

له یاده وهریه کانی رادیوو (نهرمه دهنگیک و شارایه ک یاده وهری)

هۆمه ر نۆریاوی



له سهرده مهیکدا له لایه که وه له بهر سیاسه ته چهوت و داپلۆسینه ره کانی رژی مه یه ک له دوا ی یه که کانی زال به سه ر کوردستاندا که هه رگیز ده رفه تی گه شه و پێشکه وتنی کۆمه لایه تی و فرهه نگیان به کۆمه لگه ی کوردی نه داوه و له و لایشه وه له بهر بالاده ستبوونی ئه قلییه تی پیاوسالارانه و کۆمه له دابونه ریتیکی دواکه وتووانه له هه مبه ر ره گه زی مێینه دا، ژن زۆر که م ئه و ده رفه ته ی له به رده مدا بووه وه ک ره گه زی به رانبه ر، هه زار یه کی توانا کانی خۆی ده ربخات، له گوندیکی دووره ده ستی نیشتمان ه که ی کوردانه وه، گوندی "دشه" ی

ناوچهی هه ورامان، له بن سێبهری بنه مالهیه کی چاوکراوه دا خانمیک، ئه وین و خۆشه و بیستی میدیا ده که وێته دلی و سه رهتا له رادیۆ کوردی کرمانشانه وه ده ست به خهباتی میدیای ده کات و بو ده ستپیکیش له گوشه و بهشی ئه رشیف و پاشان چیرۆکی رادیۆ وه ده رده که ویت. میدیا کاری ناسراوی کورد "هومایۆن که مانگه ر" ده ئی، ناهید (نه هیه) راهدار سه رهتا له رادیۆ کرمانشان و له بهشی ئه رشیف دا وه رگه راوه. ده نگه نه رمونیانه که ی ئه م خانمه هه ورامانییه زۆر زوو سه رنجی به پێوه به رانی رادیۆ به ره و لای خۆ راده کیشیت و وه ک بیژهر مژولی کاری میدیای ده بیت. له نیوان سا لانی ۱۳۵۹-۱۳۵۰ ی هه تاوی (۱۹۸۰-۱۹۷۱) له رپی رادیۆ کرمانشانه وه ده نگی بو به رده نگ و بیسه ری کورد ده گوێزێته وه و بو نزیکه ی ۹ سا ل له وه سه نکه ره وه خزمه تی بواری چاند و ئه ده بی کوردی ده کات. دو اتر بارگه ی بو گه وره شاری تاران ده پێچێته وه و ئه مجاره له رادیۆ کوردی تاران وه درێژه به خهباته میدیاییه که ی ده دات. لێ ره وه خهباتی میدیای ئه م خانمه میدیا کاره گو ر و تینیکی تایبهت به خۆ وه ده بینیت و زیتر به هره و توانا هونه ریه کانی ده رده که ون.

یه کێکی دی له لایهن و ره ههنده هونه ریه کانی ژیا نی ناهید راهدار، رووی له کاری دۆبلاژه که له ده یان فیلم و دراما دا گوشه یه ک له به هره و توانای خۆ ده نوێتیت. ئه مه قسه ی من نییه و میدیا کاری کورد، ناسر سینا باسی لێ وه ده کات و به کوردیزان و ده نگێکی هه ره له به ردلانی نیو بواری دۆبلاژی کوردی داده نیت که ده گه ل ده یان سیما ی ناو دیاری به ستینی دۆبلاژی کوردیدا هه ر وه ک مریه م زا هیریانی (۱۹۴۵)، عه زیز

عەبباسی (١٩٥٦)، محەممەد فەرەیدووونی (١٩٤٩)، پەرۆز
حەبیبی (١٩٤٦)، میدیا زەندی، شاناز کەریمخانی، شایستە
ئێراھیمی، وەھاب بەقال، حەسەن
مەسعوودیان (١٩٦٠)، عەلائەدین بابەشەھابی (٢٠١٤-١٩٣٩)
و...، خزمەتێکی شیاویان بەم بەستینە میدیایە کردوو.

ناھید راھدار، بە یەک لە دەنگە نازەنینەکانی نیو رادیۆ کوردی
تاران دادەنرێت کە بە هاوچاخی "میدیا زەندی" هاوژینی مامۆستا
"حەسەن زیرەک" (١٩٧٢-١٩٢١) دێتە ئەژمار و سالانێکی زۆر
پێکەووە هاوکار بوونە. ئەرجی پێوەندییان بەردەوام هەوراز و
نشیوی بەخۆوە بینیوە بەلام سەدان بیرەوهری خووشیشیان
پێکەووە هەبوو.

ناھید راھدار لە سەردەمی کدا رێی دەکەوێتە رادیۆ و خەباتی
میدیای دەست پێ دەکات کە ئافرەت لە نیو کۆمەڵگەی کوردیدا
ئەوێندە دەرفەتی خۆدەرختنی پێ نەدەدرا. بۆیە ئەمیش وەک
میدیا زەندی بەرچکەشکێن دادەنرێت و رینگە کە بۆ نەوێ پاش
خۆی هەموار دەکات. گەر خوێندەوێیەکی دروست بۆ ئەم
پرسە بکەین و لە ورەبەرزێی ئەم خانمە بوێرە تێبگەین، پێویستە
بگەرێنێنەو بۆ ئەو سەردەمە. هەر لێرەو لە لایە کەو، رۆڵ و
دەوری بنەمالە زەق دەبێتەو کە چەندە بە دیدیکی روون و
پێشەوانەو سەیری توانای ئافرەتی کردوو و لە ئالییەکی
دیكەیشەو، خودی خواست و ویستی بڵندی ئەم خانمە
خەباتکارە تێیدا بەرجەستە دەبێتەو کە سەل لە مەترسی و کەند

و لهنده کانی بهردهم ناکاتهوه و بو نهخشانندی داهاتووویه کی رهنگاله بی بو خو تیده کوشتیت.

بو خوّم وهک نووسه ری ئەم دێرانه که له ههفتاکانی ههتاوی (نهوهده کانی زایینی) بهملاوه خهباتی میدیاییم له رادیۆ کوردیی تاران دهست پێ کرد، ئەو دهرفته تهه کهوته بهردهست ببه ئەندامییکی گچکه ی رادیۆ و دهگه ل دهیان سیما و روخساری ناوئاشنای بواری راگه یانندی کوردی هاریکار و هاوخهبات بم و چهند رووپه ریک بو میژووی راگه یانندی کوردی بنووسمه وه. هومایۆن که مانگه ر ۱۹۴۲، میدیا زهندی (۲۰۰۸-۱۹۴۰)، فاتیح محه ممه دی (۱۹۴۷)، حه سه ن سه لاح سوژان (۲۰۰۹-۱۹۴۱)، سدیق بو ره که بی (۲۰۲۳-۱۹۴۳)، سه یید محه ممه د سالح ئیبراهیمی (شه پۆل) (۲۰۱۸-۱۹۳۳)، سه یید جه لال نیزامی (۱۹۵۱)، مسته فا شه ره فکه ندی (۱۹۵۵)، عه لائه دین بابه شه هابی (۲۰۱۴-۱۹۳۹)، برام به ریاجی و ئەییووب گازرانی ته نی چهند هاوکار و ناویکی دیاری ئەم مهیدانه دینه ئەژمار که جیپه نجه ی خزمه تیان دیاره و بو هه میشه ده چنه ئیو رووپه ره کانی میژووی کاری راگه یانندی کوردییه وه.

یهک له و سیما نازهنینانه ی هه ر به و سالانه و پاش سه رکه و تنی شوړشی گهلانی ئێران (۱۹۷۹) هیشتا هه ر له سه ر کار و خهباتی میدیایی بهردهوام بوو، "ناهید راهدار" بوو که وهک بیژهر له رادیۆدا دهووری دهبینی. که زیتر ئاشنایه تیم دهگه ل پهیدا

کرد، جگه له وهی خه لکی ناوچه یه ک بووین، جوړه پټوه نندیه کی خزمایه تیش له نیوانماندا هه بوو.

بو چه ندان سال بهرنامه ی "هه وارگه ی زه نویر" سه ره تا له ته ک جه عفر شیخولئیسلامی و پاشانیش ده گه ل میدیاکاری ناسراوی کورد "ناسر سینا" که دواتر روو له هه نده ران ده کات و رادیو زایه له له ولاتی سوید و شاری ستوکهو لیم داده مه زرنیت، پیشکesh ده کات. خودی ناسر سینا، ناهید راهدار به ده نگیژ و بیژهریکی لیها توو داده نیت که ده نگیکی بلاوینی هه بووه و له سه دان چیروک و بهرنامه ی رادیو پیدا ده وری بینیوه.

دیته وه یادم، یادگه ش دایکم، بو کورپکی پرسه و سه ره خوشی رووی له گوندی دسه نابوو که له وی به م خانمه نازهنینه ناشنا بوو بوو. دایکم که گه رایه وه، وتی، رۆله ئیمرو له پرسه که دا ناشنا به خانمیک بووم که وتیان له رادیو کوردی تاران کار ده کات. که باسی توم کرد، زور به جوانی وه سفی کردیت.

ژیانی ئالوزی ئەم سه رده مه مخابن مروی به ده ردیک بردووه که وه ک پټویست ئینسانه کان سو راخی یه کدی ناپرسن و هه ریه که و له نیو جه نجالستانه که ی ئەم رۆژگار هدا نغرو بووه. هه ر پار و پیرار بوو چه ند جاریک ته له فونم بو کرد و پیکه وه هه ندیک له سه ر بیره وه ریه کانی دوینی رادیو و سه رقاییه کانی ژیا نی مروی ئەم سه رده مه که وتینه قسه و باس. ئەرچی گه رابوو وه ده قه ره که ی خو و له شاری "پاوه" دا گیرسابوو وه به لام به رده وام به ده ست بیتاقه تیه وه ده نیالاند و ده یگوت، لیره که س

ناناسم به لام شوکر پروو له ههر کوی دهنیم، خه لکه به ئه مه که که ده مناسن و ریزم لی دهنین. ههر پار بوو داوای کتیبیکی کرد و منیش پاش سووکه گهرانیک، کتیبه که م دهست خست و وه ک دیاری ناردمه خزمه تی. به سهد داخه وه دواتر بیستم تووشی نه خوشییه کی سهخت هاتووه بویه ههمدیس ته له فونم بو کرد و سو راخیکم گرت و به وپه ری دلته نگییه وه ده یگوت، کاکه هو مەر، بمبینیت، نامناسیته وه. منیش به رده وام یاده وهر پی جوانی رادیوم بو ده گیرایه وه و بو چهند ساتیک وه بزه و پیکه نینم ده خست و توسقالتیک له و بارگرانییه م له لا سووک ده کرد.

ئه مه سه ربرده ی به شیکی زوری ئه و جو ره سیما و که سایه تییا نه ی کورده که له پیناو چاند و زمانه که یاندا له شار و ده قهره که ی خو ئاواره و تهره دهن و که ده گه رینه وه، له غوریه تیکی سهیری ناخدا ژیان وه پشت سه ر دهنین. لیره وه له سه ر کو مه لگه ی کوردییه قه درزانی خه بات و خزمه تی ئه م چه شنه که سایه تییا نه بیت و تا ماون، ئاوریکی به خیریان لی بداته وه.

ههر چلو نیک بیت ناهید راهدار، یه ک له ده نگه نه رمونیانه کانی نیو رادیو کوردییه کانی کرماشان و تاران دیته ئه ژمار که ته مه نیک له و مه ته ریزه وه سه رچاوه ی خه مخو رپی و دل سو زپی به رانه ر فه ره نگ و زمانی کوردی ده بیت و به شیکی فره ی ژیان له و پیناوه دا تیده په رینیت. ناهید راهدار، ده گه ل ده یان که سایه تی گه وره ی وه ک سه یید تایه ر هاشمی (۱۹۹۱-۱۹۱۵)، مه لا محه ممه د ره بیعی (۱۹۶۶-۱۹۳۲)، هو مایو ن که مانگه ر، دوکتور عابید سیراجه دینی (۱۹۹۵-۱۹۲۳)، میدیا زه ندی (۲۰۰۸-)

١٩٤٠)، عوسمان ئەحمەدی (١٩٣٧)، پەروین موشیروەزیری (٢٠١٠-١٩٤١)، ناسر سینا (١٩٦٢) و... لە رادیۆ کوردییەکانی کرمانشان و تاران کاری کردوووە و لە نزیکەووە ئاشنا بە گەلێک نووسەر و هونەرمنەندی کورد بوووە و بۆ درێژەپێدان بە خەباتی میدیایی خۆ، پستی بە وانە و ئەزمونەکانیان بەستوووە.

جێ ئاماژەپێدانە، "ناھید راھدار" رۆژی ١ی پووشپەری ١٣٢٨ی هەتاوی (١٩٤٩) لە گوندی "دشە"ی سەر بە شاری پاوە (رۆژھەڵاتی کوردستان) لەدایک بوو و درەنگانی شەوی ٢ی رەشەممەیی ٢٧٢٤ (٢٠٢٥) فێریوەری ٢٥ و لە تەمەنی ٧٥ سالییدا هەر لە شاری پاوە کۆچی دوایی کرد و رۆژی هەینی، ٣ی رەشەممەیش تەرمەکەیی بۆ هەمیشە لە گۆرستانی شارەدێی "دشە" دا ئارامی گرت و بە خاکی نیشتمان سپێدرار.

سەرنجێک: شارەدێی دشە دەکەوتێتە نزیک ٧ کیلۆمەتری شاری پاوە. ئەم شارەدێیە خاوەن میژووێکی کۆنە و جگە لەوێ سرووشتێکی گەلێک دلبزویی هەیە، زۆر شوێنەواری دیرۆکیشی لێیە. ئەم گوندە هەر لە کۆنەووە بە دەیان مەوێ وریا و رووناکییری تێدا هەلکەوتوووە کە دواتر هەر لە هەموو کوردستاندا ناوبانگیان دەکردوووە. بێهەڵی موفتیزادەکان، نمونەییەکی هەرە دیار دیتە ئەژمار کە باب و باپیر لەوێوە سەر هەلکەوتن و دواتر منالانیان لەسەر رێچکەکەیی ئەوان دەپۆن و ناویان لە گشت کوردستاندا بلأو دەبیتەووە.

وێنەکان لە ئەرشیفی میدیاکاری ناسراوی کورد، ناسر سینا وەرگیران، لەراستیدا بۆ خۆی کەرەم و لوتفی نواند و تا پرسەکەم

به لاره باس کرد، به و پیری میهره بانیه وه کۆمه له وینه یه کی بو
ناردم، ههر لیره وه دهستخۆشی فره وانی لی ده که م.

