



## لاسهنگی بهرنامه‌ی تله‌فزیونی، نمونه کوردسات

گه‌شاهه جاف

تیوریه‌کانی میدیا ئاماژ هیان به‌گرنگی و کاریگه‌ری راسته‌وخوی میدیاداوه له‌سه‌ر مرۆقه‌کان به‌گشتی وه‌له‌سه‌وه‌وتیان به‌تایبه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میدیا راسته‌وخۆ کۆنترۆلی مرۆقه‌کان ده‌کات له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌کانیه‌وه وه له‌م ریگه‌یه‌وه فکر و باوریان ته‌لقیح ده‌کات هه‌رجه‌ند مرۆقه‌کان هه‌ست به‌کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌کاتیکی زوودا ناکه‌ن به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی میدیا ئامانجیکی تایبه‌تی هه‌یه که ئاراسته‌ی بینهره‌کانی ده‌کات کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر مرۆقه‌کان به‌بێ خواست و ئاگاداری خۆیان.

هه‌ر بۆیه ئه‌وانه‌ی که له‌ بواری میدیادا کارده‌که‌ن ده‌بیت بزانه‌ن که چۆن بۆچی به‌رنامه‌کانیان ئاماده ده‌که‌ن په‌یامیان چیه‌یه بۆ بینهره‌کانیان به‌رنامه‌کانی تله‌فزیۆن به‌تایبه‌تی ده‌بیت زۆر به‌ ئاگاییه‌وه کاری تیدا بکریت و بزانیته که ئاراسته‌ی ج جینیکی کۆمه‌لگای ده‌که‌یت وه پێش بینی بکریته له‌لایه‌ن ئاماده‌کاری به‌رنامه‌کانه‌وه خۆی وه‌ک بینهریک پێش په‌خشکردنی به‌رنامه‌که سه‌پیری بکات و سه‌ره‌نجی بدات بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته که په‌یامه‌که‌ی گه‌یاندوه له‌ هه‌مووی گه‌رنگتر هاوسه‌نگی به‌رنامه‌که‌یه پێشوه‌خت له‌لایه‌ن کادرانی میدیاکاری که‌ناله‌که‌وه ئه‌و په‌رسپاره بکه‌ن ئایا به‌رنامه‌که هاوسه‌نگه له هه‌موو رویه‌که‌وه ؟ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی لاسه‌نگ نه‌بیت ده‌بیت پیا چوونه‌وه بکریته به‌ ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌که‌دا به‌تایبه‌تی ، ئه‌و وه‌شانه‌ی که پێشکه‌شکار به‌کاری ده‌هینیت گوزارشت ده‌کات له‌ بۆچوونیک یان ئامانجیک ده‌بیت ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بیت له‌ خوودی به‌رنامه‌که‌دا گه‌ر وجودی نه‌بوو که‌واته به‌رنامه‌که‌ت لاسه‌نگه ئه‌کریت بلێن که زانیاری نادروست ده‌دریت به‌ بینهره‌کان له هه‌موو به‌رنامه‌یه‌که‌دا ده‌بیت ئه‌گه‌ر که‌میش بیت بتوانیت راستگۆیی ره‌نگ بداته‌وه وه‌شکه‌ن به‌ته‌وه‌یت و نه‌ته‌ویت بینهر گۆی بیستی ده‌بیت له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بیت ریز له‌ بینهره‌کانت بگریته کرداریان هاوشانی وه‌شکه‌نانت پی نیشان ده‌یت، ئه‌گه‌ر به‌مانه‌ویت له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌کانمانه‌وه بینهر بۆ که‌ناله زیاد بکه‌ین.

له‌به‌ر هه‌م هینانی به‌رنامه‌ی تله‌فزیۆنی یان راپۆرت یان دۆکیومه‌نته‌ری ئه‌بیت ئه‌وانه‌ی کاری تیدا ده‌که‌ن زۆر به‌ئاگابن له‌ هاوسه‌نگی به‌رنامه‌که له‌لایه‌نی چه‌ندیتی و چۆنیتی و ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌که هه‌روه‌ها ئاراسته‌ی چ چۆره بینهریکی ده‌کات مه‌به‌ست له‌ هاوسه‌نگی یه‌تی له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه هه‌تا دانیشتنی بیژهران و میوانه‌کان ده‌بیت به‌هاوسه‌نگی رابگریته بۆیه چاوی بینهره‌کان به‌هاوسه‌نگی دیمه‌نه‌کان ببینن. هه‌روه‌ها لاسه‌نگی به‌رنامه ده‌کریت روونه‌دات له‌ کاتیکدا که پلانیکه‌ی ته‌واو دانرابیت پێش وه‌خت هه‌موو لایه‌نه‌کانی په‌یره‌وو و پرۆگرامه‌که لیکه‌را بیه‌ته‌وه به‌گشتی حساب کردن بۆ بینهره‌کانت وه گه‌ر هه‌ست کرا بۆ نمونه وتاره‌که‌ت ده‌بیت هۆی ئه‌و لاسه‌نگی یه ئه‌کریت ئاماده‌کار و پێشکه‌شکاره‌کان ده‌ره‌ینه‌ری لێ ئاگادار بکه وه هه‌ولبدریت که پێشکه‌یه‌که بگۆردریت به‌تایبه‌تی ئه‌م کاره بۆ به‌رنامه‌ی ریکۆرد کراو ئاسان تره وه‌ک له به‌رنامه‌ی راسته‌وخۆ هۆکاری ئه‌م گۆرانکاریه وه‌ها ده‌کات به‌های به‌رنامه‌که له‌ده‌ست نه‌ده‌یت هه‌روه‌ها بینهره‌کانت تووشی گومان نه‌که‌یت چونکه ئه‌گه‌ر گومانیان په‌یداکرد که‌واته به‌رنامه‌که‌ت په‌یامه‌که‌ی نه‌گه‌یاند و هه‌روه‌ها ده‌روونی بینهره‌کانت

شيواندوه چونكه خهلكان كه سهيرى بهرنامهى تهلەفزيونيدەكەن هەريەكه لەبەر هۆكارىكه بۆ نمونە هەيه بۆ بېرچوونەوهى قورسىهكانى ژيانى رۆژانهى يان بۆ گوزمەراندى كاتىكى خوشە ،هەندىك بۆ فېر بوونى شتى نوئى سهير دەكەن بېنەرەكان زۆرن هەريەك بەهوى تايهتەمەنديهكەوه كاتەكانى خۆى بۆ سهير كردنى بهرنامهكان سەرف دەكات ،لەبەر ئەوهى بېنەرەكان كاتى خويانت پى ئەدن ئەبىت ناوړوك و هاوسەنگى بهرنامهكەت لەئستى داواكارىهكانى ئەواندا بىت چونەك هەموومان دەزانين كه به بى بېنەر ئاستى باشى و خراپى بهرنامهكان دەرناكهون.

ئەگەر ليرەدا باسى ئەو بېنەرەنه بكهين كه دەيانەويت له ريگهى بهرنامهكانەوه فېرى شتى نوى بن ،هەردەم چاوەر وانن كه داھينانى تازە له كەنالهكانەوه بېينن و ئەو كەنالاڤە بكهنه سەرچاوهى دەستكەوتنى زانبارى نوئى و دروست بۆيه ئەم چينه له بېنەر كارى بهرەم هينەرەن و ئامادەكارانى بهرنامهكان قورستر دەكەن بۆ بەدەست هينانى بروايان پيوستيان بەكارى زياتر گەران بەدواى سەرچاوهو بابەتى نوئى دا تا بتوانن بېنەرەكان رازى بكن بەو ئامانجانەى كه بهرنامهكه هەيهتى پەيامەكهى دەبىت له ئاست داواكارىهكانى ئەم كەسەكاندا بىت .هەروەك دەزانين بۆ بەدست هينانى برواى بېنەر پيوستمان به زۆر لايەن هەيه كه كارى تيدا بكهين بەتايهتى له بهرنامهكانى تهلەفزيونيدا بۆ نمونە دەستپىكى كردنەوهى بهرنامە سەرەتاي سەرکەوتوو وەها دەكات كه مەرقەهان ئيدامە بدن به سهيرکردن و هەروەها چيژ وەر بگرن له بەسەر بردنى كاتەكەيان ،هەروەها ستوديوۆكه دەبىت بەشيوهيهك بىت كه چاوى بېنەرەكانى راکيشييت بۆ لای خۆى دوور بىت له دووبارە بوونەوه مەبەستم ليرەدا بۆ هەر بەنامەيهك دەكرىت سينيكي جياوازت هە بىت چونكه دووبارە بوونەوهى سينيکه بېنەرەكان تووشى مەلەل دەكات هەر جەند بەرنامەكه جياواز بىت بېرو هزرى بېنەر لەلای ناوەرۆك نامينييت ئەومەندەى ميشكى مەشغول دەبىت به بهرنامهكانى كه لەو شوين و سينيهدا پيشكەشكراون بۆيه گەر شويەكەش هەمان ستوديوۆبىت دەكرىت گۆرانكارى له شيوازى ديزانیهكەيدا بكرىت هەروەها شويى دانيشتنەكەش دەبىت جياوازتر له ديزاينى بهرنامهكانى پيشووترىت،لەوش گرنگتر ئەويه كه هەر بهرنامە دەبىت له لايەن بېنەرەكانەوه بناسرينتەوه مەبەست ليرەدا ئەويه كه بۆ نمونە گەر بەنامەى (ئەلف) لەم شويهدا بەرەم هات و له ميشكى بېنەرەكانيدا چەسپا دەبىت له بېنەرى نەشيونى بۆ بەنامەى (بى) هەر هەمان شيوە داينىت شوين گۆركى كردن بەديزاينەكەيهوه دەبىتە هۆكارى ئەوه كەبۆ بېنەرەن زياتر سەرەنج راکيش بىت ،چونكه دووبارە كردنەوهى سينيکه لەوانهيه لەلايهنى ئابوورى سوود به كەنالهكه بگهيهنيت بهلام لەلايهنى بېنەرەوه خەسارەتى ليدەكەويت و دەبىتە هۆى تۆرانى بېنەر له بهرنامهكانى كەنالهكه.

جموولى كاميراكان ليرەدا زۆر سادە دبنەوه چاوى بېنەر رهاوتوه به كارەكانيان چونكه هەمان شوين و زاويه بەكار دەهينن كه سەرەنج راکيش نابىت ،چونكه كاميراكان لەبرى چاوى بېنەر كار ناكەن بگره بەپى شويى جولەى خويان كار دەكەن هيج شيوهيك له كارى هونەى بەكار كاميراكانەوه ديارنابىت ليرەدا تواناي كەسانى كاميرا كانيش له قالب دەدرىت دەكەونه بەر رەخنەى بېنەرەكان چونكه بەهوى جولەى كاميراويه دەتوانىت سەرەنجى بېنەر رابكيشييت بۆ خۆت ئەمە بيجگه له رووناكى و موزىك و كارى دەنگ كه هەر يەك لەمانەش تايهت مەندى خويان هەيه گاريگەريان له سەر كەوتنى بهرنامەيهكدا به ئاشكرا دياره چونكه هەريەكەيان تەواوكەرى بەرەمەپينانى بهرنامەيهكى سەرکەوتون.

لەبەر ئەوهى باسەكەم زياتر لەسەر هاوسەنگى بهرنامەيه لەبەر ئەو هۆكارە زۆر به قولى ناچمە ئەو بەشانەى تر بۆ نمونە كاميرا رووناكى موزىك و كارى دەنگ ،ستوديو شيوازى دانيشتن كه لەسەرەوه ئاماژەم پيداون بەكورتى.

زۆر بەمان لەم رۆژانەى پيشوودا بهرنامەى ساليادى دوانزە شالەى كەنالى كوردساتمان بينى ،ويزاى هيوای سەرکەوتن بۆ يان بهرنامەكه بووه هەوينى ئەم بابەتەم وەك رۆژنامەنووسىك و دەرچووى بەشى ميديا ،ئەم سەرەنجانەم لەلا دروست بوو كه دەكرا دواى دوانزەسالى ئەزمون ئەكرا

ناماده‌کاران و دهر هینهران ههول و کوششی زیاتریان بگردایه بو ئهوهی نیشانمان بدهن که کهنالی کوردسات دهنگ و رهنگی ههمووانه بهتاییهتی که زور جهخیتان له‌سه‌ر ده‌کرده‌وه له کاتی پیشکەش کردنی به‌نامه‌که‌دا له کهنالی چوار پارچه‌ی کوردستانه به‌لام له‌دوای بانگه‌واز کردنی میوانان گوومان له‌لای بینه‌ر دروست بوو وه بهتاییهتی که هه‌ستت ده‌کرد ئه‌وی که بانگه‌وازی بو ده‌کهن به‌س خوی له دوو پارچه‌ی کوردستان دا ده‌بینیه‌وه له باشووریش به‌س له چوار‌چینه‌ی سلیمانی نه‌تزاز ابوو چونکه میوانه‌کان هه‌ر ههموو له سلیمانی ژیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن بیجگه له ( کانی و کمال محمد و نجهی غولامی ) لیره‌دا لاسه‌نگی به‌نامه‌که به‌روونی دیاره که به‌هه‌ر هویه‌ک بیت بیر له پارچه‌کانی تری کوردستان نه‌کرا بویه‌وه ،بو نمونه کوردستانی باکوور هه‌روه‌ها کوردستانی روژئاوا ،هه‌رچه‌ند هه‌ول درابوو له‌لایه‌ن بیژمه‌ر بادینه‌که و یه‌ک گۆرانی بادینه‌وه هاوسه‌نگی رابگیریت به‌لام ئه‌و شیوه تاکتیکه سه‌ر کهوتوونابیت بو به‌نامه‌یه‌ک که یادی دامه‌زراندنیه‌تی له توانیدا نه‌بیت دوو هونهرمه‌ندی باشه‌کانیتر بانگیشت بکات متمانه‌ی بینه‌ره‌کانی ئه‌و به‌شانه‌ی له‌ده‌ست بدات له ههمووی گرنگر ئه‌و ووشانه بوو که بیژمه‌ر سروه‌ی خوشپه‌یام به‌کار هینا له کاتی به‌نامه‌که‌دا ووتی 'هیوادارم له کوردستانی روژه‌لاتیش به‌نامه‌ی له‌م شیویه بکه‌ین' به‌ پروای ئه‌م خانمه به‌س کوردستانی روژه‌لات بینه‌ری ئه‌م که‌ناله‌ن ئه‌وه‌ی حسابی بو نه‌کرد بینه‌ره‌کانی به‌شه‌کانی تر بوو.

له‌ودیره‌ی که بیژمه‌ر هه‌کان ده‌یان ووت 'کوردسات دهنگ و رهنگی ههمووانه' ناهاوسه‌نگیه‌کیتری نیشان ده‌داین ئه‌ویش له‌بیر کردنی ئه‌و ههموو دیالیکته جیاوازه‌ی زمانی کوردی که چه‌نده‌ها گۆرانی به‌و دیالیکتانه چراهه بوونی نه‌بوو هه‌تا به‌نامه‌که ئاراسته‌ی شوینه‌کانیتری کوردستانی باشووریش نه‌کرا بوو گوی بیستی هه‌ج یه‌ک له دهنگ وزاراوه و موزیک و لاوک و هه‌یرانش بوونی نه‌بوو بو هاوسه‌نگ کردنه‌وه‌ی به‌نامه‌که،بو نمونه ده‌کرا له هه‌ر شارێک هونهرمه‌ندیک بانگه‌ش بکرایه‌له جیاتی کۆکرده‌نه‌وه‌ی ئه‌و ههموو هونهر مه‌نده‌ی یه‌ک شار که سلیمانی بوو هه‌رچه‌ند محمد رووف که‌رکۆکی هه‌ر دانیشتووی سلیمانیه له‌سه‌ر سلیمانی حساب ده‌کریت ،بو ئه‌و ماوه زۆره‌ی که دوو کاتژمیر و نیو بوو ده‌کرا بیروکه‌ی ناوازه‌تر پیشکەش بکه‌ن وه هه‌ر جاره به‌ برگه‌ی جیاواز خاله سه‌ر کهوتومه‌کان و خاله لاوازه‌کانی ئه‌م که‌ناله‌یان به‌بینه‌ره‌کانیان ئاشنا بکردیایه‌وه باس له پلانی داها‌تووی ئه‌م که‌ناله بکرایه له‌لایه‌ن میوانان بهتاییه‌تی هه‌روه‌ک خۆیان زور ئاماژه‌یان پیده‌دا که خزمه‌تی هونهری کوردی ده‌کات وه‌رگرتی بیرو بوو جوونی هونهرمه‌ندان بو داها‌تووی که‌ناله‌که و به‌نامه هونهریه‌کان. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌وی بیرو لینه‌که‌را بویه‌وه ئه‌م لایه‌نه‌بوو هه‌روه‌ها له کاتی سه‌یرکردنی به‌نامه‌که‌دا هه‌ستت به‌وه ده‌کرد به‌س ویستراوه کاتیک پرېکه‌نه‌وه به‌ بۆنه‌ی یادی دامه‌زراندنی ئه‌و که‌ناله ئیتر هه‌ر چۆن بیت گرنگ ئه‌وه‌یه به‌نامه‌یه‌ک هه‌بیت هیوادارم که به‌م شیویه کار نه‌کرا بیت چونکه له‌ده‌ست دانی متمانه له‌لایه‌ن بینه‌ره‌وه زور ئاسته‌مه بوو که‌ناله‌کان به‌ گشتی له‌هه‌ر شوینیکی ئه‌م زه‌مینه‌داین .بهتاییه‌تی له باشووری کوردستان که چه‌نده‌ها که‌نالی جیا‌جیای هه‌یه ههموو له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دان که بینه‌ره‌کان بو لای خۆیان رابکێشن به‌ به‌هه‌م هینانی به‌نامه‌ی به‌پێزو هه‌روه‌ها به‌هه‌یز.

لیره‌دا چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی د. سامان فه‌وزیم ها‌ته‌وه‌یاد که بو سالیادی دوازه‌ساله کوردسات بیرورای وه‌رگیرا له‌لایه‌ن بیژمه‌ر گۆران ئا‌غاجان ئه‌و ووتی 'کوردسات ده‌بیت له چوار جیه‌وه سلیمانی ده‌رچیت و خوی بگه‌یه‌نینه ناوچه‌کانی تریش بهتاییه‌تی ناوچه‌ دابراوه‌کان'. له به‌ر ئه‌وه‌ی کوردسات که‌نالیکه له که‌ناله‌کان و بینه‌ری خوی بو زیتر به‌رو پیش بردنی ئه‌م کانه‌له ده‌بیت ئاماده‌کاریه‌کان زور له‌وه زیاتر بن که بینه‌ر چاوه‌روانی ده‌کات هه‌ول‌دیریت بیته دهنگ و رهنگی راسته‌قینه‌ی ها‌ولاتیان و دروست کردنی پردی په‌یوه‌ندی راسته‌و خۆ له‌گه‌ل بینه‌ره‌کانی برمودان به‌ کارمه‌نده‌کانیان بو به‌ر هه‌مه‌هینانی به‌نامه‌ی به‌سوود و ناوازه بو سه‌ر جه‌م کوردستان رهنگ‌دانه‌وه‌ی به‌شه‌کانیتریش له‌م که‌ناله‌دا هیوادارم که به‌نامه‌که سه‌یر بکه‌نه‌وه له‌و خاله‌نه‌ برونان وه‌ک بینه‌ریکی به‌شه‌کانی تری کوردستان هه‌ستیان پی بکه‌نی که به‌ هه‌ر هویه‌ک بیت نابیت هه‌تا شوینه‌کانیتریش له یاد بکریت چونکه که‌نالی کوردسات بو ههموو کورده له ناوه‌وه و ده‌روه‌ی کوردستان بو یه‌ ده‌بیت زور به‌ زیره‌کیه‌وه کار بکریت له

سالپادهكاندا به ھۆي چەند ھەلەپھە كەمە بېنەر لەخۆي نەتۆرئىنيت و لە رېگەي يادکردنەمەيەمە زانىارى و پرۆگرامى نۆي پېشكەش بكات كە بېتە ھۆي بنپاد نانى كۆمەلگەپھەكى تەندروست پرزانست چونكە مېدپا بەورىاپەمە كارى تپدا نەكەپت بەرەو ھەلدېرت دەبات و ناتوانى متمانەي تاكەكانى كۆمەلگا بەدەست بەئپنيت. ھەر و ھا ئەم كارپگەرپە پۆزپتفەي نابپت لەسەر تاكەكان بگەرە بە پپچەوانەمە فپرى كردارى نپگەتف دەبن كە ئەو پش كارى كەنآلەكانە بۆ وو شپار كردنەمەي تاكەكان بە بابەت و پرۆگرامى رۆشنپبرى ھەولبدەن جوانى مېدپا بگەپنەنە بېنەرەكانپان بەتاپبەتى تەلەفزپۆن كە لە ھەمەو جانرەكانى ترى مېدپا كارپگەرى ھەپە لەسەر تپكرای مرۆفەكان.

لەندەن / 2012/1/3

گەشاوہ جاف