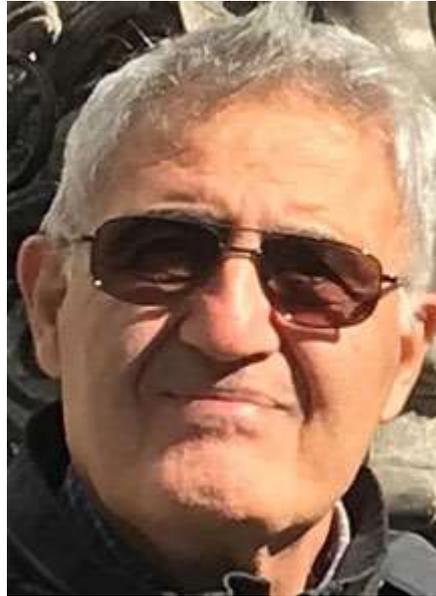


## پیشگامان ساختار شکن!

رشاد - مصطفی سلطانی  
پنجم مارس ۲۰۱۲



### ۱ - مواضع انقلابی و افق های درخشان:

\*تدوین کننده‌ی "بیانیه‌ی حقوق زنان" خانم ماری اولیمپ دوگوژ فرانسوی که او مانعی سنت شکن بود در سال ۱۷۹۱ اعلامیه‌ای در باره‌ی حقوق یکسان زنان و مردان نوشت و سال ۱۷۹۳ گردن او را با گیوتین زدند و اعدام شد.

\*زرین تاج برغانی ( طاهره قره العین ) هنجار شکن ، قانون شکن و یک اصلاح طلب و نواندیش دینی بود. اولین زن زندانی سیاسی ایران و بدون حجاب ظاهر میگشت. در نشست مازندران که ۸۱ نفر بودند تنها زن شرکت کننده‌ی بود. اسیرگشت و آخوندها فتوای قتلش را صادر و ناصرالدین شاه آنرا امضا نمود و سال ۱۸۵۲ اعدام گردید.

### ۲ - ستاتوس زنان در بستر تراوشات فکری:

تا زمانیکه " زنان" کتاب های دینی را که توسط آنها نوشته نشده ، بعنوان اعلامیه‌ی حقوقشان بدانند ، برده‌ی مردان هستند. در کتاب های دینی تنها هدیه‌ای که برای زنان وجود دارد تحقیر و اهانت است. حجاب، بورقه و مقنعه سپری نبوده که شخصیت ، عفت و انسانیت زن را محافظت نماید. ایدئولوژی های دوگم و قوانین تغییر ناپذیر، شبیهه ساختمانی است که روی " شن " بنا شده است. اسلام و مارکسیزم از همیشه کمتر سازگار تر بوده و مبارزات زنان نمیتواند طبقاتی باشد. جامعه‌ی بسته‌ی خاورمیانه بر ناسیونالیزم اسلامی ، دماگوژی و شووینیزم افراطی تکیه دارد و، بسختی تسلیم فرهنگ مدرن جامعه بشری میگردد. موقعیت نازل و تحقیر شده‌ی زنان در میان اعراب و جوامع خاورمیانه که بستر فرهنگی مشترکی دارند ، یکسان است. ارتجاع دینی و کارتل ها، جهان را به یک زندان بزرگ برای زنان تبدیل کرده اند. زندان، با سنگ های قانون و، فحشا باخشت های مذهب بنا میشوند. در مناطق جنوبی ایران در آستانه‌ی تولد نوزاد، اهانت و تحقیر زنان در سطح وقیحی بوده و تهی از ایده‌های بشردوستانه نسبت به تولد " دختران " میباشد . که با خوانشی موژیکی و دهقانی " پسر باشه ، اما دوسر باشه " ! بیان میگردد. قتل قضائی زنان بی اندازه وحشیانه تر از قتل جنائی آنها میباشد. بعضی از مردان، مجرمان پاسیو فرهنگ زن ستیزی هستند.

### ۳ - چرخه‌های منفور و شوم:

پیر زنی ایزدی در جریان جنایات اسلام سیاسی با بیانی اندوهگین و تلخ گفته " :هتک حرمت دختران و زنان ایزدی به اوج وقاحت خویش رسید. بالاتر از درد و رنج ما ، درد و رنج دیگری وجود ندارد و، فریادی بالاتر و رساتر از فریاد ما وجود ندارد، رنج و درد ما به اندازه‌ی کوه شنگال بزرگ است. دو رودخانه‌ی دجله و فرات توانائی شستن و پاک کردن خون هایمان را ندارند. جغد بر دیوار خانه‌هایمان میخواند. زنان و دختران ایزدی در بازار برده فروشی موصل خریدو فروش میگردند " !موج گسترده‌ای از ایزدی های بیگناه و صلح طلب از خشونت و بیرحمی داعش و سکوت کشورهای قدرتمندبکوهستان ها گریختند. با تمام تفصیل از ادیخواهان ناچارندبرای استقرار دمکراسی و صلح بجنگند و تا پایان این راه را ببیمایند .

#### ۴- پژواک کلتورها و جایگاه زنان :

کلتور دوئیل\* که در فرانسه و روسیا بیشتر متداول بود ،شناخت انسان را نسبت به "کالا بودن " زن بیان میدارد. نبرد دوئل برای تصاحب ملک و کالائی بنام زن انجام میگردد و کلتور و عرف ایلوپه\*\* که در زبان کردی با عنوان " رهدووکهوتن" بیان میگردد، بیانگر افکار تاریک سیستم زراعتی و متد های زن ستیزی است . ایلوپه در کلتور مناطقی از کردستان و در چیچستان، داغستان ، قزاقستان و آذربایجان بمعنی فرار کردن و گریختن با معشوقه می باشد، فریادی رسا و بلند بر علیه بی عدالتی نسبت به زنان است. در این رابطه دختر یا زن با مرد دلخواه فرار میکنند و، به مکان امنی پناه میبرند. انتخاب و تصمیم دختر و پسر تاکتیکی خردمندانه بوده که جسورانه و شجاعانه قوانین نوشته نشده و نوشته شده‌ی مردان را زیر پا می نهند و از انتقام جوئی ترس و واهمه‌ی ندارند. در این پروسه دختر و پسر "بیگناه " و جامعه و قوانین ارتجاعی " مجرمند". مردانی که این شیوه‌ی زناشوئی را انتخاب میکردند، در جمهوری کردستان ۱۹۴۶ جرم ارزیابی میگرددید و مجرم به ۱۹ سال حبس محکوم میگشت .

#### ۵- هشتم مارس و دیدگاه‌های معاصر :

غالباً پیام زنان از ادیخواه در هشتم مارس ،در سایه روشن مه‌آلودی فرورفته است . آیا ممکن است باورمندان به مذاهب و دین های مختلف تا چنین اعماق و ژرفائی از حقارت ،خست و رذالت غرق شده باشند. دیدگاه مردسالاران کماکان دوگم و متحجر بوده و مانند قالی باید آویزانشان کرد و آنقدر باچوپ زد ،تا گرد و خاک مغزشان بریزد. مردانی که حقوق زنان را پایمال میکنند بی آرم و گستاخ و شرارتی لجام گستخته بر چهره‌شان نمودار است. تبلیغ اسلام سیاسی یک تاکتیک بوده و تحقیر مرگ، استراتژی آنها و بمنظور ترساندن فراسویاوران و دگراندیشان میباشد. پذیرش خرد و گذار از ایمان به خرد امکان پذیر است. اعتقادات دینی رابطه‌ی شخصی و خصوصی باورمندان با کردگار و یزدان است . جامعه‌ی بشری نمیتواند اسیر و دنباله رو فرهنگ و قوانین صحرا نشینان بیابان باشد . امواج افکار منجمد اسلام سیاسی در خاورمیانه بشیوه‌ی سونامی عمل میکند و دستگاه مغز شوئی آنها روی سانسور سرمایه‌گذاری نموده که پرهای اندیشه‌های بی پروا را قیچی کرده و همزمان دمکراسی و صلح را به نحو مرگباری زیرمنگنه گذاشته است. بعنوان یک واقعیت عینی تشکیلاتی که توانست نیروی بین المللی را سازمان دهد، احزاب کمونیست و کارگری نبودند بلکه تشکیلات اسلامی داعش بود .

۶- تغییر ناموس هستی است :شعار های آبکی و پلاتفورم های سکتاریستی احزاب، کوچک ترین شانس پیروزی نداشته و توانائی بسیج و کشاندن توده‌های محروم را به میدان مبارزه بر علیه سیستم های نامدموکراتیک و اسلام سیاسی ندارند. چپ خاورمیانه گوئی وارونه روی سر خود ایستاده است. مارکسیزم ضربه مهلکی از دگماتیسم و اقتدار طلبی خورده است . انگلس پایه‌ی دگماتیسم را بامقدس کردن دکترین مارکس بنا نهاد، کاپیتال مارکس را تورات طبقه‌ی کارگر نامید. آیا نیروهائی که عنوان چپ و پیشرو را برسینه نصب نموده و در دیوارهای بتونی ،خویشتن را محبوس نموده توانائی حل مشکلات زنان را دارند؟ تجارب خون آلود و سراسر درد و رنج زنان در دهه‌های اخیر موید ناتوانی آلترناتیو چپ است. مانیفست را باید در فورم و دیکومینت جدیدی بازنویسی کرد . نوزایی ، ژرف نگری، ریفورم و رنسانسی در علم مارکسیزم و در هم شکستن قالبها ضرورت عاجل دارد تا پیام هایش جواب بدهند. چپ بطرز وحشتاکی انعطاف پذیر نبوده و پویائی کافی را نداشته و اغلب کج اندیش و متعصب بوده و نتوانسته با سرعت منطقی خود را با تکنولوژی و شرکت های فراملی و گلوبال منطبق

سازد . اما سرمایه سریع حرکت نموده و قدرت انطباق سرسام آوری دارد و خالق سیستم های نوین ضد کارگری است . مشارکت نیروی های چپ باحفظ استقلال و هویت سیاسیشان ، در زمینه ی پروسه ی اتحاد عمل و دمکراتیزه کردن فضای جامعه ضرورت دارند. علمای باصطلاح دینی که برای همدیگر غزل، دلداری و همسویی میخوانند کج اندیش و بادیدگاه های متضاد مشغول و راجی و بازرگانی و تجارت دین بوده و مفاهیم کهن را مطرح مینمایند و اکنون از تاریخ مجوز عبور گرفته و مشغول مغز شویی و تزریق تفکرات زهر آلود مسموم به جامعه هستند. عبور از تونل هائی که برای شکوفائی تمدن بشری وعده میدهند به تاریکستان خواهد رسید و مانند عنکبوت دام های ابریشمی خرافات را بر مغز شهروندان تنیده اند و، در بسیج و سازماندهی شهروندان تاکتیک و ابتکارات شیدانه و فریبکارانه ای ارائه میدهند. اما هیژمونی سیاسی را بکندی از دست میدهند. آیا تکامل جاروب تکنولوژی ، آنها را به مدار های حذف پرتاب میکند؟ ۷- سنگری بدون اسلحه : سهم نویسندگان ، شاعران ، نقاشان ، پیکر تراشان ، موزیسین ها در پیکار بر علیه سیستم های ضد زن و توتالیتیر اندک بوده و وزن تاریخی سنگینی نداشته و نتوانسته اند سنگری راکه تاریخ بر عهده اشان گذاشته رهبری و هدایت کنند. شاملو در تیرباران های زنان آزادیخواه سال ۶۷ و عبدالله گوران شاعر نوپرداز در مورد نقش زنان و ترور جمهوری کردستان ۱۳۲۴ سکوت کرده اند. شیرکو بیکهس ، هیمن و خصوصاً قانع شاعر تهیدستان کردستان از سنگر هنر، مواضع انقلابی و روشنی در مورد آزادی زنان در اشعارشان نهفته میباشند. ویکتور خارا در شیلی نماد چپ و صدای مردم فرودست بود. آزادی زنان و عقب نشینی تفکرات گندیده و متحجر پروسه ای سخت و دشوار است . مبارزات کنونی زنان روند بالنده و دستاوردهای وزین اجتماعی داشته است . خطاب و دیسکورس آزادیخواهان و جامعه ی مدنی به زنان چنین است : بخاطر استقرار عدالت اجتماعی و حقوق برابر زنان و مردان، مبارزات وسیع مدنی و اراده ی قاطع سیاسی "زنان " ضرورتی تاریخی میباشد. تمام کلید واژه ها:

- ۱- دوئیل : جنگ تن به تن باشمشیر و اسلحه برای تصاحب زن مورد علاقه Duel .
- ۲- ایلوپه: فرار کردن و گریختن با معشوقه و پناه بردن به مکانی امن و مورد اعتماد ELOPE
- 3- ارج و قدر اجتماعی: Status

ر - م س ( پنجم مارس ۲۰۲۱ )  
 دختران و زنان پیشمرگ و گریلا ، مبشر آزادی و رهائی بشریت بوده و در این رهگذر با سرهای افراشته جان باختند، فاصله ی مرگ و زندگی را با افتخار پیمودند ..

