

حەسەنی قزنجی

کتیبی پێکەنینی گەدا، یەک لەبەر هەممە هەره ناسراوەکانی کاک حەسەنی قزنجی. مامۆستا هێمن لەپێشەکیەکی که بۆ ئەو کتیبەیی نووسیوه مامۆستا حەسەنی قزنجی و ئەو بەر هەممە بەکەڵکە ئەدەبیەتاوا دەناسینی:

" شەو درەنگانە، بیدەنگیەکی بەسام ژووره ساردوسرو چۆل و هۆل و نیوەتاریکەکی داگرتووم. لەخویندەوهی ئەو چیرۆکانەبوومەوه. لەحالیگدا که کاریکی زۆریان کردۆته سەر مێشک و دەمارم و ورده فرمیسکیان پێههلوهراندووم، بە ئەسپایی دەفتەر مەکمە دادەنیم، ئەسریهەکانم دەستێرمەوه، چراکه دەکوژنیمەوه، لەجیگاکەم دەخزیم و چاو لێک دەنیم، بە لکوو بتوانم سەر خەویک بشکینم و خەم و پەژارەم بڕهونیم.

کەچی خەیاڵ هەلم دەگرێ، دەمبا... دەمبا... دەمنا و دەهن، رەهزا و رەهز، بەسەر بەفر بەسەری کویستناناندا، بەناو دارستان و لێرهوارە چرو پرەمکاندا، بە نوالەز نوێر و بزۆینەکاندا، بەپێدەشت و گۆر و نەرمانەکاندا، بە بەستینی چۆمی (تەتەه) دا، بۆ شارمخونچیلانەکی مامۆستا، (بۆ بۆکان)، بۆ بووکی شارمکانی کوردستان، بۆ کانگای ئەوین و دلداری، بۆ مەکووی خەبات و فیداکاری، بۆ بەر سەرای سەرداری شەهید، بۆ سەر حەوز و کانیهجوان و بەناو بانگەکه ی، بۆ تەماشای بەژن و بالا و خال و میل و چاووبرۆ و کەزی و ئەگرهجو پوووزو بەلەک و سەرو شەدەوشان و دەسمال و قەدو پشینی کێزبۆکانی یان، که دەستەدەسته و پۆل پۆل، وەک مێگەلی مامز و ئاسک، بە لەنجەو لارو تاسکەتاسک دینەسەر حەوز، گۆزەسوورو نەخشاوەکانیان بەناز لەناو هەلەدەدن و، وینەیان لە ئاوینەیی روون و بی گەردی حەوزەکه دا جیلوهیهکی ناسمانی هەیهکه فریشتەو پەری وەبیر دینیتەوهو، شعووورو زهوق مشت و مال دەکا و هەست و خەیاڵ دە بزۆینی .

گویم له دەنگی ئەو مندالەرزاسووک و بزۆزو رووتەله هەلوافرۆشانه دەبی، که تەبەکی هەلوا دەگیرن و بەهەوایهکی خوش پێی هەلەلێن و هاوار دەکن:

هەلوا ی تەن تەنای

هەتا نەیحۆی نایزانی

له جیگاکەم دا ئەودیو و ئەودیو دەکەم، بە ناهومیدیەوه هەناسەیهک هەلەدەکیشم و له بەر خۆمەوه دەلیم خۆزگە و هەزار خۆزگە منیش وا پیرو کەنەفت و شەکەت و کەلەلا نەدەبووم، ئەوەندەم هیز و گۆر و تین و توانا دەما تا پر بە نامیزم لەو چیرۆکانە هەلگرتبا و بەهەموو شار و دێ و کوچە و کۆلان و باژیری کوردستان دا گەرابام و یەک بەخۆم هاوارم کردبا: خەلکینە، ئەگەر شتێ له هەلوا ی تەن تەنای شیرینتر و له گولالەیی نوالان بەیۆن و بەرامەترتان دەوی و مەرن وه رن بخویننەوه، بخویننەوه تا ناهی خوشیتان لەدل و دەروون بگەڕێ. بخویننەوه تا تەمەزوی تان بشکێ. بخویننەوه تا کول و کۆتان دامرکێ. بخویننەوه تا کۆمەلەکەتان بناسن و له دەرد و ئازاری بگەن. بخویننەوه تا پتر شای تان به زمانه کەتان بی. تا نەیحۆیننەوه نازان قەلمی سبجراوی مامۆستا قزنجی چ شوینەواریکی بەنرخ و بی وینەیی خولقاندوه. بییری وردو خەیاڵی بلیند و هەستی ناسکی ئەو نووسەرە بلیمەته چ نموونەیهکی ئەدەبیی بەرز ی دارشتوو پەنجەیی به هیز و رەنگینی ئەم هونەر مەندە گەوره لیزگەیهکی چۆنی له دورو مرواری و گەوهەری نایاب بۆ هۆنیوتەوه.

لەموکریان باوه دەلین: بنەمالەیی قزنجی وەک بیچووومەروای وان هەر لەهێلکە هاتتە دەر مەلەوانن. مە بەستیان ئەوهیه ئە وی لەو بنەمالەیی، هەر له مندالیەوه زانا و پیتولە. به راستیش ئەو بنەمالە بەرێزه گەلێک پیای بلیمەت و زانای لێ هە لکەوتوو هە بێ ئەوهی بۆخویان ویستییان ناوبانگی زانست و هونەریان له دنیا دا بلاو بوتەوه. مامۆستا حەسەنی قزنجی رۆلەیهکی هەلکەوتوی ئەو بنەمالە گەوریه، که مایهیی شانازی نەتەوه مەمانه. ئەو ریازی باوک و باپیرمکانی نەگرت

و ریگایهکی تری ههلیژارد و له باتیی خزمهتی نابین که ریگای باوک و بابیرهکانی بوو، خزمهتی ئهدهبی وهستی خوی گرت، ئهویش چ ئهدهبیک؟ ئهدهبیک بمرزی کومه لایهتی.

یهکیک له سیاسهته شوومهکانی رهزاخانی په هلهوی له ماوهی دهسه لاتی رهشی فاشیستی خویدا، ههولی بیوچان و بیره حمانه بوو بو توانندهوی گهلی کورد له کوردستانی ئیراندا. بو جی بهجیکردنی ئه مه بهسته شهیتانی یه، داب و شوین و جل و بهرگ و زمان و ئهدهب و موسیقا و سهمای کوردیی بهتوندی قهدهغه کردبوو. به لام بهو هه موو هیزه شهیتانی یه وه نهک هه کوردی کولندهری بو نه بهزی و دهرهستی نه هات، به لکو ئهو سیاسهتهو زه بروزه بگی پولیسی رهزاخان، بوو به هوی راپه رینیکی بهرینی فیکری له کوردستاندا. ههزاران پیچ و پشتین و رانک و چو غه پستهی پیای کورد و شهدهو هه موری و دهسمال و کولوانه ی ژنی کوردی دراو سووتا، به لام جل و بهرگی کوردی و مک سونه تیکی میلی هه ماوه.

له قوتابخانه ئیداره، ته نانهت له کووچهو خه یابان ههزاران کورد به تاوانی کوردی گوتن گیران و ئازاردان و سووکایه تی یان پی کرا، به لام زمانی کوردی و مک سه رمایه ی نه ته وایه تیمان هه پاریزرا. کورد نه ته و هو ئابرو و تکلوی و ریسوایی میژوو بو پولیسی رازاخان مایه وه. لهو سه رده مه تاریک و تنوک و ئهنگوست له چاومه دا، له مه لیه ندی موکریان بو بهر بهر مهکانی دهگه ل سیاسه تی توانندهوی کورد، کومه لیکه نهینی له زانایان و رووناکبیران و گه موره بیوانی کورد به رابه ریی ماموستا مه لا ئه حمه دی فهوزی، سه یفی قازی، پینشه وای نه مر، قازی بوکان، شیخ ئه حمه دی سر یلاوا و گه لیکه تر له رووناکبیرانی ئه و سه رده مه پیکه اتبوو که ئامانجی ئه ساسی و هه ره گه موره میان پاراستن و په ره پیدانی زمان و ئه ده بی کوردی بوو. کتیب و روژنامه ی کوردی که له عیراق بلاو ده بوونه وه، به ز محمه ت په یادیان ده کرد و به ئیحتیاته وه به سه رلاوانی به روا پیکراودا بلاویان ده کردنه وه تا قیری کوردی خوینده وه بن. ئه وان به تاییه تی ماموستا فهوزی، دهسته یه ک لاوی رووناکبیریان پیکه یاند که له دواروژدا شاعیر و نووسه ری زور خزمه تکار و به ناویانگیان لی هه لکه وت . یهکیک له ده ست په روه ردهکانی فهوزی و هاو بیرهکانی، کاک حه سه نی قزلجی خو مانه که هه ره له وده مه ی را قیری کوردی خوینده وه ببوو. ئه وه بوو ده گه ل سایه ی شوومی په هلهوی لاجوو و ته م و مزی نه گبه ت و چاره ره شی کورد ره وی، و مک ئه ستیر مه کی گه شی رووناک و پیر شنگدار له ئاسمانی ئه ده بی کوردی دا دره وشایه وه لاپه ری گووارو روژ نامهکانی کوردیی به نووسراوه جوانهکانی رازانده وه.

له زه مانی کوماری دیموکراتی کوردستاندا ماموستا قزلجی بی ئه وه ی سینگ ره پیش خا و خو رانی، یهکیک له خو شه ویست ترین و نیزیک ترین دۆستانی پینشه وای قازی محه مه دی ئه ده ب دۆست و هونه ره ره وه بوو. بیجگه له وه ی له روژ نامه ی کوردستان ئورگانی حیزبدا دهینووسی، سه ر نووسه ری گوواره جوانه که ی هه لاله ش بوو.

پینشه وای له ناخرین روژانی دهسه لاتی دا خه ریک بوو ماموستا قزلجی و چهند شاعیر و نووسه ری لاو و تاز مه یگه یشتوو بنیزیته دهره وه تا به قه ولی خوی چاو و گوئی یان بکریته وه و شتی تازه قیرین به لام به داخه وه نه گه یشت و ئه و ئاواته شی و مک زور له ئاواته پیروزمهکانی نه هاته دی. و مک ئیستا له بیرمه و تا گلله بانی چاوم ده که ن له بیرم ناچیته وه، روژیکی ساردو سه هۆل به ندانی مه باد بوو، زریانیکی ساردی ده هات و که ره سیسه ی ده کرد. خو م کووزوو کردبوو و به په له ده رویشتم جیگایه کی گه رم و گور ببینه وه. ته ماشام کرد پینشه وای له بهر بیلاکه ی ها تووچو ده کا و روژ نامه ی کوردستانی به ده سه وه یه یه کیک له نووسه رانی روژ نامه که ی له لایه. خه ریک بوو فیزمالکی ده می و خو م ببویرم . دینی و بانگی کردم. هینشتا دوور بووم فه رموی : دیوته ئه و قزلجیه چونی نووسیوه؟ زانیم مه به سه تی ئه و پارچه ئه ده بییه جوانه ی قزلجی یه که له و ژوماردها چاپ کراوه. گوتم: به لئی دیومه و به راستی چاکی نووسیوه. کاک نووسه ره هه لی دایه گوئی: به لئی چاک ده نووسی، به لام که م ده نووسی. پینشه وای بزیکه هاتی. سه ری راوه شان و ئه م دوو شیعه ری (سه عدی) خوینده وه.

خاک مغرب شنیده ام که کنند به چهل سال کاسه ی چینی

صد به روزی کنند در بغداد لاجرم قیمتش همی بینی

که خوالی خوشبوو (مه لا مسته فای سه فومتی) ئاوی کردووه به کوردی:

بیستومه که وا له روژ هه لاتا به چل سال ئه یکه ن یه ک کاسه ی چینی

له(مەردەشت) ئە كەن سەدى بەرۆژى بۆيە قىمەتى وايە ئەى بىنى

دىسان رووى لە من كرد و فەرمووى : برىا زۆرى وامان ھەبان و پىش ئەوى من جواى بەدەمەو بۆخۆى كوتى : ئەگە ر بۆخۆمان بىن زۆرى وامان لى ھەلدەكەون. داخى گرانم زۆر زوو ھىلانەكەمان لى شىواو ساىەى ئەو پىاوە نىشتمان پە رومرو ئەدەب دۆست و ھونەرپەرورەو قەدرزانەمان لەسەر وەلاكەوت . قزلجىش وەك زۆر لەشاعىر و نووسەرەكانى كورد بى ئەنوا و بى داشدار و دلسوز ماىەمو لەدەست زولم و زۆرى رىژىم ئاوارەو پەريوەى ھەندەران بوو. ھەر بۆخۆى دەزانى لەو ماوە دوورودرێژەى لىقەومان و دەربەدەرىدا چەند تال و سوپىرى ژيانى چىشتوو. چەندى سەرما و گەرماى دنيا دیو. چەندى پەند و گۆلمەز بەسەر ھاتوو. چەند گىراو و نازار دراو و ئەم دیوئەم دیوى پىكراو بو پە پىكردنى پاروھەنانىكى بى منەت ناچار بوە بەو دەستەستانىيى خۆيەو، كارى چەند سەخت و گرانى بەدەنى بكا و سەر بۆ ناكەسان شۆر نەكاتەو.

مامۆستا لە كۆرى خەبات دا قال بوو، خاراوو ، لەكل ھاتۆتەدەرى. لەو ھەموو كۆرەوەرى و دەربەدەرى و چەرمەسە رىە شت فىر بوو. زانستى بەرەو ژوورتر چوو، تەجرەبەى و ھەسرەيك ناو، كۆمەلى خۆى باشتر ناسىو. ھەستى بە ئىش و نازارى كردو و دەرمانى بۆ دۆزىوتەو و پۆتە فەيلەسووفىكى پىسپۆر و نووسەرىكى رىئاللىست و واقع بىن . پالە وانى چىرۆكەكانى قزلجى ھىچكامىان بۆ خۆينەرىكى كورد نەناسىاو نىن، ھەمووانى لەچىن و توپۆكەكانى كۆمەلى كوردە وارى ھەلبۇاردو، كارەساتى ژيانى وانى بە كوردىەكى ساكار بەو زمانەى ھەموو كوردىكى نەخۆيندەوار و ساويلكەى لى حالى بى ، شى كردۆتەو. خۆينەرى ورد تىدەگا مامۆستا قزلجى تا چ رادەيەك شارەزاي زانستى رەوانشەناسى يەو چۆنى رووحى پالەوانەكانى ناسىو و چوتە ناخى ھەناوو دەروونىانەو.

مامۆستا قزلجى كۆمەلى كوردەوارىيى لەھەموو كەس چاكتەر ناسىو. خۆينەر لەم چەند چىرۆكە كوردەدا نمونەى ژيانى دەربەگىكى چەكەمەرەق، كۆنەبەگىكى بارگىن تۆپىو، شىخىكى دەست بر، دەرويشىكى زەرگ و ھشىن، جووتيارىكى زۆرلىكراو، باب نۆكەرىكى زمان لوس، كار بەدەستىكى بەرتىل خۆرى بىگانە، تاجرلىكى سووت خۆر و تەماعكار، جاسووسىكى نىشتمان فرۆش، تەنەت ژنىكى چارە رەش و بى بەشى كورد دەبىنى . خۆينەر پاش خۆيندەنەوى زۆرىەى چىرۆكەكان پىكەنەين دەيگرى ، بەلام چ پىكەنەينىك ؟ پىكەنەينىكى تالتر لە كەكرە. ئەوى بۆ كوردىكى دلسوزجى داخ و خەفەتە ئەوئە كەزىاتر رووداوەكانى ناومرۆكى ئەو چىرۆكەنە دەگەرپتەو بۆ سى سالى لەم پىش، كەچى دەبىنى ئىستاس ئالوگۆرىكى ئەوتو لەم زەى كۆمەلەبەتى كورددا رووى نەداو كە ئەم چىرۆكەنە تازەيى خۆيان لەدە ست بەن.

ئىستاش جووتيار بەچەشنىكى نوئ دەچەوسىنرپتەو لەبەر زۆرىيى ئىجارەو قىست و سووروسات دەست لە زەوى و زارى خۆى ھەلدەگرى و روو لەشاران دەكا. ئىستاش تونى ھەمام پرن لەھەزارە بى جى و رىيەكان . ئىستاش بازارگانى سووت خۆر و سفتەباز، شىخى كۆنەپەرس و دەست بر، دەرويشى فرىودراوى زەرگ و ھشىن لەكوردستاندا كەم نىن. ئىستاش دايك و بابى كورد بۆ چارەى دەردى مندالە نەخۆشەكانىان دەستەو دامىنى ئامىنەخانى نووشتەنوس دە بن و زۆر ئامىنەخانى بى بەش و چارەرەش ماون كە لە بەر و زەى نالەبارى كۆمەلەبەتى، ھەوس ناچارىان دەكا بەفيل رەشىد فىركەن نووشتەيان دەكۆشى باوئ . ئىستاش سەركار رەزايى پاسگاكانى كوردستان لەجەنابى سەر ھەنگ بەئىجارە دەگرى و بۆ ئەستاندى بەرتىل و ساز كردنى پەلپ و بىانوو ھوسىن قولىي ھەربەدەستەوئە.

خۆينەرانى بەرىز من لەو سەرەتا كوردەدا ناتوانم مامۆستا قزلجى بەئىوھناسىنم . خۆتان كىتەبەكەى بەسەر نەجەو بەخۆيننە وە تا ئەو نووسەرە ھەلكەوتوھناسن و لەبىرى بەرزى بەھەرەرگرن. با تىگرا فەرمائشەكەى پىشەواى نەمرمان دووپاتە بكەينەو و بلئىن <<برىا زۆرى وامان ھەبان>> ھىمن "