

فهرههنگی فلهسهفه



نيسماعيل نيسماعيل زاده

پيشگوته

"له زانست دا هيچ شارپيهك بهدى
ناكرئ، و تهنيا كهسانيك شانسي نهو بيان ههيه
به لوتكه درهوشاو هكانى زانست بگهن كه
ناترس ههنگاو بنينه نيو كویره رى شهكهتهينه
رهكانيهوه"

كارل ماركس نامه بو موريس لاشاتر/ بهرايى وهرگيرانى فهرانسهيى كتيبى سهرمايه

له روانگهى يهكهم دا و رهنگبى بو ئىستامان پيوستبوونى باسكردن لهو زانست و نهنديشانهى
هاوتهريب لهگهل دۆخى شلهژاو و چاخى ههلو هشاوهى ئيمهدا دپنه ئاراه، حاشاي لنيكرئ، و نهمه
ش بوار و دهرفتهى زیدهتر بو كۆمهليك هزر و چهكمى داسهپنراو دهرمهخسنيى كه، نكۆلى كردنه
له دركى خوويست و پيوستى دژواريبهكانى خوجيى و جيهان. بهتاييهتيش به ئاسانى خوبهدهستهوه
دان يان خو بواردنه لهو دژواريبهكانى به دياردهى له خو نامو بوون دادهنرين و وهك پيوهرىكى بيگانه
دژ به كولتور و نهريت و نهو بهناو رهسهنايهتية خو ئاراسته دهكهن و پيداگريش دهكرئ كه
بپاريزرين... ئيتير بى نهوهى بكهرى پشت نهه حاشاكردنه بيت له دژواريبهكان بكو ليتهوه و تتيگا و
ريچارهيان لى ههلو ينجى و ئاراستهيان بكا، چونكه له ئاست كارهساتى خهسانى خو گيل دهكا.

حاشا لهوهش ناكري كه نهه توخمى بيركردنهويه خو به تاكه پيوهرى هو و هوكارى رهوينهوه
ى ريگاكانى دركى چاخى خو دادهنى. ههر نهه پيوهرهشه كه گرینگيهكانى كرده و كارابوونى
مروف له بهرامبهر دواكهوتوويى يا گهشه نهكردوويى دا دهست نيشان دهكا.

با لهو هگړيڼن که نهگړ له رووی سیستم و گه لالیه کی پښینی کړاوه چه مکیک رووبدا نایا ،
نهم توخمی هزر فانییه دهنائی به پی پیویتی هلموهرج و سهردهم، چه مک و پرسه نوییه کان بؤ
هریمی بلاوکردنوه و پهره پیدانی ئه ندیشه کی رووهو بنچینه کردنی شوناس و چیه تی گه شه ی
کومه لایه تی و کولتووری و بره پیدانی زانستی و ... رابکیشی، ههروه ها ریچاره یک بی بؤ سرینه
وهی به شیک لهو په له ره شه ی دیارده کون و سهله فییه کانی میژووی شوناسی ونی مروقی نهم کومه
لگایه؟! ..

به له بهر چاوگرتنی تازه بوونی کومه لیک چه مک و به گشتی گرینگی پنگه ی زانست و هزر بؤ
نیمه، ناشابوونیک سهرپی پی هاوړئ له گهل روانین بؤ زانای و ههروه ها گویتنه وه ی هزر و
زانسته کان له ریگه ی یه کیک له ره ههنده کانه وه، واته وهرگیرانی سه قمت و خسینه ری به شیک له
سهرچاوه و شاکار و ناشاکار مکانی دنیا و به تاییه تی روژناوا، ههروه ها به سهرنجدان به پیویتییه
کی درهنگ و حاشاه لنه گر، فهره هنگی فله سه فه ی به رده ست نمونه یه کی کورت و ئاماده کردن و
گردو کو نویینیک تاکه که سی ده بی که، هیچ چه شنه بانگ شه و نایابوونیک ناخاته روو. نهمه ش
هه لبرار دنیک و له رووی مه یلکه وه یه که کاریگه ری له ئه ندیشه فله سه فه ی و هزریه کانه وه و
رگرتوه.

کار اترین و به سودترین شیوه یه کی که بؤ نهم بهر هه مه که لکی لی وهرگیراوه کورته لیدوانیکه له
سهر هه ر وشیه ک و به پی توانا خویندنه وه یه کی کورته له هه ر بواریکی زانستی دا که چه مک
به رباس کارابوونی خوی تیدا دوزیوه ته وه. ههروه ها هه ول دهری تا ئه و جیه ی بکری له رووی
چه مک ییه وه شیکردنه وکان روو بدهن...

سهرنج:

نهم زنجیره یه که له بهر دهستی خوینره، هه ولیکی تاکه که سی و ره شنووسی که که پیداوونه وه ی
جیدی پیویتی و که موکورتی زوری هیه، مه یست له بلاوکردنه وشی وهرگرتنی ره خنه و
پیشنیاری خوینره ی جیدی نهم بواریه بؤ به رده وامبون له کاره که.

بؤ نووسین و ئاماده کردن و وهرگیرانی نهم بهر هه مه هه تا نیستا که دریژهی هیه له م سهرچاوانه به
زمانی فارسی، که لک وهرگیراوه و به دلناییه وه له دریژهی کاره که دا سهرچاوه ی دیکه ش دینه بهر
دهست:

1: تاریخ فلسفه، دوره ی 9 جلدی:

یکم: تاریخ فلسفه، یونان و روم، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: سید جلال الدین
مجتبوی

دوم: تاریخ فلسفه، فلسفه ی قرون وسطا و دوره ی رنسانس، از آگوستینوس تا اسکوتوس،
نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: ابراهیم دادجو.

سوم: تاریخ فلسفه، اواخر قرون وسطا و دوره ی رنسانس، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون،
مترجم: ابراهیم دادجو.

چهارم: تاریخ فلسفه، از دکارت تا لایب نیتس، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: غلامرضا اعوانی

پنجم: تاریخ فلسفه، فیلسوفان انگلیسی از هابز تا هیوم، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: امیر جلال الدین اعلم.

ششم: تاریخ فلسفه، از ولف تا کانت، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: اسماعیل سعادت – منوچهر بزرگمهر.

هفتم: تاریخ فلسفه، از نیتشه تا نیچه، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: داریوش آشوری

هشتم: تاریخ فلسفه، از بتنام تا راسل، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: بهالدین خرمشاهی

نهم: تاریخ فلسفه، از من دوبیران تا سارتر، نویسنده: فردریک چارلز کاپلستون، مترجم: عبدالحسین آذرنگ – سید محمود یوسف ثانی.

2. بزرگان فلسفه، نویسنده: هنری توماس، مترجم: فریدون بدره‌ای، چاپ پنجم 1386، شرکت انتشارات علمی فرهنگی.

3. ماجراهای جاودان در فلسفه، هنری توماس – دامالی توماس، مترجم: احمد شهسا، چاپ نهم، 1387، انتشارات ققنوس.

4. دانشنامه‌ی سیاسی، فرهنگ اصطلاحات و مکتبهای سیاسی، نویسنده: داریوش آشوری، انتشارات مروارید.

نیمه‌یل: ismayl_zade@yahoo.com

پیرست:

لاپەرە

- 7 - ئازادى (Freedom ,Freiheit)
- 9 - ئۆبژە: (Object)
- 10 - ئابرو، شەرەف (Ehre)
- 11 - ئىپىكور (Epicurus)
- 12 - ئىپىكورىزم، ئەخلاقى ئىپىكورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)
- 13 - ئىرلانگىر شولئ، قوتابخانەى ئىرلانگىن
- 14 - ئىرادە، خواست
- 15 - ئەخلاق (Moral , Ethik)
- 16 - ئەخلاقى دو جۆرى (Doppelte Moral)
- 17 - ئەخلاق لە چىنى كەونارا، ئەخلاقى چىنى (chinesische Ethik)
- 19 - ئەخلاقى پزىشكى
- 22 - ئەخلاقى رىواقى، رىواقىيان و ئەخلاق
- 24 - ئەخلاقى ژىنەمەرەنە (bioethics ,Bioethik)
- 26 - ئەخلاقى سىياسى (Political ethics)
- 27 - ئىندوكسىيون: (induction ,Induktion)
- 28 - سىكولاستىك، سەردەماى سىكولاستىك (Scholastik)
- 29 - ئەفسانە، ئۆستورە (myth ,Mythos)
- 30 - ئىلھام (inspiration)
- 31 - ئانتروپوزوفى، حىكمەتى مروقى (Anthroposophie)
- 32 - ئەزمون (Erfahrung ,Empiri)
- 33 - ئايدىنالوژى (Ideology ,Ideologie)
- 36 - ئانارشىزم (anarchism)
- 38 - ئىمپىرىالىزم، پاشايەتى (imperialism, Imperialismus)
- 40 - ئەلبىرتوس مەگنوس (Albertus Magnus)
- 41 - ئانتروپومورفىزم (Anthropomorphism)
- 42 - ئىستەتىك، جۋانىناسىي (Aesthetics)
- 46 - ئەزمون باوەرىي، ئىمپىرىزم (Empirismus ,empiricism)
- 47 - ئىرەيى پىئىردن (Neid ,envy)
- 48 - ئوتۇنۇمى (Autonomie)
- 49 - ئاوەز
- 51 - ئاشتى (paix ,Frieden ,peace)
- 52 - ئابستراكت، سەلت (abstract)
- 53 - راسىونالىزم (rationalism)
- 54 - ئەمىستە، ھەنوكە، حازر (Gegenwart ,present)
- 55 - ئانالىز، لىكدانەو (analysis ,Analyse)
- 56 - ئايدىيا (idea ,Idee)
- 57 - ئارمانج (ideal)
- 58 - ئەندىشە، ھزر (Gedanke)

59	- ئەندىشەكردن، تېفكرين، بيركر دنهوه (thinking ,think ,denken)
60	- ئانالىتىك، لىكدانهوئىيى (analytic)
61	- ئىنتېلىكتوالىسم Intellectualisme
62	- ئىگوئىسم Egoisme
63	- ئاتىيىزم
65	- ئوتورىتە
66	- ئەرەستو خوازىيى
67	- ئاگوستىنوس
68	- تىئودور ئادورنو Adorno, Theodor W
70	- ئالتوسىر، لوىيى
71	- ئەتومىسم، بىروا بە ئەتوم
72	- ئانتاگونىسم، دژايەتى، نەياريى
73	- ئالېنسىيۇن
76	- ئانتىنومى
77	- ئەوستىن (Austin)
79	- ئورىگىنىس
81	- ئەرەستو (Aristotle)
83	- ئەفلاتون (Plato)
87	- ئارىستىيوس
90	- ھانا ئارنىت
93	- ئىمپىدوكلېس 430 – 492 پېش زايىن
95	- ئاناكساگوراس
97	- ئاناكسىماندەر
99	- ئېلىتىزم (elitism) و مىراتگرانى ماقىافىلى
103	- ئىگىزىستەنسىيالىزم
107	- ئەنتىستېنس
109	- ئايىن
111	- ئارەخلائوس
113	- ئىمانوئېل كانت
116	- بىريار و بىرياردان
117	- بارھىنان، قىرکردن و پىرومەردە
118	- بىريار، بىرياردان
119	- پىراگماتىزم
122	- پرسىيار (question , Frage)
123	- پوپولىزم (Popolizm)
124	- پارادوكس دژواز (paradox)
125	- پۇست مۇدىرنىزم ، پۇست مۇدىرن
126	- پلۇتىن، فلۇتىن
129	- پىشكەوتن، بەرموپىش چوون، گەشەكردن
130	- پىشە، كار work ,Arbeit

131	بهخته‌وه‌ری	-
133	پیناسه‌کردن	-
134	تابوو Tabu ,taboo	-
135	تائوئیزم و لائوتسی Lao-tse / Taoism	-
136	پراگماتیزم	-
137	تیۆری Theorie ,theory	-
138	پارادایم، پارادیگما	-
139	ترس	-
140	تیۆری بریاردان	-
141	تالیس	-
142	تیۆریزم	-
143	ئیتین هانری ژیلسون	-
146	ئایزیا بیرلین	-
148	پنکهاته	-
149	پنکهاته‌خواری	-
150	پیرۆز " heilig ,sacred ,holy "	-
151	ئۆنۆلۆژی	-
152	پارمنیدیس	-
153	ئیمانۆیل کانت	-
154	ئیوناپیوس	-
155	ئابراهمیل	-
156	دسیدریوس ئاراسموس	-
158	خۆبه‌ریوه‌بردن، ئۆتۆنۆمی	-
159	تیکنیک	-
161	تیۆلۆژی، خوداناسیی	-
162	پاساو، پاساودانه‌وه	-
163	ئالبیرت شوایتزیر	-
164	ئیدواردز جانسن	-
165	ژاک بنینی بۆسووی	-

ئازادی (Freedom ,Freiheit)

شوئینی چالاکی، ھەر بەو جۆرەى كە مەروۇف بېھەوئ و بتوانئ. ئازادی واتە ئازادی ئیرادە و خواست. ھەوئینی ئیرادە تەنیا ئازادییە و ھیچی تر.

چەمكى ئازادی لە دنیای ئەندیشە فەلسەفییەكاندا دوو لایەنى جیا بەخۆیەو دەگرئ: لە لایەكەو ئیختیار و داھینەرى، لە لایەكى دیکەو جەبر و ملكەچى پەيوەندى ھۆ و ھۆكار. زۆربەى فەلسەفەكان لە چەمكى ئازادییەو ھەنگاویان ناوئە ئیو چەمكى "ئەرك" و پێش مەرجى ئازادى مەروۇفیان بە دەروەستبوونى (مەروۇف) بە بنەما ئەخلاقییەكان زانیو.

لە ژيانى رۆژانەدا زیاترین باسوخاستىكى كە لە سەر ئازادى كراو، تەمورى ئازادییە سیاسییەكانە: مەروۇفەكان دەیانەوئ بە پێى مەیل و ئیرادەى خۆیان ھەلسوكەوت بكەن. واتە ئازادى ئیرادە و ئازادى كەردە ئەنجامیكن بۆ بەدەستئەننانى خواست و نیازە مەروۇفیەكان. بەم پێیە "وشەى Freiheit لە گەل كۆیلەتى و ھەروەھا "زۆرەملى" و "لایەنگرى" و "پێویستى" یش دژایەتى دەكا (ماركس). زیندەمەركانىش لە سەروشت دا ئازادەن، بەلام بەم حالەش ملكەچى یاسا سەروشتییەكانە (بۆ زەووزئ، پاراستنى خۆد و ھاوچەشنى خۆد). لە كۆمەلگای مەروۇفیدا ئازادى واتە ئازادى ھەلئزاردەن. بابەتێكى كە لە تاییەتمەندییە سەروشتیەكانى مەروۇفە. ئەمە پێشتر نەبوو كە بووبێتە میرات، بەلكو لەگەل رەوتى ژيانى كۆمەلایەتى شكلى گەرتوو و پێدەگا. ھەرچەندە بابەتەكان و دەرفەتى ھەلئزاردنى زیاتر بۆ تاك ھەبئ، بەو رادەبەش تاك ئازادى زیاترى ھەبە (ھابس).

بەم پێیە ئازادى چەمكى رێژەییە و دەروەستى ھەلومەرجى جەستەیی و دەروونى و ئابوورى و كۆمەلایەتى... ھەموو تاكێكە. واتە منداڵ و نەخۆش و پەككەوتە و دەستكورت ئازادى كەمترى ھەبە.

ھۆش، توانست، تاییەتمەندییە شەخسییەكان و ھەروەھا ئەزموون لەو ھۆكارە گرینگانەن كە سنورى ئازادیە تاكێكەكان دەستئیشان دەكەن.. ھەرچى كۆمەلگا كراو تر بئ (پوپیز) دەرفەتى ئازادى بۆ تاكەكانیش زیاتر دەرمەخسئ.

لەو سەرەو كە ئازادى و ئیختیارى ھەر تاكێك رادە و چۆنایەتى ئازادییە حازەكان دیارى دەكا، ئەم چۆنایەتیە چەند پێشمەرجى دەبئ:

1. یاسا گشتییەكان بە پێى ئیرادەى ئەم یان ئەو تاك یان گروپی رەھا لە یاسا نا، بەلكو بە پێى یاسا تەواو مافییەكان داریژراون.

2. دابەشكەردنى ھیزی كۆنترۆل كەردن، كە لە لایەن پارلەمان و دەولەت و دامەزراو كۆمەلایەتیەكانەو كۆنترۆل دەكرێن.

3. ھەلئزێرانى دەولەت و پارلەمان و گشت نوێنەرانى ھیزە دەسەلاتدارەكان بۆ ماوەیەكى دیاریكراو.

4. بەناوەند نەبوونى دەسەلات (سۆگەر كەردنى فیدرالیزم).

5. بە فەرمى كەردن و قبوولكەردنى مافى بەرگریكەردن و ناردەزایەتى لە بەرامبەر ئێپرسراوان و سەرلەبەرى دەسەلات.

لەو سەرەو كە ئازادى و دەسەلاتى ھەر تاكێك دەتوانئ لە بەرامبەر ئەوێتەدا راوەستئ دەبئ رێككەوتن و یاساگەلىك سەبارەت بەم چەمكە ھەبئ. كارابوونى یاسا بۆ مەرجداركەردن و

بهر تهسک کردنى نازادى و نىختیاره تاکیهکانه و له ههمان حالیشدا گهرمنتیهکه به پوشتگیریکردنى نهوان.

له روانگهى فلهسفهى نهخلاقهوه مرووف بونهوهريکه نازاد و سهريهخو. بو پاراستنى نه سهر بهخوييه واته تاكى مروفي نابى بهيللى درهوهى خو نچار به نهجامدانى كاريك بكا. ههموو شتيك دهبي به هوى خودى كاراوه نهجام بدرى. بهلام چو؟ مرووف نازاده و نه نازاديه لهوپهري گشت ناراستهكانه (ترانسيندنتال) و ههموو مروفيك خاوهنييهتى. ههلبيت به تهنيا خاوهنى نه نازادى بوونه به واتاي نازادبوون نييه، بهلكو مرووف دهبي لهريگهى پهيوهندي لهگهل خودى خو، خو رابينى. نازادى لهوپهري ناراستهكان واته نيراده نابى ملكهچى بابيتى نيرادهكراو بى، و دهبي نهو بابيته ناوالا بكا و به پي نهفلى خو لىكى بداتهوه. گشت مروفيك خاوهنى نازادى لهوپهري ناراستهكانه. بهم جوړه له فلهسفهى نهخلاقيشدا نازادى واته نازادى ديتران.

نازادى خاوهنى تاييهتمهندي پهيوهندي گرته (فيتشه). كردهوهى نازاد كردهويهكى نهخلاقيه. نازادى نهوكاته واتاي ههيه كه پهيوهندي به باقى مروقهكانى ديكهوه ههيه. نه نازاديه پهيوهويكردن له بنه ريكهوت و دلخواهكانى نه و نهو نييه، بهلكو گهل پرهنسيپى بهرفره و ناسراو بنه و بواري بو پيك دينن. " بارودوخى سروشتى" و نانارشيزم لهگهل نازادى ناتهبان چونكه ژيرانه نين.

هينانهئارا و ههروهها گهرمنتى كردنى نازادى دوو لايهنى دانبراون له نازادى. نازادى سياسى له پلهى يهكهدا نابى بهواتاي بهرتهسككردنهوهى سنورى تاكى و زيدهكردنى نازاديه تاكيهكان بى. نازادى سياسى راستهقينه نازاديهكه چونايهتى ژيرانهى ههبي، چونايهتى گهلپك كه وهك يارمهتيدهر و پشتيوانى زحمهتكيشان و دهستكورتان و چهوساوان و ژنان و مندالان خويان دهردهخن. به واتايهكى ديكه نازادى سياسى بابيتيك نييه كه له عهدالتهى سياسى جيا بى و ناشتوانى بى. نازادى مافه و وكو باقى مافهكان (مافى ژيان، مافى ملكايهتى...) پهيوهندييهكى يهكسانى ههيه لهگهل بهريوهبردنى نهرك و نهرك ومخوگرتن.

نهروستو و زوربهى زانايانى سهردهمهكان پيان وايه نازاديوخازى راستهقينه كهسيكه كه نازادى به ديتران ددها، ههلبيت زياتر له خو بو ديتران دهخوازى و بهكردهوهش نيشانى ددها، نازاديوخازى تاييهتمهندي و خهسلتهى مرووف نييه بهلكو چييهتى نهو (سارتر).

ئۆبژە: (Object)

شت، بابەت یان بەرناس بە واتای خۆدانانە لە بەرامبەر شتێکدا. ئۆبژە لە بەرامبەر سووبژە (Subject ، ناسکار)دا، واتە ئەو شتەى کە باسی لە سەر دەکرى، راست بەپىچەوانەى سووبژە کە بۆخۆى ئاخىوەرە. ئۆبژە بىرى لىدەکرىتەو، بەلام سووبژە یان ناسکار بىر دەکاتەو. ئۆبژە لە کۆتایى سەدەى ھەژدەھەمدا بوو خاوەنى چەمکىکى نوێ: ئۆبژە واتە ئەو شتەى کە لە بەرامبەر سووبژە داىە. بە پىى ئەم بۆچوونە ئۆبژەبوونى سووبژە واتای خۆى لەکىس دا و ئەوپەرخوازى نىوان سووبژە و ئۆبژە بە چۆنەتییەکى نوێى ومخوگرت. لە سەدەى نۆزدەھەمدا چەمکەکانى ئۆبژە و سووبژە بە ئاشکرایى ھاتنە نىو بوارى فەلسەفەو و بە رەھەندىکى نوێ گەشتن. جان لاک و لایبىنیتس پىیان وایە کردە ھزرىیەکانىش ئۆبژەىەکن بۆ سووبژە. ئۆبژەى ھاوپیەوئەند دیاردەىەکە کە لە ئۆبژەى جۆراوجۆر پىکھاتوو. لە سەردەمى ئىمەدا دواى کامالبوونى تیورى سىستمەکان، ئۆبژە واتە ئەو توخمە تىکھەلکىشرانەى بە شىوہەکى ئورگانىکى پیوھندىیان بە یەکەو ھەپە.

نابرو، شهرهف (Ehre):

باههخیکه که دیتران له ژیانی هاوبهشدا دهیخنه پال کهسیک و نهوی پی دناسینن. حوکمدانیکي نهرنییه که ریز له گوته و ناکار دهگرئ و به شیوهی سیمبولیک بایهخی مهزنی کهسیک دهردهبرئ و نیمهش هر بهو پییه خویمان هلهدهسهنگینن. (هابز) ههموو کهسیک له لایهن رای گشتیهوه هلهدهسهنگیندرئ، نهویش به پیی نهو شتهی که ههیه یان ناراستهی دهکا و نهگهر کرده و ناکار و کاریگهریهکانی کهسیک بایهخی کوومه لایهتی و مهعنوییان ههپی به کهسیکی بهشهرهف لهقهلم دهرئ (نهرستو). چونایهتییه که که له بهرامهر توانست و دهسترویشتوویی و پله و نیش و کار و تهمن ... بو کهسیک دهستنیشان دهکری.

چهمی نابروداربوون دهرهستی سیستمی بایهخدانان و تیگهیشتن و کولتوری گروپ یان گهلنیکه. ههموو وابهستهی نهري گوتنی دیترانن و بهم پییه پیویستیان به نابرو ههیه. نههم چهکه جاروباره به فورمی "غیرمت" خوی نیشان دهدا که دهربری پیداکری و زیدهرویییه بو گهیشتن یان پاریزگاری کردن له شهرهف و نابرو (ناکیناس). بریاری دیتران له سهر کهسیک (شوینهاور) به ههله بوته تاکه مهبهستی نهخلاق. کهچی بهدهستهینانی شوناسی جییی پهسندی دیتران بهشیکه له نهخلاق (نهخلاق نیش، نهخلاق جنسی، نهخلاق بنهمالهی....).

غیرهتی بوون و بهغیرمت بوون به واتای پاراستنی نابرو یان پیشگرتن بووه له نابروچون که دهرنجامی نهوه تولهسندنهوه و خهسارگهیانندی مادی یان مهعنوییه بهویتر. کاریکی که له سیستمه مافییهکانی سهردهمی نیمهدا قهت قبول ناکری و له رووی نهخلاقیشهوه نابی و ناتوانری بهرگری لیکری.

ئېپیکور (Epicurus)

ئېپیکور (Epicurus) فلهسوفی یونانی، سالی 341 ی پېش زاین له شاری ساموس هه لکهوتوو له دهريای ئیژه له دایک بوو. باوک و دایکی له بنه مالیه کی هه ژار و دهستکورتی ئهم شاره بوون. به لام ئېپیکور به بی و بهر چاوگرتنی ئهم کیشهیه هه لهوئ دهستی به خویندن کرد. له تهمهنی 12 سالان دا هوگری فلهسهفه بوو و له شاری نیئوس له لای نوزیفانوس بوو به قوتابی و له گهل حکمتهی دیموکریت ناشنا بوو. له تهمهنی 19 سالان دا چوو بوئ هسینا و له ئاکادیمیای هفلاتوون بو ماوهی سالییک فلهسهفه ی خویند. دواتر له شار مکانی کولوفن و موتیلنی و لامپساکوس دهستی کرد به وانه گوتنهوه. دواتر بو خوی قوتابخانهیه کی به نیوی "ئېپیکوریزم" یان لاینهگرانی جوانی و چیژ دامهزراند.

دوای ماوهیهک باغیکی دهوروبهری هسینای کرد به ناوهندی په ره پیدانی برواکانی و بو همیشه لهوئ نیشتهجی بوو.

ورده ورده لاینهگر مکانی ئېپیکور زور بوون و بوخووشی به ناوبانگیکی مهزن گهیشته و دوای مردنیشی ریبازه فلهسهفیه کی بووه جیی سه رنجی زور کهس. ئېپیکور گهل بابته و نامیلکه ی نوسی که بیجگهله چند نامیلکهیهک شتیکی و له بهر دهست نییه.

ئېپیکور له گهل سیاست نیوانتیکی نهوتوی نه بوو و ناتوانی ئهو و هک نه رستهتوو به فلهسوفیکی یاسادانه له قهلهم بدری، ههروه ها لیکولهرانی بواری فلهسهفه ئېپیکوریان له ریزی یه کهم فلهسوفانی ماتریالیزم داناهه. ئېپیکور له سالی 271 پېش زاین له تهمهنی 71 سالی دا مرد..

ئێپیکوریزم ، ئەخلاقى ئېپیکورى (Epikurische Ethik ,Epicurism)

ئېپیکوریزم: ناوی راھبەکانى ئېپیکور فەلسوفى یونانى کەونارا (341 – 271 پێش زایین) یە کە بە ئېپیکوریزم ناسراوە. لە رۆژئاوا **لوکیرز** و **هوراز** و لە ئێران فەلسوفى بلیمەت و زانا **خەيامى نەیشابورى** لە نوێنەرانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

لە رۆم و لە درێژەى توند و تیزییەکانى کاتون (Catone) کە سانسۆرچییهكى دھمارگرزى پرسە ئابینیهکان بوو کولتور و ھزرى یونانى لە دنیاى رۆمیدا بە خیرایى سانسۆر دھکرا. ھەر ئەو کاتە گشت رێچارە ھزرییە یونانییەکان بە مەترسى دادەنران و بۆ پاراستنى حکومەت پێشى پێ دەگیرا. ئېپیکوریزمیش ھەر لەو سەردەمەدا وەک ئابینىک دەناسرا کە بانگەوازی بۆ لاوازکردنى ئەخلاقى سوننەتى دھکرد.

قوتابخانەى ئېپیکور ئاماژە بەو دھکا کە ناسین و سروش و شتەکان لە خۆیانددا بێناوەرۆک و بێبایەخن، بەواتایەكى تر ئەم چەمکانە لە خزمەتى ھەست و دركى چێژوەرگرتن و رابواردن (یان بەژان)ى مەرۆف دان. ئەو ھەستەکانى دوا تاقیکار و پێوھەرى چاکە و خراپەن. تاکە مەبەستى سروشى مەرۆف بۆ دابینکردنى بەختەوھەرى و گەشتن بەو ھالەتەى کە شادى و چێژ گەرنەتى بکا. بەو واتایە کە بە یارمەتى ئاوەز چێژ ئەوپەرى ژيانى مەرۆقییە. بە ھەبوونى ئاوەز ھاوئاهەنگى و ھارمونى لە مەرۆفدا مسۆگەر دەبێ. بێخەمى و ھێمنى ھالەتەى تابیەتى ئەو مەرۆفە ژیرمە کە دەتوانى مەیل و ھەوسەکانى خۆى کۆنترۆل بکا. مەرۆقیكى ژیر کە بۆخۆى خودایە کە لە نێو مەرۆفەکاندا. رزگاربوونى مەرۆف لە سامناکى ئابین و ئابین زا و خورافە و ترس، لە پێش مەرجەکانى بەختەوھەرىین. ئەخلاقى ئېپیکورى پێى وایە کە مەرۆف نابێ بەدواى ھەر چەشنە خوشى و مەیلکەوھە بێ، یان بیهوى گشت ژانەکانى دابمرکێنێ. دەبێ خۆى لە خوشى کاتى و سوک و چروک ببوێ تا بە خوشیە مەزنەکان بگا، شادییە رۆحیەکان مەزنتزینى خوشیەکان. مەرۆقى ژیر بۆ ئەوھى بتوانى بە قوناغى "خەمەرەوینى" یان "ھێمنى" بگا دەبێ خۆى لە گیروداوى سیاسى و کۆمەلایەتى لا بکا. حکومەت ھەر ئەم ئەرکەى لە سەر شانە کە ئاسایشى کۆمەلگا بپارێزێ و ەدالەت دابین بکا. تەنیا بە سزادان بە سەر خەلکى ئاساییدا حکومەت دھکری.

دۆستایەتى و ئەشق کردن بە ھاوچەشن و ھەروەھا ریزگرتن لە خەلکى ھەزار لە بنەما سەرەکییەکانى ئەم قوتابخانە ھزرییەن.

ئىرلانگىر شولى، قوتابخانەى ئىرلانگىن

لە دەيەى شەستى زايىنىدا پەول لۆرېنزين قوتابخانەىكى فەلسەفى دامەزراند كە مەبەستەكەى گەيشتن بوو بە پىكەتەى لۆژىكى و زانستى گشتگىر و بى پارادوكس بۆ گشت لقە زانستىەكان. لەم قوتابخانەىدا ھەموو خوێندكاران (لە زانینگەى ئىرلانگىن و زانینگەى كۆنستاننيز و چەند زانینگەىكى دىكەى ئالمان) بەشداربيان كرد.

"فريدريش كامبارتيل، يورگىن ميتيل شتراوس، ئوسوالد شومير" لە نوینەرە بەرچاوەكانى ئەم قوتابخانەيەن.

ئىرلانگىر شولى لە رووى تيوريكەو پشت ئەستورە بە كارەكانى لۆرەنزين سەبارەت بە بنچىنەكانى بىركارى. (1955، *Einführung in die operative Logik und Mathematik*) ، ھەروەھا ئەم گروپە كەلكيان لە ئامرازە زمانىيە ديارىكرائەكان وەرگرت بۆ تافىكارى و قبولكردنى گوزارە زانستىيەكان .

بەم پنىيە بۆچونەكانى لودويگ فیتگنشتاين كە جياوازىي نىوان زمان و راستەقىنەى بە مەحەل زانپو، دەورىكى گرېنگ لەم قوتابخانەى دەگىرئ كە لە چاكسازى كۆنستىروكتىفىستى زانست لە رىگەى زمانەو بە كارايى دەگا.

ئیراده، خواست

یونانی: boulesis, prohairesis, orexis

فرانسوی: volonté

آلمانی: Wille

ئینگلیزی: will

توانستی زهینی و هزری که سیکه بۆ دستنیشاندن و بهر یوه بردنی کرده و بریار و ههلبژاردنهکانی خوی.

ئیراده چه مکیکی سه به خوی له غه ریزه و له بهر امبه ریدا راده وهستی.

لایهنگری و باگراونده تاکیهکان دهوریکی گرینگ له ئیرادهدا دهگیرن. زانیاری و ژیری، دهبنه هوی کاریگه ریگه ربوونی ئیراده. ئهوشتهی که تاک ئیرادهی دهکا و دهیههوی ئهنجامی بدا، دهبی به پنی زانیاری خوی لیک بدانهوه و پیشتر به شیوهیهکی ژیرانه ههلیسهنگینی. راستی و به برشتبوونی کردهیهک که ژیده و گهشهکر دهنهکی دهگه ریتنهوه سه ئیراده، به پنی بنهما ئهخلاق و مافییهکان بریاری له سه ر دهری.

کهسی ئهکتیف ئهگه به شیوهی نانهقلانی که لک له ئیرادهی خوی وهر بگری واته یاسا و ئهخلاق پیشیل بکا، دهبی چاوهر وانی ئهوه بی که سه رکونه و لومه بگری یان سزا بدری. ئهوهی که نایا ئیرادهی نازاد (به واتا بهر فرهههکی) هیه یان نا، تا رادهیهکی زور دهگه ریتنهوه سه روانگهی ئیمه.

له سه دهکانی نافیندا ئیرادهی خوایی - یان به رهها دادنه، به لام دیکارت ئیرادهی مروفی به بیکوتا و بههیزترین دهزانی. هابس پنی وابو که ئیراده ئه هاندهر و لایهنگریانهیه که ههنگری ههستی ئهکتیفی - ن. رۆسو بۆ تیوری ریکه متهکانی خوی ئامازهی به ئیرادهی گشتی کرد. کانت ئیرادهی نایابی له بهر امبهر چه مکی ئیختیاری ئاسایی دانا و خستیه ژیر دهسهلاتی یاساکانی ئاوهزی نایاب و ههروهها له سه ر ئه رایه بوو که بهتاله له هه چهشنه لایهنگرییهک. شوپنهاور ئیرادهی به بنچینهی گهوههری جیهانی دانا. بۆ نیچه بهکار هینانی ئیراده به واتای خواست و ههولی بهر دهوامه بۆ گهیشتن به دهسهلات.

رایل له تیوری خوی و له چوارچیهی لیکدانهوی زمانی دا رهنهی له چه مکی ئیراده گرت و پنیوایه که شتیکی بی مانایه.

نہخلاق (Moral , Ethik)

مارکس ہمیشہ نہخلاق و مک بابہتیک کی نابیدالوژیک دہخستہ پال بابہتگملیک و مک ماف و فلسفہ و نایین و لئی دہوا. نہو وکو **ہیگل** بہ پیچہوانہی **کانت**، گرینگوونی ہرچہشنہ باسوخواسیکی سہبارت بہ بالادہستی میژووی نہخلاق یان گریمانہی فلسفہی بارودوخی سہرہخو لہ نہخلاق (و لہ ناکامدا گریمانہی کاملبوونی تابیہتی دیارده نہخلاقیمکان) ی رمت دہکردہوہ. نہو پیوایہ میژووی مروّف تا بہ ئیستا بہناراستہی خراپہ و کویلہکردن و دژوہستان بووہ و ہلمیہ نگہر نہخلاق (بہ شیوہی سوسیالیستہ یوتوپیمکان) بکہمین بہ وئیایہک لہ بہ ئاسمانی بوونی روخی مروّفی، بہلکو دہبی بہ دہرنجامی ہمولگہلیکی کم تا زور شیلگیر و سیستماتیک دابننن بؤ پاساودانہوی بارودوخی نامروّفی.

بہ بؤچوونی مارکس، ہیگل بہ ہینانہ ئارای چہمکی **Sittlichkeit** بہ واتای ژیانی نہخلاق، بہ باشی سہلماندی کہ دوان لہ نہخلاق دابراو و سہرہخو لہ باسی **دہولّت** بی ناومروّفک، چونکہ ئیمہ بابہتی نہخلاق یان ئہرکی نہخلاق **Sittlich** کہ سہرہخو بی لہ بابہتی یاسایی و مافی **Rechtlich** ئاراستہ ناکہمین و باسکردن لہ یاساش بہ ناچار ئیمہ بہرہو دوان لہ دہولّت و بہرہرہیی سیاسی راکیش دہکا. ہیگل لہ برگہی 268- ی **فہلسفہی ماف** نیشانیدا کہ روتیکردنی نہخلاق یان **Gesinnung**، ہمان بہلینی سیاسیہ و لہ سیاستدا بہ واتای ولاتپہرہست - ییہ. خودی مارکسیش لہ تیز مکیدا نووسی کہ **بابہتی نہخلاق** ئیمہ بہرہو لای بابہتی **دہولّت راکیش دہکا**. نہو لہ دہستوسہکانی 1844- بشدا نابووری و مک زانستی نہخلاق راستہقینہ و نہخلاقیتربنی زانستہکان ناساند. لہ شوینیک دیکہی ئہم دہقہدا نووسی کہ نہخلاق وکو زانست و ہونہر و ہند تہنیا و تہنیا لایہنی تابیہتی بہرہمہینانہ کہ نہمیش پیوہستہ بہ یاسایہکی گشتی. بہ سہرنجدان بہم خالانہ لہ **بنہمالہی پیروژدا** نوی:

قازانچ نہو دادوہریہیہ کہ نابووری سیاسی سہبارت بہ نہخلاق مروّف ئاراستہی دہکا و نہخلاق دہتوانی دژوہستانی سہرمایہ و ہہژاری بکات بہ دژوہستانی چاکہ و خراپہ. پالہوانی نہخلاق نہو کہسہیہ کہ توانیویہتی ببیتہ ملیونیز. پالہوانی سہرہمائی نوئ خوینمزیکہ کہ خوینمزی و مک نہخلاق دہنوین. دوا مارکس **گرامشی** راشکاوانہ لہو خالہ دوا: **لہ بہرہرہکانی چینایہتیدا سہرکہوتن تاکہ بنچینہی نہخلاقیمہ**. مارکس لہ یہکم لایہرہی **نایدیالوژیای ئالمانی** دا لہوہ دوا کہ دہبی بہرہمہینانی بیر و باومرہکان بہ ہاوپہیوہند و لہ ژیر کاریگہری پیوہندیہ مادی و بہرہمہینانہکانی نوان مروّفہکان بزائین. پیوہندیہ ہزریہکان و بہرہمہینانی ہزری کہ پینگہکی لہ زمانی سیاسی و ماف و نہخلاق و نایین و میتافیزیک و ہند دایہ لہ پیوہندیہ مادی و راستہقینہکانہوہ سہرہلہدہن.

نایدیالوژیای ئالمانی ی لہ دوو سونگہی جیاوازوہ نہخلاق ئاراستہ کرد:

1. نہخلاق وکو ہوکاریک بؤ پیشہقردنی چالاک و کردہی مروّفی دمجولتہوہ. توخمہی ہاورپی تاکی بؤرژوا، پیوہستہ بہ بارودوخی گشتی نہو کہ بؤ نمونہ لہ ماف و سیاستدا دہرہکہوئ: نہخلاق لہو دامہزراوانیہ کہ لہ قورمی بؤرژوایی خویاندا مہرجہکانی بؤرژوایی بؤرژوان... نہخلاق بؤرژوایی یہکیکہ لہ قورمہ گشتیہکانی دہرخہری ئہم پیوہندیہی بؤرژوا لہگہل ہلومہرجی بوونی نہو.
2. نہخلاق لہ پلہی تیوریک نایاب دا دہرنجامی دابہشکرانی کاری کومہلایہتیہ. لہ **سہرمایہ** دا ہر بہم شیوہیہ پیوہندیی سیاست لہگہل نہخلاق و نہخلاق سودسہلم خواردن ئاراستہ کرا.

ئہنگیل لہ **نانتی دورینگ** دا باسی نہخلاق داہاتوو، نہخلاق راستہقینہی مروّفی کرد. بہلام زاراوہی نہخلاق کومونستی ی بہکار نہہینا. نہو نہخلاق داہاتوو - ی لہگہل دؤخہ میژوویہکانی **نہخلاق فیودالی** - **مہسچی** و نہخلاق بؤرژوایی مؤدیرن بہرورد کرد. نہو چہمکہ نہخلاقیمہ کہ ئہنگیل ہیناپہ ئاراوہ ہیچ چہشنہ پیوہندیہکی لہگہل باسہکانی مارکس سہبارت بہم بابہتہ نییہ. ئہنگیل لہ سہرچاوہی **بنہمالہ، ملکیاہیتی تابیہتی و دہولّت** - یش دا باسی ئہم خالہی کرد کہ لہ داہاتوودا تاکہاوسہری ہلہدہوشیتہوہ و نہخلاق نہشق و نہخلاق جنسی دہگوردرین و پیوہندیی ئاشقانہ زال دہبی و... .

ئهخلاقى دو جورى (Doppelte Moral)

جياوازى دانان له نيوان چاومروانييه ئهخلاقىيهكان بو خود (شهخسى خود، گروهى خود،...) و ديتران. چهكمى ئهخلاقى موراى (وهكو ستانداردى دوجورى)، له نفيساره فلهسهفپهيكاندا زياتر ئاماژه دهكا به ههلسوكهوتى جياوازى حكومهتهكان يان دهزگا ئيداريهكان كه به پيچهوانهى راسپاردنى خهلك يان لنيان چاومروان دهكرى دهجولننهوه.

به پيى راي تاقميك له ليكو لهروان ميژووى هاتنهئاراي ئهو ههلوستگرتنه ئهخلاقىيهى له سهردايشكردنى خومانة و ناخومانة داريزراوه، دهگهرينهوه سهردميژووى دهسهلات و هيزى سياسى - كومهلاتى. واته ئهخلاقى موراى و جيگيربوونى دهسهلات يهك بنچينهيان ههيه و پيكهوه هاتوونهته ئاراه.

نمونهيهكى ئاشكراى دوو جورىيى نيو حوكمه ئهخلاقىيهكان پهيوهنديى ژن و ميژدايهتپيه: له حاليكدا وا چاومروان دهكرى ههردوو لا له بارى جنسييهوه به يهكترى ومفادار بن، بهلام زياتر چاوپوشى و لنيوردن له ههلهى جنسيى پياو دهكرى.

فريديش نيچه بهدواى رهخنهى توند له دوو جورى يان دوو ستانداردىيى بنهما ئهخلاقىيهكاندا، بوو به نهيارى گشت پيوهر و راده ئهخلاقىيهكانى سهردهماي خوى.

تهنيا كهتتى دهتوانين به سهردبايهخدانانى دوجورىيى و لاگرانهدا زالى بين و له ديليى ئهخلاقى دوو جورى رزگار بين كه بنهما ئهخلاقى و مروفييهكان روچنه نيو قولايى نهستكردى تاك و كومهل و ببه خاوهنى ههقيقهتتيكى ئاشكرا، ئهم روئانهش به پشتبهستن به موديرن راهينانى دهرونزانى و دهرون شيكارى ئههجام دهدرى، بابتهتتيكى كه مهزنبوونى گرينگيى پهرومردهكردنى خود و ههروهها فيركردن و بارهينان ئاشكرا دهكا و رادهسيپيرى.

ئەخلاق لە چینی کەونارا، ئەخلاقى چینی (Chinese ethics, chinesische Ethik)

کۆى تىگەشتن و ئەو ئاراستە ئەخلاقىيەى و لاتى چىن، كە بەر لە ھاتن و زالبوونى ئايىنى بودايى رۆژھەى ژيانىئەى بوون و دەتوانىن بە سى قوناغى دابەش بکەين:

1. كۆنفوسیونىزم،

بە پى پەر و مەدەكانى كۆنفوسیوس (Kong zi 551 – 479 پيش زايىن) و گرینگترىن نوینەمەكانى واتە (Meng zi 372 – 289 پيش زايىن) و (Xun zi 325 – 238 پيش لە زايىن) دارپژرا: دەبى بە يارمەتیی دوو شت دنيا بگۆرىن و چاكى بكەين: بنەما ئەخلاقىيەكان و سەرۆكىكى شايان.

كۆنفوسیوس سەرنج بە ريبەرى ئەخلاقىيە دەدا، ريبەرىك كە مەروفيكى تەواو و سەرە و لە گەل چىنە كۆمەلایەتییەكان بە شىوہیەكى دادپەر و مەروفانە ھەلسوكەوت دەكا. مەروفەكان بۆ گەشەى خويان دەبى گەلى تايبەتمەندى وەك وەفادارى، ئەركناسى، مەروفايەتى و چاكە پەروفە بكەن و فیری ببن. لە كۆمەلگای پۆتوپيایی ئەودا مەروفي دەسلەتدار كەسيكە بە بەرزترىن ئاستەكانى مەزنى و ئەخلاقى گەشتى. ھەلبەت كۆنفوسیوس پىيوابوو كە خراپە بە تەواوى لەناو ناچى و تەنیا دەتوانى كۆنترۆل بكەى. ئەم كۆنترۆل كەردنە بە ھوى سزا و ياساوە وەگەر دەكەوى خراپە بەر تەسك ناكاتەو، بەلكو لە رى تىگەياندن و گەتوگۆر كەردنە ئەنجام دەدرى، ئەمەش توانايى زۆر و بەھىزى ئەخلاق و بنەما ئەخلاقىيەكان نیشان دەدا، كۆمونيستە چىنيیەكان كۆنفوسیوسيان لە بەر لایەنگرى كەردنى تۆخ لە حكومەتى تاكى بە يەكى لە گرینگترىن ھۆيەكانى دواكەوتويى سياسى، ئابوورى و زانستى ئەم و لاتە لەقەلم دا. ناوەندى ھزرى كۆنفوسیوس لە ژاپون و تايوان و ولاتانى باشورى رۆژھەلاتى ئاسياشدا دەبيندري.

2. دايويزم Daoism يا daojia (پيشتر بە ناوى تايويزم ناسراوە). بە پى راھىنەكانى لائوتسىە Lao zi لە سەدەى شەشەمى پيش زايىن.

نوینەرى بەرچاوى ئەم قوتابخانە ھزرىيە نىوى (Zhuang zi 369-289 پيش زايىن) بوو. دائو بە واتاى رى و ھەروەھا بنەماى مەتافيزيكي داھىنان و خۆگرتنى ھەميشەى جىھانە. دائوئىستەكان پىيان وايە ھەموو شتىك لە سروشتدا تەواو و كامەل، تەنانت ئەگەر لە ھەمان حالشدا بگۆردري. مەروف لە زۆر بابەتدا بەو ئارمانج و مەبەستە سەرەويناى كە ھەيەتى لە بەر امبەر ئەم سىستەمە سروشتىيەدا رادەووستى.

دائوئىزم بۆ دەستنيشان كەردنى كەردەى دروست، شىلگىرانە لەگەل خۆبەزلزانی و سەرەروى و توندوتىژى دژايەتى دەكا. لە گەل ھىز و دەسلەلاتى سياسى و كۆمەلایەتى، بە دوو شىوہ ھەلسوكەوت دەكا: جەمسەرىكى روو و ئانارشىستىيە و ھەموو چەشنە حكومەتەك (بە واتاى گەرانەو بۆ دۆخى سروشتىيى يان سەرمەتا) رەت دەكاتەو و جەمسەرمەكەى دىكەى لە بەر امبەر ھەبوونى حاكمیكى پىروژدا بەشيوہى دلخواز لایەنى خوى ھەلەبژىري (كە ھاوشىوہیە لەگەل وینە كۆنفوسیوسىيەكان) واتە ئەو كەسەى كۆمەلگای ريبەرى كەردووە و تا ئەو جىيەى بۆى كراوە دەست لە كاروبارى ئىدارى وەرنادا. دائوئىزم لە رەھەندى كۆمەلایەتى خويدا نزا لە ناپەكسانىيەكان دەكا و دەخوازى جياوازی نىوان دەسترويشتوو و دەستكورت نەمىنى، لەم نىوہەدا بە ھوى لەخونامووبوونى مەروف لەگەل خوى رەخنە لە زۆرەى دەستكەوتە كۆلتورىيەكانىش دەگرى. بە پى دائوئىزمى ئايىنزاىيى (daojiao) بۆ گەشتن بە ھەرمانى دەبى پەروفە بە رۆح و جەستە بكەى. كەلك وەرگرتن لە دەرمانە گىايىيەكان و خواردى تايبەتیش رادەسپىردري.

بهخته‌موری تاکي له رڼي رڼکڅستني له‌گه‌ل سروشتي ناخ و دهر موهي مرو‌ف بده‌ست دي. شاياني گوتنه که دائونيزم سهرنجي زوري به وهرز شه رزمييه‌کان داوه. شيو از م‌کانی بهر گريکردن له خود وهکو جو‌دو، تاي چي، کونگ فو، خاوه‌ني بنه‌ماي هزريي دائونيسيئين. له دائونيزمدا ئايينزا و فله‌سفه له يه‌کتر جيا نه‌کراونه‌ته‌وه و بهم جوړه ناتوانين باسي فله‌سفه‌ي دائونيزم بکمين. له کاتي شورشي کولتوريي چين له ساله‌کاني 1976، 1966 DN گوشار خرايه سهر دائونيزم و غه‌دري زوري پيکرا.

3. ياسا خوازيي که Shyng Yang (390 – 338 پيش زايين) و Han Fei (280-233 پيش زايين) له نوينه‌راني بوون. چه‌مکي ناوه‌نديي لهو پر وسه هزريه‌دا که راسته‌وخو له ده‌زگاي حکومت و بهر پرسه‌کاني ولات سهر چاوه‌ي ده‌گرت بريتييه له ماف. وه‌بهر چاوگرتني گشت ياساکان له رڼي بهر يوه‌بردني زورينه‌ي سزاکان. ته‌نانه‌ت بو بچوکترين تاوان ته‌موري هموله‌کاني نه‌م ره‌وته ده‌ست نيشان ده‌کا و ده‌يگريته‌وه.

نہ خلاقى پزىشكى

پیشەى پزىشكى ھەر لە سەردەمەى كەوناو ە تا بە ئىستا رىكخراىكى تايىت بە خۆى ھمىە . كار كرى ئەم رىكخراو ە پىشەىيە بەر لە ھەموو شتىك ئەو ەبوو كە نەھىلى كەلكى نابەجى لە توانايى و تىكنىكى پزىشكى وەربگىرى . پزىشك لە پەناى پەرستار ، دادوەر ، مامۇستا ، ئايىنى ، رەبەر و لىپرسراوانى كۆمەلگا ، خاوەنى ئەخلاقى پىشەى تايىت بە خۆيەتى . ئەخلاقى پزىشكى لە كۆمەلگاىكى مروقى دا ھەلگىرى بنەماى ئەخلاقى ناسراو و باوەرپىكراو ە كە چوارچۆەى خەسلەت و پراكتىكىى بو پزىشك و پەرستار ، سىستەمى دەرمان ، توژەر و بەرھەمەنەرى دەرمان ، نەخۆش ، بىمە ، دارژەرى ياسا و تەننەت خردى نەخۆش دەستنىشان دەكا . واتە ئەخلاقى پزىشكى ھەر تەنيا پەيوەندى بە سوژەكانو ە نىبە و دامەزراو ەكانىش وەخۆ دەگرئ ئەخلاقى پزىشكى بەشپىكە لە ئەخلاقى پىشەىى و بەشنىكە لە ئەخلاقى بەكارھاتن . ئەم ئەخلاقە ساخلەمىى مروقى بە بالاترىن بنەما دەزانئ و پىى واىە كە پزىشك و پەرستار دەبى لە خزمەتى داىبنەكردىن سلا مەتى و چارەسەر كرىن و كەم كرىنەو ە ژانى نەخۆش بئ . يەكئىتى جىھانىى پزىشكان ئەركى ئەخلاقى و پىشەىى پزىشكىان (لە سالى 1948) بە نوسىنەو ە و دارشتنەو ەى سوئندنامەى ئەفلاتوون (نزىك بە 300 سال پىش زايىن) ديارى كرىو ە . بەردى بناغە و بنچىنەى تەواى بنەماكانى ئەخلاقى پزىشكى بە رىزگرتن لە كەرامەتى مروقى و ئەشق بە ئەو پتر پىكئى .

پزیشکی واته خزمەت بە ژیان و پزیشک واته پارێزەری ژیان.
پزیشک لە گشت قوناغەکانی پیشگرتن و دەرمان و بوژاندنەودا ئەرکی دیاریکراو و تەواوی لە
سەر شانه. نەخۆش جەستەیهک یان ئۆبژەیهک نییه که کارکردی ناتەواو و نەخۆشی بێ: نەخۆش
تاکیکی مەروفی، تاکانه جەستەیی رۆحی زیندوو، سووژەیهکه له بهر امبهه مافهکاندا که پێویسته
خزمهتگوزاری تایبەتی بو تهرخان بکری.

ئەگەر ھاۋدەنگ لە گەل رێکخراوی جیهانیی تەندروستی (WHO) بمانەوئ مەبەستی پزیشکی بۆ دابینکردنی ساخلەمیی جەستەیی و گیانی و کۆمەلایەتی جەماوەر پێناسە بکەین لە رووی تئۆریکەوه توشی خەسار دەبین. لەم روانگەیدا توخمەیکە لە پاوانخوازی شاراو. لەبەر ئەوەی بەشێکی بچوک لە کۆمەلگا ئیزن و ئەو مافە بە خۆی دەدا کە بۆ گشت کۆمەلگا بڕیار بدا. پەيوەندیی نەخۆش و پزیشک دەبێ پەيوەندییەکی مەروۇفی بێ نەک ماشینی. ئەم پەيوەندییە دوو لایەنەیه. نەخۆش دەبێ متمانە بە پزیشک بکا. بەلام نابێ پێیوابێ ئەو رزگاریدەر و ھەموو شتزان و خاوەنی توانایی میتافیزیکییە. پزیشکیش دەبێ ئەخلاقی پیشەیی خۆی لەبەر چاوبێ. بەداخەوه بەشێک لە پزیشکەکان ئەم بنەمایانە فەرمانۆش دەکەن و لە راستیدا بەم کارە لە ھەمان کاتی شکاندنی پەیمان و ئەخلاقی پیشەیی، مەروۇقایەتی خۆیان لە کێسداو. چەند نمونەیکە زۆر سامناک و کەسەربار: تاقیکردنەوه لە سەر دیلی سیاسی و دیلی شەر (لە ئالمانی ھیتلیری و ژاپۆن)، کەلک وەرگرتنی خراپ لە دروونزانی (لە یەکییتی سوڤییت پێشوو و ئەمریکا)، شەنجەیی زیندانییەکان و بڕینی دەست و لاق و دەرھێنانی چاوی تاوانباران.

یه‌ئیک له کاره جیدییه‌کانی ئەخلاق پزیشکی دۆزینه‌وه‌ی وه‌لامی به‌پرسانیه‌ سه‌بارت به‌سه‌ره‌تا و کۆتایی ژبانی تاک. لێره‌دا دوو روانگه‌ی رادیکال و له‌هه‌مان حاله‌یدا ساده و ئاسایی هه‌ن: له‌ لایه‌که‌وه‌ راکردن له‌ ئەخلاق و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ پنداگریه‌کی مکانیکیانه‌یه‌ له‌ سه‌ر په‌یمان‌ه‌ ئەخلاقیه‌کان. لێره‌دا خالی جێی سه‌رنج ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌رباردانی ئه‌وتۆ هه‌ر ته‌نها له‌ ئه‌ستۆی ئەخلاق و

فلسفه‌ی نه‌خلاق نبیه به‌لکو و مافه‌کان و باقی لقه زانستیه‌کان (به‌تاییه‌تی زانستی بنه‌رته‌تی و زانستی کومه‌لایه‌تی – سیاسی) به یارمه‌تی یه‌کتر ده‌توانن چوارچینه‌ی بریاردان دابریژن. هه‌روه‌ها نه‌گه‌رچی ده‌سپیک و کۆتایی ته‌مه‌نی مروّف ره‌وتیکی ئاساییه به‌لام نابئ به بابیه‌تیکه‌ی "سروشستی" و به‌ریکه‌وت دابنری. زگیربوون و مندالبوون په‌یوه‌ندی هه‌یه به بریاری دایک و باوکه‌وه. مردنی هه‌ر تاکیکه‌ی مروّفیش ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ئاستی گه‌شه‌ی زانستی تیکنیکی و چۆنییه‌تی ریکه‌رانی کومه‌لگای مسوگه‌ره.

ئ – ریزگرته‌تی ته‌واو له ژیان و پیشگرته‌تی له زه‌برلیدان له نه‌وێتر.

ب – ریزگرته‌تی و پیشیل نه‌کردنی ئازادی، مافی بریاردان و ئوتۆنۆمی مروّفه‌کان.

ج – سه‌ربه‌خۆی پیشه‌یی پزیشک له هه‌مبه‌ر فره‌مانی حکومه‌تی و سه‌رنجه‌ی سیاسی و ئابوورییه‌کان.

له‌م چوارچینه‌یه‌دا بریاره ده‌ستنیشان‌کر و مه‌کان له هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا به چه‌شنیکی جیاواز ئاراسته ده‌کری و به‌هواداچونیان له سه‌ر نه‌ه‌نجام ده‌درئ.

ده‌بئ داکوکی له سه‌ر نه‌وه بکریته‌وه که په‌یوه‌ندی پزیشک و نه‌خۆش پێگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌یه.

نه‌خۆش ده‌بئ روونکراوینه‌وه و ئاگاداری نه‌خۆشییه‌که‌ی و رینگاکانی چاره‌سه‌ربوونی هه‌بئ. چاکبونه‌وه ره‌وتیکه که تێیدا پزیشک و نه‌خۆش هاوکاری یه‌کتر ده‌که‌ن.

به پیشکه‌وته‌تی به‌رچاوی پزیشکی و په‌یوه‌ندکردنی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته له‌ پرسانه‌ن که نه‌خلاقه‌ی پزیشکی سه‌رنجی تاییه‌تی پێداوه. دژواری په‌یوه‌ندکردنی نه‌ندامه‌کانی جه‌سته زیاتر په‌یوه‌ندی هه‌یه به سیستمی پاراستنی جه‌سته‌وه نه‌ک گرفتی نه‌شته‌رگه‌ری بپه‌وشی.

هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی نه‌وه نه‌ندامانه‌ی بۆ په‌یوه‌ندکردن ده‌بن له‌ کێشه سه‌ره‌کیانه‌ن. نه‌مه‌روکه زۆربه‌ی نه‌وه نه‌ندامانه‌ی بۆ په‌یوه‌ندکردن ده‌بن له‌ مردووه‌که‌نه‌وه دابین ده‌کری. به‌م پێیه ده‌بئ نه‌مه به‌رسین که چ کات که‌سێک مردووه. به‌ پێی رای فره‌می و په‌سندکراوی گشتی کاتی مه‌رگ له‌گه‌ڵ وه‌ستانی حه‌تمی مێشک ده‌ستنیشان ده‌کری (که هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به کارابوونی سیستمی هه‌ناسه و گه‌ریانی خوێنه‌وه نبیه). بۆ نه‌وه‌ی هه‌یچ نه‌گه‌ریک نه‌مێنئ ده‌بئ کاتی مه‌رگ له‌ لایان نه‌وه دوو پزیشکه‌وه ده‌یاری بکری که به هه‌یچ چه‌شنی له په‌یوه‌ندی کردنی نه‌نداما به‌شدار نین. به‌شێک له‌ ولاتان به بیانووی نه‌بوونی ناره‌زایه‌تی نه‌م کاره نه‌ه‌نجام ده‌ده‌ن: نه‌گه‌ر ناره‌زایه‌تی نه‌بئ ریکه‌هوتن له ئارادایه. هه‌له‌یه‌ت و باشته‌ره که پێش نه‌وه‌ی که‌سه‌که به‌رئ ره‌زامه‌ندی و به‌رگیری و یان خزماتی پله‌یه‌کی نه‌وه که‌سه ئیزنی پێوێست به‌ده‌ن.

بابیه‌تیکه‌ی گرینگه‌ی دیکه ئاتانازی (Euthanasie) یان مردنی بێ ژانه، واته کوشتن و مراندنی که‌سێک، به چه‌شنی که نه‌م کاره به ئاراسته‌ی به‌رژومه‌ندی و هوگه‌رییه‌کانی هه‌مان که‌س بئ. نه‌م چه‌مه‌که ده‌بئ له "یارمه‌تیدان به مه‌رگ" جیا بکریته‌وه.

یارمه‌تیدان به مه‌رگ له هه‌لومه‌رجیک دا دێته ئاراوه که که‌سه‌که خه‌ریکه به‌رئ، به‌لام مه‌رگی بێ ژان واته، تاک به پێی هه‌لبژاردنی ژیرانه و خواستی خۆی مه‌رگ قبوول ده‌کا. به‌م جووره له مه‌رگی بێژاندا نه‌وه که‌سه‌ی گیان ده‌به‌خشئ هه‌شتا ئاقل و وشیاره و ده‌توانئ بریار بدا. مه‌رگی بێ ژان ره‌نگه به چه‌شنیکی نه‌کتیف یان په‌سیف نه‌ه‌نجام به‌درئ (کوشتن و یان له کاتی ئاویلکه‌دا به‌جیه‌هێشتن)، که نه‌وێش به نۆره‌ی خۆی راسته‌وخۆ یان ناره‌سته‌وخۆیه.

له دیدی نه‌خلاقیه‌وه ستاندنی ژیا‌نی خود یان نه‌وێتر هه‌رچۆنیک بێ به دُنیا‌یه‌وه یاسا‌غه و قه‌ت شایانی پشتگیریکردن نبیه. له ناو‌بردنی بوونه‌مه‌رانی "بێ با‌یه‌خ" و یان نه‌وانه‌ی هه‌یچ هیوا‌یه‌که بۆ چاک‌بوونه‌وه‌یان نبیه دژی پرهنسپیه‌کانی نه‌خلاقه‌ی پزیشکییه و له‌ گه‌ڵ بنچینه‌کانی مافی مروّف ناکوکه. نه‌خلاقه‌ی پزیشکی به پشت به‌ستن به نه‌زموون و په‌روه‌ده نه‌خلاقیه‌کان که ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر میژووی کۆن و پر هه‌وراز و نشیوی کومه‌لگای مروّقایه‌تی، هه‌یچ کات ناتوانئ و نابئ

کۆنتاکتە پراگماتیستیەکان لە گەڵ ژيان قبوول بکا و رى بۆ دەستىوەردانى بەرژمۆندخوازان خۆش بکا.

ئەوێ که هیچ دەرماتیک بۆ رزگارکردنی نەخۆشیک نییە و ئەو نەخۆشەش خوازیاری مردنە، هیچ کات نابێ بە واتای بەرپۆهبردنی خواستی ئەو بۆ کوشتن بێ یان یارمەتی بە مەرگی ئەو. ئەگەر لەو رێگەپێدانە چاوپۆشی بکری بە تەواوی دەبیته دژایەتی کردن لەگەڵ ئەخلاقى مروڤى و دەرمناجى مەترسیدار و وێرانگەرانەى دەبێ (و واتاکەى تەنیا رەتکردنەوێ ئەخلاقە).

لە هەلومەرجێکی ئەوتودا نابێ چاوەروانی وامان لە پزیشک هەبێ که بە هەر شیوەیەک بۆی دەکری بە پێچەوانەى ئیرادەى نەخۆشەکە هەول بدا نەخۆش زیندوو بمینێ. جاری وایە برک و ژانى نەخۆش بە چەشنیکە که پێویستى بە دەرمانى دژە ژانى بەهێز هەیه. بەلام هەر ئەم دەرمانانە دەتوانن تەمەنى نەخۆش کەم بکەنەو. کاریکی ئەوتۆ لە بەراورد لەگەڵ ئەرکی پزیشک درک ناکری، چونکە دامرکاندنی ژانى نەخۆشیش لە ئەرکە گرینگەکانی پزیشکە و هەرچۆنى بێ دەبێ پزیشک و هاوکارەکانی لە رووی پزیشکی و ئەخلاقییەو هەڵسەنگێنن. هەلبەت تا ئەو جێیەى دەکری لەگەڵ خودی نەخۆش و خزمانى نەخۆشیش راویژ بکری.

نہ خلاق ریواقی، ریواقیان و نہ خلاق

قوتابخانه‌ی ریواقیبیه‌کان کاریگه‌ترین هه‌لۆیستی ئه‌خلاقی – فه‌لسه‌فیه‌یه‌ له‌ سه‌رده‌مای که‌وناره‌وه‌ تا به‌ ئیستا. سه‌رده‌مای گه‌شه‌ و پرستی قوتابخانه‌ی ناوبراو پێنج سه‌ده‌ی خایاند: له‌ سه‌رده‌می روخانی قه‌رائی نه‌سه‌که‌نده‌روه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ کۆتایی سه‌ده‌ی دووه‌می زایینی.

روانگهی فلسفهی – نه‌خلاقیی ریواقییه‌کان له رووی زهمانییهوه به سی قوناغ دابه‌ش ده‌کری:

قَوْنَاغی کَوْن، به سیمای کهسانیکی وهک زنون و Kleanthes و Chrysipp .

قوناغی ناقین، به نوینهرایهتی Panaitos و Poseidonios.

قوناغى نوئى، بە دەرگەھوتنى كەسانىكى ۋەك سىنكا، ئېپىكىت، مارك ئاورىل و Musonius.

دوای روخانی شاری پۆلیس له یۆنان، بۆ یهکم جار سهرنجی نایهتی درا به ئهخلاقی جیهانگیر و له قهرالی رۆمدا بوو به ئهندیشهیهکی زāl. ههروهها دنیای مهسیحیی وهمۆی گرت و له سهردمای رۆشنگهریی ئهورووپادا وهک جینشینێ نایینی مهسیحی له لایهن مونتان و رۆسۆ هاته ئاراوه.

فەلسەفەى ئەخلاقى رىواقىيەكان كە لە روانگەى **ويلهولم ديلتاى** موه (فەيلسوفى ئالمانىي مىژووى فەلسەفە) بەهيزترين فەلسەفەى ئەخلاقە بە دريژايى ميژوو، نەيتوانيوه لايەنى ئايينزايى و خوداناسى بەخۆوه بگريئ و ژيرانه (بە واتا كانتييهكەى) نيبه. لە روانگەى **يونيويرساليستى** رىواقيانەوه دنيا لە سيستمى جوان و ژيرانەيدا، سەرترين واتا و خودى خودايە. بنەماى هاوشيوه و گەوهەرى خودايى زيندووان و ئاگرى ژيان بەخشە. رۆح، ئاگر يان ئەقلى جيهانى، بەشيوهى بازەيى لە نيو دياردەكان و بەشە جوړاوجۆرمەكانى بووندا دەرکەوتوه، دواتر دگەریتەوه لای خۆى (Palingenesis). ئەم ئاگرە بە دەرکەوتن لە شتەکاندا چييهتى دەستنيشان دەکا و فورمیان پێدەدا هەتا لە روومەکان دا بە تاييەتمەنديى رسکان و شين کردن، لە ئازمەکاندا وەک جولاندن و دامرکاندن و لە مرقەمکاندا بە فورمى رۆحى زيندوو و هەستکرد دەرکەوئ.

دنيا وەك حكومتىكى جيهانى وينا دەكرى كە تتيذا ھەموو شتتېك پلە و ئاستى بۇ ديارى و پۆلېنبەندى كراوہ. مروقەكان ھاوولائىانى ئەم حكومتە جيهانىيەن و دەتوان ھەين ھەتا ئەو جىيەى لە رووى ھەستەكرد و ئىختيارموە ريز لە ياسا سروسىتيەكان بگرن و خزمەت بكەن.

ئەخلاق و بايەخە ئەخلاقييەكان وەك كرده و ئاكارى مەبەستدار و ژىرانه وينا دەكرين كە لەگەڵ سروشتى خاوەن ياسادا دەگونجین. ئەم گونجانه مەرجى پيوست و تەواوە بو بەختەوەر بونى مەرۆف. چارەرهشى (ئانتى تيزى بەختەوەرى) كاتيكە كە مەرۆف تەسليمى سەرەزوى و گەمژەى و رابواردنى حەيوانى بێت. دەتوانين ئايديالى ئەخلاقى رىواقىيەكان و تايەتمەندى بەرچاوى حىكمەتى ئەوان لە چەمكى سارد بوون و متبوون و هەمەس مردوو بيدا دەربەرىن كە ئارامبوونەوى رۆح و نەبوونى مەيل و خواست دەگەبەنئى و هەلبەت بە واتاى بێدەنگى خەساو نىيە، بەلكوو كۆنترۆلكردنى چالاكىيە هەستەكان و داينكردنى خواستە ئەقلا نىيەكانە.

ئىپىكۆر بە ئاراستەکردنى چەمكى بىخەم بوون، وەك رەكەبەر لە بەرامبەر رىواقياندا رادەمەستى: ئىپىكۆر پىيوايە دنبا ھەر رووداوىكى ئەتەمىستىيە و مەوۆف بۆ ژيانى داخراو و شەخسىي ھەرمانى خۆى بانگەشەت دەکا، رىواقيەکان مەوۆف بۆ بەرپۆمەردنى ئەرکە سەروەشتىيە ژىرانەکان بانگ دەکەن. ئەوان بۆ مەوۆف بىگەمەكى نەگۆر لە دنبادا ديارى دەکەن و بۆ بەکەم جار

له میژووی فلسفه‌دا، پیداکرن له سر توخمی ئهرک به پیی راهینانه ریواقییه‌کان مه‌به‌ست، له گه‌شتن به هارمونی دهروونی و پیگه‌یشتنی تاکی دایه که ته‌نیا به ژبانی گشتی و به هاورییته‌ی له‌گه‌ل دیتران ده‌کړئ و مسوگهر ده‌بی. بنه‌ماکانی ئاراسته‌کراو له لایهن ریواقییه‌کانه‌وه هه‌روا شایانی سه‌رنجن و له فلسفه‌ی ئه‌خلاقدا به شانازی و ریزی زوره‌وه باسی ریواقییه‌کان و روانگه‌ی ئه‌خلاقیی ئه‌وان ده‌کړئ:

یه‌کسانی مافی ژن و پیاو له بنه‌ماله و کومه‌لگادا، پینشیل نه‌کردنی مافی تاییه‌تی مندالان، یه‌کسانی مافی کویله و چه‌وسینه‌ر، ده‌ولمه‌ند و هه‌زار، هاولاتی و بیگانه، وه‌به‌رچاوگرتنی ئه‌خلاق له کاتی کارکردن و پینشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری....

له راهینانه ریواقییه‌کاندا هاولاتی له سر شانیه‌تی چالاکانه به‌شداری کاروباری کومه‌لایه‌تی و سیاسی بی. یاسا سه‌لمیندراوه‌کان (کومه‌لایه‌تی و دارپژراو) ده‌بی له‌گه‌ل یاسا هه‌میشه‌یه‌کانی سروشتدا بگونجین. له‌م قوتابخانه فلسفه‌ییه‌دا مافی مرو‌ف بو یه‌که‌مجار له کولتووری روژئاودا و به شیوه‌ی پورفیشینال و گشتگیر فورموله کراوه.

ئەخلاقی ژینەمورانە (bioethics, Bioethik)

تەکنولۆژی ژینەمورانە و ژینیئیکە کە خاوەنی توانستی زۆر پێشکەوتووێ روولەگەشەیه، چۆتە ریزی پێشەکارییە کلێلیەکان و رۆلێکی گرینگ و یەکلاکەر موهی لە گۆرانکاری و پێشکەوتنە پزیشکییەکاندا هەیه کە تەواوی بوارەکانی پێشگرتن و دەستنیشانکردن و دەرماندا دەگرێتەوه.

ئەخلاقی ژینەمورانە بەشێکە لە ئەخلاقی پراکتیکی کە لە نۆرم و بایەخە ئەخلاقییەکانی پەيوەندیدار بە هەر چەشنە گۆرین و یان دەستومردان لە ژیان (مرووف، ئازەل، روووک) دەکۆڵێتەوه.

ئەخلاقی ژینەمورانە هەول دەدا پر دیک لە نیوان زانستە مرووفی و زانستە سروشتییەکان (ئەزمونی) هەلبەستێ و هەلگری ئەخلاقی پزیشکی، ئەخلاقی پەيوەندیدار بە ئازەل و روووک و ئەخلاقی ژینەمورانەیه.

لەدایکبوون، مردن، لەباربردنی منداڵ، دروستکردنی هاوشیوه، گۆرینی ژینیئیک، نەزۆک کردن، ئاتانازی، پەيوەندی ئەندامی جەستە، تاقیکاری لە سەر مرووف و ئازەلەکان،.... لەو بابەتە گرینگانە کە لە هەریەمی ئەخلاقی ژینەمورانەدا دەکەونه بەرباس و لیکۆلینەوه.

باسە ئاراستەکراوەکانی ئەم خانەیه بەتەواوی نوێن و هەر بە قۆرمول و راهینانە نەریتییهکانی ئەخلاق وەلام بدرینەوه. بە سەرنجدان بە گرینگیی ئەم باسانە و ئەو کاریگەرییه بەرفەرەهەیی لە ژیانی مرووفەکاندا هەیانە، دەبی ئەخلاقی ژینەمورانە بە گفتوگۆیهکی سیاسی بزانی کە تەنیا لە رای گشتیدا مانای هەیه: ئەخلاقی ژینەمورانە رووبەروبوونەوی رەخنەیه لەگەڵ رەهەندە ئەخلاقییەکانی زانستی ئەزمونی نیو کۆمەل.

بۆ چارەسەرکردنی گرتە ئەخلاقییەکان، رێچارەیی ئەخلاقی هەن. ئەم رێچارانە بە پێی کۆمەلێک مێتۆد دینه ئاراه. پێکەتەیی ئەم مێتۆدانە لە نیو چوارچۆیه تاییهتەکاندا دەستنیشان دەکرێن. خالی ناوەندیی گفتوگۆ و پرسێ سەرەکی چالاکان و پسپۆرانی بابەتە ئەخلاقییەکان، لیکۆلینەوه و گۆرینەوی بیرورایە سەبارەت بە هەر کام لەم پێکەتە و مێتۆدانە. لەم پەيوەندییهدا بیرورای جۆراوجۆر ئاراستە کراون: تیۆری ریکەوتنی کۆمەلایەتی، کانتیانیزم، مارکسیزم، مافی سروشتی، ئەخلاقی ئایینی، پلۆرالیزمی لیبرالی، هیرمۆنۆتیک، فینۆمینۆلۆژی، تیۆری سیستمەکان، کۆنستیتۆکنتیفیزم، پۆزەتیفیزم، پراگماتیزم، نیگزیستەنسالیزم،.....

لە ئەخلاقی ژینەمورانەدا دەتوانین یارمەتی لە گشت ئەم تیۆرانە وەر بگرین، بەلام دەبی ئەو مان لەبەرچاو بی کە هەر کام لە تیۆرە ناوبراوکان بەتاییهتی لە هەلومەرجی ئالۆزدا تەنیا بەشێک لە بابەتەکه روون دەکەنەوه. واتە سەرقالبوون بە تیۆریک و سەرنج نەدان یان چاوپۆشیکردن لە باقی تیۆرەکان ناتوانی هەلوێستێکی بەکردهوی شایانی بەرگریکردن و یان لە بنەرەتدا بیبەری بی لە کێشە و گرفت.

لە ئەخلاقی پراکتیکیدا تاقمیک لە نوسەران پێیان وایە کە دەبی لە پێشدا تیۆریکی سیستماتیک لەبەر دەست دابی و پاشان بەو یارمەتی تیۆرە بچین بۆ پیشوازی کێشەکانەوه. (کە بە شیوازی top down ناسراوه).

زۆر نوسەری دیکە ھەن کە دژی تێروانینکی ئەوتون و لە داوەرییە ئەخلاقییە تایبەتەکان ئەویش بۆ بابەتی دەستنیشانکراو لایەنگریی دەکەن و بە پێی رۆبەر و بونەوی دیار و دواتر تەجربە، بە دەرنجام و داوەریی ئەخلاقی دەگەن (شیوازی bottom – up).

دەتوانین لیکدراویک لەم دوو شیوازە وینا بکەین:

لیکدانەوی دیاریکراو لە سەر دیاردەوی دیاریکراو بە و بەرچاوتری تێورەکان و روانگە ئاراستەکراوەکانی نێو ئەخلاق (پەیمەندی چەند لایەنەیی ئیوان شیوازەکان). ئەخلاقی ژینەمەرانیە خاوەنی بنەمای فەرمیی ناسراوە کە سەرنجی تەواو و بەرپۆوەبردنی تەواوی ئەو بنەمایانە دەبنە بنچینە و پیش مەرجی ھەلوێستگرتن و بریاردانەکان:

1. ریزگرتن لە خۆبەرپۆوەبردن.

2. پاراستنی ساخڵەمی.

3. پیشگرتن لە خەسار.

4. سەقامگیرکردنی عەدالەت (دابەشکردنی عادلانەیی قازانج و زیان)

ھەر ئەم چوار توخمە دەستنیشانکارەش جاروبارە دەبنە ھەڵخەێنەری باسوخواس. جاری وایە بۆ داوینکردنی یەکیان دەبێ کەمتر سەرنج بەوی دیکە بدرێ و جاریواشە تەنانەت رەنگە ھەڵبژاردن ئاسان نەبێ. ھەرچۆنێ بێ رەوتی بەھیزی ھەنوکیی لە ھەریەمی ئەخلاقی ژینەمەرانیە بە ئاراستەیی بەلێن و پیشیلنەکردنی کۆنوانسیۆنی جیھانی مافی مەزەق، لە سەر بەرپۆوەبردنی ئەم دوو بنەمایە پێداگری تەواو دەکا:

1. ریزگرتنی تەواو لە توانا، بروا، تێگەشتن و ھەڵبژاردنی تاکیی.

2. ئامادەبوونی دڵخواز و ئازاد و ھەستکردانەیی تاک لە تەواوی قۆناغەکاندا.

ئەخلاقی سیاسی (Political ethics)

ئەخلاقی سیاسی بەشیکە لە فەلسەفەیی سیاسی. بابەتە فەلسەفییەکان بریتین لە : دەسلەلاتی سیاسی، عدالت و چۆنییەتی مسوگەرکردنی، مافی ھاوولاتیان، مافی مەرۆف، شەر، ئاشتی، ئازادی و ئاسایشی کۆمەڵایەتی. ریککەوتنی کۆمەڵایەتی و ھەبەرچاوگرتن و پابەندبوون دواڵیکدانەھەن بۆ بەرپۆھەردنی سیاسەت. واتە ناتوانین وابەستەبوونی سیاسەت بە ئەخلاق، بە بابەتیکە قورمالم و روالەتی و داہراو داہنن. چکۆلەترین مەبەستی سیاسەت بریتییە لە داہینکردن و پاراستن و گەرەنتیکردنی ئاشتی و ھاوکاری کۆمەڵایەتی. بە پنی میتۆدەکانی کانت ویناکردنی سیاسەتی بە بی ئەخلاق وینایەکی ھەلەھە، لەبەر ئەوەی ھەلگری دژوازییەکی دەروونی، ھەروەھا سیاسەتی بەدوور لە ئاوەزی پراکتیکی (ئەخلاق) بە ھیچ چەشنی نابێتە سیاسەت، بەلکو بەرپۆھەردنی ھەلەھەت لەبیرمان نەچێ کە کۆیلەترین و بەرپۆھەردنی سیاسەتەکانیش لە رووی ناچارییەو ناتوانن بیبەری بن لە ئەخلاق. ئەخلاق لە پیکھاتە و چییەتی سیاسەتدا ھەبە و لە خراپترین ھالەتیدا ھەلگری ھالەتیکە مەنگ و نەگۆرە. پەپۆھەندی سەرەکی نێوان ئەخلاق و سیاسەت ئەوە ناگیەنی کە سیاسەتە دژە ئەخلاقیەکان لەئارادا نەبن. دواہەدوای بەرفەرەھبوونەو دامەزراوە کۆمەڵایەتیەکان، وشکاری ھاوولاتیان و زیدەبوونی ھەستیاری و خو ئەرکدارکردنی ئێوان و ھەروەھا ئەگەری بەرپۆھەردنی سیاسەتە دژە مەرۆقییەکان ھەمیشە بە بی سەرنجدان بە مافە سەرەتاییەکان بەرتەسک دەکەیتەو. تەنیا رینگە ناسراو بۆ گەشەیی ئەخلاقی سیاسەت مسوگەرکردن و داہینکردنی دیموکراسی و پیکھەنانی دەسلەلاتی مافی دیموکراتیکە. ئەخلاق دیاردەیکە لە ناخی سیاسەتە گشتییە دیموکراتیکەکانو ھەلەدەقوئی و دەپشکوئی.

ئیندوکسیون: (induction, Induktion)

شیوازی بهدرههجام گهیشتنی (زانستی، فلهسهفی)یه که له فورموله دیاریکراو و جیاکانهوه یاسایهکی گشتی هلهدهوینجی. بهو مهعریفه و یاسایهکی له ریگهی ئیندوکسیونهوه بهدهست دیت دهگوتری مهعریفه و یاسای ئیندوکتیف، که له خزمهتی زانسته ئیندوکتیفهکاندایه.

سؤقرات لهو کهساندایه که بو یهکههمجار شیوازی ئیندوکتیفی بهکار هینا. به بروای لهو، "وشیاری"ی چهمیکی گشتیه و "گشت" له پیندا له ریگهی بهراوردکردنی پاژمکانهوه دهستنیشان دهکری. دیموکریت بناغهدهانی لۆژیکی ئیندوکتیفه و پییوایه که لۆژیکی لیکچواندن و بهراوردکردن رۆلکی گرینگیان گیراوه. نههستو تیزمکانی سؤقراتی سهبارت به حوکمه ئیندوکتیف و پیناسه گشتیهکانی قبول کرد و ئیندوکتیفی "کامل" و ئیندوکتیفی "ناکامل"ی ئاراسته کرد. له ئیندوکتیفی "ناکامل" یان "ئیندوکتیف له ریگهی ژماردنی ساده"دا زور حالت هه که بو گهیشتن به یاسایهکی گشتی کو دهبنهوه. یاسای گشتی ههنگری نهه حالته جوراوجورانهیه.

نمونهیهکی باو:

"قورینگهکان گشتیان سپین".

ههگر قورینگیک به رهنگیکی دیکه ببیندری، نهه گریمانهیه پوچهل دهبیتهوه. ئیندوکتیفی تهواو فورمیکه له بهراوردکردن که تیدا گشت حالتهکان وهبرچاو دهگیرین، نیوی سیستمی ئیندوکتیفی کاملی نههستو، "سولژیسمی ئیندوکتیفه". لهه سیستمهده "چهن"یک وهبرچاو دهگیری، به جور که پاژمکانی تاییهتمهندی بهکسانیان ههیی. بو نمونه له بیرکاریدا به سهلماندنی ئیندوکتیفی کامل دهوانری به دروستی له بابتهیک بگهین (تاییهتمهندی هابهشهکانی توخمهکانی پیکهینری کو یهک). تیگهیشتنی نههروژین له ئیندوکتیف نههیه که دهوانری له پاژ-موه به "گشت" بگهین. به پیچهوانهوه له شیوازی (deduction)دا له گشتهوه دهگهین به پاژ.

نهه تیگهیشتنانهه هۆکارهکیان دهگهیرتهوه سهه راهینانهکانی نههستو سهبارت بهه بابته. له تیوری زانستی و مهعریفهده ئیندوکسیون کامل کیشه ساز ناکا بهلام ئیندوکسیون ناکامل له سهه جیمتانه بوونی چهده پارچهگهلیک پیداکری دهکا که هیشتا له بواری زانست و زانستی نههده کامل نههون.

بو نمونه، چون دهیی بزانی که "قورینگهکان گشتیان سپین"، له حالیکدا ههموو قورینگانی دنیا سهه نهکراون (problem of induction).

به بوچوونی هیوم، رهگی ئیندوکسیون له دووپاتبوونهوی دیارده و عادهته مرقیهکان داهیه. "پوپر" پنی وایه که له زانستدا پرسیک به نیوی ئیندوکسیون بوونی نیه، له بهر نهوهی زانست تهنیا له ریگهی deduction به زانین دهگا و له ریگهی باتل کردن به رهکردنهوه.

گودمهه پرسی ئیندوکسیون بهرهو "هاوسهنگی هزری" یان هاوسهنگی رفلیکتیف راکیش دهکا و لیکدانهویهکی تهواو نوئ سهبارت به ئیندوکسیون ئاراسته دهکا. (reflective equilibrium).

به کورتی بو تیگهیشتن له شیوهی ئیندوکسیون ئاماره بهه نمونهی خوارموه دهکهن:

دهرههجام: نهه باقلانه سپین.

حالت: نهه باقلانه هی نهه تورمهکیهه.

یاسا: ههموو باقلاکانی نیو نهه تورمهکیهه سپین.

سکۆلاستیک، سەرەمای سکۆلاستیک (Scholastik)

سکۆلاستیک لە وشەی (لاتینی scholasticus) خۆیندەوار وەرگیراوە. زانستیکە کە لە خۆیندنگەدا دەگوترێتەوه. چەمکی بۆ کۆی دوکتورینە فەلسەفی و خواناسییەکانی روژئاوایە لە سەدەکانی ناڤیندا کە لە زانینگە و خۆیندنگە کاتۆلیکەکان دەگوترێت. سکۆلاستیک بە سێ قوناغ دابەش کراوە:

قوناغی سەرەتا: لە سەدەی نۆیەمەوه هەتا سەدەی دوازدەھەمی زایینی کە بە گشتی لە ژێر کاریگەری سوننەتە نیوئەفلاتونییەکان دابوو. فەیلەسوفە ناوکارەکانی ئەم سەرەمە بریتین لە: سکۆتوز (Scotus)، سەنت فیکتۆ، کەنتیوری، نەپلرد.

قوناغی دووەم: سکۆلاستیک لە سەدەی سێزدەھەمی زایینییهوه پاش وەرگیرانی بەرھەمەکانی ئەرستو لە لایەن فەیلەسوفە ئێرانی و عەرەبەکانەوه (بەتایبەتی ئیبنی رۆشد) بەوپەڕی گەشەیی خۆی گەیشت. "نەلبیرتوس مەگنوس" و خۆیندکارەکی "ناکویناس" (توماس فون ناکوین) رۆلێکی گەورەیان لەم قوناغەدا گێراوە. ئاکویناس بە ھۆی سیستەمی فەلسەفی – خواناسیی خۆیەوه بوو بۆ باری یەگەرتنی فەلسەفەی ئەرستو لە گەڵ تیۆرە مەسیحییەکانی رەخساند کە دواتر لە لایەن کەنێسە کاتۆلیکەوه بڕەوی پەیدا کرد.

لە سەدەی چارەدەھەدا دەمارگەری و جەخت خستەسەر بێر و ڕاکانی ئەرستوش کەم بوو و فەلسەفەی سروشتی و مەنتیق کەوتنە پراکتیکەوه. لە سەدەی پازدەھەدا بێرۆکەیی جیاوونەوه و کەرتبوون لە نێوان بالە ھەزرییەکانی ئەو سەرەمە ھاتە ئاراوە: تومستەکان و سکاتستەکان رۆی خۆیان جیا کردەوه. فەیلەسوفانێکی ھەک "ویلھەلم فون ئوکھام" بە توندی رەخنەیان لە فەلسەفەی ئەرستو گرت. لە سەدەی ھەفدەھەم و سەرەمە رینیسانسدا زانستە سروشتییەکان گەشەیان کرد و ھیومانیزم بوو بە تێروانیی بەلادەست و مشتومرە تیۆری و پراکتیکییەکان بەرمو ئاقاریکی نوێ روشتن.

قوناغی سێھەمی سکۆلاستیک: ھەلگری رەوتی نیوتومستەکانی سەدەی نۆزدە و بیستەمی زایینی بوو.

لە سەرلەبەری قوناغەکانی سکۆلاستیکدا بابەتی ناوھندی ، مشتومرەکانی نێوان بڕوای پشت ئەستور بە ئینجیل – بە نوینەرایەتی کەنێسە کاتۆلیک – و ئاوەزی مروفی – بە نوینەرایەتی مەنتیق و بێرکاری و فەلسەفە -یە. سەرەمەییەکی کە تاییەتمەندییەکی تیکەڵچونە توندبوو لە گەڵ کەنێسە کاتۆلیک و دواتر پاشەکشەیی کورتخایەن و لە ئاکامدا کەنێسە لە نێو فەلسەفە و زانستە سروشتییەکاندا تێواوە.

ئفسانه، ئوستوره (myth, Mythos)

"میتوس" وشهیهکی یونانییه که به واتایهکی گشتی لهو دارشتنه چیرۆکییه ددهوئ که دهپهرژیتنه سهر خودا. ئفسانه له بهرامبهر مهنتیق دا: چهکهکان له ئفسانه دا شاروهن (هیگل). ئفسانه بهر له ههموو شتیک دهگهریتیهوه سهر خوئی و له راستهقینه و ئهموون دابراوه (شیلینگ)

ئهم شیه تیروانینه واته بروا به جیابوونی ئفسانه له راستهقینه، درککردنی راست و تهواوی ئفسانه به لاری دادها. ئفسانه دهربری جوریکه له پهیهندی مرؤف لهگهل راستهقینه. مرؤف له سهردهمای بهر له زانستدا مهوادی خوئی لهگهل راستهقینهی به هوئی خهیاکردن و خهون و خولیاکان پر دمکردهوه. سیمبولهکان له ئفسانهدا به پینچهوانهیی ئایین توانیویانه گهشه بکهن و هیشتا نهکهوتونهته ناو دوگمیهکانهوه. ئایین سیمبولهکان لهگهل ئهوپهری سروشت و ههست و یان راستهقینهیهک لهوپهری دنیای بوونهوه پهیهوند دها. له هونهردا سیمبول به واتای گهراندنهوهی راستهقینهی سهلته ئهویش به فورمیکه چر و توکمهوه. به ئفسانهکردنی راستهقینهی هونهری و زانستییهکان دهتوانی به واتای دهرکردنی مرؤف و جینشینکردنی سیمبولهکان له جیگاههیی دابی و لهم حالتهدا تهنیا توتالیتاریزم و فاشیزمه که سهرهلهدها.

گهرانهوه و چیرۆک و ئفسانه نیشاندهری کونترین و یهکهم ئهمومون و ههستهکانی کومهلیکی ناسراوی مرؤفین.

روشنگهری پهیههندییهکی تیکههلهکیشراوی لهگهل سرینهوهی ئفسانهدا ههیه: چهکهگهلیکی وهک حکومت، جهماور، سیاست،... له لایهن هیزه دواکهوتوووهکان و نهپاری روشنگهری دهبن به ئفسانه ههتا له روانگهی ناوهزی و لۆژیکیهوه بهدهر له تیگهیشتن بن. بهتایبهتی پهیهپهدهرانی ئایینی روشنگهری ئهرکیکی سهخت و دژواریان له سهر شانه، ئهویش سرینهوهی ئفسانهیه له میژووی ئایین.

ئیلھام (inspiration)

ئینسپیراسیۆن، وشەیکە لاتینیە بە واتای ھەناسە، ھەناسەھەلکێشان
لە چەمکی دەروناساندا ئیلھام بە واتای ھەبیرھێنانەوێ لە ناکاوی ئەو شتە دەروونیانەیە، بێ ئەوێ
پەيوەندی "راستەوخۆ"ی لەگەڵ ئاکار و روداو ھەنوکیھەکان ھەبێ، ئەمەش بەتایبەتی لە داھێنانە
ھونەرپێکاندا دەبیندرێ.
ئیلھام ھەرگرتن، پەيوەندیھە ھەستەکی و نائیرادی کە لە ئاییندا تەنیا بەلایەنی میتافیزیکی سنیکولاتیف
دەگا و بە "وہی خودایی" یان گەشتی پەیمانی خودایی دادەنێن (خواردنەوێ رۆحی خودایی لەوہری
سروشتموہ).
لە ئیلھامی راستەقینە (ریال)دا، ئامازە بە ھەوینی دەروونی دەکری.
لە ئیلھامی زمانی (ویربال)دا، وشە ئاواپھەکانیش سەرھنجیان پێدەدرێ و کاریگەریی زمانی پراکتیکی
بۆ دارشتن و سەرھەلدانی دیاردە دیتە بەرباس.
ئیلھام، ئەو گەشتانەئە ئەوپەری سروشتە کە بە شیوہی ئاسایی ھاورپی وروژانە ھەستەکیھەکان بوو و
رەنگە ھەتا مەستی و شەیدابوون درێژە ھەبێ (ئیلھام لە عێرفاندا).

ئانتروپۆزۆفی، حیکمەتی مرقۆفی (Anthroposophie)

لە زمانی یۆنانیدا ئانتروپۆز بە واتای مرقۆف و سوفیا بە واتای زانایی و حیکمەتە. ئانتروپۆزۆفی واتە ناسینی زاتی مرقۆفی، حیکمەتی مرقۆفی. ئەم تیۆرە لە لایەن رۆدۆلف شتاینیر (Steiner) بە ئاراستەیی تیۆزۆفی (حیکمەتی خودایی) ئاراستە کرا کە بەدوای (راھینانی گەنجان) بە نەپتییەکان و یارمەتیدانی تیروانیی رۆحیی ئەوانە. بە پێی روانگەیی ئانتروپۆزۆفی دنیاکانی بالادەست راستەوخۆ درک دەکەین (راست و مەکو کارابوونی ھەستەمەرەکان لەم دنیایدا). شتەکانی مسۆگەری نیو دنیای مادی، رۆحی چەربۆو و تۆکمەکران و ھیچی تر. رەوان دەبێ وەک **Anima** و **Animus** درک بکە (ئەنالۆگ لەگەڵ **بین و یانگ** لە حیکمەتی چین دا).

مرقۆف ھەلگری سێ لایەنە: **جەستە** و **رۆح** و **رەوان** – ە. رۆح لە یاسای (Rekanation) پەڕموی دەکا و بەدوای کاریگەرییەکان و ئەو دەرەنجامانەیی کە لە ژيانی رابوردوودا ھەیبوو دووپات دەبێتەو. جەستە بە پێی یاسای میرات ە و رەوان خاوەنی رۆلی چارەنووس سازە و بۆ بەدبەینانی مەبەستەکان و واتادان بە ژيان تێدەکوشت.

رۆح پاش مردن تا ئەو کاتەی ھۆگری بوونی فیزیکی بێ، پەییوەندیی خۆی لەگەڵ رەوان دەپاریزێ. ئەمکی ئانتروپۆزۆفەکان پاراستن و پەروەردەکردنی توانستە رۆحییەکان (و مەکو و یناکردن، سروش، وشپاری، وشپاریی شەودی) و کەمڵ بوونی رۆحی خۆیانە بۆ گەشتن بە دنیای مەزنتەر و بەرزتر.

ناوەندی ئانتروپۆزۆفەکان لە ئەمریکا و ئەوروپادا، بەدوای براپەتی و ھاویشتیە لە ژيانی کۆمەڵایەتی ئەویش بە پشتبەستن بە رەوشت و ئایین کاران و بۆ ئەمەش جاروبارە لە پێوەرە فەلسەفییەکان کەلک وەردەگرن.

ئەزموون (Erfahrung, Empiri)

کۆی راستەقینەکان و ئەو شتەى مرۆف بە شێوەى ھەستکردانە لە خۆى و یان دنیای دەورووبەرى ژيانى خۆیەو پێدەگا. لە فەلسەفەدا بۆ ئەوێ راستەقینە بناسرى دەبێ پشت بە ئەزموون ببەستى. گەشت زانستەکان پەيوەستن بە ئەزموونەو و دەبێ راستبوونی خویان لە ئەزمووندا بسەلمین. لە لایەکی دیکەو ناسین نابێ ھەر لە ئاستى ئەزمووندا بماننێتەو، بۆ ئەوێ بە شێوەى زانستى بەکار بێت دەبێ لە ھزرى مرۆفیدا ئەزموونە جوړاو جوړەکان ریکبخرین و لەگەل یەکتەر بەراورد بکړین و پاش پیکەو گیرسانەو و دابران لە پەيوەندیەکانیان، کارابوونی خویان نیشان بدەن و بەرەو کاملتر بوون بچن.

بە پێى بۆچوونی ویلهۆمل دیلتای (فەیلەسوفى ئالمانى 1833 – 1919) گەشت زانستە مرۆفییەکان زانستى ئەزموونین. ژیدەر و جیتمانەبوونی زانست یش دەروەستى ھەلومەرجى زانیاریى ئیمەیه.

کانت لە (رەخنەى ئاوەزى نایاب)دا لیکۆلینەو لە سەر چەمکی ئەزموون دەکا: ئەزموون یەکم بەرھەمى ھیزی درکی ئیمە و خالی دەستپیک و ھەروەھا ریکخەرى رەوتى ناسینە. ھەلبەت، خودى ئەزموونیش بە ھۆى کاراییە رۆحییەکانەو یە کە جوړیکی تایبەتیی لە درک دەکاتە پێشمەرچیکى پتویست، تیگەشتننیک کە بە نۆبەى خۆى لە وابەستەبوون بە ئەزموون بەدى دیت.

نايدىئالوژى (ideology, Ideologie)

وشەى لىكدراوى Ideologie لە دوو وشەى يۆنانى idea و logos پىنكھاتووه. يەكەمیان تا رادەيەك بە واتای ئەندىشە، و دوومیان تا رادەيەك بە واتای بە ئاگابوون و زاناییە. مەبەستى يەكەم لە داھىنان و بەكارھێنانى ئەم وشەيە بریتىيە لە روونکردنەوى بواریكى زانستىيى نوێ كە بتوانى سەرچاوەى ئەندىشەكان بەدۆزیتەوه و لە ھەنگاوى دواتردا بە تىروانىيى مێژوويى بۆ كەمەلەوونى واتاكان دیتە ئاروھ. فەلسوفىكى فەرانسەيى بە ناوى "دستوت دوتراسى" بۆ يەكەم جار ئەم چەمكەى بەم مەبەستە و بە نۆى "زانستى برواكان" داڕشت، بەلام بەم واتايە نەئاسرا. لە دەيەكانى يەكەمى سەدەى نۆزدەيەمدا وشەى ئايدىئالوژى بە سووكايەتییە بەكار دەھێنرا و دەبينى كە تەنانت ئايدىئالوژى ئالمانىش ئەم نىگاتىف بوون و سووكايەتى ئامیزبوونەى وەخۆگرتبوو. ئىستاش بۆ تاقمىك لە لىبرالەكان وشەى "ئايدىئالوژى" واتايەكى نىگاتىفى ھەيە و بە نىشانەى بڕوا بە بىروايە و راستەقىنە پاش گوێ دەخا. ئەم لىبرالانە پىيان سەختە كە قبوولى بكەن و لىبرالىزمەكەى خۆشان بىجگەلە ئايدىئالوژىيەك چىتر نىيە.

ماركس لە بەر ھەمەكانىدا ئايدىئالوژى ئايدىئالوژىيى بە سى واتای جىواز بەكار ھىناوھ:

1. بە واتای "وشىارىيى درۆيىن"، بابەتتىكى درۆزنانەيە و بە جىيى ئەوى بىت لە راستەقىنە تىيگا و پىناسەى بكا، ئاوەژوو كراومەكەى ئاراستە دەكا. ئەم واتايە لە ئايدىئالوژىيى ئالمانىدا ھاتووه. بە سەرنجدان بەوى كە دەقى كىتیبى ناوبراوە لە دەيەى 1930 دا بلاق بوو، يەكەم بەرە لە چالاكان و ماركسىستە روسىيەكان لەكەل ئەم چەمكە ئاشنا نەبوون، مەگەر تاقمىك لە ژىرتىيى ئەوان وەكو گىورگ لوكاچ و كارل كۆرش كە بە وردبوونەو لە بوت ئاسابوونى كالاكان لە بەرگى يەكەمى سەرمایەدا ئەم لایەنە گرىنگەى بەر ھەمى ماركسىيان پىشبینى كردبوو.

2. بە واتای سىستەمى ئەندىشەكان، برواكان و بروای كەم تا زۆر رىكوپىكى ھەر كام لە چىنەكانى كۆمەلگا. ئەم واتايەى ئايدىئالوژى، بۆ چالاكانىكى وەكو ئىدوارد بىرنىشتىن و كارل كاوتسكى و گىورگ پۆلخاؤف و فلادىمىر لىنن و رىزا لوكزامبورگ بە واتای تىگەيشتى ماركس بوو لە ئايدىئالوژىيى بەرباس. ئايدىئالوژى بەم واتايە (كە لە بەشنىك لە نامەكانى ماركس و ئەنگەلس و چەند نوسراوہەكى بلاقنەكراوہى ئەواندا سەبارەت بە شۆرشى 1848يشدا ھاتووه) چىنايەتییە و زىاتر وەك جىھان بىنى Weltanschauung بەكار دىت. ئەندامىكى چىنى دەسەلاتدار لە سەر ئەم بڕوايەيە كە سىستەمى سەرمایەدارىيى ژىرانەترىن شىوہى بەر ھەمەيئانى ئابوورى و كۆمەلایەتییى كە دەتوانى ھەيى و سىستەمىكە بەر ھەق و عادىلانە و دابىنكارى خۆشگوزەرائى كۆمەلایەتى كە لە دلى دا بوار گەلنىك بۆ كەمەردنەوى كەلەبەرى چىنايەتیش شاردر اووتەو. ئەمە بڕوايەكە ئايدىئالوژىك. سەرنجدان بە سىستەمىكى رىكوپىك كە ئەم چەشنە بڕوايانە دادەريژى و بوارى بۆ دەرمەخسنى بە دلنایى بوارى تىگەيشتن لە دژوازيە ناوہكىيەكانىش ئاراستە دەكا. بەلام لىرەدا ئايدىئالوژى ھەلگەرى ئەو واتا سووكايەتى ئامیزە نىيە كە لە زەينى ئىمەدا بە بىستنى "وشىارىيى درۆيىن" خۆ دەردەخا.

3. بە واتای سىستەمى جىھانى و گشتىيى ھىنانە ئارای بىروبروا و زانایى لە كۆمەلگايەكى تايبەتدا. ئەم واتايەش كەمەتاكورتىك لە بەر ھەمەكانى ماركس و زىاترىش ئەنگەلس دا ئاماژەى پىكراوھ. ئەگەر وردبىنەوھ دەزانىن كە لەم واتايەشدا دەسەلاتى بڕواكانى چىنى دەسەلاتدار دەدۆزىتەوھ.

له يەكەم لاپەرەي پېشەكەي ئايدىيالوژىي ئالمانى دا ماركس سەرنجى بە ئايدىيالوژى وەك "زانستى پرواكان" دا. ئەويش لەبەر ئەوەي نيشانى بدا كە رخنەي جىددىي لە سەرى ھەيە. ئەو باسەكەي ئاوا دەست پېكرد:

"تا بە نىستا مرقەكان ھەمىشە پرواي ناراستيان سەبارەت بە خويان و ئەوەي كە چين و دەبى چ بن پەرورەدە كردووە. ئەوان پەيوەندىي خويان بە پىي پرواكانى خويان سەبارەت بە خودا، مرقى سروسى و ناسايى و شتى تر رىك خستووہ."

بەرھەمەكانى مېشكى ئەوان لە دەرەوہي بېنېنەكانى ئەوان دان. ئەوان كە بوخويان داھينەرەنن لە بەرامبەر داھينراوہەكانى خوياندا چوكيان داداوە. دواتر دريژەي پېداوە:

"لېگەرئ با نېمە مرقەكان لە دىليي پروا و بربار و بوونەوہرە خەيالىيەكان رزگار بکەين و دژ بەم حكوتمەتەي چەمكەكان شوړش بکەين."

ماركس ھېگليە گەنجەكان - لودفيك فوئرباخ و ماكس ستاينېرى بە واتايەكى سووكايەتي ئامېز لە ئايدىيالوژى (ئايدىيالوگ) ناوى بردن و وشەي نامۆي ئايدىيالوژىستى يشى بەكار ھېنا. ئەو لە دەقى ئايدىيالوژىي ئالمانيادا بە تەواوى ھەولېدا ئەو دەرېخا كە ئەوان بوونەتە كۆيلەي پرواكانى خويان. ھەر وەھا ماركس ناوى "زمانى راستەقىنەي ژيان"ى لە سەر ئايدىيالوژىي دانا.

تيورى ماركس سەبارەت بە ئايدىيالوژىي بە واتاي و شياريي درويين ئەوەي دەرەخت كە لە ھەر قوناغەكى ديارىكراودا پروا زالەكان پرواكانى چيني زالن و لە ئەنجامدا ئەم دەسەلاتدارييتيە بسەلمينن و لە سەر پىي رابگرن. لە ئايدىيالوژىي ئەلمانيادا بەرورەدكردى ئايدىيالوژىي لە گەل زانست و بەرورەدكردى لە گەل پرولتاريا ھاتە ئاروہ. بە بوچوونى ماركس زانست ئەوہيە كە لە راستى نزيك بېتەوہ و لە ئاكامدا نيشاندەري بەرژەوہندييە ميژوويي و ئىگزيستەنسياليستىي پرولتاريا بى. ئايدىيالوژىي سىستەمى ئەو ھزر و پروايانەيە كە بە شيوہي و شيارانە يان ناوشيارانە رەتيان بكتاوە يان بيانشاريتمەو. بەم پنيە ئەم ئايدىيالوژيە "وشياريي درويين"ە.

لە ئايدىيالوژىي ئالمانيادا دەخويننەوہ:

"ئەگەر لە سەرلەبەري ئايدىيالوژيدا مرقف و پەيوەنديەكانى نيوان مرقەكان بە ئاوەژوو دەرەدەكەون بە جۆريك كە دەللي لە camera obscura دا دەرەكەوتوون راست لەو پەري ميژووي ژيانى ئەوانەوہ بە دەست ھاتووہ. ئايدىيالوگەكان راستگو نين و ئەو دەرناخەن كە بەرژەوہندى و داھاتووي مرقف لە گەل بەرژەوہنديەكانى پرولتاريا بۆنەتە يەك، ئەوان ھەروا لە بەرژەوہنديەكانى چينىك بەرگري دەكەن كە بەرەو دارماتە و دەبیتە ھوى قەيرانى كۆمەلایەتي. ئايدىيالوژىي دەربرى تيگەيشتنى بۆرژوازيي ميژووييە. ئايدىيالوگىك وەكو چينىك ئامارە بە پرولتاريا ئاكا بەلكو وەكوو جەماوهرىك دەبييني."

ھەرچەند باسى ماركس سەبارەت بە ئايدىيالوژىي ريخوشكەرە بەلام دەبى ددان بەو دابنري كە باسنى پوختە و كامل نيبە. لە ئايدىيالوژىي ئالمانى و باقى بەرھەمەكانى ئەودا ئەو روون ناييتەوہ كە ناي گشت توخمەكانى وشياريي بۆرژوازي درويين يان بەشيكيان وان. كەچى ئەم خالە تەنيا بە سەرنجدان بە دركردنىكى ئەرەستوويي و زور كون سەبارەت بە ھەقىقەت ديته ئاروہ.

بابەتيكى راست ھەيە كە كرىكاران ھەلگري راستەقىنەي مادى و تيگەيشتنى زانستىي لە مادەن. بابەتيكى درويين ھەيە كە دوژمنى چيني كرىكار لەپشتەوہيەتي.

لە روانگەي ماركسدا چينىكى كە دەسەلاتى سياسى و ئابووريي بەدەستەوہيە داريزەري كولتورى كۆمەلگايە ئەويش بە گشت ماناكانييەوہ. ئەم روانگەيە وەبەرھينەرەوہي بوچوونى رۆشنگرانەيە سەبارەت بە دەسەلاتى كەنيسە و زالبوونى زانايى و پرواي ئاييني. خەلك وەكوو ھيژىكى خەساو و گەمژە دەناسرين كە دەرەي گەلئى پروايان بە سەردا بسەپيندري. ماركس وەلامى ئەم پرسیارە ناداتەوہ كە:

چۈنە وا كەسنىك لە كاتى جوولەى راستەقىنە و ژيانى كارادا ھەقىقەت نادۈزىتەو، بەلام كەسنىكى دىكە نەتەنيا دەيدۈزىتەو بەلكوو فىریش دەبى بە شىوہى جۇراوچۇر بىدۈزىتەو.

لەم سەردەمانەدا دووچەشەنە لايەنگرىي سەرمكى بۇ ئايدىالوژى ھەيە:

1. تىۋرى زانستى دىتە جىگەى ئايدىالوژى (كارل پوپپىر، ئالتوسىر، ھابرماس).

2. حاشاھەلنەگريوونى ئايدىالوژى وەك دياردەيەكى زەينى (ئادۋورنو).

ئايدىالوژى بە واتا بىلايەنەكەى، دىيابىنىي ئايىنى و دوكتورىنىيە گروپپىەكانە.

ئانارشىزم (anarchism)

ئانارشى، وشەيەكى يۇنانىيە، بە واتاى نەبوونى رەيەر ايەتى، بى سەرۆكى. ئانارشىزم، ئىدە و خواستى كۆمەلگايەكى ئارمانجى و يۇتۇپايىيە كە تىيدا تەنيا ئىرادەى يەك بە يەكى تاكەكان بە فەرمى دەناسرى و ھىچ چەشەنە نىيازىك بە ئوتورىتە يان نەزىمى ھۆكۈمەتى و ھىزى زىجىرەيى نىيە. لە فەلسەفەى سەردەماى كەونارادا ھزرە ئانارشىستىيەكان بە شىۋەى سەرەتايى و جىاواز لەئارادابوون (وەكو دىۋرژىن و لايەنگرانى رىيازى cynic).

لە سەردەما نوپىيەكاندا، قىليام گۇدوين، تيۋرسيەنى ئىنگلىزى لە تيۋرە ئانارشىستىيەكانى كۆلۈمەتەۋە و لە كىتپى 1793 دا: Enquiry Concerning political justice and its influence on morals and happiness.

ئانارشىزم لە پلەى يەكەمدا رەخنەى رادىكال بوۋە لە ھۆكۈمەت و ھۆكارە و جۈۋدبىيەكەى و پىي وايە كە رىكخراۋى سىياسىي كۆمەلگايەك كە بەۋەرى بە ھىزى ناۋەندىيە، واتاكەى گۇشار و ستمە بۇ سەر ھەر كام لە تاكەكان بە شىۋەى جىاجيا.

بە جىي ھۆكۈمەت، دەۋلەت و لە بىرەتدا ھەر چەشەنە بەرپۈمەردىنكى ناۋەندىيە دەبى بە دۋاى دامەزراندنى رىكخراۋە خۇبەخشەكان و ئازادىيەۋە بى، ئەمانىش دەرفەت بۇ ھاۋكارىي گەمۈگۈرى يەك يەكى تاكەكان دەرمەستىن.

لە بەرامبەر ئەم پىرسىارەدا كە ئازادى و گەشەى تاكەكان تا چ رادەيەك لە گەل يەكتىرى دەگونجىن؟، ئانارشىستەكان لە سەر سىرۋشتى كۆمەلەيەتتى مەۋق و قىۋلكرانى ئازادانەى پەيمانە كۆمەلەيەتتىيەكان پىنداگرىي دەكەن. دۋاين ئامانجى ئانارشىزم ھەلۋەشاندەۋەى دەسەلاتى ناۋەندىيە و سىرپەۋەى ناۋەندى دەسەلاتە و خۋازيارى پىكەتتى كۆمەلگايەكە كە لە رىگەى وەگەرخستى دەسەلاتى گروپە ئازادەكانەۋە كۆنترۆل دەكرى، گروپ گەلەك كە بە تەۋاۋى لە روۋى مەيل و بە ئازادى پىكەتتۈن و لە نىۋ فەدراسىۋنىكدا ھاۋكارىي يەكتىرى دەكەن.

ئانارشىستەكان لە پەناى ماركسىستەكاندا نەيارى شىلگىرى ئابۋورىي ستمەكارانەى كاپىتالىستى بوون، بەلام بەپىچەۋانەى ماركسىستەكان دەسەلاتى ناۋەندىيە بە ئامرازىكى نەگونجاۋ بۇ ۋەرخستى شۇرش و ئالۋگۈر دەزانن.

ئالۋگۈرەكان دەبى لە "خۋارەۋە" تەۋاۋى بوون و جەستەى كۆمەلگا بەگرىتەۋە و دەستى چىنى زال كورت بىكەتەۋە و لە سەر كارى لاۋات. رىزگار بوون و ئازادىي تاكى بە ئامرازانە دابىن ناكرىن كە بۇ خۇيان دەۋرگىرى بەدىلكردنى تاك - ن (كە بە واتاى نەيارى ئىدەى دىكتاتورىي پىرۋلتارىشە) ئازادىي راستەقىنە تەنيا كاتى لەئارادايە كە تاك لە ژيانى خۇيدا مافى بىراردانى ھەبى.

ئانارشىستەكان ماركسىزم و ئايدىالۋژىي ماركسىستى بە تۇتالىتتىر دەزانن و لە بەرامبەرىدا راۋەستاۋن. پىنداگرىي ئانارشىزم لە سەر ئازادىي تاكى، ۋەك خالى دەسپىك و ھەروەھا ئامانج، بە واتاى ھاۋبەشبوونى روانگەكانىيەتى لەگەل لىبرالىزىمدا. ھەلبەت، ئەۋان بە پىچەۋانەى لىبرالىزم، ئازادىي بە بابەتتىكى تايەتتى دانائىن و بە كىردەيەكى سىياسىي گشتى دەزانن. ئانارشىستەكان بۇ ئەۋەى لە ماركسىست و لىبرالىستەكان جىاواز بن، ناۋى خۇيان ناۋە "سوسىيالىستە ئازادىخۋازەكان" (لە بەرامبەر سوسىيالىستەكانى تۇتالىتتىر).

لە مشتۈمرە سىياسى و نەفسارە ژورنالىستىيەكاندا، ئانارشىستەكان بە نەپلىست و تىرۋرىست و تىكەدر ناۋدىر كراۋن كە ھەلەيەكى تا سەر ئىسكانە. ئانارشىستەكان قەت نەيارى نەزىمى

كۆمەلەيتىي نەبوون، ئەوان لە فۆرمىكى دىكەي كۆمەلگادا بە دواي ئەم نەزمەدا دەگەرئەن (واتە كۆمەلگەيەكى بئ دەسەلاتى ناوەندىي). ئانارشىستەكان بۆ شىكردنەوئەي ئەم خراب تىگەشتەنە رەشوكيانەيە ئەم دروشم دەدەن:

"يان ئانارشى يان بەرەللاي! (واتە ئانارشى بە جىي بەرەللاي!!)"

تەنيا بە يەكگرتوويى ئازادانەي تاكەكانە كە نەزمى راستەقىنە دەردەكەوئ. رىكخراوى كۆمەلەيتىي دەبئ بئ حكومەت و دەولەت يان ھەر دامەزراوئەيەكى كە بانگەشەي دەسەلاتى سەرانسەرى و جىگىرى ھەبئ، بەدى بئت.

- واتاي ئانارشىزم بۆ يەكەم جار لە لاين پەرەودۆن (Proudon)، شۆرشگىرى فەرانسەيەيە بەكار ھىنرا.

كەچى ماك شتاينەر (Stiner) فەيلسوفى ئەلمانى، بە ئانارشىزمى گوت پروا بە تاك و لاينەگىرى لئ دەكرد. پەرەودۆن و بەدواي ئەوئەش دا باكونىن (Bakunin) و كرۇپوتكىن (Kropotkin) شۆرشگىرانى روس، لە سەر تاييەتمەندىي گشت خوازانەي مروقىي پىداگريان كەردووە.

پاش لە ناوچوونى حكومەت، تاكەكان يارمەتیی يەكترى دەكەن و لە فۆرمى بەرھەمەينەرە بچووكەكاندا (بە بۆچوونى پەرەودۆن) و يان سەندىكاي كاركردن و كۆمۆنەكان (روانگەي باكونىن) و يان بە پنى ھاوئەشتى سەروشتى (روانگەي كرۇپوتكىن) يەو، نەزمى خواستى خويان دەخولقەنن. پەرەودۆن دامەزرىنەرى تەفگەرى ئانارشىستىي ئەم تيزەي ئاراستە كەرد:

"مەكايەتى و دارابوون، دزىتيە!"

لە تەفگەرى سەندىكالىستىي نەوئەندى سەدەي نۆزدەيەم، لە فەرانسە و ئىسپانىادا ئانارشىستەكان لە بەرامبەر ماركسىستەكاندا راوستان و نەياري بەئەندامبوونى كرئكاران لە حيزبى سىياسىدا بوون. بۆ ئەوان تەنيا ئەكسىيەتە دژە دەولەتتەيەكان گرینگ بوو و رەنگە ھەر لە بەر ئەمەشە كە ئانارشىزمىيان خستوتە ريزى تيرۆر و تىكەدەرييەو. بزوتنەوئەي ئاناركوسەندىكالىستىي ئىسپانىا (دامەزران 1910)، لە يەكئىتى CNT (Confederacion Nacional del Trabajo)، لە دەيەي سى زايىنىدا نزيك بە ھەوتسەد ھەزار ئەندامى ھەبوو و لە كاتى شەپە ناوخويەكانى ئىسپانىادا چەند ناوچەيەكيان بەدەستەو ھەبوو.

لە ئەدەبىياتدا باسى جۆرە جىاوازەكانى ئانارشىزم كراوہ:
ئانارشىزمى پروا بە تاك (ئىندىوئەللىستى): ماكس شتاينەر.
ئانارشىزمى دوو جەمسەرى (mutual): پەرەودۆن.
ئانارشىزمى ئاشتى خوازانە (پاسيفىستى): ليو تولستوى.

ئىمپېريالىزم، پاشايەتى (imperialism, Imperialismus)

ئىمپېريالىزم لە رېشەى لاتىنىي ئىمپېرىوم (imperium) مەۋە ۋەرگىراۋە، بە ۋاتاي ئىمپېراتورى. ئىمپېريالىزم چەمكىكە كە بەتايىيەتى لە فەلسەفە، زاستە مېژۋويى و سىياسى و كۆمەلەيتىيەكاندا زياترەن بەكارھىنانى ھەيە و نىشاندىرى تايىيەتمەندىيە كۆمەلەيتى - ئابوورىيەكانى دەسەلاتىكى سىياسىيە كە بە ئاشكرايى بە پىي پىناسەكەى بەرھەمى رەۋتەكانى كەملى بوون و مېژۋويى نىو پىكەتەى شىۋەكانى بەرھەمھىنانى سەرمایەدارىيە.

لە ۋلاتە پىشەكارىيە پىشكەۋتوۋەكانى قۇناغى كۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرمەتاي سەدەى بېستەمدا رەكەبەرىي ئازاد لە بازار سىرايەۋە و مونوپۇلىزىمى ئابوورىيى زال بوو. لەم قۇناغەدا دەسەلاتە سەرمایەدارىيەكان بە قۇرمى ئىمپېريالىزم مەۋە ھەنگاۋيان نايە نىو قۇناغىكى نوپە.

تېۋرە ماركسىستىيەكان زياتر و بەر لە ھەمۋان و بە وردىبىيەكى زۆر مەۋە پەرژاۋنەتە سەر بابەتى ئىمپېريالىزم و لىكۆلىنەۋەيان لە سەر كەردۋە. لە نىۋەى يەكەمى سەدەى بېستە ماركسىستەكان بە سەرنجدان بە رووداۋگەلىكى مەزنى ۋەك شۇرشى ئۆكتۇبرى روسىيە لە سالى 1917 و ۋەگەر كەۋتەنى سوسىيالىزم و قەيرانى ئابوورىيى كاپىتالىزم لە سالىكانى 1923 - 1932 و شەرى يەكەم و دوۋەمى جىھانى و ھەلۋەشەۋەى سىستىمى داگىركارى و ھتە، ۋەك بالاترەن و دوايىن قۇناغى سەرمایەدارىيى باسى ئىمپېريالىزىمىان كەردۋە و دەسپىكى لە نارچوۋنى كاپىتالىزىمىان راگەياند. ھەنگاۋنانى ھەلۋەرجى سەرمایەدارىيى بۆ قۇناغى ئىمپېريالىستىيى خۇى، ئالوگۇرى مەزنى لەگەل خۇى ھىنا كە تەۋاۋى بوۋەكانى كۆمەلەيتى و سىياسى ئەۋ سەردەمى گرتەۋە:

ھەۋلەدان بۆ بەرۋاۋانۋەۋە، زىدەكەردنى ھەرچى زياترى مىلىتارىزم لە ناۋەۋە دەرەۋەى سەۋرەكاندا، بەكارھىنانى خەستى زۆرەملى و توندوتىژىي بەرۋە لە قۇرمى ھەلۋەشەۋەى ناگىرى شەۋرەكاندا، گۇشار و دەستەرتىژىي دەرەۋە بۆ سەر مەۋقەكان لە تەۋاۋى گۇى ئەم زەۋىيەدا، دانانى لەمپەر بۆ لىبرالىزم و جىنشىنكەردنى دىكتاتۇرىي و شۇقنىزم و نىۋكۆلۇنىيالىزم.

لە لايەكى دىكەۋە، لە بەرامبەر ئەم خراپەكارىيەندە دەبىنەن كە بېچمگرتەن و يەكەست بوۋنى يەككىتىي شارۋمەندى و زىدەبوۋنى رىكخراۋبوۋن لە دوۋ بەرەى كار و سەرمایەدا ھاتە ئارۋە. ھەرۋەھا بە دۋاى بەرزبوۋنەۋەى چۆنىيەتى كاركەن و راھىنانى پىشەيى كرىكاران و ئەۋانەى ھەقەست ۋەردەگەن، بەشكىكى مەزنى چىنى كرىكار لە ژيانى مادى و مەنەۋىيەندە تارادەمەك بەرەۋە باشى چوۋن و بە گەشەكەردنى چىنى مام ناۋەندە، شارۋمەندەندىكى نوۋ لە دايك بوۋن كە ئاستى وشىارى و ھزرىي بەرزترەن ھەۋو و لە بەرامبەرىشدا چاۋەروانى و ويستەكانى ئەۋانىش زياتر لە جارەن بوو. گۇرەنى سەرمایەدارىيى بۆ ئىمپېريالىزم بوۋە ھۇى چاۋپىنداخشەندەۋە بە سەر تاكتىك و ستراتىژىيەكانى بزۋوتتەۋەى كرىكارىي و پەرسىارى نوۋى خستە رۆژەقى كارەكانىيەۋە. تىۋرىسيەن گەلىكى مەزنى ۋەك رۇزا لوكزامبورگ، ئىدۋارد بېرېنشتەين، نوتو باۋنېر، كارل كاۋتسكى، ھائىرېش كۈنۋەف،... ديارەدى ئىمپېريالىزىمىان شۇۋە كەرد و لىكىندەۋە كە شۆپىندەنترەنى ئەمانىش فەلادىمىر ئىلىچ لىنىن بوو.

لىنىن پىي ۋايە كە تايىيەتمەندىيە بىنەرتىيەكانى كاپىتالىزم لە قۇناغى ئىمپېريالىزم دا بىرىتەيە لە:

1. چەركەندەۋەى بەرھەمھىنان و سەرمایە.
2. پىكەۋەلەكانى سەرمایەى بانكى لەگەل سەرمایەى پىشەكارى و دامەزەندەنى سەرمایەى مالى.

3. ھەناردەمکردنى سەرمايە (بەجىي ھەناردنى كالا لە قۇناغى پىشودا)
4. خستەسەر يەك و كەلەكەمکردنى سەرمايەكان و پىكھاتنى مۇنۇپۇلە ئابورىيەكان.
5. دودابەشكردنى سەرانسەرى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزم بۇ لىنىن برىتى بوو لە كاپىتالىزمى مۇنۇپۇلىستى و كرم ئاسا كە لە ناو دەچى. راھىنانە دوگماتىكىە لىنىنىيەكان بوو بە بابەتى باسوخواسەكان و بىنەماي ھىزرقانە ماركسىستەكان و تەڭگەرى جىھانىي كرىكاريى كومونىستى و كۆمىنىتىرن. ھەتا ئەوھى لە دەيەى شەستى زايىنىدا بە كاملىوون و تا رادەيەك گەشەى سەرمايەدارىي نىۋنەتەمەيى، ھەلومەرجى حازر لە چاۋ بزۋوتتەمەيى كرىكاريى كومونىستى بە چۆنايەتەكى نۆى گەشەت، بە جۆرى كە كۆنگرەى بىستەمى حيزبى كومونىستى يەككىتى سۇقىيەت بە جىي ئەوھى لە سەر قەيرانە ئابورىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارىي و تىۋورى ھەلۋەشاندىنەمەيى پىداگريى بكا، پالى داۋە بە لايەنى پاوانخوزانەى سەرمايە دەرۋەتتەيەكانەمەيى. واتە ئەو شتەى كە تا ئەوكات بە پەرۋىزى دادەنرا، بوو بە تەمەرى شىرۋقە و روانگەى ماركسىستەكان.

لە بەرھەمە ناماركسىستىيەكانىش دا ئەگەرچى لىكۆلىنەمەيى لە سەر چەمكى ئىمپىريالىزم زۆر كەمتر دەبىندىر، بەلام يەككى لە نمونەكانى، نقيسارى مومسەن (mommsen) ە لە سالى 1971 دا. ئەو، قۇناغە مېژۋىيەكانى سەرھەلداڭ و گەشەى ئىمپىريالىزم بەم شىۋەيە دەستىشان دەكا:

1. قۇناغى ئىمپىريالىزمى كلاسىك لە سالى 1882مە ھەتا 1918.
2. قۇناغى ئىمپىريالىزمى شارۋە لە سالى 1919مە ھەتا 1945.
3. قۇناغى پاش ئىمپىريالىستى لە سالى 1945 مە تا دواتر.

مومسەن پىي وايە كە تا كاتى "دەسەلاتتەمەيى" ى ھەبى ئىمپىريالىزمىش بوونى دەبى. مومسەن خواستەكان و مەملانى ئىمپىريالىستىيەكانى لە يەككىتى سۇقىيەت و چىن و ولاتانى دىكەدا دەدەيت. لە ئەدەبىياتى سىياسى دا تاييەتمەندى و چۆنىيەتە بىرەتەيەكانى ئىمپىريالىزمى بە گشتى بەم جۆرە ئاراستە كراۋە: سەرۋاكايەتى و دەسەلاتخۋازى، توندوتىزىكرەن، مەيل بۇ داگىرکردنى تەۋاۋى گۆى زەوى.

ئىمپىريالىزىمى (ئىمپىريالىستىك) زانستىكى تەۋاۋ نوپىيە و تىدەكۆشنى لە ئىمپىريالىزم بگا و مكانىزمەكان و ھەلومەرج و چۆنىيەتى لەئارادابوون و كاريگەرىيەكانى ئىمپىريالىزم لە بۋارە جۆراۋجۆرەكاندا بختە بەر لىكۆلىنەمەيى.

ئەلبیرتوس مەگنوس (Albertus Magnus)

ئەلبیرتوس مەگنوس: فەیلەسوف و خوداناسی ناسراوی ئالمانی (1200 – 1280 زایی) کە ناوھ راستەقینەکە – Bolstaedt Albert Von ه و بە ھۆی شارەزابوونی لە لقه جۆراوجۆرە زانستییەکانی سەردەمی خۆی، پێیان دەگوت دکتۆر یونیورسالیس. ئەلبیرتوس سەرنجی وردی بە دەسکەوتە زانستی و کۆلتورییەکانی نەوھ پاش خۆی دەدا و لە ریی ئاشناکردنی خۆبەکاران بە فەلسەفە کەونارا و فەلسەفە ئیسلامی و فەلسەفە ھیندی خزمەتیی گەورە بە گەشە و پوختەبوونی فەلسەفە کرد. ئەلبیرتوس لە فەلسەفە ئەرەستویی و تیۆرە مەسیحیەکان کە ھاوبەشییان پێکەو ھەبوو تێدەگەشت، بەلام قەت دوو چەمکی ئاوەز و بروای ئایین زایی بریندار نەکرد و پێی وابوو کە ئاوانە لیک جیان. ئەو لە لیکۆلینەو زانستییەکاندا لە سەر رۆلی ئەزموون و بینین پێداگری دەکرد. بەرچاوترین قوتابی ئەو بەنیوی توماس فون ئاکوین (ئاکویناس) کاریگەری زۆری لە سەر فەلسەفە ھەبوو.

ئانتروپۆمۆर्फیزم (Anthropomorphism)

وشەى یۆنانى ئانتروپۆمۆर्फوز بە واتای فۆرمى مەرۆفە. بېنېنى دنیای ئازەل و زیندەومرانه راست وەك مەرۆف و دنیای مەرۆفی (لێكدانەوه). لەم شێوازەدا (كە ھەلبەت بەكارھێنانەكەى لە دیدى فەلسەفییەوه ھەلە و قەدەغەى) خواست و تاییبەتمەندیی و چۆنییەتى و بوونی مەرۆف بۆ دنیای نامرۆفی دەگوازیتهوه و بەم پێیە (گیا و ئازەلان) ھەلەدسەنگینن (كە تەنیا سەرنج بە وەسفی شاعیرانە و جوانیناسییەكەى وەكو ئانالوگیک دەدرئ، وەكو : ئاوازی ئاشقانەى مەل و بەلام لە لێكدانەوه زانستی و فەلسەفییەكاندا دەبێ ھەستەردانە خۆی لێبوێردرئ.

ئىستەتىك، جوانىناسى (Aesthetics)

لە زمانى يۇنانىدا *aistetike*: بە واتاى ھەست - بوونە. ئىستەتىك بەش يان لىتىك لە فەلسەفەيە كە دەپەرژىتە سەر رېفلىكسۇنى درككردنە ھەستىيەكان، واتە بە شىۋەى نەرىتى خۇى بە جوانى و بابەتى جوان لە سروشت و ھونەردا خەرىك دەكا. ئەم چەمكە بە گشتى راھىنان و ناسىنى جوانى بوو و سەرنج دەدا بە وردەكارى، قۇرمى جوان، ھارمۇنى، زەموق، زىدەكردنى شادمانى، نەرمونىيانى، ھەلخەرنەرى پەژارە، خاۋەن واتابوون و ھەند و تايىبەتمەندى ھەست - درككردنى حازر يان ھەلقۇلاو لە گشت شت يان دياردەيەك. ئىستەتىك بە چەندىن جۆرى جياواز لەگەل ئەو زەمىنەيە لى دەكۆلنەو، پەيوەندى ھەيە: ئىمپرىك (نەزمونى)، دەرونازانە، قۇرما، سىپىكۆلاتىف، نۇرماتىف. ئەم پىناسىيە بۇ مەبەستەكانى چاخى ھەنوكەى ئىمە گەلئ بەرتەسك و دوگمە. يەكەم لىكۆلنەو ئىستەتىكىيەكان لە رۇژئاۋادا لە لاىەن ئەفلاتوون ھەو ئەنجام درا. فېساگۇرس بەر لە ئەفلاتوون و نەرسەستو پىيان و ابوو كە ھارمۇنى ياساى بنەرتى جوانىيە. دواتر بىجگەلە نىو ئەندىشەكانى پلۇتىن (لە ژىر سەردىرى جوانى ھارمۇنىكى خۇداى و رۇحىكى شاراوە لە شتەكاندا) سەرنجىك بە ئىستەتىك نەدرا و ئەم بىدەنگبۇنە لە تەۋاى سەدەكانى ناڧىنىشدا دەرىژەى ھەبوو. لە سەردەماكانى رىنىسانسدا سەرنج بە ئىستەتىك درا. دەروونزانى ئىستەتىكى لە سەدەى ھەقەيەم و ھەژدەيەم لە ئىنگلىستاندا سەرى ھەلدا.

شۇلتزىر (Schulzer) لە ئىستەتىكى قۇرمە جوانەكانى كۆلىيەو. لەم قۇناغەدا زۆربەى شاعىران و بىرمەندان مەلىيان بۇ ئىستەتىك ھەبوو: وىنكەلمەن (Winckelmann)، لىسىنگ (Lessing)، ھېردېر (Herder)، كلۇپشتوك (Klopstock) لە سەرمەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا ئىستەتىكى مېتافىزىكى پاش شۇيۋەرگرتن لە ئىدىيالىزمى ئالمانىي، بەۋپەرى خۇى گەيشت: شىلىنگ، ھىگەل، رۇمانتىستەكان، شۇپنھاور.

ئىستەتىكىزانانى ئەم قۇناغە: بۇ فېشنىر (Fechner) و زىمىرمەن (Zimmermann) كە لە لاي ئەمانە ئىستەتىك زانستى قۇرمەكان بوو. لىپس (Lipps) ئىستەتىكى بە بەشنىك لە دەروونزانى دەبىنى. فۆلكىت (Volkelt) ئىستەتىكى بە پەيوەندىيەكى ھونەرى بە پى چىژ دەزانى.

ئەلىكساندر باومگارتىن (1714 - 1762) فېلسوفى ئالمانى، ئەم ناۋەى جوانىناسى لە Aisthesis يۇنانى بە واتاى ھەستەۋەرەكان وەرگرتوۋە و خستوۋىتە پال ئەو شتەى فېلسوفەكانى پىشۋو پىيان دەگوت تىۋرى جوانى يان فەلسەفەى زەموق. باومگارتىن لەبەر ئەو ناۋى جوانىناسى ھەلئازد چونكە دەيوست لە سەر ئەزمونى ھونەر وەك نامراز و شىۋەيەك بۇ مەعريفە پىداگىرى بكا. گەلئ پرس سەبارەت بە ھونەر تايىبەت كراون يان دەگەرئەو سەر سروشت كە گرېنگترىيان ئەمانەن :

كام يەك لەم پرسانە ھى جوانىناسىن و لە رىي كام تايىبەتمەندىيەۋە ئەو پرسانە تايىبەت كراون بە جوانىناسى؟

بە ھەلۋەژاردنى پرسەكانى جوانىناسى، سى چەشن يان ئاستى جياواز لە پرسىارەكان دەستنىشان دەكرىن:

يەككەم ئۇ پىرسە رەخنەيىنەي بەرھەمە ھونەرپىيە تايىپەتەكان وەسەف و تەفسىر دەكەن يان دەينرخىنن.

دوۋەم، ئۇ پىرسە زۆر گىشتىنەن كە لە لاين تىۋرىسىيەنە ئەدەبىي و مۇسقىي يان ھونەرپەكانەوہ بۇ وەسەفەردى چەشەنەكانى ھونەر ئاراستەكراون: تراژىدى، فورمى سوناتا (مۇسقى)، يان شىۋەكارىي ئوبستراكت .

سېنېم ئۇ پىرسىارانەن كە بە ئاسانى ناتوانىي لە پىرسىارە شاروۋەكانى نىۋ پىرسى دوۋەم جىابكرىنەوہ. پىرسىارگەلىكى وەك جوانىي چىيە؟ ئايا ھونەر تەنيا لاسايى كىردنەوہيە؟ ھونەر دەبى پەيرەويى لە ئەخلاق بكا؟ ئايا ھونەر تەنيا لەبەر خۇى بوونى ھەيە؟ ئايا خۇدى چەمكى تراژىدى و ھونەر پىناسە دىكرىن؟ ئايا گرىنگىرىن لايەنى ھونەر فورمە؟ چىيەتى ئەزموونى جوانىناسىي چىيە؟ فىلسوفان تەنەت ئەوانەي تەنەت لەسەر شىۋەي پىناسەي جوانىناسىي ھاورا نىن لايىكەم لە سەر ئەم بۇچوونە كۆكن كە ئەمانە چەند پىرسىارىكن بابەتى سەرمكىي جوانىناسىي پىكدىنن. زۆربەي ئۇ چالاكىيەنەي لە ژىر سەردىرى جوانىناسىي ئەنجام دەدرىن ديارە كە دىرونزانىن نەك فەلسەفەي. بەم پىيە جوانىناسىي فەلسەفەي يان لىكدانەوہ دەبى لەگەل جوانىناسىي دىرونزانىي يان زانستى جىابكرىنەوہ. جوانىناسىي فەلسەفەي دەپەرژىتە سەر واتا و ھەلومەرجى ديارىكردى راستىي و ھەقىقەتى ئۇ گوزارانەي سەبارەت بە ھونەر و ئەزموونى جوانىناسىن، ئەگەرچى ھەر گوزارەيەك كە سەبارەت بە بەرھەمكىي ھونەرىي يان ئەزمونىكى جوانىناسىي ئاراستە كراپىت وانىە تەنيا تىۋرى جوانىناسىي پىت. جوانىناسىي فەلسەفەي ئەركىكى لىكدانەوہيى بۇ خۇى قايىلە بە چەشەنى كە لە ئەرك و مېتودىكى ئەزموونى يان زانستى جىاكراوتەوہ. لە لايەكى دىكەوہ جوانىناسىي دىرونزانىي بەم چەشەنە پىرسىارانەوہ سەرقالە:

چ ھۇكارگەلىكى عىللى لە ئافراندى ھونەرەندەندا بەشدارن؟ جەماوەر چ جۈرە فورم و رەنگىكىيان پى باش و خۇشە؟

تاقمىنك لە فىلسوفان پىيانوايە جوانىناسىي لىكدانەوہي ئۇ واتايانەيە كە كە رەخنەگران بەكارى دىنن، واتە كاتى ئەوان حوكم و گوزارەگەلىك سەبارەت بە ھونەرەكان دەرەپەرن و ئاراستەي دەكەن. بەم وەگەرگەوتتە دىگوتىي ئەوپەرەرخەيى، چونكە بابەتە سەرمكىيەكەي وەسەف و تەفسىر كىردن و بەبايەخ گەياندنى ھونەرەكانە و ناپەرژىتە سەر داھىنان و ئافراندى ھونەرىي بەلكو بەو پىرسىارانەوہ سەرقال دەبى كە لە "شىۋەكارىي رەنگدانەوہ"دا رەنگدانەوہ يانى چى؟ كاتى رەخنەگران سەبارەت بە واتاي سىمبولىكى شىعەرىك يان جۈرە وىنەيەكى زەينى لە شىعەرىكدا دىۋىن واتاي سىمبولىك چىيە؟ و مەبەست لە زاراوەي بەھىندوەرگرتن وەك چاك، جوان، مەمانەپىكراو چىيە ئەۋىش كاتى ئەم زاراوانە دىمخەرنە پال بەرھەمە ھونەرپىيەكان؟ كەچى فىلسوفان و فىلسوفەكانى پىشتەر، بە گىشتى ھۇگرى جوانى و مەزنى و شكۆى لايەنگەلىك لە سىروشت بوون و بۇ دۆزىنەوہي ئەوپەرەرخەيى ئەم لايەنگرىيە زالە لەئارا دايە ھەتا چاۋپوشىي لە سىروشت بىكرى و جوانىناسىي بكاكە فەلسەفەيەكى رەخنەيىنەي ھونەر. پوختەرىن راپۇرت و بەرگىكردىن لە لايەن مۇنرۇ، زاناي ئەمريكايەوہ لە كىتەبى جوانىناسىدا، واتە ئۇ پىرسەگەلىكى سەبارەت بە فەلسەفەي رەخنەيى (1958) ئاراستە كىردوۋە.

جوانىناسىي يەككە لە پىنچ لى كلاسكىي فەلسەفەي (لە پەناي تىۋرى مەعريفە، مەنتىق، ئەخلاق و مېتافىزىك). جوانىناسىي بە واتا گىشتىگرەمەي تىۋرى جوانىيە لە دوو سۇنگەوہ، واتە جوانىي سىروشتى و جوانى ھونەرى و بە واتا ديارىكراۋەكەشىدا تىۋرى ھونەرە.

جوانىناسىي كە جوانىناسىي زەينە سەبارەت بە بارودۇخى كىردە و بىرپارە بايەخى و سەلىقەيەكانى جوانىناسانە (جوانىناسىي فورمى)، كارىگەرىي جوانىي و رەوتى داھىنانى ھونەرىي و ھەرۋەھا ھەلومەرج و فورمەكانى پەسەندىكردى ھونەر لە لايەن تاك و كۆمەلگاوہ دىخاتە بەر

لېځکولینهوه، جوانیناسی له خودی پرسهکانی پهیوهندیدار به جوانیی دمکولیتهوه. ئهم پرسانه بریتین له:

تاییهتمهندییه سهرهکی و کارکردهکانی جوانیی، پهیوهندی نیوان جوانیی سروشتی و جوانیی هونهیری، لیکدانهوهی پیکهاتهیی بهرههیی هونهیری، دهستیشانکردنی واتای بهرههیی هونهیری و کارکردی هونهر (جوانیناسیی بهرههیی هونهیری)، پهیوهندی دولایهنه له نیوان فورم و ناوهروک له بهرههیی هونهیری دا (جوانیناسیی فورم و ناوهروک)، پهیوهندی نیوان جوړهکانی هونهیری واته نیوان هونهری ویناکردن (بیناسازی، پهیکرتاشیی، شیوهکاری و هتد)، هونهری نواندن (فیلم، شانق، باله و هتد)، نهدهبیات و موسیقا، پهیوهندی هونهر لهگهل راستهقیینهی میژوویی و کومهلگا، پهیوهندی هونهر و جوانیی لهگهل ههقیقهت یان به واتایهکی دیکه دهستیشانکردنی بایهخی بهرههیی هونهیری (جوانی ناسیی ناوهروک).

شیلیر هولیدا به پاپشتی عینییهت چهمنکی ئهقلانی بهدی بینئ. ئهو بو ئهم کاره جوانیی وهک تاکه ری دهرکوتتی نازادی له نیو دیاردهکاندا پیناسه دهکا. به پپی ئهم درکرده جوانیی ئایدیالیکه که له کوی دهرفت و پنیوستییهکانهوه سهرههآدینئ. بهرههمنکی هونهیری چاک که لهودا ناوهروک ژیردهستی فورمه، دمتوانئ به پهرودهرکردنی جوانیناسانهی مروف یارمهتی بکا و ببیته هوئی تهبایی و گونجانی ههست و ناوهز / ههوهس و عادهت، واته نیوان دوو لایهنی توندرومی سروشتی دوجوړیی مروف. ئهم چهشنه به پپی خهسلهتی مروقهکان، پیننیازی جیگیرکردنی دمولهتی نازادییه که له شورشی فهرانسهدا بهئاکام نهگهیشت.

هینگل به تاییهتکردنی شویننک بو جوانیناسیی له سیستمکی فلهسهفیدا ناوهروکه ئایدیالیستییهکهی به پوختهیی گهیناند. لهم سیستمه فلهسهفییهدا که به شیوهیهکی دیالیکتیکی - تیرامان دروست بووه ئهرخیان بوونی روچ وهک قوناغگلکی پنیوست بو ئهو فورمانیه که به شیوهی میژوویی دهردهکمون و بالادهستیرینیشیان هونهری دین و فلهسهفیه. ئهمانه له تیروانینی ههستی واته هونهر - وینا واته دین و بییری فلهسهفیدا وینای روچی رهها دهکمن که یهکانگرییهکی گهشهردووی بینین و زهمینه. هینگل دهیویست به هوئی ئهم یهکانگرییهوه به سهر دوجوړیی راستهقیینه که دهرمنجایی وهرسورانیکي کانتی بهرمو زهین بوو زال بئ. ئهو جوانیی وهک رهنگدانهوهی ههستی ئیده پیناسه دهکا. ههلبهت مهبهستی هینگل له ئیده یهکانگریی واتا و راستهقیینهی واتایه. بو نمونه ئیده دهرلهت تهنیا له دهرلهتی راستهقیینهدا دهرکوتتوه. به پپی بوچوونی هینگل ئیمه له هونهردا به گهشهی ههقیقهت سهرقال بین، نهک به یهک یاریی که تهنیا دلخوشکهر یان به نرخه. له ههمان کات دا هینگل بهم دهرمنجامة دهگا که هونهر له رووی گهشهی ههقیقهتهوه دهگهریتهوه بو رابوردو چونکه ههنوکه ئیتر ئهنديشه و بیرکردهوه هونهری جوانیان رازاندوتهوه. به پپچهوانهیی شیلیر هینگل پپی وایه فلهسهفه باشتیرین فورمی روچه نهک هونهر.

پاش قوناغهکانی گهشهی جوانیناسیی ئایدیالیستی بههیزترین وروژینههرکان له جوړنک جوانیناسیی ماتریالیستی یان به واتایهکی تر جوانیناسیی کومهلایهتی - رمخههیی موه سهرچاوه دهگریئ. بهرهههه هونهرییهکان ههر وکو باقی دهسکوته کولتورییهکان به واتای خوواندنی دینامیکیی پوختهبوونی میتافیزیکی روچ نا، بهلکو وهک دیارده سهرخانیهکان ومهرچاو دهگریئ که له هاورژیمیی دیاریکراویان لهگهل ژیرخانی کومهلایهتی دا ههیه. به پپی بوچوونی مارکس بهرهههه سهرخانیهکان (وهکو مافی هونهری دین و فلهسهفه) به گشتی تاییهتمهندیی ئایدیالوژیکیان ههیه، واته بهرژمونهندییهکانی چینی زال وهک بهرژمونهندییه گشتیهکان نیشان ددهن. ئهگهرچی زوړبهی هونهرمندان له رووی ئابورییهوه چاو له دهستی چینی زال بهلام، بهرهههه هونهرییهکان وهک بهرهههه کاری نازاد و لهخونامونهبوو وانین که حهتمن ئایدیالوژیک بن. به بوچوونی

ئەزمون باوەرىي ، ئېمپىرىزم (Empirismus, empiricism)

ئېمپىرىزم لە وشەى يۆنانىي ئېمپىرىيا (ئەزمون)و ە ەرگىراو، رەوتى سەرمكىي لە تىۋرى مەعرىفەيە كە لە بەرامبەر راسيوناىلىزم داىە. ئېمپىرىستەكان پىيان واىە كە كۆى مەعرىفەكانى ئىمە پشت ئەستورە بە دەزگاي ەستەمرمانەو: ئەزمون داىكى مەعرىفەيە. گشت توخمەكانى مەعرىفە لە رىگەى دركى ەستىمە بەدەست ەاتوون و پاشان دەبن بە واتا. واتاگەلىك كە لە چوارچىۋەى قاعىدە زمانىيەكاندا بە شىۋەى راستەوخۆ يان راستەوخۆ لەگەل ئەزمون ەاۋناھەنگن. واتە ەس چەشنە دركردنىكى سەربەخۆ لە ئەزمون، رەت دەكرىتەو. بەدواداچوون و لىكدانەو و لىكجىاكردنەو ەس واتاپەك بە جۆرلىك و ەس چۆنى بى پەيوەندىي بە ئەزمونەو دەبى دەنا بىناۋەرۈكە (بە گوتەى كانت بۆ ئېمپىرىستەكان مەعرىفە لە ئەزمونەو دەست پىناكا بەلكوۋ لىيەو رىچكە دەبەستى). بە پىي ئېمپىرىزم زانستى مەۋقى كە دەپەرژىتە سەس راستەقىنە تەنيا لە سەس بنەماى ئەزمون دارىژراو. زانستى كە لە رىگەى ئىندوكسونە بەدى دىت. مېتافىزىك بابەتتىكى بى سوود و بىناۋەرۈكە چونكە ئەزمون ناكرى و تاقىي ناكرىتەو.

ئېمپىرىستەكان لەبەر ئەو مەل و رىزەى بۆ زانستە ئەزمونىيەكان بوويان لە سەردەماى رۆشنگەرىي ئەوروپادا رۆلىكى گرىنگيان گىرا و بوونە ەۋى سەربەخۆيى زانستە سەروشتىيەكان و رزگار بوونيان لە مونوپولى بىركارى و الاھيات.

لە سەردەمى ئىستادا تارادەيەكى زۆر تەۋاى تىگەشتە ئېمپىرىستىيەكان گومانىيان لىكراو و رەخنەيان لىكراو و گشت ئېمپىرىستەكان لە پىنگەى بنەرتى و نەرىتى خويان پاشەكشەيان كەدو. بۆ نمونە شىۋازى ئىندوكسىون لە بەرامبەر تىۋرە نوپىيەكاندا بە تىپەر بوونى زەمان بىرەۋى رابوردوۋى خۆى بە تەۋاى لەكىس داو.

سەرنجى ئېمپىرىستەكان ەمىشە بەو راستەقىنەيە بوو كە سەربەخۆ لە چاۋەدىر و بىنەر و دەستى تىۋەرنەدراو. بە تەيەكى دىكە لەم تىروانىنەدا بەشدارى و رۆلى خودى چاۋەدىر لە رەوتى مەعرىفەدا ەبەرچاۋ ناكىرى. ئەم روانگەيە خزمى رىالىزم و ئۆبژەكتىفىزم، چونكە لە گشت ئەم رەوتە ەزرىانەدا، ناۋەندى سەرنج بە ئۆبژەيە نەك بە سوپژە. سەرمەراى گشت پىشكەوتنە ەزرى و فەلسەفەكانى ەنوكمەي، دەتوانىن لەم بوارەدا لە گەل ئېمپىرىستەكان ەاۋرا بىن و ەاۋدەنگ لە گەل ئەۋان دووپات بكەينەو:

پەيوەندىي تىۋرى لەگەل بنەماكەى، واتە كەدەو!

ئىرەبى پېردن (Neid, envy)

ئەھۋالەتە ناخۇشەيە كە كەسنىڭ لە بەرامبەر سەرۋەت و سامان و توانايى يان ھەموو توانايەكى مادى و مەعنەۋىي ھاۋچەشنى خۇي ھەيەتى و بە شايانى ئۇرى نازانى بەلكو گشتيان بۇ خۇي دەخوازى.

ھەلوئىستىكى ئۇتۇ خۇپەسەندانە (ئىگويىستىك) يە. بۇ چاۋچنۇك ئىرەبى بردن بە كەسنىڭ، بەئازارە چونكە پەيۋەندىيەكى ژىرانەي لەگەل خۇي نىيە. زۆربەي نوسەران پېيان وايە ئىرەبى پېردن و چاۋچنۇكىي بنەماي كۆمەلايەتتى ھەيە. لە كۆمەلگاي مۇدىرندا رىكەوتە كۆمەلايەتتىيەكان پېش بەم خەسارە ئەگەرىيانە دەگرى كە بە ھۇي چاۋچنۇكى بە ئۇوانىتر سەرھەلدەدەن و ھەموان بۇ رەكەبەرى قاعىدەمەند بانگەيشت دەكا. بەلام لەوسەرۋە كە ھەر كام لە تاكەكان ھەول دەدەن دەسكەوتى باشتەر و زىاتريان ھەي، ھەلخەرانى ئىرەبى پېردن پېشېينى ناكرى. ھەلەبەت روانىنى كۆمەلناسانە بۇ شىكردنەۋەي ئەم دياردەيە بەس نىيە چونكە تاقمىك بە شىۋەيەكى نەخۇشانە چاۋچنۇك و تاقمىكى تىرىش بە شىۋەي كاتى ئەم چەشەنە ھالەتە دەنۆين. نىچە چاۋچنۇكى لە چوارچىۋەي قىن نواندن كە بە ھۇي ژانەكانى سەردەماكانى رابوردو سەرى ھەلدەۋە خستۇتە بەر لىكۆلىنەۋە و پېي وايە كە بۇ دامركاندنى توندوتىزى و تۆلەسەندەۋە (ى كۆيلەكان لە كۆيلەداران) بەكاربەيىرەت.

بە واتايەكى دىكە، نىچە چاۋچنۇكى بە دەرمەنجامى قىنە لاۋازەكان لەقەلم دەدا. دەروون شىكارىي پېي وايە كە بنچىنەكانى ئىرەبى پېردن لە سەركوتى خواستەكانى پەيۋەندىدار بە قۇناغى (oral stage) پوختەۋونى كەسايەتى دايە.

ئوتۇنۇمى (Autonomie)

ئوتۇنۇمى ۋەك چەمكىنى فەلسەفى لە لايەن كانت ھەتتە ئاراۋە ۋە دەرىجى ئازادى ۋە ئىختىيارى بىكەرىكە بۇ ئەنجامدانى كاروبارە ئەخلاقيەكان (ئوتۇنۇمى ئەخلاقى).
بىكەرى ئەخلاقى (مروڧ) بە كەلك ۋە مرگرتن لە ئەقلى خۇى ياساى گشتىي كىردەۋە ئەخلاقيەكانى ئاراستە كىردەۋە ۋە مەگەرى دەخا (بروانە فەلسەفەى ئەخلاق).
ئوتۇنۇمى بىكەرىك، بە واتاى وابەستە نەبوونى ئاۋەزى ئەۋە بە دوگمىيە ئايىنزاىى ۋە ئاپىدالۇژىكىەكان. ئاۋەزى رەخنەگر تەنبا ۋە تەنبا دەتوانى ۋە دەبى ئازاد ۋە دەست ئالالاى.
ئوتۇنۇمى لە سەردەماى رۇشنگەرىدا بە واتاى رىزگارىي (Emanzipation) مروڧ ۋە بەدەستەننى سەربەخۇيى ئەۋە ۋەك بوۋنەۋەرىكى ژىر.
لە نەقىسارە فەلسەفەكان ھاۋىرى لەگەل ئوتۇنۇمى ئاۋەزدا پىداگرىش لە سەر ئوتۇنۇمى ھونەر ۋە ھونەرناندىن كراۋە.
ئوتۇنۇمى بە واتا بەرفەرەھەكەى بە ھالەتتى دەگوتىر كە كۆيان بەشنىك تەۋاى كاروبارەكەى خۇى بەدەستەۋەى ۋە ھەروەھا ۋەلامى پىۋىستىەكانى خۇى دەداتەۋە.
چەمكى ھىترۇنۇمى راست لە بەرامبەر ئاتۇنۇمىدا رادەۋەستى ۋە بە واتاى ملكەچبوون ۋە بەجىھىننى فرمانى رىبەرايەتى ۋە ياساكانىيەتى. بە بۇچوونى كانت ئىرادەيەكى كە ھىترۇنۇمە لە دەردەۋە كۆنترۇل كراۋە ۋە لە ئاۋەزى ياسادانەرى خۇى بى بەھرىيە.

ئاۋەز

Vernunft	ئالمانى:
reason	ئىنگلىزى:
nous ,logos ,dianoia	يۇنانى:
ratio ,intellectus	لاتىن:

توانستى رۆھى مەۋجۇد بولۇپ كەتكەن (دەرككردن و تېگەشتن) ھەم بە دىۋى ھۆى بابەتى ناسراۋەدا ناگەرئ، بەلكو بە دىۋى بايەخدانانەۋىيە و سەرنج دەدا بە "پەيۋەندى و پەيۋەستبۇۋنە بەرفرە" كەى.

بەو رەۋەتەى كە ھەۋل دەدات تەنبا بە پىي ئاۋەز لە دىۋا بىكۆلنەۋە و شى ى بىكەۋە، دەگۈترى راسىونالىزم و بەم پىناسەيەش لە بەرامبەر رۇمانتىزم رادەۋەستى. ئاۋەز ھەۋرئ لەگەل ھەستىكردنى ھەستەۋەرەكان بىناغە و بىنەماى مەعريفەى مەۋقۇ پىك دىنى. بە پىي ئاۋەز چەمكە سى جۇرپىيەكانى بوون دەردەكەون: رۇح، خۇدا، دىۋا.

ئاۋەز ئەو توانستەيە كە بىرپاردان و ئاراستەكردنى ھەۋك (ئەقلى تىۋرىك) و بەكردەۋە كاركردن (ئەقلى پراكىتىكى) بۇ مەۋقۇ ھىۋاۋەتە ئارۋە (كانت). **كانت** لە كىتەبى "رەخنە لە ئەقلى سەلت" سەۋرەكانى بەرەسكېۋىنى ئەقلى سەلت دەستىشان دەكا. ئەو دەلى كە ئەقلى سەلت رەخنە لە خۇى دەگرئ ۋاتە، ئەقلى سەلت ھەم قازىيە و ھەم كەسەكە كە بىرپارى لە سەر دراۋە. كانت پىي ۋايە كە ھىۋم بۇتە ھۆى ۋەخەبەر ھاتنى لە خەۋى غەۋلەت چۈنكە لە سەردەماى كانتەۋە راسىونالىزم لە ئارادا بوۋە و ھىۋم بە ھىۋانە ئاراي رۋانگەى ئەزمۇون خۋازىي بە پىي كەلك ۋەرگرتن لە ھەستەۋەرەكان رەخنەى لە راسىونالىزم گرت و پىۋابوۋ كە بە كەلك ۋەرگرتن لە ھەستەۋەرەكان مەعريفە خۇى بەدەستەۋە دەدات. بە بۇچۈۋى كانت تراژىدىي مېژۋىي مېتافىزىك لەۋەدەيە كە ئەقلى لە ناسىنى مېتافىزىكەۋە تۋوشى گرت ھاتۋە چۈنكە ئەقلى كامىل بە دەست نەھاتۋە و ئەقلى لە بىنەماكانى خۇى لاي داۋە و لە تارىكىدا نوقم بوۋە و بەم ھۆيە مېتافىزىك بەرمو دۈگمى چۈۋە.

لە مەنىقدا ئەركى ئاۋەز لە دۈزىنەۋى مەعريفەى مەرجدار و گەشتن بە مەعريفەى بىمەرج داۋە.

ھىۋم، پىي ۋابوۋ ئاۋەز كۆيلەى وروۋزانى دەروۋنىيە: **وروۋزانى دەروۋنى تەنبا كاتى ناژىرانەيە كە بە پىي پىشمەرجىكى ھەلە بىت و يان بۇ گەشتن بە مەبەستى دىارىكراۋ نامرازىكى ھەلە ھەلەبىزىرئ.** راسىونالىزمى كلاسىك لە راستىدا پەيۋەندىي ھەيە بە پىرسى مەعريفەۋە بەلام، لە بىنەردەدا دەتۋانرئ بە سەر پىرسەكانى دىكەدا بەفرەۋى بىكەينەۋە. ئاۋەز بۇ ھىگل بىنەمايەكى جىھانىيە: **راستەقىنە بىرپىيە لە ئاۋەزى بە راستەقىنە گەشتۋو. ئەو شتەى كە ھەيە ژىرانەيە و شتى ژىرانەش بوۋى ھەيە.**

ئادۋورنۇ و ھورك ھايمر كەلكيان لە چەمكى ئاۋەزى ئامرازىش وەرگرتوۋە. ئاۋەزى ئامرازى دەپەرژىتە سەر بەئاراستەبوۋنەكان و پەيوەندىيى نىوان كەرستە و ئارمانجە و دەربرى دەسەلاتخوۋازىيى تېكنىكى و پېشەكارىيە لە تەۋاۋى بوارەكاندا. ئادۋورنۇ و ھورك ھايمر بەرپەرپەت بە دەرەنجامى زالبوۋنى تەۋاۋى ئەم ئاۋەزە دەرەن. بەلام ھابرمارس لە بەرامبەر ئاۋەز ئامرازىدا چەمكى ئاۋەز پەيوەندىيى بەكار ھېناۋە كە پېش مەرجى بەئاكام گەيشتنى ئەم گوتارمە. ئاۋەز لە سەردەمەي رۇشنگەريدا دەۋرىكى سەرمەكى ھەبوۋە و لە لايەن بېرمەندەن و فەلسوفانى رۇشنگەرموۋە لېكۋالېنەۋەي لە سەر كراۋە و دەكرى.

ناشتی (paix ,Frieden ,peace)

ناشتی: وهستانی شهر، یان پاراستن و زال بوون بهسهر ههلوهر جیکدا که بهدوره له شهر و ههلسوکهوتی توندوتیزانه و له رووی مافییهوه متمانهی پیکری (له چوارچیوهی ریککهوتن). به بروای کانت ناشتیی ههمیشهیی و سهقامگیر که پشت به یاسا و نهخلاق و ناوهزی سیاسیهوه دهبهستی، له کوماری فیدرالی جیهانی (وهک باشتیرین سیستمی حکومتی) دا له بهردهسته و گهرهنتی کراوه.

کانت هاوری لهگهل ههموو فیلسوفان له ههموو میژوودا ، ناشتی به پیشمهرجیکی حهتمی و حاشاههلهنگر بو بهئاکام گهپشتن و گهشهی کومهلگای مروقی دهزانی. ناشتیی کومهلایهتی به واتای سرینهوهی ترس و هیوربوونهوهی گرژیه کومهلایهتییهکانه (وهکو ترس له بیکاری، نهخووشی، نهبوونی ئاسایشی پیشهیی و یان سیاسی...) پاراستنی مافی مروق، بریندار نهبوونی کهرامهتی مروقی، لهئارادابوونی هاویشتی و ئازادیی هاوالاتیان (ئازادیی پهیوهندییهکان، برواکان...) له بناغه ناسراوهکانی دابینکردنی ناشتیی کومهلایهتین.

ئهو لقه زانستهیی بوارهکانی سیاسی و کومهلایهتییه سهقامگیرکردن و پاراستنی ناشتیی دهخاته بهر لیکوالینهوه به نیوی لیکوالینهوهکانی ناشتیی ناسراوه که دهپهرژینه سهه هوکار و پیشهات و دهرهنامهکانی شهر.

لیکوالینهوهکانی ناشتی ی ههر چهشنه کردموهیهکی گرژانه شهرمهزار دمکا و به ههموو شیوهیهک شهر رمت دهکاتهوه و به نائهخلاقیی زانیوه.

بو هیندیك له ستراتیژییهکانی ناشتی، له دنیای ههنووکهییدا ههبوونی لانیکهمی ترس هیشتا پیویسته، ترسیك که ئامرازهکی هیزی سوپا و مهبهستهکهی پاراستنی شارستانیهتی مسوگهره. ریکخراوی نهتهوه یهکگرتووهکان ههمیشه له داوی له گشت ولاتان کردووه که زیاترین سهرنج به ناشتی بدمن، بهتاییهتی له پهیوهندی لهگهل پهرومردمکردنی مندالان و میرمندالان.

ئابستراكت، سەلت (abstract)

ئابستراكت وشەيەكى لاتىنىيە بە واتاى سەلت، داپراو، دەرھاوېشتەيە.
- ئەو شتەي تەنیا لە ھزر و لە بەرامبەر ھەست و ئەزمونى تايبەتى داىە .
- سەلت و "تەجرىد" لە فەلسەفەدا بە واتاى ۋەبەرچاۋگرتنى لايەنى ھاۋبەشى شتەكان و چاۋپۆشى
كردنە لە تايبەتمەندىيە تاكيىھەكان:
سەرنج بە شتە ھاۋبەشەكانى نىۋان دەستەيەك يان گروپىك دەدرى و ھاورىيانى بەرىكەوت و
كەمبايەخ ۋەلادەنىين. بۆ نمونە جەغز، چوارگۆشە ... و ھەروەھا ژمارەكان فۆرمى سەلتن كە
پەيوەندىيان ھەيە بە تايبەتمەندىيەكى گشتىيەۋە. يان كاتى كە روۋەك و ناژەلان دەخەينە بەر باس
مەبەستى ئىمە بار تەقا، رەنگ، بۆن، مەترسى و ھتدى ھەر كام لەوان نىيە، بەلكو كۆيەك - مان لە
ئاستىكى بالاتر لە بىرىكى ديارىكراو ۋەبەرچاۋ گرتوۋە.
سەلت كردن ئامرازىكە بۆ پىكەينانى واتا.

راسیونالیزم (rationalism)

راسیونالیزم رەوتیکی فەلسەفییە کە پێی وایە ئاوەز رۆلێکی یەکلایی کەرمووی هەیە و گرینگایەتیەکی تایبەتی پێدەدا. ئاوەز بە شێوەی جۆراوجۆر پێناسە کراوە، بەم پێیە تێگەیشتنی تەواو جیاواز لە بارەی راسیونالیزم لە ئارادان.

لە ئایین و خواناسیدا دەتوانین راسیونالیزم لە بەرامبەر **سروش و سوفیگەری** دابنێن. خواناسە راسیونالیستەکان لە سەر ئەم رایەن کە پێگەی ئاوەز لە سروشی ئاسمانی بالاترە و لە فۆرمی مەرووفی یان خواپی خۆیدا بەدیھێنەری داھێنەر و لەوپەڕی دنیای ماتریالە و سەربەخۆیە لە ئەزموون.

لە نەقیسارە مەرووفناسییەکاندا راسیونالیزم لە بەرامبەر **هەست و وروژاندا** هاتوووە. فەلسەفەی ئەخلاق راسیونالیزمی بە هاوکێشی چەمکی (intellectualism) زانیوە و پێی وایە زانست و وشیری بالاترین لە هەست و وروژان. لە تیۆری مەعرفەدا راسیونالیزم لە بەرامبەر **هەست باوەری و ئەزموون باوەری** خۆی نیشان دەدا و ئاماژە بەوە دەکا کە سەرچاوەی زانست و زاناییش لە ئێو ئاوەز (و نەک هەست) دایە.

سەدەکانی **حەقدە و هەژدە**ی زاییی لە ئەوروپا، سەردەمی گەشەنەشەیی فەلسەفەی راسیونالیستیە لە چوارچێوەی سیستمە ھزرییەکانی **دیکارت و سپیونزا و وۆلف و لابینیست** دا، کە بە سەردەمای راسیونالیزم ناسراوە.

دەتوانین تایبەتمەندییەکانی ئەم سەردەمانە بەم شێوەیە دەستنیشان بکەین:

- پڕوا بە مەعرفەیی سەربەخۆ لە ئەزموون (a priori)،
- ناراستە و مەیل بەرەو بیرکاریی بۆ شیکردنەوە و لیکۆلینەو لە دیاردەکان و بەتایبەتی کەلکەرگرتن لە شیوازە ھەندەسییەکان،
- بنەماخواز و پێوەرە.

کانت بە تیروانینە تاک رەھەندییەکانی ئەزموون باوەری و راسیونالیزمدا رۆدەچێ و ھەڵیان دەسەنگێتی.

دریژەیی مشتومرە ئەزمون باوەری و راسیونالیستیەکانی سەردەمای ئێمە خۆی لەنێو تیۆری راسیونالیستی گەشتن بە زمان لە لایەن **نوام چۆمسکی** دەرەخا کە کەوتۆتە بەر رەخنەیی توندی ئەزمون باوەرەکان.

ئەمپست، ھەنوکە، ھازر (Gegenwart, present)

ئەو کاتەى كە ئیمە ھەر ئیستاکە ئەزموونی دەکەین.

ھەنوکە واتە: زەمان سڤرە و شوین بئسنوور.

ئەمپست، ھەمیشە لە کاتیکى دیاریکراو و بەر تەسکدا ئەزموون و درك دەکری و ناومندی خستەى ئاراستەبوونی ئیمە لە رووی زەمانییەو. لە ئیستادابوون تەکوزیی پیکهاتەى زەمانیی ئیمە کە دەکەوتە ئیوان رابوردو (کە ئیتر بەسەر چوو) و داهاتوو (کە ھیشتا نەهاتوو) دا. واتە لە ئیوان دوو نەبووندا .

ریزی زەمانی (رابوردو، ئیستا، داهاتوو) تاییەتمەندی ئەقلى مرقییه. بە پى فیزیکی مودیرن ئەم بەریز بوونە زەمانییە لە راستەقینەى فیزیکیدا نیە: ھەموو شتیک بوونی ھەیه و لە ئەنجامدا ھەموویان دەتوانن ھەنوکەکان و لە ئیستادابوونی جیاواز و جوراوجوریان ھەى، بە چەشنی کە ریزبوونی زەمانی و شوینی دیاردەکان ئەگەری ترانسفورماسیونی ئەوان ئاراستە دەکا.

- ئەمپست، قوناغى گویزرانەو ھیه لە ئیوان دوو نەبووندا. لە ھەنوکەدا ھەموو شتیکى رابوردو بە داهاتوو ھە پەيوەند دەری. ھەنوکە ئەو ئاسۆییە کە لە راستەقینەدا (بۆ ئیمە) دەردەکەوئ و ئیمە سەیری خۆمان دەکەین، بریاری لە سەر دەدەین و دەینرخین و کردەوکانی خۆمان دادەریژین (ھایدگیر).

- ئەمپست، ھەمیشە و لە گشت کاتیکدا بە واتای ئامادەبوونە لە بەرامبەر شتیک یان کەسێکا (مارسئل).

- ئەمپست، واتە ئەو تاهەتاییەى تیدا گشت شتی ئامادەیه (بوتیوس)

لەم پەيوەندیەدا چەمكى داهاتوو ناسی (فوتورولوژی futurology) ئاراستە کراو:

داهاتووناسی، ناویکە بۆ لقیکی زانستی کە لە ژيانى بەکردەویدا تەواوی رادە و رووداو پشبینی کراو ھەکان دەخاتە بەر لیکۆلینەو و ھەول دەدا بە شیوەى سیستماتیک لە داهاتوو بکۆلێتەو.

داهاتووناسی، بە پچەوانەى زانستی ئامار و زانستی ئەگەرەکان، سەرنجی بەرەو لای ئەزموونە جیاوازەکانی زانا و بیرمەندان نیە و ھاریکارییە بەرفەرەکان لە تەواوی زانستە مرقیەکاندا و مگەر دەخا ھەتا پەيوەندییان لە ئیواندا ساز ببی و داهاتوو وردتر بناسری. گریمانەمان ئەو ھیه کە دەتوانین رەوتە سیاسى و کولتورى و کۆمەلایەتى و زانستی و ئەوانیتر بە شیوھەکی سیستماتیک بکەینە بابەتى لیکۆلینەو، ھەتا بتوانین وینەھەکی روونتر لە داهاتوو پشکەش بکەین.

لە دنیای مودیرندا پئویست بوونی زانستیکى ئەوتۆ زۆر لەئارادایە، چونکە داهاتووی ئابووری و سیاسەتە گشتگیرەکان دەبى بە تەواوی بناسری. کۆمەلگای مودیرن ئیتر ناتوانی و نایھەوئ پشەت بە ئەگەر و نەریتەکانی پشوو لە داهاتوویەکی نارووندا ببەستى. دەبى لە دەلاقەى متمانەپیکراوی داهاتوو ھە سەیری گرفتە ئەخلاقى و سیاسى و کورلتوورى و ژینگە و کۆمەلایەتیەکانی ئەمپستا بکری و بەو پئیە کردەو نیشان بدری: مرقف بۆ مسۆگەرکردنى بەختەویری و مانەوای خوی دەپھەوئ و دەبى سنوورە زەمانییەکان ببەزینی و ھەری زیاتر و باشتەر و وردتر ئاگادار بى و جوولە بکات. ئەرکی داهاتووناسان یارمەتیدانە بە بەئاکام گەشتنى ئەم نیاز و ئاواتە مرقییه.

ئانالىز، لىكدانەو (analysis, Analyse)

ئانالىز يان لىكدانەو بە واتاي كىرگەنە، شىكەندەن و دابەشكىردەن شىتىك (يان دىاردەيەك) بە پاژەكانى پىكەنەرى ھەمان شىت (چەمكى ئانالىز لە بەرامبەر سەنتىز، لىكدەران و تىكەھەلەكەشەن دابە): دابەشكىردەن يەك جۆر بە چەند جۆر (گەشت بە پاژ). لىكدانەو يەكەكە لە كۆنترىن شىو زانستى و ئەزمونىيەكان كە تا ئىستە بەكار ھاتووە (لە بىركارىي، پزىشكى و ژيانى رۆژانەدا). لىكدانەو (elementary): لىكدانەو و دابەشكىردەن دىاردەيەك بە پاژەكانى خۆى، بە بى سەرنجەدان بە پەيوەندىيەك كە ئەو پاژانە لەگەل خۆيان يان لەگەل ئەو كۆيەدا ھەيانە. - لىكدانەو (causal): بۇ دۆزىنەو بە پەيوەندىيە ھۆكارەكان. - لىكدانەو (logic): گەران بە دواى پەيوەندىيە لۆژىكىيەكانى نىوان پاژەكانى پىكەنەرى ئەو كۆ - يە. - لىكدانەو (پىسىكۆلۆژىك): دابەشكىردەن ھەويىنى وشىيارىي بە توخمە پىكەنەرىكانى، ئەويش بە يارىدەى شىوازەكانى پەيوەندىدار. - لىكدانەو (phenomenological): بە پىداگرى كىردەن لە سەر ھەويىنى ئاگادار بوون لە پاژەكان. لە لىكدانەوكاندا دەيى ھەمىشە سەرنج بەو بەردى كە ھەركام لە بابەتەكان لە كاتى لىكدانەو بە لە پىگە و ئاستى خۆى دەترازى و بۇ ئاست و دەرەجەى جۆراوجۆر دەگۆرىن. واتە لە رەوتى لىكدانەو بە پاژىكى دىار پەيوەندىيە پىكەتەيى خۆى لەگەل كۆ - لەكىس دەدا و ئىتر ھەمان شىتەكەى پىشوو نىيە.

ئایدیا (idea, Idee)

- وشەى یۆنانى بە واتای وینە و یان ئەو فۆرمەى کە دەبیندرئ.
- بوونى میتافیزیکی ھەموشتیک (ئەفلاتون).
- ھیزی فۆرمدان مادە (ئەرەستو).
- وینەىکى کە رۆح لە شتیکەوێ دروست دەکا (دیکارت).
- ئایدیا سەرچاوەى گشت وزمکانە، ئەو وزانەى سەرچاوەى بوون و ژيانن. ئایدیا پوختترین چەمکە، چەمکى کە ھیشتا ئەزموون نەکراوە و نەبۆتە راستەقینە، وەکو ئایدیای پوختترین حکومەت (فیتشە).
- ھەركاتى ئایدیایەکی دروستمان ھەبى، ھىچ ھىزىک ناتوانى پىش بە ئاکام گەیشتنى بگریت (کانت).
- راستەقینە، ئایدیای کامڵبوو. ئایدیا، ئەو ھزرە راستەقینەىیە کە بە ھۆى دیالیکتیکەو دەشکوى (ھیگل).

ئارمانج (ideal)

- نمونەى بەئاوات خواستراو
- مەیل بۆ کامڵبوون، بۆ پوختەبوون، نزیکبوونەو لە ئایدیای پوخت.
مرۆفەکان لە قوناخی جیاوازی و ھەلومەرجی جۆراوجۆردا ئارمانجی تاییبەت بە خۆیان ھەیە.
ئارمانجەکان رۆلى چارەنوساز و ھێز و ھەمەڕەوانیان ھەیە. بۆ کانت و فیتشە ھێنانەئارای چەمکی
ئارمانج گرینگە، لەبەر ئەوەی دەتوانرێ بەم پنیە دنیای راستەقینە تاقیکردنەوێ رێژەیی لەسەر
بکری. لە رینگەى سەلتکردنەوێ تاییبەتمەندیگەلیکی دیار لە دیاردە جۆراوجۆرەکان کۆ دەکەینەو
و بۆ دیاردەییکی زەینی و ئارمانجیان و ھەمەچاوەگرین، دواتر ئەم دیاردەییکی ئارمانجی دەکەینە
تاقیکەری راستەقینە:
ئارمانجیک خاوەنی تاییبەتمەندیی گەلیکە کە دەتوانین چاکبوونی بربارەکان، کردەوکان و یان ھەر
دیاردەییکی پێ ھەلسەنگین.
بە پێی راھێنانە دەروناوییەکان، سەرقالبوون بە ئایدیا و پیکھینانی ئایدیاکان لە سەردەمی مندالییەو
دەستی پیکردووە و لەگەڵ رەوتی بەکۆمەلایەتی بوونی مندال گری دەدریت: لە کاتی خوگرتن و
درکردنی ھەستەکی چەمکی "من" مندال ھیزی دایک و باوکی خۆی بە بالاتر دەزانێ و لە
خەیاڵگەى خۆیدا گەورەتری دەکاتەو. دواتر ئەم ئایدیا دروستکردنە لە فۆرمی "ویژدان" دا رەنگ
دەداتەو. ویژدانیک کە وابکە و مەکە و حوکمەکانی دایک و باوکی و خوگرتووە و دەبێتە بەشیک
لە کەسایەتی.
ئارمانج نابێ لەگەڵ سەرمەشق و نمونە تیکەل بکریت. نمونە و سەرمەشق کارکردی
ئایدیۆلۆژیکی بە مەبەستی قەرەبووکردنەوێ کەموکۆریی و یان شکستەکانە و نەبێ قەت ببێتە
ئارمانج.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (38):

ئەندیشه، ھزر (Gedanke)

بەشیکە لە ھوتی بیرکردنەو یان تێفکرین و ھەروەھا دەرەنجام و بەرھەمی ئەو ھوتە. ھزر، ھەوین و توخمی ئیو ھوتی بیرکردنەو و لە ھەمان کاتدا کە پەيوەندیی بە ئەزموون و یان ئۆبژە (بەرناس) یەکی دەستنیشانکراو نییە، لە بناغە پەيوەندیی سوژە (ناسکار) لەگەڵ ئۆبژە (یان ئەزموون) دا بەشداریی دەکا (بەپێی تیۆری کرامیر Cramer) لە بنچینە تیۆری رۆح دا (1958).

نەندیشه‌کردن، تیفکرین، بیرکردنەوه (thinking, think, denken)

لێکۆڵینەوه و دارشتنی پلانی دەروونی تێگەشتنەکان، چەمکەکان، هەستەکان و ئیرادە تاکیه‌کان ھاوڕێ لەگەڵ ھەبیریەتەکان و چاوەڕوانیکردن لێیان بەمەبەستی گەشتن بە رێچارە و بواریک کە بەپێی ھەلومەرج کەلکی لێوەرگیریت. رەوتی بیرکردنەوه دەتوانی ھەستەکی یان مەعریفانە بیت. لە کاتی بیرکردنەوه ھاوو کۆدە دەروونی و دەرەکیەکان بەشیوەی ھەستکردانە دەبنە بابەتی کارکردن و پەيوەندیبەگەلی نوێ لە نێوان کۆدەکان دا ساز دەبی و یان پەيوەندیەکانی پێشوو ھەڵدەوێت.

دەستپێک و رەوت و دەرەجە تیفکرین تەنیا لە چوارچێوەی زمان دا ھەن. ئەو چۆری مەوقێک بیر دەکاتەوه ھەمان چۆرە کە ئەو لەزمان کەلک وەرەگرت. بیرکردنەوه گوتاری دەروونی تاکە لەگەڵ خۆی. بیرێ دیار کاتیکە کە ئۆبژە (بەرناس) ی تایبەتی بێتە بابەتی ھزر. ھەمەکاتی بابەتی بەر تیفکرین بابەتیکی چاک و نەرێستەقینە بی و دەست پێی رانەگا و لە غیاب دابی، پێی دەگوترێ ھزری سەلت یان ئابستراکتیف. ھزری سەلت و دەستپێشانی کراو تیکەلکێشراون. لە فەلسەفە و زانستدا زۆربەي کاتەکان چەمک و پێناسیە بابەتی تیفکرین بۆ بەلگە بەدەستەمدانە و لەم روووەیە کە پێگەي تیفکرین بە پێش دەروانە دادەنرێ. چۆری دیکەي بیرکردنەوهش ھەن، وەک سەرەتایی، جادوویی، سیمبولیک...

ئانالیتیک، لیکدانەوایی (analytic)

کانت ئەم پرسیارە دینتە ئاراهە کە ئایا پەيوەندی ئیوان زەین (سویژە = ناسکار) و گوزارە (predicate) لە ناو سویژە دایە یان لە دەر مەیدا؟
بە بۆچونی کانت تەواوی ئەو حوکمانە کە گوزارەکانی لە ناو مەوای سویژەدا جیگیر بوون، ئانالیتیک.
بۆ نمونە: هەموو ماتریالیک برفەرەیه. لەم وتەیدا ماتریال وەک سویژەیهک چالاکە و بەرفەرەیش وەک گوزارە و ئەمە تایبەتمەندی ناو مەوای هەموو ماتریالیکە. واتە گوزارە پاژیکی لیک جیانەبوو لە نێو ناسکاردا.
حوکمانی سینتیتیک (synthetic) ئەو حوکمانە کە تێیدا گوزارە شتیک بە ناسکار زیدە دەکا. واتە گوزارە لە دەر مەوای سویژەدا.
بۆ نمونە: هەموو ماتریالیک کیشی هەیه.
هەبوونی کیش تایبەتمەندی ناو مەوای هەموو ماتریالیک (کە لەم وتەیدا بە نێوی سویژە کار دەکا) نیە، بەلکە شتیک لە دەر مەوای (نیروی جاز بە) بە ماتریال زیدە دەکا و بە ئاراستە گەشە پێدانی چەمکی ناسکار یان سویژە چالاکە.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (41):

ئىنتېلېكتوالىزم Intellectualisme

رەيبارى رەسەنایەتى ھۆش و بىروا بەمەھە زانست زادەى ئەقلە و ئەقلش سەرچاوەى زانین و دۆزینەمەى ھەقىقەت، یان زانستى پراکتىک کراو تەنیا لە رەي ھۆش و بىروا و ئەقل بەدى دیت.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (42):

ئىگۈيىسم Egoisme

بىرۈا بەۋە كە سىرۈشتى مەۋۇف لە بىنەرمەندا لە ھەمۈو شۈيىنى و ھەمۈو كاتىكدا خۆۋىست و خۆپەسندە، بەم پىيە دەسەلاتدار دەبى مەيلى ئىگۈيىستىك واتە خۆ پەسندى و خۆپەرسىتى ھەبىت.

ئاتیئیزم

ئەلمانی: Atheismus؛

ئینگلیسی: atheism

لە زمانی یونانی دا átheos بەواتای "بی خودا" ھاتووە.

زاراوەیەکە کە لە چاخی نویدا (سەدەکانی 16 و 17 ی زاینی) ھاتە ئاراوە و بۆ وەسفکردنی ئەو بۆچونانە لەکار کرا کە واز لە بانگەشەیی ھەبوونی خودا – خودای بەدەسەلاتی رەھا، چ خودا فەرمییە دەستنیشانکراوەکان بێت یان بەتایبەتی خودای مەسیحی – بەئین و یان ھەبوونی رەت دەکەنەو.

لە یونان و رۆمی کەونارادا "بێروایان بە خودا" یان "بی خداکان" ئەو کەسانە بوون کە ریزیان لە خودا فەرمییەکان نەدەگرت و لە بەجێھێنانی داب و نەریتی پەرسەنتی خودادا بەشداریان نەدەکرد. بەم جۆرە مەسیحییەکانیش سەردەمایەک لە قەرالی رۆمدا لە ریزی بێرواکان بە خودا داوون. لە سەدەی ناڤینی مەسیحیدا بە گشتی بە ھەموو ئەوانەی مەسیحی نەبوون دەگوترا "بی خودا". لە چاخی نویدا بێخودا بە کەسێک دەگوترێ کە ئامادە نیە زاتێکی بالادەست واتە زاتێکی لەو پەری دنیای ئەزمونکراوی مەرۆف (کە مەبەستەکی زۆربەیی کاتەکان خودای مەسیحییە) بە فەرمی بناسێت.

کەچی بێروایی پراکتیکی بە خودا، "لایەتوویی" خودا بۆ شیکردنەوی راستەقینە ئامادەکان و جێگیرکردنی یاسا و رێسا و نۆرمەکان رەت دەکاتەو، بە بی ئەوەی ھۆیک بۆ نەبوونی ئاراستە بکا، بێروایی تیۆریکی بە خودا راشکاوانە ھۆ و ھۆکار بۆ رەتکردنەوی بانگەشەیی ھەبوونی خودا بەدەستەو دەدا.

لە میژووی ھزرینی رۆژئاوا ھیندیک لە نوسینەکانی پێش سوقراتییەکان نیشان دەری ھەبوونی بێروایی تیۆریکی بە خودا. ئەگەرچی لە سەدەی ناڤینی مەسیحیدا نیشانەیک لە بێروایی تۆمارکراوە بە خودا نەبوو، بەلام لە سەدەی سێزدەھەم بەم لاوە و بەدوای بەرھەمەکانی فەیلەسوفە موسوڵمانەکان (= عەرەب) گومانیک لە بەرامبەر کەنیسە و سەروشدا سەری ھەلدا. لە چاخی نویدا پێکھاتەی زانستە سروشتییەکان و بەتایبەتی فیزیکی دەخواست کە شێوازەکانی بێرکاری / ئەزمونی بە وردی و بەر چاوبگیرین. ئیتر خودا ھیچ شوێنێکی لە سیستمی زانستیدا نەبوو: (بە گوتەیی پێش سیمون مارکی دو لاپلاس) خودا ئیتر تەنانت نەدەگەشتە ئاستی "گریمانەش".

لە رەوتی رۆشنەگریدا ئەمە بەتایبەتی لەگەڵ ئەو بێروایی بە خۆدایەیی کە بە ھۆی زانستە سروشتییەکان و بە چەشنێکی میتۆدۆلۆژیک بیری دەکردەو لە سەرھەتادا بوو ھۆی سەرھەلانی تەفکەریکی رەخنەیی دژە ئینجیل و شوێنە ئایینیەکان و دواتر عادەتەکی لە ئەندێشەیی ھەلکردن و رەوا بووندا دەرکەوت و لە ئینگلستان سالاھەکانی کۆتایی سەدەی ھەفدەھەم و سەرھەتاکانی سەدەی ھەژدەھەم بە شێوەی دییسم یان ↑ خوداناسیی عاقلانە ناسرا. یەکەم ماتریالیستە فەرانسەییەکان (کەسانێکی وەک ژولین ئفری دلامیتری و پەول ھینری تیری د ھولباخ) بۆ رزگارکردنی خەلک لە

پهيوهنديه كومه لايهتويهكان و بهتاييهتي ئايين به ههولئ خويان و يارمهتي مه عريفه ي رونهري زانست به ناوبانگيكي ئاتيستي گهيشتن.

پهيوهندي بيبروايي به خوداي سهردهماي نوئ لهگهل رمخنه ي گشتي ئايين له فلهسهفه ي ئالماني بهتاييهتي له لايهن لودفيگ فوويرباخ شكلي گرت كه بو ئهو، خودا تهنيا ↑ ويناكردني ئاواته بهئاكام نهگهيشتوهكاني مروقه و بيبروايي به خودا مهرچيكه بو ئهوهي كه مروف خوي بهختههريي خوي ساز بكا. كارل ماركس به ئيلهام وهرگرتن لهو، خوازياري رمخنه و گوراني "دانوستانگهليك" بوو كه ههيووني ئايين له حوكمي "ئهفيوني جهماهر" بهپويست دهكا. له ئيگزيستهنسياليزمي بيبروابووني ژان پهل سارتيير به خودا، ههيووني خودا "وهك ژيدهريكي دهست پيرانهگهيشتوو" رمت دهكريتهوه ههتا مروف بتواني خوي و هكو كهسيكي ئازاد ببينييت.

ئۆتۆرىتە

ئەلمانی: Autorität؛
ئینگلیسی: authority
بە لاتینی: auctoritas

زاراوەیەكە بۆ پەيوەندىي كۆمەلایەتى كە بەو پێیە كەسێك یان دامەزراروێكە، روانگە و نۆرم و پەیرەو و بڕیارە پراكتییهكانی كەسێكی دیکە یان گروپێك دەستنیشان دەكا بە بێ ئەوەی پشت بە سەرچاوەی هیزەك بێجگەلە كەرامەت و متمانەى خۆی كە ئەو تاك و گروپە ئەرێیان پێگوتووە، بیهستى. گەرەنتى ئەم متمانە پێكردنە لە تابیەتمەندى گەلێكدا دەبێدرئ، وەكو تەمەن (هەى بنەمالە)، خوێندەوارى (لە لای دەرچووانى زانینگە) پلە (لە پاشاكان) زانستى تێكنىكى (لە پسپۆران و كارناسان) و هیزی كار كردن (لە راھینەران) دا. دەبێ لە ئێوان بەسەرچاوەبوونى فۆرمى و بەسەرچاوەبوونى پراكتیكیدا جیاوازی دابنرێت. یەكەمیان پشتتەستورە بە پلەو پایە، یاسایەكە راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ لە ئەنجامی پەسندكردنى فۆرمى زۆرىنە بۆ وێنە هەلژاردن بەدەست هاتبێت (دیموكراسى)، لە بەرامبەر چاودێرى كردن و هەلسەنگاندندا بۆ نمونەى بانگەشەى (رحمەتى خوداوەندى) دا ناپارێزى ریت و لە ئاكامدا روووە ئاسایشى گشتییه. سەرچاوەى پراكتیكى پزىشكێك دەرەنجامى رێگەپێدرانىكى دەستنیشانكراوە، ئەم چەشنە بەسەرچاوەیى بوونە دەبێ هەمیشە هۆى ھەقیقەت بوونى خۆى نوێ بكاتەو دەنا سەرچاوەیى بوونى خۆى لە كیس دەدات. زۆرجاران سەرچاوەیى بوونى فۆرمى و پراكتیكى لەگەڵ یەكترى دەگونجێن (وەكو مامۆستا).

ھەرچى كۆمەلگاكان بەرفەرتر و ئالۆزتر دەبن بە ھەمان رادە سەرچاوە فۆرمىیهكان دەتوانن بە ئاسانى خۆیان لە كۆت و بەندى پەسندكردنى فەرمى و ھەلسەنگاندن رزگار بكەن. ھەرچى رەوتەكانى كار و ژيان پسپۆریتەر بن تاك بە سەرچاوە پراكتیكییهكان (پسپۆران) مەلەكەچتر دەبێت. لە ناو زانستەكاندا نابێ رێگە بە سەرچاوەیى بوون و پەيوەندىیهكانى بدريت، چونكە رەخنە و ھەلسەنگاندنى گریمانەكان توخمى پتەوى ھەموو چەشنە زانستێكە. بە فەرمى ناسینی سەرچاوەكان بە پێچەوانەى ئەو دركردنەى كە فەلسەفە خاوەنیهتی. ↑ رۆشنگەریی بە دروشمى "لە بەكارھێنانى ژیریى خۆت بۆیربە" (كانت) ھەمووان بە دژى بانگەشەى بێ مەرجى بەسەرچاوەیى بوون بانگەپشت دەكا.

نەرەستۆ خوازی

ئەلمانی: Aristotelismus؛
ئینگلیزی: aristotelism

ناویکی گشتییە کە بە سوننەتە فەلسەفییەکانی لایەنگری ئەرەستۆ لە بازەنە ئەرۆپی – مەسیحی و ئیسلامی – ەرمبیدا دەگوترێ. بە گشتی دەتوانین بڵێین کە باسی سەرەکیی فەلسەفە بۆ ئەم سوننەتە فەلسەفیانه ەرم بەو جۆرە کە جێی پەسندی ئەرەفلاتوونخوازییە، بوونی تاهەتایی و نەگۆر و کەم و واتە دنیای ئایدیاکان نییە، بەڵکو سروشتی بەرئەزموون و کولتووری بەدیھاتوو کە لە تاییەتمەندییەکانی ئاماژە دەکری بە ەرممانی و ناکاملی و بگۆری.

لە وڵاتی لاتینی زماندا دەبینین کە ەرم لە سەردەمای کەوناوێ تا سەدەکانی ناخین، تەنیا لۆژیکی کە نەری و رەوتیکی بەردەوام و بێپسانەوی ەرمبوو لۆژیکی ئەرەستویی بوو، بەلام لە قۆستەنتینیە و ناوچە ەرمەبی – ئیسلامییەکاندا تەواوی تیۆرە ئەرەستوییەکان ەرم وەک خۆیان مابوونەو و تەنانت جیگیر ببوون. ەرم لەوێبوو کە فەلسەفە ئەرەستویی لە سەرەتاکانی سەدە سێزدە زانییەو ەرم وەک گشتیتییەک دیسانەو چوو نێو میژووی فەلسەفە رۆژەلات. بەتاییەتی کەسانیکی وەک ئەلبیئوس مەگنوس و توماسی ئاکوینی بە یارمەتی فەلسەفە ناوبراو توانیان سیستمیک لە مانای فەلسەفی دنیا دابریژن کە بۆ چەندین سەدە ەرم و رۆژەقی بەرباس بوو. زالبوونی فەلسەفە جۆری ئەرەستویی بە ھاتنە ئارای زانستە سروشتییەکانی چاخی نوێ و شیوازاناسییەکی و لە ناکامدا بە ھۆی رەخنە کانتەو لەبەرێک ەرمەشاییو.

ئاگوستینوس

ئانورلیوس ئاگوستینوس Aurelius Augustinus خواناس و فەیلسوفی مەسیحی لە 13 نۆفەمیری 354 زایینی لە تاگاستی Tagaste - باکوری رۆژھەڵاتی ئەلجەزایر چاوی بە ژین پشکوت و لە 28 ئوتی 430 لە ھیبۆ ریگیوس Hippo Regius (عەنابەیی ئیستا لە ئەلجەزایر) کۆچی دوایی کرد. ئاگوستینوس لە کارتاز ئەدەبیاتی کلاسیک و بەیانی خویند. بەرھەمەکانی سیسرو ئەوی بە رەو لای فەلسەفە کێشا بەلام خۆی لە نێو مەسیحیت دا نەدزییەو. لە ساڵی 384 لە میلان خۆی بە بەیانەو سەرقال کرد. لە سەرەتادا بە ھۆی کارتیکردنی بیروبۆچونەکانی ئامبروسیوس تیکەلای نوێئەفلاتوونبەکان بوو پاشان بە ھۆی کاریگەری ئەزمونیکی ئایینیەو لە ساڵی 356 برۆای بە مەسیحیت ھینا. ساڵی 387 وازی لە کاروباری دنیایی ھینا و لە گەل ھاویرانی وەکو عارفیکی مەسیحی لە رۆم و تاگاستی ژینانی بەسەر برد. ساڵی 391 لە ناوچەیی ھیبۆ فیکوس بەیچەوانەیی مەیلی خۆی بوو بە قەشە و لە ساڵی 396 مەو بوو بە ئوسفوفی ئەویکانە. لەو ماوەیدا گەلی بەرھەمی سەبارەت بە خواناسی نوسی.

ئاگوستینوس لە نوسینیکیدا بە نیوی (دانپیدانان 397/398) سەرەرای درکاندنی تاوان و ھەڵەکانی خۆی، لە ریی ژیان و بیروبۆچونیەو خۆی، وەک خوازیاریکی بێئۆقرەیی بەدەستھێنانی ھەقیقەت دەوێت کە ھەر لەوێ لە خودناسییەو بە خواناسی گەشت. ئاگوستینوس پیش گۆرینی ئایینیەکی، سەردەماوەک لایەنگری ئایینی مانەوی و دوانەیی بنەما ناکوکەکانی چاکە و خراپەیی ئەو ئایینە کرد. ھەروەھا پێی وابوو کە تەنیا لە بەھەشت مەرۆف ئیختیار و ئازادی ئیرادەیی ھەیە. مەرۆف پاش یەکەم تاوان تەنیا دەتوانی بە ھۆی لیبوردنی خواوە لە خراپە و ئەو تاوانەیی بە میرات پێی گەشتوووە رزگاری بێت، ئەگەرچی کەوتتە بەر لیبوردنی خواش تەنیا بە ویست و رحمیی خۆی بەدەسەلاتی رەھایە.

ئاگوستینوس فەلسەفەیی میژویی بەبرشتی خۆی لە بەرھەمەکی بە نیوی De civitate Die (شاری خوا 413-426)دا شیکردۆتەو. بە پێی ئەم کتیبە میژووی دنیا دیمەنیکە لە مەلانیی نیوان "ھاوولاتیانی خودا" کە ھەلبژێردراوانی خودان و "ھاوولاتیانی سەر ەمرد" کە دیلی خۆپەرستین. مەلانیی تەنیا لە دادگای خۆی جیھان مەلانیی ئەم دوو بەرھەمە یەکلایی دەبێتەو.

Adorno, Theodor W تيودور ئادورنو

ئادۋرئو كە ناوھ راستەقىيەكەي تىۋدۋر ويزنگروند Theodor Wiesengrund ، فەلسەفە، كۆمەلئاس، تېئورىيەسىم و ئاۋازدانەرى ئەلمانىيە و لە 1903/9/11 لە فرانكفۇرت لەدايەك بوو و لە 1968/8/6 لە ويسپ Visp (لەكانتۇن واليس Wallis) كۆچى دوايى كرد. ئادۋرئو پاش ئەۋەي خويىندى فەلسەفە و دەرونازى و كۆمەلئاسى و زانستى مۇسقىا لە فرانكفۇرتى بە نوسىنى تىزى دكتوراي فەلسەفە لە سالى 1924دا تەۋاۋ كرد، سەرەتا دەيويست بىيىت بە پسپۇرى مۇسقىا. لە ويەن سالى 1925/26 لە لاى ئالبان بېرگ Alban Berg، كە يەككە بوو لە لايىنەگرانى تېكىنىكى دوازە پەردەيى ئارنۆلد شونبېرگ Arnold Schönberg، وانهى ئاۋزدانان و پىئانو فېربوو. سالى 1931 بە نوسىنى بەرھەمك سەبارەت بە سورېن كيەر كيگارد Søren Kierkegaard بە پلەي مامۇستايى گەيشت. لەسالى 1934مە پاش ئەۋەي كە ناسيونال سوسيالىستەكان ئىزنى مامۇستايەتايان لى ستەندەمە ھەۋلى دا دريژە بە چالاكى زانينگەھى خۋى لە برىتانىا بدا.

ئادۆرنۆ سالى 1938 دا چوو بۆ ئەمەرىكا و لەوئ لە دامەزر اوەى تووژىنەوەى كۆمەلايەتيدا كە لە فرانكفۆرتەو بۆ نيوپۆرك گۆزىرابووه كارى كرد و لە لاى ماكس هوركهايمير Max Horkheimer بوو بە يەكێك لە سيماناسراوكانى تيورى رەخنەيى. ناوبراو لە تووژىنەوەكانى پەيوەندىدار بە **دژە سامى** چالاكانە بەشداریى كرد و يەكێك لە نوسەرانى كىتیبى **ليكوولنەوەى كۆمەلناسانە** (The authoritaian Personality) (1950) بوو كە دەپەرژاى سەر پەيوەندى نىوان پرۆا بە ئۆتورىتە و لايمەنگرىيە لە فاشيزم. ئادۆرنۆ سالى 1940 گەراو بۆ فرانكفۆرت. لە زانینگە دەستى كرد بە گوتنەوەى وانەى فەلسەفەى و كۆمەلناسى و هاوڕى لەگەڵ هوركهايمير بوو بە بەرپەرەى دامەزر اوەى تووژىنەوەى كۆمەلايەتى كە سالى 1950 دامەزرابووه.

دەتوانىن ئەندىشەى بىنچىنەىى كە لە سەر انسىرى بىر ھەمەكانى ئادۆرنۆدا بىرچاۋ دەكەۋى، لە دىيالىكتىكى روشنگەرى Dialektik der Aufklärung (1947)دا بۆزىنەۋە كە ئادۆرنۆ لەگەل ھوركەيلىمىز لە تاراۋگەدا نوسى و روانگەيەكە لە دەلاقەى رىخنەى ئايدىالوژىيەۋە بۇ قەيرانى شارستانىەتى ئورويايى:

نازادی له سۆنگمیه کهوه به شیوهی حاشاهه لئه گر له گهڵ رۆشنگیری و ئاوێزدا گرێدراوه و له سۆنگه کهی ترموه ئاوێزیکه که تهفیا له خزمهتی پاراستنی نهفسی ناسکار یان بکهری ناسینه له رموتی رۆشنگیری پشته بهستوو به ئه قلمه ند یه وندا مهیه ستدار دهییت (ئاوه ئامرازی) و دهره نجامه کهی هوکمرانییه له سه ر ئه ویتتر، له سه ر بنگانه، له سه ر بابته یان سه ر وشت، و ههروه ها سه ر کو تکردنی ئه وان و له ئه نجامدا له و ریه وه به نه بوونی نازادی یان ته نه انت خۆڕوخاندن ده گات.

نادر نو له شاکاره فەلسەفییەکی خۆی بە نڤوی دیالیکتیکي نهرینی Negative Dialektik (1967) دا گۆر انکاریی ئەقلمەندبوون بە توتالیتە له بوار ی فەلسەفەدا دمخاته بهر رمخنه: ناوبراو مهیل به سازکردنی سیستم و ئەندیشهی یهکسان ساز (das identifizierende Denken) که بهتایبهتی له ئایدیالیزم و تهنا نهت له بۆزیتفیسزم دا ئاشکرا و ز لهی ئەندیشهکردنیک که بابەتی

نايهكسان و بابەتي تاييەت دەكاته ملكهچي دهزگاي و اتاكاني خوي و بابەتي گشتي و بهمجوره رەتي دەكاتهوه، دەخاته بهر رمخنه. ئەندیشهی ئادۆرنۆ ئواتی خەياليی ئاشتیی نێوان بابەتي دژوازی وەك ئاشتیی له نێوان ئاوهز و سروشت، ناسكار و بهرناس، تاك و كۆمه‌لگایش دەكاته پيش گريمانه‌ی خوي به‌لام راست هەر لێره‌دا به پێچهوانه‌ی دياليكتيكي ئايدياليستي كه گومان له سەر ئاشتیی ئەوان دروست دهكا، له سەر ئاشتیی نه‌خوازی ئەوان پيداگري دهكا، لهم رووهوه سەردیري دياليكتيكي نەريني راست دەربري بنه‌مای كاري فەلسەفەي ئەوه.

دوايين بهر هەمی ناتەواوی ئادۆرنۆ به نيوی تيۆري جوانيناسانه *Ästhetische Theorie* (1970) ش رێرموي هەر ئەم بنه‌مايه: راسته كه له هونەر‌دا دەتوانين بابەتي نايهكسان ئەزمون بكهين به‌لام بهم حاله هونەر دژايهتیه‌كاني كۆمه‌لگا و مخۆ ده‌گري، لهم رووهوه بهر هەمی هونەري له هەلومەرجی كۆمه‌لگای پيشه‌كاریدا به خەسلەتي به‌كالا بوون ده‌گا. ئادۆرنۆ به لێكدانه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تی سەبارەت به رمخنه‌ی كولتور به‌تايه‌تي له سەر ته‌قگەري خويندكاري سالاڤي 1960 و سەرەتاكاني 1970 كاريگەري دانا ئەگەرچی رمخنه له كۆلبووني سياسي – پراكتيكيه‌كه‌ی گير.

ئالتوسسېر، لوىي Althusser, Luis

فەلسەفە فەرەانسىيە، لەدايىكبوۋى: 1918/10/16 لە بېرلىن ئىندىرېس (نەزىك ئەلجەزىرە) ، 1990/10/22 لە پارىس كۆچى دوايى كەرد.

ئالتوسسېر ۋەك ماركسىستىكى غەيرە ئورتودوكتسك لە سالانى كۆتايى دەيەى 1940 بەملاۋە ئەندامى حېزبى كومونىستى فەرەانسە بوو. ھەلەت لە سەرەتاكانى سالى 1970 دا ئەم حېزبەى بە ھۆى پىكھاتە ئىستالىنىستى و نادىموكراتىك بوونەكەى دەخستە بە رەخنەۋە. ئالتوسسېر بەتايىبەتى لە فەرەانسە ، چ لەو كۆر و كۆبوونەوانەى لەكاتى تەڭگەرى خويندكارىي گرىنگىيان بە پەرەپىدانى رەخنەى ئابوورى سىياسىي كارل ماركس دەدا و چ لە دەرەۋەى ئەم كۆبوونەوانەدا يەككىك بوو لە ناسراوترىن تىورىسىيەنەكان.

ئالتوسسېر بە جۆرىك سەرنج بە ماركس كە بە تەۋاۋى جىاۋازى لە نىۋان "ماركسى گەنج" و "ماركسى كامل" دادەنا چونكە بە ۋتەى خۆى تەنبا بەرھەمەكانى دواترى ماركس بە تەۋاۋى ھەلگىرى پىۋەرە زانستىيەكانن. بەم جۆرە ئەم كەۋتە نىۋ سوننەتى پىكھاتەخۋازى Sturukturalismus يەۋە و پىۋاۋبوو كە دەبىي فەلسەفە و فەلسەفەى زانست لە بەرھەمەكانى دواترى ماركس دا بدۆزرىتەۋە يان بە ۋاتايەكى دىكە ئەم دەپوست لە رىگەى پىكھاتەخۋازىيەۋە ماترىيالىزمى مېژۋوبى لە گەل گۆرنكارىيە نوپىيەكانى زانست بگۈنچىن.

بۆ ئەم مەبەستە رەخنەى ئابوورىي سىياسىي ماركسى و ۋا دارشتەۋە كە پىۋوستىي بە تىۋرەكانى سەبارەت بە فەلسەفەى مېژۋو نەبىت ("بۆ ماركس" و "دەبىي كاپىتالىسم بخوئىنەۋە" ھەركيان لە سالى 1965) ئالتوسسېر لە سەرەتاكانى سالانى 70ى سەدەى رابوردوۋ چاۋى بە بەشىك لە دامەزراۋە يان تىزەكانىدا خشانەۋە بەچەشنى كە روانگەى پەيۋەندىدار بە چىنەكانى زەقتەردەۋە ھەتا بە پىيە ھىومانىزم و مېژۋو خۋازىي رۆژئاۋايى نەك ۋەك جىھانپىيىيەكى فەلسەفەى و زانستىي ھەلۋەشاۋە، بخاتە بەر رەخنە بەلكو ئەۋانە ۋەك دەرېرىنكىي فەلسەفەى خەباتى چىنايەتى تايىبەت بە بۆرژۋازى، لە نىۋان ماترىيالىزم (پرۆلتەرى) و زەمىنخۋازى بناسىننىت. بەتايىبەتى تىگەپشتىكى كە ئەم لە چەمكى ئايدىالوژى ئاراستى كەرد كە ۋاتاكانى گونجاندى زەمىنى تاكە لەگەل دەزگا ئايدىالوژىيە دەۋلەتپىيەكان (و لەپىش ھەموۋيانەۋە لە راگەيەنە گشتى و زانكۆكاندا)، دەتوانىن رەنگدانەۋەكەى لە روتىكردنى زۆرەى روناكېرەنى فەرەانسەى ئەم سەردەمەدا بۆ پۆست پىكھاتە خۋازى Poststrukturalismus دا بېيىن كە تەنەت دژ بە خويندەۋەى ئالتوسسېرى ماركسىزمىش بوو.

دوۋ سال پاش مردنى ئالتوسسېر دو بىوگرافى ("داھاتوۋ پەرە لە دەرەفت" و "راستەقىنەكان") سەبارەت بەم بۆلۈبۈنەۋە كە لەۋاندا بە بى شارەنەۋەى ھىچ شتىك، نە تەنبا ئەم بارودۇخە رۆحى و دەرۋىيە دەگىرەتەۋە كە ناچارى كەرد لە سالى 1980دا ژنەكەى بەلكو گۆرەنە ھزرىيەكانى لە فەلسەفەدا دەخاتە بەر شروۋە و لىكدانەۋەى رەخنەگرەنە.

ئەتۆمىسم، پروا بە ئەتۆم

ئینگلیسی: Atomism

ئەلمانی: Atomismus

لە فەلسەفەى سروشتیدا بە تیۆرىك دەگوترى كە بانگەشەى ئەو دەكا كە مادە لە
↑ گەردیلەگەلىكى دابەش نەبوو پىكەتووە. تايبەتمەندىيەكانى مادە بەتەواوى بە ھۆى
چۆنپەتەى ئەتۆمەكان و ھەروەھا جولە و كاریگەریيەكانیانى ئەوانە لە سەر یەكتەرى.
لە مەعرفەناسیدا ئەتۆمىسمى لۆژىكى بە تیۆرىك دەگوترى كە جیھان بە كۆپەك لە
سەر لەبەرى بابەتە مسۆگەرەكان دەزانیت. لە تیورىسيەنەكانى ئەم رىيازە دەتوانین
ئاماژە بكەین بە پىتراند راسىل و لودفىگ فیتگنشتاين. لەم تیۆرەدا گەردیلەكان ئیتر بە
شیوہى سادەترین روبەروبونەو سروشتیيەكان كە جياناكرینەو خۆ ئاراستە ناكەن،
بەلكو دەبى ئەوان بە بارودۆخى ئەو شتە بزانین كە شروقه و لىكدانەوہیان لە سەر
ناكرى.

شایانى باسە كە راسىل و فیتگنشتاين نەیانتوانى نمونهى ئەرخیان بەخش بو
گەردیلە لۆژىكەكان ئاراستە بكەن.

ئانتاگونیسم، دژايەتى، نەياریى

ئالمانى: Antagonismus؛
ئىنگلىزى: antagonism

زیاتر لە ھەمووان لە گشت تىكچنراویكى فەلسەفەى كۆمەلایەتى و لە پەيوەندى لەگەل دژايەتى و ناکۆكى و ئاشتەبەونەودا بەكار دەھێندى. ئەم زاراوەیە یەكەم جار لە لایەن كائتەوہ بۆ ناونان لە "تىكەلەوى ناكۆمەلایەتى مرقەكان" بەكار ھات. بە پێى تیۆرى ماركسیستى كۆمەلگا، ھەموو كۆمەلگایەكى دابەش كراو بـەـ تـوـیـژەـكـ ئـانـ (↑ تـوـیـژ) بە ناچارى دەبنە ئانتاگونیستى واتە تايبەتمەندییەكەى دژايەتى بەرژەوەندییە ئاشتەبەوہكانە كە ئەم دژايەتیانە بەپێى رای ماركس تەنیا لە كۆمەلگایەكى بێتوێژ (↑ كۆمونیزم) بەتەواوى لە ناو دەچن و دەسدرێنەوہ.

ئالیناسیون

Alienation

ئالیناسیون یان لهخونامۆبوون به فلسفه‌ی هینگل موه دهستی پیکرد و مارکس پش گشتگیری کرد. هینگل ئهم زارومیهی سهارمت به روح و گیان بهکارهینا، پاش ئهو مارکس به هوێ کاریگهریی وهرگرتن له فویرباخ لایهنی مادی پیه‌خشی و مروقی به‌تایبه‌تی پرولتاریای له کۆمه‌لگای سهرمایه‌داریدا به (لهخونامۆبوو) ناساند. پاش ئهو مارکسیسته‌کان و ته‌ناهت نامارکسیسته‌کانیش ئهم چه‌مکه‌یان به روانگهی جوړاو جوړ موه به کارهیناوه.

ویر، زیمبل، لوکاچ، بلونیر و بریورمهن هه‌رکامیان به روانگه‌یه‌کی جیاوازموه له ئالیناسیون دواون.

چه‌مکی ئالیناسیون (لهخونامۆبوون) یه‌که‌م جار له لایهن هینگل، فیلسوفی ناسراوی ئالمانیه‌وه هاته ئاراهه. پاش ئهو زیاتر په‌ره به‌م باسه دراو لیکۆلینه‌وی زیاتری له سهر کراوه. له روانگهی هینگل دا میژوو ئاراسته‌یه‌کی هه‌یه و ئهم ئاراسته‌یه‌ش به‌رمو ئامانج و مه‌به‌ستیک دهره‌وا. دوازل میژوو هه‌لبه‌ت ئه‌وکاته روو دها که زمین و مه‌ک دوا راسته‌قینه و راسته‌قینه‌ی سهرمه‌کی سهری خوی بکا و تییگا که هه‌رشتیک له‌گه‌ل خوی نه‌ساز و نامۆ بی له راستیدا به‌شیک بووه له بوونی خوی. هینگل به‌م قوناغه دملی مه‌عریفه‌ی ره‌ها. ئه‌گه‌ر زمین هه‌ست به ئازادی خوی نه‌کا و نه‌ناسیت ئهم مه‌عریفه ره‌هایه به‌دهست نایه‌ت. به واتایه‌کی دیکه ئهم فیلسوفه پێیوايه ئازادی بی‌جگه‌له ئاگاداربوون له ئازادی هینچ شتیک دیکه نیه‌و له دواقوناغی میژوودا به‌جیی ئه‌وه‌ی هیزی دهره‌کی زمین کۆنترۆل (نایدیا) بکا زمین دهره‌وانی به هوێ ئهم ئاگاداربوون و ئازادیه‌وه (که له راستیدا یه‌ک شتن) به شپوهیه‌کی ئه‌قلانی خوی ریک‌بخاته‌وه و به خودی وشیری بگات. به بۆچونی هینگل لهخونامۆبوون به واتای نه‌بوونی وشیری به‌رامبه‌ر راسته‌قینه‌ی به‌ره‌تی واته شتیک بی‌جگه‌له زمین بوونی نییه و هه‌ر قوناغیک له میژوو که هه‌ستی به هه‌قیقه‌ت نه‌کردب دمه‌کوینه دۆخی لهخونامۆبوون موه. له‌م روومه له روانگهی هینگل باسی ئالیناسیون له‌گه‌ل باسی وشیری به په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه ده‌گا، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ست له وشیری ئاگاداربوونه له گشتیتی و ره‌ها‌بوونی زمین و هه‌ر روانگه‌یه‌کی که شتیک له‌په‌ری ئهم زمینه‌وه درک بکات رووبه‌روی لهخونامۆبوون دهبینه‌وه. چونکه شتیک نییه له‌م زمین و روچه ره‌هایه بانتر بیت.

نمونه‌یه‌کی که هینگل بو نواندنی ئهم لهخونامۆبوونه ئاماژه‌ی پیده‌کا ده‌گه‌رته‌وه سهر په‌رستنی بوت له لایهن مروقه‌وه. هینگل به مروقی بوت‌په‌رست دملی روحی ناشاد. مروقی که وه‌ک بوونه‌مریکی لاواز و نه‌فام و سوک و چروک سهری خوی دمه‌کاو له هه‌مانکاته بوونه‌مریکی دیکه به هیزی ره‌ها و زانای ره‌ها دهره‌وانی و گشت سیفته‌باشه‌کان له دهره‌وه‌ی خوی دهبینی و شتیک تر به ره‌ها دهره‌وانی، که‌چی گشت ئهو سیفته‌تانه هی خویه‌تی. له‌م روومه‌یه که له حاله‌تی لهخونامۆبوون دا ده‌ژی.

فیلسوفیکی دیکه‌ی ئایدیالیستی ئالمانی به ناوی فویرباخ پش که‌م تا زور رووبه‌روی په‌رسی لهخونامۆبوون ببۆوه، به‌لام ئهو زیاتر سهرنجی به په‌یوه‌ندی نیوان ئالیناسیون و نایین دها. پاش ئهو باسی لهخونامۆبوون زور جیدی له ئه‌ندیشه‌کانی کارل مارکس دا دهرکه‌وت. مارکس پێیوايه

که مرقه‌کان ده‌توانن به پنی سروشت شیوه‌ی کردموه و پهرچه‌کرداری خویان سروشت بگورن. له ئاستیکی سهرتر له باقی زیندمهران چالاک بن و بو بدهسته‌پنانی ئه‌و شته‌ی که له ژیاناندا پیوستیان پنیته‌ی فیری شیوه‌ی گورانکاری کردن له سروشتدا بین.

مرؤف به تیپه‌بوونی زهمان دهسه‌لاتی زیاتری به سهر سروشتدا ده‌بیت و به پنیچه‌وانه‌ی باقی زیندمهره‌کانی دیکه نابیته‌ی دیلی نه‌گوری له‌په‌یه‌وندی له‌گه‌ل سروشتدا. به بۆچونی **مارکس** مرؤف که هیدی هیدی زیاتر به سهر سروشتدا زال ده‌بی ده‌توانی ئازادی خوی زیده‌تر بکا و ههرچی مرؤف له روی درکردنی سروشت و تیکنولۆژییه‌وه گه‌شه ده‌کا به‌سهر شیوازیکی که له دنیا‌دا پی ده‌زی و که‌لکی لئوم‌ده‌گرئ، ز‌آلتر ده‌بی.

له‌م روومه‌وه سهرله‌به‌ری ره‌وتی میژوو ره‌وتی رزگار بوونی مرؤفه له‌ دیلی سروشت. **مارکس** پی‌یوايه هیزی مرؤف بو کۆنترۆل کردنی سروشت دوو لایه‌نی هه‌یه. له لایه‌که‌وه ز‌آلبوون به سهر سروشتدا ده‌گاته ئه‌و ئاسته‌ی که مرؤف ده‌ستی به ئامراز و که‌سته‌ی به‌ره‌مه‌پنان راده‌گا به‌لام له ئاستیکی دیکه‌دا داگیرکردنی سروشت و کۆنترۆل کردنی ده‌بیته ئامرازیکی بو خۆده‌رخستن. مرؤف به‌م کاره هیزی خوی ده‌رده‌خا و نیازه تاکیه‌ه‌کانی خوی دابین ده‌کا و کۆنترۆل کردنی سروشت نه‌ته‌نیا هه‌بوونی ئامراز بو مرؤفی به‌دوا‌ویه به‌لکو بواریکه بو خۆده‌رخستن. به‌لام به بۆچونی **مارکس** له کۆمه‌لگای چینایه‌تیدا ئهم نیازه به‌ره‌مه‌پنیه‌ی خۆده‌رخستن و به‌ره‌چاو ناگیریت و به‌م هۆیه مرؤف له‌ کۆمه‌لگایانه‌دا ده‌چینه ژیر رکیفی **له‌خۆ‌نامۆ‌بوونه‌وه** و ته‌نیا ری سهرینه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌ش له روانگه‌ی مارکسدا ئه‌وه‌یه که گشت توانست و لیه‌اته‌وه‌یه‌کانی مرؤف له خزمه‌تی پیوستی به‌دۆزینه‌وه و داهیان دابیت و ئه‌وه‌ش به جۆریکه که له سیستمی سهرمایه‌داریدا ناكریت و ته‌نیا به گورانکاری به‌ره‌مه‌تی له شیوازی به‌ره‌م هینانی ئه‌و سیستمه‌دا ده‌توانی **له‌خۆ‌نامۆ‌بوون** و ئلیناسیۆن له مرؤف دابالیت.

ده‌رونزان و ده‌رونشیکاریکی وه‌ک **نیریک فرۆمیش** ئاماژه به ناوگه‌لیکی وه‌ک پاریزراونه‌بوون، بی مالی، دله‌راوکی و دله‌خورپه وه‌ک نیشانه‌کانی ئلیناسیۆن ده‌کا و پی‌یوايه که ئه‌مانه به هۆی هاته‌ئه‌ئارای تاکبوون له دنیا‌ی نویدا دروست بوون که هه‌ستی ئاسایش و خۆبه‌ستنه‌وه به شوینیکی، له مرف ستاندوه و له نه‌نجامدا دابرا و نامۆی نه‌ته‌نیا له سروشت به‌لکو له کۆمه‌لگا و باقی هاوچه‌شه‌نه‌کانی لیکه‌وتوته‌وه.

له نه‌ندیشه‌کانی به‌شیک له فیه‌لسوفانی ریازی **ئیکزیه‌سته‌نسپالیزم**یشدا که‌م تا زۆر ده‌توانین ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌مکی ئلیناسیۆن به‌دۆزینه‌وه. فیه‌لسوفیک له‌م گروپه‌ی ئلیناسیۆن له شوینیکیدا ناوا ئاماژه به له‌خۆ‌نامۆ‌بوون ده‌کا که ئیمه‌ خۆمان له خودی ناشه‌خسی و کۆمه‌لایه‌تیمان ون به‌کهن، واته له پشته‌وه‌ی ده‌مامک و درموه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا بنیژرین و له ئاستیکی دیکه‌دا پنی ده‌لی **نامۆ‌بوون**.

که‌سانیکی وه‌کو **نیه‌سبیت nisbet** له‌سهر ئهم رایهن که واتای ئه‌مرۆژینی ئلیناسیۆن له به‌ره‌م و نوسینه‌کانی **ویبر و دورکه‌هیم و توکفیل** و که‌سانی له‌مجۆره‌وه وهرگیراوه. ئه‌گه‌رچی بانگه‌شه‌یه‌کی ئه‌وتو به ته‌واوی قبول ناكریت به‌لام گومان له‌وه‌دانیه‌یه که **ویبر** یارمه‌تیه‌کی باشی به تیگه‌ه‌شتن له **له‌خۆ‌نامۆ‌بوون** له کۆمه‌لگای مۆدیرندا کردوه. **ویبر** وه‌کو **مارکس** هیزمه‌کانی به‌ره‌مه‌پنیه‌ری ئلیناسیۆنی له کۆمه‌لگای رۆژئاویدا دۆزیوته‌وه، به‌لام به پنیچه‌وانه‌ی **مارکس** پێداگرییه‌که‌ی له سهر هیزه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌که‌نه‌ک هه‌لومه‌رج و دۆخی ئابووری کۆمه‌لگا. له روانگه‌ی **ویبر**دا کۆمه‌لگای مۆدیرنی رۆژئاوایی به‌ره‌می جووله‌ی هاوکاتی هیزگه‌لیکی وه‌ک سهرمایه‌داری و دیموکراسی و بوروکراسیه و گشتیان هیزی **به‌نه‌قلانی کردن** پیکده‌هینن و ده‌بنه‌ پاشکۆی. ئه‌مانه هۆکارگه‌لیکی په‌یه‌ه‌ندیدارن به‌یه‌که‌وه که یارمه‌تی به‌گه‌شه‌ی یه‌کتري ده‌دن. **بوروکراسی و دیموکراسی** ههرچه‌ند له به‌رامبه‌ر یه‌کتريدا راوه‌ستانن، به‌لام په‌یه‌ه‌ندی دیالیکتیکی نێوانیان ده‌بیته هۆی ئاکام و په‌ره‌سه‌ندنی هه‌رکیان. **ویبر** پێداگری له سهر

ئەم رايە دەكا كە بوروكراسى شىۋازىكى ئەقلىنى لە ژيان مسۆگەر دەكا و رەتتىكى ئەوتۇيە كە لە ئاكامدا گەلى نىگەرانى سەبارەت بە داھاتوۋى مەۋق و لەخۇنامۇبۇونى بۇ بەدى دىنىت.

راي مائىھامىش سەبارەت بە لەخۇنامۇبۇون لىكدرائىكە لە بۇچونەكانى ماركس و وېر. ئەۋىش وەكو ماركس لە نوسىنە بەرايىەكانىدا باسى چەمكى ئىلناسىۋونى كرد و دوايىن نوسىنەكانى وېر و ماركس وەبىر دەھىننەۋە. لىرەدايە كە بابەتى لە ھزرى ئەۋدا ئىلناسىۋون زۆر قوۋل دەبىتەۋە بەلام زۆر راشكاۋانە نىيە. مائىھام لە نوسىنە بەرايىەكانىدا لە لەخۇنامۇبۇون ورد دەبىتەۋە. مەۋق "كار" بەرھەم دەبىت كە نىشانەيەكە لە سەۋشتى داھىنەرى ئەۋ، بەلام بە تىپەربۇونى زەمان ئەم "كار"انە بە ھۆى ياساكانى خۇيانەۋە ھۆمەتتەن بە سەردا دەكرىت. ئەۋان دەبن بە ئۆبژەكانى كولتور. لە ماۋەى رەۋتى مېژوۋىدا كاتى ئەم "كار"انە لە فۆرمى ئايىن، ھونەر، زانست، دەۋلەت و شىۋازى ژيانى كۆمەلەيتىيەۋە بۇ مەۋقەكانى دىكە دەگۈزىنەۋە، دابرا لە نىۋان داھىنەرى (بەرھەمەنەرى) و ئۆبژەكان (ماترىال) بەرىنتر دەبىتەۋە. دوۋاپتەۋونەۋەى ئەم رەۋتە لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى نامۇبۇونى كار لە داھىنەرى. كولتور ئەۋشتە رادەسپىرئ كە دەبى تاك ئەنجامى بدات و مەۋق تەنبا دەبىتە ئەكتەرىك و ھىچى دىكە. لە روانگەى مائىھامدا نامۇبۇونى تاك لە بەرھەمەكانى خۆى و ھەروەھا نامۇبۇونى لە خۇى بە رۋونى مسۆگەر دەبى و لەم رۋوۋە زۆر لە روانگەى ماركس دەچى. بەلام روانگەى بىچىنەى مائىھام ئەۋەيە كە تاك و كولتور بە شىۋەى دوۋلايەنە پەيۋەندىيان بە يەكتەرەۋە ھەيە و بەيەكەۋە پەيۋەندىيەكانىان پىك دەھىن. كەلكەلەى سەركەى مائىھام ئەۋ خەلكەيە كە كولتور ساز دەكەن، واتە پىرەندەن و روناكپىران و واديارە مائىھام دەيەۋى ئىلناسىۋون بخاتە پال ئەۋانەۋە.

نانتینۆمی

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (52):

ئالمانی: Antinomie؛

ئینگلیزی: antinomy

یونانی: لیکدراویکە لە antí "دژ"، "پێچەوانە" و nómos "یاسا".

- زاراوەیەکە کە بۆ یەکەمجار لە زانستی مافدا دەرکەوت و ئاماژەی بە دژوازیبونی دوو حوکمی یاسایی کرد کە هەریکیان بەپرشتبوونیکی یەكسانیان ھەبوو.
- واتای نانتینۆمی لە سەر دەستی کانت ھاتە ئاراوە. کانت لە تیۆری نانتینۆمیەکانی خۆیدا چەمکەکانی ئەزموونخوازی و راسیونالیزیم (دوو رەوتی بەھیزی فەلسەفیی سەردەمای خۆی) لەگەڵ چوار پرسی تەوھری Cosmology بەراورد دەکا.
1. ئایا دنیا لە رووی زەمان و شوێنەوە بە کۆتایی دەگا یان بێکۆتایە؟
 2. ئایا ئەو دەرکێ گریمانەیی ئەو بکەین کە مادە لە تەلەزمی بچوک و دابەشەبوو پێکھاتوو؟
 3. ئایا بنەرەتی "عیلییەت" جیھانگیرە؟
 4. ئایا ھۆ (علت) یەکی سەرەتا بە نیوی خودا ھەیە؟

کانت لە لیکۆلینەمەکی خۆی بەو دەرەنجامە دەگا کە ئەم دوو رەوتە سەبارەت بەو پرسیانە کە لە سەرەو ئاماژەیان پێکرا گوزارەگەلی سەرلەبەر دژوازی ئاراستە دەکەن. بۆ نمونە ئەگەر نانتینۆمی چوارەم وەبەرچاو بگرین تێزی ئەزموونخوازی دەکەوێتە بەرامبەرکێ لەگەڵ راسیونالیزم: راسیونالیزم دەڵێ کە دنیا خاوەنی ھۆی سەرەتا و اتە زاتی تەواو پێویست بە نیوی خودایە و لەبەرەمبەردا ئەزموونخوازی بانگەشەیی ئەوە دەکا کە ھۆی سەرەتا هیچ بوونیکی نییە چونکە دەتوانین بۆ ھەتاهەتایە درێژە بە زنجیرە ی ھۆیەکان بدەین.

بەنجینە تیۆری کانت ئەمەییە کە ھەرلایەنێک بۆ روانگەیی خۆی دەتوانێ ھۆکاری بەدوور لە گومان ئاراستە بکا، بە چەشنێ کە لە سەرھەڵدانی ناکوکی نیوانیان ناکوکی "سروشتی و حاشاھەتەگری ئاوەزە لەگەڵ خود" دیتە ئاراوە. واتە ھەموو زاتیکی ژیر دەتوانێ ئەم یان ئەو ئاخیزگەدژە پەسند بکا. رێچارەیی کانت ئەمەییە: دژوازیگەلێکی ئەوتۆ کاتی سەرھەڵدەدەن کە ئاوەز بگەڕێتەو سەر ئەو بابەتەکانی کە لەو بەری ئەزموونی ھەستیەو و ئاوەز ناتوانی باسیکیان لە سەر بکا. بۆ نمونە ھەموو کەون یان کۆی ھۆیەکان و ھەروەھا بابەتی بێمەرج کە ھۆکاری شتیکی دیکە نییە بابەتگەلێکن کە بە ھۆی ھیچکام لیکۆلینەو ئەزمونیەکان درک یان فۆرمبەندی ناکرێن، چونکە ئەوان لە رووی ھەستی و روانگەیی ئەزمونیەو قەت ناکەونە دەستی مروقەو. ئەم بابەتەکان لە ریزی ئیدە ریکخراوەکانی ئاوەزدان. بە پێی تیۆری کانت نابێ لە رووی ساکارییەو پێمان وای کە ھیچ جیاوازییەک لە نیوان بالادەستەکان یان بەرناس (تۆبژە)ەکانی بیری نایاب و لە نیوان ئیدەکان و بەرامبەر بونەکانی ئەزمونی ھەستیدا نییە. راست ھەر ئەم جیاکارییە کە ئاوەندی سەرەکی فەلسەفەیی کانتی پێکدەھێنێ. کانت جەختی لە سەر ئەوە کردووە کە چوار حوکمی نانتینۆمیکی ناوبراوی فەلسەفەیی سونەتی ئەویان بۆ ئاراستەکردنی رێچارەکانی سەبارەت بە ناسینی وردبێنانە کردووە. لەم رووەوە کە زۆرینە دۆزینەو کە ی تیۆری نانتینۆمیەکان بە ساتی لەدایکبوونی فەلسەفەیی کانت دەزانن.

ئوستین (Austin) (1911 - 1960)

جان لنگشتاؤ ئوستین له لهنگستیری بریتانیادا له‌دایک بوو. له زانینگهی ئاکسفورددا خویندی و بوو به ئەندامی لیژنه‌ی زانستیی په‌یمانگاگانی ئال سولز (1933-1935) و مه‌گدالین (1952) – (1935). ئوستین له‌ سالی 1952 وه تا کۆتایی ته‌مه‌نی مامۆستای فلهسه‌فه‌ی ئەخلاق له‌ زانینگهی ئاکسفورد بوو. **ئوستین** به‌رهمی نوسراوی زۆری نه‌بوو و له‌ ماوه‌ی ژیا‌نیدا ته‌نیا هه‌وت و تاری ب‌لاو کرده‌وه. ئوستین شانازی به‌ مامۆستایه‌تی له‌ زانینگه‌ ده‌کرد و له‌ هه‌مانکاتیشدا پێی وابوو که فلهسه‌فه‌ ده‌بێ به‌رب‌لاوتر و قو‌لتر له‌ وتار و نوسینه‌ ئاکادیمییه‌ سونه‌تییه‌کان بێت. فلهسه‌فه‌ بۆ ئه‌و شتیکی بوو که ده‌بوو تێیدا ده‌ستویه‌خه‌بوون له‌ ئارادابیی. شتیکی که ده‌بێ چالا‌کانه به‌شداری تیدا بک‌رێت. فلهسه‌فه‌ هه‌نگاوێکی تاک‌ی نا، به‌ل‌کو ده‌بێ هه‌نگاوێکی گشتی بێت. کاری فلهسه‌فه‌ له‌ ریگه‌ی گشتی و به‌ شیوه‌ی هه‌ره‌مه‌زانه‌ باشترین ده‌سکه‌وتی تیدا ده‌ییت. ئوستین پێی وابوو که لێک‌ولینه‌وه‌ی فلهسه‌فی ده‌بێ هه‌لگری باسو‌خواسی وردی دیت‌ران بێ له‌ سه‌ر باب‌ه‌تی پێناسه‌کراو و مه‌یه‌ستی دیاریک‌راو. هه‌گه‌رچی ئه‌و له‌ سه‌ر خه‌سه‌له‌تی هاو‌کاریکردن و به‌شداریی فلهسه‌فه‌دا پێداگری ده‌کرد به‌لام، بۆخوی وه‌ک که‌سه‌نیک‌ی پرده‌ل‌ه‌راوکی ناسراو له‌ ئاکسفورد دوژمنی زۆری بۆ ساز بوو. زۆرینه‌ی به‌رهمه‌کانی ئوستین به‌ به‌رته‌سک و نافه‌له‌سه‌فی له‌قه‌له‌م دران. **برتراند راسیل** تیگه‌یه‌شتتی ئه‌وی له‌ فلهسه‌فه‌ به‌ ساده و کلێشه‌یی داده‌نا و **ئه‌ی. جی. ئییر** به‌سا‌کار ده‌زانی و هه‌له‌یه‌ته ئه‌مێستاش ده‌توانین بۆچوونگه‌لێکی ئه‌وتو له‌ باسو‌خواسه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ فلهسه‌فه‌ی ئوستین بدۆزینه‌وه. فلهسه‌فه‌یه‌ک که زۆرجاران به‌ پێی ئه‌م بانگه‌سه‌یه که ته‌نیا نوێنه‌ری سه‌لیقه له‌را‌ده‌به‌در تایبه‌تییه‌کانی ئاکسفوردیه‌کان و سه‌رنجی زیده‌رویه‌انه به‌ زمان بوو، وه‌لا‌ده‌نریت.

له‌هه‌مانکاتدا ناتوانین حاشا له‌ چه‌قه‌سه‌نتی به‌رهمه‌کانی ئوستین له‌ سه‌ر پرسگه‌لێکی تایبه‌تدا بکه‌ین، خویندنه‌وه‌یه‌کی وردی وتار و وانه‌کانی ئه‌و بازنه‌ی جه‌خت‌کردنه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکێش دێنێته ئاراوه. له‌وانه و وتاره به‌راییه‌کانی ئوستیندا ده‌توانن هه‌له‌به‌وونی رمخه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ سا‌کاربوون و به‌رته‌سکی و کلێشه‌یی به‌رهمه‌کانی ئه‌و به‌سه‌لمێنن. ئوستین له‌ گه‌نجیدا خویندنه‌وه‌یه‌کی وردی له‌ سه‌ر فلهسه‌فه‌ی لایب‌نی‌تس هه‌به‌وه و به‌ وردی له‌ سه‌ر فلهسه‌فه‌ی یۆنانی به‌تایبه‌تی به‌رهمه ئه‌خلاقییه‌کانی **ئه‌ره‌ستو** و **کۆمار** – **ی ئه‌فلاتوون** لێک‌ولینه‌وه‌ی کرد‌وه. ناوبراو هاوت‌ه‌ریب له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی ه‌زری خۆی، ته‌ئو‌یلێکی نوێی له‌ فلهسه‌فه‌ به‌ سه‌رنج‌دان به‌ ده‌له‌روکی و میتۆدگه‌لێک هه‌به‌وو که وه‌بیر هێنه‌ره‌وه‌ی میتۆدی سو‌ق‌رات بوون و هه‌روه‌ها سه‌رنجی به‌ زمان نه‌ده‌ک‌را له‌ سه‌رنجی به‌ خه‌سه‌له‌تی دنیا و ئا‌کاری مرو‌قی جیا بک‌رێته‌وه. سه‌رنجی ئوستین به‌ زمان سه‌رنجێک بوو که به‌ شیوه‌ی وردیه‌بانه، شێلگیرانه و به‌ تاقه‌ته‌وه به‌ ئاراسته‌ی به‌ده‌سته‌یه‌نانی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی ه‌زری ئه‌نجام ده‌درا.

تایبه‌تمه‌ندییه‌گه‌لێکی ئه‌وتو له‌ ناسراوترین وتاریدا (1946) له‌ ژێر سه‌ردێری **"زه‌ینه‌کانی تر"** به‌ باشی ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

زۆرینه‌ی کێشه‌کانی سه‌ر ریی ئوستین به‌ هو‌ی خۆ‌بواردنی ئه‌وه له‌ مسۆگه‌ر و دابینه‌کردنی ده‌ره‌نجامگه‌لێکی ته‌واو، بۆ به‌رهمه‌کانی و هه‌گه‌رچی به‌ ئاسانی ده‌ک‌رێ هاو‌به‌شیگه‌لێک له‌ به‌رهمه‌کانیدا بدۆزینه‌وه، به‌لام تێبێنی و سه‌رنجه‌کانی ئه‌و هێچ پێگه و بنچینه‌یه‌کیان له‌ کۆی بنهما ساده و رێک‌خه‌ره‌کانیدا نه‌یه. سه‌ره‌رای ئه‌مه نه‌بوونی گریمانه‌یه‌کی ئه‌وتو به‌شیکی گرینگه له‌

شیوازی کاری ئوستین. هەر لیکۆلینهوهیهکی که ئهو ئهنجانی داوه له لیکۆلینهوهکانی دیکهی جیاوازی تر بووه. له بهر ههمهکانیدا هیچ چهشنه لیکدانهوه و دهرهجامیک نادۆزینهوه که وهک بنهما یان چوارچێوهیهک به کهڵکی باقی لیکۆلینهوهکانی دیکهی بێت.

ئوستین شیوازی خۆی کرده لیکۆلینهوهیی - نهزموونی که پێویستی به ههول و تهقه لای زۆره. باشتترین گه لاله بو ئهم شیوازه به کهڵکوهرگرتن له گروپیکی ده ، دوازه یان شتیکی لهم دهورو بهره دهکرا که دهبوو هاوکارییهکی تۆکمهیان له گهڵ یهکتردا بووایه. ئهم شیوازی کارییه به مهبهستی ئاراستهکردنی تیۆریکی لیکدانهوهیی نا بهڵکوو شیوازیکی دۆزینهوهیی ناحهتیی بوو.

بهر ههمهکانی ئوستین دۆز مهوهی شیوهگهلیکن که لهو ریگهیهوه زمان و کردهوه تیکههلهدهکێشهرین و بهشی ههرهزۆری ئاراستهکهی پشت نهستوووه به لیکۆلینهوه که له وه پراکتیکهکانه بو نمونه بهلێندان، وشیارکردنهوه، داوا ی لێبوردن.

ئوستین ههروهکو فیتگنشتاین ئاراستهکهی بو زمانی ئاسایی به مهبهستی پێداگری کردنه له سهڕ ئهم خاله که ئهوهی ئیمه دهیلێن به شیوهیهکی واتاهه لگر، له بواریکی دیاریکراو، له لایهن مروفیکهوه به مروفیکی تر دهگوتری. لهم رووهوه کهڵکهلهی سههرکی لێره دا وشهکان یان رستهکان نییه بهڵکو بهکارهاتن و زیندوویی زمانه. ئاسایی بوونی دهربرینیک له بهراورد له گهڵ ئهم راستهقینهیه واته دهربرینیک له لایهن مروفهکانهوه و له چوارچێوهی زمانیکی هاوبهش دهکری یان دهنوسریت، گرینگی کهمتری ههیه. به بۆچوونی ئوستین کهڵکوهرگرتن له یهک زاراوه ناسیی تیکنیکی یان تایبهتیی ههیه. به بۆچوونی ئوستین کهڵکوهرگرتن له یهک زاراوه ناسیی سهارهت به زمانیکی که بهکاری دههینین و شیوهکانی بهکارهاتنی ئهم زمانه راشکاو بین.

ئۆريگنيس

(185 – 254 زايىنى)

لە سەدەى سېھەمى زايىنىدا ئەسكەندەرىيە لە چالاكتىرەن ناوئەندەكانى ھەزرى مەسىھى بوو. ئەگەرچى ئايىنى كۆنى مىسر ھېشتا لەوئ شۆينەوارى مابوو و ئايىنى رۆمى پى زياد ببوو. ھەروەھا تاقمىكى جوولەكەى لىبوو كە بە تەواوئى فىرى كولتور و داب و نەرىتى يۆنانى ببوون و بۆ ئەوئەى بتوانن تەوارات بخویننەوئە لە عىبرىيەوئە وەريانگىر ابوئە سەر زمانى يۆنانى. لەو ژىنگەيەدا بوو كە گروپى ئەسكەندەرانى جولەكە بە نوینەرايەتى **فیلۆنى** جولەكە سەرى ھەلدا. لایەنگرانى عىشاش ھەر وەكو جولەكەكان رىزيان لە **كتىبى كۆن** دەگرت و بە كتیبى ئاسمانى خۆيانيان دادەنا. لەبەر ئەمە راقەيەكى كە فیلۆنى جوولەكە بە يارمەتى فەلسەفەى ئەفلاتوونى و رىواقى لەو كتیبە كەردبوو كاریگەرييەكى گرینگى لە سەر ھەزرى مەسىھىيەكانى ئەسكەندەرىيە دانابوو. بىجگەلە ئايىنى مىسرى و رۆمى و موساىي، تاقمىك مەسىھى لە ئەسكەندەرىيە دەژيان كە داب و نەرىت و مەراسىمى ئايىنى مەسىھىيان بەجىدینا. لە دەروەرى سالى 190 ى زايىنى يەككە لە فەلسوفە رىواقىيەكان بە ناوى پانتانىوس (Pnte'ne) پاش ئەوئەى برۆاى بە ئايىنى عىساىي ھىنا قوتابخانەيەكى لە ئەسكەندەرىيەدا دامەزراند ئۆريگنيس يەككە بوو لە گرینگترەن فەلسوفەكانى. ناوبراو ھەم بە پىي بەرھەم و ھەم لە رووى ھىزو سەربەخۆيى ھەزرىيەوئە لە چاو بىرمەندە مەسىھىيەكانى بەر لە خۆيەوئە سەركەوتووتر بوو و ھاوسەردەمەكانى رىزيان بۆ دادەنا و لایەنگرى زۆرى ھەبوو. ئۆريگنيس لە سالى 250 زايىنى دا ھەروەكوو زۆر مەسىھى دىكە بە فەرمانى دىسيوس (Decius) ئىمپراتۆرى رۆم توشى ئازار و ئەشكەنجە ھات و ویدەچى لە سالى 540 ى زايىنى پاش چىشتنى برک و ژان و ئازارىكى زۆر مرد. ئۆريگنيس قوتابىي يەككە لە فەلسوفەكانى ئەوكات بە ناوى **ئامونىوس ساكاس** Ammonius saccas بوو.

راى ئۆريگنيس سەبارەت بە خواناسىي يۆنانى لەو وەلامەدا دەدۆزىتەوئە كە بە نامىلكەى "سىلسۇس"ى داوئەتەوئە. سىلسۇس ئەم نامىلكەيەى بۆ رەتكەردنەوئە و تاوانباركردنى ئايىنى عىسا نوسىبوو كە لە چەند پرسدا بە ھەزرى يۆنانىي خۆى ئايىنى مەسىھى خستبووئە بەر رەخنە.

ئۆريگنيس چەند بەشېك لە ئايىنى مەسىحى كە سېلسۆس رەخنەى لىگرتبوو
لەگەل فەلسەفەى يۆنانى ھەلسەنگاند و بەراوردى كرد و ھەر لەبەر ئەمەش
زانىارى و مەيلى ئەو بو خواناسىي يۆنانى بەباشى دەردەكەوئ. بەلام
ئۆريگنيس جارى واشە خواناسىي يۆنانى بەتايىبەتى فەلسەفەى ئەفلاتوونى
دەخاتە بەر رەخنە و راى يۆنانىيەكان سەبارەت بە چىيەتى دنيا و دەروون بە
ھەلە دەزانئ و تيۆرى يۆتۆپىاي ئەفلاتوونى بە ناراست داناوہ.
زۆربەى بەرھەمەكانى ئۆريگنيس لەناوچوون و لەو نەختە بەرھەمانەى ئەو كە
لەبەر دەستدان تەنيا وەرگىرآنە لاتىنييەكەى ماون و لەم رووہوہ دەكرئ ئەو بە
يەكئەك لە بناغەدانەرانى خواناسىي مەسىحى بزانيين.

ئەرەستۆ (Aristotle)

ئەرەستۆ لە ساڵی 384 ی بەرلە زایین لە شاری سترایرا لە مەكدونیه لە 300 کیلۆمیری باکورى ئەسینا لەدایک بوو. باوکى ئەو ھاوړى و پزىشكى پاشای مەكدونیه پشتمى ئەسكەندەرى مەكدونى بوو. ئەرەستۆ لە گەنجیدا بۆ خویندن لە ئاكادىمىي ئەفلاتوون چوو بۆ ئەسینا. لەوێ لە لایەن ئەفلاتوون بە ئەفلى ویناکراوى ئاكادىمىيەكە ناودێر کرا. پاش مردنى ئەفلاتوون ئاكادىمىيەكەى بەجیهیشت و چوو بۆ ئاسیای بچوك. لەوێ لەگەڵ كچى بنەمالەیهكى دەولەمەند و دەستپۆشستوودا زەماوەندى كرد. پاش ماوەیهك فلیپی پاشای مەكدونیه، ئەرەستۆى بۆ پەرورەدەكردنى كۆرەكەى واتە ئەسكەندەر بانگهێشتى دەربار كرد. كاتى ئەرەستۆ دەستى كرد بە بارهینانى ئەسكەندەر، ئەسكەندەر تەمەنى 13 سال بوو و ماوهی 12 سال سەرقالی ئەم كارە بوو.

دواتر چوو بۆ ئەسینا و قوتابخانەى خۆى بە ناوى **لوکیون** دامەزراند. بە پێچەوانەى ئاكادىمىي ئەفلاتوون كە لەویدا زیاتر پێداگريی لە سەر بیركاریی و سیاسەت و فەلسەفەى تیورىك دەكرا لە لوکیون زیاتر بیۆلۆژى، دەرونزانى و ئەخلاقی ھونەر و شیعەر دەكەوتنە بەرباس. دەگوترى ئەو سەردەمدا ناوبراو پشتمى گشت لایەنەى ئەسكەندەرى لە پشت بوو بە چەشنى كە بە ھۆى یەرمەتییهكانى ئەسكەندەر ھەوێكەم باخچەى ئازەلانىش دادەمەزرینی.

پاش مردنى ئەسكەندەر لە ساڵى 323 بەرلە زایین، ئەسیناییهكان بە دژى دەسلەلاتى مەكدونى رادەپەرن. ئەرەستۆش كەوتەبەر ئەو شەپۆلە. لەو سەردەمدا یەكێك لە رۆحانییهكانى ئەسینا لە دژى ئەرەستۆ شكات دەكا بەو بیانوویەى ئەو كاریگەریی سەدەقە و قوربانیکردن رەت دەكاتەو. بەم جورە ئەرەستۆ ناچار دەبێ لە ئەسینا رابكا و خۆى بشاریتەو ھەتا پێش بە كارەساتى دووھمى ئەسیناییهكان لە دژى فەلسەفە بگریت. سالیك دواى ئەم رووداوە لە تەمەنى 63 سالیدا كۆچى دواى كرد.

زۆربەى بەرھەمەكانى ئەرەستۆ كە لە پاش خۆیەو بەجیماون ھىچیان ھەك كتیب نەنوسران، بەلكو زیاتر نامیلکەى وانەیین كە خویندكارەكانى گرد و كۆیان كردۆتەو. شیواى نوسینی ئەو بەپێچەوانەى ئەفلاتوون لە جوانكاریی نوسینی ئەدەبى بەدووورە. بەرھەمەكانى ئەرەستۆ گەشت زانستەكانى یۆنان بێجگە لە بیركاریی وەخۆدەگریت. بەشێك لە لقەكانى زانست كە ئەرەستۆ پێیانەو سەرقال بوو لە میژووى مرقایەتیدا یەكەم كەرەت بوو كە كەسێك بە شیوہیەكى جیدى و سیستماتىك لىكۆلینەوێ لەسەر كردبێت.

بە وردبوونەو لە سەرلەبەرى چالاکییەكانى ئەرەستۆدا دەبینین كە مەیلی سەیروسەمەرەى ئەرەستۆ بۆ وردبوونەو لە دنیا و راقەكردنى ئەو روانینە دەرەكەوێ. ئەرەستۆ بە پێچەوانەى ماموستاكەى ھەولنادا پشت بە زەین بەستى و دەیهوێ بە جورێك رىالیزمى چاك بپروانىت و دواتر روانینەكانى بە داھینانى یاساگەلیكى ورد بخاتە بەر لىكۆلینەو. ئەو بە بویرییهو تەواوى ئەم چەشنە روانین و راقەى روانینەكانى بەپێى یاسا دیاریكراوەكانییهو بەسەر گشت لقە زانستییهكاندا گشتگیر دەكا. لەم رووہیە كە لە كاتى خویندنەوێ ئەرەستۆدا لەگەڵ ئەستیرەناسیى ئەرەستۆ و بیۆلۆژى ئەرەستۆ و دەرونزانى

ئەرەستۆ و سىياسەتى ئەرستۆ روبېروو دەبىنەو. ئۇ ھاۋىي لىگەل لىكۆلىنەو لەم زانستانە، زانستەكان پۆلىن دەكا.

ئەگەرچى تا بە ئەمپۇكە زۆربەى تىۋرەكانى ئەرەستۆ لە زانستە سروشتىيەكاندا، وەكو ناوەندىتى گۆى زەوى، جىاوازىيى فېزىيۆلۇژىكى ژن و پىياو يان رەتكردنەوۋى تىۋرى ناوەكىي دىمۇكرىتوس و بەربوونەوۋى خىراى شتەكان بەرەو زەوى و بەپىي كىش و زۆر شتى دىكە رەت كراوۋنەتەوۋ، بەلام دابەشكردنى زانستەكانى ئەرەستۆ و تەنانەت بەشىك لە نوسىنەكانى ئۇ لە بوارى زانستە سروشتىيەكاندا ھەتا ھەزاران سال لەسەر مېژوۋى مروقى كاريگەرىي داناو كە ھەر ئەم بابەتە بۆتەھۆى ئەوۋى ئەم بانگەشەيە بېتە ئاراو كە تىۋرەكانى **ئەرەستۆ گەشەى زانستى بۇ ھەزار سالىك وەپاش داو.**

بەلام رەنگە گرېنگترىن باسېكى كە لە كاتى خويىندەوۋى ئەم بلىمەتە مەزنە لەگەلى روبېروو دەبىنەوۋى شىۋەى راقە و دەرەنجام وەرگرتىكە كە ئۇ بۇ ئەم روانىنانە و بەگشتى بۇ بېرکردنەوۋ ئاراستەى كردوون. لە راستىدا بابەتېكى كە لە نىو ئۇ بابەتەنەى ئەرەستۆ ئاراستەى كردوون و كەمتر لە سەردەمە جۇراوچۇرەكاندا دەستكارى كراو لۇژىكى ئەرەستۆيە كە ھەر ئەمە بۆتە ھۆى ئەوۋى كە ئەرەستۆ وەك دارپىزەرى لۇژىك لەسەر زمانان بېت. گرېنگترىن بەرھەمى ئۇ لە لۇژىكدا ئەرغنون (organon) ە برىتېيە لە پېنج بەشى (Categoriws) و (On Interpretation) و (Analytics).

ئەرەستۆ پېيۋايە كە تەواۋى زانستەكان لە جەغزى فەلسەفەدا جېگىرن. ئۇ زانستى مروقى بە سى بەشى سەرەكىي دابەش دەكا:

فەلسەفەى تىۋرى، فەلسەفەى پراكتىكى و فەلسەفەى ئەدەبى.

فەلسەفەى ئەدەبى: بۆنمۇنە وەكو شىعر و ئەدەبىيات و شتى لەم بابەتە.

فەلسەفەى پراكتىكى: بۇ نمۇنە وەكو ئەخلاق ، سىياسەت و ئابوورى.

فەلسەفەى تىۋرىش بە سى بەشى سەرەكى دابەش دەكا:

1. زانستە رۇشتىيەكان وەكو فېزىك و زىست شناسى

2. بېركارى.

3. فەلسەفەى مېتافېزىك و خواناسىي.

ھەر بەو جۇرەى پېشتەر گۇتمان لە زانستە سروشتىيەكاندا ناسراوترىن كارەكانى ئەرەستۆ **ھەلە زانستىيەكانى ئەون.** بەشى دووۋەمى فەلسەفەى تىۋرى ئۇ بېركارىيە كە بە ھۆى ئەوۋى ھىچ ھۆگرىيەكى بۇ بېركارىيى نىيە زۆر خۇى لە قەرە نادات. بەشى سىيەمى فەلسەفەى تىۋرى ئەرەستۆ فەلسەفەى مېتافېزىكىي ئەوۋ.

ئەفلاتون (Plato)

ئەفلاتون سالی 427ی به‌ر له زایین له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست‌پویش‌توودا له‌دایک بوو. له ته‌مه‌نی 18 سالی‌دا له‌گه‌ڵ سوکرات ئاشنا بوو و ماوه‌ی 10 سال وه‌ک قوتابی له ژێر ده‌ستی دا کاری کرد. پاش ئیعدامکرانی سوکرات بارگه‌وبنه‌ی تیکنا چوو بۆ سه‌فه‌ر که له ماوه‌ی ئەو سه‌فه‌رانه‌دا سه‌ردانی چه‌ند شوینیکی جیهانی وه‌ک میسر و سیسیل و فه‌له‌ستین کرد و له‌گه‌ڵ زۆر هزری جو‌راوجو‌ردا ئاشنا بوو که کاریگه‌رییه‌کانی له بیروبۆچونه‌کانی ئەفلاتون‌دا روون و ئاشکران. کاتی ئەفلاتون گه‌رايه‌وه بۆ ئەسینا ته‌مه‌نی 40 سال بوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوو که قوتابخانه ناوداره‌که‌ی به ناوی ئاکادیمی دامه‌زراند. ئەم قوتابخانه‌یه به یه‌که‌م قوتابخانه داده‌نری‌ت که تییدا وانه‌گه‌لیکی وه‌ک فله‌سه‌فه و بیرکاری و ئەستیره‌ناسی ده‌گوتراوه.

باشترین سه‌رچاوه بۆ لیکۆلینه‌وه و وردبونه‌وه له ئەفلاتون به د‌ل‌نیاییه‌وه به‌ره‌مه‌کانی خۆیه‌تی که به فۆرمیکی ئەده‌بی نوسراون. به خۆیندنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مانه به ئاسانی ده‌توانی زه‌وقی ئەده‌بیی ئەفلاتون هه‌ست پیکه‌ین. گرینگترین و له هه‌مانکات دا پوخته‌ترین و کاملترین به‌ره‌می ئەفلاتون کتیبی "گومار"ه که ئەو له‌م کتیبه‌دا سه‌باره‌ت به پرسه‌ فله‌سه‌فیه‌ی جو‌راوجو‌ره‌کان دواوه و له ئەخلاقه‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته‌ سیاسه‌ت و هونه‌ر و ئەده‌بیات و میتافیزیک رۆژه‌فی باسه‌کانی بوون.

به خۆیندنه‌وه‌ی نوسینه‌کانی ئەفلاتون ده‌توانین به ئاستی فکریی ئەو شاره‌زا بین. ده‌توانین کتیبه‌کانی به پێی قوناغیک له ژیا‌نی که ده‌ستی کردووه به نوسینیان به سێ لق دابه‌ش بکه‌ین:

1. لقی یه‌که‌م ئەو کتیب و نامیلکانه‌ن که له سه‌رده‌می گه‌نجی دا نوسیونین. نوسینه‌کانی ئەم قوناغه‌ی ژیا‌نی زۆربه‌یان دیالوگی بی‌ده‌ره‌نجامن. ئاراسته‌ی نوسینه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه په‌یوه‌ندی هه‌یه به چالاکییه‌ په‌ره‌وه‌رده‌یه‌کانیه‌وه.

2. بهرهمه‌کانی سهردهمی کاملبوونی به پیچه‌وانه‌ی سهردهمی گهنجی، نهو دیالوگانه وه‌خو ده‌گرن که دهره‌نجامیان بو ده‌ستنیشان کراوه. له بهرهمه‌کانی نه‌م قوناغه‌دایه که پرسه سهره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌فلاتوون ئاراسته ده‌کری. بهرهمی دیاری نه‌م قوناغه‌ی نه‌فلاتوون "کومار"ه.

3. بهرهمی سهردهمی پیری نه‌فلاتوون که ده‌توانین به بهرهمی سهردهمی کاملبوون و پیداجوونه‌وه به بهرهمه‌کانی پیشووی دابنیین. نه‌فلاتوون له فه‌لسه‌فه‌دا ری ماموستاکه‌ی واته سوکراتی گرت. بهم جوړه که که‌که‌که‌له‌ی سهره‌کییه‌که‌ی مروث بو و له فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی دوورکه‌وته‌وه. به‌شیکی زوری هه‌وله‌که‌ی رووه و چاره‌سهرکردنی پرسگه‌لیکی وه‌کو نه‌خلاق‌ی ماف و عه‌داله‌ت کرد. نه‌و له کوماردا مشتومری سوکرات و که‌سایه‌تییه‌کی جه‌ده‌لی وینا ده‌کا که سوکرات و نه‌و که‌سه سه‌باره‌ت به واتا و چه‌مکی عه‌داله‌ت گفتوگو ده‌که‌ن. سوکرات نه‌و که‌سه ناچار ده‌کا چه‌مکی عه‌داله‌ت پیناسه بکا. که له ئاکامدا نه‌و که‌سه ناچار ده‌بی بلئ: ماف له هیزدایه و عه‌داله‌ت له به‌رزه‌وه‌ندی به‌هیزتردا (وه‌کو به‌شیکی له بو‌چوونه‌کانی نیچه). دواتر نه‌و که‌سه داوا له سوکرات ده‌کا که نه‌ویش پیناسه‌که‌ی ئاراسته بکا و سوکرات به جوړیک له پیشکه‌شکردنی پیناسه‌که‌ی لاده‌دا و ئاوا وه‌لام ده‌داته‌وه که عه‌داله‌ت چه‌شنیکه له په‌یوه‌ندی ته‌ندروست له نیوان تاکه‌کانی نیو کومه‌لگادا. بهم پییه خویندنه‌وه‌ی وه‌ک به‌شیکی له کومه‌لگا و کومه‌ل ئاسانتر ده‌بی. ههر به‌و چه‌شنه‌ی که به وه‌سفکردنی کومه‌لگایه‌کی ته‌ندروست تاکیکی ته‌ندروست ئاسانتر وه‌سف ده‌کری.

نه‌فلاتوون بهم جوړه چاره‌سهری پرسی نه‌خلاق و عه‌داله‌ت به کومه‌ل و هه‌روه‌ها پرسه سیاسیه‌کان نه‌و کومه‌له‌وه گری ده‌دات. لی‌ره‌دایه که له کاتی خویندنه‌وه‌ی نه‌فلاتوون ورده ورده له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌فلاتوون که له خاله به‌هیزه‌کانه رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. نه‌و پاش هی‌نانه گوړپی پرس گه‌لیکی وه‌کو پیشخواردنه‌وه و ئیره‌یی پی‌بردن و خوداسه‌پاندن که ده‌بنه هو‌ی نه‌وه‌ی تاکه‌کان و کومه‌لگای مروثی دایم ململانیان له‌گه‌ل یه‌کتری هه‌بی. بهم دهره‌نجامه ده‌گا که له‌پیشدا ده‌بی له روانگه‌ی دهره‌نناسیه‌وه مروث لی‌کبداته‌وه هه‌تا به هو‌یه‌وه کومه‌لگایه‌کی بی‌وینه دابریژئ.

له دهره‌نزانیه نه‌فلاتووندا هه‌لسوکه‌وته‌کانی مروث له سی سهرچاوه‌ی مه‌یل و وره و نه‌قله‌وه ری‌چکه ده‌به‌ستی. مه‌یلی مروث بابه‌تگه‌لیکی وه‌کو خو به‌خاوه‌ن کردن و شاوه‌ت و غه‌ریزه وه‌خو ده‌گری. ناوه‌ندی مه‌یله‌کان له جه‌سته‌دا زگه.

وروژانیش بابەت گەلێکی وەکو بویری و دەسەلات خوازی و .. وەخۆدەگرێ. ئاوەزیش بەرپرسی بابەت گەلێکی وەکو هزر و زانست و ژیرییه. سەرچاوە ناوبراوەکان لە تاکە جۆراوجۆرەکاندا ئاستی جیاوازیان ھەیە. بۆ نمونە لە نیو خەلکانی ناو بازار و کاسبکاراندا مەیلە کە، دەوری سەرەکی لە ژياندا دەگێرێ و لە شەرقان و سەربازەکاندا وروژان دەوری سەرەکی لەئەستۆ دایە و ئاوەزیش کۆلەکەیی ھەلسوکەتی ھەکیمەکانە.

پاش ئەو بەرکولانە ئەفلاتوون دەست دەکا بە کیشانەوێ کۆمەلگا ئارمانجییەکە و بۆ دامەزراندنیشی چەند رێشویئێ ئاراستە دەکا. یۆتۆپیای ئەو کۆمەلگایە کە تییدا ھەر کەسێک بە سەرنجدان بە زاتی خۆی واتە ھەمان سەرچاوەی ھەلسوکەوتەکان کە لە سەرەو ئەماژەیان پێکرا لە شوینی خۆیاندا جیگیر دەبن بۆ نمونە کەسێک کە تییدا مەیل لە ئاستیکی بەرز دابی و تەنیا بە کاروباری خۆیەو سەرقال بی و دەست لە کاروباری سیاسەتەو وەر نەدا یان کەسێکی کە لەودا بویری و وروژان لە پلەییەکی بەرز دابی و ئیشەکە لە نیو کۆمەلگادا سەربازی بی. لە یۆتۆپیای ئەفلاتووندا شایانترین گروپ بۆ دەسەلاتداریتی فەیلەسوفەکان کە لەواندا توخمی ئاوەز لە ئاستیکی بەرزدا (چەشنێک لە نۆخبەخوازی). لێرەدا بە ئەفلاتوونیش وەکو سوکرات مەیلی بۆ ئەریستوکراتی نیشان داو و نەیارێ دیموکراسییە. ھەلبەت دەبی سەرنج بەو بەدریت کە ئەریستوکرات یان شەریفترینی خەلک بۆ دەسەلاتداریتی راست ھەر ئەو کەسانە نین کە ھیز و سەروەتیان ھەیە. بەلکو دەبی ئەو کەسانە خواوەنی وشاریی بن ھەتا شایانبوونی پێویستیان بۆ حوکمەت کردن ھەبی.

بە بۆچونی ئەفلاتوون لە سیستمیکی ئەوتۆ دایە کە ماف و عدالەت مسۆگەر دەبی، چونکە ھەر کەسێک بە پێی توانایی و وشارییە کە لە ئاستی گونجاوی خۆیدا جیگیر بوو و دەرەتە ژینگەییەکان بۆ تاکی چینه جۆراوجۆرەکان یەکسانە، کەچی لە باقی ئەندیشەکانی دیکەدا تەنانەت لە ئەندیشە پێشکەوتووکانی ھەنووەدا وەکو لیبیرال دیموکراسیش شتیکی وا بەدیناکریت.

لەم رووەوە ئەفلاتوون لەگەڵ سەرلەبەری دیموکراسیی یوناندا نەیارە. ئەفلاتوون وەک پەیکەرێکی مرقۆقی سەیری کۆمەلگا دەکا کە تییدا حاکمە فەیلەسوفەکان سەرەکانین و سەربازان سینگەکە پێکدین. خەلکی ئاساییش وەکو بازرگان و جوتیاران زگەکەیی ئەو پەیکەرەیان.

ئەفلاتوون ھەولێ نەدا کە تیوری خۆی بسەلمیئێ و لە ئاستی گریمانەدا ھێشتییەو. بە جۆریک کە ئەو تەنانەت پێیوانییە کە دەتوانی بوونی خوداکەیی

بسه لميڻي و پيوايه كه تهنيا به بيني شوينه واره كانبييه تي كه هست به
بووني دهكهن و لهم بواره دا به پي تيوري يوتوپياكه ي هر بهم بابه ته رازي
دهبيت كه ئه گهر مهيل بو چاكه و يان جواني هه يه بهم جوړه دهبي چاكه ي
رها و جوانبييه كي ره هاش هه بيت.

فەرھەنگى فەلسەفە، بەشى (57):

ئارىستىپوس (BC 356-435 Aristippus)

يەككە لە قوتابيانى سوكرات كە لە كاتى خويندەۋەى فەلسەفەى يۇنانى كەونارادا كەمتر چاۋمان بە ناۋى دەكەۋىت و تەنەت لە سەرچاۋە ئىنگلىزىيەكانىشدا كەمتر ئامازە بە ناۋى كراۋە. لە كتېبەكانى مېژۋى فەلسەفەدا زۇرجاران ۋەك بەرايىيەكى كورت بۇ چۈنە نېۋ فەلسەفەى ئىپىكۆرى باس دەكرى. رەنگى ھۆى ئەمەش ھەست بە سوكى و چروكى كىردنى قوتابيانى دىكەى سوكرات و فەلسوفانى بەرەكانى دواترى فەلسەفەى يۇنانى كەونارا بىت كە ۋەك قوتابى سوكرات دەيناسن.

ئارىستىپوس لە سىرىن، كۆلۈنى يۇنان لە باكوورى ئەفرىقا (لىبى) لەدايك بوو. لە تەمەنى لاۋىدا چوۋ بۇ ئەسنا و لەۋى چوۋە ناۋ كۆرى لاۋانى لايەنگرى سوكرات كە خەرىكى ئاشكراكىردن و لەقودانى نەفامى و نەزانى خەلكى ئەسنا بوون. بەلام بە ئاشكراۋونى فەلسەفەكەى، بوو بە پەلەيەكى رەش بە نېۋچاۋانى سوكراتەۋە (ھەلبەت لەروانگەى باقى قوتابياندا). لەبەر ئەۋەى ئەۋ لە خۆشگوزەرانى و رابواردن بەرگرى دەكرى و پېۋابوو كە مەبەستى تەۋاۋى كىردەۋەكانى ئىمە چىژە، جا بۇيە بۇ بە دەستەيىنانى چىژ ھىچ پېۋىست ناكە نەرىتەكانى كۆمەل ۋەبەرچاۋ بگىرىن. سەرەپاى ئەمە ئەۋ ۋەكو سۇفىستەكان دلى بە ۋەرگرتنى پارە لەبەرمبەر فېركارىيەكانى دەكرەۋە.

چەند قوتابىيەكىشى كۆكرىدېۋە و فېرى فەلسەفەى دەكرى. ئەۋ لەگەل ئەم قوتابيانە كە كچەكەشى بە ناۋى ئىرىك لەگەلىان بوو، بناغەى قوتابخانەى سىرنايىكى دانا. قوتابخانەى سىرنايىك كارىگەرىيەكى زۆرى لەسەر ئىپىكۆر دانا. ئەۋە تەۋاۋ روون نىيە كە ئارىستىپوس تا چەندە توانىۋىتە پەرە بەم قوتابخانەى بەدات، لەبەر ئەۋەى سەرچاۋەى زۆر كەم سەبارەت بەۋ بەدەستەۋەن و ھەرۋەھا نەۋەكەشى كە بەنئوى ئەۋەۋە كرابوو ھىندىك كارى بۇ قوتابخانەكە ئەنجام داۋە.

گرىنگىترىن سەرچاۋەى لىكۆلىنەۋە لە سەر ئارىستىپوس نوسىنەكانى دىۋجنس لىرىتىۋسە سەبارەت بەۋ كە 500 سال پاش مردنى نوسراۋە و لەۋىشدا لە بەر ئەۋەى فەلسەفەى ئارىستىپوس لەبەرچاۋى سوک و چروك بوۋە، سەرنجىكى ئەۋتۋى پېنەداۋە. ھىدۋنىسم (فەلسەفەى چىژ و رابواردن)ى ئەۋ بۆتە ھۆى ئەۋەى كە چەندىن

به‌سه‌رهات سه‌بارت به رابواردنی ئه‌و بگێردیته‌وه که بیگومان زۆربه‌ی ئه‌و به‌سه‌رهاتانه ناراستن.

ئاریستیپوسیش هه‌ر وه‌کو بیرمه‌ندانی دیکه‌ی ئه‌خلاقی یۆنانی، فه‌لسه‌فه‌که‌ی به‌ده‌وری ئه‌م پرسیاره‌وه ده‌خولاه که ئاکام و مه‌به‌ست چیه‌؟ و ده‌ره‌نجام ده‌بێته چی و ئه‌وه‌ی که چ شتیک هه‌و و مه‌به‌ست بۆ ئه‌نجامی کاره‌کانی ئیمه‌ ده‌نرخینێ؟ ئاریستیپوس به‌م هه‌و و مه‌به‌سته ده‌لێ به‌ده‌سته‌ینانی چیژ. به‌م جوړه ئه‌م پیناسه‌یه ئه‌و ده‌کات به‌ هیدونیسیتیک. زۆربه‌ی ئه‌و چیژانه‌ی که ئاریستیپوس ده‌یانناسینێ چیژه‌ جه‌سته‌یه‌یه‌کانن که بۆ نمونه ده‌توانین ئاماژه بکه‌ین به‌ ده‌ستتیکه‌لاوکردن له‌گه‌ل سۆزانیی ریکپۆش یان چیژ وه‌رگرتن له‌ خواردنی میوه‌ی خو‌ش و شه‌رابی کۆنه‌.

ئاریستیپوس پێی باش نییه‌ که چیژوه‌رگرتن وه‌دوا بکه‌وێ و له‌ چیژوه‌رگرتنی له‌وه‌ی که حازره له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و زه‌حمه‌ت و ماندوووبونه‌ی که له‌ داها‌توودا بریاره‌ رووبدات به‌رگریی ده‌کا، ره‌نگه‌ هه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌ بێت که چاوی به‌ خه‌لکانیک که‌وتوه‌ که بیر له‌ داها‌تووی خو‌یان ناکه‌نه‌وه‌ و به‌م جوړه بۆ دوا‌پو‌ژیان به‌دا‌خ نین. یان ئه‌وه‌ی که که‌سانیک ناسیوه‌ ده‌ل‌ه‌راوکییان بۆ داها‌توو نییه‌ و به‌م جوړه بیر له‌ داها‌توو ناکه‌نه‌وه‌ و له‌ کاتی کێشه‌ و گرفتی‌شدا که‌متر توشی زه‌حمه‌ت و ئازار دین و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ له‌م کاته‌دا دیسان به‌ چیژ بگه‌ن به‌لام ئه‌وه‌ی نیگه‌رانی داها‌توو، چیژی هه‌نوکه‌ به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ له‌ پیناو سه‌به‌ینیدا و چیژی سه‌به‌ینیش به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌ له‌ پیناو سه‌به‌ینیکانی ترده‌ له‌کیس ده‌دات. هه‌میشه‌ش ئه‌و ئه‌گه‌ره له‌ئارادایه‌ که چیژی ئه‌م‌پو‌که‌ ببه‌ته‌ ره‌نج و ئازاریک بۆ سه‌به‌ینیی ئه‌وێ رو‌ژێ، که‌چی شتیکێ که له‌ ئاکامدا بایه‌خی ده‌بێت ره‌نجی که‌متر و چیژی زیاتره‌.

ئاریستیپوس ریزیکێ که‌می له‌ دابونه‌ریتی باوی یۆنانی ئه‌و سه‌رده‌م گرت. بۆ نمونه کاتی بۆ ده‌سته‌ملانبوون له‌گه‌ل سۆزانیه‌ک که‌وته‌ به‌ر تانه‌ و ره‌خنه‌وه‌، له‌ وه‌لامدا پرسێ: ئایا جیاوازییه‌ک هه‌یه‌ له‌ نیوان ئه‌و خانوه‌ی که‌پێشتر که‌لکی لیوه‌رگیراوه له‌گه‌ل ئه‌و خانوه‌ی که تا ئیستا که‌س به‌کاری نه‌هیناوه‌؟ یان ئه‌وه‌ی که ئایا له‌ نیوان ئه‌و پاپو‌ره‌ی که له‌ ده‌ریادا که‌لکی لیوه‌رگیراوه له‌گه‌ل ئه‌و پاپو‌ره‌ی که به‌کار نه‌هاتوو جیاوازییه‌ک هه‌یه‌؟ به‌مجوړه له‌ نیوان ئه‌م پرسیارانه‌دا هه‌ی جیاوازییه‌ک به‌دی نا‌کریت. ده‌ست تیکه‌لاوکردن له‌گه‌ل سۆزانی له‌گه‌ل ده‌سته‌ملان بوون له‌گه‌ل ژنیکی که‌ پێشتر له‌باوه‌شی که‌سدا نه‌بووه‌ هه‌ی جیاوازییه‌کی وا نییه‌. هه‌روه‌ها سه‌بارت به‌ خو‌ب‌چو‌ک‌کردنه‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و کاتدا به‌خراپه‌ باسی ها‌توو.

ئەم مەبلە بۆ چىڭىزى حازر و فەلسەفە كە ھەر ئىستا لەبەر دەستە بۆ چىڭىزى ۋەرگرتن و ھەروەھا سەرنجىنەدان بە ئەخلاقى باو و نەرىتەكانى كۆمەلگا ھىزىكى وائى ۋەبەرنابوو كە لەھەموو ھەلومەرجىكدا تارادەيەكى زۆر ھەست بە بەرژەۋەندىيى بكات. ئارىستىپوس تەنيا بەربەستىكى بۆ چىڭىزى ۋەرگرتن بە پىويست دەزانى و ئەۋىش ئەۋەيە كە ئىمە خاۋەن و كۆنترۆلكارى چىڭىزى بىن نەك چىڭىزى كۆنترۆلمان بكات و بىيىتە گەۋرەمان. چونكە ئەگەر وابىت چىڭىزى دەبىتە كاريك كە لەرووى بىمەيلىيەۋە ئەنجام دەرى و تەننەت رەنگە بىيىتە ھۆى ئەۋە كە كەس نەتوانى خۆى كۆنترۆل بكات.

هانا ئارینت

هانا ئارینت له 14ی ئۆکتۆبری سالی 1906 له لیندن Linden له نزیک هانوفیر و له بنه ماله یه کی دهستپویشتووی جوله کهدا له دایک بوو. بنه ماله که ی ئه گهرچی لیبرال و نائیینی بوون، به لام هانا ئارینتیان وا پهروه ده کرد که له بهرامبهه توانده وهی جوله کهدا بیده نگ نه بییت. هانا ئارینت پاش تهواوکردنی قوئاعی دواناوهندی له ته مه نی 18 سالی دا چوو بو زانینگه ی ماربورگ و له وی دا فلهسهفه و خواناسی و زمانی یونانی خویند.

هانس یوناس فلهسوفی ئه لمانی له نوسینه وهی بیره وه رییه کانی له گه ل ئارینت دا باسی خویندکاریکی گهنجی بلیمهت و بیوینه ی کردبوو که له زانینگه ی ماربورگ دا به هوی هه لویستی ره خنه یی له بهرامبهه مارکسیزم و مه یلی بو ده ولت شاره کانی یونانی وه ک پوانخوازیک نیوی که وته سه ر زاری خویندکاره چه په کان و له نیو کوپری پوانخوازانیشا به هوی مه یلی بو ئه نجومه نه کانی پاش شوپش، وه ک چه پ ناودیر کرا.

له و سه روبه نه ده دابوو که هانا ئارینت دلی به مارتین هایدگیر ماموستای فلهسهفه ی خوی دۆراند. به لام به هوی ئه وه ی هایدگیر ژنی هه بوو نه یه توانی به ماموستاکه ی بگات. هه ر ئه وه له ماربورگی تارانده و له سالی 1926 بو ئاماده کردنی تیژی دوکتوراکه ی چوو بو لای فلهسوفیکی ناسراوی دیکه ی ئه لمانی به ناوی کارل یاسپیرس له هایدلبیرگ. ئارینت دواتر له وه سفی یاسپیرسدا به رده وام له سه ر ئه وه پیداکریی ده کرد که ماموستاکه ی ئه وی له راکردن له مروف و دنیا رزگار کرد. ئه وی له گه ل بیروکه ی ئازادیی مروف ئاشنا کرد و بیویستی بیکه وه ژیا نی له نیوان مروقه کانی پیناساند.

ئارىنت دواتر تىزى مامۇستايىيەكە تەرخان كىرد بۇ بابەتتى "چەمكى ئەقلىن لە لاي ئاگوستىن". بەلام كاركردن لە شوينى ئاكادىمى نەيتوانى ئەرخەيانى بكا. لەبەر ئەو وازى لە مامۇستايەتتى لە زانىنگە ھىنا و ژيانى نوسىنى ھەلبارد.

سالى 1929 لەگەل ھاوژىنەكەى خوى "گۇنتىر شتراون" چوو بۇ بىرلىن و لەوئ دەستى كىرد بە نوسىنى يەكەم كىتەپكەى كە ژياننامەى "راخىل فارىن ھاگن". ھانا ئارىنت ھەموو ئەو ئەزمونە تالانەى كە لەو سالانە لەگەل حكومەتتى نازىي ئەلماندا بووئەتتى لەو كىتەپكەى رەنگى داوئەتەو دەتوانىن لە توئى رستەكانىدا بە برۆاى پۇلایىنى ئەو بە شوناسى خود و مافى بىرجىاوازىيى بزانىن.

ھانا ئارىنت كە لە ژىر ئالوگۇرە سامناكەكانى ئەلمانى نازى خەرىك بوو خوى دەگرت لە مانگى ئوتى 1933دا ولاتى بەجىھىشت و چوو بۇ پارىس. ئەو درندەىي دىوئەزمەى فاشىزمى بەتايىبەتتى لە كەمكارىي روناكبىرانى ئەلماندا دەدەت و ئەوانى لەم پىرسەدا بە بە تاوانبار دەزانى. ئارىنت بە كەوتنە ژىر كارىگەرىي رووداوە سىياسىيەكان ئەو سەردەمى و ھەروەھا ھاوژىنى دووئەمى بە ناوى "ھاینرىش بلوشىر" كە سوسىيالىستىكى بە بىرو باوئە بوو، وردە وردە بوو بە بىرمەند و نوسەرىكى وشىارى سىياسى. سالى 1941 لەگەل ھاوژىنە دووئەمەكەى لە پارىسەو چوو بۇ ئەمەرىكا. لە ئەمەرىكا لەپىشتا بۇ بەشەكانى بەپىوئەرايەتتى رىكخراوئەكانى كۆچبەرى جولەكە چالاكى دەكرد و لە نوسەرانى رۆژنامەى "ئاوئەدانكردنەو" گرىنگەترىن ئۆرگانى جولەكە كۆچبەرەكان بوو. بەلام بە گەشەى مەىلى سەھىونىستى لەم رىكخراوانەدا ئارىنت كە ھەمىشە لە نەتەوئەخووزىي دەمارگرت بىزار بوو، لە سالى 1944دا وازى لەو رۆژنامەيەش ھىنا.

سالى 1951 يەكەك لە گرىنگەترىن بەرھەمەكانى ئەو لەژىر سەردىرى "ژىدەرەكانى دەسەلاتى تۆتالىتارىزم The Origins Of Totalitarianism" بە زمانى ئىنگلىزى بلاو بوو. ھەر ئەم بەرھەمە لە سالى 1955دا بە زمانى ئەلمانى چاپ كرا. ئارىنت لەم بەرھەمەدا لە رووى سىياسىيەو تۆلەى لە حكومەتە تۆتالىتارى ناسىونال سوسىيالىستى و ئىستالىنىستىيەكان

كردهوه. شايانى باسه كه راپورتى زور تاييهت له ژيړ سهرديږى "سوكى و چروكى ياخى" له پهبهوندى له گهڼ دادگايى ئادولف ئايشمهن يه كيڅك له ريځه رانى سهره كى هولوگوست له هانا ئارينت به جيماره. ئايشمهن له سالى 1960 له ئورشه ليم دادگايى كراو له سيداره درا.

ناسراوترين به رهه مى فلهسفهى – سياسى هانا ئارينت نيوى "هيز و دردونكى" يه كه له ويډا به وردبينييه كى تاييه ته وه ليكولينه وهى له سهر روڻى هيز و دردونكى له ژيانى كومه لايه تيدا كرده وه و ده ريخستوه كه ئه وانه چه مگه ليكى ته واو جياواز و ته نانهت دژبه رن. له به رهه مه كانى ديكه ي هانا ئارينت ده توانين ئاماژه بكه ين به "راستى و درو له سياسه تدا" و ههروه ها "سه بارهت به شوږش".

"ژيانى به كرده وه" Vita Aktiva (1960)، به رهه ميكي گرينگى ديكه ي ئارينت و تاييهت به فلهسفه و ده په رښتته سهر تيوري كرده وه و به روانگه يه كى ميژوويه ييه وه نوسراوه.

هانا ئارينت له 4 ديسامبرى 1975 له نيويورك بو دواچار چاوى له سهر يهك دانا.

ئیمپدوکلێس 430 – 492 پێش زایین

ئیمپدوکلێس خەلکی ئیکراگاس لە سیسیل بوو کە بە وردی ماوەی ژيانی دەست نیشان ناکرێ. لەو دەچێ کە سیاسەتی سەردەمی خۆی پێخۆش بووبێ و رێبەری حیزبی دیموکراتی شارەکەیی خۆی بوو، ھەروەھا چەند چیرۆکی سەبارەت بە چالاکییەکانی ئەو وەک جادوگەر دەگێرێنەو و بە پێی چەند چیرۆکی ناوبراو لەبەر دزینی وتە و پێقدارییەکان لە نیو کۆری **فیساغورسییەکاندا دەرکرا**. لە ھەمان کاتیشدا دەگوترێ کە لە پزیشکیش دا بۆتە ھۆی گەشەکردنی. ئیمپدوکلێس خۆی بە شایانی پەرستەران زانیووە بەچەشنێ کە بەشیک لە قوتابیەکانی بە ناوی خودا بانگیان کردووە.

سەبارەت بە مردنیشی چەند چیرۆکی دەگێرێنەو کە بە ناوبانگترینی ئەم چیرۆکانە ئەوێ کە ئەو خۆی گەیاندۆتە نیو زاری بورکانی ئیتنا ھەتا خەلک پێیان وابێ چوو بۆ ئاسمان و یەکێک بوو لە خداکان، بەلام داخی گرانی پێلاو بڕنجییە بەناوبانگەکانی خۆی لە پەنای زارکی بورکانەکە لە بیر دەچێ. **ئیمپدوکلێس** فکەرە فەلسەفییەکانی خۆی وەک باقی فەیلسوفە یونانییەکان بە ریکوپیکی دەربریو و تارادەییەکی ھەولێ داو ھەتا بیروبۆچوون و رایەکانی پێش خۆی ریک بخات. لە فەلسەفەی ئیمپدوکلێسدا شتی گرینگ گۆران و ئالوگۆر و پەییوەندیی بوونەو ھەرانە نەک لەدایکبوون و مردن. ئەو پێیوایە **بوون** ھەیە و ماتریالیشە (وێکو پارمیدس) و ھەروەھا پێی وابوو **بوون** ناتوانی بەدیبت یان لەناو بجێت چونکە **نە دەتوانی لە نەبوونەو بەدی بێت و نە دەتوانی بفەوتی** ھەر بۆیە ماتریال نە سەرەتای ھەیە و نە کۆتا. **ئیمپدوکلێس** لە ھەمان کات گۆرانی وەک ھەقیقەتێک رەت نەدەکردەو و بەم جۆرە پاساوی بۆ دەھێناو: ماتریالەکان ئەو گشتیانەن کە بەدی دین و کاتیان بەسەر دەچێ، بەلام لە ھەمانکاتدا ئەم گشتیانە لە پارێ نەفەوتاو پیکھاتوون و تەنیا ئەو شتانە ھەن کە لیکدراو و گۆرینەو ئەم پازانەن و جەوھەر (سروشت) تەنیا نیویکە کە مەژووەکان لەسەر شتەکانیان داناو. **پۆلینکردنی ناسراوی چوار توخمی داھینانی ئیمپدوکلێس** بوو. بەم شیوەیە کە ماتریال بە ھۆی تیکەلای چوار توخمەکە (ئاو، ئاوە، خاک، ھەوا)

وهدی دین. ئەفین ھۆکاری راکێشانی ئەم چوار پاژەییە و نەفرەت یان دژبەریی پاژەکان دادەبڕینی.

بە پێی بۆچوونی ئیمپیدوکلێس گەری جیھان بازنەییە، بەم واتایە کە لە سەرەتای قۆناغێکدا گشت توخمەکانی دنیای بوون بۆ پیکهاتنی ماتریالە لێکدراوەکان تیکەلای یەکتەری بوون. ھەر بەو جوۆری کە ئیمە دەیانناسین تیکەلایکی گشتیی لە خاک و ھەوا و ئاور و ئاو پێویستە. لەم قۆناغە سەرەتاییە گەری جیھاندا ئەفین بنەمای زالە و گشت کۆیەکە ناوی خودایەکی پاکی لەسەر دانراوە. بەلام نەفرەت چواردەوری دنیای داگرتوو و کە خووی خزانە نیو جیھانەو جیاوازی و دابران لەو گەریانەدا روو دەدا.

ئیمپیدوکلێس لە کتێبی پالائوتنەکاندا باسی تیۆری ھەلۆشانەوھە روۆھەکانی کردوو. بەلام ناتوانین تیۆری ھەلۆشانەوھە ئەو لەگەڵ سیستەمە جیھانناسییەکە بسازین، چونکە ئەگەر گشت شتەکان لە پاژی ماتریالی پیکهاتن کە لە کاتی مردن دا لەیەکتەر جیا دەبنەو، شوینیک بۆ ھەرمانی نامینیتەو.

لە کۆتاییدا دەبێ بگوترێ ھەرچەندە ئیمپیدوکلێس رەوتی جیھان و گەری بازنەیی سروشتی دەربری، بەلام نەیتوانی روونی بکاتەو و بە ناچاری دەستەوداوینی ھێزە ئوستوورەییەکانی ئەفین و نەفرەت بوو و ئەمە ئاناکساگوراس بوو کە بە یارمەتی چەمکی ئاوەز ئەم روونکردنەوھەیی و ئەستۆ گرت.

ٲاناكساگوراس

428- 500 پیش زائین

ئاناكساگوراس ى به رهچەلەك يۇنانى لە دەروەهرى سالى 500 ى پيش زايين لە **كلازمنا** لە ئاسياى بچوك لەدايك بوو. ناوبراو لە تەمەنى 40 سالىدا چوو بۆ ئەسینا و بۆ ماوەیەك لەوئى گیرساو. چەندین سال دواتر تاوانى **خاوەنەناس** بیان خستە پال، بۆیە ناچار بوو ئەسینا بەجى بێلى. ئەو بەو تاوانبار بوو كە دەيگوت **خودا هەتاو نىيە بەلكو گۆيەكى ئاگرين و مەزنترە لە تەواوى نيوە دورگەى پلپونز**. ئەو بە گشتى ھۆگرى ئەستىرە ناسى بوو. كاتى خوێ لىكۆلینەووەیەكى لە سەر نيزەكییەك كردو بەو دەرەنجامە گەشت كە گۆ ئاسمانییەكانیش ھەر لە جەوھەرى زەویيەو پىك ھاتون. ھەر ئەو بوو ھۆى ئەوھى كە ئەو پىي وابى رەنگە ژيان لە ئەستىرەكانى دىكەشدا ھەبێت.

ئاناکساگوراس ھەر وەکو **ئیمپدوکلس** و زۆربەى یۆنانییەکان ئەم ئەسڵەى قبوول کرد کە بوون نە بەدى دیت و نە لەناو دەچیت. بەلام لەم بابەتەدا کە دوایەکەکان لە چوار توخمی خاک، ھەوا، ئاوى و ئاو دەچن نەبوو ھەموو **ئیمپدوکلس** و برىواى وایە ھەموو شتیک باری ھەيە و پازەکان لە رووى جۆنییەتیەو ھەر وەکو گشتتتییەکەبەتى و دایەش ناکریت.

ئاناكساگوراس پېڻيوايه له سهره تادا پاڙه كانى هم موو جوړه كان له گهل يه كترى تيځه لاو بوون و گشت شته كان به يه كه وه بوون و ده ستوپه يوه ننده كانى نه زموونى ئيمه كاتى سهر هله ده دن كه پاڙه كانى چه شنكى ديارى كراو له م گشتييه دا به شيويه كى تاييه ت كو دهنه وه. بو نموونه پاڙه كانى زيړ له سهره تادا تيځه لاوى پاڙى ديكه بووه، به لام هم پاڙانه ي زيړ كاتى به يه كه وه كو دهنه وه كه به شى دهر كه وته ي زيړ پيځ دهينن، كه چى له زيړيشدا پاڙى چه شنى ديكه هن و ئيمه بهو هوپه وه به شتيك دهليين زيړ چونكه پاڙه كانى په يوه نديدار به زيړ له پاڙه كانى ديكه زياترن و لهم رووه وه **ئاناكساگوراس** بو گوړان ئاوا دهلى كه بو نموونه هوئ نه وهى كه گوشت له شتيكى جيا له گوشت پيځ ديت نه وه يه كه له هم موو شتيكدا پاڙى شته كانى ديكه حازرن، بهم پييه له گڙ و گياشدا پاڙى گوشت هن، بهم هوپه گوشت له گڙ و گيا پيځ ديت. تا به ئيره **ئاناكساگوراس** باسيكى نويى ئاراسته نه كړدوه.

به‌لام کاتّی به پرسی هی‌زیان هی‌زیکی ده‌گه‌ین که شته‌کان له گشتی سه‌ره‌تا دا دروست ده‌کا، به روّی گرینگى ئاناکساگوراس ده‌زانین. ئیمپیدوکلس جوولّه‌کانی له نۆیو جیهان دا گه‌رانده‌وه بوّ هی‌زی ئه‌قین و بی‌زاری به‌لام ئاناکساگوراس به‌پێی ئه‌وه ئه‌سلّی (Nous) یان ئاوه‌ز و زه‌بنی سروشتی بی‌ئاسه کرد. ده‌لّی: **Nous** ده‌سه‌لاتی به سه‌رگشت

زینده وهرانی چ بچوک بن چ گهوره دا هه یه و بیکووتا و سه ره خو و نیانترین و بیخه و شترینی شته کانه.

ئه ره ستۆ سه باره ت به گرینگی ئاناکساگوراس ده لئ: ئه و وه کو پیاویکی ژیر له نیو نابه جی بیژانی بهر له خویدا دیاره، "ئه گهرچی حاشا له گرینگی و کاریگهریی ئاناکساگوراس له میشکی فیلسوفانی پاش خویدا ناکرئ، به لام راستییه که ی ئه وه یه که ئه و له سه ره تادا بنچینه یه کی روحي و ئه قل ناساند و نه یه توانی به ته وای پاساوی جیاوازیی بنه پهرتی نیوان ئه م ئه سل و ماتریالیکی که ئه م ئه سل پیک ده هیئنی یان وه جوولئ ده خا، بداته وه. ئه و ههرکاتی ناتوانئ ئه وه شی بکاته وه که بوچی ههر شتیک به ناچاریی هه یه، ئه قل دینیته گورئ، به لام له پرسه کانی دیکه دا هه موو شتیک وه ک هۆکار ده خاته سه روو ئه قل وه. به لام دیسان نابئ حاشا له وه بکه ی که ئاناکساگوراس به هیئانه گورپی ئه سلکی زور گرینگ له فله سه فه ی یونانیدا پاش خو رووتیکی باشی وه جوولئ خست.

ئاناکسیماندر Anaximander

ئاناکسیماندر (610-546 پېش زايين) فلهلسوفی سروشتی و قوتابی **تالیس** یش بووه. کتیبی **"سهبارت به سروشت"** که به یهکهه دهقی فلهلسهفی لهقهلهه ددرئ له نوینی ئهوه. **ئاناکسیماندر** یهکهه که هوی پېکهاتنی دنیای به جیی ئوستوره و ئایین و خودا خستوته ئهستوی زانسته ئهزمونیهکان. ئهوه دهیگوت که فلهلسهفه دهبی بېته ئاوهزخواز و به دژی ئایین و خورافه و ئهفسانه خهبات بکات. ناوبراو له یهکیک له شاره کولونیاکانی یونان له رۆژئاوای ئاسیای بچوک به نیوی **میلتا** له دایک بووه. ئهم شاره چهندین سهده ببووه پردی نیوان رۆژههلات و رۆژئاوا. کۆتایی قۆناغی **"ئارشایی"** چاخى تاریکی به قۆناغی شهشمی بهر له زایین دهزانن که هاوړئ بووه لهگهڵ دهستیکی شارنشینى. دهستیکی فلهلسهفه یی یونان دهبی به دهستیکی پشکوتنی زانسته سروشتی و ئهزمونیهکان بزانیته که تییدا کولتوری ئوستوریهی پېشوو جیهکهه دا به **ئاوهز و لوژیک**. مرؤف دهبوو ئیتر بوو رووداوه سروشتیهکانی وهک مانگگیران و رۆژگیران و سیلاو و بوومهلهرز و بوپکان و ههورهتریشقه بهدوای هۆکاری ئاسمانی و ئایینی نهدهگهرا، بهلکو وهلامهکانی له زانسته سروشتیهکاندا دهوژیهوه. فلهلسوفه سروشتیهکانی پېش **سوکرات** ههولیاندا ههتا دنیا به یارمهتی زانست و بهبی ئوستوره شی بکه نهوه. فلهلسهفه یی سروشتی یونان به **تالیس** و **ئاناکسیماندر** دهستی پیکرد. **ئاناکسیماندر یهکیک له بناغه دانهرانی ئهستیره ناسی یونانیس بوو**. گهرچی مرؤفناسی ئاناکسیماندر هیشتا له پاشماوهکانی فلهلسهفه یی **ئارکائیک** دانه مالدرابوو بهلام ئهوه مرؤفی به بوونه وهریک دهزانی که به هوی گهشکردنی زینده وهره دهریاییهکانه وه به دیهاتووه. ئهوه زیاتر له 2500 سال پېشتر، به تیوریکی مۆدیرن ههولیدا ههتا چهشنیک بونه وهری دهریایی وهکو قرش و ماسی به هۆکاری دهستیکی ژيانی مرؤف بناسین.

لهو رووهوه ئهناکسیماندر گرینگه که له سهده یی رابوردوودا **هایدگیر** و **گادامیر** ههولیاندا ههتا زیاتر بیناسین. ئهوه یهکیک لهو سئ فلهلسوفه ناوداره ماتریالیستی ملتاییهی پېش سوکرات. ئهوه بیجگهله فلهلسهفه وهکو **تالیس** داهینه و روناکبیریکی زانستخواز بوو و دهستی کردبوو به رهخنه گرتن له جیهانناسی و ئهستیره ناسی خهلاکانی پېش خووی و پرسپاری کرد که بۆچی مادهیهکی دیکه بیجگهله ئاو ناتوانی بېته هۆکاری دروست بوونی دنیا. وهک دهلین ناوبراو یهکهه نهخشه یی جوگرافیایی دنیای کیشاوه که سئ کیشوهری ئاسیا و ئهوروپا و ئهفریقای وهخوگرتبوو. ههروهها سهعاتیک که به وزه یی خوړ کاری دهکرد و ا خسته یهکیش سهبارت به ئهستیره ئاسمانیهکان له کاره گرینگهکانی ئهون. ئهوه له ژیر کاریگهری **کولتوری بابیلی** به وشپاری تایبته گهشت و گهلی زانیاری سهبارت به

کهشتیوانی و سهفه‌ری ده‌ریایی به‌دهست هیئا. یه‌که‌م نوسراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا له ژێر سه‌ردیڤی "سه‌باره‌ت به‌ سروشت" هی ئه‌ناکسیمانده‌ره. ئه‌گه‌ر تالیس ئاوی به‌ هوکاري دروست بوونی دنیا داده‌نا، ئاناکسیمانده‌ر گرديله‌یه‌کی به‌ نیوی "ئاپیروئن" به‌ هوکاري بوونی جیهان ده‌زانی. ئه‌و له‌ نیوان سالانی 610-546 پيش زاییندا ژیا.

ئاپیروئن که به‌ بوچوونی ئه‌و ماده‌ی سه‌ره‌تایی پیکه‌ینه‌ری دنیا به‌ گرديله‌ئاسا، ناروون و بیسنوره که به‌ یارمه‌تی هیزه‌ هه‌ستیه‌کانیش ده‌رک نا‌کریت. بو یه‌که‌مجار دنیا بوون به‌ شتیکی ده‌ستنه‌که‌وتوو و ناروون ئاراسته‌ کرا هه‌تا حاله‌تی درکردن و هه‌ستی راسته‌قینه‌یه‌ک شی بکاته‌وه، واته‌ له‌ رووی تیورییه‌وه بو لی‌دوان له‌ ماده‌یه‌کی هه‌ستپیکراو که‌لک له‌ گريله‌یه‌کی درک نه‌بوو وه‌رگیرا.

له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا فه‌لسه‌فه‌ ده‌وریکی رۆشنگه‌رانه‌ی هه‌بوو یان به‌ گوته‌ی نیچه ئه‌و کاکه‌شانه‌ چه‌ندایه‌تییه‌ک بوو له‌ سیستیمی هه‌تاو ئاسای کولتووری سه‌رده‌می خو‌ی.

لایه‌نگرانی باسوخواسه‌ زانستی و فه‌لسه‌فیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م سه‌رقال بوون به‌ تیورییه‌کانیان به‌ بالاترین هه‌ستی به‌خته‌وه‌ریی مرقی روناکبیر ده‌زانی و ده‌یانپرسی که **ئایا فه‌لسه‌فه‌ زانستیکه‌ له‌ سه‌روو یان خوار زانستی فیزیک**. ئاناکسیمانده‌ر له‌و یه‌که‌م ئه‌و روناکبیرانه‌یه‌ که له‌ دنیا دا به‌ ره‌به‌ره‌کانی هه‌میشه‌یی دژه‌کانی هیئا ئاراهه‌. ئه‌و یه‌که‌که‌ له‌ فه‌یلسوفانی پيش سوکرات که‌ پرسیاری پیکه‌ی مرقی له‌ دنیا دا ئاراسته‌ کرد. ئه‌و به‌ شتیکی مه‌زنی **میژووی هیلینی** به‌ ئه‌فسانه‌ و ئوستوووه‌ و ناراسته‌قینه‌ له‌قه‌له‌م دا. ئاناکسیمانده‌ر له‌و سه‌ره‌وه‌ گرینگه‌ که له‌و سه‌رده‌مه‌دا باسی دژایه‌تی له‌نیو فه‌لسه‌فه‌ی هیئا ئاراهه‌. یه‌کیک له‌ باوه‌ر و زانسته‌ یۆنانیه‌کانی ئه‌و کات ئه‌وه‌ بوو که له‌گه‌ل هه‌ر له‌دایکبوون و زی‌ده‌بوونیکی له‌ سروشتدا مردنیش هاوته‌ریب له‌گه‌لیدا گه‌شه‌ ده‌کا و هه‌موو شت و ماده‌ و بونه‌وه‌ریک له‌ پیناو بوونی خو‌ی له‌ جیهاندا خه‌رجیک ده‌کا و ره‌وتی گو‌پان و گه‌شه‌کردنی له‌ ئاکامدا به‌ مه‌رگ ده‌گا و دژایه‌تییه‌کان ده‌بنه‌ هو‌ی ناعه‌داله‌تی و غیابی هاوسه‌نگی. فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا به‌ پیکه‌وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژه‌لات که‌ خوازیاری هاوسه‌نگی و ئاشتی و ئوقره‌گرتن و هاوئا‌هه‌نگی و بیده‌نگی بووه‌، به‌دوای به‌ره‌به‌ره‌کانی و نائارامی و گو‌پان دا چوو. ئه‌و سه‌رده‌م زۆربه‌ی بابه‌ته‌ ئوستوووه‌یه‌کان به‌ پپی ریز و کوچکه‌ی ده‌سه‌لات هاتنه‌ ئاراهه‌ به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی نویی ئه‌و کات بوو به‌ خوازیاری ئازادی و دیالوگ و یه‌کسانی.

ئیلیتیزم (elitism) و میراتگرانی ماکیاڤیلی

ئیلیتیزم یان نوخ‌به‌خوایی لادانی‌که له **مارکسیزم - لینینیزم** وه‌کو شی‌وازیکی زانستی ئازادیی کریکاران. ئیلیتیزم پشت ئه‌ستووره به به‌رگریی ئاشکرا یان ناراسته‌وخۆ له‌وه که کۆمه‌لگا یان گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به شی‌وه‌یه‌کی حاشاه‌لنه‌گر به دوو گروپی **نوخ‌به‌ی ده‌سه‌لاتدار و جه‌ماوهری ژیرفه‌رمان** دابه‌ش ده‌کری. تیوریسیه‌نه‌کانی ئهم ریبازه پێیان وایه که نوخ‌به‌کان به گشتی، به پێی ره‌گه‌ز و نژاد و نه‌ته‌وه و ئایین و سه‌رمایه و پله‌ی په‌روه‌رده و ئه‌زموون و جووری ئیش یان توانسته‌کانی نیو ژیان له باقی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا جیا ده‌کری‌نه‌وه و ده‌بنه بان ده‌ستی دیتران. **مارکسیزم - لینینیزم** یان هه‌ر چه‌شنه ئیلیتیزمی بێگانه راست له به‌رامبه‌ر سازان و یه‌کسانی و عه‌ده‌اله‌تی کۆمه‌لایه‌تیدا راده‌وه‌ستی و چینی ده‌ست‌پویشتوو و ده‌سه‌لاتدار وه‌ک بیانوویه‌ک بو‌چه‌وساندنه‌وه‌ی چینه‌کان و جه‌ماوهری سه‌تم‌لیکراو به‌کاریان ده‌هێنیت.

ئه‌گه‌رچی **مارکسیزم - لینینیزم** له سه‌ر ئهم راسته‌قینه‌یه پێداگری ده‌کا که کۆمه‌لگای چینی‌یه‌تی بنچینه و زه‌مینه‌ی نایه‌کسانیی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌شه‌سه‌ندنی ئیلیتیزمه، به‌م حا‌له هه‌ر بو‌ ئه‌وه نه‌هاتوو ئهم راسته‌قینه عه‌ینییه قبوول بکا، به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌میشه به ئاراسته‌ی خه‌باتی بێه‌زیان‌ه له‌گه‌ڵ لایه‌نگرییه ئیلیتیستی و نوخ‌به‌خوایه‌نه‌کانه. مارکسیسته‌کان پێیان وایه که به سه‌ره‌له‌دانی شو‌رشی کۆمه‌لایه‌تی و س‌پینه‌وه‌ی نایه‌کسانیی کۆمه‌لگای چینی‌یه‌تی، ده‌بی کۆمه‌لگایه‌ک ساز بکری‌ت که تییدا گشت جه‌ماوهر به بی وه‌به‌رچاوگرتنی ره‌گه‌ز و نژاد و ئایین و نه‌ته‌وه به یه‌کسانی ده‌ستیان به سه‌روه‌ت و ده‌رفه‌ت و بواره‌کانی په‌روه‌رده و کۆمه‌لایه‌تی رابگات. کۆمه‌لگایه‌کی که تییدا پێگه‌یشتنی ئازادانه‌ی هه‌موو تاکیک مه‌رجی گه‌شه‌ی ئازادانه‌ی هه‌مووانه (مانیفیستی حیزبی کومونیست). **مارکس** بنه‌مای فله‌سه‌فی ئیلیتیزمی له تیزه‌کانی سه‌باره‌ت به **فویرباخ** دا به‌م جو‌ره ده‌ربری:

ئهم راهی‌نانه ماتریالیستییه واته **مرۆقه‌کان**
به‌ره‌می هه‌لومه‌رج و بارهاتن و به‌م پێیه
که‌سانیکی که **گۆپاون** به‌ره‌می
هه‌لومه‌رجه‌کانی دیکه و بارهاتنی جیاوازن،
ئاگای له‌م خاله نییه که ئه‌مه **مرۆقه‌کان** که
هه‌لومه‌رج ده‌گۆرن و به‌م پێیه ده‌بی خودی
راهی‌نه‌ر په‌روه‌رده بکری‌ت. ئهم باره‌ی‌نانه به
ناچاری به‌م جیه ده‌گا که کۆمه‌لگا ده‌کاته دوو

بەش، كە بەشىكىيان دەكەوئتە بان كۆمەلگاۋە (بۆ
نموونە بە پىي گوتەي رابېرت ئۇقۇن).

تەنبا ۋەكو پراكتىكى شۆرش دەتوانىن لە بەرواوردكردنى ھەلومەرجه بگۆرەكان لەگەل
چالاكىي مرۇقى تىي بگەين و دركى بكەين.
(تىزى سېھەم).
ھەرۋەھا وشەي ئىللىتيزم يان نوخبەخوۋازىي لە زانستنامەي فەلسەفیدا بەم جۆرە پېناسە
كراۋە:

"بېروا بەۋەي كە لە ھەر كۆمەلگا يان گرۋپى
كۆمەلایەتى، ئابوورى، سىياسى و كولتورى و ھتددا
كەس يان كەسانىك بە ھۆى توانستى تايبەت بە
خۇيانەۋە لە ئەۋانېتر سەرتن و مافى ئەۋانە كە
بە سەركردەيى و رېبەرايەتىي بگەن".

ئەگەرچى وشەي "ئىللىت" ھەمىشە لەگەل ناۋى تيورىسيەنگەلېكى ۋەكوو "ۋىلفرېدو پارى
تو" و "گائتانو موسكا" و "روبېرتۆ ميخېلز" دا دىت، بەلام پېشىنەي واتاي ئىللىت دەگەرپتەۋە
بۆ ئەندىشەكانى "نىكولو ماكيافىلى". ماكيافىلى بە واتايەكى گشتى ھەموو رەۋتە
كۆمەلایەتتەكان بە راستەقىنەي بىرەتتى جياۋازى نىۋان نوخبەكان و نانوبەكانەۋە گرې
دەدا و لەم روۋەۋە گشت تيورىسيەنە سەرەككەيەكانى ئىللىتيزم ۋەكو پارى تو، موسكا، ميخېلز
و سورېل كەۋتبوونە ژېر كاريگەريي ئەندىشەكانىەۋە.

تيورىسيەنەكانى نوپماكيافىلى و لايەنگرانى تيورى نوخبەكان نەييارى ديموكراسى بوون
و بە سىستىمىكى ناكارامە و لاۋازيان بۆ حكومەتكردن زانىۋە كە بەكردەۋە دەرەتتى لەو
كەسانە ستاندوۋە كە توانايى و توانستى ئەم كارەيان ھەيە.

ماكيافىلى بە ھۆى بەپەرۋىشبوونى بۆ ھەلومەرجى ناوخۆى ئىتالىا و ئەۋ لاۋازى و
شىۋاۋىيەي كە ۋلاتەكەي تەننىۋە، بە رەشېننىيەۋە بىرى لە حكومەتتى گشتى و دامەزراۋە
پارلەمانى و ديموكراسىيەكان دەكردەۋە و پېيۋابوۋ كە تەنبا رىي رزگاربوونى ئىتالىا لەم
بەرەلایيە ھاتنە ئاراي ھىزىكى سەركەۋتوۋ و بەھىزە و لەم روۋەۋە بوو كە لە كىتېبى "مىر"ى
خۇيدا كە لە مىرەكانى ناوخۆى ئىتالىا بوو نوسىۋوۋى كە خوۋازيارە ئەۋ دەسەلات بەدەستەۋە
بگرېت ھەتا ئىتالىا لە بشىۋى و لاۋازىي ناوخۆ رزگار بكات. "تاكە درووشمى سىياسىي ئەۋ
ئەمە بوو كە پاشا لە سەروو ھەموو پىرەنسىپ و ياسا و رىساكانى خەللى ئاساييە".

لەم نوسىنەدا پۆلىنېندىي كۆمەلگا بە دوو بەشى فەرماندەر و فەرمانبەر بە تەۋاۋى
دىارە. پارى تو – كۆمەلناسى ئىتالى و لە بناغەدانەرانى رىيازى نوپماكيافىلى، چەندىن
سال دواتر ئەم پۆلىنېندىيەي بەكار ھىناۋە و دوو توۋىژى "ئاسايى و نوخبە" ى لە كۆمەلگا
جيا كردەۋە.

ماکیافیلی له کتیبی "گوته کان" که تییدا له رووداوه کانی کۆماری رۆم دهرس وهرگيراهه و به شپوهی ئاموژگاری و په نډ ئاراسته کراون، دهنوسی:

"... خه لک زۆرجاران فریوی چاکه یه کی وه می دهخۆن و بهرپی زیانی خۆیاندا ده چن... ئه وان که له دانیشتنه راویژکارییه کاندایاماده بوون، دیتوویانه که تا چ راده یه ک بیرى مرۆقه کان توشی هه له ده بی و ئه گهر ئه و بیرکردنه وان به هوی خه لکانی بالاده سته وه سه رکردایه تی نه کریت توانستی ئه وه ی هه یه که ببیته جه مسهری دژ به ئاوه ز و لوژیک.

به و جوړه ی که پیشتەر گوترا یه کی که له گرینگترین هزرقانانی ریبازی نویماکیفیلی ویلفیر دوپاری تویه که تیوری "نوخبه کان" به گشتی به نیوی ئه وه وه دهناسریته وه.

پاری تو، نوخبه کان به شایانترین و باشتترین تاکه کان له گشت لق و بواره کان ده زانی که مرۆف چالاکیان تییدا ده کا. یه کی که له تیوره گرینگه کانی ناوبرا و تیوری "هاتن و چونی نوخبه کان" ه که له ویدا له سه ر هۆکاری شوړش و گورانکارییه کان له میژوودا ده کۆلنیه وه. له بهرچاوترین هۆکاری که ناوبرا و بۆ سه ره له دانی خه باتی سیاسی و گۆرانکاری بنه رته تی له کۆمه لگا کاندایامارهی پیده کا، ناره زایی گروپی که له نوخبه کان که له هه مانکاتی توانست و توانایی سهریان هه یه، نه یاننوانیوه ده سه لات به ده سته وه بگرن. هه موو گۆران و شوړشیک ده بیته هوی بهر به ره کانی و خه بات له نیوان ئه م نوخبه و نوخبه کۆنه کان که ده سه لاتیان به ده سته وه یه و له م بهر به ره کانییه دا خه لک ته نیا وه ک هیژگه لیکی ون ئه رکیان له سه ر شانه هه تا بۆ گه یشتنی "ده سه لات به نوخبه کان" هه موو هیژی خۆیان به کار به یئن. پاری تو رای وایه ئه م "هاتن و چون" و سوپی نوخبه کان هه روا دریزه ی هه یه و نوخبه کان تا گه یشتن به ده سه لات قهت واز له ململانی ناهین.

چه مکی "نوخبه ده سه لاتداره کان" ئه گهرچی له تیوره کانی پاری تو و موسکا و میخلیزدا وه ک ناودارترین بیرمه ندانی ئه م ریبازه هاوبه شه، به لام هه ر کامیان به ئاراسته یه کی دیکه وه سهیری ئه م وشه یه ده کهن. موسکا و میخلیز به ئاراسته یه کی ریکخراوه ییه وه له م وشه یه ده کۆلنه وه. موسکا ریکخراو بوون به هۆکاری که گرینگ بۆ زالبوون و سه رتربوونی گروپیک به سه ر گروپیکی دیکه دا ده زانی. ناوبرا و پیی وایه که که مینه یه کی ریکخراو ده توانی به سه ر زۆرینه یه کی ناریکخراودا زالی بیت و ده لی که ئه گهر جه ماوه ر و گروپه نانوخبه کان له نوخبه ی ده سه لاتدار دردوونگ بن دیسان ئه م که مینه ریکخراوه له ناخی جه ماوه ر و نانوخبه کاندایه که ده توانی له م خه باته دا له جه ماوه ر نارازییه کانی دیکه وه پیش بکه ویت و نوخبه کانی ده سه لاتدار شکست بدا و ده سه لات به ده سته وه بگري.

میخلیز له چوارچیه ی ئاراسته ی ریکخراوه ییدا جهخت ده کاته سه ر "حیزبه سیاسییه کان".

ئه م حیزبانه یه کیتییه کریکاریه کان و حیزبی سوسیالیستی وه خو ده گرن که له سه رده می موسکادا پیکنه هاتبوون. میخلیز له سه ر ئه م بره وایه یه که به پیی "یاسای پۆلایینی

ئىلگارىشى"، پالپشت و بهر فره كرده وهى سهره كيترين فورمى ريكراره كه به بوچونى ئه و "حيزبه سياسيه كان"ه، ده تواني به چه شني ئىلگارىشى (دهسه لاتى كه مينه ي نوبه) بگات. ميخليز حيزبه كان به ئامرازيك بو گه يشتن و پاراستنى دهسه لات ده زانى.

ئاراسته ي ديكه، ئاراسته ي دهرنزانانه ي پارئ توبه كه گروپى نوبه به گروپى خاوه ن توانست و غه ريزه و توانا تاكييه تاييه ته كان ده زانى كه ئه وان له كه سانى ديكه جيا ده كاته وه. پارئ تو به كه لك وه رگرتن له تيورى ماكيا فيلى ئه م غه ريزانه و حال ته زه ينييه كانى مروف ده كاته دوو به شه وه كه به شيك به پي بير كرده وه و خه يال و فيل و ته له كه يه و ئه و ئه م گروپه به "ريوى" ده شوبه يني و به شه كه ي ديكه به پي سهر كه وتن و دهسه لات و هيژ ديته ئاراهه كه ئه م گروپه ش به "شير" دهرده بري.

ماكيا فيلى ش خوازيارى به ده سه ته ينانى ئه م دوو ئاوالناوه بوو بو مير و حاكى جى پي پي سدى خوى، به لام پارئ تو له هه مان كاتدا له سهر ئه وه پيدا گرى ده كا كه بوونى ئه م دوو ئاوالناوه له گه ل يه كترى بو گروپى نوبه ي دهسه لاتدار، به كرده وه مه حاله يان به ده گمه ن روو ده دات و هه ميشه ئه و نوبه يانه ي كه خاوه نى يه كيك له م تاييه ته مه نديانن، شويني نوبه كانى ديكه كه خاوه نى تاييه ته مه ندىي ديكه ن ده گرنه وه و له م رووه وه "تيورى هاتن و چونى نوبه كان"ى خوى ده هي نيته ئاراهه.

ئه نديشه ي ئي ليتيزم و تيوري سيه نه كانى ئه م ئه نديشه يه له ئاماده كردنى كومه لگاي ئه و كات بو پي سندر دى فاشيزم ده وريكي گرنگيان ده گي را. ئه گه رچى به هاتنه سهر كارى فاشيزم و به رته سكر دى وه ي ئازاد ييه كان له لايه ن ئه م حكومه ته وه هه ر ئه م تيوري سيه نانه (موسكا و پارئ تو) به هو ي بروايان به ئازاد يخوازيى، دزايه تيان له گه ل رژي مى موسي لي ني كرد.

ئىگزیسته نسیالیزم

ئىگزیسته نس (Existence) به واتای بوون ه. یهکهه جار سورین کییه رکی گارد، فلهلسوفی دانمارکی ئەم وشهیهی به واتای بوونی راستهقینهی مروّف بهکهه هینا. بوونی مروّف وهک بوونهوه ریکی ههستکرد، واته بوونهوه ریک که بهشیوهی روون و راستهوخو له خوئی ئاگاداره. ریبازی ئىگزیسته نسیالیزم یان ریبازی رهسهنایهتی بوون که یهکیکه له ریبازه فلهسهفیهکان، مروّفیکی ئەوتو به دهستپیکی فلهسهفه دهزانی.

هاتنه ئارای ئەم ریبازه بهم جوهریه که بهپای فلهلسوفانی ئىگزیسته نس بوونی ههموو شتییک سهترت و بانتره له چیهتی ئەو شته. ههموومان له راستیدا به ههبوون ی شتهکانهوه سهرقالین و ئەگهر به وردی پروانین خوومان نوقمی بوونی دنیا و بوونهوه رهکانی نیو ئەو دنیا پهیدا دهبین. بهم پیه رهسهنایهتی لهگهڵ بوون دیت. (ئىگزیسته نسیالیزم واته ریبازی رهسهنایهتی بوون).

ئەم فلهسهفهیه له سهه دهستی سورین کییه رکی گارد له سهدهی نۆزدهیهمدا هاته ئاراوه. ئەو نهیاری بهشییک له سووننهته فلهسهفیهکان بوو که له سهردهمهکهیدا باو بوون، چونکه پیه وابوو که ئەم فلهسهفانه چ راست بن یان درو پیهه ندییهکیان لهگهڵ ئەو پرسانهدا نییه که مروّف بهکردهوه له ژياندا رووبه پروویان دهبیتهوه. بهجی ئەوه، پرسه راستهقینه فلهسهفیهکان بریتین له:

مه بهستی سهههکی ژيانی مروّف چیه؟
بوونی مروّف به چ واتیهکه؟ ئامانج و
مه بهستی رووداوه مروّفیهکان، مروّفیکی که
دلتهنگ و بیئاوه روک و بیواتیه، چیه؟

بهلام ئەقل ئەم پرسیاره بر بیئاوه روک دهزانی، چونکه ئەقل ناتوانی واتاکهی بدۆزیهوه. کییه رکی گارد بهو دهره نجامه گهشت: پرسیار سهبارته به چیهتی مروّفیهتی، ژیان و جیهان، لهو پرسیارانهن که ههمووان تیوهی گلاون، بهلام ئەقل و فلهسهفهیی سووننهتی ناتوانی هیچ وهلامیکیان پیه بداتهوه.

بهم پیه مروّف ناتوانی له ریگهی ئەقلهوه به ناسینیکی ئهرخهیان بهخش بگات. ئەزموونی ههستی و زانیاری میژووی ئیمه ههمیشه له حالی گوران دایه. مروّفبوون واته ژیان له نیو گیرهو کیشهیهکی ئاویتتهی ترس و دلپاوکی. بهگشتی بهشییک له بوونی مروّف ههیوانی و بهشیکی دیکهی ئەقلانییه و ئەم دژوازییه چاره نهبووه.

بهم جوهر بهم دهره نجامه دهگهین که ئەقل ناتوانی ببیته رینوینمان، بهلکو تهنیا ری زگاریی مروّف له نهفامی ئەوهیه که ئەو بارودوخ و حالته ماته مینییه بناسیت که تووشی هاتوو و به هوئی ئەقل و لۆزیک نا، بهلکو به هوئی تیشکی برپاوه لهم دۆخه نهفامیهی دابهری.

ئىگىزىستەنسىيالىزىمى **كىيىهركى گارد** ئىگىزىستەنسىيالىزىمى ئايىنى بوو، واتە رىزى رزگارىيى مروفى له برؤا به خودادا ده بىنى، به لام زوربهى فەلسوفانى ئەم رىبازە كه له پاش ئەوه وه هاتن و له سەدهى بىستەمدا ژيان، ئايىندار نه بوون.

له بهرهمهكانى ئەواندا **پرسىارى سهرهكىي فەلسەفەى ئىگىزىستەنس ئەوهيه** كه مروف لهم دىيى پوچ و بىناوهروكهدا چۆن ده بى بژيت. ئەوان تەنانت فەلسەفەى سووننه تى و تەنانت فەلسەفەى لىكدانه وه بىيان به بىناوهروك ده زانى، چونكه پىيان وابوو كه ئەم فەلسەفانه ناپەرژىنه سەر پرسە راستەقىنهكانى مروف:

**ئەوان له سەر ئەم باوهره بوون كه مروف له
ژياندا رووبهرووى دنيايهكى شى نه بووهيه.
دىيى دهووبهري ئىمه سرووستى مروفى و
سرووستى بوون به چهشنكه كه قهيرانى
دهروونى و دلەپاوكى هەلدەخرىنى.**

هەر كام له فەلسوفانى ئىگىزىستەنس بو شىكردنه وهى ئەم پرسانه و نەرسىيان رىگهيهكيان گرته بهر، بو نمونه:

فرىدرىش نيچه فەلسوفى ئەلمانى پىيوابوو كه رىچاره وه لانانى ئەقلانىيەت و گومانكردنه له هەموو شتىكى گومانه لگر، تەنانت گومانكردن له بنه ماکانى ئەخلاق و بايه خەكان. بهم جوړه ئىتر نه برؤا و دلنابوونىك دەمىننیه وه و نه ئەخلاق و بايه خىك. ئەم چهشنه بىركردنه وانه له سەدهى بىستەمدا گەيشته قۇناغهكانى نيهيليزم.

فەلسەفەى **ئىگىزىستەنس** له ژيانى هزرى و ئەقلى هاوچهرخدا كاريگهريى زورى داناوه. لىكترازان و دارمانى ئەوروپا پاش شەرى جيهانى ئەم برؤايەى له هەموواندا هىنا ئاراهه كه هزر و بايه خە باوهكان به بىناوهروك بزائن و بهم دەرهنجامه بگهن كه له دنيايه كدا كه تىيدا ده ژين ئەقل و لوژىك نه تەنيا زال نييه به لكو بىكه لكيشه.

فەلسەفەى ئىگىزىستەنس يان فەلسەفەى رهسەنايه تىي **بوون** فەلسەفەيهكى قوولە و لووتكهى له بهرهمى مه زنى فەلسوفى ئالمانى، **مارتين هايدگيردا** به نيوى بوون - زهمان بدوژينه وه.

ئىگىزىستەنسىيالىزىمى هايدگير

له هەندىك جاردا له ئەنجامى كۆى هەلومه رچى كۆمه لايەتى يان مېژوويى تايبەت، فەلسەفەيهكى جىدى به هيندىك رهنگه وه له رووناكبىريدا باو ده بى. شتىكى ئەوتۆ له نيوان دوو شەرى جيهانىدا و له ئەنجامى شوڤشى رووسيه سەبارەت به ماركسىزم روويدا و له بارهى فەلسەفەى رهسەنايه تىي بوون (يان ئىگىزىستەنسىيالىزىم) ده بى بگووترئ كه پاش شەرى دووه مى جيهانى، تەشەنه كردنى ئىگىزىستەنسىيالىزىم له ئەوروپا (بىجگه له برىتانىا) به گشتى كرده وه يەك بوو له بهرامبەر ئەزمونى داگيركارىي نازىيه كاندا. كاتى ده لىين فەلسەفەيهك ده بىته باو واتە هەموو به شهكانى كۆمه لگا ده تەننیه وه. بو نمونه له پاريسى كاتى شەردا هەميشه له هەموو لايه كه وه نه تەنيا له نيوى هونەر و روژنامه وانه جىدييه كان، به لكوو تەنانت له نيوى روژنامه وانىي بازارى و تەنانت له بهرنامهى كات رابواردن له كابارا و

یانه‌کانی شه‌وانه‌دا، باس باسی **ئینگزیسته‌نسیالیزم** بوو. ناسراوترین نیویکی که ئەو سەرده‌م به‌م رووداوه رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گری درابوو و ئیستاش ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی راگرتووه، ژان په‌ول ساتر بوو. به‌لام له راستیدا ئینگزیستانسیالیزمی سهرده‌ی بیهسته‌م له ئەلمانیه‌وه دهستی پیکرد نه‌ک له فه‌رانسه‌ و ده‌ستپیکه‌کشی پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بوو نه‌ک شه‌ری دووهمی جیهانی. له‌ رووی فکریشه‌وه **گرینگترین سیمای ئەم ته‌فگه‌ره‌ هایدگیر بوو نه‌ک سارتر**. له‌نیو لیکۆله‌روه‌وه جیدییه‌کانی ئینگزیسته‌نسیالیزمدا تاراده‌یه‌کی زۆر هاوده‌نگیه‌ک هه‌یه که هایدگیر نه‌ته‌نیا به‌ر له سارتره به‌لکو ئەو بیرمه‌ندیکی قوولتر و داهینه‌رت‌تر بوو.

ئینگزیسته‌نسیالیزمی فه‌رانسه‌یی

ته‌فگه‌ره‌ی به‌رگری نه‌یتوانی سهر له به‌ری ئەوروپا بگریته‌وه، به‌لام ئەم شو‌رشه‌ له فه‌رانسه‌دا سه‌ریه‌ه‌لدا. شو‌رشی راسته‌قینه‌ی رووناکبیران له نیوان شه‌ره‌کانی ئەوروپادا روویدا. ویده‌چی له‌و دۆخه‌دا خه‌لکی فه‌رانسه‌ فه‌یلسوفه‌کانیان له سیاسته‌وانان پێ گرینگتر بوو. ئەمه له‌به‌رامبه‌ر ناکارامه‌بوونی حیزبی چه‌پ و نه‌زۆک بوونی نوخبه‌ی شو‌رشیگری کۆندا سه‌ریه‌ه‌لدا. ئەم ته‌فگه‌ره‌ نوییه‌ واته ئینگزیسته‌نسیالیزم له لایه‌ن دوو که‌سایه‌تی سهره‌کی ژان په‌ول سارتر و **ئه‌لبیر کامۆوه** به‌رگری لیده‌کرا. به‌لام زاراوه‌ی ئینگزیسته‌نسیالیزم چه‌ند جو‌ر خراپ تیگه‌یشتنی به‌دواوه‌ بوو که **کامۆی** والیکرد راشکاوانه‌ رایگه‌یه‌نی که **بوچی** ئەو ئینگزیسته‌نسیالیست نییه‌. ئەم زاراوه‌یه له فه‌لسه‌فه‌ی نویی ئەلمانیه‌وه وه‌رگیراوه که پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی ده‌ستبه‌جی هاته‌ ئاراوه‌ و زیاتر له ده‌یه‌یه‌ک کاریگه‌ری توندی له سهر ئەندیشه‌ی فه‌رانسه‌یی دانا.

ئینگزیسته‌نسه‌ فه‌رانسه‌یه‌یه‌کان ئەگه‌رچی له نیوان خویاندا ناکۆکن به‌لام له دوو به‌ره‌ی سهره‌کی شو‌رشدا هاو‌پارن:

یه‌که‌م حاشاکردنی بئ ئەملاوه‌ولا له‌و شته‌ی پێی ده‌لێن **I esprit de serieux**.

دووهم به‌توو‌ره‌یی قبوولنه‌کردنی جیهان به‌و جو‌ره‌ی که هه‌یه‌ واته وه‌ک دۆخی سرووشتیی مرو‌ف.

ره‌نگه‌ بتوانین رۆحی جیدی **I esprit de serieux** له‌گه‌ل ریزداریی به‌یه‌کسان دابنێین و به‌پێی فه‌لسه‌فه‌ی نوێ تاوانی سهره‌کی و سه‌ره‌تا هه‌ر ئەمه‌یه‌. مرو‌فی جیدی مرو‌فیکه‌ که خۆی به‌ به‌رپوه‌به‌ری کاره‌کانی ده‌زانی ئەندامی سوپای شانازی و ئەندامیکی کۆلیژ، به‌لام باوک و می‌ردیان خاوه‌نی هه‌ر ئه‌رکیکی نیوه سرووشتیی کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌یه‌. چونکه ئەو به ئەنجامدانی ئەم کاره به‌یه‌کزانینی خۆی له‌گه‌ل ئه‌رکی حوکومدان که کۆمه‌لگا پێی به‌خشیه‌وه قبوول ده‌کا. **رۆحی جیدی** هه‌مان ره‌تکردنه‌وه‌ی ئازادییه‌ چونکه مرو‌ف به‌ره‌و سهرکه‌وتن و قبوولکردنی گۆرانیکی لارووی‌ر راده‌کیشی که هه‌موو مرو‌فیک له کاتی گونجان له‌نیو کۆمه‌لگادا ده‌بی به‌سه‌ری بی‌ت.

له‌و سه‌ره‌وه که هه‌موو که‌س ئاگای له ده‌روونی خۆی هه‌یه که، ده‌زانی له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌ی ناگونجی، **"رۆحی جیدی"** ی نیشانده‌ری بر‌وای خراپ به‌ واتای به‌رواله‌ت خۆنیشان‌دانه‌.

له رۆمانى **هیلنج** ى سارتردا بۆ بهكهم جار باسى ئەم بابەتەى رۆحى جىدى دەكرى. له وهسكردنىكى سەرنجراكىش له ژوورىكى له دموچاوى هاوالاتىيه رىزدارهكانى شار دهچى، ئەم بابەتە دەبىتە بابەتى سەرەكى رۆمانى **بىگانهى** كامۆ. پالەوانى كتيبي **بىگانه** مروفىكى مامناوئە كه تەنيا خۆى لهو بهرهوجىدى بوونەى كۆمهلگا دەبویرى و قبوولى ناكا كه بهپىي ئەرکه دیارىكراوهكاندا بژیت.

شانۆیى سەرکهوتووى **سارتر** لهم گروپەدا جىگىر دەبى. ئەم شانۆییه له دۆزەخهوه دەست پىدەكا و به شیوهیهكى شایان به شیوازی قەرالى دووهەمى فەرانسه ئاوهدان کراوه. سى كەس لهم ژوورەدا كۆبوونەتەوه و به هەولیک كه بۆ بهروالەت خۆنیشانان دەیکەن ئەشكەنجەیهكى شەیتانى وەرپى دەخەن. لهو سەرەوه كه ژيانى ئهوان به كۆتایى گەشتووه ئەم بهروالەت خۆنیشانانەش کاریگەریی نابیت و ئیمە دەبینین ئەگەر خەلک خویان لهو قەلغانى ئەرکانە دابمالن كه له كۆمهلگایان وەرگرتووه، لهپشتەوهى دەرگا داخراوهكاندا دەمیننەوه.

هەردوو شانۆیى سارتر و رۆمانى كامۆ ئەگەر خۆشویستنى راستەقینەى نیوان مروفەكان رەت دەكەنەوه دەبنە پەيوەندییهكى راستەوخۆ و دامالدارا له بهروالەت خۆنیشانان. ئەشق له فەلسەفەى سارتردا خواستى خۆشویستنه. له روانگەى كامۆدا ئەشق تارادەیهك هەولیکە ناشیرین و هیواپروانە بۆ لیکترازانى گۆشەگیرى تاک. خۆبهروالەت نیشانان و مهیل بۆ جیدیبوون کاریگەریی زۆرى له **بوونى** ئەو شتەدا دەبى كه بهراستى مروف بوونى هەیه. **دووهم**، توخمى هاوبەشى ئیگزیستەنسیالیزمى فەرانسهی پىداگریی کردنه له سەر لیکهلهشاهیهى بنەرەتى مروف له جیهاندا كه باسى **ئوستورەى سیزیفە**. ئەمه لیدوانیکه سەبارەت به به دۆراندنى واتا له كامۆ و رۆمانى **هیلنج** دا.

بهبۆچوونى كامۆ مروف له زاتى خۆیدا بىگانهیه، واته بوونى مروفەكان بهیهكەوه بۆته هۆى ئەوهى بارودۆخى مروف له واتا بهتال بێتەوه. ئەو تیگەشتنەى كه سارتر سەبارەت به دۆراندنى واتا یان بىناوهرۆكى هەیهتى ئەوهیه كه هەرچى هەیه هیچ هۆكارىك نییه بۆ بوون و گشت شتى زیادین. لیڕەدا سارتر و كامۆ لهیهك جیا دەبنەوه. دۆراندنى واتا یان بىناوهرۆك بوون و رەتکردنەوهى رۆحى جىدى بۆ هەركامیکیان دەسپىكى جوولەیه و هیچى تر. ویدەچى كامۆ بهرهو لای دۆراندنى واتا چووبى و سارتریش كار دەكا بۆ **فەلسەفەى ئەرینیى نوئى و یان هیومانیزمى نوئى**....

ئه‌نتیستینس

Antisthenes

ئه‌نتیستینس Antisthenes دامه‌زین‌ه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی سه‌گی، سالی 444 پ‌یش زایین له‌ ئه‌سینا له‌دایک بوو. دایکی خه‌لکی تراکیا و باوکی ئه‌سینایی بوو. له‌ سه‌رده‌می لاوی و پاش سه‌رکه‌وتنی له‌ ئه‌زموونی سه‌ربازیدا، له‌ ژیر چاود‌یری گورگیاسی سوفیست په‌روه‌ده کرا. پاش ماوه‌یه‌ک فی‌رکارییه‌کانی گورگیاسی به‌ بی‌ ئه‌نجام زانی بۆیه سه‌رنجی به‌ره‌و س‌وقرات راک‌یشرا و به‌تاییه‌تی ساده‌یی و قه‌ناعه‌تی ئه‌وی به‌دل بوو.

وای بۆ ده‌چن که له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی مام ناوه‌ند بووه و دواتر که‌وت‌وته ژیر باری هه‌ژارییه‌وه. هه‌یزکی ویناکردنی زۆر به‌هه‌یز و داهه‌ینه‌ری هه‌بووه و له‌ کاتی قسه‌کردن دا به‌ توانایه‌کی تاییه‌تییه‌وه سه‌رجی گشتی بۆ لای خۆی راک‌یشاوه. له‌ کۆره‌کانی س‌وقراتدا به‌ سه‌روسه‌کتیکی شی‌واو و جلی ش‌ره‌وه ئاماده ده‌بوو. ئه‌نتیستینس قوتابخانه‌که‌ی پاش مردنی س‌وقرات و له‌ سالی 399ی به‌ر له‌ زایین دامه‌زراند. ئه‌و شوینه‌ی که ئه‌و بۆ قوتابخانه‌ی ده‌ست‌نیشان کردبوو له‌ نزیک یاریگایه‌ک بوو به‌ نیوی سیناسارگیس به‌ واتای سه‌گی سپی. یه‌کی‌ک له‌و هۆیانه‌ی که به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌و ده‌گوت‌ری فه‌لسه‌فه‌ی سه‌گی هه‌ر ئه‌مه‌یه. زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌چوون بۆ ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ خه‌لکی هه‌ژار و ده‌ست‌کورت بوون.

ئه‌نتیستینس بال‌اپۆش و قاپووتیکی زبری له‌به‌ر ده‌کردو هه‌میشه جانتایه‌کی بۆ هه‌ل‌گرتنی که‌لوپه‌له‌کانی پ‌ی بوو. ئه‌م جو‌ره جل له‌به‌رکردنه‌ی ورده ورده بوو به‌ جلی فه‌رمی سه‌گییه‌کان.

ئه‌نتیستینس و ه‌کو س‌وقرات پ‌ی‌ی‌وابوو که مه‌زنی بۆ گه‌یشتن به‌ به‌خته‌وه‌ری پ‌ی‌ویست و ته‌واوه. به‌ بروای ئه‌و ئه‌م مه‌زنییه‌ش لقی‌که له‌ زانست که به‌ هۆی راهاتنه‌وه به‌ ده‌ست نایه‌ت. ئه‌و به‌ سه‌رنجدان به‌ بی‌روباوه‌ری ئایینی خۆیه‌وه مه‌زنی به‌ دووره‌په‌ریزی له‌ مه‌یله شه‌یتانییه‌کانی (چ‌ی‌ژ، رابواردن و هه‌وه‌س) داده‌نا. ئه‌نتیستینس به‌ پ‌یی ئه‌م روان‌گه ئایینییه‌، جیهانی له‌ ژیر کۆن‌ترۆلی وشیاریی خودایی ده‌زانی. ئه‌نتیستینس له‌ هه‌مانکاتی که قوتابی س‌وقرات بوو، خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی بیر و بۆچوون و ته‌نانه‌ت شی‌وازی‌ش بوو. ئه‌و شته‌ی که س‌وقرات ده‌ستی پ‌یکردبوو ئه‌و به‌ لوتکه‌ی گه‌یاند یان ئه‌ندیشه‌ی س‌وقراتی به‌ ئه‌وپه‌ری پ‌یداو‌یستییه‌ لۆژیکییه‌کان گه‌یاندووه. ئه‌نتیستینس بۆ

سوقرات زیاتر له قوتابییېک بووه. ئه و ته نزی سوقراتی کرد به ژان و پیکه نینی تال. به واتایه کی دیکه لایه نی نیگاتیقی ژیانی سوقراتی گوری به مهبهستیکی پوزه تیف و ههروه ها سهرنجنه دانی سوقرات به سهروهت و مال و سامان که بو گه یشتن به مهزنی بوو وهک ئهوپه پری چاکه ئاراسته کردووه. دهولت و یاسا و سونه تی شهرمه زار ده کرد و ئایینی سونه تی قبول نه بوو. دهیگوت وهک دهلین خودا کان زورن به لام ته نیا یهک خودا ههیه و په رستگه و نویژ و دوعا و قوربانیه کان شهرمه زارن.

ئه ننتیستینس دهیگوت که نابی حکومت و خاوه ندریتی و زهماوه ند و ئایینیکی جیگیر هه بن. دژی کوپله یی بوو. بانگه وازی ئه ننتیستینس گه رانه وه بوو بو سروشت و پیی وابوو که مروقی ژیر پیویستی به خانوو، نیشتمان و شار یان یاسا نییه چونکه مهزنایه تی ئه و یاسا که یه تی. گشت دامه زراوه کان ده سترکردن و بایه خی ئه وه یان نییه که فیهلسوف پیانیه وه سهرقال بیت.

ئه و له سیستمی ژیانی چاخی خوی نارازییه. له گه نده لی و به ره لایی کومه لگا ماندوو بووه و چاره سه ره که ی له ساده بوون و بی نیازی و گه رانه وه بو سروشتدا ده زانی. ئه ننتیستینس له **ئه فلاتوون** به ته مه نتر بوو و سه بارهت به تیوری یوتوپیا به ته وای له گه ل **ئه فلاتوون** ناکوک بوو. ئه و پیی وابوو که هیچ شتیک پیناسه ناکرئ بویه ته نیا ده توانین بلین که مروق مروقه و پیناسه کردن جگه له چه نه دریزی هیچ شتیک دیکه نییه و ته نیا ده توانین شتیک له گه ل شتیک دیکه به راورد بکهین، به لام ناتوانین پیناسه ی بکهین، ناشتوانین واتایه کی دیاریکراوی بو ده ستنیشان بکهین..

له راستیدا تیوری ئه ننتیستینس پشت له هه موو چه شنه زانستیک ده کا. **ئه ره ستو** ده نووسی:

رای ئه ننتیستینس گه مژانه یه که پیی وایه
هیچ شتیک پیناسه ناکرئ و دژواز گوتن
بوونی نییه و هیچ چه شنه هه له یهک
مه حاله روو بدا.

فهلسه فه ی ئه خلاقی ئه ننتیستینس راست وهک فهلسه فه ی ئه خلاقی سوقراته، واته مهزنی بو فیژکردن ده بی و پیی وایه که بو به خته وه ری مروق به سه، به لام جیا وازی له گه ل سوقراتدا ههیه. جیا وازییه که یان له وه دایه که ئه ننتیستینس بپینازی تاکی به سهرتر له هه موو شتیک داده نی.

نایین

Ritual

گشت کۆمه‌لگا مروّقییه‌کان نایین گه‌لّیک ره‌چاو ده‌که‌ن که ده‌توانین به زنجیره‌ی ئاکار و کرداری ناسراوی سیمبولیکی و نه‌ریتی دابنّین که مروّقه‌کان به ئه‌نجامدانیان هه‌ولّ ده‌ده‌ن له وزه متافیزیکیه‌کان که‌لک وه‌ریگرن. سه‌رکردایه‌تی و ریبه‌رییکردنی نایینییه‌کان ره‌نگه له لایه‌ن که‌سانی تاییه‌ته‌وه (بو نمونه قه‌شه، غه‌بیگۆ، جادوگر) و یان خه‌لّکانی ئاساییه‌وه بیّت. ره‌نگه نایینه‌کان به ئاشکرا یان نه‌ینییه‌وه به‌پۆه بچن. ئه‌م نایینه‌کان ره‌نگه بو راگرتنی دوّخی حازر یان بو وه‌پّیخستنی گوپان و ئالوگۆر بن. نایینه‌کان ره‌نگه له هه‌ولّی ئه‌وه‌دا بن سوود له خودا‌کان، باب و باپیران، هیزه‌کانی به‌ده‌ر له مروّق، یان باقی ژیده‌ره‌کانی هیزی میتافیزیکی وه‌ریگرن. نایینه‌کان به شیوه، بۆنه، مه‌به‌ست یان به‌شداری بوونه‌کان، له کرداری تاییه‌ت پیکهاتوون که به پپی یاسا و ریساگه‌لیکی ناسراو له چوارچیوه‌ی کۆمه‌لّیک پره‌نسیپی ناسراو، ئه‌نجام ده‌دریّن. هه‌ر به‌و جوّره‌ی که ئیمیل دورکهایم نیشانی داوه له پپیش نیازه بنه‌ره‌تییه‌کانی نایین، سنوردانانی کولتووری له نیوان دوو هه‌ریم، هه‌ریمی "دنایی" و هه‌ریمی "ئاسمانی" دا هه‌یه. نایینیک له سه‌ره‌تادا ده‌بیته ری‌نیشاندهری دوروبه‌ر، شته‌کان، ئاکاره‌کان و به‌شداری‌بووان به‌ره‌و مه‌یدانی پیروژ (ئاسمانی). ئاکاره‌کان له هه‌ریمیکی پیروژ دا جیگیر ده‌بن و له‌ئاکامدا نایین بو جاریکی دیکه دوّخی ئاسایی مسوگر ده‌کا. ریگه‌گه‌لیکی دیکه بو چوونه ناو مه‌یدانی پیروژ هه‌ن - بو‌نموونه جوّریکی تاییه‌ت جل له‌به‌رکردن یان هه‌نگاونان بو شوینیکی پیروژ - به‌لام به‌پۆه‌بردنی نایینیک ئه‌گه‌ری زۆره باوترینی ئه‌م ریگایانه به‌کار بیّن. هه‌لبه‌ت نایین زا تاراده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پشته به نایین ده‌به‌ستت. به‌لام خو‌ی له‌به‌ر خواناسی، چالاکی به‌پۆه‌بردن، گروپه کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ودای کاریگه‌رییه‌کانی، زۆر به‌رفره‌تره له نایینیک. نایینه‌کان له ده‌ره‌وه‌ی سنووری نایینزای په‌سندکراوی کۆمه‌لگایه‌کیش دا چالاکن. سه‌ره‌رای ئه‌وه جادوو ئه‌گه‌ر ته‌نیا پرۆسه‌یه‌ک بیّت بو به‌ده‌سته‌پینانی ده‌سه‌لاتی میتافیزیکی، به بی هه‌نگاونانی ده‌ستوپه‌یوه‌ندییه‌کانی بو مه‌یدانیکی پیروژ، ناتوانی به لایه‌نی نایینی بگات. هه‌لسوکه‌وتی نایینی چه‌ندین سه‌ده سه‌رنجی توندی زۆریه‌ک له لقه لی‌کۆلینه‌وه‌یییه‌کانی بو لای خو‌ی راکیشاوه. له سه‌ده‌ی نوژده‌دا به به‌رفره‌بوونه‌وه‌ی لی‌کۆلینه‌وه ئه‌تنی خوازه‌کان سه‌باره‌ت به کۆمه‌لگای نه‌ناسراوه، ژانریک له‌م لی‌کۆلینه‌وه تاییه‌تانه به‌دیها‌ت که هه‌روا رووه‌و گه‌شه‌کردنه. به‌گشتی رای بنچینه‌یی ئه‌م ژانره ئه‌وه‌یه که مانا‌کانی ئاراسته‌کراو له نایین و بواری کولتووری به‌رفره‌ترن له‌وه‌ی که نایین تییدا به‌پۆه ده‌چی و هه‌ر بۆیه سیستمیکی هاوئا‌هه‌نگ پپیک دی‌نن. به ئاوه‌ژووبوونه‌وه‌ی سیمبوله باوه‌کان له

ئايىنەكاندا كارى كىرنەۋەى كۆدەكانى واتا سىمبولىيەكان دژوار دەبى: لە ئايىن چاكە دەبىتە خراپە، رەش دەبىتە سىپى. بەلام بەراوردكىنى ئايىنەكان لە نىو كۆلتوورە جۆراوجۆرەكاندا زۆرجاران دەتوانى رۆشنگەر بىت.

لە پىوەرە سەرەتايىيەكان بۆ لىكۆلىنەۋە ئايىنىيەكان لىكدانەۋەى وىليام رابىرتسۆن سمىت (1889)ە لە سەر خواردنى توتىم ئاسا كە بەو پىيە ئەندامانى خىل ھەيوانىك دەخۆن كە خواردنى لە باقى دۆخەكانى دىكەدا بە تابوو دادەنرىت. لىكۆلىنەۋەى سمىت ۋەكو لىكدانەۋەكانى دواترى ئەو رووۋە دۆزىنەۋەى ھۆكارى جايىزبونى تابوو، واتا سىمبولىيەكانى كىردارە پىكەينەرەكان، پىكەتەى بەشداربووان ۋ بەرپۆەبەرانى مەراسىم، يەك لەدوای يەك بوونى كاروبارەكان ۋ پەيوەندىيەكانى نىوان توخمى ئايىنى ۋ كۆمەلگا لە مەيدانى دىيى دابوو.

دورگھايىم لىكۆلىنەۋەكانى سىستىمى پەرەپىدا، خۆى بە لىكۆلىنەۋە لە سەر كاركردە ئايىنىيەكان بۆ رىكخستنى تاكەكان بەرەو كۆپەك، ۋ لىكۆلىنەۋە لە وشىيارى گشتى كە كۆمەلگاي لى پىكەتوۋە، تەرخان كىرد. بەشكى دىكە لە لىكۆلەرانىش لەم بوارەدا پىشتيان بە بەرھەمەكانى **دورگھايىم** (1915) بەستوۋە. بەتايىبەتى ئاى. ئار. رادكلىف – براون كە ئەویش ھاوشىۋەبوونى نىوان مەراسىمى ئايىنى ۋ پىكەتەى رستە زارەكىيەكانى نىشان داۋە ۋ ھەركىيانى بەھەلگى واتا ۋ پەيام زانىۋە. سەدەى بىستەم شاھىدى گەشەى لىكۆلىنەۋەكانە لە بوارى مەراسىمى ئايىنى، سىمبولىزم ۋ نمايش لە بوارى لىكۆلىنەۋەى جۆراوجۆر لەوانە دەتوانىن ئامازە بكەين بە دەرونزانى (زىگمۇند فرۆيد ۋ كارل گوستاف يونگ)، ئەوپەر زمانى (كلۆد لوى-ستروس 1962) ۋ نمايشى (فكتۆر تىرنىر 1982) بوۋە.

ئارەخلائوس

ئارەخلائوس مەزىنەلىرى خۇيىندىكارى ئاناكساگوراس و ناسراوتىرىن نوپىنەرى رېيازى فەلسەفەلى
ئەو بوو. لە سەرچاۋە و بىروراي فەلسوفانى يۇنانىدا زۇر كەم ئامازە بە ژيانى كراۋە.
دەگوتىرى ئاۋبراۋ لە ئەسىنادا لەدايك بوو. ئارەخلائوس مامۇستاي سوكرات فەلسوفى
يۇنانى بوو و دەگوتىرى سوكرات لە تەمەنى لاۋىتىدا ھاۋرئ لەگەل ئارەخلائوس چوۋە بۇ شارى
ساموس. ئەو يەكەم كەسىك بوو كە فەلسەفەلى سىروشتى لە ئىونىاۋە ھىنايە شارى ئەسىنا
و ناۋى سىروشتى لەسەردانا. ھەۋەھا سوكراتىش زانىستى ئەخلاقى ھىنا بۇ ئەسىنا و
ئارەخلائوس يىش وادىارە دەستى كىردوۋە بە لىكۆلىنەۋە و دارشتى تىۋرىلى لە بوارى
ئەخلاقدا.

لە چەند راپۇرتدا ئامازە كراۋە بە تىۋرە فەلسەفەلىكانى ئارەخلائوس، لە نىۋىاندا
گرىنگىرىن و تەۋاتىرىن راپۇرت تەفسىرى كىتەبى فىزىيائى ئەرەستوۋە لە سىمپلىكىوس و
ئەۋىترىان ھى ھىپولىتوس ە. لە راپۇرتى يەكەمدا دەگوتىرى كە ئارەخلائوس لە شارى ئەسىنا
خۇيىندىكارى ئاناكساگوراس ە و دەلىن ھاۋرپى سوكرات بوو ە ھەۋل دەدا شتى داھىنراۋى خۇى
بىننىتە نىۋ جىھانناسى و بابەتەكانى دىكەۋە. ناۋبراۋ بىروراي بە ئاۋىتەبوۋنىكى مادى ھەبوو و
دەيگوت ھەر لە سەرەتاۋە چەشنىك ئاۋىتەبوۋن لە ئاۋەزدا جىي خۇش كىردوۋە. ناۋەندى
جوۋلە، جىابوۋنەۋەلى گەرم و سارد لە يەكترى بوو، كە لەم دوانە يەكەمىان جوۋلە ھەيەۋە
و ئەۋىترىان مەتە و كاتى ئاۋ شل دەبىتەۋە بەرەۋ ناۋەند دەكەۋىتە گەپىان و دواتر دەسوۋىت
و ھەۋا و خاك بەدى دىن.

ئارەخلائوس لەسەر ئەو باۋەرە بوو كە ئاسمانەكان چەماۋەن و لەئەنجامدا ھەتاۋ روۋناكىي
بەخشيۋە بە زەۋى و ھەۋاى روۋن كىردوۋە و زەۋىيىشى وېشك. بە گوتەلى ئەو ھەتاۋ بۇ ھەموۋى
خەلك لە ئانوساتىكدا ھەلئايە و ئاۋا نابىت، دەنا ئەگەر زەۋى تەخت ببوايە دەبوو لە يەك
كاتدا ھەتاۋ ھەلئايە و ئاۋا بوايە. بەم پىيە ئەۋەلى كە ئەم راپۇرتانە دەرىدەخەن ئەۋەيە
كە فەلسەفەلى ئارەخلائوس ھەۋلىكە بۇ ئاۋىتەكىرنى بىنچىنەلى بىرۋاكانى ئاناكساگوراسى
لەگەل تىۋرەكانى سىروشتىيەكان. لەم نىۋەدا دەكرئ ئامازە بە چەند خال بىكەين، ناۋبراۋ
بەپىچەۋانەلى مامۇستاكەلى كە پىيۋابوۋ تەنبا جوۋلىنەلى سىستىمى بوۋن ئاۋەزە و ھەموو
دەستۋپەيۋەندىيەكانى دىكەلى رەت دەكردەۋە، لە سەر ئەم رايەيە كە ئاۋەز لە نىۋ گشت
زىندەۋەراندە يەكسانە.

لە روانگەلى ئارەخلائوسدا ئاۋەز پىكەيىنەلى سىستىمى جىھانى نىيە، بەلكو گەرما و سەرما
رۇلىكى ئەۋتۇيان لەئەستۇ دايە. لە جىھانناسىي ئارەخلائوسدا دەكرئ سەرنج بە چەند
خالىك بدرى:

گەرما و سەرما لە سەرەتادا لە يەكترى جىبا دەبنەۋە. گەرما لە گەردايە، كەچى سەرما
مەتە، واتە ناجولت. بە بۇچوۋنى ناۋبراۋ ئەم دوانە (سەرما و گەرما) سىستىمى جىھانىي

پېكدېنن. سەبارەت بە بەدیهاتنی زیندەوهرانیس ئارەخلائوس پەرە دەدا بە ناوەندی تیۆری **ئاناكسیماندروس** كە بە پېی ئەو تیۆرە یەكەم زیندەوهرەكان لە خاكی شیدارهو بەدیھاتن و ئەو كاتە بەدیھاتن كە زەوی لە ناوەوھیدا وردە وردە بەرەو گەرمی ھەلگەرا یان بە واتای ئەمپۆژین دەوروبەر بو پەرەردەبوونی ئۆرگانیزمی زیندوو گونجاو بوو. بە بۆچوونی ئارەخلائوس ھەركام لە زیندەوهران بو نموونە **مروّف** ئاوەز بەكار دەھینن، دیارە كە بەشیکیان خیراتر و بەشیکى دیکەیان خواتر ئەم كارە دەكەن. ئارەخلائوس سەبارەت بە ژيانى كۆمەلایەتیشدا رای خۆی دەربریوه، ئەو گوتبووی كە سروشت ھۆكاری عەدالەت و ستەم نییە، بەلكوو دەرەنجامی رێككەوتنە.

ئىمانوئىل كانت

ئىمانوئىل كانت سالى 1724 لە كونيگسبېرگى ئالمان لەدايك بوو. يوهانس گيورگى باوكى ئايىنزاى پېتيستى ھەبوو و ھەر بۆيە كورەكەى نارد بۆ قوتابخانەى تايبەتتى پېتيستەكان. كونيگسبېرگ لەو سەردەمدا دووھم شارى گەورەى پروس و چالاكترين شارى ئابوورىي ئەلمان بوو، بەلام بنەمالەى كانت دەستكورت بوون و ئەويش پېويستى بە پشتگىرى و يارمەتتى ئابوورىي فرانتز ئالبېرت شوتز قەشەى بنەمالەىي و بەرپۆبەرى قوتابخانەكە بوو. رەنگبى پەرورەدەکردنى پىروئتستانى بوو ھۆى ئەوھى كە كانت قەت گلەيى و گازندەى لە بارى نالەبارى ئابوورىي خۆى نەبىت، ئەو دەيگوت "چارەنووسى من ئەوينداربوونە بە ميتافىزىك" و لەبەر ئەو لە كاتى ھەلبژاردنى كۆلپژەكەيدا بۆ خويندن، واتە خواناسى و ماف و پزىشكى و فەلسەفەدا فەلسەفەى ھەلبژارد و لەوئ بە ھۆى مامۇستاكەى واتە مارتىن كۆنوتستن (1714-51) ھەو لەگەل بنەماكانى بىركارىي فەلسەفەى سروشتىي ئايزاك نيوتون ئاشنا بوو. ئەو لەم زانىنگەيەدا فەلسەفە و بىركارى و خواناسى و فىزىكى خويندن و لە سالى 1755 دا دوكتۇراى ھەرگرت و بەلام لە زانىنگەدا پۆستى فەرمىان بۆ وانە گووتنەوھ پى نەدا و بۆ دابىنکردنى بىزو بوو بە مامۇستاي تايبەتى و بەشپۆھى سەعات كار وانەى دەگووتەوھ.

يەكەم بەرھەمەكانى كانت (1740-1770) سەبارەت بە بابەتەكانى فەلسەفەى سروشتى بوون. لەم نيوھەدا دەتوانىن ئامارە بكەين بە تىپرامانىك لە تيۆرەكانى ھىزەكانى گيان (1747)، مېژووى سروشتى گشتىي و تيۆرى ئاسمانەكان (1755) و نامىلكەى بەرايى سەبارەت بە فۆرم و دنيای ھەستىپىكراو و ئەقلمەند (1770). كانت لەم دوايىن نامىلكەيەيدا ميتافىزىكى بە زانستى بەرتەسكىيەكانى ئەقلى مرقۇنى ناودىر كرد و پىي وابوو كە شوين و كات لە مەرجەكانى ئەزموون، ھەر لەم نامىلكەيەدا بوو كە لىكدانەوھەيەكى گرىنگى سەبارەت بە پەىوھندىي نيوان دارشتنى بابەت و بارگاوى بوونى گوزارەكان ئاراستە كرد. بە بلاوكردنەوھى ئەم نامىلكەيەيە قۇناغى يەكەمى ھزرىي كانت بە نيوى (پىش رەخنەيى) تەواو دەبى. بۆ كانتىش ھەر ھەكو زۆربەى فەيلسوفە گەورە رۆژئاوايىيەكانى دىكە دەتوانىن دوو قۇناغى ھزرى ويئا بكەين، بەم جياوازييە كە ناوبانگى كانت تەنيا دەگەرپتەوھ سەر قۇناغى دووھمى ھزرىي ئەو. بەچەشنى كە ئەگەر ئەم فەيلسوفە ھەر ھەكوو دىكارت يان فىتگنشتاين لە دەيەى پىنجەمى ژيانيدا دەمرد نەدەناسرا و گرىنگتر لەوھش مرقۇف يەككە لە گەورەترىن دەستكەوتەكانى ھزرىي خۆى لەكيس دەدا. كانت لە سالى 1770 ھەو بۆ ماوھى دەيەيەك بىدەنگ بوو و كەوتە بىركردنەوھ. ھۆكارى ئەم بىدەنگ بوونە وەخەبەرھانتى بوو لە خەوى ھەمىشەيى ئەويش بە ھۆى خويندنەوھى كتيبي "لىكۆلپنەوھ لە سروشتى مرقۇف" بەرھەمى دەيقيد ھيوم (1711-1762) بوو. كانت زانستى سەردەمى خۆى بە باشى دەناسى و نەيدەتوانى ئەوھ قىوول بكا كە بنەماى فىزىكى نيوتون لە سەر گومانە. بەم ھۆيە دەتوانىن كانت بە فەيلسوفىكى زانستىي بەلپندەر بزانىن كە بەدواى ھەلومەرجەكانى راستبوونى

ياسا زانستىيەكاندا دەگەرپ. لەم روووە لە 3ى ئۆكتۆبىرى 1979 نامەيەكى بۆ ج.ە. فتراک بۆلۆكەرەوێ كۆتیبەكەى نووسى كە: نابى هيج كام لە بەرەمەكانى پيش سالى 1770 لە كۆى بەرەمەكاندا بۆلۆ بكرینەو. سالى 1781 بۆ كانت ناسان ئەو گرینگییەى هەيە كە سالى 1789 بۆ مێژوونوسان بەرچاوە. ئەگەر لە سالى 1789 شۆرشى فەرانسە روويدا لە سالى 1781 دا كۆتیبى "رەخنە لە ئاوەزى سەلت" بۆلۆ بۆو. ئەم كۆتیبە لە سەرەتادا سەرنجىكى كەمى بۆ راكيشرا و سەختبوونەكەى بوو هۆى ئەوێ كە نووسەر جارىكى ديكە پييدا بچیتەو. بەلام هەنووكە ئەم كۆتیبە بيگوممان يەكێكە لە دە كۆتیبە مەزنەكانى مێژووى فەلسەفە و هەزرى مەزەبى.

"هەلسەنگەندى ئەقلى نایاب، بنەماى فەلسەفەى كانت و لوتكەى هەولێ هەزرى مۆدېرنیتە وەك دەرستى بکەرى ناسینەر، لە ئاوەندى بوون دابوو. لە مێژووى فەلسەفەدا شۆرشى يەكەم بە رينى ديكارت (1650-1594) و "بیردەكەمەو، بەمۆرە هەم" ی ئەو دەستى پيكر. ديكارت بە ئاوەزووکردنەوێ بيچمى فەيلسوفە كۆنەكان هات "من" ی هاويشتە ناوندی فەلسەفە و هەولیدا بەشێوەيەكى هەندەسى دەرەنجام لە باقى بەشەكانى بوون وەرەگرێ.

هەر لەوکاتەوێ دووجۆرى دەستى پيكر. دووجۆرى لە نيوان سوژە و بابەتى ئۆبژە، لە نيوان جەستە و دەروون و لە نيوان لایەنگرانى ئەقلى و هەستەدا.

لە حالێكدا تاقمێك لە لایەنگرانى ديكارت وەكو مالبرانش، پاسكال، سپونزا و لايبنيتز لە سەر توانستى ئاوەزى مەزەبى بۆ بەدەستەيانی هەقیقەتە يەقینیيەكان پياداگرينان دەکرد تاقمێكى ديكە و لە لایەكى ديكەو (نەريتى ئینگلیزى هەز) وەكو هۆبز، لاك، باركلی و هیوم، جەختیان دەکردە سەر هێزى هەست و گرینگی ئەزموون بۆ پەرورەدەکردنى مەزەبى.

ئەلمانی دەيەى هەژدە لە زۆر سۆنگەوێ بە هۆى ئەندیشەكانى كانتەوێ هاتە دى و كانت دەخەنە نۆ ريبازى "هيومانیزمى كلاسیك" و ئەم قوناغە بە شكۆدارترین قوناغى مێژووى كولتوورى ئەلمان لەقەلەم دەدەن، ئەو سەردەمەى كە كەسانى مەزنى وەكو لیسینگ و گوتە و هیردیر و شیللیر و بېتهوفین و كانتى وەخۆگرت.

كانت بېرمەندیكى كامڵە و سیستەمە فەلسەفییەكەشى هەموو لایەنەكانى ئەندیشەى وەخۆدەگرت. كۆتیبەكانى "بنەما سەرەكییەكانى فەلسەفەى ئەخلاق" 1788 و "رەخنە لە ئەقلى پراكتیکى" نیشانەدەرى هەولێ مەزنى فەيلسوفیك بوو بۆ بنیاتنانى ئەخلاقى فەلسەفەى و مەزەبى دەرپەر.

هاینریش هاین (1798-1856) پيى وابوو كە: "كانت رەخنەى لە سەر هێزى پراكتیکى نووسى هەتا لۆمپ - ی خزمەتكارى شادمان بکا". كانت لە ئەخلاقدا بە توندی لە ژیر كاریگەریی ژان ژاك رۆسو فەيلسوفى فەرانسەيى و تیبۆرى "ئیرادەى گشتى" ئەو دایەناوبراو وەها هۆگرى رۆسۆیە كە سەرەپای ئەوێ وینەى رۆسۆی لە مەلەكەیدا هەلواسو، لە

بەراۋېزى ناملىكەي "ھەست بە بابەتى جوان و بابەتى مەزن" 1764 دا نووسى: "رۇسۇمنى خستەسەر رى".

سېھمىن بەشى گرېنگى فەلسەفەي كانت **جوانىناسى** يە. ئەگەرچى ئەلىكساندر گولېب بومگارتنۇن بە دامەزىنەرى جوانىناسىي نوۋ دەزانن، بەلام لەراستىدا يەكەم كەسكى كە لەم لقە مەعرفەيە نوۋيەدا درەوشاۋە **كانت** بوو. ناوبراۋ لە سېھمىن كىتېبى گرېنگى خۇيدا بە نىۋاي "**رەخنە لە ھىزى ھوكم**" 1790 دا بابەتى جوان و بابەتى مەزن لىكەدەداتەۋە.

سەردەمى كانت سەردەمى دەسلەلاتى بۇرژۋازى و شۇرشى فەرانسەيە. كانت كە بە خاۋەن بەرنامەيەكى ورد لە ژيانى رۇژانەي دا ناسراۋە، تەنيا جاريك و ئەۋىش لە كاتى راگەياندى سەركەۋتنى شۇرشى فەرانسەدا بەرنامەي رۇژانەي تىكدا. رەنگە كانت لاينگرى شۇرش نەبىت بەلام **بىگومان فەيلسووفى ئازادىيە**. ئەو ئازادى بە مەرجى ھەموو چەشنە كەردەۋەيەكى ئەخلاقى دەزانى و لە ناملىكەي ناسراۋيدا بە نىۋى "**رۇشنگەرىي چىيە؟**" دا ئازادى بە دەربازبۋونى مۇۋ دەزانى لە كرچوكالىي خواستراۋى خۇي. كانت لە دەيەي كۇتايى ژيانىدا ناملىكەگەلىكى جۇراۋجۇرى سەبارەت بە سىياسەت و ئەخلاق بىلاۋ كەردەۋە و لە سەر ھىندىكىان سەركۇنەش كرا.

كانت لە 12 فېفرييەي سالى 1804 ى زايىنى كۇچى دوايى كرد و لە كەنىسەي كونىگسبېرگ نىژرا و لە سەر قىسەنەبەردى گۇرەكەي نوسرا: "**دوۋ شت ھەمىشە بۇتە ھۇي سەرسوۋرمانم، يەكىان ياساى ئەخلاقىي كە لە ناخمدايە و ئەۋىتر ئاسمانىكى پىر ئەستېرەيە لە بان سەرم**".

سەبارەت بە كانتى فەيلسووف، ژان فرانسوا لىوتار (1925-1998) فەيلسووفى فەرانسەيى و نووسەرى مانىفېستى پۇست مۇدىرنىزم (دۇخى پۇست مۇدىرن) لە شۋىنېكدا نووسىۋىيەتى: "**نىۋى كانت لە يەك كاتدا دەستپىك و كۇتايى مۇدىرنىتەيە و لەو سەرەشەۋە كە كۇتايى مۇدىرنىتەيە دەستپىكىشە بۇ پۇست مۇدىرنىتە**". مارتىن ھايدگېرىش گوتۋىيەتى: "**نسېي كانت بە سەر سەرى ھەموومانەۋەيە**".

بریار و بریاردان decision ,Entscheidung

ئیرادهی ئازادی کهسیک بو ههلبژاردن و دهستنیشانکردن و
ئهگهری کردن یان نهکردنی کاریک یان شتیکی.
راستهقینه میژووویهکان به پیی یان دوابه دوای بریاردانه تاکی
یان گشتیه مروقییهکاندا دینه ئاراهه.
مروڤ بههوی ئه وهیژه بریاردانهی که ههیهتی، به بهرپرسی
ئاکاری خووی دهناسریت. ههلبهت ئهم بهرپرسیاریتییه ناتوانی
بیسنوور و رهها بییت، چونکه زهمینه و بواری کرده مروقییهکان
تارادهیهکی زور پیشهکی مسوگهر کراون (مروڤ به تهنیایی
خولقیینهری تهواوی گشت شتیکی و ههموو هه لومه رجهکان نییه).

رهوتی بریاردان به دوو قوناغدا تیپه دهیی:
یهکهه، قوناغی رووتیکردن له کیشه و وهگرتن و ههستییکردنی.
دووهم، قوناغی چارهسه رکردنی گرفتهکه.

توخمه پیکهینه رهکانی ئهم دوو قوناغه بریتین له: بیرکردنه وه
سه بارهت به مه بهست و ئارمانج، وشیری و ناسینی ئازادانهی
مه بهست وهک مه بهستی خودی تاک، گه لاله کردن و پلان بو گه یشتن
به مه بهست.

بارھێنان، فێرکردن و پەرۆردە Erziehung, education

بەرنامە، گەڤاڵە، کردار و ھەلسوکھوتی دایک و باوک، مامۆستا و ئەوانە ی کە سەرپەرشتی مندالان و میرمندالان دەکەن بۆ ئەوەی بە بنەما مەروڤی و کۆمەڵایەتیەکانیان ئاشنا بکەن. مەبەستی بارھێنان یارمەتیدانە بە کەمڵبوون و ڕێگەبەستنی کەسایەتی بە تاییبەتی مندالان و میرمندالان، ھەتا ئەوان بۆ دەستنیشانکردنی چارەنوسی خۆیان ئامادە بن و لە ماوەی ژیا نی خۆیاندا بە ئازادی و بە ھەستکردن بە سەرپەرزی و گەشە و نشە ی زیاتر بگەن، ئەم گەشەکردنە دەبێ لە تەواوی بوارەکانی جەستەیی، دەروونی، ئەقڵی و ھەستیدا و ھەرچا و بگێریت و بە چەشنیکی شیا و ھەلومەرجی جیگێربوونی تاک لە کۆمەڵگادا پێک بێنیت. فێرکاری تەواوکاری بارھێنان و پەرۆردە یە و بریتی یە لە خوێندن و نوسین (تێکنۆلۆژی کۆلتووری) و ھەرۆھا فێربوونی تێۆرەکان و تاقیکردنەو ی راستبوونی زانیاریەکان. فێرکردن و بارھێنان بە واتای لاساییکردنەو ی مندالان نی یە لە بەتەمەنەکان. جیگۆرکی کردن بە رۆلی قوتابییەکان، بواری بەشداریکردن لە بریاری ئەخلاقیان بۆ وێنا دەکا، بابەتیکی کە بۆ پێکھێنانی ھەلکردن لە بەرامبەر نۆرمە مسۆگەرەکان گرینگە. مندال دەبێ لە ھەمانکاتیشدا دەبێ فیری فەرمانبەردن ببیت ھەتا لە سەرۆبوونی کەم بێتەو و پێی وانەبێ کە تاکە پێۆری راستەقینە بەدیھاتنی خواستەکانی خۆیەتی. پەرۆردەکردنی ھەستی خۆشویستنی مەروڤ و دلسۆزی و مەیل بۆ کاری گروپی لە بنەماکانی پەرۆردە و بارھێنان و فێربوون. ھەموو کەسێک دەبێ بارودۆخ و پێگە ی خۆی لە نیو بنەمالە و کۆمەڵگا و دنیا بناسیت و لە پەرەسێپ و کارکردەکانی ئەوان ئاگادار بیت. لە یاسای بنەرمەتی و لاتانی دیموکراتدا بە روونی ئاماژە بە مەبەستە فێرکاری و پەرۆردەییەکان پێکراوہ. ریکخراوی نەتەوہ یەکگرتووەکانیش لە ولاتانی ئەندامی خۆی داوا دەکا کە ئەوان مندالان وەک ئازادخۆاز، خاوەن کەسایەتی و ئاشتییخواز بە ھەستیکی خاوەن ھەلکردن و ھاوپیوہندیی باربێنن.

بریار، بریاردان (decision ,Entscheidung)

ئیرادهی ئازادی تاکیک و گروپیک بو ههلبژاردن و بواری ئهجامدان یان ئهجامنه دانی شتیک.

راستهقینه میژووویهکان له سه ر بنهما و دوابه دوا ی بریاردانی تاک ی یان گروپی مروقییه که خۆده گرن.

مروّف به هو ی خاوه نداریتی هیزی بریاردانه که به بهرپرسی ئاکاری خو ی ده ناسریت. ههلبهت ئهم بهرپرسیاریتییه ناتوانی بیسنوور و ره ها بی، چونکه زه مینه و بواری ئهجامی کرده مروقییهکان، تارادهیهکی زور پیشتتر دهستنیشان کراون (مروّف به ته نیایی داهینه ری گشت شتیک و گشت هه لومه رجیک نییه).

رهوتی بریاردان به دوو قوناغدا تیپه ر ده بی:

یه کهم، قوناغی خۆبه ئاراسته کردن به ره و گرفت و دهسته ویه خه بوون له گه ل گرفته که.

دووهم، قوناغی چاره سه رکردنی ئهو گرفته.

توخمه کانی پیکهینه ری ئهم دوو قوناغه بریتین له:

بیرکردنه وه له باره ی مه بهست و ئامانج، وشیاریی و ناسینی ئازادانه ی مه بهست وهک مه بهستی خودی شه خس، گه لاله و پلانی ئهو ریگیانیه ی به ئامانج و مه بهست ده گهن.

فهرهنگی فلهسهفه، بهشی (71):

پراگماتیزم pragmatism

پراگماتیزم له چاوگی یونانی پراگما pragma وه به واتای کرده، نهجامدان وهرگیراوه.

ئاراسته وهرگرتنی فلهسهفیانه له ویلايه ته یه کگرتوووه کانی ئه مریکا دا له لایهن چارلز ساندیرز پیریس (Peirce، ۱۸۳۹ - ۱۹۱۴)، فیلیام جهیمز (James، ۱۸۴۲ - ۱۹۱۰) و جان دیوهی (Dewey، ۱۸۵۹ - ۱۹۵۲) پیگه یشت و خو ی گرت و له ئه وروپاشدا له لایهن فیردیناند شیلر، پاپینی، بیرگیسون، زیمل، واینهنگیر... نوینه رایه تی کراوه. به پیی ئهم تیروانینه فلهسه فییه، له زانستدا ته نیا چه مکه کان و ئه و رستانه واتایان ده بی که پراکتیک بکری و نهجام بدرین (رهسه نایه تی کرده). چه مکی کرده نه ته نیا ژبانی روژانه و ئاسایی به لکو لیکولینه وه پراکتیکیه کانیش وه خو ده گری. پراگماتیزمی ئه مریکایی له ریگهی شیکردنه وهی چه مکه کانه وه ههنگاوده نیته نیو تیوری لیکنزیکیبونه وهی ههقیقه ت له بواری سیاسی - پداگوژیک دا.

چارلز پیریس به پیچه وانه ی تیوری مه عریفه، ههقیقه ت به بابه تیک ده زانی که ریکه که وتنی له سهر کراوه و نه به دلخواز به لکو به پیی تیپه رین له شک و گوومان قبول ده کری. فیلیامز جهیمز، تایبه تمه ندیی به گشتیوونی ههقیقه ت ره تده کاته وه و رازیوونی تاکی و شه خسی له گریمانه یه ک، به ههقیقه ته که ی ده زانی. واته ههقیقه ت لایه نی پراکتیکی هه یه. زانستیش به شیوه یه کی بنه رته ی هه لگری توانسته کانی هه لیه.

گروپی لیکول ره وان به دوا ی ههقیقه ته وهن، به بی ئه وه ی ته واو دلنیا بن له به ده سته یان یان ده ست پیراگه یشتنیان به ههقیقه ت.

پیریس له رووی ئه خلاقییه وه به دژی پراگماتیزمیکی ره شوکیانه که پشت ده به سته ی به دلخو شی و چیژه تاکییه کان هه لو یستیکی راشکا وانه ی گرت: دواتر مه به ست و ئارمانجی کرده ی مروقی ده بی پشت ئه ستوور بی به ئاوه ز، واته ئایدیالیکی به بایه خ که گروپیکی دیارینه کراو دی ت له نیو ریزیکی کرده ی به یه که وه گریدراوه وه به دوایدا ده گه ری. جان دیوهی سهرنج و مه یلی نیشان ده دا به لایه نه

سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیسم. له روانگهی ئه‌وه‌وه گروپی لیکۆله‌ره‌وان و چالاکان له ئه‌زمونه‌کانی خۆیاندا پرس به‌یه‌کتری ده‌که‌ن و هه‌یچکامیان به‌ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناشتوانن بن.

پراگماتیسمی ئه‌مریکایی کاریگه‌ریی گرینگی له‌سه‌ر تیۆری زانستی و تیۆره‌کانی کواين، ئاپل، هه‌رماس و .دا هه‌بووه. زیاترین ره‌خنه‌کانی له‌سه‌ر پراگماتیسم:

* بالاده‌ستبوونی نادیا‌لیکتیکی کرده به‌سه‌ر تیۆریدا.

* هه‌قیقه‌ت وه‌ک مه‌عریفه‌ی ئاییدیا‌ل، ده‌بیته‌ قوربانیی کارکرده‌کان و به‌کارهاتنه‌کانی له‌ژیاندا.

* هه‌روه‌ها سه‌رنجی ئه‌وتۆ به‌کاریگه‌ریی تیۆره‌کان و فی‌ربوونه‌کانیان بۆ گه‌شه‌ی که‌سایه‌تی تاکي و گشتی نادرئ.

پیداگریکردن له‌سه‌ر پراگماتیسمی خواست، ئیراده و ئاکاریک.. ده‌توانی له‌رووی ئه‌خلاقیه‌وه نه‌رینی، بی‌لایه‌ن یا‌ن ئه‌رینی بی‌ت. بۆ نمونه پراگماتیکی تاکي که‌ده‌یه‌وئ چۆنیه‌تی باشت‌ترین ریی دلخۆشبوونی تاکيک ده‌رب‌رئ و مه‌یله‌کانی دابین بکا پراگماتیکیکه‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان و به‌تایبه‌تی فه‌رمانی ره‌های کانت‌دا راده‌وه‌ستئ. هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ پراگماتیسمی که‌ له‌ به‌شیک له‌ باب‌ته‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ئاراسته‌ یا‌ن لایه‌نی ئه‌خلاقیی کرده نه‌بی. پراگماتیکی کۆمه‌لایه‌تی که‌ هه‌لب‌ژاردنه‌کانی خۆی له‌ چوارچۆیه‌ی کۆده ئه‌خلاق‌ی و مرو‌فیه‌یه‌کاندا به‌ره‌و پێش ده‌با، پراگماتیکیکه‌ ئه‌خلاق‌ی و په‌سندکراو که‌ هه‌لبه‌ت به‌ پشت‌به‌ستن به‌ زیاترین قازانج بۆ زیاترین که‌سه‌کان، په‌یوه‌ندیی ده‌بی به‌ پروا به‌ قازانج.

پرسیار (question , Frage)

پرسیارکردن لە ھەلسوکەوتە بنچینەیی و بنەمایەکانی مەژۆ ھەمیشە مەژۆ بەرھەم ھێنان و ناسینی زیاتر و باشتر ھەڵ دەدا. بابەتی ناوەندیی فەلسەفە ھەر لە سەر دەمای کەوناو ھەتا بە ھەموو کە لە لۆژیکی و تەکاندا بوو نەک لە لۆژیکی پرسیارەکاندا. ماوەیەکە لەم چاخی نوێیەدا چەمکی "پرسیار" بەناویەتی لە لۆژیکی فینۆمینۆلۆژیکی دا وەک "پرس" یەک ئاراستە کراوە. لە فەلسەفە ئیگزێستەنسیالیستیدا پرسیار ی ھەبوون (واتای بوون) کە بە بوونی مەژۆبوونە ھەر ھەر ھەر، بابەتی لێکۆڵنەوە فەلسەفییەکانە.

لە ھەر مۆنۆتیکدا، تەنیا لە و تەیک بە راست و دروستی تێدەگەین کە پاش پرسیار یکی دروست بە دەست ھاتنی (گادامیر).

لە میتافیزیکدا پرسیار رێخۆشکەری ئاسۆی بوونی مەژۆی بوو و پێشمەرگی چوونە بەرھەم ئاسمان (رانیر).

لە ژبانی رۆژانەدا پرسیار سنوردارە بە ئارستەبوونە بەکر دەمییەکان و یان تەنیا لە رووی سەر نەدانە یان بۆ مەژۆکردنی ئاسایشە لە ئاکارە مەژۆییەکان.

پرسیارکردن توانستیی مەژۆییە. تەنیا مەژۆ کە پرسیار دەکا. ئەو لە ھەموو شتێک دەپرسێ. تەنەت لە خۆی و لە چی و چۆنیەتی بوارەکانی پرسیار کردنی. لەم رووموێە کە "پرسیار" و کار کردەکانی لە ئانتۆلۆژیدا زۆر گرینگ.

فەلسەفە بە پرسیار مە دەست پێدەکا. پرسیارکردن لە توانستە زۆر گرینگە فەلسەفییەکانە. پرسیار ی فەلسەفی رەنگدانەوی ھەرزێی تێگەشتنە لەم پێویستییە. مەژۆ بۆ پێکردنەوی بۆشاییەکانی ناوشاری و بۆشاییەکانی نەزانینی خۆی و بۆ تەواوکردنی زانیاریەکانی خۆی دەپرسێ. واتە مەژۆ تەنیا پێویستی بە ژینگە و دەرووبەری خۆی نییە و خۆشی ھەر بە مەژۆ نەبەستۆتە، بە لکو ئامیزی بەرووی گشت دنیا دەکاتە و لەم رێیە ھەنگاو بەرھەم بان دەنێت.

تەنیا بە ھەستکردن بە کەمایەسی و ناتەواوییە لە زانیاریەکان و ھەر و ھا پێویستبوونە بە کەمکردنێان کە باری ھاتنە ئارای پرسیار بۆ مەژۆ خۆش بوو. پێشمەرگی پرسیار جوولەییەکی زمانییە و لە ناو مەژۆکی زماندا روو دەدا. من تەنیا لە شتێک ناپرسم، بە لکو لە کەسیک سەبارەت بە شتێک دەپرسم. پێکھاتە دیالۆگیکی زمانی پراکتیکی، ریی بۆ سەر ھەڵدانی پرسیار و بەر سەف خۆش کردووە کە لە ھەمان حالدا لە پەيوەندی دوو لایەنە و دوو کەسی تێپەریوە و شت یان لایەنی سێھەم دەکاتە بابەتی خۆی. زمان وەک ئاخیزگە گشتی فورم دەبەخشی بە جوولەکانی دیالۆگ و گفتوگۆکان، واتە پرسیار و بەر سەف پەيوەستن بە زمانی پراکتیکی و جێگەیان لە پێکھاتە زماندا ھەیە.

پرسیار لە لاقە زانستییەکان گرینگییەکی مەژۆدیکی ھەیە. زانست بۆ گەشتن بە مەبەستەکان و ئارمانجی خۆی، پێویستی ھەیە بە چەند شیوازییک.

پرسیاری فەلسەفی بە پرسیارکردنی بنچینهیی لەهەموو شتێک دەچێتە ئەو لای گشت پرسیارەکانی دیکەوه.

بە وتەی **هایدگەر** پرسیارکردن لە خودی پرسیار ئەواوکاری پرسیارە و بەچەشنێک وەلامێکە بۆ هەمان پرسیار.

رادیکالترین پرسیری فەلسەفی لە خستنه ژێر پرسیری خودی پرسیارە دایە. پرسیار، بابەتێکی زمانی لۆژیکییە و لۆژیکێ تاییبەت بە خۆی هەیە.

دەتوانین پرسیارەکان بە شیوەی جۆراوجۆر پۆلێنبەندی بکەین، پرسیری شەخسی، ئۆبژێکتیڤ (کە پەیوەندیی تەنیا بە بابەتیکەوههەیه)، تیۆریک، پراکتیک، ئیمپیریک، میتافیزیکی، نۆتیک، نۆنتۆلۆژیک،....

ئەم جۆراوجۆرییە نیشانەری بەرفەرەهی بواری پرسیارکردنە (هەمووشتێک دەتوانرێ بخریتە ژێر پرسیارکردنەوه).

هەلبەت پرسیارە هەڵەکان، بۆپرسیارکردن نابن، تەنانت هەر پرسیار نین.

بۆ نموونە ئەم پرسیارانە: ئایا لۆژیک رەنگی سەوزە یان شین؟ ئەم بەردە بیر لە چی دەکاتەوه؟ لێرەدا بە هۆی پێشمەرجه هەڵەکان (رەنگی لۆژیک، بیرکردنەوهی بەرد)، لە بەرامبەر پرسیری بۆهلام و بیواتا داین. بەلام کاتی دەپرسین سەعات چەندەیه، واتە دەزانین سەعات چیه و چۆن کات نیشان دەدا.

بەو جۆرە کە دەبینین پێشمەرجهکانی پرسیارێک بابەتی هەمان پرسیار نەبووه و لە ناوهرۆکی پێکەتەهی پرسیارەکاندا جیگیرن. من کاتی دەتوانم بپرسم، کە بزانی سەبارەت بە چی دەپرسم. واتە پرسیار هەلگری ئاراستەیهکی روونه. پرسیارکردن خاوهنی پێشمەرجهی بنەرەتی و سەرەکییه:

زانیارە بەراییهکانی مەرۆقی وەک مەرجهی بوون و ئاراستەکردنی پرسیار (وێکوو سەعات چەندەیه)، یان لە پێکەتەهی پرسیاردا شاراون (ئەزمونی ئیمپیریک) و یان لە ئاسۆی زەینی خاوهن پرسیاردا دانراون (تەفسیری یان هیرمۆنۆتیک یان فینۆمینۆلۆژیک). ئەم ئاسۆیه پەیوەندیی هیه لەگەڵ پێکەتەهی پرسیری جیهانی مەرۆقی و ئەم جیهانه هەمیشه و بەردەوام بەرتەسکه، چونکە هەموو شتێک نازانریت، بەلکو تەنیا بە بەشێک لە راستەقینه دەزانرێ. بەلام هەر ئەم بەشه بچووکهش بە ئەواوی دەرک ناکریت، چونکە ئێمه هەمیشه لە بەرامبەر روانگەهی لەحالی گۆرانی خۆماندا لایەن یان چەند لایەنێک لەو بەشه درک دەکەین. بەلام دنیای ئێمەهی مەرۆف دنیایهکی داخراو نییه و لە هەموو سۆنگەیهکەوه بەتەواوی کراویه. واتە ئێمه لە یەک شت بۆ جاریک و بۆ هەمیشه حالی نابین، بەلکو بە پێی ئەزمونه نوێیهکانمان، ئاسۆی خۆمان لە حالەتی تاکی و گروپی دەر دەهێنین و بەرفەرەهی دەکەینهوه و بە لایەنه جۆراوجۆرەکانی راستەقینه شارەزا دەبین.

زاتی هەموونی پرسیار بابەتێکی فرە ئاراسته و ترانسندێنتالە کە پێشتر لە بوونی مەرۆفدا هیلانەهی کردووه.

پوپۇلىزم (populism)

پوپۇلىزم دەررى سىياسەتتىكە كە بە شىۋەى راستىخۇ ئاراستە بە قسە و دەررىنى خەللىك دەپەخشى. پوپۇلىستەكان دەست لە نارەزايەتتە جەماۋەرىيەكان وەردەدەن و رىچارەى ئاسان ئاراستە دەكەن كە لەگەل بىرپارە سەرەتايەكانى خەللىكدا بسازىت و بگونجى. پوپۇلىستەكان بەجى رىچارە راستە گەلەدارەكان خۇيان تىكەلاۋى ھەست و كەفوكولەكانى خەللىك دەكەن و قسەى جوان و رازاۋە دىننە سەر زار. پوپۇلىستەكان پلانى بىچىنەيىان بۇ چارەسەر كىشە و گىرقتەكان نىيە و لەراستىدا لە بەرژمەۋەندىيەكانى خەللىك چاۋپۇشى دەكەن و بە دواى قازانجى خۇيانەۋەن. ئەو خەللىكى بىر و ئەزموۋى سىياسىيان نەبىت خىرا فرىۋى پوپۇلىستەكان دەخۇن و بۇ ماۋەيەك دەپنە كۆپلەى ئەۋان. ھونەرى پوپۇلىستەكان لەۋەدەيە كە بۇ پىرسە ئالۆز و پىچوپەناكان بەرنامەى سادەى لەپىشدا دارىژراۋ پىشكەش دەكەن چۈنكە ئامانجى ئەۋان بەدەستەيىان و پاراستنى دەسەلاتە. ئەگەر سىياسەتۋانان لە پەيىف و خواست و كىردەى خۇياندا بە دواى پىۋىستىيەكانى خەللىكەۋە بن، دىموكراتىن. بەلام خواست و بىرى خەللىك يەكەدەست و ھاوناراستە نىيە و لەم روۋمەۋە رەنگە فرىوكران و توتالىتتەرەكان بە كەلگۈمگرتن لە ھەلۈمەر جەكان خۇيان بە نوپنەرى خەللىك بناسىنن. ھەتا ئەو كاتەى گوتارى دىموكراتىك كەللى مابى پوپۇلىستەكان ھىچ چانسىكىيان بۇ گەپشتن بە دەسەلات نىيە. ئەگەر حىزبە دىموكراتىيەكان ھەۋخەبات نەبن و ھىزى تەۋاىيان نەبى، رى بۇ پوپۇلىزم خۇش دەبى. سىياسەتتىكى دىموكراتىكە كە لە بەرژمەۋەندىيە جاروبار دژۋازى خەللىكى بدوئ و رىچارەى دىموكراتىك ئاراستە بكانت. ھاتتە ئاراي پوپۇلىزم واتە بىتۋانايى دىموكراتەكان.

تايپەتەندىيە ھاۋبەشەكانى پوپۇلىستەكان:

ئەۋان لە گشت شۋىننىكى دىنيا خۇيان بە نوپنەرى تەۋاۋى گەل دادەننن و دژ بە ئىلتىتى گەندەل رادەپەرن. ئەۋان بۇ مەزنايەتى و لاتى باۋك و باپىران يان بايەخدان بە نەرىتەكان دەنگ ھەلدەپەرن و دژ بە بىگەنە و بىيانىەكان خەبات دەكەن.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (74):

پارادۆکس دژواز (paradox)

پارادۆکس لە وشەى یۆنانى para بە واتای دژ و doxa بە واتای بېروا و بۆچوونەوه وەرگیراوه.

پارادۆکس کاتى سەرھەلەدا کە ھۆکار و تیگەشتن لەگەڵ یەکتى ناکۆک بن و یەکتى رەت بکەنەوه.

"کپیړکى گارد" پيیوايه کە واتای پارادۆکس لە ئایین و ئایینزا دایە، بەو مانایەى کە لەگەڵ یەکتى پارادۆکسیان ھەيە یان دژوازن، لەبەر ئەوەى خودا خۆى تەنیا بە یەکیک لە عەبدە ھەلبژێردراوەکانى نیشان داوه و یان تەنیا لەگەڵ کەسیک لە ئەویش ریگەى سرووشەوه پەيوەندی ساز کردووه، کە ئەمە لەگەڵ ئەو خودایەى کە بە پيى رەھینانە ئایینزاییەکان لە ھەموو شوینیکە و راستەوخۆیە، لە دژوازی ھەيە.

دژوازی لە لۆژیکدا بۆ ئەو وتانە بەکار دەھێنرێت کە لە ھەنگاوی یەکەمدا روون نین بەلام ھەقیقەتیان ھەيە.

لە بیرکاریى مۆدێرن و زۆربەى تیۆرە فەلسەفییەکاندا باسى پارادۆکس کراوه، وەکو: پارادۆکس لە ھەلبژاردنى دیموکراتیکدا، لە تاقیکردنەوهى شانس، لیکدانەوهکان، ئەگەرەکان، لە بەکارھێنانى چەمکەکان لە یاسا دانانەکاندا.

پۆست مۆدېرنىزم ، پۆست مۆدېرن

(Postmodernism, postmodern)

كۆى ئەم ھەلۋىست گرتتەنەيە لە مەيمارى، ھىلكارى، شىۋەكارى، ئەدەبىيات و فەلسەفەدا. بە واتاى رەخنەيە لە پارادايەمەكانى دنيائى مۆدېرن و چىرۆك نووسە گەورەكانىتى (واتە ئايدىيالوژى، راسيوناليزم، ھيومانىزم، ئايىن، ماركسىزم، ناسيوناليزم، كاپىتاليزم، تىكنوكراسى).

نەتەنەيا گومان لەم شتە كراوە كە لە سەردەمەي مۆدېرنەدا باو بوو و ھەيە، بەلكو رەتكرەنەو يان و قىوولەكرەنى تەواى بەلەنەكان و ئەندىشە و چەمكە مۆدېرنەكانى وەك ھەقىقەت، زانست، واتا... يە و لەبەرامبەر ئەوانەشدا چەمك گەلەيكى وەكو جۆراوجۆرى، ھونەر، خوازە، قۇرم، جەستە، رىكەوت، يارى... ھاتوونەتە ئاراو.

لە روانگەي پۆست مۆدېرنىستىدا مۆدېرن شەرمەزارە لەبەر ئەوئى ئۆتۆرىتەخوازە.

پۆست مۆدېرن بە پشەتەستەن بە پۆلۆراليزم و ھاوسەنگ نەبوونى رادىكال ئەگەر و دەرەفتى زانستى نوئى و عەدالەتى نوئى دەخوازى.

چەمكى پۆست مۆدېرن لە لاين ژان فرانسوا لىوتارەو ھاتە نىو باسوخواسە فەلسەفەيەكانەو (سالى 1979 و لە بەرھەمەكەيدا بەنئوى La condition postmoderne). ھەلەت ئەم واتايە لە سالى 1959 وە لە ھونەر و ئەدەبىياتى ئەمرىكايدا ناسراو و بەكار ھىزارە (لە لاين لىسلى فېدلەر، سوزان سونتاك) و لەو پە ھەنگاوى ناوئەتە نىو تىۋرەكانى مەيمارى (بە نوئەنەريەتى چارلز جىنكس و رابېرت سىتېرن). پۆست مۆدېرن لە ھەردو گوتارى نىو براودا لە پشەت ئايدىيالە مۆدېرنەكانەو بوو، بەلام دواتر لە ھونەر و ئەدەبىياتدا بە شىۋەيەكى نوئى رەگاژوى كرد و بەتايەتە ھەلەيدا پردېك لە نىوان نوخەكان و خەلكى رەشوكى ھەلەستى و ئەويش بە پشەتەستەن بە لىكدانى زمانى ئەم دوو گروپە و پىداگرىكرەن لەگەل پلۆراليزمى كولتورى، بابەتەيكى كە بە واتاى دانانى خالى كۆتايى لە سەر رەوتى مۆدېرن مانا كراو. لىوتار پۆست مۆدېرن نەك تەنەيا بە قۇناغىكى مۆرۋويى ديارىكراو بەلكو بە رەوتەيكى دەدەت كە لە تەواى مۆرۋودا ھەلقولپو (ئەم لە بەرھەمەكانى نەرسەستووشدا توخمەكانى پۆست مۆدېرنى دەدەت).

نوئەنەرانى پۆست مۆدېرن لە فەلسەفەدا:

جيانى قاتىمۆ (ھۆگرى سوننەتە فەلسەفەيەكانى نىچە و ھايدگىر بوو).

مىشنىل فۇكۆ (دەگەر اوە سەر فەلسەفەي نىچە)

ژاك دريدا (ژىدەرەكانى فەلسەفەي نىچە و ھايدگىر و فرۆيد بوو).

لىوتار (سەرئەجى دەدا بە فەلسەفەي كانت و فېتگنشتاين)

ئەمىستاش ئەندىشە فەلسەفەيەكانى پۆست مۆدېرن لە تەواى لقە زانستى و ھونەرپەيەكاندا جىي خوشكرەدو (لە فېزىك، كۆمەلناسى، شىۋەكارى، فېلم .. تەنەتە خواناسى دا).

پلوتین، فلوتین Plotin

پلوتین فهلسوفی یونانی (270 – 205 زایینی)، له دایکبوی میسر. ناسراوترین و بهدهسه لاتترین فهلسوفی قوتابخانهی **نوئ** **ئهفلاتوونی**، خویندکاری **ئامونسیووس ساکا** (A. Sakka) بوو له ئهسکهندهرییه. **پلوتین** پاش بهشداریکردن له شهپی قهیسهری روم به دژی فارسهکان، بوو به بهرپرسی خویندنگهیهکی فهلسهفیی له **روما**. لهوئ به ناوبانگیکی وهها گهیشته که **کالینووس** قهیسهری روم پیشنیاری پیکرد شارپک به نیوی **پلاتوپولیس** ساز بکا و به پیی تیوری ئهفلاتوون بهرپوه بیریت، ههلبهت ئهم پرژهیه جیهجی نهکرا.

پلوتین وهکوو ماموستاکهی واته **ئامونسیووس ساکا** فهلسهفهی به شیوهی زارهکی و قسهکردنهوه دهگوتهوه تا ئهوهی که له تهمنه پهنجاسالاندا به خواستی خویندکارهکانی دهستی کرد به نووسینهوهی نامیلکهکی خوئی که دواتر ئهم نووسراوانه له لایهن یهکیک له خویندکارهکانیهوه به نیوی **Prophrios** گرد و کوکرایهوه.

بوختهی تیروانیی فهلسهفیی پلوتین بهم شیویه بوو:

ئهم دنیا بهرتهسک و سنوورداره که به هوئی دهزگا ههستییهکانی خومانهوه درکی پیدهکهین دنیای راستهقینه نییه. تهواوی ئهو شتانهی پرشوبلاون و به ریکهوت له ژیانی رۆژانهماندا پیمان دهگهن به پیی بنماگهلیکی دیار کار دهکن. ئهم بنهمایانه پیشمهرجی ههموو شتیکن. بناغه و بنهپهتی سههرلهبهری ههموو بنچینهکانیش تهنیا بنهمایهکه که پیی دهکوترئ بنهمای تاک یان ههبوونی تاکانه و پیویست. **"تاک"** کوئی پاژه جوراوجورهکان نییه بهلکو بهدییهنهری ئهوانه. **پلوتین** له دریزهه هزری **ئههرهستوودا** بالاترین بنهمای به **ئاوهزیک** دهزانی که خوئی بیر دهکاتهوه. بهمجوره **ئاوهز** خهسلهتیکی دووجووری ههیه و لهگه **"تاک"** وهک بنهمای بوون ناگونجی. لهوسهروه که بنهما تاکهکان کاملترین و بالاترین، ئاواش لهگه **ئیراده** و کردهوه و ژیانیش ناچنه ریزیکهوه، چونکه ههموو ئهم دیاردانه له پیوهندی لهگه **شتیکی** دیکه پیناسهی وهگرتهوه و خورسکانه ههلگری واتا نهبوون. بناغه تاکانه هاوشیوهی هیچ شتیک نییه و له هیچ شتیکیش ناچی. ئیمه تهنانهت ئیزنمان نییه ناوی **"بوون"** ی لهسهه دابنیین، ئهویش نهک لهبهه ئهوهی که بوونی نییه بهلکوو راست بهم هوویه که **باندستهتره** له **ههموو شتیکی ههیه یان نییه**. ئهم بنهپهته ههر له خویدا به **شوناس** گهیشتهوه و ههر له خوشیدا بۆته خاوهنی شوناسی خوئی. لهو سهروه که ئیمه ههمیشه شتهکان به بهراوردکردن لهگه **شتیکی** دیکه درک دهکهین تهنیا ئهوهمان له دهست دیت که به شیویهکی سیمبولیکی لهو بنهپهته بدوین. باسکردن و لیدوانی نهڕینی له سهه ئهوه بنهپهته (واته ئهو شتهی که نییه: ئالوگوری بهسهردا نایهت،

دابەش ناکریت، وشیار نییە، بکەر لە زەمان و شوێندا ئەکتیف نییە...) لە لایەن **پلۆتین** هەو زیاترین کاربەگەری هەبوو بۆ **ناسینی خودا لە سەدەکانی ناخیندا**. لەو سەرەووە کە **بنەرەتی تاکانە نەگۆرە** و دوایین پێگە و بنچینە راستەقینە و بوون پێکدەهێنیت ئەو چۆن ئەم هەموو جۆراوجۆری و رەنگاورەنگییەو خولفیندر او؟ پلۆتین کە خۆی بەم پرسیارەووە سەرقال کەردبوو ئاواى وەلام داو: ئەو تاکانەییە هێزیکە بێیوار، کە هەلگری بەخشینەووە و تیشکهاوێژییە بۆ دەرەووی خۆی. جوولەو بەخشینەووەیە کە نەگۆرە و بێ شوین و کاتە. دەنا ئەو **بنەمایە نەیدەتوانی تاکانە بێت**. راستەقینەکان هەر لەم بنەرەتەووە دەرەچن. هێزی تەواو و کامل، بنەرەتی تاکانە، **یەکەم** زات و گەوهری بنچینە راستەقینەییە. **دووهم** گەوهر لە ئاوەزدا شاراوەییە کە ناتەواو. چونکە **ئاوێز** هەمیشە روو شتیکە نەک خۆی. سەرلەبەری ئیدە **ئەفلاتوون** ییەکانیش لە ئاوەزدا جیگیر دەبن چونکە ئیدەکان بۆ خۆیان بابەتی ئاوێزن. **پلۆتین** تیۆرەکانی **ئەفلاتوون** و **ئەرەستوو** لەسەر ئاوێز لەگەڵ یەکتیری لیکدا و لە ئاوێزەووە وەک ژێدەر بە **رۆح** دەگات کە **سێهەم** گەوهرە و هەمان رۆحی جیهانییە. هەلبەت هێزی بنەرەتی تاکانە بە بەرەمەپێنانی ئاوێز کەم نابێتەووە و هەر بەو جۆرەش ئاوێز بە هۆی داھێنانی رۆحی جیهانییەووە کەم نابێتەووە. ئەووی کە ئاوێز لە بەراورد لەگەڵ بنەرەتی تاکانە دەکەوێتە پلەى خوارتر و نزمترەووە بەهۆی تاییەتمەندییە دوو جۆرییەکیەتی:

ئاوێز لە سەرێکەووە دەگەرێتەووە بۆ سەر ئیدە ژیرانەکان و ئەو بنەرەتە تاکانەییە سەرچاوێکە لەو و لە لایەکی دیکەووە دەپەرژێتە سەر ماتریال، ماتریالیک کە هەول دەدا بە پێی ئیدە فۆرم بە خۆی بدا و لەم رێیەووە دنیای هەستەکان بەدی دین. بەمجۆرە **رۆح دوایین گەوهرە** و دەبێتە سنووری نیوان دنیای ئەقلانی و دنیای نزمتر لەو کە سەرلەبەری دیاردە روالەتییەکانن.

ماتریال تاریکییەکی بێ فۆرم و ناتەواو کە بۆ بوونی خۆی پێویستی هەیە بە رۆحی فۆرم بەخش. **رۆح دابەش ناکریت و جەستە وەرناگریت**. بەر لە بەدیھاتنی مروّف رۆحی ئەو بەشیک لە رۆحی دابەش نەبوو بوو کە دەپروانییە ئیدەکان و ئاوێز و بنەرەتی تاکانە، بەلام بە هۆی سرووشتیکی دووجۆری کە رۆح هەییەتی هەولێ داووە فۆرم بە ماتریال بەخشیت و بە گەیشتن بە ماتریال دەبێتە خواوێ جەستە. هەلبەت جەستەى ماتریالی نەیتوانی سەرلەبەری رۆح وەخۆ بگرێ. بەم پێیە رۆح ئاوالا بوو و بە جەستەى تاک بە تاکى مروّفەکانەووە نووسا. لەم روووەووە **مروّف** بوونەوهریکە کە بەربۆتەووە بۆ نیو دنیا و مەیلی ئەووی هەییە بگەرێتەووە بۆ بنەرەتی خۆی. مروّف بۆ ئەو مەبەستە دەبێ هەستەکانی خۆی فەرماؤش بکا.

وشیاریی بۆ پلۆتین چەند قۆناغی هەییە:

1. دەرککردن لە ریگەى هەستەووە، کە رووی لە ماتریال و خەسلەتە مادییەکانە و ھۆیەکان بە چالاکییە رۆحییەکانەووە گری دەدات.

2. دەرکردن له رووی شهودهوه که رووی له ئاوهزه.
 3. دەرکردن له ریی ناخ و دەررون یان عیرفانهوه، لهم رییهوه مروّف به بنه‌ره‌تی تاکه نزیک ده‌بیتهوه و تیکه‌لاوی ده‌بیّت.
- به وتهی یه‌کیک له خویندکاره‌کانی **پلۆتین** که له‌گه‌ڵی بووه، ناوبراو بوّ چوارجار و له ماوه‌ی شەش سال بهم حاله‌تی شیت و شه‌یداییه و حه‌یرانییه گه‌یشتووه. پلۆتین به‌جوړیک سه‌رنجی به کاروباری روّحانی ده‌دا که شه‌رمی له هه‌بوونی جه‌سته‌ی خو‌ی ده‌کرد.

پلۆتین دوو مه‌یلی ئه‌فلاتوونی به‌یه‌که‌وه گریّ ده‌دات:

یه‌که‌م، ئه‌و له‌سه‌ر جیایی و دژایه‌تی بنه‌ره‌تی تاکانه له‌گه‌ڵ ماتریال سوور بوو. که به‌شی **دوالیستی** تیروانینی ئه‌و ده‌رده‌خات. ئه‌و له نیوان به‌خشه‌نده‌ی خواره‌وه و ئه‌و بنه‌ره‌ته تاکانه‌یه که له‌به‌ریکی مه‌زنی جیگیر کرد. بنه‌ره‌تی تاکانه بنه‌ره‌تییکه له‌وپه‌ری سرووشت، نایاب، کاملترین، چاکترین و له به‌رامبه‌ریشیدا ماتریال ده‌بینین که تاریک و ناتهرز و خراپه. له نیوان ئه‌م دوانه‌شدا به ریز ئاوه‌ز و روّحی جیهان و دیارده‌کان (رواله‌تییه‌کان) هه‌ن که لیک دوورن.

دووه‌م، پێداگریکردنی ئه‌و له سه‌ر پێوه‌ندییه به‌رفره‌بووه‌کان بوو: هه‌موو شتیک (ئاوه‌ز، روّح، ماتریال) به‌خشنده‌ی بنه‌ره‌تیکی تاکانه‌یه که بناغه‌ی ته‌واوی راسته‌قینه‌کانه. **پلۆتین** لێره‌دا مه‌یلی به‌ره‌و **مونیسیم** هه‌یه.

به‌پێی راهینانه‌کانی پلۆتین خراپه به هۆی نه‌بوونی چاکه‌وه‌یه که نییه و نه‌ک ئه‌وه‌ی له بنه‌ره‌تدا و به شیوه‌ی راسته‌قینه نه‌بیّت.

پیشکەوتن، بەرھووینش چوون، گەشەکردن Fortschritt, progress

شیوەیەکیە لە جوولە کە لە قوناغی نزمەووە بۆ ئاستی باندەر هەنگاوی بۆدەنری.

- واتای فەلسەفیی پیشکەوتن هەلگری ئێدەییەکیە کە بەگشتی میژوو بە جوولەییەکی بەرھووینش دەزانێ، رەوتیکە لە نەزانییەو بەرھووینشگەری، لە نەزانی و چارەپەشییەو بەرھووین دەولەمەندی و بەختەویری و زانایی، لە دیلییەو بەرھووین ئازادی، لە درندەییەو بەرھووین کولتور و شارستانیەتی مروۆقی...

- پیشکەوتن (کامل بوون) لە سرووشتدا بە واتای ئالۆتربوونی سیستەمەکانی ژینگە و بەدوای ئەویشدا شویندانانی زیاتر لە ژینگەدا. ئەم بابەتە بۆ مروۆف بە باندەرین قوناغی گەشەیی خۆی گەیشنووە: مروۆف سرووشتی خستۆتە خزمەتی خۆیەو و بۆتە گۆرانکار و دەستنیشانکاری چارەنووسی خۆی. ئەم قوناغی گەشەکردن کە لە سرووشتدا بیهاوتایە، بەهۆی توانستی مەعریفە و هیزی سەرپەرھێنەری ئاوەزی مروۆقییەو دەرفەتی ئەوێ هەبووە بەدی بێت. هەنووکە مروۆف دەتوانێ سەرپەرھێنەری سرووشت درێژە بدات بە پیشکەوتن و گەشەکردن لە بوارانە کە پێی خۆشە و مەیلی بۆی هەیە. مروۆف بەهۆی هیزی ئاوەزی خۆیەو نەتەنیا چاودیریکی بەلکو پیکهینەر و سازکار و سەرھوێ راستەقینەیی جیھانە.

- پیشکەوتن تەنیا واتایەکی زەینیی سەلت نییە، بەلکو بەراستی و بەتەواویی بوونی هەیە (هێگل).

- گەرفتی مەزنی کۆمەڵە مروۆقییەکان لە خیرایی چاوەرواننەکراوی پیشکەوتنەکاندا نییە، بەلکو لە هاوئاھەنگنەبوونی ئەو پیشکەوتنە دایە: پیشکەوتنە زانستی و کولتورییەکان لەگەڵ یەکتەرھاوتەریب نین (وشیارکردنەو لە لایەن رۆسو، کۆنراد...).

پېشە، کار (work ,Arbeit)

ئىش يان کار و اتايەكە كە لەھەموو لق و بوارەكانى ژياندا بەكار دەھيئىرئ و بەكەلكە و ھەلگىرى واتاي جۇراوجۇرە. ئەم وشەيە زۆر درەنگ ھاتە نىو بواری فەلسەفەو (لە قۇناغى تىپەربوونى كاری دەست و ئىشى دەست و كشتوكالەو بەرەو دنیای پېشەكارى و مۇدپىر كە لەسەر دەستى **لاک** و **رۇسۇ** و **ھىگل** و **ئەنگېلس** ھەتە ئاراو (

- واتاي **ئىش** و **کار** لە قۇناغى پېشە فەلسەفیدا: كەردەى خواستراو بو دابىنكەردنى پىداويستىيەكان، گەشەپىدان و رىكخستنى بارودۇخى ژيانە و ھەك دەرەنجامى ئەم چالاكییانە مسۆگەرە.

- لە زمانى ئەمپۇژىندا **کار** و **ئىش** بە واتاي كەردەى پلانداپىژراوى مەوقىيە لە پەيوەندىي و دەرەستبوونى لەگەل سەروشتە، ھەلامدانەوھشى بە پىويستىيە سەروشتى و كۆمەلایەتییەكان بە ھۆى ئامرازى تاييەتەوھىيە بە مەبەستى بەرھەمھيئان يان تەرخانكەردنى خەزمەتگوزارى دەستنىشانكراو.

کار و **پېشە** بناغە و پىكھيئەر و رىكخەرى بوونى مەوقىيە. بەرھەمھيئان، تاييەتە بە دەرکەوتى جۇرى مەوۇف و پېشە رەوتىكە بو بەرھەمھيئانى دنىا (**ماركس**).

لە دنیای پېشەكارىي ئەمىستادا بەھۆى بەرھەمھيئانى پارچە و دابەشبوونى رەوتى بەرھەمھيئانى شتومەك بە سەر بەش و پاژى بچووكتەر و ھەروھە چاودپىركەردنى توندوتۆلى رەوت و خىرايى ئىش... پېشە بە گەشە و نشەى تاكى و ئازادىي مەوۇف گىراو (**ئىتفريد ھوفى**).

بەختەۋەرى Glueck, happiness

دوا ئارمانچ و دوايىن شىتېكى كە مۇۋەپپەقىيەت بۇ دەدا و بۇ تېدەكۈشى ھەتا پېى بگات. ئەگەرچى **بەختەۋەرىيۇن** و بەختەۋەرىيى ئەۋەپەرى وەدھەتەنى ئاۋاتەكانى ھەموو مۇۋەپپەقىيەت، بەلام رەنگ و بۇ و روالەتى زۆر جۇراۋجۇرى ھەيە و مۇۋەپپەقىيەت بەختەۋەرىيى خۇيان لە شتى جياۋاز و جۇراۋجۇردا دەيىن. تاقمېك پېيان وايە كە بەختەۋەرىيى لە گەيشتەن بە دەسەلات دايە و بەشېكىش لە پۇل و سەرۋەت و سامانى زۆر و ئەشق و زانايى، دۇستايەتى، ھونەر، وەرزش و لېكۇلېنەۋە.. يان شتى دېكەدا بۇ دەگەپېن.

ھەموو مۇۋەپپەقىيەت ھەلگىرى كۇيەك لە ھەلومەرجى جەستەيى، دەرۋونىي تاييەت بە خۇيان كە ئاۋىتەى بوۋنى ناياب و تاكانەيان كىردوۋە. بە پېى ھەر ئەم جۇراۋجۇرىيە زۇرانەيە كە چەند جۇرىي تېگەيشتەنەكان و مەيل و ھۇگىرىيەكان ھاتۋنەتە ئاراۋە و واتا بە چەمكى **پۇرالىزم** دەدەن.

لەرستېدا يەكەدەستبوۋنى واتاى بەختەۋەرىيى بابەتېكى فۇرمالە كە تەنبا لە ھالەتى دەرېپىنى خۇيدا ئامازەى بە چەشنىك ھەست و مەيلى پەرەپېدەر كىردوۋە و بە شېۋەى راستەۋخۇ مەبەست و ئارمانچى كىردەۋە مۇۋەپپەقىيەتەكان دەستنىشان ناكە. مۇۋەپپەقىيەت بەختەۋەرىيۇن نا، بەلكو زياتر بۇ **"باش"** زيانكردنە كە بېيار دەدا و ھەر ئەم **"چاكى"** يەيە كە بوارى **"بەختەۋەرىيۇن"** بۇ ئەۋە دابىن دەكا. لەم روۋەۋەيە كە بەختەۋەرىيى ھەر تەنبا بە واتاى ئاسايىش و ئاسودەيى و جېرۋەرگىرتن نېيە، بەلكو ئەۋە چىيەتېيەيە كە تاك خۇى بە **"سەرگەۋتوۋ"** يان بە **"نامانچ گەيشتوۋ"** زانېۋە و ھەستى پېدەكا.

بەپېچەۋانەى كۇمەلگا بەكارھېنەرەكانى ئەمپۇژىن كە پېيان وايە بەختەۋەرىيى واتە بەمەلگىردى زۆر و زۆر كېرىنى ئەۋە شتەنەى كە لە بازاردا ھەن و بەقازانچ گەيشتەنەكانى خۇيان بە پېى چاۋچنۇكى و تېرنەبوۋنى بەكارھېنەرەكان ديارى دەكەن، فەلسەفەى ئەخلاق لە سەردەماى كەۋنارۋە تا بەئىستە بەختەۋەرىيى لە توانستى ئافراندىن نېشان دەدا، نەك بەكارھېنانى مۇۋەپپەقىيەت.

سەرھەلەدان و خۇگىرتى تاييەتەمەندىيە بالە مۇۋەپپەقىيەتەكان وەكو بېگەردبوۋنى رۇح (زەردەشت، بودا، ئەفلاتون)، ھۇكار و دابىنكارى بەختەۋەرىيى نېن، بەلكو خۇدى بەختەۋەرىيى (سېنۇزا). ئەمەستۇ بانترىن مەبەستى زىيانى تاكىي واتە **بەختەۋەرىيى** لە چوارچېۋەى ئاۋەزى بەكردەۋەيى و واتاى **ئاتۇكراسى** (سەرەپۇيى، سەرۋەرى خۋازى Autocracy) دەرەبېرئ، واتايەك كە بە ماناى بېنباۋىزبوۋنى تاكىي و سەرەبەخۇيى مادى و ئابوۋرىيى نېيە، بەلكو چەشنىك زىيانى لەبەرچاۋە كە خاۋەنى چىيەتى و واتايەكى تاييەتېيە: **بەختەۋەرىيى رىي بەختەۋەرىيۇنە.**

كەسى بەختەۋەرىيە بە ۋەتى ئەمپۇژىن تەنبا ئەۋە نېيە كە بوار و دەرەفەتى كىردەۋەى ئەخلاقى و زىرانەى ھەبئ، ئەۋە لە ئازادىيى و ئەقلى خۇى كەلەك ۋەردەگىرئ و بە بەرپۇەبردنى بىنما ئەخلاقىيەكانەۋە دەزى. **تاكى بەختەۋەرىيە تاكىكە ئەخلاقى و بە پېى بىنما ئەخلاقىيە**

مرۆفییەکان دەجووڵیتەو. هەلبەت ناتوانی ئێو لەم رێگەیەدا بە دوور لە مەترسی و ریسک بزانن.

لە روانگەى **کانت**دا واتای بەختەوهریى حالەتییى ئایدیالە که وه‌دیها‌تنی گەشت خواست و ئیراده‌ مرۆفییەکان دەردەخا. ئێو بەو بارودۆخ و هەلومەرجەى گشت پێویستییه‌کان و چاوه‌ڕوانییە مرۆفییەکانی تێدا جێبه‌جێ بوون و ئیدی ئاواتیک نەماي، پێی دەلی بەختەوهریى. بەختەوهرییه‌کی لەم چەشنه‌ بۆ مرۆف وانیه‌ که وینا نەکرئ، بەلام بەشیوه‌ی ره‌ها به‌ئاکام ناگات و تیروانینیکی **یۆتۆپیایى** و خەیاڵیه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ر بنه‌مای ره‌تکردنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌دا خوێ داده‌پێژئ. مرۆفییى دیار و له‌ هەلومەرجیى رووندا هەمیشه‌ له‌ بگه‌ره‌به‌رده‌ی بوون و نه‌بوونه‌کاندا ده‌بی و هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش کۆمه‌لی مرۆفیی نیوان خوێ و سروشت ده‌بی به‌دوای ریی ده‌رباز بوون له‌ گرفته‌کان و ململانیکاندا بگه‌رئ و ئه‌زموونی بکا.

ئهم روانگه‌ **ریالیزمانیه‌ی کانت** به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک د‌ل‌خۆشکه‌ر نییه‌ و **فرۆیدیش** به‌مجۆره‌ ده‌ریبڕیه‌: **له‌ ده‌زگای خولقاندایه‌خته‌وهریى بۆ مرۆف پێشبینی نه‌کراوه‌.**

که‌چی **زهرده‌شت** کوتوو‌یه‌تی که‌ ئه‌رکی هه‌موو تاکییى مرۆفیی پش‌تیوانییى کردنه‌ له‌ **نه‌هورامه‌زدا** له‌ کاتی شه‌پکردنی له‌گه‌ڵ شه‌یتان و هه‌موو که‌س به‌ به‌رپرسی راسته‌وخوێ کرداره‌کانی ده‌زانئ، **بودا** گه‌یشتن به‌ قوناغی **نیروانا** به‌ بانه‌دست‌ترین قوناغی به‌خته‌وهریى و ئاسووده‌یی ده‌زانئ، قوناغیک که‌ به‌ زالبوونی به‌رده‌وام به‌ سه‌ر بیزارى و چاوچنۆکی خراپه‌کان به‌ده‌ست هاتوو و **بێگه‌ردیى رۆح** بۆ جاریکی دیکه‌ له‌دایک نابیته‌وه‌.

له‌ چوارچێوه‌ی **هیندۆنیزم** (ب‌روا به‌ چيژ) و **یوتیلیتاریانیزم**دا لایه‌نگرییه‌ ئیمپیریستی **پراگماتیستی** به‌کان واتای به‌خته‌وهریى ده‌ستنیشان ده‌که‌ن: **توانای نه‌جامدانی نه‌و کاره‌ی که‌ تا نه‌و جێیه‌ی بۆی ده‌کرئ وه‌لام به‌ زیاترین مه‌یل و هۆگری و پێویستییه‌کان بداته‌وه‌.** جێبه‌جێکردنی گرینگ‌ترین پێویستی و گه‌وره‌ترین خواست و له‌ هەلومەرجیى دیاریکراودا به‌واتای دابینکردنی هۆکاره‌کانی به‌خته‌وهرییه‌. هەلبەت ئیمپیریسته‌کانی سه‌رده‌مای ئیمه‌ له‌ تیگه‌یشتنه‌کانی ئیپیکۆر و هاوبیره‌کانی زیاتر هه‌نگاویان ناوه‌ و چيژ و خو‌شی به‌ بابه‌تیکی گشتی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌زان: **نه‌ک چيژی کاتی و کورتخایه‌ن به‌لکو ناشت‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ سروشت و باقی مرۆقه‌کان بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ.**

ره‌خساندنئ ئه‌و هه‌لومەرجه‌ وه‌خۆ بگری که‌ تییدا گه‌لی شت بۆ مرۆف سوودیان هه‌یه‌ و چيژ ده‌به‌خشن: به‌خته‌وهریى هه‌ر وه‌کو به‌شداریکردنی چالاکانه‌ بۆ دابینکردنی ئاسایش و خو‌شیی تاکى و گشتی که‌ هاوکات به‌ دیدی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ سه‌یری بارودۆخی ئه‌م‌یستا ده‌کا.

فهرههنگی فلهسهفه، بهشی (80):

پیناسهکردن

Definition

له وشه ی لاتینی **definire** وه وهرگیراو، به واتای سنووردانان، به رته سکرده نه وه، ده ستنیشانکردن، شیکردنه وه و روونکردنه وه ی واتایهک له ریگه ی دهربرینی تایبه تمه ندیه کانیه وه.

هه موو لیدوان و شیکردنه وه یهک یه کییک له م سی بابته وه خو ده گری:

ناوه روک، چیه تی، چۆنیه تی.

له و رووه وه که هه موو شتیک ده توانی تایبه تمه ندیه ی لایه نی زور وه خو بگری ته نیا ئماژ به گرینگترین و بهرچاوترینی تایبه تمه ندیه کان ده گری، ئه ویش به تایبه تی له پیناسه کردنه ئیمپریستیه کاند.

پیناسه کردن به واتای دهربرین و نیشاندانی پاژه پیکهینه رهکانی هه ر شتیک (شیوازی لیکدانه وه یی) وه کو: ماشینییک که له ماتور و تگه ر و شاسی و شتهکانی دیکه پیکهاتوه. باسکردنه له په یوه ندیه ی شتیک له گهل کو یان سیستمیکی په یوه ندیدار به هه مان شته وه (شیوازی لیکدران) وه کو دل، پومپ یان ترومپای ده زگای جووله و وه گه پخه ری خوین.

پیناسه کردن دهربرینی یاسا و ریساکانی به دیهینه ری شتیکه وه کو: جه غز له جووله ی خالییک، له مه ودایه کی نه گوړه وه به ده وری خالیکی دیکه به دی دی. دهربرینی شتیکه له په یوه ندیه ی له گهل ژیده ر یان شتیک دیکه وه کو: مانگ ماده یه کی ئاسمانیه که له جه غزیکدا به ده وری ئه ستیره یه کی دیکه دا ده خولیته وه.

له بیرکاری و لوژیکدا سیستم و میتودهکانی پیناسه کردن به چه شنیک دیاریکراو "پیناسه" کراون.

تابو Tabu ,taboo

تابو به هه موو ئه و شتانه ده کوترئ که نزیکبوونه وه یان لییان بقهیه و یان نابئ پیه وه دییان له گه لدا ساز بکرئ، چونکه ئه و شتانه (دیارده کان، کاروباره کان، وینا و تیگه یشتنه کان....) به ته وای یاساغن.

رهگی تابو ده گه پئته وه بو باوه ره خورافی و ئایینییه کان. به شیک له بواره کانی ژیان به هوئ پیرۆزی و یان نزالیکراوییه وه وهک تابو ده ستنیشان کراون.

تابو به رفره هه و دیارده سروشتییه کان، کیشانه وهی سیمای پیغه مبه ر و باسکردنی نیوی خودا وه خو ده گری. **تابووه کان هه لگری واتای ئابووری و سیاسی و کومه لایه تیین.** به ناسینی تابووه کان ده توانرئ ببینرئ که گروپ یان جه ماوه ریکی ناسراو و پیناسه کراو چ بو مانه وهی خویان چ شتیک به مه ترسیدار ده زانن.

تابووه کان به تاییه تی له بواری جنسی و به پیره بردنی هیزی داسه پینه ری حکومه تیدا به روونی ده رده که ون.

رۆلئ تابووه کان له ژیانی تاکیدا که خوئ زیاتر له بواری واتاکانی له دایکبوون، مردن و جیه جیکردنی پیویستییه کان (به تاییه تی جنسی) ده رده خا، پاش سه رده مای رۆشنه گه ری که متر بووه.

به هوئ هه ولئ **رۆشنه گه ران** بوو که هیزی ئه فسانه ی تابو له به راوردکردنی له گه ل ئاوه زی مرو فیدا که وته به ر پرسیاره وه. تابووه کان به ئارامی و هاوړئ له گه ل زۆربه ی باوه ره بی بناغه کان خه ریکن گوړه پانه که به جیدیلن.

تائۇيىزم و لائوتسى (Lao-tse / Taoism)

لائوتسى نىيۈە راستەقىنەكەي (Po-Yang) ۋە ناسراۋە بە لائوتسى، واتە مامۇستاي پير و بەئەزمۇن، لە پەنەي كۇنفۇسىوس (Kung-fu-tse) بەناۋانگىترين فەلسوف و بىرمەندى چىنى كەونارايە (حدود ۶۰۰ پ.م.).

لائوتسى بە نووسەرى كىتەبى **Tao-Te-King** (كىتەبى ژىدەرى Tao ۋە Te) دەزانن. بە پىي راھىنەكانى تائۇ (Tao) بە واتاي رىگا، خودا، ئاۋەز، وشە، مانا، لۆژىك، فۇرمى نىيە و بى نىيە، نابىندى، نابىستى، درككرانى مەھالە، بەلام كاملىترين و بالادەستىرىنە، ھىدى و كپ، بەلام جوولەي تاهەتايى ھەيە، خۇي ناگۇرئ بەلام ھۆكارى گشت گۇپان و ئالوگۇرەكانە. تاهەتايى و بىسنوورە و تۆۋى بوون و دايك و خولقىنەرى بوونەكان و گشت جىھانە. مەۋف دەروەستى ەردە و ەردىش دەروەستى ئاسمان (كاكەشان) و ئاسمانىش دەروەستى تائۇ و تائۇش دەروەستى خۇيەتى و تەۋاۋ.

گشت شتى لە تائۇۋە رىچكە دەبەستى و بەرەۋ لاي دەگەرىنەۋە. بە بۆچوونى لائوتسى، بىرمەند لە گەپان بەدۋاي ھەقىقەتدا دلى بە كاملى بوون خۇش دەكا و ئەۋىش لە تاكانەبوونى لەگەل تائۇدا بەدەست دىنى. كەچى لائوتسى سەرنج بە جەماۋەر و مەۋقەكان دەدا، كۇنفۇسىوس پەرزاۋەتە سەر بابەتى حكومت و سەركردايەتتىي كردن و بەرپوۋەردنى ۋلات.

فەلسەفەي لائوتسى بەروونى و بە شىۋەيەكى بەرچاۋ فەلسەفەيەكە مېتافىزىكى .
تائۇيىزم لە سەرەتادا ئاۋىتەي بوودايىزم و عىرفان بوو و پاشان بەھۆي نىكبوونەۋەي بوت پەرستانەي، لە خۇرافەي تەۋاۋدا نووقم بوو.

پراگماتیزم (pragmatism)

پراگماتیزم له ریشهی **پراگما** (pragma) به واتای کرده، بهکردهوه و مرگیراوه. به ئاراسته‌بوونیکه فلهسهفیه که له ویلايهته به‌کرگرتووهمکانی ئهمریکادا **چارلز ساندیرز پیترس** (1839 - 1914) و **فیلیام جهیمز** (James، ۱۸۴۲ - ۱۹۱۰) و **جان دیویی** (۱۸۵۹ - ۱۹۵۲، Dewey) گه‌شه‌یان پنداره و له ئوروپادا له لایهن **فرینداند شیلتر**، **پاپینی**، **بیرگسون**، **زیمیل**، و **ایهنگیر**... نوین‌رایه‌تبی کراوه. به پنی ئهم روانگه فلهسهفیه له زانستدا ته‌نیا ئهو واتا و رستانه مانایان همیه که به پنی کردن و به‌کردهوه ده‌کرین (رهمه‌نایه‌تبی کرده). واتای کرده نه‌ته‌نیا ژبانی روژانه به‌لکو لیک‌ولینه‌وه زانستیه‌کانیش و مخو ده‌گرئ. پراگماتیزمی ئهمریکایی له ریگهی شیکردنه‌وهی واتا‌کان هه‌نگاو ده‌نینه به‌کترخوایی هه‌قیقه‌ت له بواری **سیاسه‌ت** - **پیداگوزیکدا**.

چارلز پیترس به پنجه‌وانه‌ی تیوری مه‌عرفه، **هه‌قیقه‌ت** به بابیه‌تیک ده‌زانئ که ریکه‌موتنی له‌سه‌ر ده‌کرئ، به دلخواز نا به‌لکو به پنی ته‌یه‌ربونه له شک و گومان و توانای رازیکردن و متمانه پییه‌خشین که په‌سند ده‌کرئ. فیلیام جهیمز تاییه‌تمه‌ندی گشتی بوونی **هه‌قیقه‌ت** روت ده‌کاته‌وه و پنی وایه که ئه‌گه‌ر تاک له گریمانه‌یه‌ک رازی بی ئهم رازی‌بونه ده‌بینه هه‌قیقه‌تی گریمانه‌که. واته **هه‌قیقه‌ت** لایه‌نی پراکتیکی همیه و گونجانی به‌کر له‌مگه‌ل ده‌وروبه‌ری ئهو نیشان ده‌دا. زانستیش له‌به‌ره‌تدا هه‌لگری توانسته‌کانی وه‌هه‌لمخسته‌ته. لیک‌وله‌ران به‌داوی هه‌قیقه‌ته‌رم، به بی ئه‌وه‌ی دلنیا بن له به‌ده‌سته‌نیا بن له‌به‌ر ده‌ست دا‌بوونی هه‌قیقه‌ته‌که. پیترس له رووی ئه‌خلاقییه‌وه به دژی پراگماتیزمیکه ره‌شوکیانه که پشتی به دلخواشییه‌کان و چیره تاکیه‌کان ده‌به‌سته‌ی، هه‌لو‌نستیکه‌ی روونی هه‌بوو: دوا‌بین نامانج و مه‌به‌ستی کرده‌ی مروفی ده‌بی به پنی ئاوه‌ز بیت، واته نایدیالیکه‌ی بایه‌مخدار که گروپیکه‌ی به‌رفراوان له زنجیره‌یه‌ک له کرده‌کاندا به‌داویدا ده‌چئ. جان دیویی سه‌رنجی به لایه‌نه‌سیاسی - کومه‌لایه‌تییه‌کانی پراگماتیزم ده‌دا. له روانگه‌ی ئه‌ودا گروپی لیک‌وله‌رموان و پراگماتیه‌ته‌کان له ئهموونه‌کانی خوینادا که‌لک له به‌کتری و مرده‌گرن و هیچ کامیان به ته‌نیایی خاوه‌نی هه‌قیقه‌تی ره‌ها نین و ناتوانن بین.

پراگماتیزمی ئهمریکایی کاریگه‌ریی گرینگه‌ی له سه‌ر تیوری زانستی و تیورمه‌کانی **کواین**، **ناپل**، **هابرماس**،... دا هه‌بووه.

پیداگربکردن له‌سه‌ر پراگماتیک بوونی خواستیک، ئیراده، ئاکار... ده‌توانئ له رووی ئه‌خلاقییه‌وه نه‌رینی، بیده‌نگ یان نه‌رینی بی. بو نمونه، پراگماتیکه‌ی تاکیه‌ی که ده‌ربهرینی چو‌نیه‌تی باشترین ریی رازی‌بوونی تاکیک و دا‌بینکردنی دلخوازییه‌کانی ئه‌وی له‌به‌ر چاوه، پراگماتیکه‌ی که له به‌رامبه‌ر بنهما ئه‌خلاقییه‌کان و به‌تاییه‌تی ئهمری ره‌های **کانت** دایه. هه‌روه‌ها ره‌نگه پراگماتیک بوون له به‌شیک له حالته‌کاندا (لانیکه‌م به‌شیه‌ی ناراسته‌مخو و سنووردار) په‌یوه‌ندییه‌کی به ئاراسته یان جو‌ری ئه‌خلاقیی کرده نه‌بی. پراگماتیکه‌ی کومه‌لایه‌تییه‌ی که هه‌ل‌ب‌زار دانه‌کانی خوی له چوارچیه‌ی بنهما ئه‌خلاقی و مروفیه‌کان به‌رمو پیش ده‌با پراگماتیکه‌ی ئه‌خلاقی و په‌سندکراو که هه‌لبه‌ته به پال‌دانه‌وه به زیاترین قازانج بو زیاترین خه‌لک په‌یوه‌ندی له‌مگه‌ل به‌روا به قازانجا هه‌یه.

تیۆری Theorie, theory

تیۆری، ریشەکە یۆناییە و بە واتای دیتن و روانین دیت. شیکردنەوەی دیاردە تاک و جیاکانە لە پێوەندیی لەگەڵ دیارە گشتییەکان و دەرخیستی پێوەندییەکانی ئەوانە لەگەڵ یەکتری.

لە سەردەمی ئەفلاتوون و نەرەستوو هەتا سەدەمی بیستم (هۆسرێل و تاقمیک لە پۆزیتیفیستە لۆژیکییەکان)، گەردووکردنەوەی تیۆریکییەکانیان لە پراکتیک بە جیا زانیوە (پێوەندیی تیۆری و کردە)، کەچی مارکس، نیچه، ھایدگەر، ھورک ھایمەر، نەرەستوو و شتاینک، تیۆریان بە ھۆی پێوەندییەکە لەگەڵ غەریزە و شیار (ئینتیفیسیۆن) و بێرکردنەوەی سەلت و رووناکییانە، خستۆتە پێگەیەکی بەرز لە مەعریفە. دیکارت و سپیونزا غەریزە و شیار و تیگەیشتنی شەودی بە سەرتر دەزانن.

لە تیگەیشتنە ئەمرۆژینەکاندا، تیۆری وەک سیستمیکی بەراوردکاری و مەسچاو دەگرن کە لە پێناسەکان، گوزارەکان، دەرەنجامەکان... پیکەتوو. تیۆری، متمانەپێکراوی و راستبۆونی خۆی لە رێگەی ئەزموونی یان لۆژیکییەوه نیشان دەدا. ھەلبەت لە "تیۆری پراکتیکی" دا زیاتر گرینگیی بە لایەنی بەراوردکاری تیۆری دەدرێ. بە شێوەی رێژەیی ئەم چاوەروانییە لە تیۆریک دەکڕێ کە بسەلمێندرێ. سەلمێندران مەرجێکە کە جیاوازی تیۆری و گریمانە نیشان دەدا. تیۆری بە پێچەوانەی گریمانە دەتوانێ بسەلمێندرێ. پۆزەتیفیستە لۆژیکییەکان پێداگرییەکی تایبەتیان لەسەر ئەم چاوەروانییە کردووە، واتە تەنیا ئەو تیۆریانە قبوڵ دەکڕێن کە راستی و دروستییەکیان بە تەواوی سەلمێندرابێ.

بەلام کارل پۆپەر بۆ راستی و دروستیی تیۆریک چاوەروانی و پێشمەرجی نا لەم بابەتە و مەسچاو دەکڕێ: تیۆری دەبێ بتوانێ رەت بکەیتەوه نەک بسەلمێندرێ. تیۆری جێی مەبەست، دەبێ لە بەراورد لەگەڵ تیۆرە رکەبەرەکاندا پرسی زیاتر چارەسەر بکا و ھەلامی زیاتر یان باشتریان پێ بداتەوه.

تیۆری دەبێ تاقی بکەیتەوه و بکەوێتە بەر رەخنە. یەکنێک لە پرسیارە کۆنە فەلسەفییەکان سەبارەت بە تیۆری ئەمە بوو کە نایا دەتوانێ تیۆری ساز بکەین و بیدۆزینەوه کە سەرلەبەری سیستمی فەلسەفی – زانستی و مۆبەرگێ و تەواوی بوون لە چوارچێوەی خۆیدا نیشان بدا؟

فەلسەفەی سووننتیی لە ئەفلاتوون مە ھەتا ھێگل ھەوڵی دەدا تیۆریکی گشتگیری لەم چەشنە بیدۆزیتەوه. ئەمە بۆ زۆربەی فەیلەسووفانی سەردەمی نوێ خواستییکە کە بە سادە زانراوه و مەحالە، لەبەر ئەوەی تیۆری دەتوانێ تەنیا بەشێک لە راستەقینە و تەنیا لایەنێکی نیشان بدا، بۆ نمونە: لە لایەکەوه تیۆری کوانتۆم و لە لایەکی دیکەوه تیۆری رێژەیی.

پارادایم، پارادیگما paradigma

- پارادیگما paradigma وشەیکە یۆنانییە و بە واتای نموونە، سەرەشق ە. یاسا و ریاسا نەنووسراوەکان کە جووری جوولە و کاری زانستیی دەستە و تاقمی لیکۆلەران دەست نیشان دەکا.
- ئەم یاسایانە کە لە لایەن ھەمووانەو پەسند کراوە، بە پێی بۆچوونی توماس کوھن Kuhn، فەیلسوفی ئەمریکایی، چوار جۆرن:
1. بە گشتیکردن بە شێوەیکە سیمبولیک، وەک دووھم یاسای نیوتۆن (ھیز = بارسەتایی x تاودان) کە وتەیکە فۆرمییە سەبارەت بە سروشت و تاقی ناکرێتەو.
 2. تێگەشتنی میتافیزیکی، تێگەشتنی زۆر گشتین سەبارەت بە چۆنییەتی سروشت. وەک و قبوڵکردنی ئەو کە چییەتی ژیان بە پێی لیکۆلینەو لە سەر پێوەندییە فیزیکی – کیمیایی لە بوونەمەردا ھەلگری لایەنی شی کردنەمەن.
 3. نرخاندن، وەک بەکارھێنانی تیۆری "چاک، باش".
 4. بە نموونە دانان، وەک ئەو کە بابەتی سەرکەوتوو بە نموونە و سەرەشق دابنرێن بۆ چارەسەرکردنی کێشە و گرتەکان.

تیس

ئەلمانى: Angst؛

anxiety, anguish, dread : ئینگلیزی:

ترس باروڊوڅيکي روحيي نالېباره، که هست به ناارامی و دلېراوکی له‌گه‌له. له‌نیوان ترسی ناروون و نادیار و ترس له مترسپیه‌کی روون و ناشکرا و روومو بابت، به‌تابیه‌تی له دېروون‌شیکاری و هسروها له نیگزسته‌نسیالیزمې بنچینه‌یی هایدگیر و فلسفه‌یی نیگزسته‌نس دا جواو‌زی دانه‌نږ.

دەروونشیکاریی سەرچاوەی حالەتەکانی ترسی گشتیی مرۆفیی دەباتەوه بۆ ئەزموونی هەستکردنی پیش روودان که هەموو مرۆفیک له کاتی لەدایکبوون و وهک کۆرپهیهک لهگهڵی رووبهروو بۆتهوه. ترس له رووی نهخۆشیهوه به پێچهوانهیه، دەربرینی ململانی قوولەکانی نژیوان هەولە سەر مکییهکانی تاک (ومکو هەولدان بۆ سەر بهخۆیی، نیازە جنسییهکان) و راستهقینهی دەر وون گشتی ئەوه (ومکو ئەو نۆرمه ئەخلاقییهی دەر وونی کراون که لهمپهره له سەر رێگهیی سەر بهخۆیی بیان خواسته جنسییهکان).

له ئیگزېستېنسیاڵیسمی بنچینهیی هایدیگگړدا، ترس بهواتای چهشنکی تایبته له $\uparrow$ بارودودوخی روحي. ئهوش هر کاتئی ئهم ترسه، ترسېک نهیی له لایهن ههر شهیهکی روون و ئاشکراوه، بهلکو له بیناو روکیی یان له ناوچوونه (Nicht) یی. لهم چهشنه ترسه قوئتر دا، مرؤف له بهر مډا له $\uparrow$ هه بوونی له جیهاندا ده ترسئ، ئه کاتهی که هه مو پتوه دنییهکانی لئ هه لئو مشیتومه و سهر له بهر دنیا له بهر چاوی بیناو روک و بی ناکام بی. بهمچوره ترسه، دنیا وهکو دنیا دتیه بهر چاوی مرؤف. "شایانی کهشف بوون" ی هه میشهیی جیهان، به واتای دهر کر دنی هه بوونی "هه مو ئه و شتانه ی له جیهاندا هه"، به شتوه ی ترس له نه بوونی ئهم دنیا به دهر دمهک وئ.

مروف کاتي دمتواني خوي له چنگي هم چيشنه ترسه رزگار بکا که هانا بهري بوياسا و رياساى مروفهکان. هم له ههمان کاتدا دمتواني له ربي بيناومووکي نيو ترسدانازادى خوي همزموون بکا. بهم واتايه که هم دمتواني ئيختيار و دمرفعت و تواناکاني خوي بهدمستهه بي، لهبرهمهه هم له هميون دا نازادبوني خوي همزموون دمکا. هم روومه بوي هایدگير ترس بوارپک دم مخسپني که تپيدا مروف ↑ رهسناپهتي (Eigentlichkeit) خوي ومچنگ دپني. هم روومه ترس نيتر لايهني نهريني نيه، بهلکو به پيچواهمه ئهرينييه و بواي بهدمستهيناني بوني رهسنا دابين دمکا. له فلهسفهه نيگزستهنس و له لاي سورين کيزکيگارد ترس به واتاي بازدانپکه بهرمو باومر و له لاي ژان پهول سارتر به واتاي، بهليندهريونه.

**تیۆری پریردان
(Entscheidungstheorie)**

کەس یان گروپێک کە لە بارودۆخ و ئاستە جوړاوجۆرهکاندا تووشی هەلبژاردن دەبێ و دەبێ بریار بدا لە نێوان کاره جوړاوجۆرهکان هەلبژێرێ.

تیۆریی بریاردان هه‌وڵی ئه‌وه‌یه هه‌تا به هه‌لسه‌نگاندن و لێکدانه‌وه‌ی شێوه‌کان و ده‌رفه‌ت و بواره ره‌خساوه‌کان بتوانی له هه‌لومه‌رجی جو‌راوجو‌ردا، بریاری راست و دروست و ژیرانه بدۆزێنه‌وه.

لهم روانگه یه وه بانترین تاییه تمه ندیی هه موو برپیاردانیکی راست و دروست، له زیده بوونی گه یاندنی قازانج و بهرژه وه ندیی به مرؤف دایه.

لهو حالتهدا که پيشهات و دهره نجامه کانی برپاره کانی جي نشين که نه گهريان ههيه روو بدهن و ههبن، نه گهر ناسرابن، ياسا و ريساي گشتي برپاردان بریتييه له: نهو برپاره بده و بهرپوهی ببه که زیاترين بهرزه وهندی و قازانجي تیداي.

ئەو دەرەنجامانەى كە ئەگەريان ھەيە روو بدەن، ئەگەر تەنیا لايەنى زەينى و سوپژىكتىقيان ھەبى، دەبى چاوەروانييەكان زياتر بكرين و لە ھەمان حاايشدا دەبى ناگامان لە ريسك و مەترسيدا ريوونيش ھەبى.

کاتی مرؤف نه توانی هیچ دهره نجام و پیشهاتیک پیشبینی بکا (هه لومه رجانهی که لیان دلیا نیین)، زور یاسا و ریسا دینه گوړی، وه کو: بریاریک بده که له خراپترین هه لومه رجدا که مترین خه ساریان هه بی.

تاليس (Thales)

فەلسوف و سىياسەتۋانى يۇنانىي (625 – 545 پېش زانىين)
تاليس بۇ زۆربەي ولاتانى ۋەك مىسر و ئيران سەفەرى كىردۈۋە و كەلكى لە زانستى ئەۋان
ۋەرگرتۈۋە. تاليس بە پېي فېربوونەكانى لەم ولاتانەدا تۋانى رۆزگىرانى سالى 585 پېش زانىين
پېشېنى بكا.

تاليس بە يەكەم فەلسوفى يۇنانىي دادەنن، بەلام ھىچ نووسراۋىكى لە پاش بەجېنەماۋە.
بە پېي ئەۋ زانىارىيەنەي لە نووسىنەكانى فەلسوفانى پاش تاليس ۋەدەست كەۋتۈۋن، ئەۋ ئاۋى
بە توخمى بناغەيى دنيا زانىۋە و پېي ۋابوۋە كە سەرچاۋەي تەۋاۋى جىھان دەگەرېتەۋە بۇ ئاۋ.
راستە بە ناۋبانگى ئەۋ: gnothi seauton !: (خۆت بناسە !).

تیرۆرئزم Terrorism

تیرۆرئزم له وشه‌ی فه‌رانسه‌یی "تیرۆر" وه‌هرگیراوه‌، به‌ واتای سامناکی، ب‌لاوکردنه‌وه‌ی سامناکییه‌.

که‌لکوه‌رگرتنی سیستماتیک له‌ ئامرازی نایاسایی توندوتیژیی [کوشتن، ویرانکاری] له‌ لایه‌ن که‌س یان گروپ یان ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی پاراستن، ده‌ستیه‌ردان و پیکه‌ینه‌ان یان ده‌ستبه‌سه‌رداگه‌رنی ه‌یه‌.

له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ "ه‌یرشکردن" [توندوتیژیی سیمبولیک به‌ دژی که‌سێک] له‌گه‌ل تیرۆر جیاوازه‌ و به‌ ستراتیژیی یان تاکتیکی ره‌وت یان گروپێک دانه‌ریت.

ه‌هر له‌ سه‌رده‌مای که‌ونا‌راوه‌ وه‌ک که‌رسته‌یه‌ک که‌لک له‌ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی سامناکیی یان تیرۆر وه‌رگیراوه‌ ب‌و‌ ئه‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ستی دیاریکراویان ب‌گه‌ن و ده‌سه‌لاتی زال و ئۆپۆزیسیۆنه‌کان ب‌و‌ گوشاردانان به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر به‌کاریان ه‌یناوه‌.

نێتین ھانری ژیلسۆن

نێتین ھانری ژیلسۆن فەیلەسوفی فەرەنسەیی، لە لایەنگرانی فەلسەفەى تومیسى نوێ، سالی 1884 لە پاريس لەدایک بوو. خوێندنی بەلای لە زانینگی پاریس تەواو کرد. سالی 1907 بوو بە مامۆستا و سالی 1913 پاش چەندین سال وانه کوتنەووە توانی بە پلەى دکتۆرا بگا. لەم قۆناغەدا دوو نامیلکەى بچوک و گەورەى دکتۆرای خۆى سەبارەت بە "سکۆلاستیک - دیکارتى" و "تازادى لە روانگەى دیکارت و پەيوەندىيەکەى لەگەڵ خوداناسى" بڵاو کردەووە. لە نیوان سالانى 1914 و 1916 دا وەک ئەفسەر چوووە ناو سوپای فەرەنسە و لە شەردا بەشداریی کرد، لەم نێوئەندەدا بەدیل گیرا و لە سالانى نیوان 1916 و 1918 دا وەک دیلى شەرد دەستبەسەر بوو. پاش کۆتایی ھاتنى شەرد، بۆ ماوەى دوو سال لە زانینگی ستراسبورگ بوو بە مامۆستای فەلسەفە و لە سالی 1921 بە پلەى مامۆستای میژووی فەلسەفەى سەدەکانى ناخین لە زانینگی سوربۆن گەیشت و ھەتا سالی 1932 درێژەى بەم کارە دا. لەم سالەدا کورسیی میژووی فەلسەفە لە سەدەکانى ناخیندا لە کۆلیژوفرانس وەرگرت. سالی 1929 قەشەکانى سینت بازیلى تۆرینتۆ ژیلسۆنیان بۆ دامەزراندنى بنکەى لیکۆلینەووەکانى سەدەکانى ناخین بە ھاریکاریی کۆلیژى سینت مايکل لە زانینگی تۆرینتۆ بانگەیشت کرد و ھەر لە دەسپێکی کارەکانى بنکەى ناوبراو بوو بە مامۆستا و بەرپووەبەری لیکۆلینەووەکانى ئەو شویئە.

چەندین زانینگی ناسراو شانازینامەیان بە ژیلسۆن بەخشى و بەشیکیش لەو زانینگانە بۆ پەیفداریی گرینگ بانگەیشتیان کرد کە لەوانە دەتوانین ئاماژە بکەین بە:

- پەیفداریی لە زانینگی ئابیردین (1930-1931) بە نیوی گیفۆرد کە لە ژێر سەردیپى "رۆحى فەلسەفەى سەدەکانى ناخین" (The Spirit of Medieval philosophy) دا چاپ کرا.

- چەند پەیفدارییەک لە زانینگی ھاروارد بۆ ریزگرتن لە فیلیام جەیمز (1936-1937) لە ژێر سەردیپى "یەکگرتوویى ئەزموونە فەلسەفییەکان" (The Unity of Philosophical Experience) دا بڵاو بۆوە.

- کۆمەلای پەیفداریی لە زانینگی قیرجینیا بە نیوی ریچارد (1937)، لە ژێر سەردیپى "ئاوەز و وەحى لە سەدەکانى ناخین" (Reason and Revelation in the Middle Ages) دا بڵاو بۆوە.

- چەند پەيقدارپىيەك لە زانينگەي ئىنديانا (1940) لە ژيئر سەردىڧى "خودا و فەلسەفە" (God and Philosophy) دا بۆلۈ بۆنەو.

- چەند پەيقدارپىيەك سەبارەت بە ھونەرە جوانەكان (1955) بە نىيوى ئەي، قى، مېلفىن لە ژيئر سەردىڧى "شيوەكارى و راستەقىنە" (Painting and Reality) دا چاپ كرا.

- ژيلسۇن دامەزرىنەر و بەرپوۋەبەرى دوو بۆلۈكرەوۋەي بەناوبانگى لىكۆلېنەوۋە سەبارەت بە فەلسەفەي سەدەكانى ناڧىن (Études de philosophie médiévale) و ئەرشىڧى مېژوۋى ئەدەبىي و بنەماكانى بېواكان لە سەدەكانى ناڧىن (Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen age) بۆۋە. ناۋېراۋ لە ھەمانكاتىشدا بۆۋ بە بەرپوۋەبەرى سالنامەي دامەزراۋەي لىكۆلېنەوۋەكان سەبارەت بە سەدەكانى ناڧىن، لەژيئر چاۋدىڧىي كەنىسەي كاتۆلىك. لە زۆر شوپىندا ئەندام بۆۋە كە لە گرېنگترىنيان دەتوانىن ئامازە بكەين بە ئەندامبۆۋنى لە فەرھەنگستانى فەرانسە كە لە سالى 1947 دا ۋەرگىرا.

بىرۋېچۋونە فەلسەفەيەكانى ژيلسۇن لە دوو قۇناغدا بەرچاۋن:

1. لە لىكۆلېنەوۋە سەبارەت بە پەيوەندىي فەلسەفەي دىكارت لەگەل فەلسەفەي سۆكۆلاستىك، بە خويىندنەوۋە و لىكۆلېنەوۋە لە بەرھەمەكانى توماس ئاكوپىنى دەگا و تىدەگا كە ئەنجامە فەلسەفەيەكانى دىكارت تەنيا لە دەقى فەلسەفەي توماس ئاكوپىندا ماناي دەبى.

- خويىندنەوۋە و لىكۆلېنەوۋەي زياتر لە فەلسەفەي توماس ئاكوپىنى و باقى بىرمەندانى سەدەكانى ناڧىن ۋەكو ئەۋستىن و ئۆكام Ockham، ئەۋە بۆ ئەۋ روۋن دەبىتەۋە كە بۋارە جۆراۋجۆرەكانى خوداناسىي، فەلسەفەيەكى ھاۋبەشيان نىيە بەلكو لەۋاندا لە فەلسەفەي رەسەنى جۆراۋجۆر كەلك ۋەرگىراۋە.

بە بۆچۋونى ژيلسۇن تاكە فەيلسوفىكى كە يارمەتپىدا ھەتا باشتەر كەرەستە تەۋاۋ مېتافىزىكىيەكانى بەشدار لە پرسە سەرەككىيە فەلسەفەيەكان بناسى، توماس ئاكوپىنى بۆۋ.

- پابەندبۆۋنى ژيلسۇن بە "رەسەنايەتپى بۆۋن" ھەر بەۋ چەشنەي لە تومىسمدا ھاتوۋە، دەگەرپىتەۋە بۆ سەر يەككە لە تىۋرە فەلسەفەيە بنەپەتپىيەكانى كە برىتپىيە لە شوناس و برشتى فەلسەفەي، شتىكى كە پىيى دەلېن "فەلسەفەي مەسىحى"ى. ژيلسۇن پىيوايە كە فەلسەفەي مەسىحىي دەبى فەلسەفەيەكى existentialism ى بى كە نموۋنە مەزنەكەي توماس ئاكوپىنيە. بە پىيى بۆچۋونى ژيلسۇن واتاي رەسەنايەتپى بۆۋن لە كىتپى پىروژ ۋەرگىراۋە كە خودا كاتى موساى پىامبەر ناۋى

دەپرسى، دەلى: "من ئەو ھەم كە ھەم" و توماس ئاكويىنى زياتر لە ھەموو فەلسەفەئىكى دىكە سەرنجى بەم و اتايە داوھ.

بە بۆچوونى ژىلسۆن لە مېژووى فەلسەفەدا ھەمىشە پىرسىار لە "بوون"، پىرسى سەركىي بووھ و چوار وەلامى سەركىي بەو پىرسىارھە دراوھتەوھ، كە برىتىن لە چوار گروپ: گروپى ئەفلاتوونى، گروپى ئەرەستوى، گروپى ئىبنى سىنايى، گروپى توماس ئاكويىنى. لە نىو ئەم چوار گروپەدا كە ئەو ناوى چوار بىنەمالەيان لەسەر داوھنى، گروپى ئىبنى سىنايى كە برىتىن لە ئىبنى سىبنا، دانس سكات، سوارز، وۆلف، كانت و ھىگل، برىوايان بە رەسەنايەتتى چۆنايەتتىھ و بە بۆچوونى ژىلسۆن نەخۆشىي سەركىي فەلسەفەى رۆژئاوايى ئەمەيە. گروپى تومايىھەكان برىوايان بە "رەسەنايەتتى بوون" ھەيە و "چۆنايەتتى" بە دەرەنجامى كەردەى "بوون" دەرەن. ژىلسۆن بۆخۆى لايەنگرى "رەسەنايەتتى بوون" ھ.

ئايىزىا بېرلىن

ئايىزىا بېرلىن فەيلسووفى سىياسى و مېژوونووسى مېژووى ئەندىشەكان، 5 نۆۋەمبىرى 1997 لە تەمەنى 88 سالىدا، لە شارى ئاكسفۇردى بىرىتانىا كۆچى دوايى كرد. ناوبراو لە بەرچاوترىن تيۇرىسيەنە سىياسىيەكانى ھاۋچەرە سەبارەت بە چەمكى "ئازادى".

بەنەمالەى بېرلىن كە لە شارى رىكا لە لاتۋيا دەژيان سەر بە فكرى جوولەكەى سىكولار بوون، بەلام باپىر و نەنكى لەسەر پاراستنى دابونەرىتى ئايىنىدا پىداگىرىيان دەكرد. باوكى ئايىزىا بازارگانى دار بوو و قاگۇنى قەرەۋىللەدارى بە ھىللى شەمەندەفەرى تىزارى دەفرۇشت. لە كاتى شەرى جىھانى و پاش پېشەرەۋىكردنى ئەلمانەكان بەرەو رىكا لە 1915، بەنەمالەى بېرلىن لە سەرەتادا چوون بۇ ئاندرناپل و پاشان 1917 روويان كرده پېترۇگىراد. كاتى شۇرشى بۆلشفيكى لە رووسىيە سەرى ھەلدا و ھەستىيان كرد كە بارودۇخەكە نالەبارە، چوون بۇ بىرىتانىا. ئايىزىا 12 سالان پاش تېپەرەكردنى قۇناغە سەرەتايىيەكانى خويىندن، سالى 1928 چوون بۇ زانىنگەى ئاكسفۇرد و بكالۇرىوسى لە كۆلىژى ئەدەبىياتى كلاسىك و فەلسەفە و زانستە سىياسىيەكان وەرگرت و پاشان بۇ ئەۋەى بېيت بە رۆژنامەوان، داۋايەكى بۇ رۆژنامەى گاردىيەن نووسى، بەلام لە تاقىكردنەۋەى بەرايىدا سەرەنكەوت و لە كۆلىژى ماف درېژەى بە خويىندن دا.

لەم كاتەدا يەككە لە مامۇستاكانى نيو كۆلىژ (New College) ئاكسفۇرد كە دۇستى بوو، ئەۋەى ۋەك مامۇستاي فەلسەفە بانگەيشت كرد. ھاۋكات لەگەل ئەمە كۆلىژى ئال سولز (All Souls) یش بورسىكى لىكۆلىنەۋەى پى بەخشى. بەمجۆرە بېرلىن ھەتا سالى 1928 كە بە فەرمى كرا بە ئەندامى زانستىي نيو كۆلىژ، لە قازانجەكانى ھەر دوو بەرپرەسايەتى كەلكى ۋەردەگرت. كىتېبى بچووكى "ژيان و شوينى كۆمەلەيتىي ماركس" كە سالى 1929 بىلاو بۆۋە، بەرھەمى لىكۆلىنەۋەى ئەۋ بوو بۇ كۆلىژى ئال سولز.

ئايىزىا بېرلىن لە سەردەمى شەرى دوۋەمى جىھانى و سالى 1941 لە لايەن ۋەزارەتى ھەۋالگىرىي بىرىتانىاۋە نېردرايە ئەمىرىكا ھەتا راپۇرتى لەسەر ھەست و دەرۋونى ئەمىرىكايىيەكان و كردهۋەى ئەۋان سەبارەت بە شەپ بۇ لەندەن بىنېرىت. راپۇرتە پېنۆۋەرۈكەكانى بېرلىن بە خىرايى سەرنجى ۋەزارەتى دەرۋە و شەخسى چىرچىللى راكىشا و بوۋە ھۆى ئەۋەى ھەتا سالى دواتر بىكەن بە ئەندامى ۋەزارەتى دەرۋە و بەرپرەسى ناردنى لىكدانەۋە سىياسىيەكان لە بالۆپۇزخانەى ئىنگلىستان لە واشىنگتن. كۆى راپۇرتەكانى بېرلىن لە ئەمىرىكا سالى 1981، لە ژىر سەردىپى "راپۇرتەكانى واشىنگتن 1945 – 1941" بىلاو بۆۋە.

بېرلىن بۇ ماۋەيەكى كورت لە بالۆپۇزخانەى بىرىتانىا لە مسكۇدا خزمەتى كرد و لەۋ ماۋەيەدا دىدارى كرد لەگەل روناكبىرە ناسراۋەكانى شۆرەۋى ۋەكو "بوريس پاسترناك" و "ئانا ئاخماتوا" دا كە كارىگەرىيى بىنەپىتىي لە سەر ئاراستەى فكرىي ئەۋ لە داھاتوودا دانا و ئەۋى زياتر لە جاران ھاندا بۇ لىكۆلىنەۋە لە سەر ئەندىشەى بىرمەندانى روس و ۋەرگىپرانى بەرھەمەكانى ئەۋان بە زمانى ئىنگلىزى. پاش كۆتايى شەپ، بېرلىن بېريارىدا ۋاز لە

فەلسەفە بېنى و خەرىكى لىكۆلۈنەو بى لى مېژووى ئەندىشەكاندا. سالى 1957بوو بە مامۇستاي تىۋرى كۆمەلایەتى و سیاسى لى كۆلۈشى ئال سولۇدا و نامىلكەى ناسراوى خوى بە نىوى "دوو واتاي ئازادىيى" لى كاتى مامۇستايەتییەكەیدا نووسى. لىم نامىلكەىە كە لى سەردەمى بلاءوبوونەوہیەوہ تا بە ئیستا كاریگەرییەكى زورى لى سەر باسە تیۋریەكان سەبارەت بە ئازادىيى ەبوو، بىرلىن لى سەرىكەوہ پىداگرىيى لى سەر ئەم خالە دەكا كە ئازادىيى واتایەكى سیاسىيە و واتاي دىكە وەخۇ ناگرى و ناتوانرى بە یارمەتییى واتاكانى دىكەى وەك ەدالەت، ەلكردن، بەختەوہریيى، ئاسودەبوونى ویزدان و شتى لىم بابەتە شى بكریتەوہ و لى سەرىكى دىكەوہ لى نىوان دوو جور ئازادىيى "نەرىنى" و "نەرىنى" دا جىاوازیى دانا. ئازادىيى نەرىنى بەواتاي ئازادبوونە لىو تەنگ و چەلەمانەى لى لایەن دىترانەوہ بە سەر كەسىكدا دادەسەپى. ئازادىيى نەرىنى بە واتاي ئازادىيە لى بەدەستەپىنانى ئەو خواست و ھۆگرىيانەى كەسىك مەىلى بۆیان ەىە. بىرلىن بەلگە بۆ ئەوہ دىنیتەوہ كە لىحالىكدا ئازادىيى نەرىنى پىر باىەخ و پىویستە، ئازادىيى نەرىنىش دەتوانى بىیتە ھوى سەرەرپۆيى و بەرتەسككردنەوہى ئازادىيى تاكەكان لى لایەن ئەو كەسانەى پىیانواىە ەقىقەتەى رەھا و باىەخە ئاسمانىەكان لى چنگى ئەوان دایە و تەنیا ئەوان شایانى ئەون پىار لى سەر ئەم بابەتەنە دەن.

روانگەكانى بىرلىن سەبارەت بە ئازادىيى وەكو راقەىەكى نوئ لى لىبرالىزم، پىشوازیى لىكرا، بەلام خالىكى گرینگ كە دەبوو سەبارەت بە تیگەىشتنى نوئى لىبرالىستىيى لىلایەن ئەوہوہ وەبەرچا و بگرین ئەمەىە كە بىرلىن بە تەواویى لى ژىر كاریگەریى لىبرالىزمى رەشبىنانەى بىرمەندانى رووس دایە.

بىرلىن بە سەر زمانەكانى روسى، ئەلمانى، ئىنگلىزى و فەرانسەپىدا زال بوو. لى نووسىندا زیاتر ەزى لى وتار دەكرد و نزىك بە تەواوى بەرەمەكانى بە شىۋەى وتار نووسیۋە. ناوبرا و لى یەكك لى وتارەكانىدا بە نىوى "ژىشك و رىۋى" كە تىیدا روانگەكانى تۆلستوى سەبارەت بە مېژوو روون دەكاتەوہ، بىرمەندان بە دوو گروپپى ژىشكەكان و رىۋىيەكان دابەش دەكا. ژىشكەكان ئەو كەسانەن كە لى ماوہى ژىانىاندا بۆچوونىكى قوول و مەزن ئاراستە دەكەن. رىۋىيەكان بە پىچەوانەوہ ئەو كەسانەن كە ەنگا و دەننە ەموو بوارەكان و لى ەرشوینىك گولكى بچووك لىدەكەنەوہ.

بىرلىن دوو بۆچوونى سەرەكىي ئاراستە كرد: ئازادىيى و زۆرىنە خوازیى (پۆلورالىزم). ناوبرا و لى ەمانكاتدا كە باوہرى بە زۆرىنەخوازیى ەبوو، پىداگرىيى لى سەر ئەوہش دەكرد كە لى كۆمەلگا مرقىبیەكاندا ئەگەرى ئەوہ ەىە كە باىەخەكان و بنەما و ئارمانجگەلىك ەبەن كە ناتوانن بچنە فۆرم و شىۋەى یەكترەوہ و تاكەكان دەبى فیر بن بە رىزگرتنى دوولایەنە لى بىروپای یەكترى، لى پەناى یەكتر بژىن.

پېكھاتە structure

كانت پېكھاتە بە پېگە و پەيوەندىي ئەو پاژانە دەزانى كە بۇ مەبەستىكى ھاوبەش ئۆرگانىزمىك پېك بېنن و سازى بکەن.

دیلتهای Dilthey پەيوەندىي ئۆرگانىكى و دەروونى پاژەکان و دەرکەردىيان بە پېي بوونى پېكھاتەيەكى دەروونى شى دەکاتەو.

شپرانگېر (**Spranger**، ۱۸۸۲ - ۱۹۶۳، فەيلسوف آلمانى، لە قوتابيانى **دیلتهای**) پېي وایە كە درکەردنى کارکردهکان و تیگەيشتن لە چۆنیهتی بەشەکان و پاژەکانى بەشدار و رېكخراو لە پېكھاتەيەکدا لە پەيوەندىي لەگەل سەرلەبەرى هەمان پېكھاتە دەکرئ لە ئارادا بئ.

مەبەست لە پېكھاتە لە بواری زانستدا بە گشتى بریتیه لە:

1. چۆنیهتی و تايبەتمەندىيەکانى پەيوەندىي نېوان توخمەکانى پېكھنەرى كۆیهك.
2. پەيوەندىيەكى ئۆرگانىكى و بە پرەنسىپى جیگرتنەوہى پاژەکان لە كۆیهكەدا.
3. سیستىمىك بە بەکارهینانىكى دەستنىشانکراو.

واتای پېكھاتە لە هەر کام لە لقە زانستىيەکاندا بە شیوہى روون و دیاریکراودا بەکار دەهیندرئ و تايبەتمەندىي جۆراوجۆرى هەیه (پېكھاتەى دەروونى، بیرکارى، فیزیكى، كۆمەلناسى..).

پېكھاتەخوазىي STRUCTURALISM

پېكھاتەخوазىي تەڭگەرىكى فەكرىيە كە پاش شەرى دووھى جىھانى لە فەرانسەدا سەرى ھەلدا.

ئەم تەڭگەرە ھەول دەدا دياردەكان بە پېي پېكھاتەكانيان شى بىكەتەوھ. پېكھاتە بو پېكھاتەخوазان واتايەكە راستەقىنە كە درك دەكرى و ئەقل دەيدۆزىتەوھ و ئالۆزىي و سەرلەبەرى راستەقىنە دەردەبېرى. پېكھاتەخوазىي شىواز و مېتودىكى زانستىيە لە بوارى **زانستە مەوقىيەكان** (ئانتۆلۆژىي، دەروونشيكارىي، مېژوو، ئەدەبىيات و زمان) كە دەركەوتەكان، ھەلسوكەوتەكان و دەربېنە مەوقىيەكان ۋەك پارژىك لە سىستېمىك ھەلدەسەنگىنى. سىستېمى دەنگ و ئەو نىشانانە لە زماندا بەكاردەھىنرېن مودىلى پېكھاتە پىكدەھىنن كە بە بەكارھاتن، مەيلى لىكدران و تىكەلاويى، گۆرپنەوھ و جىگرەوھى خوى لە چوارچىوھى زمانى بەكارھىناندا دەستنىشان دەكرىن.

ئەگەر **زمان** دياردەبەكى كۆمەلەيەتتى بى، بەمجۆرە ياسا و رېسا زمانىيەكان بىچىنەى گشت پەيوەندىيە مەوقىيەكانن. بەم پىيە پېكھاتە سىستېمىكە لە ياسا و رېساكان كە تەواوى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتى ۋەھروھە رەوتەكانى مەعرفە بە جىا لە وشىارىي ناسكار **SUBJECT** رىكدەخا.

مەوق بو پېكھاتەخوазان بەرھەمى ياسا و بىنا و نىشانەكانە. لە نوينەرانى ئەم رەوتە فەكرىيە دەتوانىن ئامازە بىكەين بە **لويى شتروس لە ئانتۆلۆژى، لكان لە دەروون شىكارىي، فوكۇ لە فەلسەفە.**

پېكھاتەخوазىي بە ھوى ئەوھى ھەلۆيىستى ئايدىيالۆژىكى دژە مەوقخوазىي و ھەروھە گويستەنەوھى مكانىكىي پېكھاتە زمانىيەكان بو راستەقىنەكانى كۆمەلگا ھەبووھ، كەوتوتە بەر رەخنەى توند و ۋەكو شىوازىكى زانستىيىش كەوتوتە بە گومانى جىدىيەوھ.

پیرۆز

HEILIG ,SACRED ,HOLY

پیرۆز لە واتا نۆهەندییەکانی ئایین و خواناسییە. لە ھەر شوێنێک کە واتای **پیرۆز** ھاتۆتە ئاراوە یان سەرنج بە جیاوازیی نۆوان **پیرۆز** و **ناپیرۆز** بدرێ، ئایین یان ئایینزا لەویدا روڵ دەگێڕی و ئامادە دەبێ. ھەموو ئەو شتانە **پیرۆز**ن کە مرووف پەیوەند دەدەنەو بە بابەتییکی بالاتر و مەزنتەر. بناغە ئایین بە پێی ھەبوونی بابەتییکی **پیرۆز** داڕێژراوە. بەپیرۆزبوونی شتێک ھاوڕێ بوو لەگەڵ تیگەییشتن و بۆچوون گەلیکی وەکو پاکێ و مەزنیی و لە حالەتی "**تابو**" بوون دەچێ. مرووف لە ھەمبەر پیرۆزدا چۆک دادەدا و ریزی لێدەگرێ و کورپنوشی بۆ دەبا. ئەو ھەستە بە ھۆی بابەتی پیرۆزەو سەرھەڵدەدا ھەستیگە سەیروسەمەرە و لەگەڵ ترس و ھەللەرزین و ریزگرتن ئاویتەییە و لە ھەمان حالیشدا دەبێتە ھۆی دلخۆشی و ھەروەھا ھیمنیی دەروونی بەھۆی ھەست بە ئەرخیانبوون بەدی دێت. بە پێی دوگمیە ئایینیەکان، **خودا پیرۆزە** و **خەلکانی پیرۆزیش ئەو کەسانەن کە لە مەزنتەرین ئاست و پێگە ئایینی لە خودا نزیک بوونەتەو و پێی گەشتوون. لەم پەیوەندییەدا شوێن گەلیک دەبنە خواوەنی چۆناہتیی بەپیرۆزبوون.**

ئۇنتۇلۇڭى ONTOLOGY

ئۇنتۇلۇڭى ناسىنى جىھانى بوون و ھەلۋدانە بۇ تىگەشتەن لە واتا و گرینگىيەكەى كە بەتايىبەتى لە سەدەى ھەقدەيەم بەملاوہ لە ئەوروپا وەكو لقيكى فەلسەفەى سەربەخۇ سەريپەلداوہ. **ئۇنتۇلۇڭى** بناغەى مېتافىزىكە. **كانت** فەلسەفەى ترانسندېنتالى خۇى خستە جىگەى مېتافىزىك. **ھېگل** ئۇنتۇلۇڭى بە راھىيان و ناسىنى سەلتى بوون دانا. لە سەدەى بېستى زايىنى، بە سەرلەنوئ ھاتنەئاراي نوپكانتېئالېزم، ئاراستەى مېتافىزىكىيەكان بەرفراوانتر بوونەوہ. بەتايىبەتېى **نېكۇلاى ھارتمەن** فەلسوفى ناودارى ئەلمانى، لە فەلسەفەى ئۇنتۇلۇڭى ورد بووہ.

جىاوازى نېوان ئۇنتۇلۇڭى كۇن و نوئ:

لە كۇندا سەرلەبەرى دنيا لە پەيوەندىى لەگەل بارودۇخ و ئاست و پېگەى مرۇف لېكۇلېنەوہى لەسەر دەكرا و بە وەبەرچاوغرتنى پلەبەندىى بە شېوہى ستوونىى، مرۇقيان بە دوايىن مەبەست و ئارمانچ سېستېماتېكبوونى جىھان دادەنا.

لە ئۇنتۇلۇڭى كۇندا راستەقىنە ھەر تەنيا فېزىك و راستەقىنەيەكى فېزىكى بوو و بە مەزنترىن و كاملتىرىن سېستېمىك دادەنا كە لە وېنەى خۇيدا واتە ھەبوونەكاندا بدۇزرىنەوہ ئەو ھەبوونانەى ناكامل و سنووردان و تەنيا لە سەلتىتېى دەتوانرئ كامل بوونيان لە زەينى لېكۇلەردا وېنا بكرىن.

لە ئۇنتۇلۇڭى نويدا بە شىكردنەوہ و لېكدانەوہى بابەتەكان (**كاتەگورى**) خەرىك دەبن.

پارمنیدیس (415-510 پیش زابین)

پارمنیدیس ناسراوترین فیلسوفی ئیلیاتیکه . ناوبراو له بنه‌ماله‌یه‌کی دیار له ئیلیا له‌دایک بوو. زۆربه‌ی جاران وه‌ک قوتابی زنفان باسی **پارمنیدیس** ده‌کړی. ئه‌و له لای هاوشارییه‌کانی خوی خاوه‌نی ریز و شکویه‌کی تاییه‌ت بوو. **پارمنیدیس** به‌هوی ژیانه نمونه‌یه‌که‌ی جیی ریزی هه‌موو لایه‌ک بوو به‌جورئ که ژیانی تاییه‌تی ئه‌و له نیو خه‌لکی یوناندا ببووه قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ند و باو.

پارمنیدیس له‌گه‌ل **هیراکلیتوس** هاوسه‌رده‌م بوو و له‌چهند شوینیکدا ناراسته‌وخۆ دژایه‌تی له‌گه‌ل ده‌کرد که ده‌ربری فله‌سه‌فه‌ی ته‌واو جیاوازیانه. ئه‌وه بزانی که فله‌سه‌فه‌ی **هیراکلیتوس** فله‌سه‌فه‌ی گۆران و ئالوگۆره و هه‌روه‌ها فله‌سه‌فه‌ی دژه‌کان و فله‌سه‌فه‌یه‌که‌ی ته‌ییدا هه‌ست رۆلی سه‌ره‌کیی ده‌گپێ، به‌پیشه‌وانه ئه‌وه فله‌سه‌فه‌ی پارمنیدیس که به‌فله‌سه‌فه‌ی هیمینی و نه‌گۆری و به‌جوله‌ به‌ناوبانگه و ته‌نیا پشتی به‌ ئاوه‌ز ده‌به‌ستی و هه‌ست هیچ رێ و شوینیکی نییه.

ناوبراو ژیانی مروقی به‌ دوو لایه‌ن دابه‌ش کردوه. لایه‌نی یه‌که‌م که هه‌قیقه‌ت و راستیی و دروستییه، ئه‌و ئه‌م لایه‌نه‌ی ده‌گه‌راندوه بو‌سه‌ر ئاوه‌ز و لایه‌نی دووه‌میش هه‌لگری هه‌له‌یه که دنیا به‌هه‌ست ده‌زانی.

پارمنیدیس یش هه‌ر وه‌کو یونانییه‌کانی دی پپی وابوو که هه‌رچی هه‌یه به‌رده‌وام هه‌بووه و ده‌شبێ. ناوبراو له قوناغیکی دیکه‌دا گۆران و جووله و ئالوگۆری به‌هه‌له‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کان زانی و هه‌موویانی رته‌ کردوه و ئه‌ویش هه‌ر وه‌کوو مامۆستاکی خوی خسته‌ ریزی راسیونالیسته‌ سه‌له‌تکان.

سه‌باره‌ت به‌ گۆران و ئالوگۆر و مردن و له‌ ناوچوون ئاوا ده‌لی: ئالوگۆر یان گۆرانک یان له‌ بوونه‌وه‌یه بو‌بوون یان له‌ بوونه‌وه‌یه بو‌له‌ناوچوون، ئه‌گره له‌ بوونه‌وه بو‌بوونه ئیتر هیچ گۆرانیک له‌ئارادا نییه‌ ده‌نا ئه‌گر له‌ بوونه‌وه بو‌له‌ناوچوونه ئه‌م باب‌ته له‌ روه‌ی ئه‌قلیه‌وه هه‌له‌یه یان جووله‌ی له‌م چه‌شنه رته‌ ده‌کاته‌وه، جووله‌ ده‌بی له‌ شویندا روو بدا و شوین یان هه‌یه یان نییه، ئه‌گر هه‌یه جووله‌ی بوونه له‌ بووندا واته نه‌گۆری و بیجووله‌یی، ئه‌گر نییه ئیتر هیچ جووله‌یه‌ک روو نادا چونکه جووله‌ ده‌بی له‌ شوین دابی.

پارمنیدیس **بۆشایی** به‌و چه‌شنه به‌لگه‌هینانه‌وانه رته‌ ده‌کاته‌وه، ناوبراو ده‌لی **بوون** یه‌ک شته و یه‌ک پارچه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌گر پاژئ یان چه‌ند پاژئ هه‌بوویه له‌ نیوان ئه‌م به‌شانه‌ ده‌بوو **بۆشایی** هه‌بئ و **بۆشایی** یان **بوونه** یان **نه‌بوون**، ئه‌گر بوونه ئیتر له‌ نیوان پاژه‌کانی **بوون** دا په‌یه‌ندی هه‌یه و به‌یه‌که‌وه نووساون و ئه‌گر **نه‌بوون** خو **نه‌بوون** ناتوانی پاژه‌کان له‌یه‌کتری هه‌له‌وشینیتته‌وه.

به‌گشتی **پارمنیدیس** پپی وایه که ته‌نیا ریی سه‌لماندنی **بوون**، له‌ ئه‌قل و شته سه‌له‌تکان دایه.

ئیمانویل کانت

ئیمانویل کانت فلهلسوفی ناوداری ئهلمانی، سالی 1724 له شاری کونگنسیپرگ له بنهمالهیهکی ئایینی له‌دایک بوو. نزیک به ته‌واوی ژبانی خۆی هه‌ر له‌و شاره‌تیپه‌رکرد. کانت هه‌چکات زه‌ماوه‌ندی نه‌کرد و ته‌واوی ماوه‌ی ژبانی بۆ چالاکی و تیکۆشانی زانستی ته‌رخان کرد و به‌پێی پلان و پره‌نسیپێکی زۆر ورد ده‌جوو‌لاوه‌ و پلانیکی وردی بۆ ژبانی رۆژانه‌ی د‌ارشتبوو. له‌مبارمه‌وه‌ به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ ده‌کو‌تر ئ که‌ خه‌لکی شارمه‌کی سه‌عاته‌کانی خۆیان به‌ پێی پیا‌سه‌کردنه‌کانی کانت قورمیش ده‌کرد. کانت له‌ ژبانییدا پشوو و رابواردنێکی تایه‌تی نه‌بوو و له‌ ژبانیکی خواپه‌رستانه‌دا بوو و به‌ته‌واوی ره‌وشته‌ ئه‌خلاقییه‌کانی رم‌چاو ده‌کرد.

کانت له‌ ته‌مه‌نی بیست و سێ سالاندا پاش کۆتایی خو‌ندنێ بنه‌رته‌تی، بۆ ماوه‌ی نۆ سال به‌ شیوه‌ی تایه‌تی وانه‌ی کو‌ته‌وه‌ و به‌ شیوه‌ی شه‌خسی خه‌ریکی خو‌ندنێ زانسته‌کان بوو. ناوبراو له‌ سی و دوو سالاندا به‌شیوه‌ی فره‌می ده‌ستی کرد به‌ ده‌رس کو‌ته‌وه‌. بۆ ماوه‌ی ده‌ سال له‌ میتافیزیکی کۆلییه‌وه‌ و م‌کو هه‌ول‌دان بۆ سه‌لماندنی خ‌ودا.

پاش ئه‌وه‌ که‌وته‌ ژیر کاریگه‌ری ه‌یوم‌وه‌ و به‌ وته‌ی خۆی له‌ خه‌ونی دو‌گماتیسیتی و م‌خه‌به‌ر هات. وازی له‌ میتافیزیک ه‌ینا و ده‌ستی کرد به‌ ره‌خنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی. به‌لام ئه‌م وهر‌چه‌رخانه‌ 180 ده‌ره‌جیه‌ی ئه‌و له‌ میتافیزیک و نه‌قلی تیۆریکی، ه‌یچ کاریگه‌رییه‌کی له‌ ژبانی ئاسایی و رۆژانه‌ی نه‌بوو. بۆ نمونه‌ کانت پاش ئه‌م و م‌خه‌به‌ر هاتنه‌ی له‌ خه‌ونی دو‌گماتیسیتی، هه‌رچه‌شنه‌ هه‌ول‌دانیک بۆ سه‌لماندن یان ره‌تکردنه‌وه‌ی خ‌ودا به‌ شیوه‌ی نه‌قلی تیۆریک ره‌ت کردوه‌. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ کانت به‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ خ‌ودا و ه‌فادار مایه‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌ روانگه‌ی ئه‌قلی پراکتیکیه‌وه‌ بوونی خ‌ودای بۆ نمونه‌ و م‌کو بناغه‌یه‌ک بۆ بواری ئه‌خلاقییه‌کان به‌ پ‌یویست ده‌زانی.

گرینگ‌ترین به‌ره‌می فله‌سه‌فه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ که‌ له‌ راستیدا به‌ شاکاری فله‌سه‌فیی ئه‌و له‌قه‌له‌م ده‌در ئ کتییی نه‌قلی سه‌له‌ته‌ که‌ کانت له‌ په‌نجا و چه‌وت سالاندا نووسیه‌تی.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (98):

ئیوناپیوس
Eunapius

ئیوناپیوس، فەلسوفی یۆنانی لە 350 – 410ی پاش زایین لەدایک بوو. لە ئەسینا خویندی. لە ئەفلاتونییە سەر سەخت و داوکیکارەکان بوو. خۆدایەریستی و ژیاڵی نێو کەنێسەیی لە ئایینی مەسیحیدا رەت دەکردەو. لە گرینگترین کتیبەکانی دەتوانین ناماژە بکەین بە ژیاڵی فەلسوفەکان (Lives of Philosophers) و مێژووی ھاوچەرەخ (Contemporary History) (لە 270 مەتا 404 ی پاش زایین) بوو. ئەم کتیبەیی دواایی نوسینیکی تیر و تەسەل و زیاتر لە 40 بەرگ دەبوو، تەنیا چەند بەشێک لە بەرھەمەکانی لێرە و لەوێ وەدەست کەوتوون.

فەرھەنگی فەلسەفە، بەشی (99):

ئابراھەنیل
Abravanel
1530 – 1460

ئابراھەنیل فەیلەسوف و پزیشکی جوولەکە، لە پورتوگال و لە سەردەمای سەرگەردانی جوولەکەکان لەدایک بوو. ئابراھەنیل لە زیدی خۆی پورتوگالەو چوو بۆ ئیسپانیا و لەوێشەو بۆ ئیتالیا. فکر و باوەری ئەو بەرزەخیکە لە نێوان ئاوابوونی سەدەکانی ناڤین و ھەلاتنی چاخی رینیسانس. خراوەتە ریزی لایەنگرانی ئەفلاتوون و پێشەرموانی سسپیونزا. لە روانگەیی فەلسەفییەو دەبێ بە فەیلەسوفیکی ئیگزێستەنسیالیست و لایەنگری ھەسناپەتیی دابنری. بە باوەری ئەو سەرانسەری ژیان گەرانیکە کە رۆحی مەرۆف بۆ گەشتن بە ھەفسی سەرمکی دەیکا و ئەویش ھەمان خودایە، واتە ئەو ھیزە کە لە ھەموو بوونەمریکدا ھەیە و لە زیندەمراندا، لە نزمترینەو ھەتا بانتترین لە رینگەیی ئەقینەو و ھەگەر کەوتوو و دوایین فۆرمەکە لە ئەقینی ئاسمانیی نێوان دنیا و خودادا دەردەکەوێ.

ئابراھەنیل لە ئیتالیا کۆچی دوایی کرد.

دسیدریوس ئاراسموس (Desiderius Erasmus)

دسیدریوس ئاراسموس زانا و فیلسوفی هولهندی و یهکنیکه له هیومانایستهکانی سهدهی شانزدهیم. ئاراسموس له ریکهوتی 28 ی ئۆکتوبری سالی 1469 ی زایینی له شاری رونهدامی هولهندی له دایک بوو. ئاراسموس کوری ناشر عیی قهشهیهک بوو. له کاتی که مندا لیدا، دایک و باوکی کۆچی دوا بیان کرد، بنه مالهیهک ئهرکی به خۆ کردنی ئهویان و نهستو گرت. ئاراسموس له سهردهمی خۆیندنیدا دهریخست که یادهوهریکی بههیزی هیه و زۆربهی بهرهمهکانی نوسهرانی کهونارای له بهر بوو. سالی 1496 و له تههمنی 17 سالاندا سههر مرای پیناخۆشبوونی به پهراستگایهک سپێردرا و پاش چهند سالیک ئهویی بهر مو پاریس به جیهت ههتا لهو فیزی دهرس و ئامۆزگارییهکانی ئایینی مهسیحی بی. پاش ماوهیهک له برینی ئهم قوناغانه هیلاک و ماندوو بوو، روهی کرده کوتنهوه و خۆیندنهوهی ئهدهبیاتی کلاسیک. ناوبراو زۆر هۆگری خۆیندنهوهی کتیه ئهدهبییه کاونارییهکان ههبوو و ورده ورده به شار مزاییهکی تایبهت لهم بوار هدا گهیشته. ئاراسموس بۆ ماوهیهک روهی کرده پاریس و سالی 1497 چوو بۆ ئاکسفۆرد و دهستی کرد به خۆیندنهوهی ئهدهبیاتی یونانی. لهو سهرویهندهدا لهگهڵ زۆر یهک له دهولههمندان و ئهریستوکراته بریتانییهکان و ههروهها لهگهڵ تۆمس مور (ئهو قهشه بریتانییهی دهخړیته ریزی ریفورمیستهکانی بهریتانیاه) ئاشنا بوو. سالی 1499 لهگهڵ جۆن کۆلت (John Colet) هیومانایستی خهلی ئۆکسفۆرد دیداری کرد. کۆلت کاریگهریهکی وای له سههر ئاراسموس دانا که ناچاری کرد بریار بدا فیزی زمانی یونانی بی و بینه زانایهکی هیومانایست. له ماوهی چهند سالیکدا ئاراسموس به مهیهستهکهی خۆی گهیشته و ریکهیهکی گرت بهر که کردیه یهکنیک له گرینگترین هیومانایستهکانی ئوروا. ئاراسموس له کهمبریچ دهستی کرد به کوتنهوهی ئهدهبیاتی یونانی و چوو بۆ فهرههسا و ئیتالیا و لهگهڵ ژان دو میدیچی که دواتر به نیوی لیۆن بوو به پاپا، ئاشنا بوو. ئاراسموس له شاری پادوای ئیتالیا دهستی کرد به چاپی بهشیک له بهرهمهکانی و سالی 1509 له ئیتالیاوه رۆیشته بۆ بریتانیا. پاشای ئهوکاتی بریتانیا واته هاتری ههشتم له دۆستهکانی ئاراسموس بوو. ئاراسموس لهو سههر هدا بۆ ماوهی ههوت سال له بریتانیا ماوه و لهو کاتهی که له مالی هاوریکهی تۆمس مور دهژیا کتیه "له ستایشی شیتی" (Encomium moriae) ی نووسی. له بریتانیا چوو بۆ هولهندی و دوا بین سالهکانی ژبانی له شاری بالی سویس تپیه کرد. ئهو لهوئ تهریک کهوتهوه و دهستی کرد به نووسین و ههروهها نامه گۆرینهوه لهگهڵ زۆر یهک له کهسایهتییه کولتوری و سیاسیهکانی سهردهمای خۆی. دسیدریوس ئاراسموس سالی 1536 زایینی له شاری بالی سویس کۆچی دوا بی کرد.

بهرهمهکان

ئاراسموس بواریکی بهر فره دهگر یتهوه که بهشیکیان نیشاندهری بیرورای ئهون لهبارهی ریفورماسیونی ئایینی. ئاراسموس وهگر انیکی نوی له ئینجیل ئهجامدا، له زمانی یونانییهوه بۆ لاتینی و ههروهها چهند تهفسیریکی له ئینجیل ئاراسته کرد که بووه جی سهرنجی مارتین لوتیر بهلام کهنیهی کاتولیکی بهگری دا چۆه. یهکنیک له بهرهمهکانی ئاراسموس که له کاتی ژبانی له پهراستگهدا نووسی، کتیهی دژی وهحشییهکان (ئانتی بهر بهریک) ه. ئهم کتیه که بهرگرییهکی رهوان و بیگریوگۆله له کولتوری کافره کهونارییهکان له دهیهی پهناجای تههمنی ئاراسموس دا بلوو. بهرهمهکانی ئاراسموس له ریزی یهکهم کتیه پرفۆشهکانی ئوروا دا بوون. کتیهکانی ئهو سهرنجی زۆربهی خهلی بهر مو لای خۆی راکیشا که لهو کاتدا خهلی خۆیندوار بهر مو زیدهوون بوو. ههبوونی

چاپخانه‌کان بووه هۆی ئه‌وه‌ی کتێبه‌کانی ئه‌و بچێته به‌ر ده‌ستی خه‌ڵکی. بۆ نمونه کتێبی له ستایشی شیتیدا ده‌ستبه‌جێ بوو به به‌کێک له کتێبه پڕفرۆشه‌کان و له‌ماوه‌ی ژبانی نووسه‌ر مکه‌یدا به تیراژی ههزار دانه، 42 جار چاپ کراوه‌وه و هه‌ر له ئینجیل که‌متر فرۆشرا.

ئه‌ندیشه

ئاراسموس یه‌کێک له سیمای ناسراوه‌کانی ره‌وتی ریفۆرماسیونی ئایینی له سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌می رۆژئاوایه. له‌ راستیدا ده‌توانین ب‌ڵێین که ئاراسموس به‌ هۆی ئاراسته‌که‌ی به‌ر ه‌و مه‌به‌سته هیومانیزتییه‌کان له‌ توێی ئایینی مه‌سیحیدا، ته‌نانه‌ت که‌وته پیش مارتین لوتیریشه‌وه. هه‌روه‌ها ناوی شازاده‌ی هومانیزست له ئاراسموس نرا و ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ به‌ر ئه‌و ده‌وره‌یه که ئه‌و له قوناغی رینیسانسدا به قازانجی هزرینی هیومانیزستی گێراوییه‌تی. ئه‌گه‌ر چی ئاراسموس و مارتین لوتیر هه‌رکیان له دامه‌زرینه‌رانی روانینی مۆدێرن بۆ ئایینی مه‌سیحی به‌لام له‌ نێوان ئه‌م دوانه‌شدا جیاوازییگه‌لیک هه‌یه. به‌ کورتی ره‌نگه‌ بتوانین ب‌ڵێین که روانینی ریفۆرمیستی ئاراسموس میانه‌ڕۆتر بووه.

له‌ کوتاییه‌کانی سه‌ده‌کانی ئافیندا که‌نیه‌ و کاتولیک تووشی قه‌یران و لاوازی هاتبوون. زۆربه‌ی قه‌شه‌کان گه‌نده‌ل ببوون و له‌ ئامۆژگارییه‌کانی عیسا‌ی مه‌سیح دوور که‌وتیوه‌وه. بێگومان بارودۆخیکی ئه‌وتو پێویستی به‌ ریفۆرم هه‌بوو و هه‌ر ئه‌مه‌ش پاساودانه‌وه بوو بۆ مه‌به‌سته‌کانی ئاراسموس و لوتیر که ده‌ست بکه‌ن به‌ ریفۆرم له‌ که‌نیه‌.

ده‌توانین به‌م جو‌ره ناماژه بکه‌ین به‌ ته‌یبه‌تمه‌ندیه‌یه سه‌ره‌کییه‌کانی بیرو‌رای ئاراسموس:

1. ئاراسموس بۆ ئه‌ده‌بیات و کولتوری یۆنان و رۆمی که‌ونا‌را گرینگییه‌کی زۆری داده‌نا و بروای به‌ هه‌لسوکه‌وت و په‌یوه‌ندیه‌ی هاوبه‌ش له‌ نێوان ئه‌قڵی کافر و مه‌سیحیه‌کان هه‌بوو.
 2. ئاراسموس له‌ به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی که‌نیه‌دا سه‌ربزێوی ده‌کرد، به‌لام خوازیاری پاراستنی یه‌کێتی که‌نیه‌ی کاتولیک بوو.
 3. ئاراسموس پێی وابوو که ده‌بێ هه‌موو که‌س ده‌ستی به‌ کتێبی پیرۆز را‌بگا و هه‌موو که‌سی ده‌توانی ب‌بینته رێنۆین و ریه‌ری ئایینی خۆی و به‌مجۆره‌ پێگه‌ی که‌سابه‌تی ئایینی مه‌سیحی لاواز ده‌کرد.
 4. ئه‌گه‌ر چی به‌شیک له‌ ره‌خنه‌کانی ئاراسموس له‌ سه‌ر گه‌نده‌لی قه‌شه‌کان و لاوازی بوونی که‌نیه‌ی کاتولیک به‌جێ بوون به‌لام له‌ هه‌زیدا جو‌ره لایه‌نگرییه‌کی ئاشکرا به‌ر ه‌و هیومانیزم هه‌بوو که زیاتر له جاران ئه‌وی ده‌کرده‌ دیلی تێروانیی مۆدێرن. مارتین لوتیریش سه‌بارته‌ به‌ ئاراسموس کۆتی ئه‌و له‌جیاتیدا خودا زیاتر ده‌په‌رژێته سه‌ر م‌ر‌و‌ف.
 5. ئاراسموس له‌ شه‌یدایانی ئه‌ده‌بیات و کولتوری یۆنانی و رۆمییه‌کانی که‌ونا‌را بوو و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ فۆرمی ته‌واو پێگه‌یشته‌وی فه‌لسه‌فه‌ی که‌ونا‌را له‌ ئایینی مه‌سیحیدا ده‌رکه‌وتوه.
- ئاراسموس به‌به‌کێک له‌ سیمای سه‌رمای ریفۆرماسیون و هیومانیزمی مه‌سیحی له‌قه‌لم ده‌درێ که نوێنه‌رایه‌تی لایه‌نگریکردنی میانه‌ڕۆیانه‌ی له‌ ریفۆرماسیونی ئایینی ئه‌وروپا ده‌کرد. ئه‌و خوازیاری ئاشتیی و یه‌کێتی ته‌واوی ئه‌وروپا بوو.

خۆبەرپۈەردن، ئۆتۈنۈمى Autonomie

ئۆتۈنۈمى ۋەك چەمكىكى فەلسەفەيى لە لايەن كانتەۋە ھاتۈتە ئاراۋە ۋ لە ئازادى ۋ ئىختىيارى بىكەرىك دەدوئ كە دەتوانئ كاروبارە ئەخلاقيەكانى بەرپۈە ببات. (ئۆتۈنۈمى ئەخلاقي).

بىكەرى ئەخلاقى (مروڧ) بە بەكارھېنانى ئاۋەزى خۇى دېت ياساى كرده ئەخلاقيەكان دەھېنئە ئاراۋە ۋ پراكتىكىان دەكا. (فەلسەفەى ئەخلاق).

ئۆتۈنۈمى بىكەرىك بە واتاى ملكەچنەبوونى ئاۋەزى ئەۋە لە بەرامبەر دوگماتىزىمى ۋ دوگمە ئايىنى ۋ ئايدىالۈزىكىيەكانە. ئاۋەزى رەخنەگر بە تەۋاۋىي دەتوانئ ۋ دەبئ ئازاد ۋ خۆبەرپۈە بەر بئت.

لە سەردەمى رۈشنگەرييدا ئۆتۈنۈمى بە واتاى **رزگارىي** Emanzipation بوونەۋەرى مروڧى ۋ گەيشتنە بە سەربەخۇيى ئەۋ بوونەۋەرە ۋەك بوونەۋەرىكى زير. لە نڧىسارە فەلسەفەيەكاندا ھاۋرئ لەگەل ئۆتۈنۈمى ئاۋەز، پېداگريش كراۋە لە سەر ئۆتۈنۈمى ھونەر ۋ كارى ھونەريى. ئۆتۈنۈمى بە واتا بەرفرەكەى بە حالەتتەك دەكوتري كە كۆيان بەشېك ھەموو كاروبارەكانى بە ئەستۈيە ۋ ھەروەھا بەرسقى پېۋىستىيەكانى خۇشى دەداتەۋە.

واتاى **ھېترۈنۈمى** راست بە پېچەۋانەى ئۆتۈنۈمىيە ۋ بە واتاى بەجېھېنانى ئەمر ۋ فرمانى رېبەرە ۋ ھەروەھا رەچاۋكردنى ياسا دانراۋەكان. بە باۋەرى **كانت**، ئىرادەيەكى كە **ھېرۈنۈم** بئ لە دەرەۋە كۈنترۈل دەكرئ ۋ ناتوانئ سود لە ئاۋەزى ياسادانەرى خۇى ۋەربگرئ ۋ بەكارى بئئ.

تېكنىك

TECHNIK ,TECHNIC

لە رېشەى يۇنانىيە **TECHNE** ھەۋە ۋەرگىراۋە، بە واتاى توانايى ھۈنەرىي، كارکردن بە دەست دېت.

لە روانگەى ئەرەستۇدا كىردە ھەلگىرى دوو فۆرمە: **پىراكىسىس** و **تېكنىك**.
پىراكىسىس **PRAXIS**: مەبەست و ئامانجى خۇى لەخۇيدا ھەلگىرتوۋە (ھەلگىرى مەبەستى خۇيەتى).

تېكنىك **TECHNE**: ھەمىشە لە خىزمەتى مەبەست و ئارمانجىكى دىكەدا بوۋە و ھەر ئامرازىكە و ھىچى دى.

پېشكەۋتەنەكانى مەرۇف لە بوۋارى سازکردنى ئامراز كە بەتايىبەتى لە سەدەى ھەژدەھەمى زايىنىيەۋە گەشەى زىاتىرى كىردوۋە، بۆتە ھۇى ئاراستەكرانى تىۋرە كۆمەلەيەتتە فەلسەفەيەكان لە بوۋارى پېشەيىدا.

زۆربەى **فەلسەۋىفانى رۇشنگەرىيە فەرانسە و پاشان سۇسالىستە خەيالىيەكان**، گەشەى كۆمەلەگايان دەبىردەۋە سەر پىشتەبەستىن بە پېشكەۋتن و كاملېۋونى تېكنىكىي. بەشېكىشىان ۋەكو **رۇسۇ** بۆچۈۋونىكى رەشېبىنانەيان لەبەرامبەر بەرفرەبوۋنەۋەى روو لە زىدەبوۋى تېكنىك و تېكنۆلۇژىيەدا ھەبوۋە و بە تېكىدەر و بشىۋىنى ئەخلاقى كۆمەلگەى مەرۇقىيان دادەناۋە. رووناكېيرانى سەدەى ھەفدەھەم و ھەژدەھەم ھىشتا فېرى جىاۋازىي نىۋان زانست و تېكنىك نەبېۋون.

بە بۆچۈۋونى **كارل ماركس**، تېكنىك لە سەرېكەۋە ئامرازە بۆ رزگارېۋون، لەبەر ئەۋەى لە قورسى و ھەروەھا ماۋەى كارکردن كەم دەكاتەۋە. ناۋبراۋ لە كىتەبەكەيدا بە نىۋى سەرمايە (**كاپىتال**)، باسى كۆمەلگەى ئارمانجى دەكا كە مەرۇف بە ھۇى ئۇماتىزاسىۋنى تەۋاۋى رەۋتى بەرھەمەيىنان، بەجىي كارکردن يارىي دەكا.

ماركس لە لايەكى دىكەۋە رۆلى تېكنىكى مسۆگەر لە خىزمەت چەۋساندەۋەى مەرۇف لە مەرۇفدا دەبىنىت. ھەلبەت **ماركس** بە گىشتى روانگەيەكى گەشېبىنانەى بۆ تېكنىك ھەيە:

- كاملېۋونى ھىزەكانى بەرھەمەيىنان لە چۈرچىۋەى پەيۋەندىيەكانى سەرمايەدارىي ھەنگاۋ زىاتىر دەنى و بوۋر بۆ كۆمەلگەى سوسالىستى دەپەخسىنى.
- لايەنگرانى ئورتۇدۇكىسى **ماترىالىزىمى دىالىكتىكى** سەدەى بېستەم، لايەنى گەشېبىنانەى تىۋرى ماركس زەق دەكەنەۋە و بەتايىبەتىي **سىبرىنتىك** يان بە شۇرپىكى گەۋرەى زانستى تېكنىكى دادەنا.

به پيى بۆچوونى **هېربېرت ماركوزه** و **ئېرنېست بلوخ**، كۆمەلگاي پيشەكارىيى **مۆدىرن** دەبىي به شېئەي رادىكال ئالوگۇرى به سەردابىي و به كەلكۈەرگرتن له تېكنىكه جىگرەوكان، له دەستبەسەرداگرتن و دەستدرېژىكردن بۆ سەر سرووشت خۆبويېرن .

به پيى بۆچوونى **مارتين هايدگېر**، تېكنىك جوړىكى تايبەتە له بوون كه پيى دەكوتري **گېشتېل** GESTELL. رووى تايبەتەي **گېشتېل** له تۆكمەكردن و كورتكردنەوئەي جيهان دايە، بۆ نموونە وەبەرچاۈنەگرتنى لايەنەكانى جوانىناسىي بەديھاتوۋەكان: گۈلېكى هېمن له دارستاندا، ھەر عەمبارىكى ئاۋە و ئەو دارستانەشى كه بەدەوریدا شين بوۋە تەنيا و تەنيا دارن بۆ بەكارھاتن. نووسەرانىكى وەكو دېساۋرس له لېكۆلېنەوكانى خۇياندا ئامازەيان بەم خالە كردوۋە كه كاتى ئەندازىار يا تېكنىسيەنېك بە گونجاوترين رېچارە بۆ چارەسەرکردنى كېشەيەك دەگا، تېدەگا كه شتىكى نوپى دانەھيئاۋە و تەنيا رېي بەئاكامگەيشتنى ئيدەيەكى دۆزيەوئەتەو كه له پېشتەرەو ھەبوۋە .

بېرمەندانى ھەنوۋكه ھاۋرېي لەگەل ھەلۆيىستى تەواۋ رەخنەييان له ھەمبەر تېكنىكدا، مەيلېكى تايبەتيان بۆ **مېتۆدۆلۇژىي** زانستە تېكنىكييەكان ھەيە و له جياۋازىيەكانى ئىۋان زانستى سەلت و تېكنىك ورد دەبنەوۋە .
ھەروەھا **ئۇنتۆلۇژىي** لېكۆلېنەوۋە دەكا له سەر شتەكانى دەستكردى مروۇف و بنەماكانى **INDIVIDUATION** زال به سەرياندا .

تیۆلۆژی، خودناسی
theology

تیۆلۆژی، ناسینی خودایە و بە پێچەوانەی فەلسەفەی ئایین، خۆی بە سیستمی دوگماتیکی ئایینی مەسەرقال دەکا.

خودناسی میژوویی دەپەرژێتە سەر چیرۆک و حیکایەت و ئەفسانە و دوگماتیکی مەزھەبیەکان (وەکوو جولەکەیی، مەسیحی، ئیسلامی).

خودناسی سیستماتیک دوگمییەکانی ئەخلاق مەزھەبی دەخاتە بەرباس.

خودناسی زانستی سەرنج دەدا بە داب و نەڕیتی ئایینی و بەکارھێنانیان لە ژيانی روژانە ئیمانداران و خاوەن پروایان.

خودناسی سروشتیی لیکۆلینە مەکا لە سەر ژێدەری وەحی و چۆنیەتیی ھاتنەخوڕی و نازلەوونی وەحی.

پەيوەندی فەلسەفە و خودناسی:

لە سەدەکانی ناڤیندا میتافیزیک لە خزمەتی ئایین و مەزھەب و خودناسیدا بوو. لە سەردەمی ئێمەدا ئەم پەيوەندییە ئالوگۆری بەسەر داھاتوو: خودناسی دەتوانێ تەنیا بەشێک لە میتافیزیک بە ھی خۆی بزانێ.

زیاترین بەشی میتافیزیکی سەردەمی ھەنووکە لە سنووری فەلسەفە و ھزرە فەلسەفییەکاندا یە. فەلسەفەی میتافیزیک بە دوورکەوتنە مەکا لە ھەر چەشنە خۆرافە و دوگمی و خۆخەریکردن بە ئەفسانەکان، پەرژاوێتە سەر بابەتی زۆر گرینگی وەک رووح و ھەقیقەت و دوایین و یەکەم ھۆی دیاردەکان و بەم دەستنیشانکردنە روونەش تەواو لە خودناسی و بربارە بەرایبەکانی جیایە.

پاساۋ، پاساۋدانەۋە
RECHTFERTIGUNG, JUSTIFICATION

پاساۋ ھۆيەكە بۇ بەلگەيەكى حاشاھەلنەگر. لە پاساۋدا چەند جۇرئىك ھەيەكە بابەتى تىۋورى زانستىيە، پاساۋناسىي فۇرمىكى تايبەتە لە پاساۋكە يەككە لە واتا گرینگەكانى تىۋورى ناسىن (مەعرفە). پاساۋناسىي بۇ وشىياريى و زانىياريى رۇلى سەرەكىي دەگىرئ كە بە واتاي ئامرازئىك بۇ دۆزىنەۋەي ھەقىقەت كەلكى لىۋەردەگىرئ. دۆزىنەۋەي نمونە و پىۋەرئىك بۇ پاساۋناسىي بۇ گەيشتن بە ھەقىقەت، ئەركى تىۋورىيى زانستىيە. بەو پىيە بە ناسىنى مېتۇدى پاساۋدانەۋەيەك، دەتوانرئ رادەي راستى ودروستى دەستنىشان بكرئ. بنەماي پاساۋدانەۋە بنەما ئەخلاقى و نۆرمە باۋە و جئ متمانەكانى نىۋ كۆمەلگان.

ئالبیرت شوایتزیر
Schweitzer, albert
1965 – 1875

ئالبیرت شوایتزیر، فیلسوفی مروّف دوّستی ئەلمانی له 14ی ژانویهی سالی 1875 له کایزیرسبیرگی ئالزاس له‌دایک بوو. شوایتزیر یه‌کیک له نوخبه‌کانی جیهان بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. له لایه‌ن چه‌ندین زانینگه‌ی ئوروپا و ئەمریکا له‌ بوا‌ری خوداناسیی، مۆسیقاناسی، فله‌سه‌فه، میژوو و ئەده‌بیات پله‌ی مامۆستایه‌تی پێدرا به‌لام ئەم پۆسته‌ گرینگانه‌ی قبوول نه‌کرد و ده‌ستی کرد به‌ خویندنی پزیشکی و بو‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشیی جه‌سته‌یی و رو‌حیی قوله‌ره‌شه‌کانی لامبارنێ چوو بو‌ ئەفریقای رو‌ژئاوایی فه‌رانسه‌. له‌وئ هه‌رچه‌ند له‌ نه‌خۆشخانه به‌ گرانی کاری ده‌کرد به‌لام توانی چه‌ندی کتێبی به‌نرخ بنووسی وه‌کو: شارستانیه‌ت و ئەخلاق civilization and ethics (1929) و فله‌سه‌فه‌ی شارستانیه‌ت the philosophy of civilization (1932).

فله‌سه‌فه‌ی شوایتزیر ساده و جیهانبییه و ده‌کرێ له‌ سێ وشه‌دا کورت بکریته‌وه: ریزگرتن له‌ ژیان، ئەم ریزگرتنه‌ ژیان گشت زینده‌وه‌ران وه‌خۆ ده‌گرێ به‌تاییه‌تی ژیا‌نی مرو‌ف. و هه‌مووان به‌ بێ وه‌به‌رچاوگرتنی ره‌نگ و ئایین و نژاد به‌ شیوه‌ی یه‌کسان به‌ شایان و جیی ریز و دلسۆزی ده‌زانێ. شوایتزیر یه‌کیک له‌ فله‌یسوفه‌ ده‌گمهنانه‌یه‌ که‌ توانیویه‌تی بپرواکانی خۆی به‌دی بێنێ. له‌م رووه‌وه‌ ناوبراو فله‌یسوفیکی پیر و ره‌سه‌نی کرده‌ بوو. ئەو ده‌یکوت "من ته‌نیا پارێزه‌ و چاوهدیری ژیا‌نی براكه‌م نیم، به‌لكو هه‌ورئ و یاریده‌ده‌ری ئەوم، له‌به‌ر ئەوه‌ی براكه‌ی من" "من" به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دی.

ئیدواردز جانسن Edwards, J.

1703 – 1758 زانای خواناسی و فیلسوفی ئهمریکایی.
ئیدواردز جانسن هیشتا مانگیکی مابوو که ببنته سیزده سال، له زانینگهی پیل وهرگیرا. ناوبراو نه تهنیا به بههیزترین ئاخیرهی ئهمریکا دادهنری بهلکو به یهکیک له فیلسوفه پیشهنگهکانی ئه و لاتمش دهن انری. **ماساچوست** قهشهی کهنیهی **نوتمپتون** خهکی بهرمو "رابوونی مهزن"ی **نیونینگلند** هان دا (نیوی تهفگهریکی ئایینییه که له نیوهی دووهمی سهدهی ههژدهیهم و له نیو کۆچبهره کانئ ئهمریکا دا روویدا). کاربهدهستانی کهنیه لهبهر ئهوهی ئهویان به توندروم ناسی له سهر کاریان لابرد. پاش ئهو ئیدواردز بوو به پهرهپندهری ئایین و چوو بو نیو سوورپنستهکان و دریزهی به بلاوکردنهوی بروانامهی فلسهفیی خوی له نیویان دا. به بروای ئهو خودا خیر و چاکهخوازه و ئیزنی به مروق داوه ههله و تاوان بکا. لهبهر ئهوهی تاوان ئامرازیکی پیویسته بو گهیشتن به چاکه. ئیدواردز دهیکوت له نیوان ئهم دوو بابتهدا که خودا له لایهکهوه تاوانکردنی شهرمهزار کردوه و له لایهکی دیکهوه تاوانی به ههنگاویکی سهرمکی زانیوه بو بهرمو پیشبردنی پلان و بهرنامهکانی، هیچ دزایهتی و ناتهباییهک نییه. بو نمونه لهخاچدرانی عیسا "یهکیک له بهنرخترینی ئهو کارانه بوو که له دنیا دا روویدا". بهلام وهک وانهیهک بو مروقایهتی و بو ومه بهر هینانی ئهقلی مروق "ئهم روودا پیروژترین ئیرادهی خودای پیشانی مروق داوه". بهم پنییه ئیمه ههر کردهویهکیش به خراپترین ههله دابننن به ئیرادهی خودا دهتوانی ببنته باشتترین خیر و چاکه.

ژاک بنینی بۆسووی
Bossuet, Jacques Benigne

ژاک بنینی بۆسووی (1627 – 1704) زانای زانستە خوداییەکان، میژوونوس و فەیلەسوفی فەرەنسەیی، لە دیزۆن لەدایک بوو. لە تەمەنی سێزدە ساڵیدا سەرپەرشتیی کەنیسەیی و ئەستوگرت، پاشان بوو بە قەشە (ئۆسقوف) ی گاسکۆنی و دواتر بوو بە مامۆستای کۆری لویی چارەبەم، و پاشان بوو بە ئۆسقوفی میوو. وتاریزێکی لیزان و بیرمەندیکی ناسراو بوو و هەولیدا نۆوان کەنیسەیی کاتۆلیک و پرۆستان خۆش بکاتەو و ئایینیکی مەسیحی هاوبەش بەدیپینی. بۆسووی لە سەر ئەو رایە بوو کە هەر کام لە ئێمە وەکۆ بەندییەکی کە تەنیا لە کولاکەیی ژووری زیندانەو دەتوانین چاو لە دنیای دەرەو بەکەین و بەم پێیەش تەنیا دەتوانین بەشیک لە راستەقینە ببینین. وەرن با روانگە جیاوازیەکانی خۆمان ئاوێتەیی یەکتەری بەکەین هەتا بتوانن بە تەواویی لە راستەقینە بڕوانین. ئامانج و مەبەستی ئاین و فەلسەفە ئەوەیە کە فێرمان بکا چۆن بە هەڵکردن و لیبۆر دەیی چیرۆکی تەواو و کەمێی خودا لە زمانی ئایینە جۆراو جۆرەکانەو ببیستین.

