

زمانی دایکی!

رهشاد مستهفا سولتانی

۲۰۲۰، ۰۲، ۲۱

دیالکتهکانی زمانی کوردی گهنجینهگه‌لنکی شکۆدارن که پله و پایه و قورسایبی زمانی کوردی دیاری ده‌کهن . که کولتور و سامانی ژانر و فورمی جیاجیای ئه‌دهبی هه‌یه و پارێزراوه . دیالکتهکان سنووری چهند ده‌له‌تتیکی جیاواز تییه‌ده‌کهن . په‌خشانی کوردی ژانری ناسکوژی به‌رزی هه‌یه و سه‌رچاوه‌ی ئیلهام و داهینان و بیر به‌خشینه . شیعی هه‌ورامی له سه‌ر لیریکی خۆشه‌ویستی و سه‌روشت و باسی چوار و هرزی سال چیه‌ی به‌رزی شکاندوو. شیعی کلاسیک و نوێ کوردی وه‌ک کویستانیکی به‌رزه که سه‌ر له ئاسمان ده‌سوێ و تژی له میتافور و ئیستعاره‌یه . به‌لام هه‌لوێست و سیاسه‌تی تاریکی سیسته‌م و حکومه‌تی کوله‌ دیکتاتوره‌کان ئه‌وه‌نده‌ی خه‌یال که‌ی ، قورس و گران و به سه‌ر زمانی کوردیدا داسه‌پیوه . به قه‌ولی بیرمه‌ندیکی دلسۆز ، ئه‌و که‌سه‌ی زمانی دایکی نازانیت وه‌ک "هه‌لۆی " بآل کراو وایه . به خاتری ریز و ئیحترام له " دایک"

په‌خشانیکی که نازانم هه‌ستی چ مرۆفیکه ، تا راده‌یه‌ک ئیلهام لی و مر گرت و بو سه‌ر زمانی کوردی فره ده‌سکاری و زور هه‌موارم کرد و ته‌رجومه‌م کردوته‌وه .



تاسه و یاد !

خۆزگه دایکم ،

هه‌ندی له پیکه‌نینه‌کانی منی ،

له رۆژانی مندالی مندا،

له پآل نه‌عناکان ، هه‌زبێ کان ، ریحانه‌کان و مه‌رزه‌کان،

وشک ده‌کرد .

بو رۆژانی یاد و تاسه‌ی دایکم و ،

بو رۆژانی په‌ژاره و خه‌مگینی خۆم !

.....
رۆژی ریز گرتن له زمانی دایک

۲۰۲۰، ۰۲، ۲۱