

(کۆمەلە شیعەر)

سەید شەریف قادر وریا

شیلانی شہ پرکھ

(کوئٹہ شیعری)

قادر وریا



شیلانی شه پرگه

(شيعر)

قادر وريا

ديزايینی ناوهوه: مه سعوود په واندووست

ديزايینی بهرگ: مراد بهراميان

چاپ: روشنگري

ئاگوستي ۲۰۲۰



پیشکەشە بە یادی ٧٥ ساڵە ی دامەزرانی
حیزبی دیموکراتی کوردستان

پښت

- له باره‌ی شیعري خوم و سه‌رده‌ی شاعیریمه‌وه ۷
- مه‌حه‌سسيلي دینهاقي * ۱۹
- به‌تین..... ۲۱
- خوزیایه‌ک ۲۲
- ژيانه‌وه..... ۲۳
- سروودی ۲۵ی گه‌لاوټ..... ۲۷
- یادی نه‌مړیک... (بو شهید مه‌حمود رحمة‌تپوور، جیگری فه‌رمانده‌ری هیږی
سمکوی شنو) ۲۹
- سه‌د سلاو بو دیموکرات..... ۳۱
- نیمه‌ بی باکین..... ۳۳
- نه‌وروز..... ۳۵
- کورد و فه‌له‌ستینی..... ۳۷
- بو خانزادیک..... ۴۰
- کوردستان..... ۴۱
- له شینی چه‌وساوه..... ۴۳
- (حه‌سه‌ن زودیفه‌ر) ی شه‌هیددا..... ۴۳
- ژوانگه..... ۴۴
- له خه‌وما..... ۴۶
- ولامی نامه‌ی نازینیک..... ۴۸
- غه‌زه‌لیکی نیوه‌چل (*) ۵۲
- ته‌نیایی..... ۵۳
- جیژنانه - ۱ ۵۵
- جیژنانه - ۲ ۵۷
- سویند..... ۵۹
- مالاواي..... ۶۱
- شینی کوچیک..... ۶۳

٦٤.....	بۇ پىرى سەنگەر (مەلا سالاھ)
٦٧.....	ئات يىنىم تا... ..
٦٨.....	رق... ..
٧٠.....	ئەوين... ..
٧١.....	دەنگ دى... ..
٧٣.....	شىوھن... ..
٧٤.....	بۇ تۆم دەوى؟
٧٧.....	بۇ جاو شىنىك
٧٨.....	بۇ دەنگى حىزبى قازى
٨١.....	ژىن نامە... ..
٨٢.....	بۇ مەرگى ھىمنى شاعىر... ..
٨٣.....	بەلگە... ..
٨٤.....	دوو پاسپاردە... ..
٨٦.....	شىوھنىكى بى كۆتايى
٨٧.....	شىرىن... ..
٨٩.....	بەردەھەتۇ... ..
٩١.....	بىتۇ، بىمن، ئەم چىايە
٩٢.....	زەماوھندى پىشمەرگە
٩٣.....	"ئەو تاپۇيەى بوو بە ئەوين" *
٩٥.....	چاوەروانى... ..
٩٧.....	لەداىكبوون *
٩٩.....	دىسان نەورۆز

له باره‌ی شیعرى خۆم و سه‌رده‌ى شاعیرمه‌وه

٣٤ سال له‌مه‌وبه‌ر پریارم دا ئه‌وه‌نده به‌ره‌مه‌ی به‌خه‌یالی خۆم وه‌کوو شیعر نووسیومن و نه‌فه‌وتاون، له‌ ده‌فته‌ریک‌دا کو بکه‌مه‌وه. له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می ده‌فته‌ره‌که‌دا ئه‌م چهن‌د دپه‌رم وه‌ک پێشه‌کی نووسیوو:

"ئه‌م دپه‌ره‌ له‌توبه‌تانه‌ که‌ شیوه‌ی شیعر ده‌ده‌ن، ئه‌م کاروانه‌ وشه‌یه‌ن که‌ هو‌به‌ به‌ هو‌به‌ و، هه‌وار به‌ هه‌وار و، ما‌ل به‌ ما‌ل و، کێو به‌ کێو، ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ و، مه‌ل‌به‌ند به‌ مه‌ل‌به‌ند و، بگه‌ سه‌نگه‌ر به‌ سه‌نگه‌ر، له‌ تو‌پێ د‌ل‌دا و یا له‌ (سه‌ر) سینگى لاپه‌ره‌ شه‌یه‌که‌دا، به‌ نێو پێژنه‌ی خه‌م و تاسه‌ی خو‌شه‌و‌یستان(ی دوورکه‌وتووه‌) و له‌ ژێر په‌هێله‌ی په‌ژاره‌ی له‌ ده‌ستدانى ئازیزان‌دا هیناومن. ته‌رمی زۆریانم دیوه‌ که‌ به‌ ده‌ستی نه‌یارانى ئه‌م خا‌که‌ راکیش راکیش به‌ره‌و گو‌رخانه‌ بردوویان و خو‌شم به‌شیکی زۆریانم به‌ جوانه‌مه‌رگی ژێر گل‌ کردوون، زۆریان له‌ بیرى بیر سراون و له‌ رووی زه‌ین کراون.

سلاو له‌ گیانیان و یادیان به‌ خێر!
ئه‌وه‌ش به‌ شه‌ل وکو‌تێر ده‌رچوو‌ه‌که‌یان.
بنارى قه‌ندیل، ئه‌ستێرۆکان
نیوه‌ شه‌وى ١٣٦٥/٨/١٧"

ئێستا دواى ئه‌و هه‌مووه‌ سا‌له‌ ده‌مه‌وێ هه‌نگاوێکی دیکه‌ له‌ مه‌ر پاراستنیان هه‌ل‌ بگرم. ده‌مه‌وێ له‌ تو‌پێ کتیبێکی ئه‌لکترۆنى‌دا، ب‌لاویان بکه‌مه‌وه. په‌نگه‌ ته‌نیا گه‌رفتیکی که‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌مبێ، دیتنه‌وه‌ی ناوێکی گونجاو بو‌ئ‌ه‌و کو‌مه‌له‌ شیعره‌م بێ. جارێ هیشتا له‌ چاره‌سه‌رى کێشه‌ی دیتنه‌وه‌ی ناوێک بو‌ ئه‌م کتیبه‌ نه‌بوومه‌ته‌وه‌، خو‌م به‌ره‌و‌رووی دوو پرسیاره‌ کردو‌ه‌ته‌وه‌: ١- ئایا به‌ راستی به‌م نووسینانه‌ت ده‌لێ شیعر؟ ٢-

بـلا و کـردنـه و هـیـان چـ سو و د یـکی هـه یـه ؟ ئه و جـۆره پـر سـیـارانه ئه گـه ر بـۆ خـۆ شـم
 له خـۆ مـیـان نه که م به دـلـنـیـایه و هـ زـۆ ر یـک له خـو یـنـه ران ل یـم ی ده که ن.
 ئیـجـاز هـم بـد هـن بـۆ و لـام ی ئه م جـۆ ره پـر سـیـاره که م یـک بـگـه ر یـمـه و هـ دوا و هـ.
 ئه و سه ر ده مه ی خـولـیا و، ئا ره زووی شاعیری مـنـیا ن زـۆ ر به خـۆ و
 خـه ر یـک کـر د بـو و، ۱۰ سـائ یـک له ته مه نـم (له ته مه نی ۱۴ تا ۲۴ سـائ ی)
 ده گـر یـته و هـ. به لاسای کردنه و هـ شاعیرانی دیکه و به نووسی نی تاکه به یـت
 - دیا ره به زما نی فارسی- ده ستم پـی کـرد. ئه و کاته ی وه ک ئه رکی قـوتـابـخـانه
 له قـو نا غی نا و هـ نـدی، ئیـنـشا (دا ر شـتن) م ده نووسی، زـۆ ر جا ر به تاکه
 به یـت یـک شـیـعـر که هی خـۆ م بـو و ن، کـۆ تا یـیم به دا ر شـتنـه کانـم د یـنا. یادی
 به خـیـر ئا غای مو و سه و ی، به ر پـۆ هـ به ری قـوتـابـخـانه که جا ر و بار ده بو و هـ
 ما مـۆ سـتا ی ئه ده بیاتیشـمـان، هـه ر که له خـو یـنـد هـ و هـی دا ر شـتن ی خـۆ م
 ده بو و مه و هـ، به فارسی ل یـی ده پـر سـیـم ئه م شـیـعـره هی ک یـیه ؟ مـنـیـش به
 جـۆ ر یـک به خـۆ نا ز یـنـه و هـ، ده مـکـوت هی خـۆ م! ئا غای مو و سه و ی که بـۆ
 خـۆ ی ئه لـحـق شاعیری چاک بو و، چا و هـ روا ن نه بو و ئه م قه لـافـه ته
 و ر د یـلـانـه و گـونـده بیـانـه ی مـن فـری به سه ر شـیـعـره و هـ پـی، به
 سه ر سو رما نی که و هـ ته حـسـیـنی ده کـرد م، ها نی ده دام گرنگی به و به هـره یه ی
 خـۆ م بـد هـم و، له سه ر شـیـعـر گو تـن و به دوا دا چو و نی ئه ده بیات به ر ده و ام
 بـم. ها و ر ی و ها و پـۆ له کان ی شـم جـۆ ر یـک با سی به هـره ی ئه ده بی و
 شاعیرانه یان ده کـرد م، هـه ر وا بـزانـه بـل یـمه ت یـک به ر پـۆ هـیه! ئه مه وای کـرد
 خـۆ شـم شایـیم به خـۆ م پـی و، پـتر وه د وای شـیـعـر نو و سـیـن و خـولـیای
 شاعیری بکه و م. و ر ده و ر ده له دا نا نی تاکه به یـتم تـیـه پـا نـد. هـه ر ئیـده یه ک
 به خـۆ یه و هـ خـه ر یـکی کـر د بـام و هـه ر چـۆ ن یـکی بـۆ م ها تـبـایه، به خـه یـالی خـۆ م
 ده مـکـر د به شـیـعـر. ر هـنـگه زـۆ ر درهـنـگ زانی ب یـتم ئه و هـی نو و سـیـومه، دو و
 به یـت یـیه ؟ چوا ر یـنـه یه ؟ قه سـیـده یه یا هـتـد ؟ سا ل به سا ل یـش له شـیـعـر
 نو و سـیـن و خـۆ به شاعیر زانیـن سه ر خـۆ شـتر ده بو و م .

ئه وه هـ سـته ئه و کاته له مـن دا به هـیـزـتر بو و که وه ک زـۆ ر یه ی م یـر مـنـدا لـانی
 ئه و کات- له وانه یه هی ئیـسـتـاش هـه ر وا بـن- له ته مه نیکی که م دا که و ته مه

داوی ئەوین و ئەوینداری. ۱۵ سالتە بووم کە شۆرشى گەلانى ئێران رووى دا. دەتوانم بڵايم لە دەرووون و ھەستى منىشدا، ئەوین و ئەوینداری- ئەویش ئەوینی یەك لایەنە- وەھاگر و کلبەى ستاندىبوو، لە ئاگرین بوونی دا، لە شۆرشى گەلانى ئێران نەدەمايەو. ھاوینی ۱۳۵۷ (۱۹۷۸)، چەند دووبەیتی عاشقانهى خۆم بۆ گۆفارى "دختران و پسران" (گۆفاریكى ھەتووانەى تايبەت بە نەوجەوانان کە سەر بە پۆزنامەى "اطلاعات" بوو و لە تاران دەرەچوو) نارد. ئەو گۆفارە لە یەكێك لە ژمارەکانى پاییزی خۆى دا یەك دووبەیتی منى لە لایەرەى تايبەت بە شیعری خۆى دا بڵاو کردەو. دیارە سەرپەرستى لایەرە کە دووبەیتیە کەى منى جوان و رێکوپێک کردبوو، ئەگینا رووى مەجلیسى نەدەبوو. ئەم رووداوە رۆژێكى زۆرى ھەبوو لە بڕوا بەخۆھێنان و بەردەوامبوونم لە سەر نووسینی شیعەر. لە نێو کۆرى دۆستان و ناسیوانیشدا بۆم بوو بە ئیعتیبار .

سالى ۱۳۵۷، لە بەر خۆپێشاندان و رێپێوان و مانگرتن دژى رژىمى شایەتى، خۆپێندن و چوونە قوتابخانەمان ئەوێندە جیددى نەبوون. بەشى زۆرى پاییز و زستانی ئەو سالتە لە گوندە کەمان (چەشمە گۆل) بووم و، شەو و رۆژ خەریكى لاواندنەوێ ھەستى خۆم و ھۆننەوێ شیعەر بووم. ئامۆزایەکم کە ۶-۷ سالیش لە خۆم گەورەتر بوو بەلام زۆر خۆمانە بووین و برادەراییەتیمان ھەبوو، دەنگى خۆش بوو و ھیندیک جار داواى یارمەتى لى دەکردم بۆ پێوەزیادکردن و دەسکاری و گۆرپى شیعری ھیندیک لە گۆرانیەکان بە گۆرەى حال و مەبەستى خۆى. ئەم ھاوکاریە لە لایەك و لە لایەكى دیکە بووژانەوێ کە شوھەواى کوردایەتى لە ژێر شوێنەوارى شۆرش و لاواز بوونی رژىمى شایەتى، ھانى دام لەمەودوا پتر بە کوردی بنووسم، ئەگەر چى رێنووسى کوردیشم نەدەزانى .

من- سه ره پای ۱۰ سالتیک شیعر نووسین- قهت نه بووم به شاعیر. به لām هه ره ئه و شیعر نووسین و خو به شاعیر زانینه، رۆلی زۆریان هه بوو له سهردیاریکردنی پیرهوی ژیانم. هه ر بۆ نموونه ئه گه ر چی میرمندا لێکی شه رمن بووم، به لām هه زی خویندنه وه ی شیعره کانم بۆ خه لک وایان لێ ده کردم، له گه ل خوّم بکهومه پر کیشی و به سه ر ئه و شه رمه ی خوّم دا زāl بېم. نیوه پاسته کانی ره شه مه ی ۱۳۵۷ که نه مر مه لا مسته فا بارزانی له ئه مریکا کۆچی دوای کرد و، گوتیان ته رمه که ی دیننه وه شنۆ، من له ژێر کاریگه ری هه وāl و راپۆرتی رادیۆکانی ئه و کات و خه م و به داخبوونی خه لک، چه ند پارچه شیعرم بۆ کۆچی دوایی بارزانی نووسی. هه تا ته رمه که یان له ئه مریکا وه هینایه وه شنۆ، چه ند رۆژێکی خایاند. له و چه ند رۆژه دا خه لکیکی زۆر له شار و ناوچه کانی دیکه ی کوردستانه وه ها تبوونه شاری شنۆ. مزگه وتی گه وره ی شار هه ر جمه ی ده هات. هه ر جاره ی سه رۆک عه شیره تیک، مه لایه ک، که سایه تیه ک ده چووه پشت میکرو فۆنی مزگه وت و هه ستی خو ی به و بۆ نه یه وه ده رده بێ. تاق و لۆقه شیعریشیان ده خوینده وه. من رۆژی یه که می به شداریم له و کۆر و کۆبوونه وانه ی مزگه وتی گه وره دا، ئه گه ر چی شیعره کانی خو شم پێ بوون، به لām پیم عه یب بوو و له خوّم رانه دی بچمه پشت میکرو فۆن و بیان خوینمه وه. ئیواره چوومه وه مāl و، شه وێ ده ستێکی باشم به شیعره کانم دا هینا و بپارم دا سبه ی له مزگه وتی گه وره ی شار بیان خوینمه وه. هه ر واشم کرد. چه نده له خوّم رازی بووم که به سه ر ئه و شه رم و ترسه ی خوّم دا زāl بوومه و توانیومه به رامبه ر به و هه مووه خه لکه، شیعر ی خوّم بخوینمه وه.

هۆگری به شیعر نووسین و تینویتی به شداری له کۆر و کۆبوونه وه ی ئه ده بی، یه کێک له و هۆکارانه بوون هانیا ن دام که له کۆتاییه کانی پاییزی ۱۳۵۸ دا، تیکه لاوی تیکۆشانی ریکخراوی لاوانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له شنۆ بېم. له گه ل هاوڕێیه کی خوشه ویستی هاو پۆل و هاوته مه نم که ئه ویش شیعر ی ده نووسی، روومان کرده بکه ی ئه و

رېځخراوه يه. له بنكه ي رېځخراوى لاوان، ئېواره ي يه كېك له رۆژه كاني
 حه وتوو (وام له بيره سېشه مه بوو) ته رخان كرابوو بۆ "شهوى شاعر".
 ئه و كات لاني كه م له شنۆ هېشتا دهسته واژه ي "ئېواره كۆر" دانه هاتبوو.
 بهر بهر بهر كه ساني ديكه مان ناسي كه ئه وانيش شاعران دهنووسى، له
 شاعر و بهرهمى ئه وان و له و باسانه ي له و كۆرانه دا ده كران، شت فير
 ده بوو ين و بهرهمى ئه ده يي خۆمان پې به هيزتر ده كرد. وامان
 لې هات ئيمه ش هيندى جار شتيكي خۆمان بخوينه وه، سه رنج و
 ده ستخوشي ئه م و ئه و ببيسين و، وا هه ست بكه ين ئيمه ش بۆ خۆمان
 شتيكين. پې ئه مه گي ده بې ئه گه رله م باره يه وه يادى زينده ياد كاك نه يي
 قادري نه كه مه وه كه هه ميشه هاندهرمان بوو و دلگه رمي پې ده داين.
 چوونه ريزي رېځخراوى لاواني ديموكرات، به شداري له چالاكي
 فرهه نكي جوړاو جوړى وه ك شانۆ، فيربوون و فير كردنى خويندنه وه و
 نووسيني كوردى، كۆر و كۆبوونه وه ي ئه ده بې و باسي سياسي،
 كردنه وه ي بنكه ي يه كيه تي لاوان له دي خۆمان و گونده كاني
 ده وروبه ري به دوا داها ت. له هه مووى ئه و چالاكيانه دا، بهرهمى و مايه و
 ئيعتبارى شاعيريم، يارمه تيدهر و رېخوشكه ري به ره و پېشچوونم
 بوون.

ئه و كات ره سم وابوو كه شاعر ده بوايه "تخلص" (نازناو) ي هه بې.
 رۆژيك له رۆژاني پايزى ۱۳۵۸، له گه ل چه ند هاوړپې سه رده م
 قوتا بخانه م كه ئه وانيش له ديها ته وه بۆ خويندن هاتبوونه شار، له
 مزلى نزيك ترين هاوړپې ئه و سه رده مه م، حوسين ره سوول نه ژاد-يادى به
 خير- ليك كۆ ببووينه وه كه ئه و باسه ها ته گورې. بۆ خۆم ۳ ناوم بۆ
 "نازناو" پېشنيار كرد: "فريا"، "بريا" و "وريا". گوتيان با قورعه ي لې
 باوئين. ناوه كانمان هه ري كه ي له سه ر پارچه كاغه زيك نووسى و پارچه
 كاغه زه كانمان نوشتانده وه و خستماننه نيو په رداخي ك. داوام ليكرا
 يه كيان ده ريئيم. زۆرم پې خۆش بوو ئه وه ي به ده ستمه وه دى، "فريا"
 پې، كه چي "وريا" م به ده ستمه وه هات و به ناچار ملم بۆ راكيشا. جا

چونکه له نيو شاعيرانی هاوچه رخی ئيران دا، زور نازناوی پيکها توو له تاقه پيتيک و ناويک وهک "م. سرشک"، "ه. ا. سايه"، "م. اخوان ثالث" و هتدم ديتبوو، پيم وابوو "وريا" ته گهر به تهنيا بي، ناي. ههر بويه پيتي "ع. يشم وهک کورتکراوه يا پيتي يه که می "عه بدولقادر" (ناوی بچووکي خوّم) ره گهل خست و کردم به "ع. وريا". "عه بدولقادر" ه که ش له بهر نه وه بوو که تهنيا بابم به و جوړه بانگي ده کردم نه گينا له هه موو جييه ک ههر "قادر" بووم! غافل له وه که نه و "ع. ي" "عه بدول" ده تواني بو ههر هه زار و يه ک ناوه که ی خوی ته باره ک و ته عالای به کاری بي و ههر تهنيا تايهت نيه به عه بدولقادر! به لام وه ختايه ک به و عه يبه ی نازناوه که ی خوّم زانی که زور درهنگ ببوو و ئیدی "ع. وريا" جي خوی گرتبوو، به تايهتي که هيڼديک جار نمونه ی نه و شيعرانه ی خوّم بو راديوی دهنگي کوردستاني ئيران و هيڼديک بلاوکراوه ی وهک "لاوان" ئورگانی يه که يتي لاوانی ديموکراتی کوردستاني ئيران، "کيله شين"، ئورگانی کوميته ی شارستاني شنو، "يه کيتي"، ئورگانی کوميته ی شارستاني نه غه ده، ناردبوو و، ههر به نازناوی "ع. وريا" بلاويان کردبوو.

نه و به ره مه شيعريانه ی له ۱۴-۱۵ ساليه وه نووسي بوومن، کوّم کردبوونه وه و له يه ک دوو ده فته ردا نووسي بوومنه وه. کاتيک شهوی ۱۸ ی خه زمانانی سالی ۱۳۶۰ (۱۹۸۱) شاری شنو له لايه ن هيزه کانی کوّماری ئيسلاميه وه گيرايه وه و ده بوايه له شار وه در که وين، له گهل چهند ده فته ری بيره وه ری و کوّمه ليک که لوپه ل و نووسي ني جوړاو جوړی ديکه به ناسياويکي خه لکي "سه رده ري" م نه سپارد که خوی و بنه ماله که ی وهک من له حه وشي مالی کاک هادی ئيمامی دا ده ژيان. نه و ناسياوه به ئيني دا به شينه ی که لوپه له کانم بباته وه دی و تاقه تيان بکا. منيش ههر نه وه ندهم بو کرا له گهل هاوړيم کاک عومه ر نه حمه دی به دلي پر و به بال راوه شاندن مالاواي له شاره تازه داگيرکراومان بکه ين و، به مانگه شه و ملی ريگيه بگرين و به پيان خوّمان بگه يه نينه نه لوس که

هیشتا به دهست هیژی پېشمه رگه وه بوو. نه شم دهزانی ئه وه ده بیته
سهره تای دابرانیکی دوور و درېژم له شاره کهم که هه تا ئیستاش درېژه ی
هه به!

گوږانی جوگرافیای تیکووشانم و ئه رک و بهر پرسیایه تیم له یه کیه تی لاوان
و پېشمه رگایه تی و کاری حیزبی دا، منیان له شیعر نووسین دوور
نه خسته وه. زور رووداوی نیو ژیا نی پېشمه رگانه و تیکووشان له نیو
خه لکی کوردستان دا له لای من ده بوون به هه وینی شیعر و هونراوه ی
تازه. هوگری به شیعر و خوشه ویستی شاعیران، هانیان دهدام شاعیران
و ئه دیبانی نیو حیزب، بناسم. به دوا داچوون بو به ره می نوییان بکه م،
ئه گهر بوم هه لکه وی خومیان پې بناسینم، به ره می خومیان نیشان
بده م و داوی رینوینی و ئاموژگارییان لی بکه م. نووسینه کانی پېشووم،
هیچ کات وه دهست نه که و تنه وه. خه تای خوشمیان تیدا بوو، چونکه
وه دوا یان نه که و تنه وه. هیچ کات ریم له "سه رده ری" نه که و تنه وه و له
گه ل ئه و ناسیا وهش پېوه ندیم نه گرته وه. رهنگه هویه که ی ئه وه بوو پې
که ئه و کات به شایانی ئه و هم نه زانیین خوم یا که سانیکی دیکه یان بو
بخه مه نیو زه حمه ت. هه لبه ت دوور که و تنه وه ی شوینی تیکووشانیسم
له ناوچه ی شنو کاریگه ری خوی هه بووه.

له و کات به دوا وهش هه ر شیعر و نووسینیکی دیکه م که به ربلا و له م یا
ئه و دهفته ر ده نووسی، که متر له دهفته ریک دا کوم ده کردنه وه.
ئه وهنده ی بنکه و باره گامان هه بوو، ئه گهر به مه ئموورییه تیش دوور
که و تبامه وه، کتیب و دهفته ر و که لویه لی خوم له بنکه که مان یا له ماله
ناسیا ویک به جی ده هیشت. جاری وابوو هه تا له مه ئموورییه ت
ده گه راینه وه، ئه و گونده و ناوچه ییه ی بنکه مان له وی بوو، له لایه ن
هیژه کانی رېژیمه وه ده گیرانه وه. خاوه نمال و هاوړپ ئه مانه تدار ئه و
شانه ی له لامان به جی هیشتبوون، بویان نه ده پارێزرا و، له ترسی
ئه وه ی چه کداره کانی رېژیم یی و ماله کان بېشکنن و شته کانمان بکه ویته
دهستیان و، کیشه بو خوشیان دروست پې، ده یان خسته نیو ئاگری

تەندوور. ھەر خوا بۇ خۇی دەيزانی چەندە وئە و نووسین و یادگاری و دۆکیۆمینی بە نرخی کادر و پېشمەرگە بەم جۆرە تیدا چوون! جاری واش بووہ بنکە کانمان بە ھەموو کەلوپە لە شەخسیە کانیشمانەوہ کەوتوونە دەست جاش و پاسدار. لە ھێرشى ۲۶ ی گەلاوێژی ۱۳۶۳ (۱۹۸۴) بۆ سەر جانداران، شانسم ھەبوو کە کەلوپە لە کانم لە جیاتی پاسدارەکان، کەوتبوونە دەست جاشی نەخویندەوار. جاشەکان رادیۆ و ئۆدکلۆن و شتەکانی دیکە میان نەبواردبوو، بەلام دەفتەری یادداشتی رۆژانە میان لە ھەوشی مائیک فری دابوو و بە شایانی بردنیان نەزانیبوو. ئەو مائە-خانەیان ئاوا-، ھەلیانگرتبۆو و دوای چەند مانگ، کە کاک ئەحمەد نەخشی، بەرپرسی "کۆمیتەى برايم جەلال" رپی لەوێ کەوتبوو، پێیان دابوو. ئەویش ناسیبوو یەوہ و بۆی ھینامەوہ. شیعری "تەنیایی" و چەند شیعریکی دیکەش کە لەم دیوانەدا ھەن، بەو جۆرە دەستم کەوتنەوہ، ئەگینا ئەوانیشم تیدا چووبوون! سەرتان نەیەشینم، من چەند جار ئەو جۆرە رووداوانەم بە سەر ھاتوون و ھیچم بۆ نەماوەتەوہ. دواتر قۆلم لی ھەلمالیوہتەوہ، ئەگەر شیعریکم لە بیر بووہ، نووسیومەتەوہ یا ئەگەر لە شوێنیک بۆ بووہتەوہ و بە یادگار لە دەفتەری کەسێکی دیکە دا نووسیومە، کۆم کردوونەوہ. بەم جۆرە ئەوئەندە شیعری لیم فەوتاوہ، زۆر زیاترە لەوہی بۆم پارێزراوہ و ئیستا دەیانخەمە بەر سەرنجتان.

ئىستا کە چۆنیەتی ھاتن بۆ نۆو دنیای شیعرنووسین و شاعیریم باس کرد، جی خۆیەتی واز لی ھینانە نەخوازراوہ کەشی ھەر باس بکەم. لە ڕەشەمەى ۱۳۶۶ (مارسى ۱۹۸۸) بووم بە ھاوکاری دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى "کوردستان". ئەوکات بەرپرسی گشتی یەکیەتی لاوانی دیموکراتی کوردستانی ئێران بووم. ھەر لە کوتایى بەھارى ۱۹۸۸دا، بۆ بوونەوہی گۆفاری "لاوان" کە چەند سالیکی بوو، وەستابوو، بە پیداکری من و ڕەزامەندی دەفتەری سیاسى حیزب، دەستی پى کردەوہ. ھاوکات بووم بە ھاوکاری نزیکى "تیکۆشەر"، گۆفاری نۆخۆی حیزب

که به شیوهی وهرزی بلای ده‌بۆوه و، وتارم بۆ ده‌نووسی. ههر له‌و سهرده‌میشه‌وه نووسینی وتار و لیکدانه‌وهی سیاسی بۆ رادیۆم ده‌ست پێ کرد. کرانه‌وهی ئەومه‌جالانه بۆ نووسین- دیاره نووسینی سیاسی و حیزب- ههم‌وای کرد ئەوهی له‌ به‌هره‌ی ئەده‌بی ههمه، به‌لای نووسینی سیاسی و حیزب‌دا بچێ، ههم‌کات و‌حه‌وسه‌له‌یه‌کی ئەوتۆم بۆ نووسینی شیعر و‌بابه‌تی ئەده‌بی بۆ نه‌مینیته‌وه. بۆ ئەوهی به‌خۆم بزنام و‌بۆ ئەوه‌ش که ئەمه‌ د‌ن‌خوازی خۆم بێ، به‌بێده‌نگی له‌ شیعر نووسین چوومه‌وه!! به‌لام ئەزموونی ئەوه‌نده‌ شیعرنووسینه و‌ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل شیعری شاعیران و‌سهرده‌ره‌کردن له‌ هیندیک پ‌یداو‌ستی و‌ تایه‌تمه‌ندپ‌ ده‌قی شیعری، له‌و سالانه‌دا که به‌رپرسایه‌تی گو‌فاری "لاوان" و‌ئاماده‌کردنی به‌نامه‌ی ئەده‌بی و‌هونه‌ری "کۆلکه‌زێڕینه" له‌ رادیۆی ده‌نگی کوردستانی ئێران و‌پاشکۆی "ئ‌ده‌ب و‌هونه‌ر"ی ر‌ژ‌نامه‌ی "کوردستان"م له‌ سهر‌شان‌بوو، له‌ ر‌ئ‌ی‌و‌ئ‌ی‌ کردنی نو‌ق‌ه‌له‌مان و‌ له‌ پ‌یدا‌چوونه‌وه‌ی ئەو به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیانه‌ی بۆیان ده‌ناردین، ز‌ۆ‌ر یارمه‌تیده‌رم‌بوو. به‌م‌ج‌ۆ‌ره‌ له‌ ۱۹۸۸ه‌وه‌ من شیعرم نه‌نووسیوه، به‌لام ههر‌وه‌ک ر‌ا‌برد‌وو‌خو‌ئ‌نه‌ری شیعری شاعیران‌بووم و‌ز‌ۆ‌ر جار بۆ ده‌رپ‌ینی باشت‌ری مه‌به‌ستی خۆم له‌ نووسینه‌کانم‌دا په‌نام بۆ شیعری شاعیران‌بردوه‌.

ئ‌م‌کۆمه‌له‌ نووسینه‌ی له‌م‌کتیبه‌ دا ده‌یانخه‌مه‌ به‌ر سهرنجتان، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌ پ‌ی‌ی‌ هیندیک پ‌ی‌وه‌ر و‌ پ‌یناسه‌ نه‌چنه‌ خانه‌ی شیعریش، ههر‌به‌ره‌مه‌ی ئەو سهرده‌می شاعیری من. ده‌قه‌کان لاواز بن یا به‌ه‌یز، ز‌ۆ‌ر ئەده‌بی بن یا که‌م، ک‌ر‌چ‌ و‌کا‌ل‌ بن یا کامل و‌ته‌واو، لای من بایه‌خی خو‌یان‌ه‌یه‌. هه‌ل‌گ‌ری‌هه‌ست و‌روانین و‌بیرکردنه‌وه‌ و‌ده‌رپ‌ینی من له‌ سهرده‌می‌کی دیاریک‌راوی ته‌مه‌نم‌دان. ده‌ک‌را‌ ئ‌ی‌ستا که ده‌مه‌و‌ی بلایان بکه‌مه‌وه، ده‌ست‌یک‌یان پ‌یدا ب‌ینم‌ و‌جوان‌تریان بکه‌م، به‌لام به‌ ئەنقه‌ست ئەوه‌م نه‌کردوه، چونکه‌ ئەو‌کات نه‌ده‌بوونه‌ ئ‌او‌ئ‌نه‌ی ئەو سهرده‌م و‌قو‌ناغه‌ی ژیان و‌ت‌یک‌ۆ‌شانی من. پ‌ی‌شم‌حه‌یف‌بوو، ههر‌به‌و

تاوانه‌ی نه‌گه‌یشتوونه‌ته ئاستی به‌ره‌ه‌می شاعیره‌ باشه‌کان، فرتیان بده‌م و حاشایان لی بکه‌م و بلاویان نه‌که‌مه‌وه. پتیم وایه به‌ه‌موو که‌موکوریبه‌کانیشیان‌ه‌وه، هیشتا زور په‌یام و راز و نیشان‌ه‌یان له‌باره‌ی سهرده‌م‌یکی دیاریکراو له‌ژیانی من و خه‌باتیک که‌خوم بو ته‌رخان کردوه، پییه‌.

با بېمه‌وه سهر ناویک که‌ده‌بی بو ئه‌م کومه‌له‌ شیعره‌ه‌لی بېژیرم. من و "دل‌سوز"، ئه‌و هاوړی خوشه‌ویسته‌ی سهرده‌می می‌رمندالیم له‌یه‌ک ته‌مه‌ندا، ملمان له‌شیعر نووسین نا، ته‌نانه‌ت به‌هاوبه‌شی "قه‌سه‌م نامه‌"یه‌کی دوور و درېژیشمان هونیبووه، ههر پیکه‌وه‌ش چوونیه‌نیو کاری فهره‌ه‌نگی و حیزبی و سیاسی. کاتی خو‌ی یه‌که‌ی ناویکمان بو دیوانی شیعره‌کانمان دیاری کردبوو. "من که‌"وریا" و "ع‌.وریا" بووم، "گه‌زیزه‌ی قه‌لاتکه‌"م هه‌ل‌ب‌ژاردبوو. "قه‌لاتکه‌"گردیکی به‌رزی به‌رامبه‌ر گونده‌که‌مان چه‌شمه‌گوله‌ که‌ه‌م زور شوینه‌واری می‌رووی له‌هه‌ناوی خو‌ی دا هه‌ل‌گرتووه، هه‌م سهرچاوه‌ی ئاوی "رکاوی"ش که‌وتووته‌ داوینه‌که‌ی. دیاره‌ سهره‌به‌هارانیش گوئی گه‌زیزه‌ی لی ده‌روین. به‌هه‌ل‌ب‌ژاردنی ئه‌م ناوه‌خوم بردبووه‌ سهر جوگرافیای گوندیک که‌له‌ویوه‌ه‌تابووم، ههر وه‌ها به‌وگوله‌ گه‌زیزه‌یه‌، رهنک و روخساریکی ئه‌ده‌ب‌بیشم دابوو به‌ناوی دیوانه‌که‌م. به‌لام ئه‌و هاوړپیه‌م "شیلانی شه‌رکه‌"ی وه‌ک ناو بو دیوانی شیعره‌کانی هه‌ل‌ب‌ژاردبوو. "شه‌رکه‌" به‌ره‌مه‌زرایه‌که‌ که‌ده‌که‌ویتته‌ لای باشووری روزه‌ه‌لاتی گونده‌که‌یان "حه‌سه‌ن‌نوران"، ئه‌و سهریشی ده‌بیته‌ لی‌واره‌کانی چومی گادهر و، له‌گونده‌کانی "دیشه‌مس"، "بالاگیر" و مه‌زرای "جاشیران" نزیک ده‌بیته‌وه. له‌ده‌م جوگه‌ ئاوه‌کانی ئه‌م به‌ره‌مه‌زرایه‌- نازانم ئیستا ماون یان نا- جاران گوئی شیلان به‌گوئی سپی و زهر د و سووړیکی کاله‌وه هه‌بوون. ههر بویه‌ش ئه‌و هاوړپیه‌م په‌نای بو ئه‌م ناوه‌ بردبوو.

رهنگه ئیستا هه مووتان چاوه روان بن که دووباره بچمه وه سهر
 "گه زیزه ی قه لاتگه"، به لام وا ساغ بوومه ته وه که "شیلانی شه رگه"
 وه ک ناوی ئەم کۆمه له به رهه مه ی خۆم هه ل بژێرم. هۆیه کانیشی
 ئەمانه: ۱- ئەو ژيانە ی من به رێم کردوه، به تایبەت ئەو سالانە ی
 شێعره کانم تیدا نووسیون، خه باتێکی مهیدانی بووه له پیناوی پرگاری
 نه ته وه که م دا و، ناوی "شه رگه" ی پتر ل ده کالێته وه. ۲- گوێ شیلان
 که پنجکێکی درکاوی و رێشه یه کی پتهوی هه یه و ههر له و کاته دا خاوه نی
 گوێکی جوان و ته نانه ت به رێکی جوانیشه، له ره وتی ژيانێکی سهخت و
 ته ژێ خه بات و تیکۆشان باشت به رگه ده گری و، له ههر بارێکه وه له
 گه زیزه پتر فریای پێشمه رگه ده که وی. ۳- من له گه ل ئەوه ی
 چه شمه گۆلیم، به لام له دایکبووی حه سه ننوورانم و، به راده ی
 چه شمه گۆل، بیره وه رپی خۆشم له و دێیه و خه لکه که ی هه یه.
 "دلسۆز" یش هاوڕێی خۆشه ویستی سه رده مه یکی هه ستیاری ته مه نم
 بووه و، له سه ره هه ست و روانین و بیرکردنه وه و بریاری به کتر له و
 سه رده مه دا، زۆرترین کاریگه ریمان هه بووه. ده شانم دیوانی شێعره کانی
 "دلسۆز" یش به ده رد ئەو شێعرانه ی من چوون که لێره دا نین. بۆیه
 دلدنیم ناوبراو کاریکی به و ناوه نه ماوه و، له سه ره ده سته به سه رداگرته ی
 ناوی دیوانه هه رگیز چاپ نه بووه که ی له لایه ن منه وه، لیم نارهنجی .
 ئیتر ئەوه ئیوه و ئەمه ش "شیلانی شه رگه" ی من که پێشکه ش به یادی
 ۷۵ ساله ی دامه زرانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ده که م؛ حیزبیک که
 ۴۱ سالێ بێ پسانه وه له ته مه نی ۵۷ ساله ی خۆم بۆ خزمه تی رێبازه که ی
 و ئامانجه کانی ته رخان کردوه.

۲۰۲۰/۷/۲۹

ی گه لاوێژی ۱۳۹۹

کۆیه



مه‌حه‌سسيلي ديّهاتي *

مه‌حه‌سسيلي ديّهاتي كه دى له شار ده‌خوئى
غه‌يرى قور وه‌سه‌ركردن هيچى دى پى ناميئى
بو خوى ده‌بيته كابان، قابله‌مه‌ى وه‌سه‌ر ده‌نى
كه‌س حالى چيشت نه‌بيئى، ئاشپه‌ز چى به‌سه‌ر ديئى!!
رؤن تى ده‌كا به‌مسقال، ييبايش بى ئه‌ندازه
خوئيش تى ده‌كا به‌كيلو و ئه‌وه‌ى ديكه‌ش پيوازه
مالى چووكه‌ى شپړپوه، قه‌تى گه‌سك نه‌ديوه
هه‌ر چوار قولينچكى مالى له‌زبلې دا رزيوه
وركه‌ ده‌ستيان ماچ ده‌كا وه‌ختيك كه‌نان خه‌لاس بوو
وركان ده‌پشكنه‌وه‌يه‌ك به‌يه‌ك و موو به‌موو
له‌گه‌ل هه‌م مه‌نزلانى خو‌قه‌ت نيوانى نيه‌يه
نازانى كه‌ئهم كاره‌له‌سه‌ر چى و له‌بو‌چييه‌؟
شه‌وه‌ده‌چيته‌سینه‌ما تا خه‌م له‌دلى خوى ده‌ركا
تا دوور له‌دايك و بابى، موده‌تى قور وه‌سه‌ركا
قادر! له‌بیرت نه‌چى ئهم ده‌وراننه‌ناخوشه
ئه‌گه‌ر چى ئهم ناخوشييه‌، زور خوشي له‌نيو‌كو‌شه





ئەمەش ئاوان چىشتوو خەمى گەورەى دىنيائە
رەببى ئاخىرمان خىر پى بۇ خاترى ئەو خودايە.

شنۆ، سالى ۱۳۵۷

* مەحەسسەل "مەھسەل"، ئەو كەسەى خەرىكى خويندن و فير
بوونە(قوتاپى). جاران لە نىو خەلك لە جياق "دانش آموز" ئەم
وشەيەيان بە كار دەهيئا. مندا لانی لادی كە بۇ خويندن دەهاتنە شار،
هەر چەند كەسەىك بە يەكەو ژیوریکيان لە شار بە كرى دەگرت.
منیش زۆربەى سالانی خويندنم بەم جۆرە بەرى كرد. ئەم نووسینە
يادگارى رۆژانی پر بیرەوهری ئەو سەردەمەیه.





به ئېن...

شەرتە تا ماوم لە دنیا قەت ئەوینت بەر نە دەم
با گری ئەو عیشقە پاکە بمسووتینی دەم بە دەم
تۆ وەرە شەرتیک ببەستین دیدە کەم! ئەی چاوە کەم!
مەیلی یە کتر بەر نە دەین قەت هەر بە وینە ی زین و مەم

شنۆ، سالی ۱۳۵۹ (۱۹۸۰)





خۆزیاپه ک

کووتری خوښ پهروازی باخچه ی ئاره زووی ئه منی هه ژار
که ی له سایه ی باله کانت ئه شکی خوښیم دینیه خوار؟

یاخو که نگی چه شنی دوو مهل ئه م چل و ئه و چل ده کهین؟
پیکی دینین ئاشیانی ژیا نی بی دهر د و جه خار؟

پاییزی ۱۳۵۹





ژيانه وه...

له بېرته له يه کهم ژووان دا،
به گوڼې منت گه ياند: نه من،
له پټوانی رپې ژيان دا،
له رڼگای مان و نه مان دا،
تا بمینم له گه ل تو دام،
هر هاوریتیم، بو تو په نام؟

خوښه ویستم! نه و نه مړو هاتمه لای تو،
تو که ده تکوت: هاوالی تو،
هاتووم نیازی خو م بلیم، بدویم
له داخواز و ویستم،
له ئاوات و له پټویستم،
که و ابوو گوی راگره له من،
جوانه، ویستم!
خوښه، ویستم!
خوښه ویستم!





پاش شیوهن و فرمیسک سرین،
تیربوون له حهسرهت و گرین،
پاش تهمه نیک به دیلی ژین،
پاش تامی ژیانی ناو په رژین،
له پاش وهی بیگانه بینرا،
به ئاشکرا خوینمان ده مژئ،
بو پر بوونی گیرفانی زل،
پیرو لاو و منال ده کوژئ،
له پاش ئه وهی تیگه یشتین،
له گوئی گادا ئیمه خه وتووین،
به جوانی بۆمان روون بووه،
چه وساهه و یه کجار دواکه وتووین،
ئه مپو پوژئی ژیا نه وهیه،
پوژئی هه ولدان بو ماف و
له جیهان ده نگدانه وهیه..

خۆشه ویستم!
پیمخۆشه تۆش له گه ل من بی،
چقلی چاوانی دوژمن بی،
بشکپنی ده رگای زیندان و
حه وش و پاوان و مالی خۆت.
با مه ته ریز،
ئه و جار ببینی تۆی به پیز،
له نیو ئامیز.





نەبەزىو و بەسام بى، ھىز.
ھىزى كۆر و كىژى ولات،
لاوانى ئوگرى خەبات.

گيانە! ماللاويى كە لە شانە،
لە خۆت دوور كەوۋە ئاوينە،
تفېك لە چەوسانەوۋە كە،
دامەمپنە!
يەجگار دلى خۆشە بە تۆ،
ئەم راپەرىنە خاوينە.
سەر كەوتنى لەوۋە دايە
زۆرى وەك تۆى لە داوينە.

خۆشەويستم!
تۆش وەرە نيو كۆرى خەبات،
جۆرى تىكۆشە بۆ ولات،
ھەر بمىنى بە نەمرى و
لە دوارپۇزا،
مىژووى خويناويمان بلى:
شانازىت پى دەكەم ئەى كىژ!
ئەى لە چاوى دوژمناندا،
تېرى ژەھراوى، چقلى تىژ!
لە بېرم ناچى و ئەتناسم!
ئەى قارەمان و رېبوارى
رېى پىرۆزى "لەيلا قاسم!"





ئەى ھاومەتەرئىزى "تانىا!"
ئەى جەمىلەى كوردستانى!
پىشمەرگەى مەروفاىەتى!
ئەى سەمبولى ئازاىەتى!

چەشمە گۆل، پووشپەرى ۱۳۶۰ (۱۹۸۱)

لە گۆفارى "لاوان" ژمارە ۱، گەلارئىزى ۱۳۶۰ (۱۹۸۱) دا بۆلۆ بووئەتەو.





سرودى ۲۵ى گه لاوڻژ

زۆر شوگر پوڙى له پوڙان هيڙى رووناكيره كان
شين و دادى ديله كان و پي له نيو زنجيره كان
ئاخ و داخى پاله كان و جووتياره پيره كان
وهك توفان پرووى كرده هه ور و بوى هينا پوڙى نه مان
هاته دهر تيشكى گه لاوڻژ، بوو به شادى و پيكه نين.

دهستى پيكر د ژيانى تازه ئه م گه له تيكوشه ره
هيچ مه ترسى بو نه ما چوون حيزى زاناي ري به ره
هه ره له ئه و كات شوڤشى گه ل جوان ئه ستاندى په ره
ئاشكرا بوو ئه م خه باته دژ به هه ره چه وسينه ره
به رز بوو هاواري حيز و گه ل له يه ك كات: راپه رين

بووينه هاوسه نگه ره له گه ل گشت مافخوراوى نيشتمان
كهوته له رزه هيڙى ئيستعمار و ته ختى ملهوران
گه ل له شوين ئه و حيز به پاكه چوو له بو پيش بي وچان
بو ئه وهى بينيته دى ئاواتى كوڻ و پيرمان





دیموکراسی بۆ ئێران، خودموختاری بۆ کوردستان

تا دەمێک تیشکی گەلاوێژ جێی هیوا و ئاوات بێ
تا زەمانیک رێبه‌ری گەل حیزبێ دیموکرات بێ
یا به کورتی تا خه‌بات و یه‌کێتی هاوکات بێ
گەل ده‌لی ئه‌ی پێشه‌وا، گیان فیدای رێگات بێ
جێژنه سه‌رله‌نوێ ده‌بێت و فرمێسک چیت ناریژین.

شنۆ، گەلاوێژی ١٣٦٠

مانگی گەلاوێژی سانی ١٣٦٠ (١٩٨١) داوام لی کرا شتێریک بۆ سروودی ٢٥ی گەلاوێژ بنووسم. ئەم شتێرەم نووسی، کۆری هونەرپی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به‌ ده‌نگی هونەرمانده "فه‌ره‌اد بابان" کردی به‌ سروود بۆ رادیۆی ده‌نگی کوردستانی ئێران. هه‌ر له‌و رۆژه‌شدا له‌ رێوره‌سمی ٢٥ی گەلاوێژ له‌ شاری شنۆ به‌ ده‌نگی ئەو هونەرمانده پێشکەش کرا.





يادی نه مریک... (بو شه هید مه حمود ره حمه تپوور، جیگری

فرماندهری هیزی سمکوی شنو)

که مه ته ریژیک دهنه خشی
به خوینی خوبه ختکه ریک؛
به دهستی خوئی گیان ده به خشی
به م ولاته، کوئنه ده ریک؛

*

که ئاوا ده بی ئه ستره ی
ژینی نه مری پاله وانیک؛
هه لده گری چاوی له سیره ی
هیوای گهل و نیشتمانیک؛

*

که مندالیک باب کوژراو
له گهل دایکه که ی ره شپوشتی؛
له سه رگوریک، چاو پر له ئاو
ده وهستن به دل په روشتی؛

*

که ده ستریزی گولله ی جاشی
سینگیک وه ک بیژینگ لی ده کا؛
که نیشتمان ته رمی باشی
له نیو دلیدا جی ده کا؛





*

که ویکرا فرمیسک ده ریژن
پیر و منال و لاوه کان؛
ته رمی پيشمه رگه ده ریژن
پیخواسه کان، داماره کان؛

*

که مه ته ریژ دهنه خشیئ
خوینی پیروزی رۆله یه ک؛
قه لای سته م ده له رزیئ
توورپی و سامی تۆله یه ک؛

*

که شه هید بوونی دلیریک
ده نگ ده داته وه له ولات دا؛
که نازایه ک، بیچوه شیریک
گیانی له پیناو خه بات دا؛

*

من مه حموودم دیته وه بیر
پیشمه رگه ی قاره مان و ژیر،
تۆله ئه ستینی به ناوبانگ،
شۆرشگیره که ی رووناکییر.

"دۆلی خدراوی"، پاییزی ۱۳۶۰ (۱۹۸۱)





سەد سلاو بۆ دیموکرات

بۆ نەجاتی نیشتمانمان تۆ دەکۆشین بەردەوام
دادەچۆرئ خۆین لە سەرتاپای لەشی گەلمان بەلام
قەت نەماوە زەبر و زەنگی دوژمنانمان بۆ وەلام
ئێستا ناوبانگی خەباتمان بۆتە باسی خاس و عام
با بە یادی ئەو خەباتە بۆت بنێرین سەد سلاو
ئەو دیموکراتی نەبەزمان، حیزبی خەلکی بەشخوراو

حیزبی قازیبی پێشەوای و بۆگەلی کورد گیانپەنای
بۆ وەدیھێنانی ئامانجی گەلی کورد پێشەوای
ھەر لە یەكەم پۆژی دامەزرانتهو ھیوای، چرای
ئاشکرا بوو لاگری خەلکی ھەزار و بێنەوای
با بە یادی پێشەوامان بۆت بنێرین سەد سلاو
ئەو دیموکراتی نەبەزمان، حیزبی خەلکی بەشخوراو

خەلکی کورد سەریەرزە ئێستا تۆ بە رێبەر دادەنێ
دێ لە شوێنی تۆ و بەرەو ئازادی ئەمرۆ بۆ دەنێ
ئەو کەسە دوژمنتە دەو با گۆری خۆی زوو ھەڵکەنێ
با لە سەیری پووی رەشی ئەو، خەلکی ئێران بۆ بکەنێ
ناوەکە ی تۆ زۆر بەرێزە لای گەلانی بەشخوراو





ئەى ھومىدى بىنەوايان، پىشكەشت بى سەد سلاو

دلىناين خوڭنى شەھىدان قەت لە بىر ناچىتەوہ
تا تۆرپەر بى لە كوردستان خەبات ناپىتەوہ
دورژمنت ئەمرۆ بە تىنى ئاگرت دەتویتەوہ
روو دەكاتە باوہشى ئاگاھى و دەكشیتەوہ
با بە يادى سوورخەلاتان بوٲ بنىرين سەد سلاو
ئەى دىموكراتى نەبەزمان، حىزبى خەلكى بەشخوراو

پايىزى ۱۳۶۰





ئىمە بى باكىن...

دوژمنان! ئەمىرۆ لە سايەى بىچوھ شىرانى ولات
روورەشى ئىمەن ھەمووتان، رۆژى خوشيمان ھەلات

سەردەمىك واتان دەزانى ھەر دەبى وەك دىل بژىن
نابى بېسىنن گورىسى كۆيلەتى، ھىچ كات و سات

باش بوو ئەو بىرەى لە مېشكى پىسى ئىوھ بردەدەر
تىكۆشانى بى وچان و توورەبى و قىنى خەبات

مىللەتم تىگەيوھ تازە ژىنى ژىردەستى چىيە
بۆيە بۆ سەربەستى دەمرى و گيان لە پىناوى دەدات

گەرچى پىت واىە دەتوانى تىك شكىنى ھىزى گەل
تانك و شىستىر و تەيارە و جاش و پاسدارانى لات

باش بزانە ئەو گەلە چەكدار بە تۆبى باوەرە
ھەر لە بىرى تۆلە داىە و ھەرگىز ناىەتە تكات

ئىمە بى باكىن و سەيرە تۆ دەمانترسىنى لە





لەشکری ئەهریمەنیت، خولقینەرانی کارەسات

پیاو و ژن، پیر و منال و لاو، هەموو پیشمەرگەنە
پیکهوه یە ک دەنگ دەئین ئەی کوردەواری! گیانفیدات

پڕ لە "وریا" یە ولاتی پیشه‌وای هەرگیز نەمر
بۆ فیداکاری و، کیشانی کیشک لە دەسکەوتی خەبات.

گوندی "چەقەل مستەفا" (ناوچەی سندووسی خواری)، رەشەمە
١٣٦٠

(سالی ١٣٦١-١٩٨٢، لە بڵاوکراوەی "کێلەشین"، ئۆرگانی کۆمیتەیی شارستانی شنۆدا، بڵاو
بووەتەوه.)





نەورۆز

من ئەو رۆژە کە خۆم بینیم
هەر چی چەوساوه و هه‌زاره،
ئەوه‌ی وشیاره، نه‌داره،
چقلى چاوانى زۆرداره،
کریکاره، جووتیاره،
رووناکییری به‌ کرداره،
بارى خه‌مه،
کارى خه‌مه،
خه‌م بۆ ئەو پارووی سێ ژه‌مه،
له‌ سه‌ر ئەم زه‌وییه به‌رینه،
جی وچانی نییه، که‌مه،
به‌لام وشه‌ی،
ئاکار و وتار و به‌زه‌ی،
ئاگریکه‌ زۆر به‌تینه،
له‌ سایه‌ی هێز و مستی خۆی
له‌ داهاوو خاترجه‌مه،
ده‌ئێم به‌ختیارم نه‌ورۆز هات.





*

من ئەو رۆژەى كە بېرى نوئ
وھك مەشخەلى كاوهى دلېر،
تارماي و رازىنەرەوهى
كۆشكى نگرىسى ئەژدەھاك،
ئەژدەھاكى رەش و ناپاك،
دەتارنى،
قەلای زۆرداران دەپمىنى،
زنجىرى دىلى دەپسىنى،
چەوسىنەرەن تىك دەشكىنى؛
دەبىتە كۆتكىكى توورە و
بە زىندووي خۆى دەنوئى،
بۆ نوئخووازن دىارى دىنى،
دەلئىم بەختىارم نەورۆز ھات.

رەشەمەى ۱۳۶۰ (مارسى ۱۹۸۲)، چەقەل مستەفا (ناوچەى
سندووسى خواری)





كورد و فهلهستینی

ئاواره كان،
زامداره كان،
گونډ به گوند و كيۆ به كيۆ
دۆل به دۆل
منال به كۆل
دین و ده پۆن
چاوی فرمیسك تیا ماوی
تازه پشكوتوی منالان
به خوین ده شوۆن،
برسین،
مهینهت نه بی هیچ نییه بیخۆن!
کین ؟ و چین ؟
بو کوی ده چن ؟
چۆن ده ژین ؟
چۆن ده مرن ؟
*

كوردن، خه لکی كوردستانن
بی بهش له خویشی ژیانن
خواردمه مه نی زۆردارانن
یه خسیری چه وسینه رانن
خاوهن ولاتی بی ولاتن
ئهویندارانی خه باتن
به خه بات فرچکیان گرتوه



له میژە ناویان دەرکردوه،
رۆڵەیان شیرى چیايه
پیشمه‌رگه‌یه، زۆر ئازایه
بۆ سه‌ربه‌ستى وڵاته‌که‌ی
بۆ ئامانجی خه‌باته‌که‌ی
به‌ دايم گيان له سه‌ر ده‌ستن
گشتيان خاوه‌ن يه‌ک مه‌به‌ستن .

*

ئاواره‌کان،
زامداره‌کان،
گوند به‌ گوند و کيو به‌ کيو
دۆل به‌ دۆل
منال به‌ کوڵ
دین و ده‌رۆن
چاوى فرميسک لیچۆراوى
تازه‌ پشکوتووى منالان
به‌ خوین ده‌شۆن
برسین، مه‌ينه‌ت نه‌بێ هه‌یچ نیه‌ به‌یخۆن!
کێن و چين؟
بوکوى ده‌چن؟
چۆن ده‌ژين؟
چۆن ده‌مرن؟

*

دیلن خه‌لکی فه‌له‌ستین





زامدارن، خاوهن برينن
سه هيونيزم خوينيان دهريژي
به ليشاو لتيان دهكوژي
له تهرمي شههيده كانيان
كوژشك و سهره بنيات دهني
به م ژينه يان پنده كهني!!

ئه وانيش وهك ئيمه نازان
چريكن، هه موو له چيان
ده وهستن، ناپارينه وه
سهرده كهون، ناتوينه وه
هه موو گيانيان له سهر دهستيان
گيان دهدهن له بو مه بهستيان
له گهل ئيمه هاوسه نگرين
خه باتگيرن، تيكوشهرن
ئيمپرياليزم و نوكهري
سه هيونيزمي داگيركهري
ناتواني چوكيان پي دادا
له ولاقي خويان رايان دا.

جۆزهرداني ۱۳۶۱ (ناوچهی سندووسی خواری، مه‌حمه‌دشه)

له "يه کيتي" ئۆرگاني کۆميتهي شارستاني نه‌غه‌ده‌دا (هاويئي ۱۹۸۲، ۱۳۶۱) چاپ کراوه .





بۆ خانزادىك...

ئەتۆ خانزاد! گۈلى جوانى بەھارى
ئەتۆ خانزاد فرىشتەى كوردەھارى
ئەتۆ خانزاد ژيان كىردووى بە دىارى
دىارى كوردەھارى و گۈلەوزارى.

ھەزار جوانىم لە پووى تۆدا بەدى كىرد
سەرى كۆلمت مەنى شەيدەى خەنى كىرد
سەرم سۈر ماوھ لەو بەژنەت كە چى كىرد
گۈلەنەى جوانى تووشى ملەكەچى كىرد.

سندووس، "گۈلى"، خەرمانانى ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)





كوردستان

كوردستان! ئەي خاكي پاكى شاخه كانت گه وههرم
كوردستان! ئەي كانياوت زمزم و ههم كه وسهرم
كوردستان! بۆ چيمه جهننهت تا ئەتۆي جوان شك بهرم
كوردستان! قورباني تۆي، خوئينى پاك، گيان و سهرم
كوردستان پيشمه رگى تۆمه، رۆله تم، تۆي دلبهرم

كوردستان! ئاخ و هه ناسه ي رۆله كوژراوانى تۆ
كوردستان! فرميسكى پروونى بابى پير و رهنجه رۆ
كوردستان! هانم ده دا هاوار بكهم من يه ك به خو:
كوردستان! قورباني تۆي، خوئينى پاك، گيان و سهرم
كوردستان پيشمه رگى تۆمه، رۆله تم، تۆي دلبهرم

كوردستان! دهردى مناله پرووت و بى پيلاوه كان
كوردستان! روانين له وه زعى شار و دى سووتاهو كان
كوردستان! دهيكاته ويڤردى زارى شيڤه پياوه كان:
كوردستان! قورباني تۆي، خوئينى پاك، گيان و سهرم
كوردستان پيشمه رگى تۆمه، رۆله تم، تۆي دلبهرم

كوردستان! تۆ دلبه به بهو زوانه سه ربه خوئين
كوردستان! چون رابه ريوين، چاو ليكه ئيستا له كوئين؟
كوردستان! ديتووته ئيمه يه كدهنگ چۆن بۆ پيش ده روين؟
كوردستان! قورباني تۆي، خوئينى پاك، گيان و سهرم
كوردستان پيشمه رگى تۆمه، رۆله تم، تۆي دلبهرم

كوردستان! تۆ خوشه ويستى لاي هه ژاراني ولات





کوردستان! بۆیه هه موویان دین به ره و پیزی خه بات
کوردستان! گویت لی بی بر وای رۆله کانی گیانفیدات
کوردستان! قوریانی تۆ بی، خوینی پاک، گیان و سه رم
کوردستان پیشمه رگی تۆمه، رۆله تم، تۆی دل به رم

هاوینی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲)





له شینی چه وساوه

(حه سهن زودیفهر) ی شه هیددا..

هه زاران لاوی ئه و خاکه
به سهر به رزی له شویت دین
به ره و جه رگه ی ستاندنی هه ق
وه فاداران به خویت دین

*

له تو فیروونه تیکۆشان
خه بات و گیان به خت کردن؛
له تو فیروونه ماندووپی و
له پیناو میلله تا مردن.

"کیلی" ی سهرشاخان، جۆزهردانی ۱۳۶۲ (۱۹۸۳)





ژوانگه...

يادی ناشادی کۆچی هاوالان
دهمباته دونیای ماته می سالان
دیشان له گهڵ خهه دهست له ملان دههم
رهشپۆش و خهه مین، دڵ بریان دههم
سهه له نوی له نیو کۆری خهه باتا
له بههزی رۆژی خوشی و ئاواتا
ههست به چۆل بوونی جیگیان دههم
به شهه پورهه، داویان دههم
له جیاتی خۆیان، دیمه نی جوانیان
به سهه تاسهوه دینه جیژوانیان

* * *

ههه رگهه و بستی ولاته کهه خۆم
تهه لان و بهه پال، کانیاو و سهه رچۆم

جیژوانیکه بهه راستی زۆر جوان
بوئه و کهه سانهه ی بوئه کهه دینه ژوان
ئههم ژوان خوازانه ، ئههم ئههم هاوڕێپانهه
پیشهه رگهه ی کورد و ئههم کوردستانهه
ههه نديکیان شهه ههه، ههه نديکیان ماون
بهه رمزی ئالی " هههوا " ناسراون
ئههوانهه ی ماون بو خوشی ههه نی





بۆ نوڭکردنەوێ شەرت و بەئێنی
لە گەل پەوانی شەهیدانی گەل
لە شوێن ژوانیکا دەگەرێن بۆ هەل

* * *

باشترین ژوانگە هەر مەتەرێزە
یە کجار پیرۆزە، یە کجار بەرێزە.

شاروێرانی سەرۆو، دايماو، شەوی ۱۳۶۲/۷/۱۲

(کۆتایی زستانی ۱۳۶۳ لە جێژنی کۆتایی دەورەیه کی فێرکردنی پێشمەرگەدا لە "گەلێه"
خوێندرایهوه.)





له خهوما...

ئهوینه کهم!
خه یا له کهم!
نه شمیله خنجیلانه کهم!
ئیلها می ئهوینی ساوام!
ئهستیژه کهی دوای رۆژئاوام!
ئهی ئاره زووه دیرینه کهم!
ته مهن چارده سالانه کهم!
ئهو کات خونچهی هیواکانم
له خهوما، له دهستی تۆدا
به بزه ته وه دهپشکووتن؛
به خووم ده کووت:
هه موو نیگای هیواکانم
به رهو رووتن،
به تیشکی روخساری جوانت
به خاوه نیه وه له سووتن.

ئهوینه کهم!
ئهی قیبله له میژینه کهم!
ئهوینه کهم نه مامیک بوو
پاش ته مهنیک،
له شهوئیکی ساردی پاییز
به دهسته نه رمه کهی ئازیز
پاراو ئه بوو، دههاته بهر؛





ئەوینە کەم پەيامىک بوو
سلاویک بوو،
لە خەونیکا ولامە کەم
لە لیوھ ھەنگوین بارە کەت،
لە چاوھ کەت، لە زارە کەت،
دەبیستەوھ.
ولامە کەت، دەبووھ مەلیک
بالی دەگرت،
دەچووھ سەر چل و پەلیک
دەچوو بو باخی ئەوین و بیرەوھری و خەیاڵە کەم
بە ئاسپای دەنیشتەوھ.
دەنیشتەوھ لە باخی دەفتەری شیعر و،
ژیانە یە کجار تالە کەم،
دەبووھ شەمی سەر دەلاقەى نێو مائە کەم،
دەبووھ بە شوڤەسواری کاروانە کەى خەیاڵە کەم.
لە راستیشدا نەھاتە بەر
نەمامە کەم، نەھالە کەم،
ئەى خونچەى نەشمیلانە کەم!
گولالە کەم!
ئەى جوانە چارەدە سائە کەم !

شاروێران، سیلە کە، بەیانی ۱۳/۷/۱۳۶۲ (۱۹۸۳)





ولامی نامه ی نازیزیک...

نازیز! فه قیرم، نازیز فه قیرم
نازیز! گیرۆده ی داوی په نیرم

له بهختی بهدم ئه ویش گیر نایه
سئ جهم شیرێژه له پێشم دایه

نانی ره شیشمان پر بهرد و خیزه
ئه ویش جار جار له ئیمه زیزه

نازیز! شه وچه له که شککی سویره
له راست ددانمان یه کجار بویره

ددان شکینه، مروڤ خنکینه
نازیز! گهر نازای وهره بیدوینه

بو تۆی که هیشتا چیات نه دیوه
دهتخاته ناله و ئاه و زریوه

نازیز! هه والی چاییت پرسیبوو
سه لا له و که سه ی موعتادی وی بوو

چیت لی وه شیرم له باره ی چایی
هه رکه سی هه یی حالی گه دایی





بتوانی له گهل پیره ژنان ئیک بی
له گهل گهوره ی مال هه ر نه ختیک ریک بی

تامه زرووی ده شکلی له خیری خه لکی
به و زه رداوه ی که نه ماوه که لکی

ئازیز! فه رموو بووت له دۆکوئیو چ باس؟
ئازیز! به قوئی حه زره تی عه بباس

دۆکوئیوم به تۆ هاته وه بیرى
قه زات له گیانم، تۆ پروونا کیری؟!

پیشمه رگه و دۆکوئیو، کۆجا مه رحه با؟
کوا پیشمه رگه یه ک سوژده ی بۆ نه با؟

ئاوی حه یاته و لیڤه گیر نایه
ئاخ! بریا ئیستا قاپیکمان بوایه

ئازیزی جوانم، کیڤی شوخ و شه نگ
به و پرسیارانه ت دلت کردم ته نگ

پرسیبووت لیمان قه ت هه لوائ ده خون؟
یا قه ت لیده نیڤن تاوئیک هیلکه و روڤن؟

مالت نه شیوی کوا هه لئا لیڤه؟
کوانی هیلکه و روڤن، کوانی کولیڤه؟





کوا پلاو گیانه؟ کوا دۆلمه و کفته؟
لیره ههر شیرینژ گیر دی به موفته!

ئهو خورما و رۆنه ی جاران نه مده خوارد
له گهل نيسکينه به خودامان ده سپارد

ئيسټا بهو شه رته ی بيته بهر دهستم
به سهري بابت لي راناوهستم!

ئازيز! ياره بي مار بيته خهونت
با توش ليت تيك چي ژيانى ئه منت

ئهوه ئينسافه باسى ترشيات كه ی؟
خوى له برينى گشت كز و مات كه ی؟

باسى كه باب و ترشيت كردوو
له ميژه ناويم له بير بردوو

گهر درۆ نه بى پيم وايه پار بوو
كورپكى هاوړيم كه پاره دار بوو

له "ميراوى" بوو دوو دانه ی بو كړيم
ريشه ی ئاره زووى له دلى بريم

ئازيز! به باخى باوكى خوت قه سه م
اگر روزى من به آنجا رسم (*)





له تۆلهی ئهوهی ئهمرۆ پیت کردم
گهرنم ئازاکه چهن پووتی بردم

گیرفانم له دوان ده کهم به ههزار
بۆ سیو، بۆ بادام، بۆ گوێز، بۆ هه نار

بۆ ترێ، سهوزه، بۆ میلاق، میوژ
بۆ ههنجیر، سنجوو، بۆ بێ، بۆ گیوژ

تهماحم زۆره و، بهوه پر نای
مه گهر ماشینی بگرم کار چاپ

دزیلیک ده کرم له شاری ورع
بۆ پرته قال و نارنج و ههرمی

له ههرچی هه بێ ده بهم بهشی خووم
به سهری بابت هه تا تیر نه خووم

بۆ ژوانت نایهه نازداری نهوسن
به قهبری بابت ده بێ به دوژمن

گاگهشی خواری، شهوی ۱۶/۹/۱۳۶۲

(*) ئه گهر پۆژیک من بگه مه ئهوی.





غەزەللىكى نىۋە چل (*)

شەۋ نىيە شىئەرى لە دەست ماتەمى ئەۋر ئىنە نەللىم
رۆژ نىيە ويستى دلم بەۋ كچە شىرىنە نەللىم

ھەركە دەستم لە بۆپىنۋوسى دەبەم شىئەرى بللىم
دەمەۋى چىتر لە ۋەسفى گۈلە نەسرىنە نەللىم

دەچمە نىۋ ناخى خەياللات ۋ دەللىم كوفرى ئەگەر
باسى ئەم عىشقە كە چىرۋكى مەموزىنە نەللىم

گەللا ئە ، رىبەندانى ۱۳۶۲ (۱۹۸۴)

(*) غەزەللىكى تەۋاۋ بوۋ، ئەۋى دىكەم لە بىر چۆتەۋە.





ته نيايى...

کوا کولمى يارى
به رامووسينى دلم بچارى؟
کوا بزەى ليوى
هه ستم بيزيوى؟
کوا سيلەى چاوى
بمخاته داوى؟
کوا خالتيكى رهش
وهک ئەستېرهى گەش
له پوژره شيمدا به کارى من بى
گشت خەمى منى له نيويا ون بى؟
کوا بزەى شيرين؟
کوا هه ويى ژين؟

کوا کوا ئەو باسکەى
سەرينى سەرمە؟
کوا ئەو ئاميزەى
هتيلانهى گەرمە؟
کوا ئەم دوو ليوەى
تاسەى مژينيان
هەر وادە مکوژى؟
کوا ئەم برژانگەى
وه کوو نه شتەرى خوئينم دەريژى؟
کوا کوا ئەو شوخەى
بيته ژوور سەرم،
شەو به هەناسەى





له خه واپه ږم،
 به وشه ی شیرین
 به په نجه ی نه رمی،
 به هه سته گه رمی،
 دامرکې گری دلی گر گرتووم
 لیم دوور کاته وه گشت خه می پیشووم؟
 کوا فریاره سی؟
 که سی بیکه سی؟
 کوا هاو نیازی؟
 گوید ږی رازی؟
 تیم بگا که چیم
 به چیه وه ده ږیم؟

کوا کوا هاو ږیه ک
 ږیگی ږیانم له گه ل بپیوی؟
 ږیان بناسی،
 له مردن راسی،
 بو به خته وه ری و بو کامه رانی،
 له بو سه ربه سته و بو ئاوه دانی،
 بو شای و بزه و بو خوشی و جوانی،
 هه نگاو هه ئینی،
 ږیان له چنگی مردن ده ږینی!!؟

سهرشاخان، "بابه کراوی"، نیوه شهوی ۱۳۶۳/۳/۱۷ (۱۹۸۴)

(له گوډفاری "نوو سه ری چیا"، ژماره ۲، ۱۵ ی جوړه ردانی ۱۳۶۴، ۵ ی ژوئنه ۱۹۸۵، بلاو بوو هته وه)





جیژنانه - ۱

پیشکیش به ۲۵ ی گه لاوژی ۱۳۶۳

ئاگر بلیسه ی سه ندوه
بلیسه ی بو ئاسمان چوو
وینه ی شۆرشی نواندوو
ده لی: به لی کورد زیندوو
کورد درکی چاوی خوینرێژه
هه وراز له ئاستی کورد لیژه.

زولفی شوخ هاتۆته له رین
به داغه و پۆینه هه لپه رین
بۆته به هه شتیکی به رین
ولاتی خوین و راپه رین
گه ل زامی هه موو ساریژه
چونکه جیژنی گه لاوژیژه

به زم و په زمی هه مه په نگه
سه ما و هه لپه رکێ و ئاهه نگه





هه‌رچی کێژی شوخ و شه‌نگه
له ده‌س کورگه‌لدا يه‌ک ده‌نگه
ده‌لێن: جێژنی گه‌لاوێژه
گه‌ل زامی هه‌موو سارێژه

پیر و منال و لاوه‌کان
ژیکه‌له‌ باب نه‌ماوه‌کان
يا گولاله‌ خه‌ملاوه‌کان
به‌ گشتی گشت چه‌وساوه‌کان
ده‌لێن: جێژنی گه‌لاوێژه
بۆیه‌ برینمان سارێژه

له‌م رۆژه‌دا بوو دیموکرات
له‌ شاری مه‌ها‌باد پێک هات
رووحی تازه‌ی نا به‌ر خه‌بات
به‌ جێیه‌ کورد هاوار بکات
بیست و پێنجی گه‌لاوێژه
جێژنیکي مه‌زنه‌ له‌ میژه‌.

جانداران، ۱۸ ی گه‌لاوێژی ۱۳۶۳ (۱۹۸۴)





جیژنانه ۲-

با هه ئپه رکێ به پا کهین
چه پله لێدهین، سه ما کهین
له چهنگی خه فهت را کهین
دهنگ بهرز کهین، هه را کهین:

ئا ههنگی جیژنه ده گرین
رێگه ی سه ره به ستی ده برین

با دوژمن چاوی کوێر بێ
با هه ر له خووشی زویر بێ
ده با ئه و راستیه فیڕ بێ
تا رۆله ی کورد جوامیر بێ

ئا ههنگی جیژنه ده گرین
رێگه ی سه ره به ستی ده برین

دیموکراتیکی پاکین
له دوژمنان بێ باکین
پێشمه رگهین و چالاکین
قوربانی ئاو و خاکین

ئا ههنگی جیژنه ده گرین





پښتانه سهرېستې دهبرين

رڼه ي قازي پيشهواين
گهل چوڼي بوي ټاواين
بو نيشتمان گيانفداين
گيان له سهر دهست و ټازاين

پښتانه سهرېستې دهبرين
ټاههنگي جيژنه دهگرين.

جانداران، ۲۴ ي گهلاوڼي ۱۳۶۳

(له رپورېسمي ۳۹ ساله ي دامهزراڼي حېزبدا که کومېته ي شارسټاني رېبهټ له "جانداران" پښتانه
هټنابوو، خوښدمهوه.)





سویند...

قه سه م به نیگی پر سیحر و ئەفسوون
به چاوه کانت که ره مزن، جادوون
سویند به چاوی خۆم، به فرمیسی روون
سویند به و دلانه ی تازه ئەنگوتوون
سویند به و هه ستانه ی به جوانیت ده بزوون
هه تا ئەو رۆژه ی کفنه که م دهدروون

له یاد ده رناچی شوخه جوانه که م
خۆشه ویسته که م، ژیکه لانه که م

قه سه م به ههستی خاوینی دلدار
قه سه م به جوانی بزهی لیوی یار
سویند به ئەوینی خاوین و ساکار
سویند به په یمان و به لێن و بریار
سویند به خاله که ت نازداری له بار
قه سه م خۆت بی جارێک نا هه زار

هه تا ئەو رۆژه ی ده منینه ژیرگل
هه ر تۆم خۆش دهوی به گیان و به دل





قه سه م به شیعرو هه لبه ست و هونراو
قه سه م به په خشان، ناله ی دلسووتاو
قه سه م به بسکت که بۆم بۆته داو
سویند به و دیمه نه ی ون نابێ له چاو
سویند به هه ناسه و دوو که لی هه ناو
ئه تۆ دلبه رمی و منیش دڵ دۆراو

به مردن رازیم نه ک به جودایی
عیشقم عیشقی که عیشقی خودایی

گه ورکایه تی، سیسیڕ، ۱۳۶۴ (۱۹۸۵)





مالاواي...

هەر سال نا سالی
هەر پوژنا پوژي
هەر جارنا جاري
دهې فرميسکي تالی جياييم
به خوړلي باري.

دهزانی بو؟

من سه فهریم
من کوچه ریم
له خوشه ویستی بی به ریم!
دهې بار که م
دهې تهرکی عیشقی یار که م
دهې حیزبه که م ئاسووده و
خوم ره شپووش و خهفه تبار که م!

*

که ریم که وته نه و مه لبه نده
غهریبه یه کی گومناو بووم
تازه له یار، له کهس وکار هه لپراو بووم





قه‌لایه کی تیک پروخواو بووم،
تووش ت هاتم
دهستت گرتم
به عیشقی خۆت شادت کردم
گهلایک خه‌مت له بیر بر دم
بوومه کوری مه‌لبه‌نده که‌ت
بوومه لاه دلبه‌نده که‌ت
*

خۆزیا چاوم به چاوانت نه که‌وتبا
خۆزیا یو تاقه جاریکیش
له ئامیزی پر ئارامیت
حه‌زی شیتیم نه‌سره‌وتبا،
خۆزیا له نیو باوه‌شتدا
شه‌وانم رۆژ نه کردباوه
به ده‌م گفتی دلدارییه‌وه
خه‌ونوچکه‌مان نه‌بردباوه.

بانه، بایزه، شه‌وی ۱۵/۹/۱۳۶۴ (۱۹۸۵)





شىنى كۆچىك...

لە گەل ھەنگاوى رۆيشتنت
ھاتە راجلە كىن دلە كەم

مالى خۆت و خۆمت پماند
بۆچى رۆيشتى گولە كەم؟

بانە، سوتوو، ۱۳۶۴/۷/۲۰





بۆ پىرى سەنگەر (مەلا سائە)

بە مەرگى تۆ
گەلىك ئىنسانى زەحمەتكىش
گەلىك رۆلەي ئازار و ئىش
بىزەيان لە لىوى تارا،
پېژنەي خەميان پى دابارا.

*

لەگەل كۆچى بە ماتەمت
بە كۆمەل رۆلەي بە شەرەف
كۆريان بەست لە دەورى خەمت.

*

جووتيارەكان!
چەوساوەي سوئسى،
گەورك، مەنگور
موكرى،
گشت ئەوانەي
لەو شەوانەي سالانى زوو
تۆيان دىبوو،
وەك مەرقى بە ئابروو
وەك مەلای بە گز بە لا چوو





وهڪ حيزبیه کی خاوهن ئیمان
وهڪ ترووسکهی نیوه شهوان
وهڪ خه وشپوینی ژاندرمه
وهڪ روونائی و تهقه و گرمه،
به مهرگی تو، له خه م دا بوون
له شیوهن و ماته م دا بوون.
*

له گه ل دوا پشووی ژیان
هاورپیان،
هاورپیان به ندیخانه
شایه دانی راوه ستانی پیاوانه،
هاوده مه کانی سه ده می
له کوټ و "ژ-۳" راسانت،
له ئاست نهینیی حیزبه که ت
لال بوون، زمان گری دانت،
باری بزهیان خستبوو
کوړی ماته میان به ستبوو.
*

له گه ل دوا پشووی ژیان
هاورپیان،
ئهوانه ی له ساله کانی
چل وشه ش و چل وحه وت
شیو به شیو، ئه شکه وت به ئه شکه وت
بو په یوه ندی نوئیکردنه وه
بو جاش و باش جوئ کردنه وه
بو نازادی ری کردنه وه
به دووتا ناره قیان ده رشت:





باری بزه‌یان خستبوو،
کۆری ماته‌میان به‌ستبوو.

*

له‌گه‌ل ونبوونی دواجارت
له‌گه‌ل کۆچی خه‌فه‌تبارت
سه‌دان هه‌ژاری دی و شارت
وه‌فادار کرد به‌ئاکارت

*

هۆ هۆ پیری نیو مه‌ته‌رێز!
جه‌نگاوهری به‌رێز، به‌هێز!
دیموکراتی داوین خاوین،
قاره‌مانه‌که‌ی دارساوین!
به‌زیندووپی، به‌مردووپی
خۆشه‌ویستی هه‌ژارانی
درکی چاوی نه‌یارانی
ئه‌وه‌ی مه‌یلی کوشتنی کرد
ئاره‌زووی خوین رشتنی کرد
پشتی له‌زه‌حمه‌تکێشان کرد
خۆی روورپه‌شی کوردستان کرد.

بانه، به‌رده‌ره‌ش، ره‌زبه‌ری ١٣٦٤





نات بینم تا...

خۆزگه دلم هیند پان بوایه،
نه ک ههر عیشت،
به لکوو خوشتی تیا جی بوایه.

نات بینم تا
پر به دل سوژدهت بو بهرم،
په رده ی بی دهنگی بدرینم و
به ئاسپایی،
نهرم، نهرم
ببمه فرمیسک و هه لوه رم.

نات بینم تا
قسهت تام کهم و بیچێژم،
وه ک په پووله،
له دهوری تو خول بخۆم و
ته رمی تاسه ی خۆم بنێژم.

"گه رده ی"، شهوی ۱۷/۱۰/۱۳۶۴





رق...

(به دواى ديتنى فيلمى عومهر موختاردا)

بىرم رُق،
دهستى به زنجىرم رُق،
منال، لاو و پىرم رُق.

هه ئبهست و هؤنراوم رُق،
زمانى پاراوم رُق،
گشت و شه و زاراوم رُق.

شاپى و زه ماوه ندم رُق،
هه ئپهركى و گووه ندم رُق،
چىرۆك، بهيت و په ندم رُق.

دار و بهردى خاكم رُق،
باوه رى زور پاكم رُق،
پىشمه رگه ي چالاكم رُق.





ولّات و خەباتم رق،
رېيازى نەجاتم رق،
شۆرش و ئاواتم رق.

رووحى ھەر نەسرەوتن رق،
لە پىناو سەرکەوتن رق،
بۆ راوانانى دوژمن رق.

گەرەدى، كانى مئو، ۲۰/۱۰/۱۳۶۴





ئەوین...

(بۆ دوو ئەوین)

(ئە) ئەی پزشکی زامی قەلب و نووری چاوی دلتەرم
(ه) هێزی پێ و گۆچانی دەست و هاوپیازی تا سەرم
(و) وێردی زاری خامە کەم تۆی و لە دێری دەفتەرم
(ی) یە ک وشەم ناچی لە بیر و زوو دەبێ ناوت بەرم
(ن) نانەوی بەیداخی سۆز و چیژی تەنیا رابەرم.

گەرەدی، شەوی ۱۳۶۴/۱۱/۱۶





دەنگ دى...

لە دەنگى بلوڧىرى خوشتر
لە سەبرى هاوڧىرى خوشتر
خوشتر لە خرمەى بەرمووران
لە قاقاى سەرگۆنا سووران
لە دەنگى نەى ھەست بزوينتر
لە گۆوھندى خەم تاريتر
خوشتر لە خورەى ئاو ھەلدير
لە چژەى شيعرى شكسپير
ھاندەر وەك سروودى خەبات
سەرچاوەى ئيلھام و ئاوات
بزوينى ھيژى بى بەشان
ھوكمى كاخى ستم رووخان

دەنگى كۆرڧىكى راپەريو
ئازادى و خوشى قەت نەديو
دەنگى كچى خەباتگيڧرە
دەميكە بە گوڧى من فيڧرە
لە چى دەدوين لە ئازادى
لە وەى كە لە خوڧان رادى





داواى مافى يه كسانى كه
شەق له دابى ناحەز هەڵدەن
دەنگى كچه دەگاتە گويم:
هەتا زوو هەلە دەست و پيم
دادەمالم پەتى ديلي
تا كەنگى ژن و زەليلي؟
بەسيە ئيدي، ئاخىر پريم
نامەوى وەك كۆيله بريم.

گەورەدى، شەوانى ١٥-١٧/١١/١٣٦٤ (فيوريه ١٩٨٦)

(له به كيك له ژماره كاني گوڤارى " لاوان " ساني ١٩٨٦-١٣٦٤ دا، بلاو بووه ته وه.)





شیوهن...

ئەوا ئەمشۆش لە گەل زامی دەروونی پر لە ناسۆرم
دەبی تا رۆژ بنائینم لە خەلۆهتخانه کە ی گۆرم،

لە میژە حەز دە کەم بگریم و گشت داخم بە فرمیسک کەم
بە سەر پشکۆی دەروونم دا وە کوو بارانە هەلچۆرم.

منی خاوەن دلێکی پر لە گۆری ئارەزووە کانم
بە فرمیسکە فەرمامۆشی دە کەم شوینی خەمی زۆرم.

گەورەدی، ۸ ی خاکەلیتوہی ۱۳۶۵ (۱۹۸۶)





بۇ تۆم دەۋى؟

(شۈيىن يېي ئەۋىنىڭكى زوۋ تېپەر)

ھېچ سەير نىيە
بە خۇيىندەۋەي يەكەم نامەم
چوۋىيە بېرى ئەۋ ۋلامەم
كەۋا ئىستە بە ناچارى
لە بەر دەرگى قەلەي عىشقى
رۋالەت ۋ دەرۋون خەمبارى
ۋەك شەۋگارى
كۈرتە مېژۋۋى
بېستۋسى سال ژيانى تال
دەيكەمە قۇچى قۇربانى ۋ
خۇيىن بايى دۋا ئەۋىندارى.
*

كى دەتۋانى لە ئازارى
بىرىنى جەرگ تى بگا؟
لە ئىش ۋ خۇف ۋ ناسۋرى
بە ناۋ زىندۋۋى
ھەموۋ شەۋى
مل لە پەتكى مەرگ تى بگا؟





کڻ هه يه که له سهر گلکڼي
ئاواقي به لاوي مردووي
ناکامه کان شين بگيري؟
خوښناو بگري و
خه لفي تاسه به نه سړيني چاو بديري؟

نه وهی زلله ی نه و ژيانه ی نه خوار دي،
هر رڼي څي خوي به سالي نه ژمار دي
له بووني خوي
له بووني تيداچووني خوي
داخدار نه دي،
بيزار نه دي،
له گهل ياخي له خه م ياخي
هرگيز هه ښاغري به يداخي
ژيان څي نوي!
*

من توم دهوي
که وي دهچي
له وهتا هه ي

له و ژينه تا
بو ژينه پر له شينه تا
نه گريايي هه رگيز که سي
بو خه مه ي وا له شينه تا!
من توم دهوي
که ښاکارت ښاوينه ي رابردووي خو ته
هه ناسه که ت ميژووي خو ته





بی دهنگیکهت
هیوای نیوه زیندووی خۆته.
*

له رووی فرمیسکی چاوانت
دێر دێر چیرۆکی ژیاونت،
دهخوینمهوه.
له وهردی خه مه کانتدا
ژیانیکی نوێ
دهروینمهوه!

گه وهردی، ۱۹/۱/۱۳۶۵ (۱۹۸۶)





بۆ چاوشىنىك

پاپۇرى خەيالاتم
لە دەرياي چاۋى شىنتا
بە بى ئارامى دەروا و
ويىلە بە دوۋى ئەوينتا .

گەرەدى، ۱۳۶۵/۲/۷





بژی دهنگی حیزبی قازی

(پیشکیش به جیژنی سالتوژی دامه‌زرانی رادیوی دهنگی کوردستانی
ئێران)

که کوردستانی راپه‌ریو،
چنگورکی شه‌ر که‌وته گیانی،
له زه‌وی و له ئاسمانه‌وه
هاتن بۆ گه‌مارۆدانی،
له خه‌باتمان یاخی ده‌بوون
له شکری په‌شی و نه‌زانی،
یه که‌م ئامانجی دوژمن بووین
بۆ قه‌لاجۆ، بۆ وێرانی،
خۆزیای رادیۆ، خۆزیای گشت بوو ئاواتی ورد و درشت بوو.
*

ده‌بوو ده‌نگی خه‌باتی کورد
له که‌وشه‌نی ماد تێپه‌ری،
چیرۆکی خاپوور بوونه‌که‌ی
کوردستانمان بۆ دوور به‌ری،
ده‌بوو بانگه‌وازیکی بدا
بۆ پاراستنی سه‌نگه‌ری
که مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌فه و
سووک تیک ناشکی له هیچ شه‌ری.





له کاتییک دا خۆری خهبات
دهبوو له تهه بێته دهري:
خۆزیای رادیۆ، خۆزیای گشت بوو ئاواتی ورد و درشت بوو.
*

٤٠ سال له مه وه بهر له مێژویدا
له کوردستانی به شکو دا
دهنگی کوردستانی ئێران،
دهنگی ئازایان، بویران،
دهنگی گه لێکی خهباتگیر،
نرکهی پێشمه رگه ی شۆرشگیر،
دهنگی رێپوارانی قازی،
دهنگی شه ره ف و شانازی،
شه قه ی بالی هه لۆی چیا،
بوو به په مزیکی دنیای،
بو سه ره به رزیی کوردستانی،
بو خوینمژان، گۆرستانییک!
*

دهنگی حیزبێکی شۆرشگیر
به خهبات و نه سه ره وتن فێر،
دهنگی پێشهنگی خهبات و
رێکخه ری کرێکار، جووتێر،
دهنگی رۆشنییری ئازای
پاهاتوو به رژد و هه لدێر،
دهنگی ژنانی پا په ریو
زنجه رپسێن، بویر، دلێر،





دهنگی دهیان هیز پیشمه رگه‌ی
گیانباز و نه ترس و جوامیر،
بوو به تیشکی مانگی شه‌وی لیتر له گشت شه‌وی زه‌وی.
*

دهنگیک دهنگی چه وساو ده‌کان،
هاواری به شخوراوه‌کان،
گیانیک تازهی نایه‌به‌ر،
شیلگیره تیکنه شکاوه‌کان،
بوو به ئیججازی مه‌سیحای
هه‌ژاره لیقه‌وماوه‌کان،
بوو به هانده‌ری میلله‌تیک،
ورد و درشت و لاوه‌کان،
ئه‌ی ئاوینه‌ی ته‌واونوینی
حه‌ماسه‌کان! رووداوه‌کان!
بو‌حیزب و گهل جیی شانازی! بژی دهنگی حیزبی قازی!

گه‌وره‌دی، جو‌زه‌ردانی ۱۳۶۵ (ژوئیه‌ی ۱۹۸۶) نووسراوه.

(له چل ساله‌ی دامه‌زرانی رادیۆی دهنگی کوردستان‌دا، به دهنگی خۆم پیشکه‌شم کردوه.)





ژين نامه...

ژيانم:

چيرۆكى پر كاره سات:
هه ژارى، نه دارى،
فرميسك و شين و زارى.

ژيرده ستى،

ماندووي، رهنجه پړوي،
له مالى خۆت ناموي.

ناكامى له ئهوين دا،

به رده وام له ته زين دا،

شكان و هه ستانه وه،

خه باتى بې پسانه وه،

ويژ به دووى ئاواته وه

به دووى ديموكراته وه.

گه وره دى، ۱۳۶۵/۱/۸





بۆ مەرگی هیمنی شاعیر...

سەت مخابن مەرگی سەرکەش تۆی لە باوەش کردمەو
ئارەزووی دیداری ئەو زاتە ی لە دل ڕەش کردمەو
من کە خۆزیام بوو هەلێک بێ تاقە کێنۆشیک بەرم
بۆو کەسە ی پێنووسە کە ی زوو ژینە کە ی گەش کردمەو
ئێستە بۆ مەرگی بە داخ و غەرق شین گیرانە کەیم
وا مەرگ تووشی پەژارە ی تاقە سوژدەش کردمەو

گەورەدی، شەوی ۱۳۶۵/۳/۲۰ (۱۹۸۶)





به ئگه...

(ههستی دواى خویندنهوهی رۆمانی "دمدم")

کورد نامری،
ئهوه میژوو؛
له خاکی خۆی رانادری،
ئهوه میژوو.
*

سه‌ربه‌وردی قه‌لای دمددم،
ئهوه تانی؛
ئهوه تراژیدیای دیرسیم،
ده بنواره!
ئهو گۆله‌ی به‌خوینی ره‌نگی،
سه‌ری دانه‌نواند و هه‌ر جه‌نگی.
*

ئهوه به‌ریالی ئارارات،
که به‌هار هات،
سه‌یری که چۆن:
گوئی ئالی به‌ره‌نگ و بۆن
له سه‌ر پنبی خوینی گه‌شی
رۆله‌ی چیا‌ی گه‌رده‌نکه‌شی
ئهو مه‌له‌بنده، ده‌رویته‌وه و،
داده‌پۆشی زامی له‌شی!

گه‌وره‌دی، پاشنیوه‌رۆی ۱۳۶۵/۳/۲۱





دوو راسپارده...

(له يادى ئه و نه مرانده دا که به ده ستى کوراني چيني چه کمه رهق و ده ست و پيوهنده کانين شه هيد کران.)

من هه لگري ئه و به يداخه م
که پيشه وام
چوار ده سال پيش
له چوارچرا
له پيناوى له دار درا.
*

به ردی بناخه ی،
شووره ی سه ختی ئه و کو ماره م،
که چه کمه ی ره قی چه کمه ره ق،
به ر له پاشا، تیی گه ياندبوو
چيژ و تامی يه که مين شه ق.
*

جی برینی ئه و خه نجه ره م
که خاوه نانی دیوه خان،
تۆماریان کرد له سه ر پشتی
کو ماری پی هه ننه گرتووم.





ئەمن خوینی نەوہ ستاوی،
گشت شا دەمارێکی میژووم
*

من گری دانەمرکاوی
رقی پیرۆزی چەوساوەم،
ئالایەکی ھەر شەکاوەم،
نەوہی کاوەم،
کاوەی چەرخێکی زیندووم و
کوردستانم،
نابی چی دی
پیناسەکە ی زەوت کرێ؛
با دوژمنم لە گوێی گری،
نە ھەر تەنیا
وہ جاخەکە ی قەستە سەری کۆمارەکەم،
بگرە نەوہی زەرەوی لادی،
کە راسپاردە ی
شای شاھانی
بۆ بارەگای باوکی خانی،
بە بیر دادی،
بۆیان ناکرێ جارێکی دی،
بژیننەوہ تراژیدیای
رووخانی کۆمارێکی دی.

گەورە دی، ۱۳۶۵/۴/۱۰





شیوه‌نیکى بى كۆتايى

بۇ تۆ
ئەى جوانترىن گولۋى شىنۆ
بۇ تۆ، بۇ تۆ
پېژنەى بارانى فرمىسكى دلدۇپاويكى رەنجەرۆ
ملوانكەيەك شىعىرى خەمىن.

بىكە ئەستۆ،
گەردەنبەندىكى ھۆنراوہ بە مروارپى ئەسرىنى من،
پىي ھەلپەرہ بە ئاھەنگى
ھەنسكى ئاگرىنى من.

كە ژىنى من
سەرانسەرى ئاخىرا بى بە ناكامىي ئەوينى من
بۇ جەيازى كۆچت نەبى
ھەناسەكەى بەفرىنى من؟

بۇ بۇ سەر قژى ژىر تارات،
گولپىك نەبى
زامى دلى ئەو ناكامەى
تەمەنىك بە عىشقت ژياوہ؟
بۇ مۆمىكى داگىرساوى
سەرمىژى بووكىنىت نەبى، ئەم ھۆنراوہ؟

گەرەدى، پاشنىوہرۆى ۱۳۶۵/۵/۳۱



شیرین...

شیرین، کچیکی ناسکۆله
شیرین رهوت و نهرم ونۆله
گورچ و زيت و خروخۆله
له کاراندا توند وتۆله
قامکم له وهسفی دا کۆله

به دامای دهلیم بریا
وهسفی بۆ کرا با وریا

له و کاتهی دا ئاوی دینی
به نازه وه پێ ههڵدینی
له رهوتا سهت تهرز دهنوینی
رێبوار سهری سوور دهمی
که با باسکی دهله رێنی

بۆنی ده ولات ده گه رێنی
ههستی گشت کهس ده بزوینی

به گزادیکی شوخ و شهنگه
گوێزاریکی هه مه رنکه
که وا به مه مکانی تهنگه
برۆی شمشیری له جهنگه
خرمه ی به رمووری ئاههنگه

بۆ په خشان و شیعی وریا
چاوی ئاوین چه شنی ده ریا





به بیری جوان په رستی من
ناسکتره له هه ستي من
جوانه وه کوو مه به ستي من
له په سني، کورته ده ستي من
ئاخ ئاخ که دیده مه ستي من
ئهم نازداره چارده سائله
مروږف له تاريږي لاله

شلکه وینه ی تووله نه مام
مه مکی تورته وه کوو شه مام
که لیو ده بزئوی بۆ سه لام
له لام یه کن شه کرو که لام
تا باسی که ی جوانه به لام
له کوشکی باوکیا یه خسیره
جوانیکی ده ست به زنجیره!

بانه، ورچه ک، شه وی ۱۸/۹/۱۳۶۴ (۱۹۸۵)





بەردەھەئۆ...

(بۆ تەوارىك، بۆ كچىكى پىشمەرگە)

من وتم تۆ وهك تەوارى
 ھەر لە بەرزى را دەنۆرى
 ھەر لە دوندى كۆ دى دەنىشى
 ناخزى بۆ ھىچ بنارى
 نايە خواری!

*

رۆژى: كاتى زەردەى خۆرەتاو،
 كاتى شابالى ھەتاو،
 كاتى رووناكى بە تاو،
 بۆ ترۆپكى ساردە كوئىستانى دەچوو،
 دىمەنى چر، قاقرو سەختى چىاى دىنايە روو،
 رىك لەو كاتە، "بەردە ھەئۆ"،
 ببوو پاردەى سەنگەرى تۆ،
 تۆى گرتبوو ھەئۆ؛
 دەنگى بەرزو بوئرانەت
 دوور دەپۆيى،
 جىي دەھىشتى لە ھىلانەت
 قاسپەى چەكى سەر مەچەكى دلپرانەت
 دادەگەرا، لە نىو ھۆردووى قەلى روورەش
 دەبوو بەلگەى بەرزى پلەى
 ھەئۆى چىاى سەخت و سەركەش.





*

خۆشه ويستم!
باش له بيرمه، كاتّي ويستم،
يه كه م نامه ي خۆمت ده مي،
رازى دلى له سووت و بۆسوتم ده مي،
زۆر ده ترسام،
كه نه توانى رپى شوپشم له گه ل بېرى؛
تا دوندى چياكان بفرى؛
به لام ئيستا،
دواى حه ماسه ي "به رده هه لۆ"
"مناره چووك" و "به ردى كه لى" و زۆر شه رگه ي پيرو زى ئه ووتۆ،
بروام وايه:
تۆ ته وارمى،
هه لۆيه كى به رزه فرى چيا و كوستان و هه وارمى؛
ئىستا ئه گه ر نامه يه كى ديكه ت ده مي،
تييدا ده ليم:
زۆر ده ترسم كه نه تگه مي!!

كوستانى قه نديل، تاتى دوى، ئيواره ي ۱۳۶۶/۴/۲۳





بی تۆ، بی من، ئەم چیاہ...

هۆ ته واری کوستانانی کورد!
چنگ داگره
له و ره وه زه ی
به رامبه ر ئاسمان چه قیوه.
ئەم چیاہ
به بی هه لۆ
که لاوه ی کوند تی خزیوه،
ویژانه یه تیک ته پیوه.
ئەم کوستانه،
ته واری من!
که وی هیوای هه واری من!
بی من و تۆ،
وشکارۆی باران نه دیوه
په یکه ره ی نیوژگ رزیوه،
ئەم چیاہ،
بی شه قه ی بآلت هه تیوه.

قه ندیل، تاتی دوی، ۱۳۶۶/۴/۲۳ (۱۹۸۷)





زەماوەندى پېشمەرگە

من پېشمەرگە،
تۆ پېشمەرگە،
چەند لېمان جوانە ئەو بەرگە!
ئەو تەفەنگە،
ئەو ھونەر مەندە خوش دەنگە،
بۆ ئەو شايىيە،
بۆ ئاھەنگە،
لە سەر پىيە،
زۆر سروودى خوشى پىيە.

بوو كى شەرمەن!
شېرى پرچەن!
ئەو بن بەردەش كە سەنگەرە،
تارىكە، شىدارە، تەرە،
لەمەو بە دوا
بە مالى خوت، بە مالى خوم ناوى بەرە.

لېتورئى، ۱۰/۴/۱۳۶۶ (۱۹۸۷)





"ئەو تاپۇيەى بوو بە ئەوین" *

بەر لەوہى تیرپژى نىگات،
هەستى ئەوینم بیزپوى؛
پیش ئەوہى شەنەبای بزەت،
چۆلگەى دەروونم بپپوى؛

بەر لەوہى دەستى گەرمى تۆ،
تین بخاتە لەشى سەرم؛
پیش ئەوہى دەستەمۆى بکەى،
خولیا و حەزى بەرزەفرم؛

زووتر لەوہى گوپیە کانت،
تۆنى دەنگى من ببیسی؛
هیلانەى کەسیتی مەندت،
کۆترى هیوامى لى نیشى؛

پیش ئەوہى وینەى بەژنە کەت،
جیگیر بى لە قاپى میشکم؛
یا خۆزیای دووانت ببیتە،
ماکەى بى خەوى و باویشکم؛

زووتر لەوہى ناسنامە کەت،
خۆى بە چاوم ناساندبى؛
یا ژیر بوون و پیک و پیکیت،
ئاپۆرای ئیرەى تاساندبى؛





له گه ل من چه ند سائی ژیا بووی،
له ناخی دلی من روا بووی،
ئهو جوړه ی ده مویستی، وا بووی
ئاوات بووی، ژین بووی، هیوا بووی.

تا چه ز ده که ی خو شم ویستبووی،
به لām ناوم نه بیستبووی؛
به ژنو با لām نه دیتبووی،
قه تیش چم لی نه ویستبووی.

ئه ستر وکان، نیوه شه وی ۱۳۶۶/۵/۶

(*) ناوی ئه م شپعره م "خو شه ویستی له میژینه" بو. کاتیک له پاییزی ۱۳۶۶ له سه فهریکم دا بو
"گه وره دی" بو مام ئه نوهر سولتانیپه نا و مامو ستا عاشقم خو ینده وه، مام ئه نوهر پیشناری کرد
ناوه که ی بکه م به "ئهو تا پویه ی بوو به ئه وین". منیش به قسه یم کرد.





چاوه پروانی...

چاوم بریوه ته ئاسۆ
چاوه پروانم، به و رینگ پیچاوپیچه دا
په یکی گورجی مه لبه ندی تۆ
تیژ داگه ری
به ر له سلاو، به ته رده ستی
نامه ی تۆم خاته به رده ستی.
*

په یک هات و ده ستی بو گیرفانی نه برد،
له و باره وه ورته ی نه کرد،
ئازای له شم به جاری مرد.
*

په یک گه راوه
به بی وازی، به دل ساردی،
سییه م نامه ی خۆم بو ناردی.
*

وا ئیستاکه ش
چاوم بریوه ته ئاسۆ
به گیانی خۆم، به گیانی تۆ
له چاوه پروانی نامه ت دا
چرکه ی رۆژ و مانگ ده ژمیژم
وا خه ریکه گیان ده سیژم!

به لام نامرم،





ھەر چاۋ لەو ئاسۆيە دەبېم،
ھەتا رۆژى
خۆت و کاروان
-بەو رېيەى دا لى ئاۋا بوون-
دانه گەپن.
جا ئەوساکە
ھۆ کاروانى گېر و پرووناكىي شەو تەرین
بۆ پېشوازتان چەند فەرسەخ دېم
بەخېر ھاتنتان پى دەلېم
يە کىکتان لى دەدزمەوہ
باۋەشى بۆ دەگرمەوہ.

ئىندزە، ئىۋارەى ۱۸ى گەلاۋىژى ۱۳۶۶





له دايكبوون*

ئهو پارشيويه له سووچي مالي پوورم
منالداني دايكي كزم به جي هيشت
له گهل نووزهي يه كه م ساتي ژيانم
مه زهي تفتي جودايي و كوچه ريم چيشت

سه فهرزادهي ژنيكي دل به خه م بووم
له مالي قهوم و خويسي دابه زيبووم
گه لي پيشت له خيسه ي ئه م جيهانه
په ژيوان بووم وترسابووم، به زيبووم.

كه چي كونه ي براي تازه له دهست چووم
دهراوي رووني گورستاني گرت ليم
له گهل تاريك و رووني بهر به ياني
له باني "ئاره به" بوم پاخرا جيم

به ئاهه نكي شه قاوي دوو كه لي پير
كوتاني پارچه گوشتي دل ده چووه سهر
به سووري چه رخه كاني ئاره به ي كوڤ
ته مهن چه رخي ده خوارد و پي دها بهر





له گه‌ل تیشکی هه‌تاوی وهرزی پاییز
له هه‌وشی مالی باوکم توووشی یه‌ک بووین
هه‌تا پێیان گوتین ره‌بی به‌ خێر بێن
به‌ خێرای هه‌تا کن پێرکه‌ که‌ی چووین

هه‌تاو هه‌ر ئه‌و هه‌تاوه‌ی جاری جاران
هه‌تا رهندۆلی چووبوو و هاتبووه
منیش ئه‌و بێشکه‌یه‌م پر کردبووه
له‌ گه‌ل خێوی به‌ره‌و مردن نه‌چۆوه...

(*) دایکم به‌ دووگیانی و له‌ مانگی رهمه‌زان دا له‌ سه‌ردانی مالی خوشکی له‌ "حه‌سه‌ننوران" ده‌ی که‌ پارشیوتیک می ده‌ی. دوا‌ی چه‌ند شه‌و رۆژ مانه‌وه‌ی له‌ مالی پورم، بابم به‌ که‌لوعاره‌به‌ دیت و دایکم و من- که‌ مه‌لۆتکه‌ بووم-، ده‌باته‌وه‌ بۆ "چه‌شمه‌گۆل". سائیک دوو سا‌ل به‌ر له‌ من برای پتیش من له‌ دایکبووم ده‌مری. بۆیه‌ له‌ دایکبوونی من که‌ ته‌نیا دوو خوشکم هه‌بوون و دایک و بابم هه‌یچ کورێکی دیکه‌یان نه‌بووه‌، بۆ ئه‌وان رۆوداویکی خۆش بووه‌.
وا دياره‌ به‌ نیاز بووم به‌ سه‌ره‌هاتی خۆم به‌ شێعر بنووسمه‌وه‌، به‌لام دوا‌ی ئه‌م سه‌ره‌تایه‌، هه‌وسه‌له‌م لێ به‌سه‌ر چوو. سالی نووسینی ئه‌م شێعره‌ ده‌ی ١٣٦٥ یا ١٣٦٦ ی.





شانۆنامەى شیعري

ديسان نه ورۆز

رەشەمەى ١٣٦٥ (مارسى ١٩٨٧)





پەردە لادەچی، لە سەر "سەن" ئاسنگەر خەریکی ئاسنگەرییە، جووتیر
 دانیشتوو و داسیکی بە دەستەوویە، تیژی دەکاتەو و دەیسوی. پینەچی
 خەریکی خاوین کردنەووی جووتیک پێلاو. هەرکام لە جل و بەرگی
 تاییبەتی خۆیانندان. تەمەنی ئاسنگەر لە سەر ووی چلە، جووتیر بە
 تەمەنترە، تەمەنی پینەچی لە هی وان کەمترە. بە دەم کار کردنەو و
 دەدوین:

جووتیر:

چەند خەمینە وڵاتی من
 غەرق شینە وڵاتی من
 بۆ مەرگی کورانی دەگری
 فرمیسکی ژێردەستی دەسری
 هەموو لایەک ماته مینە
 فرمیسکە، شەپۆرە، شینە
 هەر گۆرستان لە برەو دایە
 پۆژ لە ژێر چۆکی شەو دایە
 دزیوی و سامی مەترسی
 بۆتە میوانی گشت کەسی
 ئەم مەلەبەندە بە پەرۆشە
 کە وایستاکە خامۆشە.

ئاسنگەر:

هۆ خەلکینە! هۆ هەژاران!
 هۆ رەنجدەران! هۆ نەداران!
 ئەو دیسان جەرگم بپا





تیریکی دی له دلم درا
هۆو تهرمه‌ی وا فری دراوه
له و چۆله چه‌شار دراوه
ته‌رمی دوایین پۆله‌ی من بوو
میشکی ده‌رخواردی دوژمن چوو
هۆ چه‌لکینه! هۆ هه‌ژاران!
هۆ په‌نجده‌ران! هۆ نه‌داران!
وا ئه‌ژده‌هاکی چه‌ماران
مه‌رگی به‌سه‌رمان دا باران.

پینه‌چی:

ئای که رۆژگارێکی په‌شه
په‌شی پۆشیوه، چی گه‌شه
بزه له لیوان تاراوه
مردن شالۆی هیناوه
هه‌موو جیه‌ک گۆرخانه‌یه
ئاوه‌دانی وێرانیه
په‌پوو له ولاتمان ده‌خوێنی
سووره هه‌رد و بان، به‌ خوێنی.

جووتیر:

له‌ چیرۆکیژان بیستبووم
زۆر له‌وه پێش، من هه‌ر نه‌بووم!
هه‌ر له‌و خاکه‌ی کورده‌واری
سائیکیان به‌لایه‌ک باری
کابرایه‌کی بێ ناو نیشان
له‌و ولاته‌ لاقی چه‌قان





مرخی خوښ کرد له سامانمان
بوو به ملوژمی ژيانمان
پيڅي هينا لشکري زور
له ماستاوکه، له بهرماوخور
له گياني ئاده می بهردان
له چهته پی و دزی وهردان
له ژير سایه ی ناپياواندا
بوو به ناو له نيو ناواندا
بوو به نه زده هاکی پاشا
تازه بوی نه ده کرا هاشا
تاج و ته ختی پيک هينا بوو
ناسن و پولای ویک هينا بوو.

پينه چی:

ده گيرنه وه که نه زده هاکی
"که نه" (۱) بوو، پهيدا بوو له خاک
ره گی، سهر زهوی ته نیبوو
خودای شهر پی خه نی بوو
ده ستووری نه ستووری ده دا
زووره ی له ساتووری ده دا
سهری له له ش ده کردنه وه!
به چه شنی مهر ده یکو شتنه وه!
خوای نه هاکی که وای زانی
چوو بو ماچی ههر دوو شانی
به ههر دوو شانی دا نووسا
دوو مار له جی ماچی پرووا
دوو مار به میښکی لاو برسی





ولاتیان خسته مه ترسی
بو چیشتی ماری نه ژده هاك
دهرگا ته قانه وه، تاك تاك
مالئيك نه ما له وولاته
پئی نه برئ له و كاره ساته
هی وا هه بوو شازده كوری
تیغی پاشا سه ری بری.
(۱) "كه له"، جفوره بئارنئیی نیو بیستان و نووتن و...، روهه كنكه.

ئاسنگه ر:

بو دوور دهروون؟ هه ر ئیستاكه
هه ر ماوه ئه و نه ژده هاكه
چهنگی به خوئنی گهل سووره
له هه رچی پیاوه تییه دووره
دژی ژیانه، دژی گیانه
دژی ره گه زی ئینسانه !!!
گۆر په رسته، چۆل په رسته
ته نیا وئیرانی مه به سته
لایه نگری تاریکییه
سه ر کیشه، تۆره، وه حشیه
وه ره ز نابئ له خوئین پشتن
ماندوو نابئ له گهل كوشتن
بئ كه له بچه ژیا نی نابئ
بئ بۆردوو مان گیانی نابئ
هه رچی ئاره زووی شادی كا
جاریك داوا ی ئازادی كا
وه ك كوری من سه ری ده برئ





نه يکوزئ له داخى ده مړئ.

هه رسټکيان (جووتير، ئاسنگه، پينه چى) خه ريکى ئه نجامدانى
پيشه کهى خويان ده بنه وه، روښنير وه ژورور ده که وئ و دټته سه رسټن.

روښنير:

ئه وه چيتانه؟ چى ده کهن؟
پيم نالين دهم له چى ده دن؟
پيشه تان نالين و شينه
به مه چارهى دئ ئه و ژينه؟!

جووتير و ئاسنگه رو پينه چى، پيکه وه:

ئه دى پيکه نين باشته؟
ئاخر دلان له ژين پرې
ره نجه رين و ره نج خه سارين
کورکوژراو و دل زامارين
خاوهن ولاقى بى ولاقين
ژيرچه پوک، و بى ده سته لاتين
لاوانمان له دارئ ده درين
که س و کارمان له بهند ده خرين
ده غل و دانمان ده سووتين
بومباى له جيگای ده چين
ده نامووسمان هه لده پيچن
کانياومان لى ده کهن ليخن
کورمان ده نيرن بو شه ري
نا بى زمانمان بگه ري
جيژنه مان لى بووه به پرسه





هه موو سووچی ولات ترسه.

روشنییر:

گشتی راسته ئه وهی دهیلین
به لام نابێ راکهن، هه لێن،
شیوهن دهردمان چاره ناکا
شه ری ئه و به دکاره ناکا
گوئی راگرن! هه تلله مه بن
شیتی قسه و چه پله مه بن
باسی ئه ژده هاکتان ده کرد
په ناتان بۆ زۆر دوور ده برد
ده و گوت ماری له شان روا بوو
به میسکی لاو تیر کرا بوو
"که ئی به موو به ند کردبوو" (۲)
دنیا ی تووشی په ند کردبوو
شه و نه بوو له گوند و شاری
نه چه قینن سی چوار داری
ئاسمان ئه وهنده گریا بوو
فرمیسکی له چاو برا بوو
زهوی تووشی نه هاتی بوو
مه رگ نه بی گشت شت قاتی بوو
فه رمانی مانی بوو نه وه ر
رووه ک و ئاو و جانه وه ر
به خاوه نی باره گا بوو
به ئه ژده هاکی پاشا بوو،
به لام کی بوو ده ری په راند؟
جیژنی نه ورۆزی راگه یاند؟



ئاسنگهر:

ئاسنگهریکی وه ک من بوو
لپی راپه‌ری، به گژی داجوو
ئاگری جه‌رگ تینی پیندا
ناقووسی شه‌ری پی لیدا.

جووتیر:

هه‌موو خه‌لک، چووک و گه‌وره
ده‌هانای چوون، دایان ده‌وره
به‌کو‌تک و داس و داره‌وه
وه‌رگه‌رانه مناره‌وه.

پینه‌چی:

پشتیان به‌یه‌کتر قایم بوو
موو به‌نیویان‌دا نه‌ده‌چوو
به‌یه‌کبوون بوو کۆشکیان رماند
سوپای نه‌ژده‌هاکیان شکاند
له‌نه‌ژده‌هاکیش خۆش نه‌بوون
به‌م جوړه‌بردیان توون به‌توون
کاتّ ئاوايان له‌نیو‌برد
ئاوریکی گه‌وره‌یان هه‌لکرد
له‌چیای به‌رز، وه‌سه‌رکه‌وتن
بو‌نیشان‌دانی سه‌رکه‌وتن
سه‌دان ئاگریان کرده‌وه
گو‌ی سه‌رکه‌وتن‌یان برده‌وه



شه وگاری رهش له ولات هه لات
رۆژێکی نوێ له کهل دهرهات.

جووتیر، ئاسنگهر و پینهچی، پیکهوه:

بوو به نه ورۆز!

بوو به نه ورۆز!

رۆشنیر:

باشه، ئیمه بۆ وا نه کهین؟

بۆ دهست له ئهژنۆ بهر نه دهین؟

هۆ ئاسنگهر! کاوهی زهمان!

هۆ هۆ جووتیر! بابی خهمان!

هۆ رهش و پرووت! نه دار، برسی!

وه ره وه ره بۆ ده ترسی؟

هۆ شیر خوشکی چه وساوه!

تۆش سه ره وه ده ر ئی له م ناوه

هۆ قوتابی! رۆلهی سبهی!

وه ره نه کهی کر نۆش ببهی

هۆ لاوی کورد! گه نچی ولات!

وه ره چاوه ریته خه بات

به سییه تاکه ی شه وگاری رهش

بگری به ری ئاسوگی گهش؟

هۆ وه تانی دوژمن دیاره

خوینرێژه، دره، به دکاره

زمانمانی له گۆ خستوه

دهرگه ی ژیا نی لی مان به ستوه

چاوی دیتنمانی کویره





به قه لاچۆی گه لمان فیره
 دهی با بهس بی هه تا کهنگی
 لی نه دری ناقووسی جهنگی؟
 بو دهسته وهستان وهمین؟
 دهست له دوژمن نه وهشین؟
 *

وهرن وهرن با دیر نه بی
 کانی ژین تال و سویر نه بی
 با پهلهی ژیر دهستی لادهین
 نه یاری خوینمژمان رادهین.

دوای قسه کانی رۆشنبیر قوتابی دیته سهر "سین"، تفهنگیک وکتیبیکی
 پییه.

قوتابی:

برپاره برپاری مهزن
 پالپشتت بم تا ههم ئهمن
 بهو په رتووکهه، بهو تفهنگهه
 مهردی مهیدانی ئه و جهنگهه
 بهره و خۆر ههنگاو هه لدینم
 ته می ولات ده ره تینم
 پینووسم ده کهه به نه شتهر
 کویر ده کهه چاوی داگیرکهه
 زمانه کهه ده ژینمه وه
 نه ورۆزی نوێ ده هینمه وه.





قوتابی له پشت ئاسنگهر و پینه چی راده وهستی، چه ک و کتیی ههر وا دهست دایه. شوانیش به گوچان و خه نجه ر و چه ک و شمشاله وه دیت.

شوان:

په یمان دهدهم به نه ته وهم
تا سه رکه وتن به دوو ته وهم
گوچانه که م هه لدا وه سم
له دوژمنی گهل راده سم
ئه و چه که وا ده گرمه دهست
تا دیته ژوان بووکی مه به ست
هه لده گرم ئالای سه ره به ستی
رینگه ده برم به ته رده ستی
ده ژهنم شمشالی شادی
ده رمینم کۆشکی بیدادی.

شوانیش وه ک قوتابی به و که لویه له ی پێیه تی، دیته ریزیان و راده وهستی،
ئه مجار "کچ" دیته سه ر سێن، ئالایه کی کوردستانی پێیه (*).
(* له کاتی نووسینی دهقه که دا، له جێی ئالای کوردستان نووسیومه پارچه یه کیان پێیه "دیموکراسی
بۆ ئێران و خودمختاری بۆ کوردستان" ی لێ نووسراوه.

کچ:

به لێن، به لێن، هه زار به لێن
به لێن به وانه ی که ده لێن:
بۆ خاوه نی بۆ ئه و خاکه
حه رام بۆ له و ئه ژده ها که





تهواری چیا ی هه لگورد بم
 گیانفیدای سه ربه رزی کورد بم
 گهل له بی به شی نه جات دهم
 ژن له روژ ره شی نه جات دهم.

کچیش له پشت پینه چی، دهست به ئالوه روو به حه شیمهت
 راده وهستی. پینه چی له جی خوی هه لدهستی و هه نگاویک دیته پیش و
 روو به خه لک:

پینه چی:

شهرته شهرتی پیاوه تی بی
 سویند به رووت و پینه تی بی
 سویند به دی په پوو لی خویندووم
 به باغ و رهزی وشک بووم
 به بيشكه ی به نیو ئاوداچوو
 به کورپه ی ئاگر تیبهر بوو
 به شار و دی بۆمبا لیدراو
 به که له بچه ی له گوشت خزاو
 به نه داری سی ژهم برسی
 به ولاتی پر مه ترسی
 سویندم خوینی شه هیدان بی
 گیانم بو ولات ته رخان بی
 ده بی ئالای گهل هه لکه م
 "له گهل هه ورا نی تیکه ل که م". (۳)

(۳) له شیعری شاعیرێک وه رگیراوه، له ئه سل دا به و شیوه یه بوو:
 ده بی ئالای خانی هه لکه م له گهل هه ورا نی تیکه ل که م.





پینه چی هه نځاوېک ده کشننه دواوه و روو به جه ماعت دهوئستی.
جووتیر دهست به داسه وه له جیې خوې هه لدهستی و هه نځاوېک دیته
پیش و روو به خه لک:

جووتیر:

له گه لټان دام له م رنځه یه
دیم ته نانهت له و جیځه یه
ئامانچ ده خوازی قوربانی
گیان ده به خشم به هه رزانی.
*

ئوه سده دی بیستیش روپی
هر کورد ما به ره نجه روپی
له نه ته وهی گه وره ی زه ویم
که چی هیشتا نزم و نه ویم
ده با شهرم به خو دای
ده با حیسیبم یه کلابی
له میژه ئیره ده کیلم
کاتی به ره هم جیې ده هیلم
ئه گهر به زمانی خو م بدویم
له ماله که ی خو م درده کریم
هر که به چیای خو م هه لده ئیم
سه د سووکایه تی ده کری پیم
نامووس و خاک و زمانم
شهره ف، گهل و نیشتمانم
کیردیان گه یشته ته ئیسقان
جا چون پیتان نه ده م په یمان؟!





جووتیر پاشه و پاش ده چیتیه وه سهر جینگهی خوی و هه روا روو به
 جه ماعت راده وهستی. داسه که ی هه روا له نیو دهستی دایه. ئاسنگهر
 له سهر کورسیه که ی هه لدهستی و دهست به کوتکه وه هه نگوئیک دیته
 پیش.

ئاسنگهر:

منیش له تۆره مه ی کاوهم
 ئه و پیاوه پۆله کوژراوهم
 بهر له میژوو کوتکم وه شانده
 میشکی ئه ژده هاکم پژاند
 "له شان و باهوی خۆم رادی
 هه ل بگرم ئالای ئازادی" (٤)
 ئیستاش تیدام، به دڵ تیدام
 ئاماده م و سهر ده ری دام
 خۆش نابم له خوینی پۆله م
 ئه مه کوتکم، پیاوی تۆله م
 هه تا هه وارگهی مرادمان
 تا کوردستانی ئازادمان
 تا هه لکردنی ئالای نه ورۆز
 تا په خسانی پۆژی پیروژ
 تا زه ماوه ندی پرگاری
 هه تا پرگاری یه کجاری
 له گه لتان دام، به دڵ تیدام
 ئاماده م و سهر ده ری دام.

(٤) ئه و دپه شیعه هی شاعیری ناوداری کورد نه مر مامۆستا هیمنه.





ئاسنگەر دەست بە کوتكەوۋە دەگەرپتەوۋە دواوۋە و روو بە جەماعەت دەوئىستى.

ئەو جار رۆشنېر روو بە جەماعەت و ئەكتەرانى سەر شانۇ، دېت و دەچى و بە دەم پىاسەوۋە، دەدوئى.

رۆشنېر:

كاوۋە و ئەژدەھاكى پېشو
چىرۆكىك بوو لە توئى مېژوو
ئەفسانە بى يا رووى دابى
ئىمە نابى پىمان وابى
بۆو خەلكە بەلا لىدراوۋە
فريشتە دىن لە حەواوۋە
بە سانايى رزگار نابىن
لە چەنگ ستەم قوتار نابىن
*

بىرى ئەو چىرۆكە بەرزە
پىر لە مانا و پىر لە پەمزە
ھاندەرە بۆ بەرەو پېشچوون
بەرەو بىروا بە ئاور بوون
دەئى لە چىاي ولاتتان
ھەلكەن ئاگرى خەباتتان.
ھۆ جەماعەت! گوئىم لى بگرن
ئەم قسەيەم لە گوئى بگرن:
رېگا روونە، رېگا روونە
چەكى رزگارى، يەك بوونە
ئامانج كۆشكى ئەژدەھاكە و





مهیدانی شهر، فراوانه
هەر لیره وه تا تارانە.

تیکرا به دهنگی بهرز دهگه‌ل رۆشنییدا ده‌لێن:

جه‌مارانه، جه‌مارانه
جه‌مارانه، جه‌مارانه.

رۆشنییر ده‌ست بۆ مه‌شخه‌لێک ده‌با که له نیوکه‌ل و په‌لی به‌رده‌ستی
ئاسنگه‌ردا که‌وتوووه.

ده‌با مه‌شخه‌ل له ده‌ست بگرین

مه‌شخه‌له‌که له ئاوری ئاگردانی ئاسنگه‌ر نیزیکی ده‌کاته‌وه و
دایده‌گیرسینی:

رینگای چپای بهرز بپرین
له سه‌ر ترۆپکی هه‌ر شاخی
بشه‌کێته‌وه به‌یداخی
ئاوړیکی وا دا‌بگیرسی
هه‌تا ته‌شقی ئاسمان بچی
دُنیا بن ئیمه‌یه‌ک بین
خاوه‌ن بپروا و، رێک و پێک بین
ئهم ئاگره‌ش رێ پروونکه‌ر بێ
واتا پرووناکی رێبه‌ر بێ
بنیاتی سته‌م ده‌رمینین
نه‌ورۆزی پرگاری دینین.





*

وهړې كهون، بې نه سره وتن
به رده وام بن تا سه ركه وتن.

دواى نهم دوو رسته يه، رووناكبير به مه شخه له وه ده چته پيشه وهى
ريزه كه كه كه سه كان دوو دوو و شانه شانى يه ك تې دا راوه ستاون.
دوو كه سى پيشه وه برتتين له ئاسنگهر به كوتكه وه و، كچ به ئالاي
كورستانه وه، له دواى ئه وانيش جووتير به داسه وه و، قوتاې به
كتي به كه يه وه هه ن. ريزى دواى ئه وانيش، شوان به گوچان و
چه كه كه يه وه، پينه چى به درنشه و پيشه بنده وه. هه ر كه رووناكبير
مه شخه لى ده ستى به رز ده كاته وه، هه موويان هه نكاونيك لاقى چه پ
به ره وپيش داده نين و ئامرازى نيو ده ستيان به رز ده كه نه وه و پي كه وه به
شيوه يه كى رزمى ده نين:

با نه هيلين چى دى پي داگيركه ران (ه)
بې بگاته خاكى قازى و نه رده لان
"با برؤين تا گهل ده گاته ريز گه لان" (جار ۲)
هاكا بينيت دوژمنى گهل داپه رى
"چونكه زانى كوردى ژير ده ست پاپه رى" (۲ جار)

نه و جار لاقى راستيان بو پيشه وه داده نين و ده نين:

پاپه رن دهى غيره تى به كجاريه
شورپى كورده دژى زورداريه
"با برؤين دهى زه برى نه وچه ل كاريه" (۲ جار)
هاكا بينيت دوژمنى گهل داپه رى
"چونكه زانى كوردى ژير ده ست پاپه رى" (۲ جار)





(۵) شیعری سرووده که ی هی مامۆستا "پهیمان" ه.

له گه ئ ته واو بوونی سروود، په رده ده کیشرتیه وه و شانویه که کۆتایی پ
دی.

روونکردنه وه:

ئهم شانۆنامه یه م ره شه مه ی ۱۳۶۵ (مارسی ۱۹۸۷) له بناری قه ندیل، له "ئه ستیروکان" که بنکه ی یه کیه تی لاوانی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی ل بوو، نووسی. ماوه یه کی که ممان به دهسته وه بوو بۆ ئاماده کردن و پیشکهش کردنی. چونکه ته واو بوونی خولیکی فیرکردنی یه کیه تی لاوانی دیموکرآت و، جیژنی کۆتایی ده وره یه کی سه ره تای پیشمه رگه له فیرگه ی سیاسی- نزامی حیزمان له پیش بوو که رپوره سمه که ی به بۆنه ی نه ورۆزی ۱۳۶۶، به رپوه ده چوو. ده بوايه بۆ ئه و رپوره سمه ئاماده ی بکه م. زۆریه ی ئه و که سانه ی رۆلایان تیدا وه ئه ستو گرت، کادره کان و پیشمه رگه کانی یه کیه تی لاوانی دیموکرآت بوون. کاری ده رهینان (کارگردانی) یه که شیم بۆ خۆم کردم.

جاری دووه م له به ره به ری نه ورۆزی ۱۳۶۷ (۱۹۸۸) هاوړپ خۆشه ویستم مامۆستا پهیمان (فیرووز میهدیزاده) که بۆ خۆی هه م شاعیر بوو، هه م شانۆگه ر و ئه زموونی ده رهینانی شانۆیشی هه بوو، ژماره یه ک له لاوه کانی پیشمه رگه ی یه کیه تی لاوانی بۆ به شداری له م شانویه دا ده ستنیشان کرد، له ماوه یه کی که م دا لاوه کانی راهینا و توانی





ئەم شانۆنامەيە بۆ نەورۆز ئامادە بکا. کوئستان فتوحی ھاوسەریشم
کە بە تازەیی ژیاڤی ھاوبەشمان پیک ھینابوو، لەم شانۆیەدا رۆلی
کچەکە ی بەرپۆوەبرد.

شانۆکە بۆ دانیشتوانی بنکەکانی فیرگە ی سیاسی- نزامی و یەکیەتی
لاوانی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە "بۆلی" و "ئەستیرۆکان"، ھەر وەھا
بۆ بنەمالەکان و پێشمەرگەکانی ھێزەکانی قەندیل، ٢ ی رپەندان،
زاگرووس و ژمارەیی کی زۆر لە پێشمەرگەکانی یەکیەتی نیشتماننیش کە
دوای کیمیابارانی ھەلەبجە، روویان کردبوو بەنارەکانی قەندیل، ھەر
وەھا بۆ پێشمەرگەکان و بنەمالەکانی جیگیر لە "مامە خەتیب" و
"جاوکان" پێشان درا و پێشوازی باشی لیکرا.



ŞÎLANÎ ŞERGE

Qadir Wirya

