي
 "Kolchose" يان دەکرد و لە بەرامبەردا "Kolchose" ش
 پېداۋىستىيەكانىيانى لە خانووبەرەۋە بۆ پەرەردە تا خۆراک و
 تەندروستى داين دەکرد. ھەرۋەھا بەپىي فەرمانى مۆسكۆ،
 "Kolchose" سەربەخۆ بېيار دەدات جووتياران كەلەم يان
 چەۋەندەر بچىن، سەرمايە بۆ كرىنى تراكتور يان قوتابخانە
 تەرخان بىكەن، چ كەسپىك لە بەرھەمھىيەنى شىر، كەۋلكرىنى
 پېستى ئاژەل يان كلىنىكىدا كار بىكەن. بەھۆى باۋەر و مېشىكى
 نوخەبەكانى مۆسكۆۋە، دەبوو يەكەم كۆمەلگەي
 دادپەرۋەرەنە لە مېژوۋى مەۋقايەتيدا بخولقېندىرى.

بۆ بەرپىسان، سوۋدە ئابوۋرىيەكانى سىستەمەكە ديار بوو؛
 ئەوان واين دانابوو كەمكرىدەۋەي تېچوۋى ئابوۋرى بە
 قەبارەي "Kolchose" دېتە ئاراۋە. ئەگەر ھەر خىزانىكى
 جووتيار تەنيا پارچە زەۋىيەكى بچوۋكى ھەبوۋى، ئىترىنى
 تراكتور ماناي نەدەبوو، سەرەراي ئەۋەش زۆربەي خىزانەكان
 تواناي كرىنى تراكتوريان نەبوو. بەلام كاتىك زەۋىيەك بە
 گشتى خاۋەندارىيى كۆمەلەيەتى بووبايا، دەتوانرا بە ئامېرى
 مۆدىرن بە شىۋەيەكى كاراىر بىكىلدىرى و بچىنرېت. جگە
 لەۋەش پېۋىست بوو كىلگە گشتىيەكان سوۋد لە
 دۆزىنەۋەكانى زانستى مۆدىرن ۋەربىگرن. نەدەبوو نەرىت و

خورافاتەکان بێزار لەسەر چاندن بەدن، بەلکوو ئەندازیاری
دەولەتی و زانکۆکانی وەک ئەکادیمیای سۆفیەت بۆ زانستە
کشتوکالییەکان بێاردەر بن.

ئەمە وەک مۆسیقا و ئاھەنگێکی خۆش بوو بۆ گۆی
پلاندانەرانى مۆسکۆ. ئەوان حیسابیان کردبوو تا سالی ۱۹۳۱
بەرھەمی کشتوکالی بە رێژەی لەسەدا ۵۰ بەرز دەبێتەو. ۳۵۰
هەروەھا ئەگەر لەم رەوتەدا پلەبەندی و نایەکسانییە
کۆنەکانی گوندەکان نەمێن و توونا بکڕن، ئەو دۆخەکە
باشتریش دەبێتەو. بەلام بۆ زۆربەی جووتیاران بیستنی
ئەمە شتیکی ترسناک بوو. ئەوان نە متمانەیان بە پلاندانەرانى
مۆسکۆ هەبوو و نە بە سیستەمی نوێ کێلگەى بەکۆمەڵ و
نەیان دەویست دەستبەرداری شیوازی ژیانیان و مۆلک و مالی
خۆیان بن. زۆریک لە جووتیاران مانگا و ئەسپەکانیان
سەربریوو بۆ ئەوێ ناچار نەبن رادەستی "Kolchosa" ی
بکەن. وەرەیان بۆ کارکردن کەم ببۆو. ئەو کێلگەییەى هێ
هەمووان بوو، بە هەلسەنگاندن لەگەڵ زەوی و زاری
خۆیان، کەمتر خۆیان پێوە ماندو دەکرد. بەرخۆدانى پاسیف
لە هەموو شوێنێک هەستی پێدەکرا؛ جاروبار باس و
پیکدادانى توندوتیژیش لەناویاندا رووی دەدا. پلاندانەرانى
سۆفیەت پێشبینیان دەکرد بەرھەمی دانەوتێلە لە سالی

۳۵۰ Kotkin, Stalin, ۱۶, ۷۵; R. W. Davies/Stephen G. Wheatcroft, The Years of Hunger: Soviet Agriculture, ۱۹۳۱ - ۱۹۳۳ (New York: Palgrave Macmillan, ۲۰۰۴), S. ۴۴۷.

۱۹۳۱ به ۹۸ ملیون تون بگات، به لام ناماره فهرمیه کان ته نیا ۶۹ ملیون تون دانه ویله و ژماره راسته قینه که ی رهنه ته نیا ۵۷ ملیون تون بووې. به رهه می سالی ۱۹۳۲ له وهش خراپتر بوو.^{۳۵۱}

کومونیسته کان ناارام بیوون. له نیوان سالانی ۱۹۲۹ بو ۱۹۳۶ ده سته سهر داگرتنی خوراک و خراب به رپوه بردنی ئابوورپی حکومت و به گشتی برسیتی، ۴،۵ بو ۸،۵ ملیون که س گیانیان له ده ستدا.^{۳۵۲} ملیونان وهرزیر به دوژمنی ده ولت ناسیتران، دیپورت کران یان زیندانی کران. داموده زگاکانی ژیانی شار – کلیسه، بنه ماله و کومه لگه ی گوندنشین – تیرور کران و ویران کران. له ژیر ناوی دادپه روه ری، یه کسانو و ئیراده ی گهل، هه موو ئه و شتانه ی له سهر ریگی قوت ده بوونه وه، توونا ده کران. له دوو مانگی یه که می سالی ۱۹۳۰ دا نزیکه ی شه ست ملیون وهرزیر له زیاتر له ۱۰۰ هه زار گوند به ناچارپی کرانه ئه ندای کشتوکالی به کومه ل.^{۳۵۳} کاتیک له مانگی حوزه یانی سالی ۱۹۲۹ دا ته نیا له سه دا ۴۱ ماله جووتیاره کان سهر به کشتوکالی به کومه ل بوون، تا مانگی نازاری سالی ۱۹۳۰ ئه م ژماره یه بو نزیکه ی

^{۳۵۱} Davies/Wheatcroft, Years of Hunger, S. ۴۴۶ ff.

^{۳۵۲} Kotkin, Stalin, S. ۱۲۹; Figes, Die Flüsterer, S. ۱۷۰ f.

^{۳۵۳} Figes, Die Flüsterer, S. ۱۵۳.

لەسەدا ۵۷ و تا نيسانى ۱۹۳۷ بۆ لەسەدا ۹۷ بەرزبۆو. ۳۵۴
تەنيا لە ماوەی حەوت سالد، مېشکى نوخەي تۆتاليتارى
چەند بەرپرسيكى مۆسکۆ، شيوازيكى ژيانى سەد سالى
مروفي ئەم ولاتەي تیکدا و لەناویرد.

^{۳۵۴} Kotkin, Stalin, S. ۲۹, ۴۲; Lynne Viola, *Unknown Gulag: The Lost World of Stalin's Peasant Settlements* (New York: Oxford University Press, ۲۰۰۷), S. ۳۰.

کولاکە کان ۳۵۵

پەنگە جێ سەرنج و شایەنی باسە کە بێ گەلیک وردتر سەیری میژووی بەکۆمەڵکردنی سۆفیەت بکەین. کارەساتیک بوو کە لە کارەساتەکانی پێشووی میژووی مەروفاوەتی دەچوو - بۆ نموونە راوکردنی جادووکارە ئورووپاییەکان - ھاوکات پێشبینی ھەندیک لە گەورەترین مەترسیەکانی تەکنۆلۆژیای سەدەی بیست و یەکمە دەکرد، کە گواوە لە سەربەنەمای زانیاری زانستی دامەزرابوو. کاتیک بەکۆمەڵکردنی کشتوکال لە لایەن وەرزیپانەووە بەرەوپرووی بەرخۆدان و ھەرەشەیی کارەساتی ئابووری بوو، بێرۆکرات و ئەفسانەنووسانی مۆسکۆ پەنایان بۆ رێشوتنییک برد کە مەروفاوە ھیر کیتی "Kramers Hexenhammer"^{۳۵۶} دەخاتەو. بێگومان مەروفاوە سۆفیەتی ئەم کتیبەیان نەخوێندبوو، بەلام ئەوانیش پیلانیکی جیھانی و بەرەییەکی داتاشاروی دۆزمنیان خولقاند. لە سالانی سیبەکانی

^{۳۵۵} چەمکی کولاک زاراوەیەک بوو کە لە سەدەی نۆزدەھەمەو لە زمانی ڕوسیدا بۆ وەسفکردنی جووتیارانی تارادەییەک دەوڵەتمەند و بەکارھاتوو. دوا وەرچەرخی سەدە لە دوایین جارد، ئەم زاراوەیە سیمایەکی سووکایەتییکەری وەرگرت.

^{۳۵۶} بەرھەمێکی دۆمینیکانی ئالمانی و زانی ئیلمی و ئینکویزیتۆر ھاینریچ کرامەر، کە شەرعیەتدان بە گۆشەگیرکردنی جادووکاران بە شۆبیەکی بەرچاوی پەرە پێدا.

سەدەي رابردوودا، دارمانى ئابوورى سۆفەتيان خستە
ئەستۆي گرووپىكى دژە شۆرش كە گوايە لە كولاك يان
وهرزىرى سەرمایەدار پىكهاىبوون. وەك چۆن لە فەنتازىي
كرامردا جادووكارەكان پەيمانىكيان لە گەل شەيتاندا بەستبوو
و بە بارىنى تەرزە بەرھەمەكانيان لەناوبردبوو، لە فەنتازىي
ستالينيشتا كولاكەكان بۆ تىكدانى دۆخى ئابوورى سۆفەت
پەيمانىكيان لە گەل سەرمایەدارى جیھاندا بەستبوو.

لە پرووى تيۆريەو، كولاكەكان پۆلىكى ئابوورى كۆمەلەيەتى
بابەتى بوون كە لە پرووى ئەزموونى زانىارى لەسەر مۆلك و
مال، داھات، سەرمایە و داھاتى كرێكاران پێناسە كرابوون.
گوايە بەرپرسانى سۆفەت تەنیا لە پرووى ژمارەو تەوانيان
كولاكەكان بناسنەو. ئەگەر زۆربەى دانىشتوانى گوندىك
تەنیا يەك مانگيان بووبايە، ئەوا ئەو چەند خێزانە كە سى
مانگيان ھەبوو كولاك بوون. ئەگەر زۆربەى خەلكى
گوندەكە بە تەنیا كارى كێلگەيان كردبايە، ئەوا ئەو خێزانەى
كە دوو كرێكارى دروینەكارىيان دامەزراندبوو، بە كولاك
دەناسران. كولاكەكان نەك ھەر بە دەولەمەند لە ئەژمار
دەھاتن، بەلكو ھەندىك سىفەتى كە سىشيان ھەبوو. بەپى
باوهرى ماركسىستى كە بە بى ھەلە دادەنرا، دۆخى ئابووهي
مروؤف ھۆشيارىيەكەى ديارى دەكات. چونكە گویا
كولاكەكان لە لایەن سەرمایەدارانەو دەچەوسانەو، و ئەو

بە راستىيە كى زانستى دادەنرا (لانى كەم بە پىي بىركەرنەوھى
ماركسىستى) كۆلاكە كان تەماھكار و خۆپەرست بوون و جىي
متمانە نەبوون.

رۆژى ۲۷ى كانوونى دووھى ۱۹۲۹ ستالين رايگەياندا كە
دەولەتى سۆڧىيەت ھەول دەدات چىنى كولاك لەناو
ببات.^{۳۵۷} ئەمەش يەكسەر حزب و پۆلىسى نەيتى كۆكرەوھە.
پاۋچىيە جادووكارە ئوروپايەكانى سەرەتاي سەردەمى
مۆدېرن لە كۆمەلگەي خۆسەپىندا دەڭيان و بەپى
تەكنۆلۇژىي زانىارىي مۆدېرن بە درىڭاي سى سەدە بە تاوانى
جادووكارىي ۵۰ ھەزار كەسيان لەناو بردن. لە بەرامبەردا
پاۋچى كولاكى سۆڧىيەت لە كۆمەلگەيەكى تۆتالىتارىدا دەڭيان
كە چەندىن تەكنۆلۇژىي زانىارىي مۆدېرن ۋەك تەلەگراف،
ھىلى ئاسن، تەلەفون، رادىو و بىرۆكراسىيەكى بەرفراوانى
تېدابوو، دەبوو بۆتووناكرىن ملىۋان كولاك دوو سال بەس
بوويىت.^{۳۵۸}

سەرەتا بەرپرسان حىسابيان كەردبوو لە تەواۋى يەكيتى
سۆڧىيەتدا چەند كولاكى دەپ تېدا بۆي. بە پشتبەستىن بەو

^{۳۵۷} Zum historischen Kontext und der Bedeutung von Stalins Rede siehe Lynne Viola, »The Role of the OGPU in Dekulakization, Mass Deportations, and Special Resettlement in ۱۹۳۰«, Carl Beck Papers ۱۴۰۶ (۲۰۰۰), S. ۲ - ۷; Kotkin, Stalin, S. ۳۴ ff.

^{۳۵۸} Im Januar ۱۹۳۰ planten Sowjetbehörden, die Kollektivierung (und Entkulakisierung) der wichtigsten Getreideanbauregionen bis spätestens Frühjahr ۱۹۳۱ und in den weniger wichtigen Regionen bis spätestens Frühjahr ۱۹۳۲ abzuschließen. Siehe Viola, Unknown Gulag, S. ۲۱.

زانپاریانەیی که لەبەر دەستدان – تۆماری بەلگەیی باجدان،
ئاماری دامەزراندن و سەرژمێری سالی ۱۹۲۶ – گەشتە ئەو
ئەنجامەیی که کولاکەکان لەسەدا سی بۆ پینجی دانیشتوانی
گوندەکان پیکدەهین. ^{۳۵۹} رۆژی ۳۰ی ژانویهی ۱۹۳۰، تەنیا
مانگیک دوای وتارەکەیی ستالین، فەرمانیکی مەکتەبی
سیاسی، راگەیانندە ناروونەکەیی بۆ پلانیک گەلیک ورد
گۆری. فەرمانە که ژمارەیی ئامانجی پلانەکەیی بۆ سەرپنەووی
کولەکەکان لە هەموو ناوچەیی کشتوکالی گەورەدا
لەخۆگرتبوو. ^{۳۶۰} پاشان دەسەلاتدارانی هەرێم مەزەندەیان
کرد که چەند کولاک لە هەر قەزایەکی هەرێمەکیاندا
دەژیان و "Quoten" یان سەهەمیەیان بۆ گوندنشینهکان
دیاری کرد (یە که ئیداریە ناوخیەکان که زۆرجار لە چەند
گوند پیکهاتبوون).

بۆ نیشاناندانی لیها تووی خویان، بەرپرسیانی ناوچەکە
زۆرجار زیدەپوویان لە ژمارەکاندا دەکرد. پاشان هەر
سۆفیەتیک گوندنشین دەبوو ژمارەیی پیویستی ماله

^{۳۵۹} Ebd., S. ۲; V. P. Danilov (Hg.), Tragediia sovetskoi derevni: Kollektivizatsiia i raskulachivanie: Dokumenty i materialy, ۱۹۲۷ – ۱۹۳۹ (Moskau: ROSSPEN, ۱۹۹۹), ۲: ۱۲۳ – ۲۶. Frühere Schätzungen der Kulaken siehe Moshe Lewin, Russian Peasants and Soviet Power: A Study of Collectivization (New York: Norton, ۱۹۷۵), S. ۷۱ – ۷۸; Nikolai Shmelev/Vladimir Popov, The Turning Point: Revitalizing the Soviet Economy (New York: Doubleday, ۱۹۸۹), S. ۴۸ f.

^{۳۶۰} Verfügbar in Englisch in Lynne Viola u. a. (Hg.), The War Against the Peasantry, ۱۹۲۷ – ۱۹۳۰: The Tragedy of the Soviet Countryside (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۰۵), S. ۲۲۸ – ۲۴.

کولاکه کان له گونده کانی ژیر دهسه لاتی خویدا دهستنیشان بکات. ئەم که سانه له ماله کانیاں دهرکران، گواسترانه وه، بۆ ئوردوگاکانی کار، دیپورت کران یان سزای له سیداره دانیاں به سه ردا سه پیندرا.^{۳۶۱}

به لام به پرسان چلۆن بریاریاں ده دا کۆ کولاکه و کۆ نییه؟ له هه ندیگ گونددا به پرسانی حیزبی به وێژدان هه ولایان ده دا کولاکه کان به پێی رێشویی بابته تی وه ک مولک و مالی خویان دهستنیشان بکه ن؛ له و ناوه دا زۆرجار کارامه ترین و ماندوونه ناسترین جووتیاران هه لێژێردان و دوورخرانه وه. له هه ندیگ گوندیتریش کۆمونیسته کان دهر فته تیان قۆسته وه بۆ نه هیشتی دوژمنه شه خسیه کانیاں. له هه ندیکیتریش بریاره که زۆر به ساده یی به تیروپشک ده درا. یان گوندنشینه کان بۆ بریاردان له سه ر پرسیاره که کۆبوونه وه یان به رێوه ده برد، زۆرجار وه رزیری گو شه گیر، بیوه ژن، به سال اچوو و که سانی دیکه یان هه لده بژارد (وه ک ئەو گروپه

^{۳۶۱} Viola, Unknown Gulag, ۲۲ ff.; James Hughes, Stalinism in a Russian Province: Collectivization and Dekulakization in Siberia (New York: Palgrave, ۱۹۹۶), S. ۱۴۵ f., ۲۳۹ f., Anm. ۳۲ und ۳۸, S. ۱۵۱ ff.; Robert Conquest, The Harvest of Sorrow: Soviet Collectivization and the Terror-Famine (Oxford: Oxford University Press, ۱۹۸۶), S. ۱۲۹; Figes, Die Flüsterer, S. ۱۵۶ f.. Zur Aufblähung der Zahlen siehe Figes, Die Flüsterer, S. ۱۵۶ und Hughes, Stalinism in a Russian Province, S. ۱۵۳.

جادووکارە گۆشەگیرکراوانەیی لە سەرەتای ئوروپای مۆدێرن
راوچی وەدوایان (کەتوو) ٣٦٢.

چارەنووسی بنەمالەیی سترێلێتسکی "Streletski" لە ناوچەیی
سیبیریای کورگان "Kurgan"، ئەوەمان بە باشیی بۆ دەردەخات
کە ئەم هەولە چەندە بێمانا بوو. دیمیتری سترێلێسکی
"Dimitri Streletski" کە ئەوکات گەنج بوو، لەبیریەتی چۆن
خێزانەکەیی بە کولاک ناوزەد کران و بۆ توانەووە هەڵبژێردان.
«سێرکۆف "Serkow"، سەرۆکی سۆفیەتی گوندەکە کە
دیپورتی کردین، بۆی روونکردینەووە: "فەرمانیکم [لە لیژنەیی
حیزبی پارێزگاکە] وەرگرتوووە و داوام لێکراوە حەقدە خێزانی
کولاک بۆ دیپورتکردنەووە بدۆزمەووە". پاشان لیژنەییەکم لە
مروۆفی هەزار پیکهینا و بە درێژایی شەو بۆ هەڵبژاردنی خێزانە
کۆلاکەکان کۆبووینەووە. لەراستیدا هیچ کەسێک لە
گوندەکە ئەوەندە دەوڵەمەند نەبوو کە لەبەرچاو بگیری و
مروۆفی پیریشتی کەم بوو، بۆیە ناچار بووین بە هەر شیوەییەکی
بێ، حەقدە خێزان هەڵبژێرین. ئێوەش یەک لەم خێزانانەن.

٣٦٢ Conquest, *Harvest of Sorrow*, S. ١٢٩ ff.; Kotkin, Stalin, S. ٧٤ f.; Viola u. a., *War Against the Peasantry*, S. ٢٢٠ f.; Lynne Viola, »The Second Coming: Class Enemies in the Soviet Countryside, ١٩٢٧ - ١٩٣٥«, in *Stalinist Terror: New Perspectives*, hg. v. John Arch Getty/Roberta Thompson Manning (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ١٩٩٣), S. ٦٥ - ٩٨; Figs, *Die Flüsterer*, S. ١٥٤ ff.; Sheila Fitzpatrick, *Stalin's Peasants: Resistance and Survival in the Russian Village After Collectivization* (New York: Oxford University Press, ١٩٩٤), S. ٥٥; Hughes, *Stalinism in a Russian Province*, S. ١٤٥ - ٥٧, ٢٣٩ f.; Viola u. a., *War Against the Peasantry*, S. ٢٣٠ f. ٢٤٠.

تکایە ئەم بێرپارە بە شیوەی کەسی وەر مەگرن. هیچم لە دەست نایە.^{٣٦٣} هەرکەسێک بوێری ئەوەی بووبێ دژایەتی ئەم سیستەمە سەرشیته بکات، بەپەلە بە کولاک و دژە شۆرش ئیدانە دەکرا و دەسپارێوە.

تا سالی ١٩٣٣ نزیکەی پێنج ملیۆن کولاک دەستنیشان و دەرکراوون. نزیکەی ٣٠ هەزار باوکی ئەم خێزانانە کوژران. ئەوانە بەختیان زیاتر بوو لەناو قەزاکەدا نیشتەجێ دەکران، یان وەک کرێکاری ناشارەزا رەوانە ی شارێکی گەورە دەکران، بەلام نزیکەی دوو ملیۆن کەسیان رەوانە ی ناوچە دوورەکان کرد یان بە زۆر لە ئۆردوگاکی کاری دەوڵەتدا وەک کۆیلە بێگاریان پێدەکردن.^{٣٦٤} چەندین پرۆژە ی گەورە ی بەناوبانگ، وەک دروستکردنی کەنالی دەریای سپی، بالتیک و پەرەپێدانی کانگاکان لە جەمسەری باکوور، لەلایەن ملیۆنان کرێکار کە ناوی کولاکیان لەسەر زۆربەیان دانابوو، بە زۆرەملی تەواوکران. ئەم کارە نائێنسەنییە خێراترین و گەورەترین هەڵمەتی بەکۆیلەکردنی مڕۆف بوو لە میژووی مڕۆفایەتیدا.^{٣٦٥} هەرکەسێک بۆ جارێک بە کولاک ناوژەد

^{٣٦٣} Figes, Die Flüsterer, S. ١٥٧. Diesem Sowjet gehörten ١٨٨ Haushalte an. Siehe Naselenne punkty Ural' skoi oblasti, Bd. V, Kurganskii okrug (Sverdlovsk, ١٩٢٨), S. ٧٠, elib.uraic.ru/bitstream/123456789/12391/1/0016890.pdf. ١٧ Haushalte entsprachen einem Anteil von ٥,٩ Prozent.

^{٣٦٤} Kotkin, Stalin, S. ٧٥. Einige Autoren gehen von bis zu zehn Millionen vertriebenen Bauern aus. Siehe zum Beispiel Norman M. Naimark, Genocide: A World History (New York: Oxford University Press, ٢٠١٦), S. ٨٧; Figes, Die Flüsterer, S. ١٥٨.

^{٣٦٥} Conquest, Harvest of Sorrow, S. ١٢٤ - ٤١; Fitzgerald, Stalin' s Peasants, S. ١٢٣.

کرا، له و چه واشه کاریه هرگز ږگاری نه ده بو. دهسه لاتدارانی حکومت و ئورگانی حزب و پولیسی نهی ناسنامه که یان له سیستمی لایرینتینی کارتوتیکی "واته پاشه که و تکر دنی ناو و ناو نیشان" تومار ده کرد.

دوخی کولاک بو نه وهی داهاتوو ده گوازیه وه و دهره نجامی ویرانکه رهی لیکه و ته وه. مندالانی کوله که کان له چوونه ناو گروپی کومونیستی گه نجان، سوپای سوور، زانکو و پیشه به ناو بانگه کان بیبه ش ده کران.^{۳۶۶} ته نتونینا گولوفینا "Antonina Golowina" له ژیان نامه کهیدا که له سالی ۱۹۹۷ بلا و کرایه وه، ئاماژی پیکردوه چلون خیزانه کهی له گونده که یان راوه نران و رهوانه پیستوفو "Pestowo" کران. لهوی له لایه مندالانی قوتا بخانه وه گالته یان پیکراوه. جاریکیان ماموستایه که فهرمانی به ته نتونینا "Antonina" ته مه ن یازده سالان کردوه که له به رده م پوله که دا بوه ستیت بو ته وهی قوتا بیبه کان بی به زه یانه سووکیه تی پیکه ن: "ئیوه و" چه شنی "ئیوه کولاکی پیس" دوزمنی خه لک" بوون. دنیا یان له سه ر هوکاریکی باش دوور خراونه ته وه و ته نیا هیوادارین هه مووتان لیره بسر دینه وه. ته نتونینا نووسیویه تی که ته مه ساتیکی کلیلی بووه له ژیانیدا". له نا کاو له قوولای دلمدا هه ستم کرد که ئیمه [کولاکه کان]

^{۳۶۶} Figes, Die Flüsterer, S. ۲۲۹; Conquest, Harvest of Sorrow, S.

۲۸۳ f.; Viola, Unknown Gulag, S. ۱۷۰ - ۷۸.

جیاوازین لەوانیتر، ئیمە تاوانبارین، ئەو ھەرگیز لەو شوکە
رژگاری نەبوو^{٣٦٧}.

ھەر وە ک "جادووکار"ی تەمەن دە سالان، ھانسێل
پاپنھایمەر "Hänsel Pappenheimer"، کولاک ئەنتۆنیا
گۆلۆفینای تەمەن یازدە سالانە کەش خرایە پۆلیکی
ئینترسۆبژیکتیفەو ھە لەلایەن ئەفسانەنووسانی مرقەو ھە و
بە ھیزی بیرۆکراتە ناوچەییەکانەو ھە داھینرا و دیاریکرا. ئەو
زانبارییە زۆرە دەسەلاتدارانی سۆفیەت سەبارەت بە
کولاکەکان کۆیان دەکردەو، راستییەکی بابەتی نەبوو،
بەلکوو راستییەکی سەپینراو و ئینترسۆبژیکتیفی سۆفیەت
بوو. ئەم ھەلسووکەوتە پرسیاریک بوو لەسەر مان و نەمان
کەسێک کولەک بووبێت یان نا، بەلام چەسپاندنیکی
گەلیک خەیاڵی بوو.

^{٣٦٧} Figs, Die Flüsterer, S. ٢٣٢-٢٣٦.

خىزانىكى گەورەى بەختەوهرى سۆفیهت

لە ئەنجامدا پڕئىمى ستالىنى دەستى کرد بە پڕۆژەيەك كە لە لەناوبردنى بەكۆمەلى كىلگە خىزانىيەكان گەلىك گەورەتر بوو: "لەناوبردنى خودى خىزانەكان". بە پىچەوانەى قەيسەرى رۆمى يان تزارەكانى رۈوسىا، ستالین ھەولیدا بچىتە ناو قوولترین پەيوەندىيە مرۆپىيەكانەو، تەنانت لە پەيوەندىيى نىوان دايك و باوك و مندالیشياندا. پەيوەندىيى خىزانى وەك رەگى گەندەلى و نايەكسانى ھەروەھا چالاكى دژە كۆمۇنىست سەير دەكرا. مندالانى سۆفیهت بە شىوہيەك رادەھىزان و فىر دەكران كە ستالین بە باوكى راستەقىنەى خۆيان دانىن و بىپەرستى و تەنانت ئەگەر دايك و باوكى بايۇلۇژى خۆيان رەخنە لە ستالین يان حىزبى كۆمۇنىست بگرن، ئىدانەيان بكەن و راپۆرتيان لەسەر بدەن.

سالى ۱۹۳۲، مىكانىزمى پروپاگەندەى سۆفیهت ئاھەنگى كولتېكى راستەقىنەى بۆ مروڤىك بەناوى پافلىك مۆرۇزۇڤىكى "Pawlik Morosow" گىرا، پافلىك كورېكى سىژدە سالانەى خەلكى گوندى جىراسىمۇڤكا "Gerasimowka" سى سىبىريا بوو. پافلىك لە پايزى سالى ۱۹۳۱دا پۇلىسى نھىنى

ئاگدار دەكاتەوہ كە ترۆفيم "Trofim" ى باوكى - سەرۆكى
سۆفیهى گوندەكە - بەلگەنامەى درۆ بە كولاكەكان
دەفرۆشیت. كاتىك ترۆفيم لە كاتى دادگایكردنەكەدا بەسەر
پاڤلىكدا نەپاندی: "ئەوہ منم باوكت!", كورەكە وەلامى
دايەوہ: "بەلى، پېشتەر باوكم بووى، بەلام ئیستا باوكم نیت"،
ترۆفيم سزای ئۆردوگای كاری بۆ دەرکرا و دواتر تیرەباران
كرا. لە ئەیلولى سالى ۱۹۳۲ پاڤلىكیش بە كوزراوى
دۆزرايەوہ. دەسەلاتداران بۆ تۆلەسەندنەوہ پینچ كەس لە
كەسوكارى بكۆژەكەيان دەستگیركرد و لەسیدارەيان دان
چونكە گوايە پاڤلىكیان كوشتووە. چیرۆكە راستەقینەكەى
ئەم خێزانە گەلیك ئالۆز و ناخۆشتر بوو، بەلام میدیای
سۆفیهىت حەزى لەوہ نەبوو. بۆ ئەوان گرنگ ئەوہ بوو
پاڤلىك بكړى بە شەهید و نمونەيەك بۆ ملیۆنان مندالى
سۆفیهىت.^{۳۶۸}

بۆ نموونە لە سالى ۱۹۳۴ كورنیکى سێزدە سالان بە ناوى
پرۆنیا كۆلیبین "Pronia Kolibin" راپۆرتى لەسەر دایكى دا،
چونكە بەهوى برسېبوون دانەوێلەى لە كێلگە
بەكۆمەلەكان دزیبوو. ژنەكە دەستگیركراو و پێ دەچیت
كووژرابیت؛ پرۆنیاش خەلاتىكى وەرگرت و لەلایەن
میدیكانەوہ ئاھەنگى بۆ سازكرا. رۆژنامەى حیزبى

^{۳۶۸} Ebd., S. ۲۰۲-۸; Fitzpatrick, Stalin's Peasants, S. ۲۵۵ f.

کۆمۆنیست، پراڤدا، شیعرێکی لەسەر کۆرە که بلاوکردەوه،
که ئەم دێرانەى لەخوگرتبوو: "تۆ هەموو شتێک
تیکەدەهیت دایە / ئێتر ناتوانم لەگەڵت بژیم ... ٣٦٩".

لە سەردەمی ستالیندا نوکتەیه کی خوش لەسەر هەوێ
سۆڤیەت بۆ کۆنترۆڵکردنی خێزانەکان دەگیردرايهوه. ستالین
بە نەهێنی سەردانی کارگەیه ک دەکات و لەگەڵ کرێکارێک
قسە دەکات و لێی دەپرسێت:

"باوکت کێیه؟"

کرێکارە که دەلێ: "ستالین".

ئەى دایکت کێیه؟ "یه کیه تێی سۆڤیەت."

دەتهوێ بێ بە چی؟

"هەتیو". ٣٧٠

ئەو کاتە گیرانەوهی گالتهیه کی لەم شیوهیه ئازادی یان ژیاى
مروڤی دەخستە مەترسییهوه، تەنانەت ئەگەر لە مالهوه بۆ
نزیکتەین بازنەى خێزانەکەشت گیرابایهوه. گرنگترین
وانەیه ک که دایک و باوکی سۆڤیەت فیڤى منداڵەکانیان

^{٣٦٩} Conquest, Harvest of Sorrow, ٢٩٥. Der Reuters-Bericht vom ٢١. Mai ١٩٣٤ ist abrufbar unter www.archive.org/stream/NewsUK1996UKEnglish/May%2022%2023

^{٣٧٠} Robert W. Thurston, »Social Dimensions of Stalinist Rule: Humor and Terror in the USSR, ١٩٣٥ - ١٩٤١«, Journal of Social History ٢٤/٣ (١٩٩١), S. ٥٤٤.

دہ کرد، وہ فاداری بۆ حیزب و ستالین نہ بوو. به لکوو ئه وه
بوو: "زمانت راگره." ^{۳۷۱} له یه کیتی سوڤیه تدا هیچ شتیک
هیندهی گفتوگو یه کی نازاد و کراوه مه ترسیدار نه بوو.

^{۳۷۱} Figs, Die Flüsterer, S. ۲۹.

حزب و کلیسا

جی خۆیه تی بپرسین ئایا بەراستی دامەزراوە تۆتالیتارییه مۆدێرنەکانی وەک ناسیۆنال سۆسیالیستەکان یان پارقی کۆمونیست جیاوازییه کی زۆریان لەگەڵ دامەزراوە کۆنەکانی وەک کلیسە ی مەسیحی هەیه؟ چونکە ئایینی مەسیحیش قەناعەتیان بە ئی هەلهی خۆیان هەبوو، سیخۆریان لە هەموو شوێنیک دانابوو و دەیانویست نەک هەر ژیانی رۆژانە ی خەڵک کۆنترۆڵ بکەن، بەڵکوو تەنانەت خۆراک و ژیانی سیکسیشیان بخەنە ژێر چاوەدێری خۆیانەوه. بۆیه پرسیار ئەوهیه ئایا نابێت کلیسە ی کاتۆلیکی یان ئۆرتۆدۆکسی و بەگشتی ئایینهکانیش بە دامەزراوە ی تۆتالیتاری دابنرێن؟ ئایا ئەوه خۆی ئەو ئیدیعیایە پووچەڵ ناکاتەوه کە تۆتالیتاریزم تەنیا بە تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدێرن گونجاو بووه؟

لە راستیدا جیاوازییه کی بەرچاو لە نیوان تۆتالیتاریزمی مۆدێرن و ئایینهکانی پێش مۆدێرنییهت هەیه. یەکەم: تۆتالیتاریزم لە ڕینگە ی چاودێری یەک لەسەر یەکی میکانیزمی کۆنترۆڵەوه کاردەکات کە بەردەوام ئاگیان لە یەکتره. حیزب هەرگیز تەنیا نییه – لەگەڵ ئۆرگانهکانی دەولەت و پۆلیسی

نهیێنی پیکهوه هاوکاری یه کتر ده کهن. له بهرامبهردا کلیسه ی کاتۆلیکی له زۆریه ی دهوڵه تانی سه ده کانی ناوه راستی ئورووپادا دامه زراوه یه کی سه ره بخۆ بووه، که زۆرجار له بری به هیزکردنی دامه زراوه دهوڵه تییه کان ناکوکیشی له گه لیاندا بووه. بۆیه رهنگه کلیسه کان گرنگترین کوئترۆلی ده سه لاتی خۆسه پێنی ئورووپا بووبن. بۆ نموونه کاتیکی شا هاینریشی چواره م "Heinrich IV" له کاتی مشتومره کاندایه سالانی ۱۰۷۰ رایگه یاند وه ک پاشا دوا بریار له دانانی قه شه، راهب و رۆحانییه گرنگه کانیتز ده دات، پاپا گریگوری هه وته م "Gregor VII" دژی ئەم بۆچوونه وه ستا و دوا جار پاشای ناچار به چوونه سه ر ئەژنۆ کرد. رۆژی ۲۵ ی ژانویه ی ۱۰۷۷، هینری به مه به ستی زیاره ت سه فه ری بۆ قه لای کانوسا "Canossa" کرد، ئەو شوێنه ی پایای لی ده بوو و داوای لیبوردنی لیکرد. کاتیکی پاپا ره تیکرده وه ده روازه ی قه لاکه ی له سه ر بکاته وه، هینری به پێی رووت و برسی له ناو به فردا چاوه رپێ کرد. دوا ی سی رۆژ، دوا جار پاپا رینگه ی به شا دا داوای لیبوردنی لیبکات. ۳۷۲

له ولاتیکی تۆتالیتاریی مۆدێرن دا، ململانییه کی له م چه شه نه بیر ی لیناکرێته وه. بنه مای تۆتالیتاریزم له سه ر بنه مای

^{۳۷۲} I. S. Robinson, *Henry IV of Germany*, ۱۰۵۶ - ۱۱۰۶ (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۹), S. ۱۴۳ - ۷۰; Uta-Renate Blumenthal, «Canossa and Royal Ideology in ۱۰۷۷: Two Unknown Manuscripts of De penitentia regis Salomonis», *Manuscripta* ۲۲/۲ (۱۹۷۸), S. ۹۱ - ۹۶.

نەههيشتنى هەر چەشنە جياکردنەوهى دەسەلات دامەزراره. له يەكيتى سوڤيه تەدا دەولەت و حيزب يەكتريان بەهيز کرد و ستالين هەم سەرۆكى دەولەت و هەم سەرۆكى حيزب بوو. "مشتومر لەسەر وەبەرهيئەت" ي سوڤيهت بە تەواوى مەحەل دەبوو، چونکە ستالين خۆى بە تەنیا قەسەى کۆتايى لەسەر بپيارى بەرپرسانى حيزبى و دەولەتيدا دەکرد. هەر خۆى بپياريدا کۆ دەبێتە سكرتيرى گشتى حيزبى کۆمونيست له گورجستان و کۆ دەبێتە وهزيرى دەرەوهى يەكيتى سوڤيهت. [ئەم کارە مەروڤ وهير دۆخى ئيستاي ئيران دەهيئەتەوه کە خامەنەي بە تەنیا بپيار لەسەر هەمووشتيک دەدات.] شوانە

دوو هەم: کليسه کانى سەدەى ناوەراست نەريتخواز بوون و بەرهنگارى گۆرانکاریان دەکرد، له کاتيکدا پارته تۆتاليتارييه مۆديرنەکان مەيليان هەبوو رێکخراوهى شۆرشگيرانە پێک بێن و داواى گۆرانکاریان دەکرد. کليسه کانى پيش سەردەمى مۆديرنيهت وردە وردە دەسەلاتى خويان بە گۆرينى پێکهاته و نەريته کانيان بە دريژاي سەدان سال پەرە پيدا. پاشا، يان پاپايەک کە بيانويستبايه بە خيالي شۆرشپێک له کۆمەلگادا بەرپۆه ببەن، رۆوبەرۆوى بەرهنگاربوونەوهى پياوانى ئاييى و باوەرداران دەبوونەوه.

بۆ نموونه ژمارهيهک له قەيسەرەکانى بيزەنتين له سەدەى هەشت و نۆدا هەوليان دا رێزگرتن و پەرەستى ئايکۆنەکان

قەدەخە بکەن، چونکە وەک بێپەرستی سەیر دەکران. بۆئەو کارە ئاماژەیان بە کتیی ئینجیل دەکرد، بەتایبەتی فەرمانی دووهم کە کیشانەوێ وێنەی خودا قەدەخە دەکات. کەلیسەکانی مەسیحی بەردەوام بەخشندهی فەرمانی دووهمیان شی دەکردووە و ڕینگەیان بە ڕیزگرتن لە ئایکۆنەکان دەدا، بەلام قەیسەر کۆنستانتینی پینجەم و ئەوانی دیکە ئەمەیان وەک هەڵەیه ک سەیر دەکرد و بانگەشە ئەوەیان دەکرد کە مەسیحییەکان بانگەوازی توورەیی خودایان کردووە و بەرپرسیارن لە هەرەسەپنانیان بە دەستی سوپای ئیسلام. سالی ۷۵۴ زیاتر لە ۳۰۰ قەشە لە ئەنجومەنی هیراپۆلیس بۆ پشتگیریکردنی کۆنستانتین کۆبوونەوه.

بە هەڵسەنگاندن لە گەڵ هەلمەتی بەکۆمەڵکردنی ستالین، ئەمە چاکسازییه کی بچووک دەبوو. خیزان و گوندەکان ئایکۆنەکانیان لە دەست دەدا، بەلام لای کەم موێک و مالی تایبەتی خۆیان یان هی منداڵەکانیان لە دەست نەدەدا. سەرەرای ئەوەش، هەوڵە کە پرووبەرۆوی بەرخۆدانیکی گەلیک توندوتیژ بۆوه. بە پێچەوانەی بەشداریبووانی ئەنجومەنە کە، زۆریک لە قەشە و راهب و باوەرداران بە قوولی بە ئایکۆنەکانیانەوه نووسابوون. کیشە و ململانێی دواتر کۆمەڵگای بیزەنتینی دابەش کرد و لە کۆتاییدا

قەیسەرەکان خۆیان بەدەستەووە دا و تەسلیم بوون.^{۳۷۳} دواتر کۆنستانتینی پێنجەم لەلایەن میژوونووسانی بیزەنتینەووە گالتهی پیکرا و ناوی (Koprónymos) یان لێ نرا و دەوتریت لە کاتی تاوفا کردنی دا خۆی تەپکردوو.^{۳۷۴}

بەپێچەوانەی کلیسەکانی پێش سەردەمی مۆدیرن کە بەدرێژایی سەدەکان و بە سەراگەشەیان کرد و بێمتانەییان لە گۆرانی خێرا دا پیک دینا، حزبە تۆتالیتارییە مۆدیرنەکانی وەک پارتی نازی و حیزبی کۆمونیستی سوفیەت لە یەک نەویدا خولقیندان و بەلێنیان دا بەخێرایی شۆرش لە کۆمەڵگا دا پیکبین. دیارە ئەوان هیچ نەزیت، پێشینە و پیکهاتەیهکی سەد سەلەیان نەبوو کە بەرگری لێبکەن، بۆیە کاتی سەرکردەکانیان پلانیکێ گەورە و مەبەستداریان بۆ لەناوبردنی نەزیت و پیکهاتە هەبووەکان داڕشتی، زۆر جار ئەندامانی حیزب پێشوازیان لێ کردوون.

لە سەرۆکی هەمووشیانەووە، کلیسەکان نەیان دەتوانی ببنە ئامرازی کۆنترۆلی تۆتالیتاری، چونکە کەوتبوونە ژێر

^{۳۷۳} Thomas F. X. Noble, »Iconoclasm, Images, and the West«, in A Companion to Byzantine Iconoclasm, hg. v. Mike Humphreys (Leiden: Brill, ۲۰۲۱), S. ۵۳۸ - ۷۰; Marie-France Auzépy, »State of Emergency (۷۰۰ - ۸۵۰)«, in The Cambridge History of the Byzantine Empire, c. ۵۰۰ - ۱۴۵۲, hg. v. Jonathan Shepard (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۰), S. ۲۴۹ - ۹۱; Mike Humphreys, Introduction to A Companion to Byzantine Iconoclasm, hg. v. Mike Humphreys (Leiden: Brill, ۲۰۲۱), S. ۱ - ۱۰۶.

^{۳۷۴} Theophanes, Chronographia, AM ۶۲۱۱, erwähnt in Roman Chelij, Theodore the Stoudite: The Ordering of Holiness (New York: Oxford University Press, ۲۰۰۲), S. ۱۲.

سنووردارکردنی ڕێکخواوەکانی پێش سەردەمی مۆدێرنیتەیت. هەرچەندە لە هەر شوێنێک زانیاریدەریان هەبوون – قەشە، راھب و بانگخوازە گەرۆکەکان – بەھۆی کێشەیی گواستەنەوە و پرۆسێسکردنی زانیاری، سەرکردەیی کلیساکان زانیارییەکی گەلێک ناروونیان لەسەر چلۆنایەتی روودانی کێشە لە کۆمەڵگا دوورمەوداكان هەبوو. بۆیە قەشە پلەییەکی بەرزى ئۆتۆنۆمییان هەبوو و ھیزی کلیساکان ناوچەیی بوون. لە هەر پارێزگایەکی و هەر گوندیکدا، باوەرداران ڕێزبان لە شتە پێرۆزەکانی خۆیان دەگرت، نەریتی خۆیان دەپاراست، پێرۆرەسمەکانی خۆیان بەرپۆرە دەبرد و تەنانەت ڕەنگە بیروبواوەری خۆیان هەبووین کە گەلێک لە باوەری فەرمیی کلیسا جیاواز بووین. ^{۳۷۵} ئەگەر پاپا لە رۆم بیویستایە لە پەرستگایەکی دوورەدەستی پۆلەندا دژی قەشەییەکی ئازاد ھەنگاو بنیت، دەبوو نامەیک بۆ قەشە سەرەکییەکی "Gniezno" بنێریت، و قەشە بەرپرسیارەکی ڕێنمایی بکات. ئەم ڕەوتە دەکرا چەند مانگێک بکێشیت و قەشە سەرەکییەکی و قەشە و ناوەندەکانی دیکە دەرفەتی زۆریان هەبوو بۆ

^{۳۷۵} Peter Brown, »Introduction: Christendom, c. ۶۰۰«, in The Cambridge History of Christianity, Bd. ۲, Early Medieval Christianities, c. ۶۰۰ – c. ۱۱۰۰, hg. v. Thomas F. X. Noble/Julia M. H. Smith (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۸), S. ۱ – ۲۰; Miri Rubin/Walter Simons, Introduction to The Cambridge History of Christianity, Bd. ۴, Christianity in Western Europe, c. ۱۱۰۰ – c. ۱۵۰۰, hg. v. Miri Rubin/Walter Simons (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۰۹); Kevin Madigan, Medieval Christianity: A New History (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۵), S. ۸۰ – ۹۴.

لێکدانەو یان "هەلەوشانەو" رێنماییەکانی پاپا لەسەر
شیوازی خۆیان.^{۳۷۶}

تەنیا لەگەڵ هاتنی تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدێرن
کلیسەکان تۆتالیتاریتەر بوونەو. ئێمە تەمەزرۆین پاپاکان وەک
سەردەمی سەدەکانی ناوەراست بیر بکەنەو، بەلام لە
راستیدا ئەوان مامۆستای خۆگونجاندن لەگەڵ تەکنۆلۆژیای
مۆدێرن. لە سەدەیی هەژدەهەمدا پاپا کۆنترۆڵی کەمی بەسەر
کلیسە کاتۆلیکی جیهانیدا هەبوو و خۆی لە پۆلی
شازادەیی کی ناوچەیی ئیتالیا دەبینیەو، کە لەگەڵ شازادە
بچووکانی دیکە ئیتالیا بەربەرەکانیان دەکرد بۆ
کۆنترۆڵکردنی بۆلۆنیا "Bologna" یان فیرارا "Ferrara". بەلام
لەگەڵ داھێنانی رادیۆ، پاپا بوو بە یەکیک لە کەسایەتییە
بەهێزەکانی جیهان. پاپا یۆحەننا پاوڵی دووهم دەیتوانی
راستەوخۆ لە فاتیکانەو بۆ ملیۆنان کاتۆلیک لە پۆلەنداو تا
فلیپین قسە بکات و هیچ قەشە، راھب یان باوەردارێکیتر
نەیدەتوانی قسەکانی بە هەلە وەرگیرێتەو یان رەدی بکاتەو.

^{۳۷۶} Siehe zum Beispiel Piotr Górecki, »Parishes, Tithes, and Society in Earlier
Medieval Poland, c. ۱۱۰۰ - c. ۱۲۵۰«, Transactions of the American Philosophical
Society ۸۳/۲ (۱۹۹۳), S. ۱ - ۱۴۶.

چلۇن زانياري وەرپکهوت

ته کنولۇژيای زانياري نوپي هیزه مۇدیرنه کانی دواتر واته "ديموکراسی جه ماوهری" و "تۆتالیتاریزمی جه ماوهری" گونجاو کرد. به لّام هەردوو سیستمه که به شیوازی گەلپک جیاواز ته کنولۇژيای زانياريان به کارهیتنا. ديموکراسی له رپگه ی چەندین کانالی سەربەخووه وەرپخستنی زانياري به رهوپیش دهبات و له رپگه ی گرپ سەربەخووه زانياريه کان پرۆسپس دهبات و بریاری سەربەخو دهبات. زانياري به ئازادی له نیوان کۆمپانیا، میدیا، شارهوانی، کۆمهله ی وەرزشی، رپکخراوه ی کۆمه لایه تی، خیزان و تاکه کانداه سورپنهوه – به ی ئه وه ی هەرگیز به ناو ناوه ندیک کونترولدا تپهرن.

له به رامبه ر ئه مه، له سیستمی تۆتالیتاریزمدا، پپویسته هه موو زانیاریه کان له ناوه ندیکدا کۆبکرینه وه و له وئوه بریاریان له سه ر بدری - دامه زراوه ی سەربەخو له هیچ بارودۇخیکدا رپگیان پي نادری بریاری خو یان بدەن. هەرچه نده تۆتالیتاریزم له سی که سایه تی ده ولته ت، حزب و پۆلیسی نه یی پیک دیته، به لّام ئه م میکانیزمه هاوته ریه

بەردهوام له خەمی پیشگرتن بە سەرھەڵدانی دەسەلاتیکی سەرەخۆیە کە نەکا بتوانیت ببیتە ھەرەشە بۆ سەر ناوەند. کاتیەک کاربەدەستانی دەوڵەت، حیزب و پۆلیسی نەهێنی بەردهوام چاویان لەسەر یەکتەر و کۆنترۆلی یەکتەر دەکەن، دژایەتیکردنی ناوەند لە رادەبەدەر مەترسیدار و ئاستەم دەبیتەوه.

وێک فۆرمەکانی تۆری زانیاری کە لە رووی قەبارەوه دژ بەیەک دەوێستن، دیموکراسی و تۆتالیتاریزمیش سوود و زیانەکانی خۆیان ھەیە. گەرترین سوودی تۆری تۆتالیتاری ناوەندی، رێکخستە، واتە توانایی خێراکردنی بپارەکان و جێبەجێکردنی بێبەزەییانە. بەتایبەتی لە بارودۆخە نائاساییەکانی وێک شەر و سەرھەڵدانی نەخۆشییەکاندا، تۆرە ناوەندییەکان خێراتر لە تۆرە دابەشکراوەکان بپاری خۆیان دەدەن و کاردانەویان دەبیت.

بەلام کاتی تۆرەکانی زانیاری بە چر و برپی لە ناوەند گری بدرین، زیانیکی بەرچاویان لێدەکەوێتەوه. بەو پێیە زانیاریەکان تەنیا لە رێگەی کانالە فەرمییەکانەوه دەڕژێنە ناو کۆمەڵگە، ھیچ ئالترناتیفی گواستەوهی بەدیل نییە ئەگەر کانالە فەرمییەکان ھەرس بێن. ئەوەش دەزانین کە کانالە فەرمییەکان زۆرجار رووبەرۆوی شکست دەبنەوه.

هۆکاریکی باوی شکستی کانالە فەرمییەکان ئەوەیە کە مروفی ژێردەستی ترسەنۆک هەوایی ناخۆش لە لای خۆیان دەپاریزن و ڕادەستی بەرپرسیانی ناکەن. خارۆسلاف هاشیک "Jaroslav Hašek" لە پۆمانی ڕووداوەکانی سەربازە باشەکانی شفیك "Schwejk" دا – کە تەنزیکە لەسەر دەسەلاتی پاشایەتی نەمسا-مەجارستان لە کاتی شەری جیهانی یەكەمدا – باس لەوە دەکات کە دەسەلاتدارانی نەمسا بە چ نینگەرانییە کەووە چاودێری دابەزینی ئەخلاق و مۆرایی خەڵکانی مەدەنییان کردووە. بۆیە بە بنکەکانی پۆلیس ئەمر دەکرێت سیخۆرەکانیان هاندبدەن بۆ کوکردنەوێ زانیاری لەسەر دڵسۆزی دانیشتووان و راپۆرتکردنێان بۆ ناوەند. بۆ ئەوەی کارە کە زانستی بنوێی، ناوەند سیستمی داهێنەرە بۆ پۆلینکردنی دڵسۆزی هاوڵاتیان دادەهێنێت: [I.a, I.b, I.c; II.a, II.b, II.c; III.a, III.b, III.c; IV.a, IV.b, IV.c] ڕوونکردنەوێ کە ورد بۆ هەر پۆلیک بۆ بنکەکانی پۆلیس دەنێرێت، لەگەڵ فۆرمیک کە دەبێ ڕۆژانە پرێکرتەوێ. بەرپرسیانی پۆلیس لە سەرانی سەری ولات بە ئەرکەوێ فۆرمەکان پرێکرتەوێ و دەیاننێرێ بۆ ناوەند. بەبێ جیاوازی، هەموویان راپۆرتی "I.a" کە ئاماژە بۆ ئەخلاق باشە دەنێرێو؛ ئەگەر بە

پېچەوانەو بەت، ئەوا مەروڤ رووبەروو سەرزەشتکردن،
دابه‌زاندنى پلە يان تاوانى لەو خراپترىش دەبەتتەو.^{۳۷۷}

کاتىک کانالە فەرمىيەکان زانىارى راستەقىنە بلەو
ناکەنەو، لەبەر ئەوێهە کە نایانەوت رېکوپىکى کۆمەلگا
بخەنە مەترسىيەو. ئامانجى راستەقىنەى تۆرە زانىارىيە
تۆتالىتارىيەکان پاراستنى رېکوپىکىيە نەک گەران بە دواى
راستىيەکاندا. کاتىک زانىارى تىکدەر هەپەشەى مەترسى
لەسەر نەزى کۆمەلایەتى دەکات، زۆرجار رېژىمە
تۆتالىتارىيەکان سەرکوتيان دەکەن، ئەمەش تارادەيەک
بۆيان ئاسانە، چونکە خۆيان هەموو کانالەکانى زانىارى
کۆنترۆل دەکەن.

بۆ نمونە کاتىک لە ۲۶ى نىسانى ۱۹۸۶ رىاکتۆرى ئەتۆمى
چېرنۆبىل تەقیەو، دەسەلاتدارانى سۆڤىيەت هەموو
هۆکارەکانى رووداوەکەيان کپ کرد و نەيانه‌يشت هۆکارە
راستەقىنەکەى ئەم کارەساتە بلەوييتەو. هەم هاوولەتيانى
سۆڤىيەت و هەم ولاتانى بيانى سەبارەت بەو مەترسىيە لە
تارىکيدا مانەو، هەر بۆيە نەيانتوانى خۆپاريزى بکەن بۆ
ئەوێهەى خۆيان لە تيشكى زيانبارى ئەتۆمى دوور راگرن. کاتىک
هەندىک لە بەرپرسانى سۆڤىيەت لە چېرنۆبىل و شارۆچکەى

^{۳۷۷} Jaroslav Hašek: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. Übers. v. Grete Reiner (Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, ۱۹۷۱).

پرىپىياتى "Prypjat" دراوسى داۋاي چۆلكردىنى ناۋچەكانى
نزىكيان كىرد، خەمى سەرەكى سەرۆكەكانيان ئەۋە بوۋ كە
رېگىرى لە بىلاۋىۋونەۋەى ھەۋالى ئائارامكەر بىكەن. بۆيە نەك
ھەر چۆلكردىنيان قەدەخە كىرد، تەنانەت ھىلى
تەلەفۇنىشىيان برى و لە كارمەندانى وىستگەى ئەتۆمىش
قەدەخە كىرا باس لە كارەساتەكە بىكەن.

دۋاي دوو رۆژ تۋانەۋەى ناۋەندەكە، زانايانى سۈيدى
ئاسەۋارى تىشكدانەۋەى ماكەى ئەتۆمىيان بە شىۋەيەكى
ئائاسايى لە ۋىلاتەكەى خۇيان دۆزىۋەكە زياتر لە ۱۲۰۰
كىلۆمەتر لە شارى چىرنۆبىلەۋە دوۋرە. تەنبا كاتىك
دەسەلاتداران و مىدىياكانى رۆژتاۋا ھەۋالەكەيان بىلاۋ كىردەۋە،
سۆڧىيەتەكان دانيان بەۋەداناكە دۆخەكە جىاۋازە. بەلام لەۋ
كاتەشدا تەۋاۋى ئەۋ كارەساتەيان لە ھاۋۋىلاتيانى خۇيان
شاردەۋە و دوۋىل بوۋن لە ۋەرگرتنى ئامۆزگارىي و يارمەتى لە
دەرەۋەى ۋىلات. تاۋانى كپ مانەۋەى بەرپىرسانى سۆڧىيەت
مىلېۋنان كەسى لە ئوكرائىن، بىلارۋوس و رۋوسىا خستە ژىر
مەترسى تەندروستى. كاتىكىش دەسەلاتدارانى سۆڧىيەت
دۋاتر لىكۆلىنەۋەيان لە كارەساتەكە كىرد، خەمى سەرەككىيان
ئەۋە نەبوۋ كە بگەنە بىنچىنەى ھۆكارەكان و رېگىرىكىردن لە
كارەساتەكانى داھاتوۋ، بەلكوۋ گۋاستنەۋەى تاۋانەكە بۆ

سەر لايەنى ناشە فاف.^{٣٧٨} [تەواو ئەو هەتسوكەوتە لەمڕۆدا لە لايەن بەرپرسیانى ئێرانەو دەبێرێ، کاتێک دەبنە ھۆکاری سەرھەڵدانى ڕووداویک،] شوانە

کاتێک لە ساڵى ٢٠١٩ سەردانى چێرنۆبلم کرد، بەرپرسیكى ئۆکرایینی شتیكى گوت کە ھەرگیز لەبیرم ناچیتەو: ئەو گوتی: "ئەمریکىيەکان بەو یەرۆکەيە گەورە دەبن کە پرسىارەکان دەبنە ھۆى دۆزینەوھى وەلامەکان، بە پێچەوانەوھ سۆفیەت بەو یەرۆکەيە راھینراون کە پرسىارەکان دەبنە ھۆى دروستکردنى کیشە".

بێگومان سیاسەتوانانى گەلانى دیموکراسیش لایەنگرى وەرگرتنى ھەوالی ناخۆش نین. بەلام لە تورێكى دیموکراسى دابەشکراودا، ئەگەر کانالی پەيوەندىي فەرمى پێشى پى بگىرێ، زانیاریەکان بە ناچارى لە رێگەى کانالە بەدیلهکانەوھ وەرپێدەکەون. بۆ نموونە ئەگەر بەرپرسیانى ئەمڕۆ ئەمریکایى لە کارەساتێک سەرۆک ئاگادار نەکەنەوھ، ھەوالەکە لە پۆژنامەى واشنتۆن پۆستدا بڵاو دەکرێتەوھ و ئەگەر واشنتۆن پۆست بە ئەنقەست ئەو زانیاریانە رابگرێت، ئەوا

^{٣٧٨} Serhii Plokhly, *Atoms and Ashes: A Global History of Nuclear Disaster* (New York: W. W. Norton, ٢٠٢٢); Olga Bertelsen, »Secrecy and the Disinformation Campaign Surrounding Chernobyl«, *International Journal of Intelligence and CounterIntelligence* ٣٥/٢ (٢٠٢٢), S. ٢٩٢ – ٣١٧; Edward Geist, »Political Fallout: The Failure of Emergency Management at Chernobyl«, *Slavic Review* ٧٤/١ (٢٠١٥), S. ١٠٤ – ٢٦; »Das Reaktorunglück in Tschernobyl wird bekannt«, *SWR Kultur*, ٢٨. April ١٩٨٦, www.swr.de/swr2/wissen/archivradio/dasreaktorunglueck-in-tschernobyl-wird-bekannt-100.html.

پۆژنامە ی وۆل ستریت ژۆرنال یان نیویۆرک تایمز باسی لێوەدەکەن. مۆدیلی بازارگانی چاپەمەنی سەرەخۆ کە هەمیشە چاوەڕوانی کارەساتی داھاتوویان کردوو، گەرەنتی بڵاوکردنەویان دەکەن.

بۆ نمونە کاتیک رۆژی ۲۸ ی ئازاری ۱۹۷۹ رووداویکی ناخۆش لە دامەزراوەی ئەتۆمی دورگە ی سێ مایل "Three Mile" لە ویلایەتی پێنسیلفانیا "Pennsylvania" روویدا، هەواڵە کە بە خێرای بڵاوبوووە بەبێ ئەوەی هیچ گۆشاریک لەلایەن حکومەتە بیانییە نێودەوڵەتییەکانەو هەبێت. رووداوە کە کاتژمێر ۴ ی بەیانی دەستیپێکرد و کاتژمێر ۶:۳۰ بەیانی سەرنجی دراوەتی. دۆخی نااسای لە کاتژمێر ۶:۵۶ بەیانی راگەیەندرا، رووداوە کەش لە کاتژمێر ۷:۰۲ بەیانی بە "Pennsylvania Emergency Management Agency" پێنسیلفانیا راگەیەندرا. لە ماوەی کاتژمێری دواتردا، حاکی ویلایەتی پێنسیلفانیا، جێگرەکە ی و بەرگری شارستانی ئاگادارکرانەو. بێر یار بوو کۆنگرە یەکی پۆژنامەوانی فەرمی کاتژمێر ۱۰ ی بەیانی بەرپۆە بچیت، بەلام پەيامنێریکی ھاتوچۆ لە ویستگە یەکی رادیۆی ناوخی ھاریسبێرگ "Harrisburg" راپۆرتیکی پۆلیسی لەسەر رووداوەکان کۆکردەو و رادۆکەش راپۆرتیکی کورتی لە کاتژمێر ۸:۲۵ بەیانیدا بڵاوکردەو. لە یەکی سۆفیەتدا، دەستپێشخەرییەکی

هاوشیو لەلایەن ئیزگیەکی رادیۆی سەرەخۆو،
بیرکردنەوێ نەگونجاو؛ بەلام لە ئەمریکا کاریکی گەلیک
ئاسای بوو. کاتژمێر ۹ی بەیانی ئازانسی رۆژنامەوانی ئەی پی
"AP" راپۆرتیکی بلاوکردەو. هەرچەندە چەند رۆژیکی خایاند
تا سەرچەم وردەکاریەکان ئاشکرا بکەن، بەلام دواى دوو
کاتژمێر هاوولتایان ئاگاداری رووداوەکە بوون.
لێکۆڵینەوێکانی دواتر لەلایەن دەسەلاتداران، ریکخواوە
ناحکومیەکان، زانیان و رۆژنامەکانەو نەک هەر هۆکاری
دەستبەجێ رووداوەکەیان دەستنیشان کرد، بەلکوو
هۆکاری پیکهاتەى قوولیشی روون کرانەو. بە هۆی ئەم
زانایانەو تەکنۆلۆژیای ئەتۆمی لە هەموو جیهاندا
پیداچوونەوێان پێداکرا و دۆخیکی هێمنتریان بو دامەزرا. لە
راستیدا وانه بەکەلکەکانی دورگەى سێ میل کە لەو کاتەدا
سۆفیەتەکانیش ئاگاداری بوون، یارمەتیدەر بوو بو ئەوێ
کارەساتی چێرنۆبڵ دوویات نەبێتەو.

هیچ کهس ته‌واو و کامیل نییه

تورې توتاليتاري و پاونخواز ته نيا كېشه ي پېشگرتن به
كاناله كانيان نيه. يه كيك له كېشه سهره كيه كان ميكانيزمي
لاوازي خو راستكردنه وه يانه. له بهر نه وه ي خويان به بي هه له
داده ني، پيوستي به و چه شنه ميكانيزمانه نابين، هه روه ها
له بهر نه وه ي ترسيان له دامه زراوه ي سهره خو هه يه كه نه كا
مه ترسيان بو دروست بكن، ئيزن به دادگا، ميديا و ناوه ندي
زانستي نادن سهره خو بير بكه نه وه. هه ربويه كه س نيه
بتوانيت خراپ به كار هيناني ده سه لاتي روژانه راست بكا ته وه
كه به رده وام له و چه شن حكومه تانه دا رووده دات. رهنگه
سهروكي ده سه لات جاروبار هه لمه تيكي دژه گنده لي
وه رپېخت، به لام نه مه زور جار وه ك دوخيكي هه لماوي ته نيا
بو پاك كړنه وه ي ناوځوي له لايه ن گروپيكه وه بو رزگار بوون له
مروفي گومانو اي و متمانه پينه كراو به رتپوه ده چيت. ۳۷۹

29 Christopher Carothers, »Taking Authoritarian Anticorruption Reform Seriously«, Perspectives on Politics 2011 (2012), S. 79 – 80; Kaunain Rahman, »An Overview of Corruption and Anti-Corruption in Saudi Arabia«, Transparency International, 22. Januar 2010, knowledgehub.transparency.org/assets/uploads/helpdesk/Countryprofile- Saudi-Arabia-2010_-_PR.pdf; Andrew Wedeman, »Xi Jinping's Tiger Hunt: Anti-corruption Campaign or Factional Purge?«, Modern China Studies 22/2 (2012), S. 30 – 92; Jiangnan Zhu/Dong Zhang, »Weapons of the Powerful:

بەلام چی روودەدات ئەگەر سەرکردە خۆی گەندەلیی لە سامانی گشتی بکات یان هەلەیه کی سیاسی کارەساتبار بکات؟ دیارە کەس ناتوانیت لێرسینەوهی لەهەنبەردا بکات و وێشناچیت بە دەستپیشخەری خۆی دان بەوهدا بنیت کە هەلەی کردوو. بەلکوو زیاتر هەول دەدات لۆمە ی هەموو کێشەکان بخاتە سەر "دوژمنی بیانی"، "خائینە ناوخۆییەکان"، یان "ژێردەستە گەندەلەکان" هەروەها داوای دەسەلاتی زیاتر دەکات بۆ هەلسوکەوت لەگەڵ تاوانبارانی گومانناوی.

نموونەیه کی باش بریتییه لە تیۆری زانستی ساختە ی لیزنسکیزم "Lyssenkismus" کە ستالین کردیه دوکتورینی دەولەت لەسەر زانستی گەشەسەندن. ئەنجامەکی کارەساتبار بوو. هەولی زانایانی کشتوکالی بۆ بەکارهێنانی ئەم تیۆرییه بۆ بەخیوکردنی چەشنیک دانەوێڵە ی بەرھەمەداری بەرز، لیکۆلینەوهی ژینیتیکی و کشتوکالی سۆفیەتی بۆ دەیان سال دواخست. ئەو شارەزایانە ی لە سۆفیەت پێشنیاری وازەهێنان لە لیزنسکیزم و قبوڵکردنی داروینیزمیان دەکرد، مەترسییان بۆ ناردن بۆ ئۆردوگی کار یان لەسێدارەدانیان لەسەر بوو. میراتی لایسنسکیزم بۆ دەیان سال زانست و کشتوکالی سۆفیەتی خستە ژێر پرسیارەوه و یەکیک بوو لەو

هۆکارانەى كە يەكئىتى سۆفەت لە سەرەتای حەفتاكانى سەدەى رابردوودا ، سەرەپای ئەوەى خۆى خاكى بەپىتى يەكجار زۆرى هەبوو، ناچار بوو دانەوێلە هاوردە بکات.^{٣٨٠}

هەمان دىنامىك لە زۆر بوارىتردا روویدا. بۆ نموونە لە سالانى ١٩٣٠ رووداوى گەلێك زۆر لە بوارى پىشەسازىي سۆفەتدا كارەساتى لێكەوتەووە. بە پەلەى يەكەم بەرپرسانەتەي لەسەر شانى كاربەدەستانى مۆسكۆ بوو كە ئامانجى نەگونجاويان بۆ پىشەسازىي دانابوو و بە خيانەتيان دەزانى ئەگەر ئەم ئامانجانە بەدى نەيەن. بۆگەيشتن بەم ئامانجە گەورە مەبەستدارانە، كۆنترۆلى سەلامەتى مەرووف و كوالىتى بەرهەمەكان پىشتگوى دەخران و ئەو پىسپۆرانەى داواى چاكسازىيان دەکرد، يان سەرزنشت كران يان تىرباران. دەرەنجامەكانى شەپۆلێكى رووداو، بەرهەمى بەكارنەهاتوو و

^{٣٨٠} Valerii Soifer, *Lysenko and the Tragedy of Soviet Science* (New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, ١٩٩٤), S. ٢٩٤; Jan Sapp, *Genesis: The Evolution of Biology* (New York: Oxford University Press, ٢٠٠٢), S. ١٧٣; John Maynard Smith, «Molecules Are Not Enough», *London Review of Books*, ٦. Februar ١٩٨٦, www.lrb.co.uk/the-paper/v-٨/n-٢/johnmaynard-smith/molecules-are-not-enough; Jenny Leigh Smith, *Works in Progress: Plans and Realities on Soviet Farms*, ١٩٢٠ - ١٩٦٣ (New Haven, Conn.: Yale University Press, ٢٠١٤), S. ٢١٥; Robert L. Paarlberg, *Food Trade and Foreign Policy: India, the Soviet Union, and the United States* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, ١٩٨٥), S. ٦٦ - ٨٨; Eugene Keefe/Raymond Zickel (Hg.), *The Soviet Union: A Country Study* (Washington, D.C.: Library of Congress Federal Research Division, ١٩٩١), S. ٥٣٢; Alec Nove, *An Economic History of the USSR*, ١٩١٧ - ١٩٩١ (London: Penguin, ١٩٩٢), S. ٤١٢; Sam Kean, «The Soviet Era's Deadliest Scientist Is Regaining Popularity in Russia», *Atlantic*, ١٩. Dezember ٢٠١٧, www.theatlantic.com/science/archive/٢٠١٧/١٢/trofim-lysenkosoviet-union-russia/٥٤٨٧٨٦.

بەفەرۆدانی وزەیی بەدوایخۆیدا هێنا. بەلام مۆسکۆ لەبری ئەوەی بەرپرسیاریتی بگرتە ئەستۆ، گەیشتە ئەو ئەنجامەیی ئەمانە هەموویان فیتنەیی پیلانگیرییەکی جیهانی تروۆسکی-ئیمپریالیزی تیکدەر و تیرۆریستانان کە مەبەستیان پووجەلکردنەوێی پرۆژەیی کۆمۆنیستییه. کاربەدەستان لەبری ئەوەی دۆخەکی خاوەنەو و زیاتر گرنگی بە ئاسایشی خەڵکی بدەن، پەڕەیان بە تیرۆری زیاتر دا و خەڵکی زیاتریان لە سێدارەدا.

یەک لەو قوربانیانە مەرووفینکی بەناوبانگ بە ناوی پافیل ریشاگۆو "Pawel Rischagow" بوو. یەکیک بوو لە باشترین و بۆیترترین فرۆکەوانی سۆڤیەت و سەرکردایەتی ئەرکی لە لایەن کۆمارییەکان لە شەری ناوخوای ئیسپانیا و چینییەکان لە کاتی لەشکرکێشی ژاپۆندا بە دەستەووە بوو. بەخێرای پلەیی بەرزکرایەو و لە مانگی ئابی سالی ۱۹۴۰ لە تەمەنی تەنیا ۲۹ سالییدا کرا بە فەرماندەیی هێزی ئاسمانی سۆڤیەت. بەلام ئەو بۆیرییهی کە فرۆکەیی سوسیال ناسیۆنالیستەکانی لە ئیسپانیا خستە خوارەو، لە مۆسکۆ تووشی کێشەییەکی زۆری کرد. هێزی ئاسمانی سۆڤیەت تووشی چەندین رووداو بوو، کە مەکتەبی سیاسی بە ھۆکاری نەبوونی دیسیپلین و تیکدانانی بە ئەنقەست لەلایەن پیلانگیرانی درە سۆڤیەتی دادەنا. ریشاگۆو ئەو کارەیی بە شیوەییەکی جیاوازتر دەبینی.

وهك فرۆكه‌وانیكى چالاك ده‌یزانی چى رووده‌دات. به‌پاشكاوی به‌ ستالینی وتوو كه فرۆكه‌وانه‌كان ناچار ده‌كرێن به‌ فرۆكه‌ی به‌په‌له‌ دروستكراو و كوالیته‌ی كه‌م بفرن، كه‌ ئه‌و به‌ "تابووتی فریو" ناوی بردوو. دوو پوژ دواى هێرشى هیتلەر بۆ سه‌ر یه‌كێتى سوڤیه‌ت، كاتێك سوپای سوور له‌ هه‌موو به‌ره‌كاندا ده‌روخێت، ستالین به‌ ناهومێدییه‌وه‌ به‌دواى بزنیكى قوربانیدا ده‌گه‌را. ریشاگۆو به‌ تۆمه‌تى ئەندامی پیلانیكى دژە سوڤیه‌ت و لاوازکردنی ده‌سه‌لاتی شه‌ركه‌رى سوپای سوور ده‌ستگیركرا. هه‌روه‌ها هاوسه‌ره‌كه‌شیان ده‌ستگیر كرد، چونكه‌ گوايه‌ ئاگاداری پیه‌وه‌ندییه‌ تروٲسكیه‌كانی له‌گه‌ڵ پیلانگیرانی سه‌ربازیدا بووه‌. هه‌ردووکیان له‌ ٢٨ى تشرینی یه‌كه‌مى ١٩٤١ له‌ سێداره‌ دران.^{٣٨١}

^{٣٨١} David E. Murphy, *What Stalin Knew: The Enigma of Barbarossa* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ٢٠٠٥), S. ١٩٤ - ٢٦٠; S. V. Stepashin (Hg.), *Organy gosudarstvennoi bezopasnosti SSSR v Velikoi Otvechestvennoi voine: Sbornik dokumentov* [Die Organe der Staatssicherheit der UdSSR im Großen Vaterländischen Krieg: Eine Dokumentensammlung], Bd. ٢/٢ (Moskau: ٢٠٠٠), S. ٢١٩; A. Artizov u. a. (Hg.), *Reabilitatsiia: Kak eto bylo. Dokumenty Prezidiuma TsK KPSS i drugie materialy* [Rehabilitierung: Wie es war. Dokumente des ZK-Präsidiums der KPdSU und andere Materialien] (Moskau: Mezhdunarodnyi Fond »Demokratiia«, ٢٠٠٠), Bd. ١, S. ١٦٤ ff.; K. Simonov, *Glazami cheloveka moego pokolennia. Razmyshleniia o I. V. Staline* [Durch die Augen eines Menschen meiner Generation: Betrachtungen über J. W. Stalin] (Moskau: Kniga, ١٩٩٠), S. ٣٧٨ f.; Montefiore, *Stalin*, ٣٠٥ - ٦; David M. Glantz, *Colossus Reborn: The Red Army at War, ١٩٤١ - ١٩٤٣* (Lawrence: University Press of Kansas, ٢٠٠٥), S. ٧١٥, Anm. ١٣٣.

بێگومان خراپکاری راستەقینە، ریشاگۆو نەبوو، بەلکوو خودی ستالین بوو. سالانیک بوو ترسی لە شەرێک دژبە نازییەکانی ئالمانیایە هەبوو و وەک ئامادەکارییەکی گەورەترین میکانیزی شەرکەری جیهانی بوو دروستکردبوون. هاوکاتیش لە پرووی دیپلۆماسی و دەروونییەوه خۆی ئەم میکانیزمە ی ئیفلێج کرد.

لەسەر ئاستی دیپلۆماسی، لە ساڵی ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱، ستالین پشی بە توانایی خۆی بەستوو بوو ئەوێ "سەرمايەدارەکان" شەر بکەن و یەکتەر ماندوو بکەن هاوکاتیش یەکتی سۆفیەت دەسەلاتی خۆی فراوان و بەهێز بکات. هەر بۆیە لە ساڵی ۱۹۳۹ لە گەڵ هیتلەر پەیمانی بەست و پێگەی بە ئالمانیایا کە بەشێکی زۆری خاکی پۆلەندا و ئوروپای پۆژناوا داگیر بکات، لە کاتیکدا یەکتی سۆفیەت هێرشی کردە سەر دراوسێکانی. لە ساڵانی ۱۹۳۹ و ۱۹۴۰ سۆفیەت هێرشی کردە سەر پۆژەهلاتی پۆلەندا و ئیستلاند "Estland"، لیتلاند "Lettland" و لیتاوان "Litauen" ی گرت و بەشێک لە فینلاند و رۆمانیا یان داگیرکرد کە دەیان توانی وەکوو پارێزەری بیلایەن لە بەرە یەکتی سۆفیەت بن. هەر لە بەهاری ساڵی ۱۹۴۱دا، ستالین رەتیکردەوێ بچیتە ناو هاوپەیمانییەکی بەرگرییەوه لە گەڵ بەریتانیا و پێگرتی لە داگیرکردنی یوگوسلافا و یونانی لەلایەن نازییەکانەوه نەکرد.

بەم شىۋەيە ستالين دوا ھاۋپەيمانى ئەگەرىي خۆى لە قورنەى ئوروپا لەدەستدا. كاتىك ھىتلەر لە ۲۲ى حوزەيرانى ۱۹۴۱ ھېرشى كرد، يەككىتى سۆڧىەت گەلەك گۆشەگىر و تەنیا مابۆۋە.

لە پرووى تيۋرىيەۋە مېكانىزمى شەركەرى ستالين دەيتوانى بە تەنیا ھېرشى نازىيەكان بەرپەرچ بەداتەۋە. ئەو خاكانەى لە سالى ۱۹۳۹ ۋە داگىركرابوون، بەستىنىكى تەۋاويان بۆ بەرگىكارانى سۆڧىەت دابىن دەكرد و پېدەچوۋ بالادەستى سەربازىي يەككىتى سۆڧىەت گەلەك بەرز بىت. لە يەكەم رۆژى لەشكركىشىدا، سۆڧىەتەكان ۱۵ ھەزار تانك و ۱۵ ھەزار فرۆكەى شەركەر و ۳۷ ھەزار تۆپخانەى لە بەرەى ئوروپادا ۋەستاندبوو، پروبەپرووى ۳۳۰۰ تانكى ئالمانى و ۲۲۵۰ فرۆكەى شەركەر و ۷۱۴۶ چەكدار بوۋەۋە.^{۳۸۲} بەلام لە ماۋەى مانگىدا سۆڧىەت ۱۱ ھەزار و ۷۰۰ تانك و ۱۰ ھەزار فرۆكەى جەنگى و ۱۹ ھەزار شەركەرى لەدەستدا، ھەرۋەھا ھەموو ئەو خاكانەى لە دوو سالى پېشوو داگىريان كوردبوو و بەشىكى زۆرى خاكى ناۋەندىي سۆڧىەتېشيان لەدەستدا.^{۳۸۳} ۱۶ى مانگى تەمموز ئالمانىيەكان

^{۳۸۲} McMeekin, Stalin's War, S. ۲۹۵.

^{۳۸۳} McMeekin, Stalin's War S. ۳۰۲ - ۱۶.

سمۆلېنسک "Smolensk" يان گرت و تەنيا ۳۷۰ كىلۆمېتر لە مۆسكۆۋە دوور بوون.

ھۆكارەكانى ئەو دارمانە لە سالى ۱۹۴۱ ھە بە شىۋەيەكى بەرڧراوان مشتومريان لەسەرە، بەلام زۆربەى مېژوونووسان لەسەر ئەو كۆكن كە تىكچوونى دەروونى ستالېنىزم رۆئىكى بەرچاوى ھەبوو. سالانىك بوو رېژىم خەلكى تېرۆر دەکرد، ھەر دەستپېشخەرى و تاكەرەويەك سزا دەدرا. ئەمەش پالئەروورەى سەربازەكانى تىكدابوو. بە تايبەت لە مانگەكانى يەكەمى شەردا، پېش ئەوئە ترسینەرى دەسەلاتى نازىەكان دەربكەوئەت، سەربازانى سوپاى سوور بە كۆمەل خۆيان رادەست دەکرد. تا كۆتاپى سالى ۱۹۴۱ لە نيوان سى بۆ چوار مليۆن روسى لەلایەن ئالمانىيەكانەو بە دىل گىرابوون.^{۳۸۴} تەنانت كاتىك شەرىكى سەختىشان دەکرد، زۆرجار دەستپېشخەر و وەرەيان نەبوو. ئەو ئەفسەرەكانەى لە پاكتاوکردنەكاندا بەشداربوون، دەترسان بېريارى سەربەخۆ بدەن، ھاوكتىش ئەفسەرە گەنجەكان زۆرجار ئەزموون و راھىنانى پىويستيان نەبوو. زۆرجار ڤەرماندەكان زانىارىيان نەبوو، كاتىكىش پاشەكشە پروویدەدا دەكرانە بزنى قوربانى و دەبوو ھەلسوكەوت لەگەل كۆمىسارى سىياسىدا بکەن كە بېريارەكانيان دەخستەن ژىر پىسارەو. سالىترىن كار ئەو بوو

^{۳۸۴} McMeekin, Stalin's War, S. ۳۱۹.

که چاوه‌رې فەرمانه‌کانی سهره‌وه بکه‌ن و له ترسی ده‌رېږی
برپاری هه‌له، کوپړانه شوینی برپاری ناوهند بکه‌ون، ته‌نانه‌ت
نه‌گه‌ر له رووی سهر‌بازییه‌وه بپماناش بایه.^{۳۸۵}

سهره‌رای کاره‌ساته‌کانی سالی ۱۹۴۱ و به‌هار و هاوینی
۱۹۴۲، ده‌ولته‌ی سوځیه‌ت به‌و شیوه‌یه‌ی که هیتلر هیوای
بو ده‌خواست، نه‌روو‌خا. سوپای سوور و سهر‌کردایه‌تی
سوځیه‌ت له سالی یه‌که‌می شه‌ره‌وه نه‌زموونیان له وانه‌کان
وه‌رگرت و ناوهندی سیاسی له مؤسکو کونترولی شل کرده‌وه.
ده‌سه‌لاتی کومیساری سیاسی سنووردار کرا و نه‌فسه‌ره‌کان
هان ده‌دران بو ته‌وه‌ی به‌رپر‌سیاریتی و ده‌ستپیشخه‌ری زیاتر
بگرنه نه‌ستو.^{۳۸۶} هه‌روه‌ها ستالین هه‌له جیو‌پوله‌تیکیه‌کانی
له سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۱ راستکرده‌وه و هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل
به‌ریتانیا و نه‌مریکا به‌ست. ده‌ستپیشخه‌ری سوپای سوور،
پشتیوانی روژئاوا و به‌دیهنانی ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی

^{۳۸۵} Figes, *Die Flüsterer*, S. ۵۵۰ f.; McMeekin, *Stalin's War*, S. ۹۶, ۴۵۱; Catherine Merridale, *Ivan's War: Life and Death in the Red Army*, ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ (New York: Metropolitan, ۲۰۰۶); Roger Reese, *Why Stalin's Soldiers Fought: The Red Army's Military Effectiveness in World War II* (Lawrence: University Press of Kansas, ۲۰۱۱); David M. Glantz, *Stumbling Colossus: The Red Army on the Eve of World War* (Lawrence: University Press of Kansas, ۱۹۹۸); Glantz, *Colossus Reborn*; Alexander Hill, *The Red Army and the Second World War* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۷); Ben Shepherd, *Hitler's Soldiers: The German Army in the Third Reich* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۶), S. ۱۱۴ f.

^{۳۸۶} Evan Mawdsley, *Thunder in the East: The Nazi-Soviet War*, ۱۹۴۱ - ۱۹۴۵ (London: Bloomsbury, ۲۰۱۶), S. ۲۰۸ - ۹; Geoffrey Roberts, *Stalin's Wars: From World War to Cold War*, ۱۹۳۹ - ۱۹۵۳ (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۰۶), S. ۱۳۳ f.; Merridale, *Ivan's War*, S. ۱۴۰ - ۵۹; Glantz, *Stumbling Colossus*, S. ۳۳.

سۆسیالیستی نیشتمانی بۆ خەلکی یەکیی سۆفیەت بە چ مانایە، گۆرانکاری بەدوای خۆیدا هێنا.

بەلام هەر ئەوەندە شەرەکه سەرکەوت، شەپۆلی داهاووی تیرۆر دەستی پێکردەو. ستالین ولاتەکهی لە ئەفسەر و بەرپرسی بێرمەندی سەرەخۆ پاککردەو و جاریکی دیکە داوای گۆڕاوەی کوێرانی کرد.^{۳۸۷} مردنی خۆی دوای هەشت سال، بەشێکی زۆری ھۆکاری تۆڕیکی زانیاری بوو که رێکخستنی کۆمەلایەتی لە سەرۆکی راستەقینەیی پرودووەکانەو دانابوو. لە نیوان سالانی ۱۹۵۱ بۆ ۱۹۵۳ یەکیی سۆفیەت جاریکی دیکە راوکردنی جادووکاری دەستپێکرد. ئەفسانەنووسانی سۆفیەت تۆڕیکی پیلانگیران داھێنا که پزیشکە جوولەکهکان بە شیوەیەکی سیستماتیک لە ژێر پەردەیی چارەسەرکردنیان بەرپرسی پێشەنگی حکومەتیان کوشتوو. ئەوان بانگەشەیی ئەوەیان دەکرد که ئەو پزیشکانە سیخۆری پیلانیک جیهانی ئەمریکی-زایونیستین و ھاوکاری خیانەتکاری پۆلیسی نەپنی دەکەن. تا سەرەتای سالی ۱۹۵۳ سەدان پزیشک و ئەفسەری پۆلیسی نەپنی، لەوانەش خۆدی بەرپۆبەری پۆلیسی نەپنی، دەستگیر کران، ئەشکەنجە دران و ناچارکران ناوی ھاوکارەکانیان ئاشکرا بکەن. تیۆری پیلانگیرانی وەشانیک

^{۳۸۷} Montefiore, Stalin, S. ۴۸۶ ff.; Roy Medvedev, Let History Judge: The Origins and Consequences of Stalinism (New York: Knopf, ۱۹۷۲), S. ۴۶۹.

سۆفیهی تی بوو لە ژێر ناوی "پروۆتۆکۆلە گەورەکانی سیهۆن"، که تێکەڵ بە تاوانی پێشوەختەى دێرین کران که دژی جووله که ده گێردرانهوه. دهنگۆی ئەوه بڵاوبوووه که پزیشکه جووله که کان نهک هەر سه رکردهکانی سۆفیهت به لکوو منداڵه تازه له دایکبووه کانیش له نهخۆشخانه کان ده کووژن. بهو پێیهی ژمارهیهکی زۆر له پزیشکانی سۆفیهت جووله که بوون، خه لک به گشتی ترس و نگه رانییهکی بێ بنه مایان تیدا پیکهاتبوو.^{٣٨٨}

پۆژی ١ ی ئازاری ١٩٥٣ له لووتکهی میژوویدا، ستالین له داچا "Datscha" تووشی سه کتهی میشک بوو. له ژووړیکدا له سه ر ته ختی خه فی جیگیر ببوو، پانتۆله کهی ته ر ده کرد و چه ند کاتژمیړیک له پانتۆله خه وه ته ره کهیدا له سه ر زهوی ده مایه وه و نهیده توانی داوای یارمه تی بکات. نزیکه ی کاتژمیړ ٢٢:٣٠ خوله کی شهوی، پاسه وانیک بویږی له خۆی نیشان دا و چوو ه ناو ژووړی پیروزی کۆمۆنیزمی جیهانی، لهوی سه رکردهی بینی که له سه ر زهوی کهوتوو ه. کاتژمیړ ٣ ی بهیانی ئەندامانی مه کته بی سیاسی گه یشتنه داچا و له سه ر چلۆنایه تی به رپۆه بردنی داها تووی و لات ه که گفتوگۆیان کرد. چه ند کاتژمیړیک که س نهیده وێرا دوکتوری بێنیه ته سه ر. چی

^{٣٨٨} Joshua Rubenstein, *The Last Days of Stalin* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ٢٠١٦); Brent Naumov, *Stalin's Last Crime*; Elena Zubkova, *Russia After the War: Hopes, Illusions, and Disappointments*, ١٩٤٥ - ١٩٥٧ (Armonk, N.Y.: M. E. Sharpe, ١٩٩٨), S. ١٣٧ f., ٢٢٣, Anm. ٢١ - ٢٥; Figs, *Die Flüsterer*, S. ٧٣٦ f..

دهقه وما نه گهر ستالین وه هوښ هاتبايه ته وه، چاوه کانی بکړدایه ته وه و پزیشکيکي له په نا خوۍ ديبا - پزیشکيک - ! له ته نیشته جینگا که یه وه؟ رهنگه وای بیر کردیته وه نه وه پیلانیکه بو کوشتنی و هه وئی له سیداره دانی بربرسه کان بدات. دوکتوری که سی ستالین له وئی نه بوو، له و ساته دا له ژوورپکي زیندانی لوبیانکا دانیشتبوو و نه شکه نجه دهدرا، چونکه بویری نه وهی هه بوو به ستالین رابگه یئی ده بی کار نه کا و زیاتر پشوو بدات. کاتیک نه دامانی مه کته بی سیاسی دواجار بریاریاندا په یوه نډی به پزیشکيکه وه بکه ن، مه ترسییه که کوټای هات: ستالین ئیتر جاریکيتر له خه وه نه ستاوه.^{۳۸۹}

به له بهرچاوگرتنی نه م لیسته درېزه کاره ساتانه، رهنگه مروږ بگاته نه و نه جامه ی که سیسته می ستالینستی به ته وای له کارکه وتوو بووې. به و رق و کینه به رده وامه ی له هه نبر راستیه کاندابووی، نه ک هه ر ئازاریکي ترسه ی نه ری به سهر سهدان ملیون که سدا هیئا، به لکوو هه له ی گه وره ی

^{۳۸۹} Robert Service, *Stalin: A Biography* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, ۲۰۰۵), S. ۵۷۱ - ۸۰; Montefiore, *Stalin*, S. ۵۶۶ - ۷۷, ۶۴۰; Oleg V. Khlevniuk, *Stalin: New Biography of a Dictator* (New Haven, Conn.: Yale University Press, ۲۰۱۵), S. ۱ - ۶, ۳۳, ۳۶, ۹۲, ۱۴۲ ff., ۱۸۹ f., ۱۹۶ f., ۲۵۰, ۳۰۹ - ۱۴; Zhores Medvedev/Roy Medvedev, *Unknown Stalin: His Life, Death, and Legacy* (New York: Overlook Press, ۲۰۰۵), S. ۱۹ - ۳۵.

دىپلۇماسى، سەربازى و ئابوورىي ئەنجامدا و سەركرده كانى خۆى توونا كىرد. بەلام ئەم دەرەنجامە تا رادەيەك ھەلەيە.

كاتىك لە قۇناغە سەرەتاييە كانى شەرى جىھانى دووھما سەيرى ھەرەسەينانى كارەساتبارانەى ستالينىزم دەكەين، چىرۆكەكە بە دوو لايەندا ئالۆز دەبىتەۋە. يەكەم: ولاتانى دىموكراسى ۋەك فەرەنسا، نەروىج و ھۆلەندا ھەلەى دىپلۇماسى ھاۋشىۋەى يەكيتى سۆقىيەتيان ئەنجامدا و دوۋى سوپاكانيان لەۋىش خراپتر بوون. دووھمىش: ئەو مىكانىزمە سەربازىيانەى بەسەر سوپاى سوور، فەرەنسا، ھۆلەند و چەندىن سوپاى دىكەدا زال بوو، خۆى بەرھەمى پىرئىمىكى تۇتالىتارىي بوو. ھەر ئەنجامىك لە سالانى ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱ بەدەست بەينىن، ناتوانىت نىشاندەرى ئەۋە بىت كە تۆرە تۇتالىتارىيە كان دەبى لە تۆرە دىموكراسىيە كان خراپتر كارىكەن. لە كاتىكدا مېژوۋى ستالينىزم گەلېك پوتانسىلى لاۋازىي تۆرە زانىارىيە تۇتالىتارىيە كان ئاشكرا دەكات، بەلام ئەمە نابىت بىيىتە ھۆى چاۋپۆشى لە خالە بەھىزە ئەگەرىيە كانى.

ئەگەر سەيرى رەۋتى وردترى شەرى جىھانى دووھم بكةين، ئەۋە روون دەبىتەۋە كە ستالينىزم لە راستىدا يەكېك بوۋە لە سەرەكەۋتووترىن سىستەمە سىياسىيە كان كە تا ئىستا داھىنراۋە - بە مەرجىك سەرەكەۋتن تەنيا ۋەك پاراستنى رىكوپىكى و دەسەلات پىناسە بكةين، ھەرۋەھا لە لايەنە كانى

ئەخلاق، ماف و خوشگوزەرانى مروڧ چاوپۇشى بکەين.
سەرەراي – يان رەنگە بەھۆي – نەبوونی بەزەي و ھەلۆيستی
رق و کینەي بەرامبەر بە راستی، ستالینیزم بە شیوەيەکی
ناوازه لە پاراستنی رېکوپېکی لەسەر ئاستیکی گەلیک مەزن
سەرکەوتوو بوو. لە رینگەي بۆردومانیکي بیوچان لە ھەوالی
ساختە و تیۆری پیلانگێرپی، سەدان ملیۆن کەسی لە دەوری
خۆی کۆکردەو. ھەرچەندە بەکۆمەلکردنی کشتوکالی
سۆڤیەت بوو ھۆی کۆیالیەتی و برسیتی بەکۆمەل، بەلام
بناغەي پېشەسازی خیرای ولاتەکەي مسووگەر کرد. رەنگە
يەکیتي سۆڤیەت بەھۆي بېباکی لە کۆنترۆلکردنی کوالیتی،
"تابوتی فریوی" بەرھەم ھێنايیت، بەلام بە دەیان ھەزار
بەرھەمی ھینا ئاراو کە لە رووی چەندایەتیو ھەقەرەبووی
ئەوی کردەو کە گۆيا لە رووی کوالیتیو ھەمی ھەبوو.
پاکتاوکردنی ئەفسەرانى سوپای سوور يەکیک بوو لە ھۆکارە
سەرەکییەکانی دارمانی سەربازی سالی ۱۹۴۱، بەلام يەکیک
بوو لەو ھۆکارانەي کە سەرەراي شکستی ترسھێنەر، کەس لە
ستالین یاخی نەبوو. میکانیزمی سەربازی سۆڤیەت نەک ھەر
دوژمن بەلکوو سەربازەکانی خۆیشی لەناو برد، و لە کۆتاییدا
بە ھەلبەزینیک گەیشتە سەرکەوتن.

لە چەکان و سەرەتای پەنجاکاندا زۆر کەس لە
سەرانسەری جیھان پێیان وابوو ستالینیزم داھاتووی

مروڤایەتییه. چونکە لە شەری جیهانی دووهمدا سەرکەوتنی بەدەستەینابوو، ئالای سووری لەسەر رایشستاگ "Reichstag" ٣٩٠ ی ولاتی ئالمایا هەڵکردبوو، فەرمانڕەوایی ئیمپراتۆریەتیی فراوانی دەکرد کە لە ئوروپای ناوەراستهوه تا زەریای ھێمن درێژدەبۆوه، سەرکەوتنی شەڕەکانی ڕزگاربخواری دژە کۆلۆنیالیزی لە ھەموو جیھاندا لە ئەستۆ بوو ھەروەھا ئیلامبەخش بوو بۆ چەندین ڕژیمی جیهانی. تەنانەت لە نێو ھونەرەکان و بیرمەندە پێشەنگەکانی دیموکراسی ڕۆژئاوادا تەمەزرۆی ھەبوو کە پێیان وابوو سەرەرای دەنگۆی ناروون و ناشەفافی پاکتاوکردن، ستالینیزم و بەگشتی کۆمۆنیزم باشترین سیستەم و ڕێگەیە بۆ کۆتاییھێنان بە چەوسانەوی سەرمایەداری و بنیاتنانی کۆمەڵگایەکی دادپەروەرانه. بەم شیوەیە ستالینیزم زۆر لە ھەژموونی جیهانی نزیک بۆوه. بێ ھەلوێستییه ئەگەر وای دابنێن کە ڕق لیبۆنەوی لە راستییەکان مەحکومی بە شکستھێنان کردووه یان ڕووخانی دواتری گەرەنتی ئەو بووه کە ھەرگیز سیستەمیکی لەو چەشنە سەرھەڵنەداتەوه. سیستەمی زانیاری دەتوانێت بە کەمێک راستی و ڕێکوپێکییەکی زۆرەو ڕێگایەکی دوور بپرێت. ئەوانە لە خەلاتی ئەخلاقی سیستەمەکانی ھەک ستالینیزم دەترسن،

٣٩٠ یینای ریشستاگ لە شاری بەرلین لە سالی ١٩٩٩ ھە شۆینی نیشتمەجیوونی سیاسەتوانانی ئالمایا بوو. ھەروەھا لە سالی ١٩٩٤ ھە نەجۆمەنی فیدراڵی بۆ ھەڵبژاردنی سەرۆکی فیدراڵی ئالمایا لێرە کۆدەبێتەوه.

ناتوان پشت بهوه ببستن، که بههوی ناکارامه یی گومانای
خویانه وه ههرهس بینن.

پاندۆلۆمى تەکنۆلۆژيا

ئەگەر ديموكراسى و تۆتاليتارىزم وەك چەشنى جياوازى تۆرى زانىارىي سەير بکەين، دەتوانين لەوہ تى بگەين کە بۆچى لە ھەندىک دەرفەتى مېژوویدا گەشە دەکەن و لە ھەندىکىتردا کال دەبنەوہ. ديارە لەبەر ئەوہ نىيە کە خەلک پابەند بە ھەندىک ئايدىيالى سياسىيەوہ بن - ھۆکارى راستەقىنە شۆرشى تەکنۆلۆژياى زانىارىيە. وەك چۆن چاپخانە ھۆکارى راوکردنى جادووکار يان شۆرشى زانستى نەبوو، رادىئوش ھۆکارى تۆتاليتارىزمى ستالىنى يان ديموكراسى ئەمرىكى نەبوو. تەکنۆلۆژيا تەنبا دەرفەتى نويمان بۆ دروست دەکات؛ ئەوہ پەيوەندىي بەخۆمانەوہيە بپيار بەدەين کام رېئوشوين ھەلدەبژيرين و جلۆن کەلکيان لىوہردەگرين.

رژيمە تۆتاليتارىيەکان لە تەکنۆلۆژياى زانىارىي مۆديرن کەلک وەردەگرن بۆ ئەوہى رەوتى زانىارىي و سەركوتکردنى راستىيەکان لە پینا و پاراستنى رېکوپىنکيدا لە ناوہندى حکومەتدا چرکەنەوہ. لە ئەنجامدا رووبەرەوى لیکەوتەى جیددى و مەترسیدار دەبنەوہ. ئەگەر زانىارىي بەردەوام بەرەو شوینىکى ديارىکراو برژيت، ئايا ئەنجامەکەى کۆنترۆلى

کارا دەبێت یان پیشگرێتی شارەگی خۆنێبەر و دواتر سەکتەیی
دڵ؟

لە لایەکی دیکەووە سیستمە دیموکراتییەکان بۆ دابەشکردنی
پەوتی زانیاری بەسەر دامەزرێوە و خەڵکی زیاتر و
بەرهەمێشەردنی گەڕانیکی ئازاد بۆ دۆزینەووی راستییەکان لە
تەکنۆلۆژیای زانیاری مۆدێرن کەلک وەرەگرن. بۆیە
پەروەرووی مەترسی پارچەبوون دەبنەووە، وەک کۆمەڵەی
هەتاوی کە هەسارەی زیاتر بە خێرای بەدەوریدا
دەسورێتەووە. ئایا ناوەندەکە لیھاتووی ئەوێ هەیە ئەم
پارچانە بەیەکەووە راگرێت، یان هەموو شتێک لێک
بلاودەبێتەووە و بە ئانارشێ کۆتایی پێدێت؟

نموونەی کۆنی نەریقی ستراٹیژی جیاواز بریتین لە میژووی
دژبەییەکی سیستمی دیموکراسیی رۆژئاوا و دەوڵەتانی بلۆکی
سۆڤیەت لە سالانی شەستەکاندا. لەم قۆناغەدا دیموکراسیی
رۆژئاوا، سانسۆر و رێوشوونی جیاکاری جۆراوجۆر کە
رێگریان لە بڵاوبوونەووی ئازادی زانیاری دەکرد،
هیۆرکردەووە. ئەمەش دەرفەتی بۆ گروپە پەراوێزخراوەکان بۆ
رێکخستن و بەشداریکردنیان لە دیالۆگی گشتی و
پێشکەشکردنی داواکاری سیاسی گونجاو کرد. شەپۆلی
دواتری چالاکی سیاسی و نەزەمی کۆمەڵایەتی ناسەقامگیر
کرد. تائەوکاتە دیالۆگە کە لەلایەن ژمارەیەکی سنووردار لە

پیاوه سپی پێسته دەوله‌مه‌نده‌کانه‌وه به‌پێوه‌ده‌چوو، تاراده‌یه‌ک ئاسان بوو بگه‌نه‌ کۆده‌نگی. به‌لام ئەم کۆده‌نگییه‌ دواى به‌شداریکردنی گروپه‌ لاوازه‌کان، ژنان، که‌سانی "LGBTQ"^{٣٩١}، که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، خاوه‌ن پێداویستییه‌ تایبه‌ته‌کان و ئەندامانی گروپه‌ چه‌وساوه‌کانی پێشوو، کۆتایی پێ هات و بیرۆکه‌، بۆچوون و به‌رژه‌وه‌ندی نوێ هاته‌ ئاراوه‌. کۆده‌نگی پێشوو له‌ زۆر خالدا ئیتر جێگیر نه‌ده‌بوو. له‌ ولاته‌ یه‌ گه‌رتووه‌کانی ئەمریکا جیاکاری په‌گه‌زی که‌ لانیکه‌م بۆ چه‌ندین نه‌وه‌ دیموکرات و کۆماریه‌کان خۆراگریان له‌هه‌نبه‌ردا کردبوو، ئیتر نه‌توانرا بپاریزێت. ئەو شتانه‌ی سه‌رده‌مانێک به‌ پیرۆز و ئاسایی داده‌نران هه‌روه‌ها به‌ گشتی قبول ده‌کران – بۆ نموونه‌ رۆلی جینسییه‌تی – له‌ پڕیکدا بوونه‌ جێی مشتومر و رێگای دۆزینه‌وه‌ی کۆده‌نگییه‌کی نوێ گه‌لێک قورس کرد، چونکه‌ ده‌بوو گروپ، تیروانین و به‌رژه‌وه‌ندی زیاتر له‌به‌رچاو بگیرێن. لێ‌روه‌ه‌ پووبه‌روووه‌ستانیک بوو که‌ ده‌بوو دیالۆگ و گفتوگۆیه‌کی رێک و پێک ئەنجام بدرێت چونکه‌ به‌شداربووان ته‌نانه‌ت نه‌یانده‌توانی له‌سه‌ر یاسا و رێساکانی دیالۆگه‌که‌ رێکبکه‌ون.

ئهمه‌ش بووه‌ هۆی نیگه‌رانی و بێزاری له‌لای گه‌رده‌ کۆنه‌کان و تازه‌پێگه‌یشتوان، که‌ ترسیان له‌وه‌ هه‌بوو ئازادی

^{٣٩١} lesbian, gay, bisexual, transgender, queer, intersexual und asexual

پادەربیرنی نوێ تەنیا بەلێنیکي پوچ بێت و داواکارییه سیاسیه کانیاں جێبه جێ نه کریت. بێ هیوایی بووه هۆکار بۆ هه لگرتنی چه ک. له زۆریک له ولاتی دیموکراسی پۆژئاوا، سالانی شهسته کان نه ک هه ر به ناره زایه تییه کی بێ وینه، به لکوو شه پۆلیکی نوێ توندوتیژیشیان لیکه و ته وه. تیرۆری سیاسی، پفاندن، شه ڕی سه ر شه قام و هی ڕشی تیرۆریستی به ربلاو به ڕیوه چوو. تیرۆری جۆن ئیف کینیدی و مارتین لوتیر کینگ، خۆپیشاندانه کانی دوای تیرۆرکردنه کان و شه پۆلی راپه ڕین و ململانی چه کداری سالی ۱۹۶۸ ی پۆژئاوا تەنیا چه ند نموونه ی ناسراون.^{۳۹۲} وینه کانی شیکاگو یان پاریس له سالی ۱۹۶۸ دا ده یانتوانی به ئاسانی کاریگه ڕی ئانارشیه ستییان هه بێ. ویده چوو گوشار بۆ ئەوه ی به پێی ئایدیاله دیموکراسیه کان و ڕینگه دان به به شداریکردنی خه لک و گروپی زیاتر له گفتوگۆی گشتیدا، په یکه ڕی کۆمه لایه تی تیکبدا؛ هه روه ها پیده چوو دیموکراسی ئیتر کاریگه ر نه بێت.

هاوکات حکومه ته کانی پشت په رده ی ئاسنین مشتومری گشتیان سه رکوت کرد و زانیاری و ده سه لاتیان کرده ناوه ندی. ویده چوو ئەم ڕیبازه گه لیک کاریگه ر بێ. هه رچه نده رووبه رووی هه ندیک کیشه و رووبه روووه ستان بوونه وه،

^{۳۹۲} Arthur Marwick, *The Sixties: Cultural Revolution in Britain, France, Italy, and the United States*, c. ۱۹۵۸ - c. ۱۹۷۴ (London: Bloomsbury Reader, ۱۹۹۸); Peter B. Levy, *The Great Uprising: Race Riots in Urban America During the ۱۹۶۰s* (Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, ۲۰۱۸).

وهک راپه‌یږی مه‌جارستان له سالی ۱۹۵۶ و به‌هاری پراگ له سالی ۱۹۶۸، به‌لام کومونیسته‌کان به‌خیرای و یه‌کلاکه‌ره‌وه به‌رپه‌رچدانه‌وهی ئه‌و هه‌ره‌شانه‌یان دایه‌وه. له قوولای دلی سؤقیه‌تدا هوکمرانی، ریکوپیکي دامه‌زراندبوو.

دوای تیپه‌ربوونی بیست سال سیستمی سؤقیه‌ت ئیترکارا نه‌مابوو. جیرونتوکراته‌کان "Gerontokraten" ی^{۳۹۳} سهر گوره‌پانی مه‌یدانی سوور باشتین وینه‌ی تورپکی زانیاری ناکارامه‌ بوون که میکانیزی خو راستکردنه‌وهی ماناداریان نه‌بوو. رزگارکردنی ولاته کولونییه‌کان، جیهانگیری، گه‌شه‌سندنی ته‌کنولوزیا و گورانی رولی جینسی بووه‌وهی پیشه‌تدکانی خیرای بواری ئابووری، کومه‌لایه‌تی و ژیوپولیتیکي. به‌لام مروقه به‌سالچووه‌کان ئیتر نه‌یانتوانی کونترولی ئه‌و زانیاریانه‌ بکه‌ن که به‌رده‌وام ده‌رژانه‌ ناو مۆسکو، هه‌روه‌ها به‌و پییه‌ی ریگه‌یان به‌ ژیرده‌سته‌کانیان نه‌ده‌دا ده‌ست‌پیشخه‌ری بکه‌ن، هه‌موو سیستمه‌که‌ جیا له ئیسک و پروسکی ره‌ق و ته‌ق هیچی پیوه‌ نه‌ماوه و له‌ کو‌تاییدا دارما.

دارمانه‌که به‌ تاییه‌تی له‌ بواری ئابووریدا دیار بوو. دؤخی ئابووری سؤقیه‌ت که زور ناوه‌ندی بوو، زور به‌ هیواشی

^{۳۹۳} فورمیکي حکومت که تیایدا کردوه‌ی سیاسی به‌ شینویمیکی سهرمکی له‌لایمن کسانانی تمه‌ن سال و پیرومه‌ دیاری دمکریت.

بەرامبەر بە پېشكەۋتەنە خېراكانى تەكنۇلۇژيا و داۋاكارى نوپى
بەكاربەر كاردانەۋەى ھەبوو. دۇخى ئابوورىي سۇقىيەت كە لە
سەرەۋە كۆنترۇل دەكرا، ژومارېكى زۇرى مووشەكى قورنە بە
قورنە و فرۇكەى شەر و پرۇژەى ژېرخانىي نەيىنى بەرھەمەيىنا.
بەلام ئەو شتانەى كە خەلك بەراستى تامەزرۇيان بوى
ھەبوو، لە كەرەستەى كاراۋە تا مۇسقىاى پۇپ، پىشتگوى
خران. ھاۋاكاتىش لە تەكنۇلۇژياى سەربازى مۇدىرنىشدا
دۈاكەۋتوۋ مانەۋە.

كەموكورىيەكان لە ھېچ شۈبھىكدا ۋەك لە كەرتى
پېشەسازى بەرچاۋنەبوون، چونكە تەكنۇلۇژيا بە شىۋەيەكى
سەرسوۋرھىنەر و خېرا گەشەى كەردبوو. لە پۇژئاۋا،
كەرەسەكان لە كىپرېكىي نىۋان چەندىن كۆمپانىياى تايبەتى
ۋەك ئىنتل "Intel" و تۇشېيا پەرەيان پىدەدرا و كېرپارە
سەرەككەيەكانىان كۆمپانىياى تايبەت ۋەك ئەپل و سۇنى
بوون كە مايكروپروسسۇرىيان بۇ بەرھەمى نوپى ۋەك
كامپيوتەرى كەسى و ۋالكمان "Walkman" بەرھەم دىنا.
سۇقىيەت نەيتۋانى لە گەل ژاپۇنى و ئەمىرىكىيەكان كىبەركى
بكات، چونكە پېشەسازى لە يەككىتى سۇقىيەتدا بەرھەمىكى
حكۈمەتى و نەيىنى بوو و سەرنجى خۇى بە تەۋاۋىي لەسەر
سىستەمى سەربازى چر كەردبۇۋە و ۋەك مېژوۋونوۋسى
ئابوورى ئەمىرىكى كرىس مېلەر "Chris Miller" رپوۋنى دەكاتەۋە،

هېچ بوارىكى بۆ داھىنان و لىھاتووي مروڧ نەھىشتەو. سۆڧىيەتەكان ھەولياندا بە دزىن و كۆپىكردنى تەكنۆلۇڧىي رۆژئاواي خۇيان نىشان بەدن، بەلام ئەم كارەيان تەنيا دلنىي كەردنەو كە ھەمىشە چەند سالىك لە دواي ولاتە رۆژئاوايەكان بوون.^{۳۹۴} بۆيە يەكەم كامپيوتەرى سۆڧىيەت تا سالى ۱۹۸۴ بەرھەم نەھىنرا، لە كاتىكدا پىشتەر يازدە مليون لەو ئامپرانە لە ئەمريكا دروست كرابوون.^{۳۹۵}

ديموكراسىي رۆژئاواي نەك ھەر لە رووي تەكنۆلۇڧىي و ئابوورىيەو ھېرشيان كەردە سەر رۆژھەلات، بەلكو توانيان رېكۆپىكى كۆمەلەيەتى باشتەر بپاريزن سەرەراي ئەوہى – يان رەنگە لەبەر ئەوہى – ژمارەي بەشداربووانى گەفتوگۆ سياسىيەكان رۆژ بە رۆژ زياتر دەبوو. كىشەكان زۆر بوون، بەلام ئەمريكا، ژاپون و ولاتە ديموكراتىكەكان سىستەمىيى زانىارپى زۆر كارا، دىنامىك و كراوہترىان دروستكرد كە روانگە و بوارى زياترى لەخۆدەگرت بەئى ئەوہى ھەرەشەي پرووخانىان لىبكرىت. ئەم دەستكەوتە ئەوہندە سەرنجراكىش بوو كە زۆر كەس پىيان وابوو سەرکەوتنى

^{۳۹۴} Eine faszinierende Untersuchung dieses und früherer »Chip-Kriege« siehe Chris Miller, Chip War: The Fight for the World's Most Critical Technology (New York: Scribner, ۲۰۲۲), S. ۴۳ (deutsche Ausgabe: Der Chip-Krieg, übers. v. H.P. Remmler/Doro Siebecke)

^{۳۹۵} Victor Yasmann, »Grappling with the Computer Revolution«, in Soviet/East European Survey, ۱۹۸۴ – ۱۹۸۵: Selected Research and Analysis from Radio Free Europe/Radio Liberty, hg. v. Vojtech Mastny (Durham, N.C.: Duke University Press, ۱۹۸۶), S. ۲۶۶ – ۲۷۲.

دیموکراسی بەسەر تۆتالیتاریزمدا بە کۆتایی خۆی گەیەو. هۆکاری ئەم سەرکەوتنە زۆرجار بە سوودی پرۆسێسی زانیارییەو دەچەسپێندرا: تۆتالیتاریزم مەحکوم بوو بە شکستھێنان چونکە هەولدان بۆ کۆکردنەو و پرۆسێسکردنی زانیاری لە خاڵێکی ناوەندیدا لەپادەبەدەر ناکارامە بوو. وا دیار بوو لە سەرەتای سەدەی بیست و یەکەمدا داھاتوو سەر بە تۆرە زانیارییە لامەرکەزییەکان و دیموکراسی بێت.

بەلام بەداخەو ئەمە بە هەلە دەرچوو. لە راستیدا شۆرشی زانیاری داھاتوو پەرەى ساند و ڕیگا و بەستێنی بۆ وەچەییەکی نوێی نێوان دیموکراسی و تۆتالیتاریزم خۆش کرد. کامپیوتەر، ئینتەرنێت، مۆبایل، سۆشیال میدیا و ژیڕی دەستکرد رووبەر و وەستانێکی نوێیان بە پێدانی دەنگ نەک ھەر بە گروپە پەراوێزخراوەکان، بەلکوو تەنانەت بۆ ئەکتەری غەیرە مرۆیی و ھەموو ئەو کەسانەى ھێڵی ئینتەرنێتیان ھەبوو، بۆ ھاتنە ناو سیستەمی دیموکراسی خۆش کرد. لە سالانی ۲۰۲۰دا دیموکراسی بەبێ ئەوێ نەزمی کۆمەلایەتی لەناو ببات جاریکی دیکە بەرەوپرۆی ئەرکی تیکەلکردنی کۆمەلێک دەنگی نوێ لە گفتوگۆی گشتیدا بۆو. دۆخەکە بەقرا شەستەکانی سەدەی رابردوو سەخت و ناخۆش بوو و ھیچ گەرەنتییەک نەبوو کە دیموکراسی بەو

تاقىكرەندە نوپە بە سەرکەوتووبى وەك دۆخى پېشوو
 كۆتايى پى بى. ھاوكتىش تەكنۆلۇژىيە نوپى خۇراكيان بە
 خەونە تۆتالىتارىيەكان دەدا كە ھەموو زانىارىيەكان لە
 ناوھەندىكى كۆنترۆلكرادا كۆبكەنەو. راستە پىرە پىاوھەكانى
 گۆرەپانى مەيدانى سوور نەيانتوانى لە يەك ناوھەندەو
 مليۇنان كەس كۆنترۆل بكەن، بەلام بىلى ئەو رېك ئەو
 نەبىت كە ژىرى دەستكرەتوانىت بەرپەيەبەرى؟

لە كاتىكدا مەرفايەتى ئىستا دەچىتە ناو بەشى دووھى
 سەدەى بىست و يەك، پرسىارى ناوھەندى ئەوھە ئايا
 دىموكراسى و دەسەلاتە تۆتالىتارىيەكان تا چەند باش
 ھەلسوكەوت لەگەل مەترسى و دەرفەتەكانى شۆرشى
 زانىارى سەردەم دەكەن؟ ئايا تەكنۆلۇژىيە نوپى لە
 بەرژەوھەندى پرىمىكى دىارىكرادا دەبىت، يان جىھان
 جارىكتىر دابەش دەبىتەو، تەنیا ئەمجارە نەك بە پەردەى
 ئاسن، بەلكو بە پەردەى سىلىكۆن؟

وەك سەردەمى پېشوو، تۆرەكانى زانىارى بەدوای
 ھاوسەنگىيەكى نيوان راستى و رېكوپىكىدا دەگەپىن.
 ھەندىكىان پەسەندى راستىيەكان دەكەن و مىكانىزمى خۆ
 راستكرەندەوھان بەھىزتر دەكەن. ئەوانىترىش رېگى
 پىچەوانە دەگرنە بەر. تاقمىكىش لەو وانانەى كە لە
 پىرۆزكرەنى كىتى ئايىنى و راوكرەنى جادووكرى مۆدىرن و

سهره تاپي و به کومه لکردنی ستالین فیږی بوون، په یوه نډیدار ده مینه وه و رهنګه پټو یستیان به راهینان و فیږوونیکي دووباره هه بیت. به لَام شوږشي ئیستای زانیاري هه نډی تایبه تمه نډی ناوازه شي هه یه که وای لیده کات جیاواز بیت له هه موو شتیکی پیش خوۍ و مه ترسیدارتری له وه ده نوښی که هه یه.

تا ئه مړو هه موو توږیکی زانیاري پټو یستی به ئه فسانه نووس و بیروکراتی مړوږ هه بووه. هه چه نډه لوڅ یان که تیه ی گلین، پاپروس، چاپخانه و راډیو کاریګه ریه کی دوور مه ودا یان له سهر میږوو هه بووه، به لَام هه میسه وه ک ئه رکی مړوږ ماوه ته وه که ده قه کان بنووسی و لیکیان بداته وه و بریار بدات کی وه ک جادووکار سووتاوه یان وه ک کولاک "kulak" کوپله کراوه. به لَام له مړوږا هه لِسوکه وت له گه ل ئه فسانه نووس و بیروکراته دیجیتالییه کان ده که یان. رهنګه ئیتر دابه شبوونی راسته قینه ی سده ی بیست و یه که م له نیوان دیموکراسی و ده سه لات ته توالتیارییه کاندا نه بی، به لکوو له نیوان مړوږ و ئه کته ره غه یره مړوږه کاندا بیت. رهنګه په رده ی سلیکون جیهان نه ک هه ر به سهر دیموکراسی و رژیمة توالتیارییه کاندا دابه ش بکات، به لکوو به سهر مړوږ و فه رمانږه و ئه لگاریتمیه کانیشدا دابه ش بکات. خه لکی هه موو ولات و چین و توږه کان - ته نانه ت دیکتاتوره کانیش

- دەتوانن ببنە خزمەتکاری چەشنیکی جیاوازی لە هەواڵگری
کە چاودێری هەموو جۆلەیە کمان دەکات و هاوکاتیش
ناتوانن بزاین چیمان لێ دەکات و بە کویمان دەگەینیت.
بۆیە لە بابەتەکانی دواینی ئەم کتێبە لە وێسپارە دەکوڵینەوه
ئایا لە راستیدا پەردەیه کی سلیکۆنی لەو شیۆیه هەموو
جیهان دەتەنێ و ئەگەر کامپیوتەرەکان بیروکراتیمان بۆ
بەرپۆهەبەن و ئەلگاریتمەکان ئەفسانە ی نویمان بۆ
بخوڵقینن، بۆی ژایانمان چلۆن دیاری بکری.

کوۆتایی بەشی یەکی