

باج له سهردهمی ساسانییهکانداو چۆنایهتی کاریگه‌رییه‌که‌ی له کوردستان

جۆری ئه‌و باجانەش که خه‌لکی ئاسایی له‌ویه‌ری نه‌داریشدا ده‌بوو بیاندایه، خۆی
چیرۆکیکی تایبه‌ته. ئه‌نه‌وشیروان به‌و لیژانییه‌ی که له به‌رپۆه‌بردنی ولاتدا هه‌یبوو،
یاسایه‌کی دانا که پێیان ده‌گوت خه‌راج. بنه‌مای ئه‌و یاسایه له‌سه‌ر گه‌وره‌و بچووکی
پووبه‌ری زه‌وی و چه‌شنی به‌ره‌م داندرا‌بوو. بۆ نمونه بۆ هه‌ر ته‌غارێک گه‌نم‌وجۆ
دره‌مه‌یک و بۆ ره‌ز هه‌شت دره‌م و بۆ هه‌ر چوارینه خورمایه‌ک چوار دره‌می
وه‌رده‌گرت، مالیاتی سه‌رانه‌ش که "گزیته" یان پێ ده‌گوت، به‌و شیوه‌یه وه‌رده‌گیرا:
هه‌ر مرقۆفیکێ ته‌مه‌ن 20 تا 50 ساڵ ده‌بوو به‌ گوێره‌ی توانای خۆی ساڵی له‌ چوار
تا دوازه‌ دره‌م بدا به‌ خه‌زێنه‌ی حکومه‌ت. دانی ئه‌و بپه‌ پارهی‌ه‌ش زۆره‌ملی بوو،

هیچ کس نهیده توانی له ژیری دهرچی و نهیدا.^(2و3) جگه له وانهش ئهوانی چین و توژی خوارهوه دهبوو بیگاریش بۆ چینی سهرهوه بکهن و جگه له حکومتهت دهبوو به شیوهی جۆراوجۆر دیاری و پیشکەشی بدن به چینی ههلبژێردراو و رووحانییهکان. سهرهپای ئهوه ههموو مهسهلانهی باس کران، لهسهریهک له سهردهمی ساسانییهکاندا کشتوکال و کهرهستهکانی بهرهوپیشچوون و بهتایبهتی کهک وهگرتن له ئاسن بۆ ئهوه که رهستانهی وهک پیمه ره و قۆلینگ و پاچ و داس و... کشتوکالی بهرهوه گهشهکردن برد، وهک هیندیك جار کوتوویانه، کاتی ویشکەسالی و بی ئاوی، دهولتهت به شیوهی جۆراوجۆر وهک بهخشینی باج و یارمهتی کهلوپهلی، دهستی جووتیارانی دهگرت. ههروهک فێردهوسی لهم بوارهدا به ئهردهشیری پاپهکان دهلی:

(فرستاده بودی به گرد جهان خردمند و بیدار کاراگهان)

بۆ دهوری دنیاى ناردهبون زانا وریا وریا کارزانان

(که جایی که بودی زمینی خراب وگر تنگ بودی به رود اندر آب)

ههتا ئهگه زهوییهکی خراب ههبی یا ئهگه که مئای ههبی

(خراج اندر آن بوم برداشتی زمین کسانخوار نگذاشتی)

باج و خراجی لهسهر ههله دهگرتن نهیده هیشتهت زهوی کهس بی قدری بی

(بدادی زگنج آلت و چارپای نماندی که پایش برفتی زجای)

له خهزینه که رهسته و وولاخی دهدايه کاری کهس به لهنگ و لۆری نه دهماوه

کوردستان که له بنه رهدا هه ریمیکي کشتوکالی و نازه لداري بوه، هه رچهند به هوی شاخاویبون و ههوی زۆر سارد و کوستان و زۆری ده په و دۆلی تهنگی نیو شاخهکان زهوی پرپیتی که مه و له م باره وه به ره و پیش نه چوه. به لام دیسانیش له بواری کشتوکال و به ره مهینان تا رادهیه که به ره و پیش چوه و ئابووری گوندیی له په نای

⁴ - میژوی ته بهری، میژوی نیرانییهکان و عه به ره کان. تیه ژدورنولدکه، وهرگێرانی دوکتور عه بیاس زریاب، شانامه ی فیردهوسی
⁵ - میژوی نیران له سهردهمی کۆن (باستان) تا ته مریۆ. نووسینی، "ا. ا. گرونوفسکی و مز آدانتامایف"، وهرگێرانی که ریم که شاهه رز. ص 117 به بعد

چوونه پېشى ئابوورى كشتوكالى پېشكه وتنيكى ريژه يى به خووه ديبوو، ههروهك به پي هينديك به لگه ي كه به دهسته وهن و ليكولينه وهيه كه كراوه⁽²⁾ جگه له چاندى گنم و جو كه به رهه مى بنه رته يى كشتوكالى ئيران بوون، نه مام چاندى و په روه رده كرنى ره ز له و شوينا نه باو بوو. ههروهك له تويژينه وهى ديري نه ناسى دهركه وتوه له هينديك ميوه ي نه مروييش كه لكيان وه رگرتوه، به تاييه تى له روژه لات و باشوورى كوردستان په ره سه ندى كشتوكال زياتر له شوينه كانيتر بووه. له بوارى ئاژه لداريشدا بو په روه رده كرنى نه سپ و ئيستريش كه هر له سه ره تاوه بو سوارى و باره لگرتن له گه ل ژيانى كوردان تي كه لاو بووه زور به ره و پيش چو بوون و به خيو كرنى گاو گول و مه رو بزنيش زور بره وى هه بوه و هيدي هيدي به هو ي باشى ناوو هه واو هه لومه رجي مونسب زياتر له كشتوكال سه رنجى خه لكى راکيشاو په ره ي سه ند. له لايه كى دي كه شه وه مووچه و مه زرا كه مه كه ي كوردستان به هو ي شه رو شوورى بي كوتايى ئيران و روم له ژير په ل و سمى ئيستري نيزاميانى خو يى و بي گانه دا ده فو تا، به لام نه و زيانه ي له م ريگه وه به ئاژه لدارى ده گه يشت كه متر بوو.

سنهت و پيشه سازى له سه رده مى

ساسانييه كاندا

له سه رده مى ساسانييه كاندا له ئاكامى زنجيره تي كو شان يكي كه له سه رده مه كانى پيشتر و به تاييه تى له سه رده مى پاشايه تى (نورود - نه شكى سيزده هم) پادشاي

ئەشكانى دەستى پىكىردو گەشەى سەند، سەنەت بەشپۆەيەكى بەرچاوبەرەوپىش چوو، بەتايبەتى سوودوهرگرتن لە هونەرماندانى بىگانە كە وەك دىل لە سەردەمەكانى پىشتىدا هينرابوونە ئىرانو لە شوينى باش جىگىركرابوون، يەككە لە هۆكارەكانى ئەم پىشكەوتنە بوو. نابى ئەوشمان لەبىر بچى كە ئەو پىشانەى لە سەردەمى ساسانىيەكاندا هەبوون، لەچوارچۆەى تەنگى رىساو ياساى چىنايەتى قەتس مابوون، سەنەتكارەكانىش لە گوندەكانو دەرەوى شار لە ژىر دەسەلاتى گەرەكانو مولكدارە گەرەكانو كاهىنەكانو لە شارەكانىش لە ژىر فەرمانى دەولەتو كاربەدەستاندا بوونو بەشپۆەى چۆراوچۆر بەوانەو بەستراو بوونەو هەىچ بەلگەيەك كە نىشانەرى سەربەستى ئەوان بى، بە دەستەو نىە. (۱۱۱) سەنەت لە سەردەمى پاشايەتى شاپورى دووهم (ذوالاكتاف)دا لە ئىران زۆر بەرەوپىش چوو و بەتايبەتى ئەم پاشايە فەرمانى دەرکرد كە كرىكارانى رۆمى بو بەشە چۆراوچۆرەكانى سەنەتى ئەو رۆزگارە، وەك چىن و تەنىن بەئىنرئىنە ئىرانو لە ئاكامدا پىشەسازى ئىران زۆر پىشكەوتنى بەخۆو بەىنى، هەرەك مەسعوودى ئامازەى پىكردو. سەنەتكارە ئىرانىيەكان هيزى خۆشيان تىكەل بە لىزانى و پسپۆپى ئەوان كرد (۱۱۲) بە چەشنىك كە "ئەتەسو پەردەو چنراو و فەرشەكانى ئىرانى ئەوكات لە ناوچۆ دەرەوى ولات خوازىارى زۆرى هەبوو، ئىران يەككە لە گەرە بەرىكەرەكانى پارچەى ئاورىشمى و پەشمى و زىچن و قولابچنى لە سەدەكانى چوارو پىنجى زابىنىدا بوو. (۱۱۳)

هەر ئىستا نزيك بە 60 پارچە كووتالى نايابى ئەو سەردەمە لە مووزە گرنگەكانى دىنا وەك مووزەكانى "ئارمىتاژى لىنينگراد" و "بىرلىن" و "ئالبىرتو وىكتوريا" لە لەندەن هەن كە لە ريزى ئەو پارچە دەگمەنو پىرپايەخانەدان كە بەرەسمى ئەو

37 - مېژووى ئىران لە سەردەمى كۆن (دەرىن) تا كۆتايى سەدەى هەژدەهەم، نووسىنى: پىگولوسكايانو ئى. بىر. ياكوبوسكى، وەرگىزىنى

كەرىم كەشاورز، بەرگى 1، ل 141 بەدواى

38 - مروج الذهب، بەرگى 1، ل 254 بەدوا

39 - مېژووى كۆمەلەيەتتى ئىران، مرتضى راوهندى، بەرگى 1، ل 535

سەردەمە، دیاری و پیشکەشی شاکانی ئییران بۆ شاکان و ئیمپراتورەکانی ولاتانیتر لەمانەدا دەپێچرانەو. بەلام جیگە سەرنج و ئاماژەپیکردنە که کوردوئین یا کوردستان یەکیک لە ناوەندە گەورە سەنەت بەتایبەتی پیشەیی تەن و چینی ئەوکات بوە، هەرۆک "ئامەد یا دیاربەکر" و "نسیبەین" لە سەردەمەدا زۆر بەنێوانگ بوون و ئەوکات که ئەو ناوچانە لە ژێر دەستی رۆمدا بوون، شاپووری دووهم لەو شارانەرا بەتایبەتی لە ئامەدەو هیندیک دیلی هینان و ئەوانی لە بەینی شوش و شوشتەر و شوینگەلیتری خوزستانی ئەمڕۆ نیشتهجێ کردو جیگە و ریگە بۆ دابینکردن و بەوتە لیکۆلەرەوان و میژوونوسان، ئەو کارەش بوو بە هۆی برەو پەیداکردنی هەموو جۆرە سەنەتییکی ئاوریشم چینی و زێر دروون و... لە ئییراندا. (40) فەرش و بەرپەکردن و هەموو جۆرە کردیکی خوری وەک جاجم و پەردە جۆراوجۆر تاییبەتی کوردستان بوون و یا و باشترە بلێین ئەو ناوچانە هەر لە سەرەتاوە سەرچاوەی ئەم سەنەتانە، واتە پیشەسازی گرینگی سەردەمی ساسانییەکان (41) بوە.

مەسعودی لەم بابەتەو دەنووسێ: کردنی فەرش و پەردە لە ناوچەیی نسیبەین، برەویکی زۆری هەبوو... ئیستاش که سەدەیی چوارەمی کۆچیە ئەو کارە لەم سەردەمەدا هەر باوە (42) ... و هەر لە بەر بوونی ئەم ناوچەیی سەنەتی چینی ئییران لە تەواوی ولاتانی دنیا لەپیشتر بوو. (43)

لە یەکیک لە کتیبە کۆنەکاندا که لە تورکیە بەهۆی "م. ت کاولی" بلأو کراوەتەو هەشتیکی باشی لەسەر نووسیوە و دەلێ: لە ئامەد یا دیاربەکر لە سەدەیی

40 - هەمان سەرچاوە، بەرگی 1، ل، 537

41 - ئییران لە سەردەمی ساسانییەکاندا، ل 147

42 - مروج الذهب، بەرگی 1، ل 254 بەدوا

43 - میژووی سەنەتە ئییرانییەکان، ل 116، نووسینی: "ج کریستی ویلسین، وەرگێڕ عەبدوللا فەریاد

پینجه می زایینی، 27 کارگه ی چین و 31 کارگه ی تایبه تی دروستکردنی فەرش
هەبوو. (11)

گەشەکردنی چین بە تایبه تی چینی ئاوریشم لە ئێران، بازاری حکومەتی بیزانس
کە یەکیک لە گەورەترین (ناوەندەکانی) هەناردنی ئەو رۆژگارە بوو تووشی
نیگەرانییەکی وەها کەردبوو کە کلیسا بە کارهێنان و کەلکۆەرگرتنی پارچە ی بە
نەخش و نیگاری ئاوریشمی حەرام کرد. (12) جیگای سەرنج ئەو یە کە چینیەکان کە
بۆ خۆیان وەستای چینی پارچە ی ئاوریشمی بوون، ئەو وەندە دلایان چووبوو پارچە
ئاوریشمیەکانی ئێران کە دەیانکەری و دەیانبردەوێ چینی و لە نەخش و نیگەرەکانی
کەلکیان وەرەگرت و لێیان هەل دەگرتەو، کە نمونە یەکی هەر ئیستا لە موزە ی
"تۆکیۆ" مەوجودە. ئەو پەردە دەستکردی هونەرماندێکی چینیە کە لە ودا راوی
شیری بە شێوێ ئێرانی رەسم کردو. (3 و 4)

جگە لە پارچە ی ئاوریشم و زیریاف، سەنەتی فەرش کردنی لە ئێران کە لە
راستیدا پیشە یەکی نەتەوێی ئەو وڵاتە یە، لە سەردەمی ساسانیەکاندا بە شێوێ یەکی
سەیر و سەمەرە برەوی ستاند، بە تایبه تی فەرشە ئاوریشمیەکانی ئێران لە دنیا دا
بێ وینە بوون. نمونە ی فەرشەکانی ئەو کاتە ی ئێران ئەو پۆلە موزە جۆراوجۆرەکانی
دنیا هەن، بە لām ئەو ی کە لە سەر فەرشی بە هارستان دەینوسن، دەبێتە جیگە ی
سەرسوورمانی هەموو مرقۆیک. "کاراباسک" ی ئالمانی رووبەری ئەو فەرشە بە 60

44 - میژووی دیارە کر 1956، Dyerhd rin Terihi M.T. Kalh

45 - هونەری ئێران لە سەردەمی پارسی و ساسانیدا، دوکتور رومەن گیرشەن، وەرگێڕ دوکتور بە هرام فەرەوشی، ل 226

3- میژووی شارستانیەتی ئێران لە سەردەمی ساسانیەکاندا، نووسینی سەعید نەفیس، ل 193

4- شارستانیەتی ساسانی، علی سامی، بەرگی 1، ل 315

5- میژووی تەبەری، پێداچوونەوێ پەراوێژنووسی: محەمەد رەوشەن، ل 466 بەدوا

6- میژووی پیشە سازی ئێران، ج کریستی ویلسین، وەرگێڕانی عبداللە فریاد، ل 112 و سەنەتەکانی ئێرانی کۆن، "زارە" کە لە کتیبی
"ئێران لە سەردەمی ساسانیەکان" دا وەرگرتو.

7- لە سەنەتەکانی ئێرانی کۆن، "زارە" لە کتیبی ئێران لە سەردەمی ساسانیەکاندا، ل 105

8- میژووی ئێران لە سەردەمی کۆن تا سەدە ی 18، "پیکولوسکایا" و... وەرگێڕانی کەریم کەشاوێرز، ل 112

9- ئێران لە سەردەمی ساسانیەکاندا "گریستەن سین" ل 501

میتری چوارگوش دهنوسی که وهك دهلین بۆ کۆشکی مه داینو به فه رمانی نهوشیروان دروست کراوه. به لعه می له م بابه ته وه دهنوسی: فره شی به هارستان به ناوریشم چندراوه و به زیرو زیوو گه وه هری جۆراوجۆر نه خشاوه، هه روه ها ده لی له زستاندا که گول و چیمه ن و شیناوه رد له گۆریدا نه ده مان، پادشاکان له سه ر ئه و فره شه داده نیشتن.⁽⁵⁾ جگه له فره شی به هارستان، ئاسه واری هونه ری دیکه ش باسیان لیوه کراوه. یه که له وان "ته ختی تاقدیسه" که "ئعالبی" له و باره یه وه ده لی: ته ختیکی پادشایه تی بوو که له عاج و ساج دروست کرابوو که رووکه شو و پلیکانه کانی له زیرو زیو بوون، 180 زراع دریژی و 130 زراع پانایی بوو که روه که یان به دارره شی ئابنوسی زیرکوتکراو داپۆشیبوو. له زیرو لاجوه ردو شکلی فه له کیات و ئه ستیره و بورجی ئاسمانی تیدا بوو، هه وت ولات و وینه ی هه وت پاشاشی له حالیکدا که خه ریکی به زم و رزم و راون، لی هه لکه ندرابوو، شتیکی تیدا بوو که کاتی پی دیاری ده کرا. چوار قالی ناوریشمی به یاقوت و مرواری رازاوه له م ته خته دا راخرابوون که هه ر کامیان وه رزیک له چوار وه رزی سالیان تیدا بوو. له زۆر به شی سه نه ته تی دیکه شدا ساسانیه کان گه لیک به ره وپیش چوو بوون، له وانه دروستکردنی قابو قاچاخی فلزی و شووشه یی، کارکردن له سه ر زیرو زیوو به تاییه تی نوقره کاری یه کجار له پیش بوو و ئه و نمونانه که ئه مپۆ له م بابه ته دا به ده سه ته وه ن، ئه و شته ده سه لمینن.⁽⁶⁾

نه خشه کانی ئه و قابانه ش زیاتر راوو شکاری پاشاکان نیشان ده دن که به گویره ی نووسراوه ی لیکو له ره وان زیاتریان له کارگه کانی سه لته نه تی و باره گای شاکاندا ساز ده کران و پادشاکان له وانه یان به دیاری ده دا به شاکانی ولاتانیت.⁽⁷⁾ "پیکولوسکایا" دهنوسی: پیشکه وتووترین و نایابترین تا قمی زیوینی سه رده می ساسانی ئیستا له مووزه ی "ئارمیتاژی لینینگراد" ه که جیگای شانازی مووزه که یه.⁽⁸⁾ دیاره ئه و یادگارییه نه ی که مایه ی شانازی خه لکیترن، خاوه نه کانیان به هره ی لی نابینن و هوی ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ ئه و تالان و برۆیه ی که ئیران تووشی هاتبوو.⁽⁹⁾ هه رچه ند

بئوتوانايى حاكم و فرمانبردار واکانى رابردو و خيانت و بئى كىفایه تى هينديك كه سىتر له و تالاندا كارىگه رى خوى هه بوه به لام سات و سه و داو بازرگانىش له گواستنه و ه ياندا كارىگه رى خوى هه بوه. ⁽⁴⁶⁾ ئۆكراین له مه پ شوینه وارى دیرینی (باستانی) ساسانییه كاندا زیاترین به شى هه یه. وهك ده نووسن: له ته پۆلكه یه كى ره لمین له ده وری "پۆلتاوا" چه ند شوانیک پازده ده فری زپیرینی سه رده می ساسانییه كانیان دۆزیبۆوه. ⁽⁴⁷⁾ له ده قهری كوردستان له نزیك "ماردین" و "نسیبه یین" و چه ند ناوچه یه كى دیاربه كر، هینديك قاب و قاچاخى شووشه یی و سوالات به تایبه تى له نسیبه یین كه به شیوه ی رومی دروست كراون، بینراونه وه كه هی سه رده می ساسانییه كانه، "رۆمه ن گریشمه ن" ئاماژه ی پى كردوون و ده نووسى هونه رمه ندانى ساسانى به ده گمه ن زپى، به لكوو زیاتر له زپو پيال له و قابى ئه وه نده جوانیان ساز ده كرد كه خه لكى شوینگه لىتر لاساییان كردوونه وه و له زهردو شووشه و ته نانه ت له نه وىك سىرامىك شتى وهك هی ئه وانیان ساز ده كرد كه ئه مپۆ له مووزه كانى ئوروپا ییدا نموونه یان هه یه، به تایبه تى شووشه قوول و داتا شراوه كانیان سه رنج راکیشه. ⁽⁴⁸⁾

په یدابوون و گه شه كردنى سنعه ت له م سه رده مه دا ته نیا تایبه ت به چنینه و فه رش دروست كردن نه بوو، به لكوو ئه و پيشكه وتنه له پيشه كانى شووشه سازى و سوالات و كارى ده ستى تریشدا هه بوه و زۆریش به رچاو بووه. له به شى چهك و چۆل دروست كردندا ساز كردنى چهك و چۆل و زۆر جۆره مه نجه نىق و خشت هاویژو قه لاکوتى تازه و سازو به رگى شه پو كلاو خوودو سپه رو... له و شتانه بوون كه ساسانییه كان زۆریان به ره و پيش بردو ته واویانكرد. ⁽⁴⁹⁾ وهك زۆر جار له م كتيبه دا ئاماژه مان پيكرده،

46 - شارستانییه تى نیرانى، ناندره گدار، 204، وه رگیزانى د. بیهروز حه بیبى و تازه ربايجان له گه شتى میژووى نیراندا
47 - میژووى سنعه ته كانى نیران، ج. كرستین ویلسن، وه رگیزانى عبدالله فریاد "دیاره نه وه بۆچوونى ناوبراره، رهنگه نیستا را نه بی."
48 - هونه رى نیران له سه رده می پارتى و ساسانى، رۆمن گریشمه ن. لاپه ره كانى 284 و 238، وه رگیزانى بارام فه رده شى
49 - له م بواره دا خویندنه وه ی كتیبه ی "میژووى شه ره كانى نیران و رۆم" له نووسینى "پروکوپیوس Procopius" كه بۆ خوى له چاوه دیرانى راسته وخوى نه و كات بوه، گه لىك به كه لكه.

كوردستان ناوهندی بهشی زۆری شهپهكانی ئيران له گهڵ یۆنان یا رۆم بووه، داهینهری زۆر شیوه له شهپه هیرشو دژه هیرشی بووه که خه لکتر که لکیان لیوه رگرتوه، ههروهک "پروکوپيوس" میژووژانی رۆمی زۆر نمونهی لهوانه له نووسراوهی خۆیدا هیناوه که ئیمه ئاماژه به یه کیک له مانه ده که یین: قوباد پادشای ساسان له شهپه له گهڵ "ئامه د = دیاربه کر" چهند جور مه نجه نیقی تازهی بۆ رووخاندنی دیواری هه وشه کان و شوینه قایمه کان هینابوو. خه لکی ئامه د له سه ر بورجه کانه وه، ته خته ی گه وره یان به مه نجه نیقه کاندای ده دا که ئه وه ش ده رهینانیکی نوێ بوو، به م هۆیه زۆر که سیان له سوپاییه کانی قوباد کوشته. قوباد بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی خۆی له وه هیرشه دا، فه رمانیدا تا ته پۆلکه یه کی گه وره له نزیک شار به توربه ریژ ئاماده بکه ن تا مه نجه نیقه کان له سه ر ئه وه ته پۆلکه وه هیرش بکه نه سه ر شار... . خه لکی شاری ئامه د له نیو شار تا بن ته پۆلکه که نه غمیان لیدا ورده ورده خۆلی بن ته پکه یان کیشانه وه، به شیوه یه ک که ته پکه که به ته واوی هلول بوو، ته نیا بروسکه خاکیکی به به ره وه ما... . ئیرانییه کان به خه یالکی ئاسووده به ره وه لووتکه ی ته پۆلکه که رایانکرد تا له وپرا خه لکی شاری بده نه به ر مه نجه نیقان، به لام هه ر که قورسای سوپاییه کانی قوبادشا گوشاری خسته سه ر ته پۆلکه که، خاکی ته پۆلکه که تابوشتی نه هیناوه له نه کاو تیک رووخاوه ئه وه له شکرانه ی گه یبوونه سه ر ته پۆلکه که، به سه ر یه کدا که وتن و گیانیان له ده ستدا. ئه م شیوه کاره چهند جار له درێژایی شهپه جوراوجۆره کاندایه ک له وان شهپه رۆمییه کان له گهڵ "هه یاتله" کان دا که شاریان گه مارۆ دابوو، به

چه شنیکیتر له لایه ن رۆمییه کانه وه که لکی لیوه رگیرا. (□□)

سه ره پای هه موو ئه وه ناته واوی و که موکوری و بیبه شیانه ی خه لک له نیعمه تی مه وجود له سه رده می ساسانیانییه کاندای نمونه ی زۆری وه ستایی و لیژانی سنعه تکارانی ئیرانی ئه وکاته ده بیندری که هه ر کامیان دنیا یه ک له جوانی و گه وره یین.

50 - میژووی شهپه کانی ئیران و رۆم، نووسراوی، پروکوپيوس و...

"دهوله مهندي و گه وره يي شارستانيه تي ماددي سهرده مي ساساني و شكوي دهرباري و پيامو اقوولان و گه وره پياوان تارييف ناکري و زياتر وه که فسانه ده چي. قاب و قاچاغ، پيالهي تايبه تبي شه رابخوار دهنه وه، گوزه و مقه ل و ناگردان و که شه ف و چراکانيان له جوانيدا بي وينه ن." (11)

ئه وه ي له نووسيني ئه م کتبه دا جيگه ي سهرنجه، ئه وه يه که باس له مه ر فهره نگ و شارستانيه تي ئيران له سهرده مي ساسانيه کان ده کات که هه موو هه ري مه کاني ئيران و ئه و جيگايانه که گرتوويانه و له ژير ده ستياندا بووه، ده گريته وه. ئيمه ش ئه گه ر له سهر کوردستان (کوردو ئين) وه ها بير ده که ينه وه، هه ر له سهر ئه و بنه ما فکرييه، به لام له و باسه ي (ئابووري و سنعه ت و پيشه سازي) دا و هه روه ها باس له سهر هونه ر وه ک چون له دواييدا ديته گوړي ئه وه دهرده که وي که، کوردستان ئه وه ي هه يه تي دهيدا به ته واي هه ري مه کاني ئيران، چونکه له و کات و سهرده مه دا به زور هو، کوردستان يه کيک له ناوه نده گرنگه کاني سنعه ت و بازرگاني و هونه ر و جواني بووه و زوري ئه و نيعه تانه له ويوه بو نيو دهرکردن و نيوبانگ په يداکردني ئيران له دنيا دا کاريگه رييه کي يه کجار زوري بووه، ئه وانه ي له م بواره دا حاشاهه لنه گرن، بريتين له وانه ي که له خواره وه باسيان ده که ين:

1- دراوسييه تي کوردو ئين (کوردستان) له گه ل ئيمپراتووري روم و دواتريش رومي روژه لات (بيزانس) و ولاته کاني که له ژير ده ستيدا بووه و هه روه ها ئه و هه ري مه خاوه ن شارستانيه تانه ي سهرده م، وه ک ميسرو فينيقيه (لوبنان و...) و پاشانيش پيوه نديان له گه ل ئه و هه ري مه دوورانه ي وه ک رومي روژئاوا و ئوروپا که هيدي هيدي شيوه يه کي نوي له خو ده گري و هه روه ها ده وروبه ري ده رياي مه ديته رانه.

2- هه بووني کانگاي زورو زه وه ندي ماده ي خاوي پيويست بو سنعه ته ناوبراو و نه هي ناني ئه و مادانه له دهره وه را که ئه وه خو ي له و کاته دا گرينگيه کي تايبه تي هه بووه. هه روه ها بووني سنعه تکاري زور وريا و ليزان له و خاکه دا، بي جگه له وه ي خو ي

51 - ميژووي ئيران له سهرده مه کونه کانه وه تا کوتايي سه ده ي 18، ن. و. پيگولوسکايا، ياکوبوسکي و... وهرگيراني کهريم که شاهه رز.

ههیبوو، دهستیژی به ئیمکاناتی ولاتی وهک بیزانس (رۆمی رۆژههلات) و فینیقیه... دهگهیشته و دهیتوانی هونهرمه ندو سه نهه تکارانی ئه و دهقه رانه به ئاسانی بۆ لای خۆی رابکیشی.

3- گرینگتر له هه مووی ئه وانهش، هه لکه وتنی خاکی کوردوئین له ناوه ندی ریگاکانی بازرگانی رۆژئاوا و رۆژهه لات، به تایبه تی شارپی به ناوبانگ و گرینگی ئاوریشم بوو، که ئیستاش بایه خی تایبه تی ماوه ته وه. ئه و هه لکه وته ببوو به هۆی ئه وه که له هه موو ئیمکاناتی رۆژهه لات و رۆژئاوا ته وای ئه و ولات و خاكانه ی که خاوه نی ریگه ی بازرگانی بوون، هه ر له وسه ری ئاسیا وه تا رۆژئاوی ئوروپا، اته له چینه وه تا ئیسپانیا و پرتغال و ئینگلته ره به هره مه ند بی و بتوانی له به ره په یدا کردن و گه شه کردنیان که لک و هه رگری.

دیاره ئه وانه ی له سه ره وه باسما ن کردن و زۆر هۆی وردو درشتیتیر که به داخه وه سه ره پای هه بوونی ئه و هه موو که ره سه و ئیمکاناته، هه ر به و هۆیه ی که پیشتر ئاماژه مان پیکرد، ته نیا له خزمه تی هیندیك ئه رباب و خاوه نکاری له خۆبایی و زالمی وه ک گه وه ره ملکداره کان (فیئوداله کان) و حوکمدارو ئه میره کانی ده وه لته یدا بوو. به وته ی دوکتور "گیرشمن": به ده به ختییه کی گه وه ره که داوینی میلیه تی گرتبوو ئه وه بوو که به ره مه یه نهری سه ره کی بوون، ئه وه شی پیشی به وه ده گرت که بیر بکه نه وه و نه بوونی دادپه روه ری له کۆمه لگادا هه ست پیبکه ن و بیریک له حالی خۆیان بکه نه وه... (11). له ئاکامدا، ته وای ئه و ئیمکانات و قازانچ و داها ته ی که ده بووا بۆ خۆشی و خۆشگوزه رانی خه لک و به ره وه پیشچوونی کاروباری ولات خه رج بکری، به هۆی هه وای هه وه ش و بیکیفایه تی و له خۆباییبوونی ئه و که مایه تییه ده سه لاتداره به فیرۆ ده چوو.

(برزوویه ی ته بیب)، فه یله سووف و پزیشک و زانا و هزریاری سه رده می ئه نه وشيروان له سه ر وه زعی خه لکی ئیران له و سه رده مه دا ده نووسی: "له و رۆژگاره ره شه دا که خیرات به جاریک له ناو چووبوو، چاکه ی خه لک رووی له کزی کردبوو، ده ماندی که

52 - ئیران له سه ره تا وه تا نیسلام، پرۆفیسۆر "رۆمه ن گیرشمن"، وه رگێرانی، دوکتور محمهد معین، ل 353

کاری رۆژگار به ره و بی به ختی و نه گبهت ده چوو، چاکه مائاواپی کردبوو، کاری باش و قهولی راست و دروست کۆن ببوو، دادپه روهی نه مابوو، زولم و زۆر ئاشکراو به خیلی و بیغیره تی زال بوو، پیاوه تی و وه فا باری کردبوو، دۆستایه تی لاوازو دوژمنایه تی به هیز ببوو، پیاو چاکه کان نه خۆش و داماو و پیاو خراپ و به تفه پان ئازاد بوون و ریژیان ده گیرا، مه کرو فیل باوو، وه فاو جوامیری نه مابوون، درۆ کاریگه رو به سوود و راستی ناپه سئو دوورکه وتوو، حق مه حکووم و ناراستی حاکم، سته ملیکراوی خاوه ن ماف داماو و زالمی بیخیر ئازیز بوو، ته ماکار زال و قه ناعهت ژێرده ست، حاکم غه دری ده کردو زاهید فیلبازی. "(2) به پروای زۆرینه ی لیکۆله ره وان و توێژه ره وان خاوه ن را، یه کیک له گه وره ترین هۆی شکستی ئیمپراتوری ساسانی له به رامبه ر عه ره بی ده ست به تال، هه ر نارازیبوونی زۆربه ی هه ره زۆری خه لک له زولم و زۆری فه رمانه و او رزیوی بارودۆخی ئیداره ی ناوخوا و ناته بایی توندی چینایه تی و په ریشانی ئابووری و کۆمه لایه تی ئیمپراتوری ساسانی بوو که بوو به هۆی ئه وه ی ئه و خه لکه له به رانه ر هیرشی عه ره به کاندایه م بن و هیه چه شنه هه ستیکی به رپرسایه تی له خو نه نوین.

بازرگانی و ریگانی له سه رده می

ساسانییه کاندایه

ئه و سات و سه وداپانه ی که له نیوان مرۆقه کان و نه ته وه کاندایه ده کری و پیشی ده گوتری بازرگانی، له سه ر بنه ماو چوارچێوه یه کی دیاریکراو به پێوه ده چی که مه رجی ئه م کاره ن. له م بواره دا به شیوه ی ئاسایی هه رکه س یا هه ر تاقم و کۆمه لگایه ک

ئەو ھەيەتى يا بەرھەمى دىنى، ئەگەر لە خۆى زىاد بى يا دەيگۆرپتەو ھە يا دەيفرۆشى. لە ھەلومەرجىكى و ھا دايە كە خەلك لە رابردودا ئەو ھەى لە خۆى زىاد بوو بەشىكى گۆرپو ھەتەو ھە كە پىوئىستى بوو، مەبەست لەم باسە ئەو ھەى كە بازىرگانى لەسەر بناغەيەكى دروست يەكەك لە ھۆكارەكانى بەرھەو پىشچوون و گەشەكردنى ھەر نەتەو ھەى كە بوو و ژىرخانى ژيان و ئاسودەبى ئەو نەتەو ھەى. بە واتايەكىتەر بە ھەر رادەيەك ئىمكاناتى قەومىك زۆرترو شتى زياترى ھەبى، رادەى پىداوئىستى خەلكەكى كەمتر دەبى، ھەر لە بنەپەتەو ھە بەرھەمى باشتر و زياتر كە رەسەى بلۆكرانەو ھەى رەحەتتر، پىو ھەندى راستەو خۆى لە گەل گەشەسەندنى بارى ئابوورى نەتەو ھەى كە پىدا ھەى. بۆيە بەو باسەى لە پىشتر كىرمان، لە ئىرانى سەردەمى ساسانىيەكاندا بازەرەكانى ئىران داخووزىيەكى زياتريان بوو، لە ئاكامدا بازىرگانى ئەم و لاتە زۆر بەرھەو پىش چوو. لە لايەكى دىكەو ھە چونكە بەرھەمەينان و تواناي بلۆكرەنەو ھەش پىو ھەندى راستەو خۆيان پىكەو ھەى، كە و ابوو بۆ گەشەكردنى بازىرگانى و بەتايبەتى بازىرگانى دەرەو، بوونى رىگە و بانى باش، پىوئىستىيەكى بى ئەملاو ئەو لا بوو كە بەختەو ھەرانە ئىرانىيەكان ھەر لە سەرەتاو زۆريان ھەز لە سازكردنى رىگە و بان و ئاسايش لەو رىگايانەدا كىرەو، ھەر ھەك كىشانى رىگا و بانى زۆر و رىكخستنى پىو ھەندى لە نىوان پىتەخت و ھەرىمەكانى جياوازى و لات، يەكەك لە كارە سەرەتايىيەكانى داريوشى ئەو ھەل پادشاى ھەخامەنەشى بوو. كىشانى رىگەى شاھى كە پىتەختى ئىرانى لە گەل "ساردى" پىتەختى و لاتى لىدى يا لوودىيە تىكەل دەكردەو ھەو 1500 مايل واتە 2400 كىلۆمىتر درىژاى ھەبوو، بە شاكارى رىگاوبانى ئەوكات دەژمىردا.

ئەو رىگايە دواى تىپەپىن لە "ھەلوان" و "كەنگاھەر" و "ھەمەدان" لە كوردستان، رىگەيترىشى لى دەبوونەو ھە كە ھىندىك مەلبەندى دىكەشى دەگەياندە پىتەخت، ھەك رىگەى ھەمەدان بۆ خووزستان و كەنداوى فارس، رىگەى ھەمەدان بەشارى رەى و دەرياي خەزەر، رىگەيەكىش لە خوراسانەو ھە بۆ كابول و ھىندستان، رىگايەكىش لە

تورکستانه وه بۆ چین. ئه و کاره ی ریگه دروستکردن دواتریش درێژه درا، دهوله ته کان بۆ دابینکردنی ئاسایشی کاروانه بازرگانیه کان، خه ریکی سازکردنی کاروانسه راو پردو ههروه ها عه نبار ئاوو چاپارخانه بوون. له و بهینه دا بازرگانه کانیش که گه شه کردن و به ریلایوی سات و سه ودا بۆ ئه وانیش ههروه ک بۆ دهوله ت گرینگی تایبه تی هه بوو، بۆ پیکهینانی ئه منیه ت و هیزی ناوه ندی له به رامبه ر چینی نه جیبزاده و خاوه ن ملکه گه وره کان هه موو کات لایه نی شایان ده گرت و یارمه تییان ده دا.

دیاره نابۆ له بیرمان بچۆ که ئامانجی پاشاکان له دروستکردنی ریگا زیاتر پیکهینانی ئیمکان بۆ هاتووچۆو گواستنه وه ی خیرای هیزی سه ربازی و سه ربازه کان بووه و به هیچ شیوه یه ک مه به ستیان لایه نی بازرگانی نه بوه و به دوا ی ئه وه یدا که پیشه سازی و به ره مهینان و ههروه ها پیویستی به ئالوگۆپی کالاه گه ل خه لکیترو ته نانه ت دوا ی ئه وه ش که خه لکانیکی که خوازیاری به ره مه کانی ئیران بوو، روویان له و به رو بوومانه ده کرد، جا حوکمرانه ساسانییه کانیان له گرنگی ئه و به شه ئاگادار کردبوون به مه به ستی قازانجی زیاترو ئالوگۆپی خیراترو ساناتری به رو بووم، ناچار بوون له م پیناوه دا زیاتر تیبکۆشن.

مه سه له یه کی دیکه ی جیگه ی سه رنج ئه وه بوو که ئیران له به ره ئه وه ی که ته نیا بیری کشتوو کالدا بوو، هه ر خه ریکی ئه و به شه بوو، بۆیه ش بۆ به ریکردنی به ره م هه ر له و شتانه ی که لکی وه رده گرت که له م دوا یانه ئه و شتانه ی به رپۆ ده کرد که سابیه یه کی دیرینیان هه بوو، به لام جاریکی دیکه ش بره ویان په یدا کردبووه و که ره ستی به ره مهینانیا ن یه کجار زۆر ببوو، ههروه ها به شیک له و سنعه تانه ی که له م دوا یانه دا بایه ی زیاتریان پیده دا، زیاتر ئه و شتانه به رپۆ ده کران که پرپایه خ بوون و زیاتر خه لکه دهوله مه نده که خوازیاری بوو. وه ک له پیشدا باس کرا، له به ر زۆربوونی باغی توو کرمی ئاوریشم زیاتر ببوو، دروستکردنی قوماشی ئاوریشم و به ریکردنی بۆ دهروه به ته واوی که وتبوه ده ست ئیران، به ریکردنی ئه و به ره مه ئه وه نده به ره وپیش چوو که بوو به هۆی توندوتۆلی پیوه ندی ئابووری له گه ل ولاتانیتر و

کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له وه‌زعه‌که‌دا هه‌بووو ده‌وله‌تیش داهااتیکی زۆری ده‌ست ده‌که‌وت. کوردستانی به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌یه‌کی تایبه‌ت که هه‌یبوو، له‌سه‌ر شا ریگه‌کانی بازرگانی ئاوریشم و پیرس پۆلیس - ساردۆ... بوو له‌و به‌ربلاوییه بازرگانییه سوودیکی زۆرو به‌رچاوی ده‌ستکه‌وتو له پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ی جۆراوجۆری وه‌ک چینی و هیندی تا قه‌فقازو ئیره‌وانو، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ رۆمی رۆژه‌لات واته (بیزانس) نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌وی هه‌تا شام و میسرو... له‌ بوا‌ری به‌ره‌وپیشچوون و پیشکه‌وتن له وه‌زعی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌هره‌مند بوو. هه‌لکه‌وته‌ی تایبه‌تی و جیاوازی کوردستان جۆریک بوو که خه‌لکی دنیای ناسراوی ئه‌و سه‌رده‌م بۆ پیوه‌ندیگرتن له‌ بواره جۆراوجۆره‌کاندا به‌یه‌که‌وه، ده‌بوو هه‌ر له‌ خاکی کوردستانه‌وه تپه‌پن و کالای بازرگانییه‌کانیشیان هه‌ر ده‌بوو به‌وی‌دا بپروا که ئه‌وه‌ش له‌ ریگه‌ی وه‌رگرتنی باجی تپه‌پن داهااتیکی به‌رچاوی بۆیان هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و شتانه‌ی که له‌ کوردستان دروست ده‌کران و خوازیاریشیان له‌ نیو کاروانی و سه‌رقافله‌کاندا زۆر بوو، به‌وه‌ی به‌ کاروباری بازرگانی ده‌دا، هه‌رچه‌ند به‌و هۆیانه‌ی باسمان کردن، ئه‌و داها‌ته زۆرو نه‌گۆره له‌ کوردو ئین و به‌شیک له‌ مادی بچوک چین و توپه‌کانی بیبه‌شو هه‌ژاری کۆمه‌لگای نه‌ده‌گرته‌وه، به‌لام به‌هه‌ر حال به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان و ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ریی له‌ به‌ره‌ویاشچوون و ئاسوده‌یی ئه‌ماندا هه‌بوو، گه‌شه‌کردنی وه‌زعی ئابووری ببوو به‌یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی ئاوه‌دانی و به‌ره‌و په‌یداکردنی شاره‌کان و به‌ربلاو‌بوونی ئاوه‌دانییه‌کان و دروستبوونی زۆر شارو ئاوا‌یی نوێ⁽¹¹⁾ که له‌ ریزی ئه‌وانه ده‌توانین به‌ به‌رینتربوون و پیشکه‌وتنی شاره‌کانی "نیسیبه‌ین" و "ئامه‌د" و "میافارقین" و "ره‌ها" و هه‌روه‌ها به‌ شاره‌کانی وه‌ک "قرمسین یا کرماشاهان... له‌ ریگه‌ی شاه‌ی" ئاماژه‌ بکه‌ین.

له‌ زۆر شوینی کوردستان، سکه‌یه‌کی فره‌ی سه‌رده‌می ساسانی له‌ قه‌باره‌و شیوه‌ی هه‌مه‌ بابته‌ ده‌ستکه‌وتوو که زۆربوونیان خۆی هۆیه‌کی روونه‌ له

53 - نازه‌ربایجان، نیدوین رایت، له‌ ل، 22 به‌دوا

بهره‌وپیشچوونی ئابووری ئه‌و سهرده‌مه‌دا. به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئه‌وه‌ش که به‌شیکه‌ی زۆری خاکی کوردستان له‌سهرده‌می ساسانییه‌کاندا له‌ژێر ده‌سه‌لاتی رۆمییه‌کاندا بووه⁽¹¹⁾ بوونی ئه‌و هه‌موو سکا‌نه‌ له‌و هه‌ریمان‌ه‌دا به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که پارهی ئیرانی له‌و ولاته‌دا زۆر بره‌وی هه‌بووه، هه‌ر له‌و نموونه‌ به‌ زۆری له‌ جیگای زۆر دووری ئاسیا تا سنووری چین و هه‌روه‌ها له‌ ولاتانی قه‌فازو ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ریمه‌کانی باکووری "ده‌ریای ره‌ش" یش دۆزراوه‌وه، به‌م جۆره‌ ده‌رکه‌وتوو که دوا‌ی زنجیره‌ی "ساسانییه‌کان" نیش له‌و شوینانه‌دا هه‌ر بره‌ویان ماوه.⁽¹²⁾

مامۆستا سه‌عید نه‌فیزی ده‌نوسی: له‌ سهرده‌می ساسانییه‌کاندا پارهی ئیران به‌ بره‌وترین و با‌وه‌رپیکرا‌وترین پاره‌ بووه، ئه‌و پارهی له‌ قه‌راخ چۆمی دیجله‌ تا قه‌راخ چۆمی سه‌ندو له‌ بیابانه‌کانی عه‌ره‌بستانه‌وه تا سنووری چین ره‌واجی بووه و ره‌واج‌ترین پارهی دنیا بووه.⁽¹³⁾ پارهی ئیران له‌ سهرده‌می ساسانیدا له‌ زێرو زیوو مس و مه‌فره‌ق ساز کرا‌ون و سکه‌ی زێر (دینار) له‌ چا‌و ئه‌وانیتر که‌متر لێده‌درا، دیاره‌ سه‌نگیان یه‌ک نه‌بووه و هه‌روه‌ک نووسیویانه‌ له‌ به‌ینی 2/4 تا 3/65 و 3/94 گره‌مه‌دا ده‌گۆردران.⁽¹⁴⁾ "لوئی واندنبیرگ" ده‌نوسی: به‌گشتی له‌ روویه‌کی سکه‌که‌دا ناو و وینه‌ی پادشایه‌ک که له‌ سهرده‌می ئه‌ودا لێدراوه، ره‌سم ده‌کرا و له‌ روه‌که‌ی دیکه‌ی وینه‌ی عیباده‌تگه‌ یا ئاته‌شگایه‌کی که‌ بایه‌ خدارو گرینگ بووه، ده‌نه‌خشی‌نرا.⁽¹⁵⁾ ئه‌و سکا‌نه‌ی که‌ هی سهرده‌می ساسانییه‌کانن له‌وانه‌ی دوا‌ی سهرده‌می شاپووری دووه‌م باشترن که‌ ئه‌وه‌ش بۆخۆی به‌لگه‌یه‌که‌ که‌ گه‌شه‌ کردنی ئابووری و بره‌وی

54 - هه‌ر ئه‌وه‌ یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین ئه‌و هۆیانه‌یه‌ که له‌ شوینه‌واره‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌و دواتریش ناما‌ژه به‌ کوردستان نه‌کراوه، له‌ حالیکه‌ له‌ کتێبه‌کانی میژووری رابردووی رۆم زۆر زیاتر له‌ ئیران چا‌ومان به‌ نیوی کوردوین و مه‌سه‌له‌کانی پێوه‌ندیدار به‌و خا‌که‌و خه‌لکه‌که‌ی ده‌که‌وئ.

55 - میژووری شارستانییه‌تی ئیرانی ساسانی، سه‌عید نه‌فیزی

56 - هه‌مان سه‌رچا‌وه، ل، 32 به‌دوا

57 - نازه‌ربایجان له‌ گه‌شتی میژووری ئیراندا، ل 656 به‌دوا

58 - باستانشناسی ئیرانی دێرین، لوئی واندنبیرگ، وه‌رگێرانی، عیسا بیته‌نام، ل 224

بازرگانی ئیران هیدی هیدی به ره و پیش چوه و له ئاکامدا پاره ی زیاتر پیوست بوه . هه ره بویه ش سکه یان زیاتر لیداوه و له چلونا یه تیه که شی که م بوته وه ، له سه ره ئه و بنه مایه ئه و لیکۆله ره وانه ی سکه کانی ئه و دوایه یانیه یان دیوه زۆر جار له بواری هونه رییه وه به بی بایه خ نرخاندوه ¹ ره ئیس نیا له و باوه ره دایه که به دوا ی مردنی هه ره پاشایه ک داو به ده سه لات گه یشتنی پاشایه کیتر ئه و سکانه ی له خه زینه دابوون بر دوویانه ته سکه خانه توندوویانه ته وه و جار ی کیتر به وینه ی شای تازه سکه یان لیداوه ته وه ، ئه وه ش به هۆی که مبوونه وه ی چلونا یه تی سکه کان ده زانی ²

دوکتور "گیرشمن" ده نووسی . . . ئه مه سه رده می په یدا بوونی راسته قینه ی به راته . . . که بیگومان له هه زاره ی دووه می پیش زاینیدا ناسرابوو . . . به راته له سه رده می ساسانییه کانداه ک به لگه ی ملکایه تی ناسراو به شیوه ی ره سمی هاته گۆرئو . . . بانکه کانی شاهنشایی که له لایه ن ئیرانییه کان یا جوه کانه وه ئیداره کراون ، ئالوگۆری پاره یان به زۆری له ریگه ی به لگه نامه ی نووسراوه وه جیبه جیده کرد . . . ئه وه ی که م که س لئی ئاگاداره ئه وه یه که ده سه ته به رکردنی به لگه (چه کی بانکی) له زمانی په هله وییه وه چۆته نیو زمانه کانیتر . . . ³

ئیران له و سه رده مه دا له گه ل شوینه هه ره دووره کانی دنیای ئه و کات ، وه ک چین خه ریکی بازرگانی بوه ، ئه و شتانه ی بۆ ده ره وه به ریی ده کردن بریتی بوون له زیروزیو ، مه رجان ، عه نبه ر ، مرواری زۆر باش ، شووشه و بلووریات ، ئه لماس ، مس ، شه نه رف و جیوه و . . . که "سیرپرسی کاکس ، سه ریری گولدار ، گولدۆزی و مه ليله دۆزی به تایبه تی به ره مه کانی "نامه دو دیاربه کر" له کوردستان و فه رش و په رده ی قولابدوزی کراوی به پرپایه خترین شته کانی ئیران له سا له کانی 445 تا 531 ی زاینی داناوه ⁴⁻⁵

¹ - پرۆفیسۆر ناندیره گودار ، هونه ری ئیران ، وه رگیزانی دوکتور بیته روزی چه بیبی ل 305 به دوا

² - نازه ربا یجان له گه شتی میژووی ئیران - به رگی دووه مه ل 657

³ - هه مان سه رچاوه هونه ری ئیران له سه رده می پارتی و ساسانی ، رۆمین گیرشمن

⁴ - له میژووی کۆمه لایه تی ئیران به رگی به که م ، نووسینی مورته زا راوه ندی ل 538 وه رگیزاوه

ئەم ئاماژە كردنە بە مەبەستە يە كە سەرنجى ئەو كەسانە رابكيشن كە هەندىك جار دەلێن كە ناوى كوردستان لە ميژووى ئيران دا لە فلان ريكەوت تا فلان ريكەوت نەبوە، هەر وەك ئەو پرۆش كە ئەو خاكە لە بەر هەلكەوتى تايبەتى و شازىيى جوغرافيايى و ستراتيجىيى بە هۆى سنوورى دەستكرد بە سەر چەند ولاتى دىكە دا دابەشكراوە، لەو سەردەمە شدا بە دواى پەيماننامەى سەدسالە و . . . بە شىكى زۆرو پرخىرو بىرى درابوو بە رۆم و . . . هەر بۆيەشە لە ماوە يەكى دوورو دريژدا ئيمە ئاگامان لە ناوى كوردستان و ئال و گۆرپى ئەو خاكە نىە، چونكە ئەويمان بە بە شىك لە رۆم زانیوە و هيج باسيكىشى ليوە ناكەين، تەنانەت دواتريش واتە بە دواى پەيدا بوونى ئىسلام و دابەش بوون و لە ناوچوونى رۆم و پىك هاتنى ئيمپراتورى عوسمانى هەل و مەرجى سياسى و كۆمەلایەتى جورىك راستە و پاستە كراو بە شيوە يەك تىكخرانەو كە ئەو سنوورانە بوونە وەحى ئاسمانى و مانەوە . هەركات بە دواى شەپرو شۆرشەكان و تىكەهەلچوونەكاندا پەيماننامە يەك لە نىوان دەولەتەكانى ئيران و رۆم يا ئيران و بىزانس يا ئيران و عوسمانى دەبەسترا، ديسانيش ئەو سنوورانە كە بە هەزارو يەك هۆ دەبوو بكشینهووە و كوردستانى يەك پارچە ساغ بىتەووە و ببىتە بە شىك لە خاكى سەرەكى ئيران، و يان لانى كەم لە ئيمپراتورىيە رۆژئاوايىيەكان جيا بىتەووە، بەبى ئال و گۆر وەك خۆى دەمايەووە، هەرچەند زۆر جاريش دەكرا بە زۆر زەخت ئەو كارە بكرى. وەك سەردەمى نادر شای ئەفشار كە بە هیزو توانای پۆلايىنى عوسمانىيەكانى تىكشكاندو هەر بريارىك كە ويستباى دەيتوانى بە سەرياندا بسەپىنى، بەلام ديسان بە هۆى بىروپاى ناراستى حاكم بە سەر كۆمەلگای ئيران و بوونى هەندى قازانچ پەرەست و مېشك و يشكى بەرچاوتەنگ كە هەموو كات كۆسپ و تەگەرەيان دەهێنايە سەر رىگەى نادرشاو دلنیا نەبوونى نادرشا، ئەو ئامانجە نەپىكرا. دواتريش

که قه مەری وەزیر¹ سەرئەنجام پەیدا بوو واتە ئیستیمارچییهکانی بوونە تەیانى له دایک مێهرەبانتر و ئینگلتەرە و فەرانسە و رووسیه وەك زۆر جى هاتنە مەیدانى چەوساندنەوهى نەتەوهکان زۆر ولاتیان کردە کۆلۆنى و خاکی ولاتیان کردە گوشتى قوربانى و دابەشیان کردو هەر پارچە یەك کهوتە ژێر چنگى یەكێك له و کولونیا لیستانە و کهوتنە زنجیری دیلیهتی، ئیمپراتوری عوسمانیش به دواى شەری یەكەمى جیهانى، گیرۆدەى ئەو بەلایە بوو، خاکی ژێر دەستی پارچە پارچە کراو هەر قولانجیکى بوو بە ولاتیك. هەرکام له و ولاتە بچووکانهش بۆ ئەوهى ببنا شتیک هەولیاندا لێرە و لهوئ پارچەى خاکیك بپچرن و خۆیانى پێگەرە بکەنەوه. لهسەر ئەم کارە زۆرجار قەییومەکانیشیان پێك هەلده پێژان و له ئاکامدا ئەو بەشە له خاکی کوردستانیش که له ئێران دابرابوو خرابووه سەر خاکی عوسمانى، لهبەر بىکیفایهتی بهرپوه بهرانى که بيوونه نۆکهرى ولاتە کولونیا لیستانەکان لهم پیناوهدا زیاتر له هەمووان بوو بە قوربانى.

¹ - ئەوه کینایهیهكى باوه له نێو ئێرانیدا که هەر کات که سیتی ناخۆشهویست لهپێ له کۆرتیکدا ناماده دەبێ و لهگەڵ ئەوهشدا خرابو و فیتنهگیر بێ، ئەو رستهیهى پێدهلێن، رستهکەش له چیرۆکی ئەمیر ئەرسەلانی بەنێویانگ وەرگیراوه، له چیرۆکهکهدا قه مەری وەزیر یەكێك له وەزیرەکانى بوه که پیاویكى خرابو بهدنیهت بوه.

هونەری مێعمارى له سەردەمى ساسانیانییەکاندا

هونەر له سەردەمى ساسانییەکانیشدا وەك زۆر له دیاردە و ھۆکارەکانى شارستانیەت ھى سەردەمى پێشوو بوو لەم دەورەشدا زۆر گەشەى کردو بەرەوپێش چوو بە شیۆھێك كە لە ژيانى نەتەوەکانیتر بە تايبەتى ئەوانەى دراوسێى خاکی ساسانى بوون کاریگەرى زۆرى ھەبوو، ئەو کاریگەرییە ئەوەندە زەق بوو كە دەتوانین هونەرى ساسانى تارا دەھێكى زۆر لە ئیمپراتوورى رۆمى رۆژھەلات (بیزانس) دا بەربلأو بە شیۆھێكى گشتى ببینین و ئاشکرایە كە هونەرمانەندانى رۆمى لە كارى خۆیاندا بەھریان لى وەرگرتووە¹ وەك دەلێن ئێرانى ساسانى وەك پردیك وابووە كە

² - نازەربایجان لە گەشتى مێژووى ئێران - بەرگی دووھەم ل 657

³ - ھەمان سەرچاوە و هونەرى ئێران لە سەردەمى پارتنى و ساسانى، رۆمىن گێرشمەن

⁴ - لە مێژووى كۆمەلایەتى ئێران بەرگی بەكەم، نووسىنى مرتەزا راوەندى ل 538 وەرگێراوە

⁵ - زانستى ئابوورى، نووسىنى دوكتور تەقى نەسر

¹ - تالبوت رايىس لە كتيبى "ميراثى ئێران" دا كە لە ژنیر چاودەئێرى "ا ج ناربرى" و چەند رۆژھەلاتناسىك نووسراوە لە سەر ئەو برۆايەيە كە ئيمپراتورى رۆمى رۆژھەلات لە رێگەى نەرمەنستانەوہ فەرھەنگو ہونەرى ساسانى وەرگرتوہ و ھەر وەھا دەلێن: بئىگومان ھيئەتێك لە موھەندیس و مێعمارەكانى "يوستى نيانوس" ئيمپراتورى رۆم كە كارو تيكۆشانى بەربلأوى بيناكانى ئەوئىيان بەرپێوہ دەبرد نەرمەنى بوون، (ئەو كتيبە بە ھۆى احمدى بىرەشك و محمد معين وەرگێردراوہتەوہ سەر زمانى فارسى) لەم پێوہندىيەدا پروفيسۆر ويل دۆرانت دەنووسى: نەرمەنى، شامى و يەھوودىيەكانى ئێران، بيزانتىۆم و رۆمىيان بە ئالووتىرى خارى خۆيان بە يەكەوہ پەيوەست كەردبوو. لە ھەمان

هونه ره كان و لکه کانی شارستانه تی رۆژه لاتی و رۆژئاوای به یه که وه گری ده دا“ هونه ره کانی بیزانس و بگره دوورتیش بۆ ئاسیای ناوهندی و هیندوستان و به پیچه وانه ش هونه ری رۆژه لاتی بۆ رۆژئاوا ده گواسته وه²⁻³ دیاره ئه و باسه ئه و راستیه ش دهرده خا که ئیرانیش له و به ره و پیچشچونه ی شارستانیه ت و گواسته وه ی هونه ری خه لکیت به هره ی و هرگرتوه و ئه وانیش کاریگه ری خۆیان له سه ر ئیران هه بوه، هه ر له و سه رده مه دا بوه که ئیرانی ساسانی بیجگه له ئالوگۆپی بازرگانی و ئابووری له گه ل هیندوستان دهستی داوه ته کاری ئالوگۆپی فرههنگی و هونه ری پرپایه خ و هیندوه کان به یارمه تی و هاوکاری ئیرانییه کان دهستیان به سه رچاوه کانی فرههنگی یونانییه کان له بواری پزیشکی، ئه ستیره ناسی، هه نده سه و مه نتق راگه یشتوه⁴ ده بی دان به وه دا بنیین که هونه ری ئیرانییه کان له هه موو سه رده مه کانداه و به وته ی پروفیسۆر دۆرانت: ” . . . له سه رده می داریوشی گه وره و پیرسپۆلیسه وه تا سه رده می شاعه بباس و ئیسفه هان به سن بۆ ئه وه ی ئیمه له ئاستیان سه رمان سوور بمینی⁵.

له وه موو میعمارییه ی ساسانییه کان به وه موو نیوبانگه ی که هه یبووه، به داخه وه ته نیا ئاسه واریکی مه زن و به هه یبه ته ی لی ماوه ته وه،⁶ رازاوه یی و جوانیه کانی وه ک گه چهریه کان و . . . زۆر له میژه له ناو چوون، ئه وه له حالیکه دایه که هه ندی میژوونوس که زۆر پیشتتر بۆخۆیان ئه و شوینانه یان دیوه گوتوویانه ئه و

کاتدا ریگا و پرده باشه کانی که به باشی ده پارێزران جۆرتیک بوون که ده یانتوانی کاروانه کانی بازرگانی له تیسغوندا له گه ل هه موو (پارێزگاکان) یه ک خاته وه، له لایه کی دیکه وه له که نداوی فارس گه لیک به ندهر سازکرا بوون که کاری بازرگانیان له گه ل هیندوستان گورج و کۆل و ناسان ده کرد.

2 - میژووی کۆمه لایه تی ئیران بهرگی یه که م ل 524 به دوا

³ - میژووی شارستانیه ت، ویل دورانت بهرگی یه که م، وهرگیتیرانی احمد نارام ل 549 به دوا

⁴ - میژووی کۆمه لایه تی ئیران بهرگی یه که م ل 524 به دوا

⁵ - میژووی شارستانیه ت، ویل دۆرانت، بهرگی ده یه م، به شی یه که م، سه رده می تیمان، وهرگیتیرانی ابوطالب سارمی ل 351

⁶ - هه مان سه رچاوه

گه چېرپيانه ی سهرده می ساسانی یه گجار پيشکه وتوو بوون و⁷ هونه رمنده کان جگه له دروستکردنی گه لاور گولې جوراوجور، هموو جوره بالنده و گیانله بهرېک و سهری حه یوانی دپنده و راوکه ریان به وه ستایه تیکې ته واوله گه چ ده کیشاو دهرده هیئا که هیئدیک جار داستان و چیرۆکی وه کړاو و شکاری بارامی گوریان له سهر گيچ دابه زاندوه. به گویره ی نه و لیکولینه وانه ی کراون نه و هونه رمنده بؤ به رده و امبوونی گه چکاری خویان هیئدیک ماده ی وه که تیره و نیشاسته و سیر یا سرکه یان له ده سکرده کانی خویان هه لده سوو، زور که لکیان له و شتانه وهرده گرت.

له شوینه واری میعماری ساسانییه کان ده توانین ناماژ به کوشکی الحضرای قه سری شیرین و شاریک ههر به م ناوه بکه ین که له کوردستان هه لکه وتوه، به لام سهرنجراکیشترین ناسه واری میعماری ساسانییه کان کوشکه کانی سه لته نه تی "تیسفون یا مه دائینه" به زایای سی دیواری له سهر پیماوی نه و کوشکه 105 میتره که روی ناسوی نه و دیوارانه له پینج ریزدا به که مانه ی کوپر دابه شکران. که وانه ی ناوه ندی که هه شتاو پینج پی به رزو هفتا و پینج پیش پانه، به رزترین و پانترین که وانه ی هیلکه ییبه که تا نه ورو ناسراوه. نه و قه وسه به میچی تالاریک کوتای ده هات که دیرزایای یه که سه دو پازده پی و پاناییه که ی هفتا و پینج پی بوه.¹ هه ندی که س له سهر نه و باوه پن که نه و کوشکه له سالی 638 ی زاینیدا هوی نه و سه نعه تکارو میعمار ه رومیانه ساز کراوه که "چوستی نیانوس" ی ئیمپراتوری روم له گه ل به ردی مه رپه ری یونانی بؤ نه نوشیروانی نار دبوو.²

به هه رحال کوشکی مه دائین له سالی 1888 ی میلادی خراپبوو، به لام ههر نه وه ی لی ماوه ته وه ده توانی گه وره یی و شازبوون و پله ی به رزی نه و کوشکه له بواری میعمارییه وه بنویئی.

⁷ وده که مه سعودی و نیسته خری که له سهرده می ساسانییه کان نیزیک بوون گوتوویانه و له لاپه رده کانی داهاتوودا ناماژیه یان پده که ین

¹ پروفیسور رزمه ن کیرشمن. که له "میژوی کومه لایه تی نیرانی" مرتضی راوه ندی وهر گرتوه ل 253

² هه مان سهر چاره

جگه له وه موو كۆشك و خانوبه رانه ی له سه رده می ساسانییه كان ماونه وه،
به رده نووسیکی ژوریش له و زنجیره ماوه ته وه كه نه خش و نیگاریان به پراستی جوان و
سه رسوورپهینه ره و كوردستانیش پره له م چه شنه به رده نووسانه . كۆنترینیشیان ئه و
نه خش و نیگاره له سه ر به رد نووسراوه یه كه ئه رده شیر ی پاپه كان له حالیکدا كه پیی
له سه ر پشتی یه كێك له دوژمنه كانی داناوه نیشان دها“ له و چه شنه
به رده نووسراوانه ی ساسانییه كان له كوردستاندا، ده توانین ئاماژه به به رده
نووسراوه كانی تاق بوستان له نیزیک کرماشان بکهین كه له ودا دوو قه وسی كه پالیان
به ستوونیکه وه داوه، له قوولاییدا له به رد دابراون و سیمای به رجه سته ی شاپووری
دووهم و خوسره و په رویز له حالی راودا نیشان دده ن. ئه و حه یوانانه ی له سه ر ئه و
به رده نه خشینراون وه ك فیل و به راز، ئه وه نده جوان ره سم کراون كه واده زانی
زیندوون. گه لاق و پۆپی داران و سه ری كۆله كه كان، به پراستی جوان و سیحراوین،
وه ك گیرشمن ئاماژه ی پیکردوه، پیده چی ئه و نه خش و نیگاره ره ننگرابن.
له مه ر تاییه تمه ندی میعماری سه رده می ساسانییه كان، ره ئیس نیا له سی حاله تی
تاییه تیدا باس ده كا كه ده لئین:

1- بره وی تاقه كانی نیودایره یی و شیله مییه كان، به زارکی ژور گه وره كه
كونگره یان له سه رن، بۆ نمونه تاقی كه سرا به و زارکه گه وره یه وه ئیستاش جیی
ستایشه .

2- كۆشكه كان و بیناكان به گشتی له ژووره وه و ده ره وه به گه چپریه کی جوان
ده رازانه وه كه ئه و كاره یه كێك له دیارده كانی هونه ری نگارکیشی ئه و سه رده مه یه .

3- سازکردنی دیواری ئه ستوور له به ردی داتاشر او یا له خشت و گه چ³
یه كێك له تاییه تمه ندییه كانی میعماری ساسانی دانانی گومه ز له سه ر چوارپایه
بوه كه به چوار تاق به یه كه وه ده به سترانه وه . ئه وه هونه رێك بوه كه رۆمییه كان
ده ره قه تی نه هاتوون، ئه وان ئه وه یان ده زانی كه گومه زه كان له سه ر هه شت به ر یا

³ نازدریاچیان له گه شتی میژووی نیراندا، بهرگی دووهههه ل 664

ههشت پایه دانین، زۆربهی توێژه رهوهکان له سه ر ئه و باوه رهن که رۆمیه کان بنه ماسه ره کیه کانیه بینای گومه زدار له ساسانییه کانه وه فیژیون¹ و ته نانه ت ئه وانه ی که زۆر به تیبینی و پارێزه وه له م بواره دا بۆچوونی خۆیان ده رده بپن ده لێن ". . . ئێران له میعماری رۆمی رۆژه لات (بیزانس) کاریگه ریه کی یه کجار زۆریان هه بوه. . . . تاقه هیلکه یی شکه له کان، که وانه که چینه کان له رازاندنه وه ی روه ی خانوه کاند، هیلالی سیگۆش له سه ر پایه ی خپری گومه زو زیادکرانی ئاویزه یه ک به شیوه ی چوارگۆش و ده ره یئانی به شیوه ی خاچی یۆنانی هه ر هه موویان سه رچاوه که یان ئێرانه.³ ته نانه ت سعید نه فیسی ده نووسی: توانای سه نه ته تی سه رده می ساسانی ئه وه نده ی بره وی سه ندبوو که تا چه ند سه ده دواتریش له ولاتی دراوسی و ولاتی دووریشدا کاریگه ریه که ی هه ر مابوو، ته نانه ت هه ر ئه ورۆش بنه ماکانی ئه و میعمارییه له دروستکرانی مزگه وت و ته که یه کاند به رچا و ده که ون و ئه و کاریگه ریه ته نیا له بواری میعماری دا نه بوو، به لکو هه مو ره هه نده کانی پیشه سازی ده گرته وه. نه فیسی هه روه ها ده لێ به تایبه تی ئه و شوینه واره ی میعماری ساسانییه کان له شه به ستانه کان و چل ستوونه کانی مزگه وت هه ر که ره کانی ئێران هه ر ماوه ته وه و له راستیدا هه ر به زیندوویی ماوه ته وه، هه ر بۆیه ئه گه ر سه نه ته کانی ئێران له سه رده می ئیسلامیدا به درێژه ی پیشه سازی سه نه ته تی سه رده می ساسانی نه زانین، به جورته وه ده توانین میعماری سه رده می ئیسلامی ئێران به درێژه ده ری میعماری سه رده می ساسانی بزاین.³

به وته ی رۆمه ن گیرشمه ن، کاریگه ری هونه ری ساسانی له سه ر هونه ری رۆژه لات و رۆژئاوا له چینه وه تا ئه قیانوسی ئاتلانتیک⁴ ئه وه نده به رین بوو که که م

¹ - میراتی ئێران، نستیزیگوفسکی " له کتیبیک به م ناوه که به هۆی سێزده رۆژه لاتناسه وه له ژێر چاره ده یری "اوج. تاریخی" نووسراوه و "محمد موعینی" وه ریگێراوه ل 77 به دوا

³ - میژوری ئێرانی ساسانی، سعید نه فیسی لاپه ره کانی 5 تا 224

³ - میژوری ئێرانی ساسانی، سعید نه فیسی لاپه ره کانی 5 تا 224

⁴ - هونه ری ئێران له سه رده می پارتی و ساسانی دا رۆمه ن گیرشمه ن

جینگا ھەيە شوپنەۋارى لى جېنەمابى، ئەۋەش ئاكامى ھەلگەۋتەي جوغرافىيى ئىران بو، لەبەر ئەۋەي بە ۋتەي "ئىنوسترانستىيىف" لە سەر دوورپىيانى نىۋان دىنباي رۆم و يۋنان لە لايەك و چىن و ھىند لە لايەكىترەۋە ھەلگەۋتبوو.⁵

ۋىل دورانت زۆر بە جوانى ئەۋەي شىاۋى مەسەلەكەيە ۋتۋويەتى: ھونەرى ساسانى بە بلاۋكرانەۋەي شىكل و ھۆكارى ھونەرى خۆي لە رۆژھەلات لە ھىندوستان، توركىستان و چىن، ھەرۋەھا لە سورىيە ئاسىياى بچووك و قوستەنتەنيە، بالكان، مىسرو ئىسپانيا ئەركى خۆي بە جىنگە ياندوۋە ۋتە ھۆي ئەۋە ھونەرى يونانى لە شىۋەي كلاسىك بەرەۋ رەۋشى جوانكارى بچىۋ ھونەرى مەسىحيەتى لاتىن لە مىچەكانى دارىنەۋە بىي بە گومەزگەلى خشتىن يا بەردىن و ئەۋ گومەزە گەۋرانەي تايىبەتى ساسانىيەكان بگوازىنەۋە ۋ بۆ مرگەۋتەكانى ئىسلامى و كۆشكەكان و عىبادەتگاكان.⁶

⁵ — لىنكۆلېنەۋە لە سەر ساسانىيەكان، نوسىنى "كۆنستانىتى، ئىنوسترانستىيىف

⁶ — سەردەمى ئىمان، بەرگى يەكەم، لە كۆي مېژۋى ۋىل دورانت ل 256 چاپى 1342، ۋەرگىران ابوطالب سارمى

شیوه‌کاری و هونه‌ره‌جوانه‌کان له سه‌رده‌می ساسانیاندا

به گویره‌ی ئه‌و ئاسه‌وارانه‌ی به ده‌سته‌وه‌ن و ئاماژه پیکردنه‌کانی کتیب‌گه‌لی جۆراوجۆر، یه‌کێک له لقه‌کانی هونه‌ر که له‌و زه‌مانه‌دا زۆر به‌ره‌وپیش چووه، هونه‌ری شیوه‌کاری بوو، ئه‌و به‌شه‌ له هونه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پیش‌ه‌فت کرد بوو به‌ نوینگه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو ئه‌و هونه‌رانه‌یتر که ده‌یان‌توانی له‌ په‌نا شیوه‌کاریدا خۆبگونجین. له‌گه‌ڵ به‌ره‌وپیش‌چوونی هونه‌ری شیوه‌کاری که‌ره‌سته‌ی پێویست بۆ ئه‌م به‌شه‌ له هونه‌ریش به‌ شیوه‌ی زۆر باش سازده‌کرا، ئاماده‌ کردنی کتیب، کاغه‌زو زۆر پارچه‌ی پێویست له‌و شتانه‌ بوون و به‌تایبه‌تی سازکردنی ره‌نگ و قه‌ڵه‌م (پینوس) زۆریان به‌ره‌و په‌یدا کرد. به‌ پێی نووسراوه‌کانی توێژه‌ره‌وانی رابردوو که زۆرجار بۆخۆشیان دیویانه، شیوه‌کارانی لێزان و پسپۆر دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ردتاش و په‌یکه‌رسازه‌کان کاری خۆیان ته‌واو کرد، ئه‌وانه‌یان ره‌نگکاری ده‌کرد که ئه‌و کاره‌یان جوانی و رازاوه‌بیه‌کی زۆر زیاتری به‌ سه‌نعت و کاره‌کانیان ده‌به‌خشی. ¹ ئه‌وه‌نده‌ی ده‌ست که‌وتوون ئه‌وه‌ نیشان ده‌ده‌ن که ره‌نگه‌کان زۆر باش بوون، به‌ تایبه‌ت ره‌نگه‌کانی زه‌رد و شین و سه‌وز و ئه‌وانه‌ له‌و مایه‌دا بوون گه‌لێک به‌ره‌و پیش‌چووبوون، له‌ جیه‌ک که هونه‌رمه‌ند بتوانن له‌سه‌ر به‌ردو سوآله‌ت شستی ئاوا جوان و سه‌رنج‌راکیش دروست بکه‌ن، ده‌رده‌که‌وی که قه‌ڵه‌مه‌ موویینه‌کانیان توانیویه‌تی چ شتگه‌لی سه‌رنج‌راکیش و سه‌یرو

¹ - میژوری کۆمه‌لایه‌تی نێران، به‌رگی یه‌که‌م ل535به‌درا

سه‌مه‌ره بخولقینن. هونه‌ری شیوه‌کاری و شیوه‌کارانی شاره‌زا له لای خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان بایه‌خی زۆری پی‌دراوه. هه‌ر پادشایه‌ک که کۆچی دوایی کردوه، زۆر زوو به شیوه‌کاره پله یه‌که‌مه‌کان ده‌سپێردرا که وینه‌ی ته‌واوی پادشای کۆچ کردوو بکیشن. یه‌که‌م وینه‌ که به‌م شیوه‌ ناماده‌ کراوه هی ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان بووه که له سه‌ر زهمینه‌یه‌کی سووری گه‌ش به‌ به‌رگی شینی ئاسمانیه‌وه له حالیکدا کیشراوه که تاجیکی سه‌وزی زێپینی له‌سه‌ره‌و نێزه‌یه‌کیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و به‌ پیوه‌ راوه‌ستاوه. له‌کتیبه‌یکدا که ئه‌و وینه‌ی تیدا‌بوه، وینه‌ی هه‌موو پادشاکانی‌تریشی تیدا‌یه‌و له ئاخری هه‌مووانیش وینه‌ی یه‌زدگردی کورپی شاریاری کورپی خوسره‌و په‌رویزی تیدا‌ ره‌سم کرابوو. ره‌سمی ئه‌و له زهمینه‌یه‌کی سه‌وزی رازاوه به‌ به‌رگی شینی ئاسمانی له حالیکدا کیشراوه که تاجیکی سووری له‌سه‌ره‌و نێزه‌یه‌کیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و خۆی هاویشتۆته سه‌ر شمشیره‌که‌ی. ره‌نگه‌کان زۆر سه‌یرن، به‌ جۆریک که ئه‌م‌رۆ نمونه‌یان نیه، چونکه ره‌نگه‌که‌یان له‌گه‌ڵ زێرو زێو تیکه‌ڵ کردوه. ئه‌وه‌ی له سه‌ری کیشراوه ره‌نگیکی شه‌پۆلاوی ئه‌وه‌نده سه‌یره که له‌به‌ر جوانی و زه‌ریفییان نازانی کاغه‌زه یا پیسته². ده‌بی ئه‌وه‌ش زیاد بکه‌ین که شوینی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و کتیه‌یان له "شیز"ی هه‌لکه‌وتوو له نازه‌ربایجان ناوبردوه، که چی مه‌سه‌وودی له سالی 303ی کۆچی (1112 سال له‌وه‌پیش) به‌ر له کاتی نووسینی ئه‌م کتیه‌، کتیه‌ی ناوبراوی سه‌ره‌وه‌ی له شاری "ئسته‌خری" فارس چاوپیکه‌وتوه که وینه‌ی 27 پادشای ساسانی تیدا‌ بوه.³

به‌داخه‌وه ئه‌و کتیه‌ جگه له نووسینه‌که‌ی ابوالحسن مسعودی هیچیتر نه‌ماوه که بیگومان ئه‌و کتیه‌ هه‌بوه، چونکه هه‌ر ئه‌و کتیه‌ له سه‌رده‌می به‌نی ئومه‌یه‌ به‌ هۆی که‌سیک به‌ نیوی "حیله بن سالم" به‌ عه‌ره‌بی وه‌رگێردراوه‌و له زۆر کتیه‌ی دیکه‌ی

3 — التنبيه ولاشراف، نووسینی ابوالحسن علی بن الحسینی مسعودی لاپه‌رده‌کانی 99 - 100

³ — نازه‌ربایجان له‌گه‌شتی میژووی نیراندا ل 666

وهك "مجمل التواريخ و القصص" به نيوي جوراوجوري وهك "كتيبي ئالي ساسان" يا "كتاب الصور" و هروهها "كتيبي وينه ي پادشاي كوري ساسان" باسي كراوه.¹ بيچگه له م كتيبه "باس له به ره مه كاني مانيش كراوه كه سه رجه مه كه ي به ئه رژه نگ يا ئه رته نگ" به نيوبانگه و ئه وهش ده زانين كه ماني بيروبوچووني خو ي به ره سم و ينه به يان كرده. ده زانين كه بيروپاوه به سه ته كاني خو ي له ريگاي نيگار كيشانه وه دهرده بري، به جوريك كه ئه و وينانه ي كه پيوه ندييان به گوناح و تاوان و خراپه كاريه وه هه يه، بينه ران تووشي بيژاري و توورپه يي ده كرده و وينانه ي كه چا كه و بيروپرواي باش و كرده وه ي جوان و فريشته ئاسايان نيشان ده دا، به چه شنيكه كه وينه كان بينه ريان به ره و كرده وه ي چا كه هان ده دا. "ماني وينه ي ترسناكي روله كاني تاريكي له توماريك دا كيشاوه ته وه و رهنگي كرده بو، تا رق و قيني بينه ره ستيئي."²

له ئه شكه وتي "خوچويتورفان" دا كه له توركستاني چين هه لكه وتوه، هينديك شوينه واري شيوه كاري دوزراونه وه كه پييان وايه هي مانين كه له لاي موريداني ماني نوينگه ي گرينگي ئه و هونه رهن³ و بريك له ليكوله ره وه كان له سه ر ئه و باوه رهن كه به كار هينان و كه لك و هرگرتن له م وينانه له گه ل نووسراوه ي جوراوجور بو يه كه م جار له لايه ن مانيه وه ئه نجام دراوه.⁴ ئه و باوه رهن له لايه ن علي نقى وه زيريش ته ئييد كراوه كه ده لي "موريداني ماني به ديه ينه ري شيوه ي مينياتور يا كتيبه وينه ييه كانن له ئيراندا و كتيبه كاني وينه داري مانويه تا سه ده ي سيهه مي هيجريش خو ينه ري هه بوه و شيوه ي شيوه كاري موريداني ماني، دريژه ي هونه ري شيوه كاري ساسانيه."⁵

¹ - مجمع التواريخ والقصص، چاك كراوي ملك الشعراي بههار
² - كومون له خوتبه ي سوردياني كه سيك به ناوي "نه فرام نيدسي وهرگيراوه.

³ - تيران و شارستانيه تي تيراني، نويسي "كولمان هوار" وهرگيردراوي حسن انوشه لاپه رده كاني 16 تا 115

⁴ - ميژوي تيران له سه رده مي كون (ديرين) را تا كوتايي سه ده ي هه ژده هه م، "ن.و. پيگولوسكاييا" وهرگيردراوي كه ريم كه شاوه رهن، بهرگي يه كه م ل 97

⁵ - ميژوي گشتي هونه رده كاني وينه يي بهر له نيسلام، له عه لي نه قى وهريري ل 133

كوردستان دواى پارېزگاي فارس گه وره ترين شوين بؤ نيشاندانى شاكاره كانى هونهرى شيوه كارى و به رده له كنهى ساسانيه كانه كه له جيگه ي جوراوجورى وهك "سورهت داغى" له روزه لاتي سه لماس، كوشكى الخضراو نسيبه ين و ناميدو به تايبه تى كرماشان (تاق بوستان) كيشراون يا له به رده له كنه ندراونو، باشترين و جوانترينيان وا له سهر ئه و خاكه ي كوردستانن، دوو تابلوى به ردينى تاق بوستان يه كيان راوه ناسكو ئه ويتر راوه به رازه كه دوو شاكارى ته واون و به تايبه تى تابلوى راوه به رازه كه سه رسوره يته ره و نه ونده ي كار له سهر كراوه كه به وته ي "كريستين سين" هيچ شوينيكي بي نه خشى تيدا نابيني، نه خش و نيگارى پارچه ي جله كان، سه روچاوى گيانله به ره كان و به تايبه تى سيماي فيله كانيان نه ونده به وردى و سه رنجه وه كيشاوه كه بينه رسام ده كا⁶ "هيرتسفيلد" يش وه كوو زور كه ستر له و باوه رده يه كه نه و تابلويانه ش وهك زور له نه خشه به ردينه كانى سه رده مى ساسانيه كان به ره نكي جوراوجور ره نك كارى كراون.⁷

نه و وينانه ي سهر به رده كه له داوينى به ردينى كيوه كان ده كيشرانه وه، هه موويان هوكارى ميژووييان تيدا بوو، وهك سه ركه وتنيك يا رووداويكى ديكه ي وهك تاج دانانى شاهيه كان.¹ دياره هينديكي شيان له به زم و ره زمى شاكان ده دوان، هه روهك دوو وينه ي تاق بوستان كه راوه ناسكو راوه به رازى شاو هاوريكاني نيشان ده دا²⁻³ و زياتر يش وينه ي بارامى گووره كه سواري نه سپ بوه و به تيروكه وان له نيچير ده دا.

پيوسته بوتري كه له هيچ كام له و شيوه كارى و وينه هه لكه ندراونه ي سهر به رده، نيشانه يه كه له مه نابيندري كه غه يره ئيرانى كاريان له سهر كردين، هه ر چه ند رومي و

⁶ - تيران له سه رده مى ساسانيه كاندا، كريستين سين ل 493

⁷ - ميژووي ديروني تيران له سه رينه ماي ديروني ناسي، له "نير نيست هيرتسفيلد" وه رگيراني على اصغر حكمت

¹ - راده ي نه م وينانه ي له به رده هه لقه ندراون ده گاته سى تابلو كه به وته ي "نيرسيروناپهام پوپ" هه موويان له سهر شاريه كان هه لكه وتوون.

² - شاكاره كانى هونه ربي تيران "نووسيني ناپهام پوپ" وه رگيردراوى په رويى ناتل خانله رى ل 56 به دوا

³ - كورته ميژووي رامبارى، كومه لايه تى و فه ره نكي تيران له سه رده تا تا كوتايى سه رده مى سه فه وي، نووسيني دوكتور زيج الله صفا ل 50 به دوا

یونانی زوریش له شوینگه لی جوراوجوری ئیران نیشته جی بوون و ده توانی ده لیل بی بوئوهی له سه بکی ئه وان كه لك وهرگیرایی، به لام هیچ نیشانه یه كه به دی ناکری كه ئه و کارانه له ژیر کاریگه ری خه لکیتری غهیره ئیرانیدا بی.⁴

نمونه یتر له هونه ری بی وینه ی وینه کیشانی سه رده می ساسانییه کان له سه ر پارچه - قوماش و فهرش و قاپ و قاچاغ زورن كه هه ر كام له م شتانه شاكارکی بی هاوتان. دوو ده رزن له پارچه کانی سه رده می ساسانی كه پاریزراون له میسه ره وه تا ژاپون (یابان) بی وینه بوون ئه و بوچوونه ده سه لمینن. "فه رشی زستانی خوسره و په رویه كه دیمه نه کانی به هارو هاوینیشی تیدا بوو، زور میوه و گول كه به یاقوت و ئه لماس له قه راغ شه قامه زیوینه کان و جو بارگه ل و مراوی هونرا بوونه وه و له زه مینه یه کی زی پیندا کی شرا بوونه وه بو هه موو كه س جیگه ی سه رسو و پمان بوو"⁵ ئه و قابه سی رامیکیه زورانیه كه زیاتریان له ده وری شاره کانی سلیمانی و هه ولیر دوزراونه وه كه لوعا بکاری و مینا کاری کراون و دوا یه ش هونه رمه ندانی سوریا یی و بیزانسییه کان لییان هه لگرتوونه وه له و شته سه رنجرا کیشانه ی ئه و سه رده مه ن. ئه و جامه ی كه به "جامی خوسره و" نیوبانگی ده رکرده و له کتیبخانه ی میلی پاریس پاریزراوه، هه روه ها ئه و میدالیانه ی كه له شووشه ی کریستال ساز کراون و له قابی زی پین گیراون و وه ك ده لئین هارون الرشید پیشكه ش به "شارلمانی" کردوه.

له مووزه کانی هونه ری "میتروپولیتنه ی نیویورک" ئارمیتاژی لینینگراد، کتیبخانه ی میلی پاریس "زور ئاسه واری وه های لییه كه وینه ی شاه کان و ئه سل زاده کان له حالی راوو شکار له گه ل وینه ی گیانله به رگه لی نیشان ده دن كه به مه یل و ویستیکی زوره وه کی شراون و ئاماده کراون. هه روه ها سکه یه کی زوری سه رده می ساسانییه کان و میزی به گه وه ره رازاوه ی خوسره وی هه وه ل و میزی

⁴ - کریستی ویلسن له کتیبی "میژوی پیشه سازی ئیران داو و ئیرنیست هیرتسفیلد له "میژوی دیرینی ئیران له سه ر بنه مای دیرینه ناسی" و "شاکاره کانی هونه ری ئیران" نویسنی "ناپهام پوپ" هه موو له م مه سه له دواون.

⁵ - "میژوی شارستانیته ت" له ویلدزانت، هونه ری ساسانییه کان به رگی یه کم، سه رده می نیمان لاپه ره کانی 5 و 254

کاره‌بایی پایه زېږینی خوسره‌وه‌ی دووه‌م که بۆ ئیمپراتووری بیزانس (مۆریس) ی به دیاری ناردوه .⁶

له نسیبه‌ین و ئامیدو له کۆشکی الخضراو هه‌روه‌ها له شاره‌کانی کوردستانی ناوه‌ندی له و ئاسه‌وارانه که ناسینه‌ری باشترین شیوه‌ی شیوه‌کاری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ن، هه‌روه‌ها سکه‌گه‌ل و قاپی زیوین و مۆره‌گه‌لیک که له سه‌ر یاقوت و له‌عل و لاجوه‌ردو یاقیق زۆر به وه‌ستایی و له‌وپه‌ری جوانیدا هه‌لکه‌ندراون دۆزراونه‌وه که هه‌موویان نیشانده‌ری هونه‌ری سه‌رده‌می ساسانییه‌کانن. وه‌ک گیرشمه‌ن ده‌لی: "هونه‌ری ساسانی که گه‌ره‌کیبوو به شیوه‌ی میلی بمینی، کۆو وینه‌یه‌کی به شیوه‌ی ماندوویی نه‌ناسانه، به بارستاییه‌کی گه‌وره‌و زه‌به‌لاح له سه‌ر تاشه‌به‌رده‌کان و گچ‌که‌تریش له سه‌ر دیواری کۆشک و رووی کاسه و مۆره‌ی به‌ردین خۆده‌نوینن که ده‌کری وینه‌ی لی هه‌لگریه‌وه، ریوره‌سمی تاج دانان، به ده‌ستی ئاهورموزدا، شه‌پو شکارو جیژن له تاییه‌تمه‌ندی بابه‌تیانه‌ی شازی هونه‌ری ساسانی بوون.¹