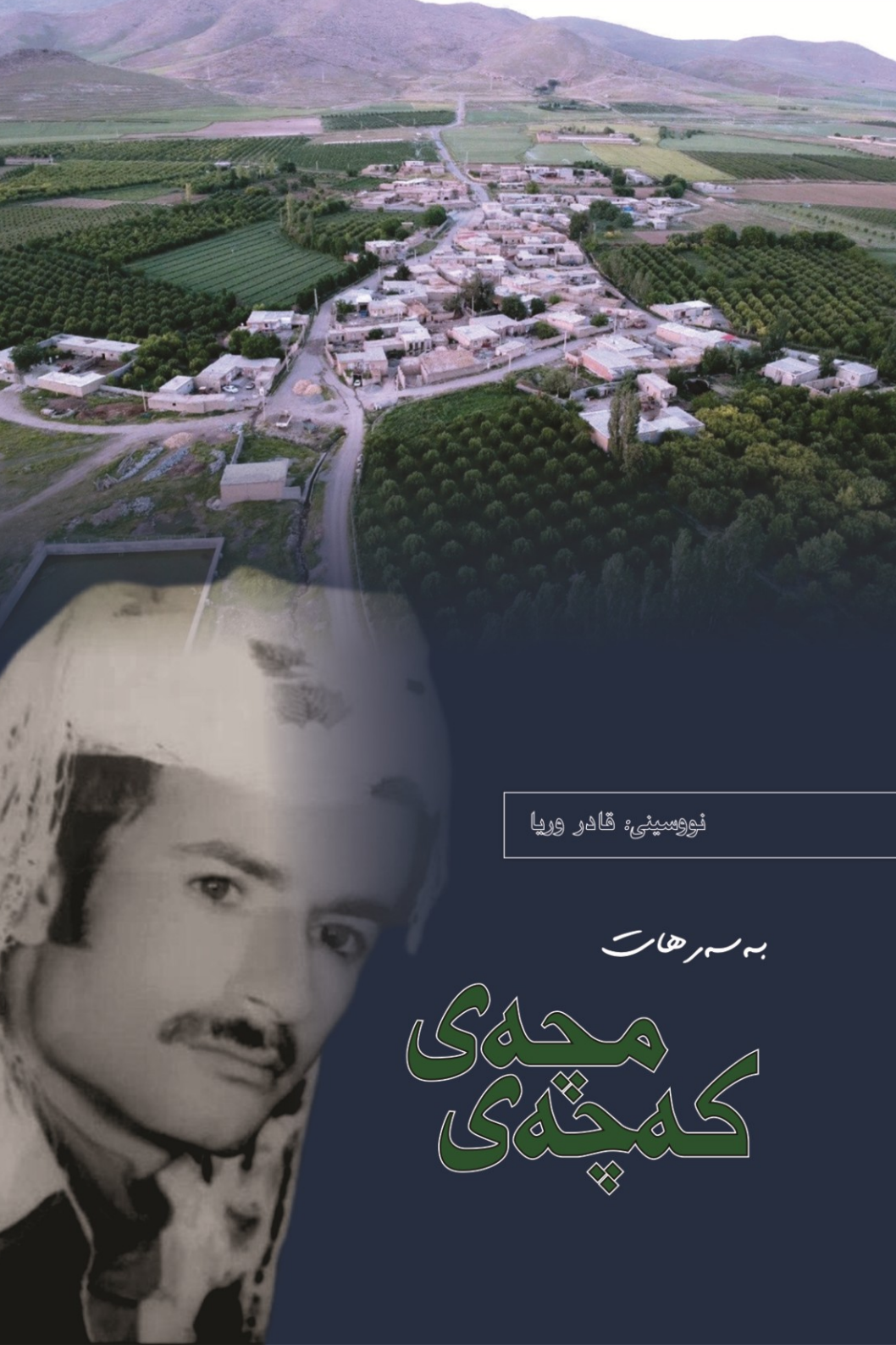




نووسینی: قادر وریا

به سه رها

مجهی کمهجهی



به سر هات

مجهی کمجهی

نووسینی: قادر وریا

پېرسنت:

- ❑ چيروككى تۈزلىنىشتوو! ۴
- ❑ "مچەى كەچەى" (بە سەرھات) ۷
- ❑ فەرھەنگۈكى "مچەى كەچەى" ۶۳
- ❑ بەسەرھاتىكى تال بە قەلەمىكى شىرىن، سەلىمان دىلسۆز ۷۱
- ❑ وردە سەرنجىك لەسەر چيروكى ۷۱
- ❑ "مچەى وسىنە كەچەى"، سەنگەر شىۋىي ۷۵
- ❑ چەند وتەيەكى من لەسەر چيروكى ۷۵
- ❑ "مچەى كەچەى"، سۈھەيلا قەۋى پەنجە (بىۋار) ۸۶
- ❑ خويندەۋەى ناتەۋاۋى چيروككى تەۋاۋى ناتەۋاۋى، مستەفا شىخە ۸۹
- ❑ كۆيخاى قەرە، سەلىم حەقىقى ۹۴
- ❑ ھەلبۇاردەى كۆمىنئەكان لە سەر بەسەرھاتى "مچەى كەچەى" ۹۹

چىرۋىكىكى تۈزلىنىشتۈ

قادر وريا ۲۰۲۰/۳/۲۲

كۈتايىھە كانى رەشەمە ۱۳۶۴ (نيۋەراستەكانى مارسى ۱۹۸۶) بەسەرھاتىكىم نووسىيەۋە. ئەو كات بۆم گرنگ نەبوۋە ئەۋەى دەينووسم كورته چىرۋە، يا نۇفلىتە يا بىرەۋەرى. ئەۋەى بە لامەۋە گرنگ بوۋ، نووسىنەۋەى بەسەرھاتى ھاۋرېتەكى مندالى و مېرمندالىم بوۋ. لە ماۋەى ۳ شەو و رۇژدا نووسىم و بەسەرھاتنامەكەم بە ناۋى خاۋەنەكەى "مچەى وسىنە كەچەى" (مچەى كەچەى) كرد.

رەشەمە ۱۳۶۴ ئەم سال ۳۴ سال بە سەر نووسىنى ئەم بەسەرھاتەدا تېپەرى. لە ۳۴ سالەدا، تەنبا ژمارەيەكى كەم لە دۇستانى نزيكىم ئەو نووسىنەميان خويىدوۋەتەۋە. ھەمووشيان پىيان گوتووم ھەيفە بلالۋى ناكەيەۋە. لە راستىدا من ھەم زولم لە نووسىنەكەو قارەمانى بەسەرھاتەكە كردۋە، ھەم لە خۆم كە ھەتا ئىستا لە خويىتەرەنم شارددوۋەتەۋە. ئەمىرۋ (دەسپىكى بەھارى ۱۳۹۹) بىرپارم دا لەمەودوا ھەر شەۋەى، ئەلقەيەكى لە فەيسبوك بلالۋى بىكەمەۋە. ئەۋە دىنايە، كى دەلى خۆم يان ئەو دەفتەرەى بەسەرھاتەكەم تىدا نووسىۋەتەۋە، لە رووداۋىكدا تىدا ناچىن و ئەم نووسىنە و ئەم بەسەرھاتە، ۋەك زۇر نووسىنى بىبەخت، بە چاپنەكراۋى و نەبىستراۋى و نەخويىدراۋەيى، نافەۋتى؟

مجهی
کمجهی

تەلقەي ۱: چەشمەگۈل و خەلکەلەي

«چەشمەگۈل» كەتۈۋەتە خوارەۋەي رېڭاي شىۋ - نەغەدە. زىنجىرە كىيۈك كە لە «كانى مېۋ» و «دەرە سۆر»ى پىشتى «گۈندەۋىلە» دەست پىندە كا و دەگاتە «هەلبى»ى سىندووس، بەرامبەر بە دىيە كەمان هەلگەۋتوۋە. لە رۇژئاۋاي دى بە مەۋداي دە كىلۇمىتر دوور، شارى «شىۋ» ديارە. «پىرناسر»ىش كە كەۋتۈتە رۇژھەلەتەي زىدەكەمان، كىيۈكە بەرز بەلام دوورودرىژ نىە. «گۈندەۋىلە» دىيە كى شىست حەفتا مالىيە كە لە باكوورى دىيەكەمان هەلگەۋتوۋە. دىيەكانى دراوسىي دەستى رۇژاۋاش «سەيداۋى» و «پىرداۋى» يان ناۋە. لە باشوورىش «حەسەن نووران» دەبىنرى كە ھەر نىوسەعاتىك بە پىيان لىمان دوورە. «چەشمەگۈل» ئىستا نىزىكەي چل مالىكە. ئەۋ كاتەي مندال بووم سىۋچوار مال بوو. لەۋ سىۋچوارە، دە-دوانزە مالىك رەشايى (قەرە) بوون. مالەكانى دىكە خاۋەن زەۋىوزار و ئاژەل و پاتال بوون و، جووتبەندەيان پى دەگوترا. بارى ژيانى جووتبەندەكان لە قەرەكان (رەشايەكان) زۆر باشتىر بوو.

«ۋسىنە كەچە» لە رىزى قەرەكان دا بوو، نازانم بۆچى «كەچە»يان پى دەگوت. دەلىن ۋەختى خۇي كەل يىكان ھەبوۋە، شاخەكانى خوار (كەچ) بوون. بەلام ناۋىكى دىكەشى ھەبوۋە. لەبەر ئەۋەي چەند سال كۆيخايەتتى كىرەبوۋ، بە «كۆيخا»ش ناۋيان دەھىتا. دۋايەش

که کوپخایه تی باوی نهما «میراوی»ی ده کرد. له کوپخایه تی وسینه که چه هه ر ئه وه ندهم له بیره که به نوپنه رایه تی خه لکی دئ هاتوچوی ئیداره ده وله تییه کانی ده کرد. "ئهمیه" ئه گه ر هاتبانه دینی، به رپی ده کردن. له و دواپانه ش دا که سپای دانیش (سپاه دانش) نارد رابوو له دئ، کوپخا هاوکاری له گه ل ده کرد. به خه لکی راده گه یاند کوره کانیان له به ر خویتدن بنین، هه ر ماله ی پیاویک بنیرن بو خاوین کردنه وه ی کونه مالی ئاغا یان مزگه وت تا بیکه ن به قوتابخانه. ئه و کاته ش که «میراو» بوو، به سه ر «نۆره ئاو» و زه وی و زاری خه لک راده گه یشت.

به شیک له زه وییه کانی چه شمه گۆل به ئاوی گونده وئله پاراو ده بوون. له به ر ئه وه ی ده بوو هه ر دوو دئ له و ئاوه که لک وه رگرن و قره شیان لی په یدا نه یی، ئاوه که به نۆره بوو. دوو شه و و رۆژ هی چه شمه گۆل و چوار شه و و چوار رۆژ بو گونده وئله بوو. ئه و دوو شه و و رۆژ ئاوه به سه ر جووتبه نده کانی دئ دا دابه ش کرابوو. دیاره له فیتی سه نه دی ئیسلاحتی ئه رزی، ئاو به جووتبه نده کان ده درا. بۆیه نۆره به سه عات و ده قیقه بوو. له بیرمه مالی ئیمه ۴ سه عات و ۱۰ ده قیقه نۆره ئاومان هه بوو. ئه و جووتبه ندانه ی ئه مجار به شه وئ، نۆره ئاویان درابایه، له نۆره ی دوايه دا نۆره ئاویان ده که وته رۆژی. کوپخا وسین له به رامبه ر پوولیکی که له جووتبه نده کانی وه رده گرت ده بوو ئه م نۆرانه ریکوپیک بکا و هه ر ماله ی له کاتی خۆدا ئاگاداری بکاته وه. بو ئه وی بی نۆره کان ئاوه که نه شکینن، کوپخا په یتاپه یتا به سه ر جۆگه ئاوی گونده وئله و چه شمه گۆل دا له هاتوچۆدا بوو. ئه رکه که ی دیکه شی ئه وه بوو سه ر له زه وی وزار و مووچه و مه زرای خه لک بدا نه وه ک شوان و که له وانی دئییه کانی دیکه زیانی بکه ن و زه ر بده ن.

کوپخا وسین وه ک زۆربه ی خه لکی دئییه که مان هه لسوکه وتی تاییه ت به خۆی هه بوو. هه م ناوه که ی سه یر بوو و هه م ئه خلاق و هه لسوکه وتی. وه ک خه لکی دیکه نه ده کوخی، رینگارۆیشتنی وه ک خه لکی دیکه نه ده چوو. که م وا هه بوو که وا بکاته به ری، هه رکه س کۆت و پاتۆلیکی له به ردا بوايه ئه وه کوپخا وسین بوو یان کاک جه لیل. جیگای هه لئرووشکانی ئیوارانه شی دوور له هی پیاوه کانی دیکه بوو.

پیاوه کانی دئی ئیمه هه موویان هه ر سه یر بوون. هه ر ده تگوت پیاوه ئاکار سه یر و سه مه ره کانی دیهاتی دیکه ت گولبێر کردوون و له چه شمه گۆل کۆت کردوونه ته وه. هه ر

یہ کہی به قسه یه ک یان به ئیشاره یه کی تایبه ت یان به جوړه هه لسوکه وتیک قه لّس ده بوو. که م وا هه بوو چوار پیاوی چه شمه گول له سهر یه ک کار و یه ک مه سه له رایه کیان هه بی و یان له دوو سی شت وه ک به شداری له خپرو شهر ی دئ، حاملاندنی مندال و میوانداری، شیوه ی یه ک بدن. له وانه یه ههر من پیم سهر بن، به لام ته گهر ئیوه ش شه وانی زستان له گو شه یه که وه ته ماشای ته و خه لکه تان کردبا که له ده وری کو وری مزگه وتی دئ کو بوونه ته وه، یان ته گهر ئیوارانی به هاران له بن سیبه ری داره کانی ره سووی مامحه مده ی له ته نیش ت وان ویستابان و گویتان له قسه کانیا ن راگرتبا، بو تان دهرده که وت که چو ن ته و خه لکه ههر یه که ی له ئاشیکی لی ده کا.

«وسینه که چه» ژنیک و چوار مندالی هه بوون. ژنه که ی ناوی خه جیج بوو، منداله کانی سییان کچ و یه کیان کوړ بوو. مچه له که چه کان گه وره تر بوو، «زوید» ناوی که چه گه وره که ی و «نازدار» ته وه ی نیوه راستیا ن بوو. ههره بجو و که که ش که سالانی دواتر له دایک بوو، ناوی روقیا بوو. ته گهر به کویتخا بو وایه ته و سی که چه ش کوړ ده بوون، به لام له گه ل کاری خوا چپی بی نه ده کرا.



ئەلقەى ۲: قازەوانى تامەزرۆى گۆشت

كوپخا وسپن كه سالى به ميراوى دهربده سەر، ژيانى وهك ژيانى ههموو قەرەكانى دى سەگمەرگى بوو. بۆيه هەر كه مچە دەستى دارى گرت، كردى به قازەوانى ئاوەدانى. له قازەوانى، سى چوار پووت گەنمیان دەست دەكەوت، بەزىاد پى خو له خولانەوه به بىكارى باشتەر بوو. كچەكانىشى زۆر مندال بوون دەنا نەيدەههشت ئەوانىش بىكار بن. مچە وهك مندالەكانى دىكەى دى قۆشمە و بەدفعەر نەبوو. مېشى لەبەر دەمى هەلنەدەفرى و لەگەل شەر و شتى وا دانووى نەدەكولى. جا نازانم لە بابى دەترسان هەر وهك من به لاشەرى له داىكى ببوو. هاوالەتتى مچەم پى خوش بوو. دياره ئەمن قازەوانى دى نەبووم بەلام باب و مامى منىش نەياندەههشت پى كار بخوليمەوه. رەگەل ئامۇزايەكى له خۆم گەورەترىان خستبووم و دوو سى گامىش و سى چوار كەلچە و هېوەرەيان پى سپاردبوون كه دواى نانى بەيانى له تەويلەيان دەرکەين و تا ئىوارى بيانلەوهرپتېن. له كوئى لەوهر وەدەست كەوتبا ئيمە له وى بووين. بەهاران له بەر پالى «گردى مىلاقان» و «قەلاتگە» و... ، هاوينان شۆر دەبووینەوه بۆ لاى مەندەجۆ، قۆيى سەيداوى، قورغ (گيادروو) و پەريزەكان.

به هوى هاوالەتتى من و مچە، قاز و گامىشەكانىشمان نامۇيان لىك نەدەكرد. به «هەلووكتن» و «هەددار» و «تۆيى دارى» و «هەمزەل» و «گۆيىن» وەرەزىي خۆمان دەشكاند. له بەر دەستكورتىي خەلك، هيج مندالايك قەند و چا و كترىي پى نەبوو. چا هەر

به يانی و نیوه‌رۆ و شه‌وانه ده‌خورایه‌وه، ئیدی وه‌ک ئیستا نه‌بوو هه‌ر منداله و تووره‌که‌یه‌کی به‌شایه‌وه بێ و هه‌ر کات پیتی خو‌ش بوو کتیرییه‌ ره‌شی بۆ وه‌سه‌ر بنی. هه‌ر که‌س که به‌یانی یان نیوه‌رۆ له‌ مائی وه‌ده‌ر ده‌که‌وت، نانی له‌ گه‌ل خو‌ی ده‌برد.

دایکم هه‌موو رۆژی له‌ ده‌سه‌رۆکه‌یه‌کدا شتیکی بۆ ده‌پچامه‌وه. جانا و رۆن بایه، کولێره‌چه‌وره‌ با، یان شیرێژ و رۆن، هه‌لوا، خورما و... یان هه‌ر خواردنیکی دیکه. که‌ ولاغه‌کانم به‌ر ده‌دا بیانبه‌مه‌ مه‌زرا، دلم به‌و ده‌سه‌رۆکه‌یه‌ خو‌ش بوو. ئه‌و دم گوشت وه‌ک ئیستا نه‌بیوه‌و خواردنیکی ئاسایی. زۆر مال هه‌بوون که‌ له‌ مانگی‌دا یه‌ک جار گوشت نه‌خۆن. زۆرتر ئه‌وانه‌ی مه‌رومالاتیان هه‌بوو له‌ خێرو به‌ره‌که‌تی نه‌خۆشیی مالات تووشی گۆشتخواردن ده‌بوون، به‌لام که‌م وا هه‌بوو به‌شی ده‌روجیرانی لی بده‌ن.

جه‌نگه‌ی چیشتانێ رۆژیکی هاوین بوو. مسته‌فا له‌ به‌شی خواره‌وه‌ی گیادرووی ئیمه‌ قازه‌کانی ده‌له‌وه‌راند. دووکه‌لی ئاگره‌که‌ی سرنجی راکیشام. نه‌کا مسته‌فا قه‌ندوچای هینایی؟ ورده‌ ورده‌ بۆ لای چووم، هیشتا بیست - سی هه‌نگاوم مابوو که‌ بیگه‌می چه‌ند په‌ره‌ قازم به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ دیت. که‌ لێی وردبوومه‌وه‌ دیتم ئه‌وه‌ په‌ره‌ قازه‌کان له‌ ئاواره‌که‌ نزیک ده‌کاته‌وه‌ و دوایه‌ش بۆ زاریان ده‌با. مچه‌ که‌ منی چاو پیکه‌وت په‌شو‌کا، باله‌کانی فریدان و له‌ کن ئاواره‌که‌ هه‌لترووشکا.

ماندوونه‌بوونیم لی کرد و ده‌ستم کرد به‌ قسان:

- ئه‌و ئاواره‌ت بۆ کردۆته‌وه‌؟

- هه‌ر وا به‌ خو‌شی.

- وا نیه‌ چۆن هه‌روا به‌ خو‌شی؟

- سه‌رمام بوو.

- درۆیه‌ ده‌که‌ی، به‌و هاوینه‌ی کوا سه‌رما؟

- چوزانم.

مچه‌ ره‌نگ و رۆوی گۆرابوو، لیوه‌کانی شتیکی ره‌شیان پتیه‌ دیار بوو، ئه‌و شته‌ ره‌شه‌ خه‌لووزی په‌ره‌قازه‌ هه‌لپرووزاوه‌کان بوو. گوتم:

- مچه‌ گیان! راستیه‌ که‌م پێ بلی خو‌ دنیا خراب نابێ.

- وه‌للاهی... ئه‌خه‌ چت پێ بلیتم؟

- پيم بلى چت له و بالانه ده كرد؟

- ئهري راستيت ناوي؟

- بهري وهلا.

- زور له ميژه گوشتم نه خواردوه، له ناوي گوشتي وهخته شيت بم، ئه و بالانه شم بويه به
ئاوريوه دهنه تا ههلهپرووزين و بيانخوم... مائه تاميان هه و هك تامي گوشتي وايه، ئه تو تاقي
كه وه.

- چ تاقي كه مه وه، خو ئه وه ناخوري مائه، ئه تو چونت خواردوه؟

- ئه خر چ بكه م زورم ئيشيا له گوشتي بو!

هه موو گياني مچه ببوو به ئارهقه، له وه كه من به سهري دا چوو بووم و پيم زانيوو، زور
به خودا شكابوو.

به خوم نه بوو، به ديتني ئه و رووداو هه دوو چاوم پر بوون له ئاو. گوتم:

- مچه گيان! ئارهحه ت مه به، با ئه و جار گوشتمان هه بي به دايكم دهليم زورمان بو

داني، جا ليره پيكه وه دهخوين.

- باشه به قوربانت بم به لام تخوا له كن كه س دهنگي مه كه.

- خاترجه م به.

دوو سي روژ به سه ر چوو، ئيواره يه ك شوانه كه مان له چادران را گهرايه وه، كه لاكي

مهريكي له سه ر پشتي كه ره كه ي هينا خوارئ و به دايكمي گوت:

- ئه و مه ره به حال چه قوي گهيشتي، مام مارق كوشتيه وه و پني دا ناردمه وه كوتي با له

مالي بيخون.

مام مارق له بابم گه وره تر بوو، بويه گه وره يي ماليش به دهستي ئه و بوو. هه ر ئه و

شه وه مه ره كه كه ول كرا، گوشته كه ي له ت و په ت كرا و شو درايه وه. من كه له ميژه بوو

چاوه ري ئه و ده رفه ته بووم، به دزي دايكم له ئاره زوو ه كه ي مچه ئاگادار كرد. دايكم وه ك

هه ميشه به ده نگمه وه هات و دلي نه شك اندم. به ياني بريك له گوشته كه ي بو برژاندم و

بريكيشي سوور كرده وه، بوي پيچامه وه و گوتي: ها له گه ل خو تي به ره و پيكه وه له گه ل

مچه ي بيخون. دلنياشي كردم كه به شيك له و گوشته ي بو مالي كوينا وسي تي ده ني ري.

دايكم دليكي زور باشي هه بوو، هه ميشه ئاگاي له درو جيرانه كانمان بوو و له و شتانه ي كه

زۆرمان ھەبوون بەشى دەدان. مارفى مامم بېرىك لە بەر لەچەرىي خۆى و بېرىكىش لەبەر
زۆربوونى منداڵەورتكەى مآلە خۆمان، كەيفى بەو ھەموو خىرخوازييەى دايكم نەدەھات. بەو
حالەش دايكم دەستى لەو جۆرە خىر و خىراتەى نەدەگىرايەوہ.
بەيانى، ھەر كە گەيشتمە مەزرايە، خۆم گەياندە مچە و تىرۆپر گوشتمان خوارد.

★★★

تەلقەي ۳: سوپاي دانىش و خويندنامان

دوای کارەساتی پەرەقازىرزاندىن و گوشتخواردن، لەگەل مچە خۇمانەتر بىووين. مچە ھەموو شتىكى بۇ دەگىرامەو. لە توورە و تۆسنىي بابى، لە فەقىرى و بى دەسەلاتىي دايكى، لە ھەناسەساردى، كزى و لارەملىي خوشكەكانى، ھىچ شتىك نەماپووە نەيزانم. منىش خۆم لە گىترانەوہى دەردى دلەكانم لە كن ئەو نەدەبوارد. ھەرچى لە زەممى مالە خۇماندا شكە دەبرد، بۆم دەگىترایەوہ. لە زۆر شتدا وەك يەك بىووين. ئەو لە بابى يىزار بوو، من لە مامم كە گەورەى مالىمان بوو. بابم كەسىكى لە سەرەخۆ و لە گەلمان باش بوو، تەنيا عەيبى ئەوہ بوو ھەموو شتىكى بە قسەى كاكي (مامم) دەکرد. مچە پەرۆشى بى دەسەلاتىي دايكى بوو، منىش ھەروا. دايكى من ئەو بەدبەختىيەشى ھەبوو كە ھەميشەى خواي نەخۆش بوو. تەنيا جياوازيى من و مچە ئەوہ بوو گوايە من كۆرە دەولەمەند بووم و ئەويش كۆرە قەرە. دەنا مچە زۆر شتى نەبوو، ئەمنىش نەمبوون.

ھاوين بەسەر چوو. سەرەتاي پايىز بوو كە زانىمان «سوپا» ھاتووتە دىيەكەمان. ھەر مندالەى لەبەر خۆيەوہ خەرىك بوو بزانتى «سوپا» لەچى دەگەرى. دوای دوو سى رۆژ بۆمان دەرەكوت كە «سوپا» سوپاي دانىش(زانست)ە و، بەوہى نيە شەبەكەى لە سەرە و جلو بەرگى وەك ئەمنىيەى لە بەردايە، دەبەھوئى مندالانى دى خويندەوار بكا.

کۆيخا وسين، وه تاغه كۆنه كه ي ئاغاي دئ (كا عه لىي ئيفتيخارى) ي به خه لكى دئ خاوين كرده وه و كرديان به مه دره سه. ماله ئاغاي ئه وئ سالى چوو بووه «دربكه» ي. هه ر كويخا وسينيش داواي له خه لك كرد مندا له كانيان له بهر خويندن بنين.

له گه ل مچه ي چوونه مه دره سه ي. چونكه مه دره سه كه مان ميژ و كورسي نه بوون، له گه ل مندا لاني ديكه له سه ر هه سيري دانيشتين. ئيدي بو هه شت - نو مانگان گاميش له وه راندن و «قازه واني» مان له كۆل بووه.

سوپا مچه ي له ئيمه خۇشتر ده ويست، چونكه دايك و بابي مچه خزمه تيان ده كرد. هه ميشه هاتوچو ي مالى ئه واني ده كرد. جاريكيان سوپا له ماله كويخا ته داره كي جيژنه ي گرتبوو. ئيمه پيمان سه ير بوو. چونكه هه ر ناوي جيژني «قوربان» و «مه ولوود» و «رهمه زان» مان بيسنبوو، به لام ئه و رۆژه ي جيژنه ي سوپا بوو، رۆژي هيجكام له و جيژنانه نه بوو. هه مزه ي ئاموزام هه والي ئه م جيژنه ي زانيبوو، بويه به په له پي راگه ياندم: - له ماله كويخاي جيژنه ي سوپايه. سوپا پياوه كاني دئ بانگ ده كا و له وئ غورايبان له گه ل ده خوا.

- جا جيژنه ي كهنگي، خو ئيستا زوري ماوه بو جيژنه ي ؟
- نازانم چ جيژنه يه كه، هه ر ئه وه نده م ئاگا لييه هه ركه س بيهه وئ ده تواني بچيته ماله كويخاي و غورايبيني.

- ئه دي بو ناچي به شي هه ر دوو كمان بيني؟
- جا سوپا سوپاي توويه، بو ئه توو ناچي؟

هه مزه نه يده خويتد، بويه پي وابوو ئه من ده يي بچم داواي غورايب بكم. غورايب بو من به قه د گوشت بو مچه ي خۇشه ويست بوو، به تاييه تي موفته بوونه كه ي ئه وه نده ي ديكه ي هان دام كه بچم. به خۆم نه وه ستام و خۆم گه يانده هه وشي ماله كويخاي. سوپا فيري كرده بوون كه چوونه هه ر مائيك له ده رگاي ده ين. بويه له ده رگام دا و گوتيان:

- وه ره ژووري!
ده رگام كرده وه. سوپا و كويخا پاليان وه ده سته نوينه كان دابوو، قسه يان ده كرد. مچه له قولينچكي وه تاغي له كن سه ماوه ره كه ي بيده نگ دانيشنبوو و چاوي بريبووه سوپا و بابي. دوو

قوتوو بیسکه ویت له نیوه راستی ژووره که دانرابوون. نازانم سلاوم کرد یان نا به لام دهسټبه جی گوتم:

- کویتخا! هاتووم بو غوراییان ، دهمدهنی؟

- بو کټه؟

- ههر ته من و ههمزهین.

- هووهټا، بریکی ههلگره، ههمووی نه بهی!

دهستم خسته نیو قوتووه که و پر به چنگان بیسکه ویتم ههلگرت. قهټم ته وهنده غورایی به خوټمه وه نه دیبوو. له گهل ههمزه له دهره وهی دی و دوور له چاوی خهلکی غوراییه کانمان خوارد. دیاره پیټمان مهر دازیی بوو که زیاده له ههموو مندالی دی ئټمه له خوټمان را دیتوه بچین داوای غورایی بکهین و سهریش که وتووین. غوراییمان خوارد به لام ههر نه مانزانی ته و جټزنه بوچی بوو؟ جټزنی له دایک بوونی شا بوو یان بوټه یه کی دیکه ی هه بوو؟! مچه که دههاته مه دره سه ی، خو ی به هاتوچوی سوپا بو مالله که یان ههلده کټشا و دهیگوت:

- سوپا خو نایه ته مالله نهنگو!... خو له مالله نهنگو جټزنه ی ناگری!

ته گهر بمانویستبا ولا می بدهینه وه به په له هه لی ده دایه:

- خو سوپا عه کسی تهنگو ناکټشی، عه کسی منی کټشاوه، ئی بابمی کټشاوه، ...

ئټمه ولا می کمان نه بوو. ههر له ترسی سوپا نه مانده وټرا یه ک و دووی له گهل بلټین. مچه ههم خو شه ویستی سوپا بوو ههم بابی له نیو خهلکیدا پټی دهنازی. کویتخا گه یشټبا ههر که س دهیگوت:

- کوری من سوپا لټی رازییه، ده لی مسته فا که دهرسی دهنووسی ته وهنده توند دهنووسی که س قامکی نابینی.

قهسی کویتخا زار به زار بلا و ده بووه. ههر دایک و بابیکی له منداله که یان قه لس بان به گوټیان ههلدټتا:

- خوا به زیادت نه کا، ده بهر که وش ی مچه ی وسټنه که چه ی مری، به خودای سوپا ههر تاریفی ده کا. ته توش دوو عومری ویت هه یه. له گهل وی ده خوټی و خوټاوی ههلدټتی....

مچه تاریفی خوئی بیستبۆوه، بۆیه قهت خوئی نه ده شکاندهوه، ههر کوته قاقهزیکی بۆت هیتابا ئه گهر به عه ره بییش نووسرابا دهیخویندهوه. ئیدی کاری بهوه نه بوو راستی دهخوینتیهوه یان نا، گرینگ ئه وه بوو لئی دانه مینتی.

ههر مندالێک له دهست بایی کوته کی خواردا له مچه ی ده زانی. زۆر له مندالانی دی، ئه وانه ی دهرسیان ده خویند، مچه یان ده بوغاند.

پیشنیوه رۆیه ک له نزیک کانی ژنان خه ریکی کایه کردن بووین. حایز و حه مه و حه سن که له هه موومان گه وهره تر بوون نیوان ناخویشیان خسته نیوان من و مچه و تیکان بهرداین. ئه وان له بهر کوخا وستین و له ترسی سوپا نه یانده ویست بوخویان له مچه ی ده ن و پێیان خو ش بوو ماره که ی به دهستی من بگرن. من و مچه ی لاشه ر تیک بهر بووین. ههر ئه وه ندهم زانی به ردیکم وه سه ری که وت و خوین به روومه تدا هاته خوار. قهت سه رم نه شکابوو، پیم وابوو به لایه کی گه وهره به سه ر هاتوه، بۆیه وه ک ورچی بریندارم لی هات. مچه که چاوی به خویتی سه رم که وت دوو لاقی هه بوو، دوو لاقی دیکه شی قه رز کرد و دهستی کرد به را کردن. به ره مه زرایه کی ری که وتم هه تا گرتم. هه یج دهستی نه کرده وه بۆیه دوا ی دوو سی مست و پیلاله رقم نیشته وه و وازم لی هیتا.

پاش نیوه رۆ ناردیانمه بهر کاوړان. نازانم مام له کوئی ده هاته وه که له نا کاو لیم پهیدا بوو. خودا خودام بوو سه رشکانه کم نه بینئ و بیانویه کم پی نه گری. به لام دهسبه جی دیتی و گوتی:

- کوره ئه وه بۆ ئه و لاچاو و شتهت سوور هه لگه راوه؟

نه مویرا راستیه که ی پی بلیم، گوتم:

- ده می دیکه دهستم له گۆله «مه مۆلان» وهرده دا، رهنگه به وان وای لی هاتی.

لیم هاته پیشی و بریک له م لا و ئه ولای سه رم را ما. گوتی:

- بۆ درۆیان ده که ی تیرعه مر نه بی؟ ئه وه نیه سه رت شکاوه؟

بریک منگه منگم کرد به لام ناچار راستیه که یم بۆ گیرایه وه. زۆری پی ناخو ش بوو که «هه تیوی وستنه که چه ی» بتوانی سه ری من بشکینی. دهنگیکی لیوه هات:

- به قه بری بایی دا ده ریتم، مه گهر نه یبینم.

مچه ی بیچاره بهوئ دا هات، دهچووه سهر ئه و بسته زهوییه ی بابی له پشت جوگه ی سهرئ کردبووی به شتَل و پیواز. رینگای دیکه ی نهبوو، دهبوو به لای ئیمه دا تیپه ر بئ. پیم وابوو مامم تیروپری دهکوتی. باش بوو به سی چوار جنیو و هه ره شه وازی لی هینا. دوایه منی فیرکرد بچمه لای سوپا و شکایه تی لی بکه م. ئیواری که هاتمه وه ئیو دئ، چووم له لای سوپا شکایه تم لی کرد و سهری شکاوی خوُم پیشان دا، به لئینی دا سهینی دارکاری بکا. بو بهیانی چووینه مه دره سه. مچه نه یوئرابوو بی، دوایه بابی دهستی گرت و هینای. داوای له سوپا کرد نه یکو تی. بابی رۆیی، منداله کان ده هاتنه بن گویم و دنه یان ده دام له ههقی خوُم خوَش نه بيم. ئه و رۆژه مچه یان ته نبی کرد، سوپا له قولینچکی پوله که مان رایگرت و گو تی هه تا ئه و زهنگه ته واو ده بی ده بی له سهر لاقیکت راوهستی. هه ر دوا به دوا ی ته نبی مچه دلَم پاک بووه و هیچی تیدا نه ما. له گه لی ئاشت بوومه وه، ئیدی وای لیه اتبوو موومان ده به ینیوه نه دهچوو.

★★★

ئەلقەي ۴: سېگىردان، شاي ھىجەمان، شاي كوردان

ئەو سالەشمان تەواو كىرد. بۇ پايىزى داھاتوو سوپا نەھاتەو و بى «سوپاى دانىش» ماینەو. مەن بۇ درىژەى خوتىدن چوومە ھەسەن نووران و لە مالا پوورم مامەو. مەندالەكانى دىكەش بۇ دەرس خوتىدن ھەموو رۆژى دەچوونە گوندەوئەى.

وەرزى بەھار، ھەمەى تالھە(طلحە) و مچە، نازانم بۇ چى خوتىدننى خۇيان لە گوندەوئەو گونىژتەو بۇ ھەسەن نووران. ئەوان ھاتوچۇيان دەكرد بەلام مەن ھەر لە مالا پوورم بووم. وردە وردە منىشان بە ھاتوچۇكردن لە نىوان چەشمەگۇل و ھەسەن نووران دلخۇش كىرد. لەبەر وەى رىئوبان وشك و، ھەواى خۇش بوو بىرپارم دا وەك ئەوان بكەم.

ھەمە لە ھەردووكمەن گەرەتر بوو بۇيە قەت قەسەى ئىمەى نەدەسەلمەند. ديارە ئىمەش كەلەو كىشىمان لە گەل دەكردو ھاسان مەلمان بۇ نەدەدا. بەو ھالەش رۆژانىكى خۇش و پىر بىرەو ھەرىمان بەسەر دەبرد. ھەموو بەيانى و ئىواران رىگای ھەسەن نووران - چەشمەگۇلمان بە قەسە كىردن دەبرى. بىرى مەنداللى ئىمە لە دەورى زۇر بوونەو ھەرى دەورو بەرى خۇمان دەخولايەو. لەم بەر و ئەو بەرى رىگاكەمان، گەنم و جۇ بە قەت بەزنى ئىمە ھەستابوون. گوللى ھەمەرەنگ لە سەرەوان و لىئوارى جۇگەلەكان و لەنىو پەلە گەنم و جۇيەكان دەبىنران. لە پانايى دەشتى سەرسەوز و بەپىتى نىوان دىھاتى ھەسەن نووران، چەشمەگۇل، پرداوى، سەيداوى، گوندەوئەى، پۇل پۇل خەلك دياربوون كە

خه‌ریکی جۆمال، بژار و ئاوداشتن بوون. مندالان و می‌رمندالان ئه‌وانه‌ی له‌ خویتدن بی‌به‌ش بوون، مه‌رو مالاتیان ده‌له‌وه‌راند. له‌ بناری «قه‌لاتگه‌»، «کو‌له‌بی» و «بل‌وداوی» ره‌شمال هه‌لدرا‌بوون. ئه‌وانه و زۆر دیمه‌نی دیکه‌ سرنجی ئیمه‌یان را‌ده‌کیشا. سروشتی بوو که‌ بیران لی‌بکه‌ینه‌وه‌و لێیان بدوین.

له‌ قه‌راغ ری‌گای به‌یانه و ئیوارانمان سی ته‌پۆلکه‌ هه‌لکه‌وتبوون، خه‌لکی دێ ئه‌و شوپته‌یان به‌ «سی‌گردان» ناو ده‌برد. سالی‌ک پێش هاتنی سو‌یا، رۆژیک سی‌چوار ماشین له‌ ری‌گای شنۆ- نه‌غه‌ده‌ لایان دا و هاتنه‌ «سی‌گردان». ئه‌وانه‌ی له‌ ماشینه‌کاندا بوون، دابه‌زین و چوونه‌ سه‌ر گرده‌کان. ماوه‌ی سه‌عاتیک زیاتر به‌سه‌ر گرد و ده‌ورو به‌ری گرده‌کان دا خولانه‌وه‌. له‌بیرمه‌ ده‌زگایه‌کیان پی بوو که‌ سی‌پایه‌ی هه‌بوو. ئه‌و نه‌ناسیا‌وانه به‌ نۆبه‌ ده‌چوونه‌ پشت ده‌زگاکه‌ و لێی ورد ده‌بوونه‌وه‌. دوا‌یه‌ لێی سوار بوون و رۆیشتنه‌وه‌.

ئێواره‌ی هه‌مان رۆژ له‌ نیو دێ باس باسی ئه‌و که‌سانه‌ بوو که‌ هاتبوونه‌ سی‌گردان. ئیمه‌ مندالانی دێ تا ئه‌وکات ئه‌و جو‌ره‌ خه‌لکه‌مان نه‌دی‌بوو. قزبان زه‌رد و، جل‌وبه‌رگیان سوور و شین و ره‌نگاو‌ره‌نگ بوو. ماشینه‌کانیان زۆر جوان بوون، ئیمه‌ قه‌ت ماشینێ ئاوامان نه‌دی‌ت‌بوو. ر‌دین‌سپییه‌کانی دێ ده‌یانگوت: ئه‌وانه‌ ئه‌میرکه‌یین، هاتبوون بزانه‌ ئه‌و گردانه‌ چیان تێدا‌یه‌. ...

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ئه‌مریکاییه‌کان گه‌رانه‌وه‌. ئه‌وجار خپه‌وتیان هه‌لدا و ده‌ستیان کرد به‌ کری‌کارگرتن. هه‌موو به‌یانیان له‌ دێهاتی ده‌ورو به‌را‌ کری‌کار ده‌هاتن و گرده‌که‌یان ده‌دا‌یه‌وه‌. کری‌کاره‌کان گرده‌که‌یان به‌ پا‌چ هه‌ل‌ده‌کو‌لی و به‌ داشقه‌ی ده‌ستی گله‌که‌یان له‌ دووری گرده‌کان رۆ ده‌کرد. ئه‌مریکاییه‌کان گلی ئه‌و داشقانه‌یان به‌ باشی ده‌پشکنی جا دوا‌یه‌ ئیزنیان ده‌دا گلی دیکه‌ی له‌سه‌ر رۆ که‌ن. ئیمه‌ بی‌ستبوومان که‌ ئه‌و گردانه‌ زیریان تێدا‌یه‌، بۆیه‌ ئه‌وانه‌ ده‌یده‌نه‌وه‌. ئه‌مریکاییه‌کان دوو هاوین له‌سه‌ر یه‌ک هاتنه‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌و گردانه‌ خه‌ریک بوون. ئیمه‌ زۆرجار به‌لای ئه‌وان دا هاتو‌چۆمان ده‌کرد. هه‌وه‌لێ لێیان ده‌ترساین، چونکه‌ له‌ مالی پێیان گو‌ت‌بووین: «ئه‌وانه‌ غه‌یره‌ دینن. موسو‌لمان نین، خاریجین، زمانیان وه‌ک زمانی مه‌ نا‌چی»، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ترسمان لێیان شکا. ئیمه‌ ده‌ستمان بۆ را‌ده‌وه‌شاندن، ئه‌وانیش ده‌ستیان لی هه‌لدتاین، ده‌مانزانی ئه‌وه‌ ولامی سلا‌وکردنه‌که‌مان ده‌ده‌نه‌وه‌. بۆ ئیمه‌ی نه‌دی‌بدی ته‌ماشای ئه‌وان شتیکی خو‌ش بوو.

نیوه‌پڕۆیان هەر که ولاغه کانمان ده‌بردنه‌وه مآلی و له ته‌ویله‌مان ده‌کردن، به‌په‌له نانیکمان ده‌خوارد و گورج خۆمان ده‌گه‌یانده «سی گردان». له کنیان راده‌وه‌ستاین، هه‌موو شتیکیان بۆ ته‌ماشای ده‌بوو، خیه‌ته‌کانیان، ماشینه‌کانیان، بۆخۆیان و.... ئیمه‌ش وێرای ئه‌وان پێده‌که‌نین و هه‌یچیان لێ تێنه‌ده‌گه‌یشتین. جاروباره‌ چه‌قه‌یه‌کی ئه‌مریکایی (آدامس)یان ده‌داینی و یان وێنه‌یان ده‌گرتین. دوا‌یه‌ که وه‌رزه‌ ده‌بووین یان وه‌ختی ده‌کردنی ولاغه‌کانمان ده‌هات به‌هه‌لاتن ده‌چووینه‌وه نیو دی ...

به‌هۆی ئه‌وه‌هه‌لکۆلینه‌ی شوێنه‌وارناسه‌کان گرده‌کان هه‌لۆل کرابوون و نیو زگیان ده‌رهاتبوو. له‌ریگای هاتوچۆی مه‌دره‌سه‌ی حه‌سه‌نووړان‌دا، زیاتر له‌راست به‌راستی گرده‌کان، مچه‌ و حه‌مه‌ قسه‌یان لێک هه‌لده‌به‌زیه‌وه. مچه‌ ده‌یگوت:

- ئه‌وه‌ ئه‌میرکانه‌ شا هه‌تایابوونی.

- شای کوردان یا ئی حه‌جه‌مان؟

- شای حه‌جه‌مان، خۆ کورد شای نیه‌.

- چۆن کورد شای نیه‌ به‌ریوه‌للا کوردیش شای هه‌یه‌.

- ئه‌دی بۆ عه‌کسی شای کوردان له‌کتیبه‌کانمان دا نیه‌؟

- ئه‌خه‌ شای کوردان له‌و دیویه‌، لێره‌ نیه‌.

- ئه‌وه‌ دیو کوێه‌؟

- پش‌تی ئه‌وه‌ شاخانه‌ ئه‌وه‌ دیوه‌، ئه‌وێ عێراقه‌، شای کوردان له‌وێه‌.

- ئه‌گه‌ر راست ده‌که‌ی نیوی چیه‌؟

- نیوی مه‌لامسته‌فایه‌، مه‌لامسته‌فا شای کوردانه‌.

- حه‌ی! جا ئه‌وه‌ دیو بێره‌ چی؟ شای ئێره‌ نیه‌، ئه‌گه‌ر شای ئێره‌ بایه‌ عه‌کسی له‌

کتیبه‌کانمان دا ده‌بوو.

- عه‌کسی له‌کتیبه‌کانیشدا نه‌بی هه‌ر شای کوردانه‌، ئه‌مه‌ش کوردین و خه‌لکی ئه‌وه‌

دیویش هه‌ر کوردن.

- جا ئه‌تۆ چۆزانی ئه‌ودیو شای کوردانی لێه‌؟

- بابم ده‌یگوت. بابم ده‌لی: ئه‌من شای کوردانم دیتوو که هاتبووه‌ شنۆیه‌.

- که‌نگی دیتوو به‌؟

- له میژ، ده لى زه مانى ديمو کړاى ديتوومه.
- هتا همه و مچه قسه يان تیک گيرابايه ئه من ده چومه نيو قسه کانين:
- مچه! ته توو چووزانى شا ته وانه ي هيتابوو؟
- سوپا به بایمى گوت.
- گوتى چى؟
- گوتى شا ته و ئه مير کانه ي هيتاو ه تا ته و گردانه بده نه وه و بزائن چيان تيدايه.
- له کوپى را هيتاون؟
- له ئه مير که ي را هيتاونى مالته! ئه مير که له و سهرى دونيايه.
- مچه دهسته کاني بولاى «رندول» و «کيله شين» راده داشت. ده مگوت:
- ته وسهرى دونيايه پشتي کيله شينييه؟
- همه وه قسه ده هاته وه:
- نا ته وئ عيراقه.
- باشه شا بو به مئموورى خوى ته و گردانه ناداته وه؟
- مچه که له سايه ي هاوشينيى سوپا و باي، خوى له ئيمه به زور زاتر ده زانى ده يگوت:
- سوپا گوتوويه ئه مير که هه موو شتيكى ده زانن به لام مئموورى شا هه موو شتيكى نازانن.
- جا گردانه وه خو زانيى ناوئ.
- چون نايه وه وئ؟ ده بى له پيشدا بزائن چى تيدايه جا دوايه ده يده نه وه.
- بو ته وانه ي هاتبوون ده يان زانى ته و گردانه چيان تيدايه؟
- ته رپوه لا! به دوور بين چاويان له بن عهرزى کړدبوو. له کن بایم گوتبوويان ئيره قه ديم شار بووه.
- همه به خوى نه ده وه ستا و هلى ده دايه:
- درويه مه که. رهمانى حاي ز به لکه لى ده يگوت ئه مير که کان پتيان گوتووين له بن ته و گردانه به حر هيه.
- مچه نه يده سه لماند:
- ته گهر به حر هبا ئاوه که ي ده رده قولئ.

- ئەو نىيە لەو گەردە چووكەى حەزىيان دىتووتەو. ئەو ھەموو تاتەبەردەت نەدىو
لەوئ؟ ئەو ئى حەوزەكەن.

مچە بىدەنگ دەبوو نۆرەى من دەھات:

- دەلەن لەو گەردەى مەيتەكەيان دىتووتەو؟

- كېھە گەرد؟

- ئەوئەى لە زەويەكەى مەمەدى دەروئش ئەحمەدى دايە.

مچە: ئەرنەلا راستە، بابم مەيتەكەى دىتبوو. ژن بوو!

ھەمە: جا چۆن زانىان مەيتەكە ژن بوو يان پياو؟

مچە: زەنگانەى لە مىلى دابوو.

ھەمە: يانى مەيتەكە ھەك خۆى مابوو؟

مچە: ناوئەلا گۆشتەكەى رەزىبوو، ھەر ئىسكەكەى مابوو.

پىم وابوو ھەرچى مچە بىلە راستە، بۆيە پرسىارى دىكەم دەگرد:

- ئەدى چيان لە مەيتەكەى گەرد؟

- ئەمىر كەكان لەگەل خۆيان برد.

- بۆ كوئيان برد؟

- بۆ مەملەكەتى خۆيان.

- جا چى لىدەكەن؟

- سوپا دەيگوت، دەيەن لە ديويكى دايدەننن و خەلكى دىكەش بە پوول دەچن چاوى
لىدەكەن.

- شا نايەللى لەگەل خۆيانى بەرن.

- چۆن نايەللى، شا ئەو گردانەى پى فرۆشتوون، ھەرچىكى تىيدا پى بۆخۆيانە.

تا گەشتباينە كن گەردەكان ئەو ئەم جۆرە باسە دادەمەزرا. ئەگەر بە ھەلەكەوت تووشى
رەتوارىك ھاتباين، يان پياويكى بەتەمەنتر بيا بە ھاوړىمان، ئەو وازمان لەو قسانە دىتا.
ئەگەر ھەر سى كەسەكە باين لىمان نەدەبەريەو.

ھەر دەنگى فرۆكەيەك لە ئاسمانى ھاتبا دىمەتەقەى مچە و ھەمە ساز دەبوو:

- ئەو تەيارەى شايە.

- شاي كوردان يا ئى حەجەمان؟

- ديسان گوتى شاي كوردان، خۆ كورد شاي نيه.

- بەرئۆهلا، چۆن شاي نيه؟

هەرچى حەمە حەولى دەدا مچە قسەكەى بسەلمىنى نەدەكرا. ...

ئەوسالەش خويىندىمان تەواو كرد و لە پۆلى دووھەم دەرچووین.

(بۇ زانیاری زیاتر لە سەر سى گردان و شویتەوارە میژوووییەکانی چەشمەگۆل دەتوانن سەردانی ئەو لینکەنە بکەن):

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2548251895191036>

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2525226774160215>

<https://www.facebook.com/qadir.wrya/posts/2527010423981850>

★★★

ئەلئەھى ۵: "ئامىن قەشان"

بۇ سالى داھاتوو بۇ درىژەى خويىتنن بابم منى برده شىۋىيە. ھەمە دەستى لە خويىتنن ھەلگرت و مچەش بۇ خويىتنن ھاتوچۇى گوندەويىلەى دەکرد. كارى ھاويناانمان ھەر كارى سالان بوو، ئەمن دەچوومە بەر گامىشان، مچە قازەوان بوو. لەگەل مچە وەك سالان بووين.

دوو سالى دىكەش بەسەر چوو، ھەردووكمان كارنامەى چوارەممان وەرگرتبوو. من خويىتننەكەم ھەر لە شار بوو. مچەش شەش ھەوت مانگى لە گوندەويىلە خويىتنن. ئاخىر مانگى بەھار نىزىك بۆۋە. بۇ تاقىكردنەۋەى كۆتايى سالى پىنچەمەكان (امتحان نھايى) دەبوو ئەۋانى لادىش بىنە شارى و ھەموومان بەسەر يەكەۋە تاقى دەكرابنەۋە. مچە لە مانگى بانەمەرەۋە ھاتوو بۇ شارى. بايى لەبەر دەستكورتى ناردبوۋىيە مالا بۆرە خزمىكىان بە ناۋى «ئامىن قەشان».

مچە دنيايەكى دىكەى بەرامبەر بە خۇى دەدى. شار بەو ھەموۋە خواردەمەنى و شتى خۆشەۋە و، مچەش بە گىرفانى بەتال و ھەتال. ئەگەر جاروبارە توۋشى يەك ھاتبان و ئەمن شتىكىم لە گىرفانى خۆمدا شك بردبا بە يەكەۋە زارمان شىرىن دەکرد. بەلام بە ناشوكرى نەبى گىرفانى من و مچە ھىندەيان جياۋازى نەبوو. شار بۇ مچە جەھەننەمىكى تەۋاۋ بوو. بىپوۋلى و چاۋلەدەستى، شتىكى دىكەشى ھاتبوۋە سەر. گالئە پىكردن و

ئەزىزە تىكرىدى ئۇ ھاۋپۇلانەنى ۋەك خۇي بۇ تاقىكرىدەنەۋى كۇتايى سالى لە چەشمە گۈلەۋە ھاتبۇون. لە ھەر كۈنپەك تۈۋشى مچەنى ھاتبان پىيان دەگوت:

ئامىن قەشان دوو تېرى ۋەشان

لە گۈزەنى دا گۈزەنى قەشان

مچە جارىك و دوو جار نا، سەدجار ئەۋەنى لى بىستۈۋنەۋە. كاتىك ھەستى بەۋە دەكرد
كە مندانلى شارىش خەرىكن فېرى ئەۋ قەسەيە دەبن و گالتەنى پىندەكەن، لە ھاۋدپەكانى
تۈۋرە دەبۇو و دەكەۋتە سەرىان، جىنۋى پىندەدان، بەردى داۋىشتىنى و... دۋايەش لە
گۈشەيەك دادەنىشت و لە دەستيان دەگىريا. كۇتايى مانگى جۈزەردان مچە لە تاقىكارى
پۇلى پىنچەمىش دەرچۇو و سەر كەۋتۈۋانە گەرايەۋە بۇ دى.

ۋسىنە كەچە بارى ژيانى نەتەنبا بەرەۋ باشى نەچۈۋۈۋ بگرە نەدارتريش بىۋو. كچىكى
دىكەشى بىۋو و مندانلەكانى بىۋون بە چۋار. ۋەك سالىن ھەروا بى زەۋىوزار بوو،
داھاتەكەشى رۇژ لەدۋاى رۇژ لە كەمىي دەدا. بۇخۇى ۋردە ۋردە شان و باھۇ و ھىزى
سالانى لەدەست دەدا و ھەموو كەس بە كرىكارى نەدەگرت. ژنەكەى ئەگەر بزار و
دەسكەنە و چەۋەندەر ھەلقەندەنەۋە ھەبا فەعلەيى دەكرد و، جارۋبارەش بە قەلاغدانانى
گەۋرە مالان لە ھەشتى مشتىكى ۋەدەست دەخست. بەلام ئەۋانە كەلپىنكى گەۋرەيان بۇ
مالى پر نەدەكردەۋە. مچە دەبۇو بىرى خۇپىدن لە سەرى دەر بكا. خۇ بايى ئەۋ تۈۋانايەى
نەبۇو بۇ دىژەى خۇپىدن پىنپىرئە شارى و خەرجى خۇپىدن لە شارى بۇ دابىن بكا، لە
دىھاتىش قۇتابخانەنى ناۋەندى نەبۇو.

مچە گەۋرە بىۋو ئىدى لە قازەۋانى خەسار بوو. مندانلى خەلكى كە بەقەد ئەۋ بىۋون
ھەموو سالى بە نۆكەرى ھەشت نۆ دە بارە گەنمىيان بۇ دايك و بايان دىتايەۋە، خۇ مچە
ھىچى لەۋان كەمتر نەبۇو. بۇيە كۇتخا لېرە بە دۋاۋە ھەر سالەى مچەى بە كەلەۋانى دەدا
بە مالىك. مچە بە رۇژ دەچۈۋە بەر كەل و گامىشى ئەۋ مالى و، شەۋانەش لە مالىان
دەمايەۋە. كابراى خاۋەن مال كارى دىكەشى پىندەكرد. قۈرەكارى، كارى جىخۋون، ئاۋداشتن و
بەكورتى ھەر كارىكى ھەيانبا بە مچەيان دەكرد. ئەۋە ھەم كەلەۋانى بوو ھەم نۆكەرى!
مچە بۇخۇشى بۇى لىك نەدەبۇۋە كەلەۋانە يان نۆكەر؟ سى چۋار سالىش ئاۋاى رابۋارد.

ههشت نۆ ده باره گهنمی ههلال ده کرد، دهستیک کهوا و پاتۆل و کراس و ده پیتی دهستان، جووتیک کهوشیشان بۆ ده کری.

مچه گه وره تر بیوو و بۆ خۆی بیوو به جحیلکی تهواو. بایی کردی به گاووانی دئی. تهوجار دهبوو زیاتر له سه د مانگای له وه راندا. حهقی گاوانیه کهی کهم نه بوو. وسینه کهچه پشوویه کی هاتبۆوه بهر خۆی، بۆخۆی نیوه نیوه کریکاری ده کرد، جارجارهش پهله گهنمیک، پهله نۆکیک، پهله گهنیهک، یان وینچه و گیادروویه کی به قهبال ههله گرت و زویند و نازداری ده نارد بهر گاران و، له گهله مچه ههلیان ده قهندهوه یان ده یاندرووهوه. داده خه جیجی دایکی مچهش لهو جوهره کارانه دا ده بوو یاریدهی دابان. زویند سیزده چارده ساله بوو و نازداریش له دهی تیه رانده بوو. شوکر به ههردووکیان گارانیان زور به باشی ده حاوانه دهوه. روقیا خوشکی هه ره چکۆلهی مستهفا له دایکی ههله نه ده برا. دایکی کاری کیهه مالی کردبا، روقیاشی له گهله ده بوو و نانیشان هه ره لهوئ ده خوارد. زویند و نازدار ده چوونه بهر گاران، مچه هه ره رۆژهی ده چووه کاری مالیک، کویتخاش بیکار نه بوو. بریک بوو ژابوونه وه و قهرزه کانیا دابوونه وه.

مچه هه روا که له ته مه ن دا و برا گه شت بوو و پیتی نابوو ته مه نی هه رزه کاری، دهنگه کهشی ییگه شت بوو. هه ره له مندالییه وه دهنگیکی باشی هه بوو، بهلام لهو ته مه نه ی دا دهنگی خوشتر بیوو. هه میسه نارهی ده هات. له نیو دئ، له مه زرایه، له ریگاوبانان، له جهنگه ی شه نه و دورمهغ کیشان و له گهرمه ی دهسکه نه و جیخوون هه لگرتن و کاکیشان دا، مچه له گورانی گوتن نه ده کهوت. هه ره هه وایه ی حه زت لیکر دبا دلی نه ده شکاندی و بۆی ده گوتی. بههوی ساده یی و دهنگه خوشه کهی له گهله کچه عه زبه کانی دیش خۆمانه بوو و خوشیان ده ووست. مچه گورانی بۆ ده کوتن و شه ره قسه ی له گهله ده کردن. قسه ی مچه یان له دلی گران نه ده هات. به ساویلکه یان ده زانی و ده یانگوت: فه قیره هیچی له دلدا نیه.

ته نیا شتیکی مچه خه فه تی پتوه ده خوارد و جاروباره که وه بیری ده هاته وه. کزه ی له جهرگی ههله ده ستا، دهسته هه لگرتن له خوتنده کهی بوو. بهلام ورده ورده عاده تی پی کرد. ده ستبازی و شه ره فر له گهله کچان و پته هه لکوتنی خه لک به ده ست و مه چه ک و دهنگه خوشه کهی ته و خه مه شیان له بیر بر دبووه. له هه موو مالیکی تاریف تاریفی قالب سووکی و

توندوتوولی ئه و بوو. دهیانگوت مچه وهک ههلووکی ههلدهسوورئ، ماندووئی ناناسی، دهنگی خوښه، ههرچی پهیدای دهکا ده مستی بابی دهکا، بابی له دهستانی ههساوهتهوه. پاییز که دههات ههر جووتبهندهیهک پهلهی بوو بۆ کاری زستانی زوو مچهی بگریتهوه. بههار و هاوین و پاییز مچه بۆ بهربرئیر، تهکمیشی باغی، بژاری مهزرایه، بهراوههلبهستن، کهردوولیدان، دروینه، چهوهندهرههلقهندنهوه و قورهکاری وهبهه نهدهکهوت. مچه که له کاردا ئاوا زرینگ بوو، قهلهم و کاغهزیشی فهرامۆش نه کردبوو. جارئ تهگهر مهلا له مال نهبا یان دینهکهمان بچ مهلا بوايه، قاقهز و نامه ههر به مچه دهنووسرا. دوکاندار و خاوهن ماشین و تهراکتۆر حیسابی قهرز و داهات و دهرکهوتی خویان به مچه رادهگرت. تهگهر له لایه ن ئیداره کانی دهوله تیشه وه قاقهزیک هاتبایه دی، به پهله دهیانگه یانده دهستی مچهی بۆیان بخویتیتهوه.

براده رایه تی من و مچه تا دههات گهرمتر دهبوو. به و جیاوازییه ههرچی گهرهتر دهبووین، زیاتر ریزی یه کرمان دهگرت. ریزلیکگرتمان، هی چوونمان بۆ نیو قوناغیکی بهرزتری تهمن بوو. من ئیدی به «مچه» بانگم نه ده کرد و به «مستهفا» ناوم دهبرد. ئه ویش ههر به «میرزا قادر» ناوی دیتام. قسه و باسیشمان وهک له وهوبهه ی پیچوپهنا بوو. نیازی پیگوتنی ههر کچیکی له دلدا ههبا، یان له داوهت و رهشبهله کی چوونه سهه چاک و پیران و له کاتی خرکردنه وهی کهنگر و گیای دیکه ی به هارئدا، دهستی گوشیبوو، گهرمی نه رمه ی ران و سینگ و بهرۆکی ههست پیکردبوون، لئی نه دهشاردمه وه و، به سه رهاته که ی به تهواوی بۆ دهگیرامه وه.



نەلقەي ۶: سەردەمی نوڧ

پايىزى سالى ۱۳۵۷ بەھۆى ئائارامى و خويىشاندىن لە سەرانسەرى ولات قوتابخانەكان داخران. منيش بە ناچارى لە شاررا ھاتمەوہ دىي. ئەوکات من ۱۶-۱۵ سالان بووم، مستەفا دوو سال لە من گەورەتر بوو. لە دى لەبەر بىنكارى سەرم لى ئەستور ببوو، بۆيە زۆرتر كاتى خۆم لەگەل ئەو و يەك دوو ھاوڧىي دىكە دەبردە سەر. من و مستەفا، ئاوالىكى زۆر نىزىكى دىكەمان ھەبوو ئەويش مستەفاى كاك ھەمەخانى بوو. ديارە كەس بەوى نەدەگوت مچە. «مچە» ھەر بە بەژن و بالاي مستەفاى كوڧخا وسىنى ڧرابوو. ھىچ قسەيە كمان لەويش نەدەشاردەوہ. بە ڧۆژ بە «ميشين» و گەرانى نىو دى و دەرەوہى دى و جاروبارەش بە خەيالى خۆمان بە جىلایەتى ڧاماندەبوارد. لە سەر ڧىي كچان كە ھاتوچۆى كانىي ژنانيان دەکرد، ڧادەوہستايىن و لاسايى جەوانانمان دەکردەوہ. شەوانيش لە قولىنچىكى مەزگەوت، لە دوكانىك، يان لە مالە ئاوالىك يەكترمان دەگرتەوہ و تا درەنگانىك بە گوى ھەلخستن لە قسەوباسى ئەم و ئەو، بە گالئە و جەفەنگ و جۆرايىن كۆڧمان دەبەست.

مستەفا لىي نەدەشاردينەوہ كە ھەتا دى ڧتر لە دەست بابى بىزار دەبى. بابى سەرەرپاي ئەو ھەمووہ ماندوووبوونەى ھىندەى ڧىڧاندەگەشت. جلوبەرگ و ڧىلاو... دەبوو كوڧخا بۆى ھەلئازدبا، ديارە ھەر ھى ھەرزانىشى بۆ دەكړى. ھەر ڧوولىك مستەفا ڧەيداي كړدبا كوڧخا

گوزوگومبەت لە دەستی دەردیڤا. مستەفای جەیل کە خەیاڵی ئەوین و ئەوینداری هەلیگرەتوو، نە جلۆبەرگێکی لەباری هەبوو و، نە پوولێکی ئاواي لە گیرفانی دا شک دەبرد. سەرەرای هەمووی ئەوانە کوێخا زۆری دەشکاندەوه، ئیدی کاری بەوه نەبوو هەستی کوپەکی بەم پەلپ و بیانوانە بریندار دەبی. هەرچاری شتیکی لی دەکرده بیانوو و لە پیش چاوی ژن و پیاو و جەیلی دیکە لەسەر شتی زۆر خۆراپی هەلی دەپیچا و قسە ی پی دەگوت و لی توورە دەبوو. هەموو جارێ خەلک بەگزی دا دەهاتنەوه و بەسەری دەپۆشتن. مستەفا دەردی دلی لە لا دەکردین و یێزاری و نارهەتی خوی لە چنگی بابی بو دەگیراینەوه. ئیمە کە لە برینی خۆمان را ببووینە دکتۆر، زۆر باش دەئازاری گەشتبووین و قەرەغمان لە گەل تی دەکردهوه. لەو تەمەنەمان دا، زۆر بەمان ئەو جۆرە کێشانه مان لە گەل باب و مام و گەورەکانمان هەبوو. حەز و ئارەزوو و بیرکردنەوهی ئیمە جۆریک بوو، هی ئەوان جۆریکی دیکە. هەر کە زۆر لە سەر قسە ی خۆمان رۆشتابین، پێیان وابوو شووی لی هەل دەکێشین و رووداریی دەکەین. مستەفا ئەو کاتنە ی بە توورە یی و دلپری باسی بابی دەکرد، نەیدەگوت بابم، پێی دەگوت «مەرۆکە»¹. نازانم چۆن ئەو ناوێ هەلزاردبوو یان کێ فێری کردبوو، بەلام هەموو جارێ کە مەرۆکە ی بەسەر زاردا دەهات دەمانزانی مەبەستی وسپنە کەچە ی بابیەتی.

ئەگەر راستیتان دەوی ئەوی سالی کەس لە بابی رازی نەبوو، لانیکەم لە دێهات ئاوا بوو، بەتایبەت لە دێیەکی ئیمە. شۆرشێ گەلانی ئێران دزی رێژی می شایەتی پەلی هاویشتبوو هەموو شار و گوند و تەنانەت هەموو مالیکی ئێران. لاوه کان وردە وردە لەگەل بیروباوەری نوێ و سەربزیوی ئاشنا دەبوون. هەرچی شۆرش زیاتر کڵپە ی دەستاند و ئیمە بە خەیاڵی خۆمان وریاتر دەبووینەوه، زیاتر لە داب و نەرتی ئیو بنەمالەکانمان یێزار دەبووین. پێمان وابوو بابەکانمان ئەو مافەیان نیە بە کەیفی خۆیان فەرمانمان بە سەردا بدەن و جڵەوی ئیمە بەدەستەوه بگرن. ناھەقیش نەبووین، ئەخر ئیمە نەماندەتوانی قسە لە قسە ی ئەواندا بکەین، بی ئیجازە ی ئەوان لەو دێیە بچینە دێیەکی دیکە یان شەوانە سەعاتیک

¹ کاک عەولافەتاجی کە سالی ۱۳۶۵ ئەم بە سەرھاتی «مەجە ی کەچە ی» م پێدا بیخویتیتهوه، وەک روونکردنەوه لە بارە ی ئەو ناوێ «مەرۆکە» لە خوارەوه ی ئەم لاپەرە یە نووسیبووەتی (بۆیە پێی دەگوترا مەرۆکە) «چونکە بابی کوێخا وسپن بە عەولای مەرۆکە مەشھوور بوو».

درهنگتر له دوکان و مزگهوت بگهړینه وه. هه ر ئه وه مان کړدبا ئیدی بوله بول و ئاموژگاری و سهرکونه کړدنی ئه وان نه ده برایه وه. بېجگه له وهش دوو بهر کیه کی سهر له نیو پیره کان و جحیله کان دا په یدا ببوو. پیره کان پتیا و ابو و ئه و بی قهندو چایی به، ئه و بی نه وتییه، ئه و خویشاندان و خه لک کوژرانه هه مووی خه تای سهر پروتات (لاوانی خوینده واره). ئیمه که به گیانی ناخیرمان خوینده واره و سهر پروت بووین که وتبووینه بهر سهرکونه و تانه و ته شیری باب و مام و ردین سپیه کانی دئ و پتیا و ده گوتین:

- ئه و «شا» باشه تان ده رپه راند. ئه گهر شا نه بووايه ئهنگو چاوتان به خویندن و مه دره سه ی ده که وت؟ چاکه ی ئه و شایه تان ئاوا دایه وه! هله ی ده گرنه وه...

هه ر چوئیک بوو نه مانه پتشت ئه و زستانه ی مسته فا یی که یف یی. زوو زوو گورانیمان پی ده گوت. کاتمان به گالته وگه پ و قسه ی خو ش و درکاندنی راز و نیازی نه وجه وانانه تیده په راند. مچه هوگريه کی زیاتری که وتبووه سهر گورانی گوتن. بو ئه وه ی گورانییه کانی قسه ی دلې خو ی بن، داوا ی شیعی لی ده کړدم. منیش که یه ک دوو سالیک بوو له گز شیعر و شاعیری رچو و بووم و به ته و او ی خو م لی ببوو به شاعیر، دل م نه ده شکاند و ده فته ری شیعره کانی خو م وئ ده دا تا چی پیخوشه هه لیان بزیرئ. هتندیک جاریش به گوږه ی وېست و ئاره زووی ئه و، کو مه له چوارینه به کم داده نا و ده مدایه. دنیا به ک شایم به خو بوو که شیعی من کاری مسته فایان پی راست دئ و که یفم ساز ده بوو که ئم شیعره کړچ و کالانه ی خو م به دهنگی ئه و ده یسته وه.

زستان به سهر چوو، به هار هات. به هاری ئه و جاره له هی سالان جیاواز بوو. یه که م به هاری یی شا بوو. ده رگای قوتا بخانه کان کرابوونه وه و من بو خویندن گه رابوومه وه بو شنو. مسته فا هه ر له دیی ما بووه. ئه گهر هیرشی له شکرانی خومه یی و هه لات هه لاتی خه لک له ده ست حه جمه ی ده نه غه ده ی لیگه رابا ئه وه خه ریکی جو مال و ته کمیش و کریکاری ده بوو. ئه گهر دهنگوی هیرشی پاسدار هه با ئه وه ویرای خه لک به «دولی کانی میو» و «ده ره سوړ» دا هه لده گه را. دوايه که دهنگو نه ده ما ده هاتنه وه بو دئ.

وسپنه که چه زور ده ترسا. هه ر هه والی هاتنی حه جمه مان بلا و بباوه یان دهنگی ته قه یه ک هاتبا له جی خوی قه له می ده ست و پتی ده شکا. ئه گهر لی ت پرسیا بو ئه وه نده ده ترسی خو گیانیک ئه و هه مووه ترس وله رزه ی ناوئ، ئه وه کو شه منداله که ی وه بیر ده هیتایه وه که هه ر

بينا له م تھو و تھو و هلات هلاته دا بايان له دهست دا. هر چي مه ترسي زياتر ده بوو زورتر به دهوړي مسته فاي كورې دا ده هات و ده چوو. له وه د ترسا تا قانه كورې كه ي له پر ئيشتيا ي سه فري نه غده ي بكا و خوي بخاته نيو مه ترسي، يان هه واي بوون به پيشمه رگه له كه لله ي بدا. كويخا حه جميني لي هه لگيرابوو. چاوي له سهر مسته فاي هه لنه ده گرت و به ئاموژگاري و ورياكردنه وه ميشكي سهر ي بردبوو. مسته فا كه تيني بو ده هات ده بگوت:

- كورې ئاگات له مه روكه ي هه يه؟ ده لي ي به منه وه نو وساوه! بو هر كويته ك ده چم به دوامه وه يه. نازانم چي ليم ده وي؟
خه لكه كه دلخوشييان ده دا يه وه:

- قه يدئ ناكا بايي خوته. زه مانه كه ناخوش بووه. ده يهه وي چاوي به سهر ته وه بي نه وه ك به هه له بچي... به رخم! نارححت مه به. ئه و روژانه كه س به ته ماي كه س نيه. باب ناهه قي نيه ئه گهر قه ت چاوي له سهر ئه ولاده كه ي هه لنه گري.
مسته فا به گوئي دا نه ده چوو، ئه خر ئه و جحي ليك بوو، خو وه ك جار ان مندال نيه بايي هر جاره ي به شيوه يه ك به رينگي بي بگري.

ئه وي سالي كار كه م بوو، خه لك هينده ي شايي به كاسي نه بوو. هه موو پيان وابوو به م زوانه ئه و زه وي و زاره يان له پاش به جي ده مينئ. مچه ناچار په ناي بو گاوانيه كه ي جار ان برده وه. منيش خويندني ئه و ساله م ته واو كرد و هاوينه كه م هيتايه وه دني.

★★★

ئەلقەى ۷: خودمۆختارى

شۆرشى گەلانى ئىران و رووداوه كانى دواى سەر كهوتنى شۆرش له كوردستان، به تاييه تى تىكۆشانى سياسى حيزبه كان و پهيدا بوونى پيشمه رگه و، تىكهه لچوونه كانى نيوان خەلك و رېژىمى تازه، ئىمهى مېرمندايشى وهك زۆربهى خەلك كردبوو به هۆگرى سياسهت و تينووى فيربوون. وهكوو تينوويهك رووم كردبووه خويندنه وهى كتيبي كوردى، ههر بلاو كراويه كى حيزب و رېكخراوه سياسيه كانم دهست كهوتبايه به پهله ده مخوينده وه. تامه زروى فيربوونى خويندنه وه و نووسىنى زمانى كوردى و ئاشنايه تى له گەل شيعر و ئەدهىياتى كوردى بووم.

له زستانى رابردووه وه تا ئەم هاوینه به حيسابى خۆم له زۆر شتى تازه گەيشتبووم كه پيشتر نهمده زانين. خودمۆختارى، سه رمايه دارى، چه وسانه وه، مېژووى شۆرشه كانى گەلانى ديكه، مافى ژنان و... كه ميان زۆر شتيك لى ده زانين. كهسى له مستهفا باشرم وه گير نه ده كهوت تا ئەو باسانهى له گەل دامه زرينم. به دريژاى رۆژگارى هاوینى و پى به پى شەقاوى مانگا كانى مستهفا و گاميشه كانى خۆم، ليمان نه ده بريه وه. جاروبار كه كتيبيك يان ناميلكه يه كم دهست ده كهوت له گەل خۆم ده مبرد بۆ مه زرايه و له گەل مستهفا خۆمان به خويندنه وهى خهريك ده كرد. بهو باسانهى ده مانگردن دلنيا بووين كه به تهواوى له هۆيه كانى چاره رهشيبى خۆمان گەيشتووين.

نان و چای نیوهرۆیانمان دهربرده سهر «بارەخیز». تەنیا لە کاتی مەلەکردنی دواى نان و چای نیوهرۆیه، باسى سیاسى و کوردایەتیی من و مستەفا رادەووەستا. ببوویە لایەنگرى سەرسةختى شۆرشى کورد لە پیناوى خودمختارى و مافە نەتەوویەکانى. بە تىگەشتنى خۆمان، شۆرش ھەموو بەدبەختییەکانى من و مستەفا و ھەزارانى ھەک ئیمەى چارەسەر دەکرد. مستەفا قسەکانى پى خۆش بوون و لییان وەرەز نەدەبوو. بە نمونە ھینانەووە لە مالاھەکانى خۆمان، لە دێیە کەمان، لەو راپراوینەى عەجەمان لە نەغەدە و ورمى بە پشتیوانى رێژیمى تازە بە کوردانیان دەکرد، باسە کەم گەرم دەکرد. بە پیتی عەقڵ و تىگەشتنى ئەو وەختم لە نەورۆزى خۆتەوایى سنە، لە کوشتارى کورد لە نەغەدە، لە بەراوردی ژيان و گوزەرانی بنەستەنەى کورد لە گەل تورک و فارس بۆى دەدوام. ئەویش بیرەوهری بەرەقازە کە، بێبەشیەکانى خۆمان لە کاتی خۆتەندەدا، تیرۆتەسەلى و کۆک و پۆشتەبى مندالى ھیندیک خوداینداد و پرووتى و نەدارى خۆمانى دەکرد بە ھەویتی قسەکانمان:

نەدارى ناخۆشە، ئەگەر کورە ھەزار نەبام، بۆ کەلەوانى و نۆکەرى خەلکم دەکرد؟ ئەسلەن بۆ دەستم لە خۆتەند ھەلەگرت؟

خەمت نەبێ با خودمختارى وەرگرین. خودمختارى چارەى ھەموو دەرديکمانە. ...

- ئادى، ئەگەر خودمختارى وەرگرین، کەس منەتى کەس ھەلناگرى، ھەر کەس بە رەنجى شان و پىلى خۆى دەژى. ئىدى يەك ئاغا نایى و يەك نۆکەر.

قسەمان لى نەدەبرا.

- مستەفا! ئەگەر بەو زوووانە خودمختارى وەرگرین، ژنى دىتى؟

- چۆزانم. کورە کى جوابى من دەداتەووە؟ دوو- سى جار بە کچانم گوتو، جوابىکى وایان داومەووە قەت لەبیرم ناچیتەووە!

- چيان پى گوتووى؟

- پىم دەلین «ھەموو کەس بکا دەنگى ئەتوو بچوو بە بن بێژینگى!» ھەتا دوتى لە قوون دەرکان نۆکەرىت دەکرد، ئىستا ئەتوو ھاتووى پیمان دەلێ؟

ئەو نەندەى عەقلم برى کردبا دلخۆشیم دەدايەووە. بەلگەم بۆ دىتايەووە کە ئەوانەى ئەم جۆرە قسانە دەکەن تى ناگەن:

-گویت لیبی براگیان! ئەوانەى جواى ئاوايان داويه وه زۆر بيجيان كردوه. بۆ بۆخويان كچى كين؟ له كوئى گهوره بوون؟ ئەخر ئەوانيش هەر له نيو بزن و مانگايان و له نيو هۆل و تهويله و له سه رانگوئيلكان گهوره نه بوون؟ ئەخر زيانى ئەوانيش هەر بزار و درويته و ده وه كردن و مه ر و مانگادۆشين نيه ؟ بۆ له بيريان چۆته وه بۆخويان كچى كين؟ ئەوه نيه داىك و باب و كه سوكارى ئەوانيش رۆژ هه تا ئيوارى له نيو نووسه كه و درك و دالدا خه ريكى نۆك هه لقه ندنه وه ن و بۆ پارووه نانتيك خويان له زارى هه ژديه اى داوين؟ پيت وايه ئەوان كچى كين و ئەتو كورى كتي؟ ئەوانه نافامن، هەر ديه كه ي خويان ديتوه، چونكه سى - چل بزن يان چەند سه ر مانگايان هه يه و ئەنگۆ نيئانه، پيان وايه بوون به نه جييزاده! راوهسته با يه ك دوو سالى ديكه به سه ر به چى، ئەوانيش وشيار ده بنه وه و تيده گەن كه ئەو جوړه شتانه بۆ وه ي نابن خۆى پيوه هه لكيشن.

هوميده به داهاتوو به زه ي ده خسته وه سه ر ليوى مسته فا. رۆژمان به م جوړه قسه و باسانه ده گه يانده شه و. هەر بلا و كراويه كمان ده ست كه وتبا ملمان له خويندنه وه ي دهنه. به لام به رنامه ي حيزي ديموكراتى كوردستان شتيكى ديكه بوو، هه رچى ئاره زوومان ده كرد تى دا بوو: جگه له وه ي كورد بۆ خۆى كوردستاني خۆى به رتوه ده برد، شتي عه نتيكه ي ديكه شى تيدا بوو: زه وى دابه شكردن به سه ر جووتيارانى بى زه ويدا، كار بۆ كرئكاران، نه هيشتى نه خوينده وارى، خويندن به زمانى كوردى، بنكه ي ده رمانى له هەر گونديك و... زۆر شتى ديكه ي واى تيدا بوو. له گه ل مسته فا له سه ر هه موويان ليكدانه وه مان هه بوو، هه لبه ت ليكدانه وه به گويره ي ويستى دلئى خومان. له چه شمه گول و گونده كانى ده وروبهر كى له هه مووان نه دارتر با، زه وىي زياترمان ده دايه. كپه ئاغا و ده ره به گ له هه مووان زياتر ناوبانگى خراپى رويشتبا، بستيك زه ويمان بۆ نه ده هيشته وه. بى ئەوه ي حيزب ئاگاي لى بى من و مسته فا حيزي بووين. هه رچى ئاره زووى ئيمه بوو له به رنامه كه ي دا هه بوو، هەر بۆيه خومان به گيانفداى ده زانى.

دواى لىبوونه وه له دابه شيني زه وى و زار، له گه ل مسته فاى ده چوينه وه سه ر باسى دلدارى و ئاوات و ئاره زووه كانى دلئى خومان. له گه ل خۆشه ويسته كانمان زه ماوه ندمان ده كردو زيانمان به خي ر و خۆشى و دوور له هەر چى بيه شيه ده برده سه ر.

ئەوينەكەى مستەفا يەكلايەنە بوو. رەنگە ئىستاش كچەكە نەيزانىيى مستەفا خۆشى دەوى، بەلام ئەو پېر بەدل خۆشى دەويست و ھەمىشە باسى دەکرد. نەشیدەويست كچەكە لە رازى دلى بگا. پنى وابوو ئەو ھەش ھەر قون دەرکانى بەجاوى دا دەداتەو، بۆيە سووتانى يەكلايەنەى خوى لە ناھومىدى و ناکامى پىخۆشتر بوو. ئەوينى مستەفا ئەوينىكى پاك، ھەلقولاولە دل و ھەستىكى پاك بوو. ئەك لە نزيكەو، ئەگەر دووربەدووريش كچەكەى دەدیت پنى دەگەشايەو. ھەركاتىك دەيدى كچەكە لە مەزرايەرا دەگەرپتەو يان لە مالى را دەچتە كانى، دەستى لە بنانگوپى دەنا و تى ھەلدەکرد. تا ماندوو دەبوو بە بەزن و بالا و جوانى كچەى ھەلدەگوت.

پايىز ھاتەو و ديسان دەبوو بۆ درىژەى خويتدن بچمەو ھەشارى و، لە مستەفا و چەشمەگۆل دوور كەومەو. دەرس و خويتدننى ئەو سالاھمان وەك سالان نەبوو. تىكۆشانى سياسى ئەو ھەندە خۆشەويست ببوو كە مامۆستا و قوتابى ھەموو تىوھى گلابوون. لە گەل ھاوپى سەردەمى مېرمندالى و خويتدنم "ھوسىن" كە ئەويش وەك مەن لە دلە خوى دا خوى بە حىزبى دەزانى، پتوھنديمان بە رىكخراوى لاوانى حىزبى دىموكرات لە شتۆيەو ھەگرت. بە رىكپىكى لە كۆر و كۆبوونەو ھەكانى دا بەشدار دەبووين، گوتمان بۆ وتار و قسەى بەرپسان و كاربەدەستانى حىزبى، يان شىعرى تازەى شاعيران رادەگرت. ئەگەر دەرھەت گونجاو با و لە روومان ھاتبا، شىعركى خۇمان دەخويتدەو.

لە دواى ماوھەك بووين بە ئەندامى رىكخراوى لاوانى دىموكرات. رىكخراو بۆ دىھاتيش پەلوپوى ھاويشت. بە پىشنيارى ئىمە، برىار درا لە ھەسەننوران و چەشمەگۆلش بىكەى رىكخراوى لاوان دامەزرى. چوومەو دى و ئەو مەسەلەيەم لە گەل لاوانى دى خۇمان باس كرد. ھەموويان بە خۆشەو پىشوازيان لىكرد. بە زوويى بىكەمان دامەزراند و زۆربەى لاو و مېرمندالانى دى لە رىزى لاينەنگرانى رىكخراوى لاوانى دىموكرات دا ناوونوسيان كرد. ھەموو يەك لە يەكى دلگەرمتەر بوون. لەسەر برىارى لاوانى دى مەن كە پىشەنگى دامەزراندنى بىكەى رىكخراو بووم و ويندەچوو لە ھەموويان بە ئەزمووتر بىم، كرام بە بەرپرسى بىكەكە و مستەفاى كويخا وسىنى بوو بە جىگرى مەن. دوو- سى لاوى دىكەش كە چەند كلاسىك خويتدەواريان ھەبوو، ئەركەكانى دىكەى بىكەيان گرتە ئەستۆ. ماوھەك لە نىويان مامەو تا كارەكان كەوتنە سەر گەر و

هاوکاره کانم به ئەرک و لیپرسراوی خویان راهاتن، ئینجا له بهر خویتدن چوومه وه شار. به لام به پنجهوانه ی جارن خودا خودام بوو زوو پینچ شه ممۆ بیتته وه، بگه پریمه وه دئ و هه تا به یانی شه ممۆ له نیو هاوکارانم له بهر یوه بهری ریکخراوی لاوان دا بمینمه وه.

به زووی کتیبخانه یه کمان پیکهیتنا، ئه و مندالانه ی توانای خویتدنه وه یان هه بوو ده هاتن کتیبیان وه رده گرت و ده یانخویتدنه وه. زۆر جاریش بو خۆمان بو نه خویتدنه وار و کهم خویتدنه واره کان کتیبمان ده خویتدنه وه. بو ئه وه ی لاوه کانی دیکه چی دیکه نه خویتدنه وار نه بن بریارمان دا فیری خویتدنه وه و نووسینان بکهین. مسته فای کوخا وسینی ئه و ئەرکه شی گرته ئه ستۆ. لاوانی دئ به پانه وه روویان کرده ریکخراو. ئه و شه وانه ی له دئ بووم، لاوه کان له بنکه داده نیشن و ده بوو باسی سیاسیان بو بکه م. وه ک ده لێن «له بی مه لای بیوومه بلفاسم» و بازاریکی گهرم هه بوو.

کاری ریکخراو سرنجی ردین سپیه کانیشی بۆلای خۆی راکیشابوو. شه وانه ده هاتنه بنکه که مان، داده نیشن و گوئیان له قسه کانمان راده گرت. نیوبانگی هه لسووران و کاره کانی ریکخراوی لاوانی چه شمه گۆل گه یشتبووه دینه کانی دیکه ش. بابه کان خوشحال بوون که کورێ وایان لێ هه لکه وتوو، تاریفیان له ناوچه دا دهنگی داوه ته وه. هه ربۆیه هانیان ده داين باشتر کار بکهین و له زۆر باره وه یارمه تیان ده داين. وای لیها ت بووینه جیگای متمانه ی خه لکی ئاوا یی و، شوورای ئاوه دانی بو زۆر شت پرسى پى ده کردین. پیوه ندیی نیوان شوورای گونده که مان و شوورای شار و پیوه ندیگرتن به ریکخراوی حیزب له شار که وته ئه ستۆی ئیمه. ئیمه هه موو له کاری خۆمان رازی بووین. شه وانه تا دره نگانیک له بنکه ی ریکخراو ده ماینه وه و به رنامه مان داده رشت، موتالامان ده کرد، خه ریکی باسی سیاسى ده بووین. شه وى وا هه بوو بو نووستنیش نه ده چوینه وه مالێ و به که له لای له سه ر ته خته کانی وئ ده خه وتین.



ٲٲٲٲٲٲ ٨: شٲوانى كوردائٲٲٲ

هه موومان به ئهرك و بهرپرسانه تى خومان و كاروبارمان له رىكخراوى لاوان زور دلهگه رم بوو. له درىژهى كارهكانمان دا كورىكى چه ند كه سيمان پىكهينا بۆ ئه وهى هيندىك شه و بچينه دىهاتى ده وروبهر، قسه بۆ لاوهكانيان و بۆ خه لكه كه يان بكه ين و هانيان بده ين ئه وانىش بنكه ي رىكخراوى لاوان دابمه زرىتن. دياره زورتر ده چووينه «گونه ويله»ى، هه م نزيك بوو، هه م هيشا رىكخراوى لاوانيان پىك نه هيتابوو. هه سه نوورانىش نزيك بوو، به لام ئه وان رىكخراوى لاوانيان هه بوو، لاوى خوينده وار و له ئيمه پىتولترىشان زور بوو. له گه ل مسته فا ئه وهنده چووبووينه گونه ويله و له سه ر بلىندگوى مزگه وتى ئه و ديه قسه مان كردبوو، كاتىك له كوتايى هاوينى ١٣٦٠ دا ناوچه ي شنويه به ته واوى له لايه ن رىزمه وه داگير كرايه وه، حوسين شاوانه يى، كابرايه كى خه لكى گونه ويله ي گوتبووى:

- باش بوو نه جانيان بوو له ده ست باترى كرپن بۆ بلىندگوى مزگه وتى. خو هه ر پيمان ده كرا باترى بۆ بلىندگوى بكرپن و قادرى مافى نازهنينى و مسته فائى وسينه كه چه ي قسه ي له سه ر بكه ن!

چووبانه هه ر ديه ك، به شوورا و ماموستاى ئاوايمان ده گوت به بلىندگو خه لكمان بۆ بانگ بكه ن. جارى وابوو بۆ ئه وهى خه لكه كه له داو بخه ين وهختى نويز كردنى ده چووين. بۆ ئه وهش نيوجاوانمان لى تىك نه نين وىراى ئه وان نويزمان داده به ست. به و ته مه نه ي ئه و

کاتمان و به‌ونده ئەزمون و خۆتێده‌وارییه‌ی هه‌مانبوو، چ قسه‌یه‌ کمان بۆ ئەو خه‌ڵکه‌ی پێ بوو، خودا بۆ خۆی ده‌زانی! من که بۆ خۆم به ۱۶-۱۷ سال ته‌مه‌نه‌وه به تايه‌تی شه‌رم له قسه‌کردن بۆ خه‌ڵکی که‌یخودا و پیاوماقوول و به‌ته‌مه‌ن ده‌کرد، ده‌بوو هه‌م وره وه‌به‌ر خۆم بنێم، هه‌م هانده‌ری مسته‌فا و هاوڕێانی دیکه‌م بێم و سامیان له قسه‌کردن بشکێنم.

بۆ ئەوه‌ی مسته‌فا سامی بشکێ هه‌ر جاره‌ی شیعریکی حه‌ماسیی شاعیریکم ده‌دايه که بێخۆتیتته‌وه. خه‌ڵک له گه‌لمان باش بوون، له گه‌ڵ ئەوه‌ی ئێمه‌ می‌رمندال بووین و خۆمان لیک‌ر‌دبوون به سوخه‌ن‌ران (وتارییژ)، به گه‌رمی وه‌ریان ده‌گرتین، گوێیان له قسه‌مان ده‌گرت، پش‌تی قسه‌ی باشیان ده‌گرتین و ش‌تی باشیشمان وه‌پیش ده‌کو‌تن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هه‌لومه‌رجی پێک‌هێنانی بنکه له دێهاتی ده‌وروبه‌ریش ئاماده‌ بوو. هیندیک جار ده‌چووینه سه‌ردانیان. دياره بۆ خۆمان وه‌ک رێک‌خراوی لاوانی چه‌شمه‌گول، چه‌کمان نه‌بوو به‌لام بۆ ئەوه‌ی شه‌وگاری زستانی به‌بێ چه‌کی ها‌تو‌چۆیه نه‌که‌ین، به ئاشکرا یان به‌دزی باب و مامان، ئەوانه‌ی له ما‌لی چه‌کمان هه‌بوو، چه‌کی ما‌لی خۆمان ده‌هینا. بابی مسته‌فا چه‌کی نه‌بوو، بۆیه جاروباره‌ دوور له چاوی که‌س و کارمان چه‌کی خۆمان ده‌دا به مسته‌فا تا هه‌لی بگرێ و له سه‌ر د‌لی نه‌یتته‌ حه‌سه‌رت.

شه‌وانه له رینگای گه‌رانه‌وه‌مان‌دا سه‌رمه‌ستانه و له‌خۆبایانه قسه‌مان له سه‌ر پێشوازی خه‌ڵکی دێیه‌که ده‌کرد. ئەو کاتانه‌ی د‌ل‌نیا ده‌بووین به‌رنامه‌که‌مان باش جێبه‌جی بووه، له‌ خۆشیان له پێستی خۆمان‌دا نه‌ده‌هاواینه‌وه. ده‌چومه‌ بن گوێی مسته‌فا:

- له‌بیرته پێم ده‌گوتی ب‌روات به‌خۆت هه‌بێ، خه‌ڵک وشیار ده‌بیتته‌وه و فه‌رقی کو‌ره‌گاوان و یه‌کی دی نا‌کا؟ ک‌ی خزه‌تیان پێ بکا ر‌یزی ئەو ده‌گرن؟
مسته‌فا بزه‌یه‌کی ده‌هاتی و ده‌یگوت:

- راست ده‌که‌ی، ئەوه به‌چاوی خۆم دیم.

کاروباری رێک‌خراوی لاوان تا دوا‌ر‌ژه‌کانی هه‌وه‌ل‌مانگی به‌هاری به گه‌رمی به‌رده‌وام بوو. به‌لام له گه‌ڵ زۆر بوونی کاری مووچه و مه‌زرا و کورت‌بونه‌وه‌ی شه‌وه‌کان، لیک‌ کو‌بوونه‌وه‌ی شه‌وانه و تیک‌وشانی رێک‌خراویش که‌م بووه. لاوه‌کان به‌ ر‌ۆژ ناچار بوون وه‌دوو‌ی کاری مه‌زرایه و ... که‌ون. مسته‌فاش هه‌ر له دێیه‌که‌ی خۆمان رووی کرده‌ کرێکاری. چ له مه‌زرایه کار هه‌ب‌ا چ له نیو د‌ی، فه‌رقی نه‌ده‌کرد. مسته‌فا له کاری ده‌گه‌را.

له گهل ته و او بوونی سالی خویتندی ۱۳۵۸-۱۳۵۹، منیش رووم کرده پیشمه رگایه تی و بو دیتی ده وره ی سیاسی- نیزامی، ره وانه ی زانکوی حیزب له «باغی یه نگیجه» (نیوان سرده رابات و ناشی گولانی ناوچه ی بۆکان) کراین.

دوو سی مانگ له ناوچه ی شنۆیه دوور که وتمه وه. له و ماوه یه دا هیچ هه والیکم له مسته فای نه بوو. مانگی گه لایژ بوو که هاتمه وه ناوچه ی شنۆیه و بو سهردانی بنه ماله که مان چوممه وه چهشمه گول. زانیم له و چند مانگه دا، خه لکی چهشمه گول ئاوکی ئاسوده یان به گه رووی دا نه چوه ته خوارئ. له بهر ته وه ی چهشمه گول و گونده ویله له سهر ریگای سهره کیی شنۆ- نه غه ده هه لکه وتوون، ههر که پیشمه رگه له سهر ته و ریگایه، ده ستیان له هیزه کانی ریژیم وه شانده، دوايه پاسدار و به سیجی که زورتر عجه می نه غه ده ی بوون، به لاماریان بر دوه ته سهر خه لکی ته و دوو گونده. ته وانیش له ترسی ته وه ی وه ک خه لکی «قارنی» و «قه لاتان» قه لچۆ بکرین، رایان کرد وه بو دیته ی دیکه و جاری و ابووه به حه وتوو مالو حالی خویان به جی هیشته. مالی کوپخا و سینیش له و ئاواره ییه بینه ش نه بوون.

له نیوه راسته کانی پاییزی دا بوو، ریژیم- پیم وایه له بهر ده ستپیکردنی شه ری ئیران- عیراق بوو- هیزه کانی خوی له ناوچه ی شنۆیه کیشایه وه. ئیدی هیچ پایگایه کی ته رته ش و پاسداران له و ناوچه یه نه مان و ته نیا له سهر کینوی «پیرناسر» که که وتوو ته سهر سنووری ناوچه ی شنۆ و سندووس، پایه گای هیزی چه کداری ریژیم ما بوو. ناوچه ی شنۆ هیمن بووه و خه لک هیوا و دلخۆشی بو گه رایه وه. خه لکی دینه که ی ئیمه ش، ته وانه ی ئاواره ی دینه تی دی بوون هاتنه وه سهر مالو حالی خویان. جاریکی دیکه مسته فای کوپخا و سینییم دیته وه و پیوه ندیم پیوه گرت.

مسته فا له سهر هاوکاری له گهل حیزب به رده وام بوو. چهشمه گول له بهر ته وه ی خه تی پیشه وه ی جبهه ی شه ر له گهل ریژیم بوو، بنکه یه کی پیشمه رگه ی حیزی لی جیگیر کرابوو. مسته فا، وێرای به رده وامبوون له سهر کاروباری ریکخراوی لاوان که ئیستا ئیدی ناوه که ی ببووه یه کیه تی لاوانی دیموکرات، له گهل بنکه ی پیشمه رگه کانیش هاوکاری گه رم و گوپی هه بوو. ته واهوگری خوینده وه ی کتیب و نامیلکه ی کوردی بوو و له فیربوون و خۆپینگه یانندن غافل نه بوو. ته و ببووه نمونه ی لاوکی به هه ست، روحسووک، هه لسوور، ماندووینه ناس له جیه جیکردنی ته رکێ ریکخراوی لاوان و هاوکاری

پیشمه‌رگه‌کان. به‌لام داخی گران ئه‌وه بوو هه‌لات‌هه‌لاتی سالی رابردوو. بیکاری و بی‌داهاتی، گرانی و نه‌بوونی که سه‌رچاوه‌که‌ی گه‌مارۆی ئابووری رێژیمی تازه له سه‌ر خه‌لکی کوردستان بوو، باری ژیان و گوزه‌رانی بنه‌ماله‌کانی ناخۆشتر کردبوو.

کوینا وسین، ته‌مه‌نی پتر هه‌لکشابوو. بۆ خۆی ئیدی به‌که‌لکی کاری قورس نه‌ده‌هات. به‌ته‌مای خودای و به‌هیوای مسته‌فای ده‌ژیا. پوور خه‌جیجی دایکی مسته‌فاش، نه‌خۆشی رووی تی‌کردبوو و ده‌بوو هه‌ر له‌هاتوچۆی دوکتور و نه‌خۆشخانه‌دا بی. مسته‌فا نه‌یده‌توانی وه‌ک جارێ خۆی بۆ کاروباری یه‌کیه‌تی لاوان و حیزبی ته‌رخان بکا. دایک و بابیکی پیر و سی‌خۆشک، ته‌نیا خودا و مسته‌فایان شک ده‌برد. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ کوینا وسین پی‌خۆش نه‌بوو مسته‌فا ئه‌وه‌نده له‌گه‌ڵ کادر و پیشمه‌رگه‌ی حیزب پی و بچی. هه‌میشه‌ ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو کۆره‌که‌ی قاچاغ پی، بکه‌ویته‌ داوی رێژیم یان روو بکاته‌ پیشمه‌رگایه‌تی.



تەلقەى ۹: قەفەسى زىرىن

كۈتايىھەكانى ھاۋىنى ۱۳۶۰، رېژىم ناۋچەى شىۋەى گرتەۋە و ھىزى پىشمەرگە لەم ناۋچەىھە پاشەكشەى كرد. منىش ناچار بووم بنەمالە و چەشمەگۈل و ناۋچەى شىۋەى بە جى بىلەم. ئەو رۇژەى كويخا وسىن لىنى دەترساھات. بلىنى مستەفاش ۋەك ئەو ھەموۋە لاۋە حىزبى و چالاكە بكا و لە گەل حىزب برۋا؟ كويخا پىنى وابوو ئىستاش درەنگ نەبوۋە. وا باشە كارىكى وا بكا ھەۋاى حىزبايەتى لە كەللەى كۈرەكەى بچىتە دەر.

زوبىند وئرا گەشتىبوو و مستەفاش ھىچى لە پياۋىكى تەۋاۋ كەمتر نەبوو. خەجىجى دايكىان لە بەر كار و كۈپرەۋەرى و نەخۋشى ھەر چىگىكى لى مابۆۋە. «ژن بەژنە» يەك بۆ مستەفاى لە ھەموو بارىكەۋە بە قازانچ بوو. خۇ زوبىند ھەر دەپى مىردى بكا. جا ھەتا رەدوو نەكەۋتوۋە و يەككىك بۆ خۇى نەبردوۋە با ژن بەژنەى پىكەن. ھەم مستەفا ژنى ۋەگىر دەكەۋت و بە ماللى دىگەرمتەر دەبوو، ھەم بە بى ئەۋەى كۋشىك پوۋلى لى خەرچ بكەن دەبوۋنە خاۋەن بووك. ئارەزوۋى ھەموو دايك و بابىكىش ئەۋەىھە زەماۋەندى كۈرەكەيان بىنن، ئەۋىش كۈرىكى تاقانەى ۋەك مستەفا. پوۋر خەجىج لەمىژ بوو بە ئاۋاتى ئەو رۇژەى بوو كە زوبىندى كچى بە سەر بلىندى بنىرئىتە مالە مىردى و ژنىكى گونجاۋىش بۆ مستەفاى بىتى. ئىدى بۆخۇى دەحەسايەۋە.

کوځا وسين دى به دى ده گهړا، له مالیک ده گهړا تا ژن به ژنه ی له گهړ بکا، زور کس هه بوون خویان به هاوشانی کوځا نه ده زانی. ده یانگوت:

- گاوانن، کچه گاوان چیه تا بیتته بووکمان، کوره گاوان چیه تا بیتته زاوامان؟ نه وانه هه ر له قوون دهر کان گه وړه بوون، یو ټیمه نابن.

سالیکی تی وهر سووړا تا کاری کوځا سهری گرت. مالیکی باش له «دوږبه» ی هه بوو و ناماده ی ژن به ژنه ی بوون. له بهینی خویان دا هه موو شتیکیان بریه وه، کچه کانیاں له کوری یه کتر ماره کرد. له و ترسانه ش که نه وه ک حیزب پی بزانی و ژن به ژنه که یان لی هه لوه شینیتته وه، کاره که یان زوو جیته چی کرد. زه ماوه نديان زه ماوه نديکی هه ژارانه بوو، وه ک بوو کی خه لکی گواره و نه نگوستيله و گه ر دنه ندي زیریان یو نه کرپیوون. بوو کیان به ده ستیک جلکی تازه و تارایه کی سووړه وه دابه زاند و، زوییدیش هه ر به و چه شنه یو «دوږبه» ی به ری کړا.

مسته فا چی دیکه تولا س و دهمرو تیک نه بوو، ژنی هینابوو و ببووه پیاو. ده بوو زیاتر له جاران کاری بکا و بزوی بنه مال که یان دابین بکا. سهره رای پرته و بوللی بابی و ماندوو بوون و کویره وه رییه کانی ژیانی تازه ی، حیزبی هه ر وه ک جاران خوش ده ویست. دلی هه ر لای کادر و پیشمه رگه کان به تاییه تی دوستان و ناسیاوانی بوو. هه ر کادر یان پیشمه رگه به کی ری که وتبا چه شمه گولی، له هاوکاری کردنیان خوی نه ده پاراست. هه تا که سیکي باشیشی یو هه لکه وتبا نامه ی یو من دهنارد. نامه کانی بیجگه له رازونياز و قسه ی خومانه ی به ینمان دوو باره کردنه وه ی وه فاداری به خه بات و تیکوشان و حیزب و پیشمه رگه و نامانجه کانیاں بوو. هه وال و دهنگوباسی دانیشتوانی چه شمه گول و رووداوه کانی ناوچه ی شنو و یاد کردنه وه ی دوستانه ی هاوبه ش به شیکی دیکه له نیواخنی نامه کانی مسته فایان پیک دیتا. هه موو جاریش ثاره زووی ده کرد که پیشمه رگه هه رچی زووتر ناوچه ی شنویه بگریته وه و وه زه که وه ک جارانی لی بیتته وه.

کوځا نیوه نیوه مسته فا و مه نیچی بوو کی ناموژگاری ده کرد. جارو باره ش له ناموژگاری تیده پهری و ده بوو به لی تووړه بوون و هه ره شه کردن. مسته فا هه ر خوی ده خواره دوه و ددانی به جه رگی دا رو ده گرت، به لام تا ده هات نه و جوړه هه لسوکه وته ی بابی پتر له دلی گران

دههات. ټه خر به گيانی ناخیری بوته پیاو و خاوه نژن ومال. ټه دی ټه و بابهی بو چی هیڼدهی له گهل ډهلی؟ بو له کن مه نیچی خیزانی ټه و هه مووهی به خودا ده شکینته وه؟

کویخا خراپتر ده بوو و چاکتر نه ده بوو. تا مسته فا میوانیکی له گهل خوی بردباوه مالی، کویخا به پرته و بوله کونده جهرگی ده کرد، ټه وهش جاریک و دوو جار نه بوو. ههر پروژی بیانوو و به زمیکی پیده گرت. ئیدی مسته فا گه یشتبووه ئیسکانی و نه یده زانی چ بکا. تانه و ته شهره جحیلی دیش له ولای راوهستی! ههرچی ده یگه یشتی ده یگوت:

- حه ک عه مرت نه میننی ټه وه ئیستاش ههر ژیرچه پوکهی ټه و بابه تی، له کنه خو پیاوی! ټه وه بوچی دیلی ټه وه نده زماندریژی بکا؟

مسته فا نه یده زانی چ بللی. خو نه ده کرا بللی به چاوان ټه و جار ههر ده نگي بکا شل و کوتی ده که م. ټه گهر ولا میشی دابا به وه:

- به نگو چی؟ بایی خو مه قه یدئ ناکا.

ده ست به جی پینان ده گوت:

- جا ټه گهر ټاوا خو ت به منډال ده زانی ژنت بو چ بوو؟

ده بوو له گهل ټازاره کانی خوی رایبویری و ده نگي لی نه یه. ټه گهر جارن له جارن مه نیچ پی گوتبا:

- باشه مسته فا خو وانایی؟ ټه وه چ ره فتاریکه بابت هه یه تی؟ هه ناسه یه کی هه لده کیشا و بینده نگ دوش داده ما. قسه ی ټه ویش راست بوو به لام... به لام چی کردبا؟ ټه گهر لینی جودا بباوه، کی چی چاکی پینده گوت؟ داروبه رد لینی وه ده نگ ده هاتن:

- جا ټه وه ئی نسافه دایک و باییکی داماو و دوو زه عیقه له ژووری دا به جی ییلی و به خو ت و خانمت لیده ی بروی؟ ټه وه له بیرت چو ته وه ټه و دایک و بابه ت چو ن به فعه لیه ی و ده وه که ری به خویان کردی؟

ناچار ددانی به جهرگیدا ده گرت و لینیان جودا نه ده بووه. کویخا قسه ی که سی نه ده چوه گوئی. له پیش چاوی ده روحیران و مه نیچ قسه ی سووکی به کوره که ی ده کوت، تقی ده پرووی ده کوتا. زور جار ردین سپی دینی پینان ده گوت:

- کویخا وسین! وانایی بابم! به سه ئیدی تازه کوره که ت ټه لحه ملای بوته پیاو. بو هیڼده ی ده شکینته وه؟ خودا عافووت کا، وه ک که لی ده چاوت کردوه! کویخا ده نگي لی هه لډینا:

- رەببى خوا لىم بىستىنى، بريا ئەۋەش ھەر كىچ بايە. چا نەبوو بە مىردم دەدا و لەكۆلم دەبۆۋە. جا ئەۋە بۆ كۆرە، بۆ پياۋە؟ خويىريە. ھەرچى پەيداي دەكا دەيكاتە مىشىن، دەيدا بە تۈۋى سۈيىر. شەۋانە ھەر لە دوكانىيە، خۆ ۋەمالى ناكەۋىتەۋە.

- دەى جا چ بوو. پياۋە و دەچىتە نىۋ خەلكىش. با مىشىنى بكا، با شتىش بكرى خۆ بەۋە دونيا خراب نابى.

- بەلى بەلى خۆ دونيا خراب نابى، بەلام ئەنگۆ زىندوو ئەمن مردوو، ژنەكەى خۆى پى بەخىو ناكرى.

- دەى جا چ بكا؟

- چۆن چ بكا؟ بە درىژايى ئەو رۆژانە بىكار دەخولیتەۋە. مىلى دەلىى كارىتەيە بۆ نابى كارىك بكا؟

- كار نىە دەنا قورۋەسەرە كەنگى خۆى لە كارى بۋاردوۋە؟

- شار پرە لە كار، ئەگەر بچتە ۋى كار لە كايە زياترە.

مستەفا ناچار پرووى كرده شار، رايەخىك و دوو ليفە و سەرىنىك و چەند قابۋكەۋچك و ئىستكانى پىچانەۋە، مەنجى ۋەدۋاى خۆىدا و چوون بۆ شارى. لە شىۋيە ژۋورىكى سى بە چۋار و پىشخانەيەكيان لە گەرەكى «سەيدابات» بە كرى گرت و شىۋالاتى خۇيان لى دانا.

رۆژى يەكەم دىۋەكەيان رىكۋىنىك كرد. بۆ رۆژى دۋايە مستەفا پىمەرەكەى لەسەر شانى دانا و چۈۋە مەيدانى كرىكاران، كارى رۆژىكى ۋەگىر كەۋت. بۆ سەينى دىسان چۆۋە مەيدانى، كار نەبوو. ماۋەيەكى چاك لەۋى چاۋەرۋان ما بەلكۋو يەككى پەيدا پى و كرىكارى بوى، بەلام پىفايدە بوو. بە ھەناسە ساردى و ھەلتەك ھەلتەك گەرەيەۋە مالەكەى.

ھەمۋە بەبانيان ئەۋە كارى بوو. رۆژىك كارى دەست دەكەۋت دوو رۆژان بىكار بوو. ھەرچەند چاۋى بابى لە سەر نەبوو و پرتەۋبۆلەى ئەۋى لە سەر نەماۋو- ئەۋەشى پى خۆش بوو- بەلام خەمى كرى خانوو، پى جلوبەرگى رۇقيا و نازدار، ھەژارى و نەدارى دايك و بابى و، ناكامى لە بنياتنانى مالۋحالىك بۆخۆى و مەنىچ ئارا و قارايان لى برىۋو. خەيالى ناخۆش ھروژميان بۆ دىنا و ئەۋ قسەيەى بابى ۋەبىر دەھاتەۋە: «بەلام ئەنگۆ زىندوو ئەمن مردوو، ژنەكەى خۆى پى بەخىو ناكرى». ئەم فكر و خەيالاۋە دلىيان رىك دەگوشى...

رۆژنیک که کاری وه دهست که وتبوو بۆ نانی نیوه‌رۆیه نه‌هاته‌وه لای مه‌نیج. مāl له‌م سه‌ری شار و ئه‌و له‌و سه‌ری شاری، تا هاته‌باوه مāl و نانی خواردبا و گه‌راییه‌وه له‌ کاره‌که‌ی دوا ده‌که‌وت. بۆیه له‌ قاوه‌خانه‌که‌ی پیشه‌وه لای دا و داوا‌ی نان و که‌بابی کرد. خه‌ریکی نان‌خواردن بوو که کوێخا به‌ به‌ر قاوه‌خانه‌که‌دا رابرد. کوێخا خه‌ریک بوو راده‌برده‌که‌ مسته‌فای دیت. باوه‌ری به‌ چاوی خۆی نه‌کرد. شه‌قاوێک کشایه‌وه دوايه و، چاکتر له‌ ژوو‌رێی روانی. مسته‌فا نان و که‌بابه‌که‌ی کردبووه بابۆله و نیوه‌ی خواردبوو. کوێخا پیشی خوارده‌وه، ده‌یه‌ویست لینی وه‌ژوو‌ر که‌وێ و، به‌ سه‌ری‌دا برووخی. باشه‌ کو‌ره‌که‌ی ناردوه‌ته شاری که‌ کریکاری بکا یان که‌بابان بخوا؟ جیی نه‌بوو ده‌نا له‌ مسته‌فا وه‌ژوو‌ر ده‌که‌وت و ئابرووی ده‌برد. رقه‌که‌ی بۆ ئیواره‌ هه‌لگرت.



تەلقەى ۱۰: زۆرەوانىي ژيان و مردن

مستەفا ئىۋارە دەستى لە كار ھەلگرت و بەرەو مال بۆۋە. كۆيخا كە پىشتىر چوۋبوۋە مالى كۆرەكەى، بە نىۋچاۋانى گرژەۋە لەبەر دەرگاي ھەسارى ويستاۋو. چاۋەپى ھاتنەۋەى كۆرەكەى بوو. مەنىچ كە يەك دوو سەعاتىك دەۋو پرتەۋبۆلە و ھەرەشەكانى خەزۋورى بەسەردا بارىۋو بە نىگەرانييەۋە لە كەلىنى پەنجەرە شكاۋەكەى ژوۋرەكەيان را چاۋەپروانى ساتى گەرەنەۋەى مىردەكەى بوو. كۆلان نىۋە نىۋە خەلكى پىندا رادەبرد. لەبەر دەرەكەى زۆر لە مالەكانىش خەلك دوو دوو - سى سى ۋەستاۋون و خەرىكى قسە و باسى خۇيان بوون. لەپەر ھەموو ئاورىيان دايەۋە. نەرنەنەپرى كۆيخا سەرنجى ھەموۋيانى راكىشا:

- خوپرى! لە دىپى را ھاتۋويە ئېرە كرىكارىم بۆ بكەى يان بە كەيفى خۆت رايۋوپرى؟
كۆيخا لاي دەرگاي لە مستەفا گرتىۋو. يەك يىن جىنۋى پى دەدا، دوعاى لىدەكرد، تقى داويشتى. ئەۋخەلكەى لە كۆلانى ئەۋ دىمەنەيان دەدەيت سەريان سورماۋو. نەياندەزانى چ شتىك بوۋە بە ھۋى ئەۋەى ئەۋ كابرايە ئاۋا دەرھەلىي و ئەم كۆرە بەم جۆرە جىنۋوباران بكا. مستەفا ھەپەسابو، ۋەك پەيكەرىكى پى گيان لە زارى بابى رامابو. سەرسورمانى خەلكەكە و رامانىان لە ۋەھلەسۈكەۋتەى بابى لە گەل ۋى، ئەۋەندەى دىكە داخدار و خەفەتباريان كرىدبو. مەنىچ خۆى پى رانەگىرابو، ھاتبۋە ھەۋشەى مالەكەيان. دوۋدل بوو،

بجیته کۆلانی و به گز خه زووری دا بجیته وه؟ ئه دی ئه گهر له بهرچاوی ئه و خه لکه ی، کوخا ئه ویشی وه بهر جنیوان دا؟

حه شیمه ت هه روا سهیری کوخا و مسته فای دهسته وه ستانیان ده کرد. هه راهه رای کوخای ده گه یشته یه ک دوو کۆلان ئه ولاتر. مسته فا زوو زوو نیگا کانی له سه ر بابی را ده گوێزته وه بۆ لای مه نیج که له هه ساری هه راسان و په شوکاو لێی ده روانین، دوایه ش ئاوړیکی خیرای له و خه لکه ده دایه وه که له بهر ده رکێ ماله کانیان، یان له په نجه ره کانه وه ته ماشای ئه وانیان ده کرد. ئه و خه لکه ی بینهر و بیسه ری ئه و هاتوه راهیه ی بابی بوون تا ده هات زیادی ده کرد. ساته کان زۆر به درهنگی تپهر ده بوون. مه نیج به چه پۆکان له سه ری خۆی دهدا. مسته فا له پال خۆی دا ههستی به پوو کانه وه ده کرد. شه رم، رق، تووریه ی و بیزاری هه موو ویکرا هروژمیان کرد بووه سه ری. ئه خر ئه و چ تاوانیکی گه وهری کردوه که شایانی ئه و سووکایه تی پیکردنه ی بابی یی؟ هه ر له بهر ئه وه ندیه ی ئه مڕۆ نیوه رۆیه به گیانی ناخیری له جیاتی بێته وه مالی و شۆرباوباینجانی بخوا، نان و که بابی خواردوه!

مسته فا ورته یه کی لێوه هات، کوخا ئامبازی بوو. کوربه کی وه بهر مست و پیتلاقان دا. جنیو و که فپرژاندنی کوخای، «ئه یه رۆ» ی مه نیجی، «بۆچی ئابروومان ده به ی» مسته فای و لۆمه و دوعای ده روجیرانان ئاویتته ی یه ک ببوون. مه نیج به خۆی نه وه ستا و به خۆرپین هاته پێشی، ویستی بکه ویتته نیوان خه زوور و میرده کی.

خه لکه که که تا ئه و کاته له دوورمه ته ماشای ئه و رووداوه یان ده کرد خۆیان گه یاندنی و که وتنه به ربوانی، مسته فایان له ده ست کوخا ده رهیتا و هه رچی له لۆمه و سه رزه نشت به زاریان دا هات، هه واله ی کوخیان کرد. کوخا که خۆی به ره ورووی تووریه ی و بیزاری خه لکه که دیته وه، پێچ و کلاوه که ی خۆی له سه ره رزی هه لگرته وه و به هه ناسه برکی و به جنیودان له حه شیمه ته که دوور که وته وه.

خه لکه که هه ر بابایه ی له بهر خۆیه وه نزا و جنیویان به دووی کوخا دا ره وانه ده کرد. ئه و شه وه له هه موو ماله کان باس باسی سووکایه تی کوخا به و کوربه به سته زمانه ی بوو. ده روجیران و خاوه نمال مسته فایان برده وه نیو هه وشه ی. جیرانه کان له حالیکدا له بهر خۆیا نه وه قسه یان به کوخا ده گوت و دوعایان لی ده کرد، به جیان هیشتن. خاوه نمال و ژنه که ی، وه ک هاو ده ردی مه نیج و مسته فایان هیتایه وه مالی خۆیان و دانیشتن. هه یجیان

هۆشيان نه بېوو دەرگای حهوشه که داخه. پياوی خاوهنمال گورج ههستا و دەرگای حهوشه ی داخست.

ژن و میتردی خاوهنمال وێرای مه نیچ به سۆزه وه له سهروسیمای په ریشان و هه نیسکدانی مستهفا رامان. مستهفا ههتا ئه و کاته که پروکاس و لال بېوو. نه قسه ی ده کرد نه هیچی ده بیست. چاوی برپیووه سووچیک میچه که، دوا ی چهند دهقیقه یه که به خۆی له پرمه ی گریان ی دا. کانی گریان ی تهقیه وه، تا ئاوی له چاوان برا هه ر گریا. مه نیچ هه روا دهسته وئه ژنۆ به رامبه ری دامابوو. خاوهنمال و ژنه که ی دلخۆشی مستهفایان ده دایه وه، به لام دهروونی ئه و گرکانیکی نا تارام بوو، به و زووانه هیور نه ده بۆوه.

دارو دیوار بۆنی بیزاری لی ده هات. بیزاری له کوێخا، له چاره رهشی له ژیان، له هه موو شتیک. مستهفا ته کانیکی له خۆی دا و هه ستایه سه ر پی و دهستی کرد به جینودان، جینو به خۆی، به کوێخا، به دایکی، به بهختی، به خودا، به هه موو کهس، به هه موو شتیک. هه روا به دم جینودانه وه به ره و دەرگای دیوه که ی خۆیان پۆی، خۆی به و ی دا کرد و، خیراش دەرگا که ی له سه ر خۆی داخست. مه نیچ و خاوهنمال له م دەرگا له سه ر خۆ داخستنه ی مستهفا که و تنه گومان. دلی مه نیچ ئۆقره ی نه گرت، دەرگا که ی پال پینوهنا، داخرا بوو. به دهنگیکی به رز گو تی:

- ئه و دەرگایه ی بکه وه بۆ داخستوه؟

- مه یه نه ژوور و له کۆلم بنه وه!

- بۆچی داخستوه؟

- دوا یه بۆ خۆتان ده زان!

مه نیچ ترسی ری نیشت. له وه ترسا مستهفا به لایه کی به سه ر خۆی بی نی. دهسته و داویتی خاوهنمال بوو. تکا و داوای خاوهنمال فایده ی نه بوو و مستهفا دەرگا که ی لی نه کرد نه وه. به پیتلاقه وه رگه رانه دەرگا که، له ریس مه یان برد و چوونه ژوور ی. مستهفا شووشه ی دهرمان کیچی له سه ر تا قچه ی هیتابووه خواری، سه ره که ی هه لگرتوو و خه ریک بوو زا رک ی شووشه که ی به ده میه وه بنی. خیرا گه یشتنه سه ری و به زۆری له ده ستیان دهر هیتا. مه نیچ شووشه که ی له گه ل خۆی برد و شارد یه وه. خاوهنمال به خۆی و ژنه که یه وه له کنیان

دانیشتن و ماوهیه کی چاک قسه یان بۆ کردن. مستهفا متهقی لیوه نه ده هات. کاتی ههستان،
پیاوی خاوه نمال مه نیجی بانگ کرده پیشخانه و پنی گوت:

- لئی وشیار به نه وهک به لایهک به سهر خوی بیئی.

مه نیج هاته وه و له ته نیشتی دانیشت. ویستی چایه کی ساز بکا، مستهفا گوتی:

- قومیکم ئاو دهیه، چای ناخۆم.

ههتا لای نیوه شه و دهردی دلایان بۆ یهک هه لږشت. مستهفا نیوه نیوه گریانه که ی
ده برایه وه و دوایه سه ره له نوێ فرمیسه که کانی ده هاتنه خوار. مه نیج خوی پی رانه گیرا و به
گریانه وه دهستی له ملی کرد. لاواندیه وه، دلخۆشی دایه وه:

- قهیدی ناکا، دهیی به خۆت بوهستی. چۆن بیرت له خۆکوشتنی کردووه ته وه؟

- هیچ ریگایه کی دیکه م بۆ نه ماوه ته وه.

- چۆن دلت دئ من به بیکه سی به جی بیلی، ته دی بیرت له من، له و دایکه
به ده به خهت، له و خوشکانهت نه کردۆته وه؟

- بیرم له هه مووتان کردۆته وه، ته توو ده چییه وه مالی بابت و له پرته و بۆله ی ته و کابرایه
رزگارت دهیی. ته منیش ده سه سیمه وه و له و ژینه سه گمه رگییه ئاسووده دهیم. با مه رۆکه ش
به خه فته تی منه وه گیانی ده رچی.

- نا ته وه ریگای چاره نیه، ته و فکری له میشتک ده رکه، بیجگه له وه ی هه موومان
به ده به خت ده بین که سیش چی چاکت پی نالی.

- با کهس چی چاکم پی نه لی. خه لک چوو زانی هه ناوی من چۆن ئاوری گرتوه؟
چوو زانن ته من چ قوریکم وه سه ری بووه؟ هه رکهس له جی من بی خوی ده کوژی. جا ته وه
ژیانه؟ له ژیانم دا رۆژیکم خوشی لی میوان نه بووه، چار هه ر ته وه یه. بهس نیه چیدی که
خه جاله تی تو نابم. چی دیکه خه لک بۆ ته ماشای من و بابم نایه نه کۆلان و سه ربانان.

ته و شه وه ی زۆریان قسه کرد. مه نیج دلنیا بوو که قه ناعه تی به میرده که ی هیناوه
وه دوا ی ته و فکری نه که وئ. مستهفا به لیئی پی نه دا به لام قسه شی لی نه کرده وه. بۆیه
مه نیج هیور بۆوه. مستهفاش که ماندوویی رۆژی رابردوو و ته و سووکایه تییه ی بابی پی
کردبوو، ته و اوو یک شه که تیان کردبوو چاوی له سه ر یهک دانا و خه وی لیکه وت. مه نیج
به رقه که ی کوژانده وه و به سپایی لیقه که ی به سه ر خویان هه لکیشا.

تەلقەى ۱۱: دوايىن بىر يار

مستەفا بەيانى كە لە خەوى ھەستا رووداوەكەى دۇينىي وەك خەونىكى ناخۇش ھاتەو ە بىر. باومەرى بەو ەدەكرد ئەو ەى رووى دابوو راست بوو و خەون نەبوو. ھەرچى زۆرتر بىرى لى دەكردەو ە زياتر خەفەتى پتو ەدەوارد. پىي خۇش نەبوو لە مالى بچتە دەرى، پىي وابوو ھەر پى بنىتە كۆلانى خەلك بو تەماشای رىز دەبەستن، قامكى بو رادەدىرن و بە يەكترى دەناسىنن. زۆربەى كاتى ئەو رۆژەى بە راكشان و بىر كەردنەو ە و بىدەنگى تىپەر كەرد.

لاى ئىوارى بە نابەدلى تا سەر لىوارى چۆمى رۆيشت، چۆمەكە ھەر چارەگە سەعاتىكىان لى دوور بوو. مەنىچ كە ھىشتا تەواو لىي دلنيا نەبوو نەيدەھىشت لەبەر چاوى ون پى. لەسەرى كۆلەنەكەرا دوور بە دوور چاوەدىرى دەكرد. مستەفا بى ھىز و لەرزۆك بىوو. دەستەكانى، تەنانەت ئەژنوكانىشى دەلەرزىن. تا خەم و پەزارە و ناھومىدى ھىرشىان بو ھىتابا وای لىدەھات. بەلام ھى ئەوجارى وەك جارانى دىكە نەبوو.

ماو ەيك بەسەر خىزەلەنەكەى قەراخ چۆمى دا ھەنگاوى نا. ھىدى ھىدى ھەنگاوى دەنا، كە سەرى ھەلدېتا و تەماشای دوورى دەكرد دللى ئەو ەندى دىكە دەگىرا. ھەتا ئاوپرى لە لاى مەنىچ و مالۆچكە كەيان دابايەو ە ئاخىكى بەسۆزى ھەلدەكىشا. رۆي رۆي ھەتا گەيشتە

به‌رديکي گه‌وره. له‌سهری هه‌لتروشکا و ده‌سته‌کانی له ده‌وری لاقی گری دا. دوايه‌ش ده‌ستی بۆ گيرفانی برد و پاکه‌ته‌سيغاره «زه‌ر» هه‌کي که ماوه‌يه‌ک بو وه‌لای نابوو، ده‌ره‌يتا. دوو سيغاری به‌ دووی يه‌ک‌دا کيشا. رۆژ له‌ ترۆپکي چياکانی رۆژاواي شار نزیک ده‌بۆوه. کاتيکي باشي به‌ده‌سته‌وه بوو بۆ بير کردنه‌وه و ساغکردنه‌وه‌ی بریاری خۆی.

«سه‌يدايات»، ئەو گه‌ره‌که‌ی ژووریکيان لی به‌کری گرتبوو، که‌وتبووه به‌رامبه‌ری و له پيش چاوی ئارام دیار بوو. ئەگه‌ر ملی به‌لای راست‌دا وه‌رسووراندبا تيشکه‌کانی هه‌تاوی ئیواره‌ی به‌هاری ده‌دی که به‌ نیو لقی داره‌کان‌دا ره‌ت ببوون و شه‌قام و کۆلانه‌کانی شاريان زیروه‌شان کردبوو. له ده‌ستی چه‌پيشی، له لای رۆژه‌لا‌ت ديمه‌نی دووری چياي «پيرناسر» و دوايه‌ش چه‌شمه‌گۆل، زیدی خۆی لی دیار بوو. نیگای له‌ سهر پيرناسر چر ده‌کرده‌وه، دوايه‌ ده‌گوت‌ته‌وه بۆ سهر چه‌شمه‌گۆل، پتي خۆش نه‌بوو به‌په‌له‌ ئەوی به‌ جی بیلئ و ماوه‌ی به‌ خۆی ده‌دا بگه‌رپته‌وه سهر بيره‌وه‌رييه‌کانی مندالی. پاشان به‌ نابه‌دلی چاوی له‌ سهر چه‌شمه‌گۆل هه‌ل ده‌گرت، به‌سهر گونده‌ويله، سه‌يداوی، پرداوی، سه‌وجه، خال‌تاوی و قرۆش‌اوی دا نیگای خۆی ده‌گوت‌ته‌وه بۆ خيزه‌لانی به‌ستيني چۆمی شاری، تا ده‌گه‌يشته‌وه به‌رده‌می خۆی. ئينجا به‌ لای چه‌پ‌دا ئاوری ده‌دايه‌وه و، ئەو گه‌ره‌ک و شه‌قامه‌رپانه‌ی که‌وتبوونه لای سه‌رووی چۆمی شاری، ده‌کرد به‌ ئامانجی روانينه‌که‌ی.

مسته‌فا به‌ رواله‌ت له‌ ديمه‌نه‌کانی ده‌روانی به‌لام بير و خه‌ياالی به‌ شتيکی ديکه‌وه به‌ هه‌لوێرتنی شريتي بيره‌وه‌رييه‌کان، ئاوات و خۆزگه‌کان، ئازار و مه‌ينه‌ت و ناکاميه‌کانی دوو ده‌يه له‌ ته‌مه‌نی خه‌ريک بوون. مسته‌فا رابردووی خۆی وه‌ک فيلمیکی سينه‌مايی هيتابۆوه به‌ر چاوی. به‌لام شريتي چی؟ وه‌ک شاعير ده‌لي: «سه‌راپا سه‌رگوزه‌شته‌ی ناو‌میدی بوو! فيلمی پر له‌ ناسۆری هه‌ره‌س‌هيتانی لاوی بوو!» ر‌ووداو و بيره‌وه‌رييه‌ خۆشه‌کان يان زۆر که‌م بوون يان وه‌بن به‌سه‌رهاته ناخۆشه‌کانی ژيانی که‌وتبوون. خۆزگه و ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی ببوونه بلقی سهر ئاو و، ئەوه‌ی به‌ کرده‌وه و له‌ راستی‌دا بۆی مابۆوه، کوێره‌وه‌ری، نه‌حه‌سانه‌وه، تیکشکان و دار‌وو‌خان بوو.

نیوچاوانه‌ مۆنه‌که‌ی «مه‌رۆکه» بۆ ساتيکيش له‌پيش چاوی لانه‌ده‌چوو. هه‌ر چی زیاتر بیری له‌ رابردووی خۆی ده‌کرده‌وه و له‌ وێستگه‌کانی ژيانی ورد ده‌بۆوه. له‌ ژيان بيزار‌تر ده‌بوو و ئاگری نيو هه‌ناوی پتر ده‌گه‌شايه‌وه. خۆشی و ناز و نيعمه‌ته‌کانی ئەم دنيايه‌ هيچی

بۆ ئەو نەبوون. ئەو لە ژيانى دا خۆشى نەچىشتبوو، كە وايە بۆ دەيى حەز لە بەردەوامى ئەو ژيانە بكا؟ بۆ لە جياتى ھەر رۆژەى جارێك بمرى، جارێك بۆ ھەميشە نەمرى؟
 سيغارىكى دىكەى داگیرساند، لە گەل دوامزى سيغارەكەى لە جىتى خۆى ھەستا و بەرەو مالى گەرايەو. لە دويتى ئەو وەختانەو، ئاو و دووكەلى سيغار نەيى شتێكى دىكە بە گەرووى مستەفاى دا نەچوو بوو. مەنيچ لى پرسی برسىت نى؟
 - ئىشتيام نى.

كروكپ لە گوشەى ژوورەكەيان دانىشت و دووبارە چاوى لە مېچەكە برى. مەنيچ سەرى سور مابوو. مستەفا دەرگوت قەلى لە زارى دراو. نە قەسەى دەکرد، نە ھىچى دەخوارد. خواردنى تەنيا دووكەلى سيغار بوو. پىتى خۆش بوو مستەفا وەك جارانى لى بىتەو، سەرى قسانى لە گەل بکاتەو، بەلام ھىچ فايەى نەبوو. مستەفا يان دەستەوئەژنو دادەنىشت و لە فەكرانەو رۆدەچوو، يان لە سەر پشت رادەكشا بى ئەوئە بنوى. تا مالى - نووستان ئەو بىدەنگىيەى مستەفا بەردەوام بوو.

دەرەنگ كاتى خەوتنان ورتەيەكى لى ھات، ديار بوو داواى ئالبۇمى وىتەكانى لە مەنيچ كرد. مەنيچ ھەستا و ئالبۇمەكەى بۆ ھىنا. مستەفا وىتەيەكى خۆى لى دەرھىنا، ئىنجا دەرھەر و قەلەمەكەى لە سەر تاخچەى ھىنايە خوار، لە ئىوہراستى دەرھەرەكە دوو پەرى لى كەدەو، بە ھەوسەلە و بە شىتەيى لاپەرى يەكەمى رەش كەدەو. دوايەش بە برىك چرىش وىتەكەى خۆى بە قولپىنچكى سەرھەوى لاپەرە نووسراوہكەو نووساند. مستەفا بە مەنيجى نەگوت چى نووسىو، مەنيجىش نەپىرسى ئەو چ بوو لەو لاپەرەيەى نووسى.

بەيانى، لە گەل تاوھەلات مستەفاش لە خەوى ھەستا. مەنيچ روالەت و ھەلسوكەوتى مستەفاى وەك جارى جارەن ئاسايى ھاتە بەرچاوى. مستەفا نانى نەخوارد بەلام چايەكى خواردەو و سيغارپىكىشى لە سەر كىشا. ساكى كەلوپەلى ردىن تاشىنى كە بە دىوار ھەلاوہسرابوو، ھىنايە خوار. پىالەيەكى لە مەنيچ وەرگرت و ئاوى گەرمى تىكرد. ردىنى خوساند و پاك پاك تاشى و دوايە كەواو پاتۆلە تازەكەى لەبەر كرد. مەنيچ لى پرسی:

- بە تەماى بچيە جىيەك؟

- ئىستا نا بەلام لەوانەيە لای نيوہرۆيە بچم.

مەنېچ ۋەك دۈيتى نېگەرەن نەبوو، قاپ ۋەكەۋچەك ۋ ئىستىكانەكانى ھەلگرت ۋ چوۋە
ھەسارى بۇ سەر شىرەي. ئەۋە بۇ مستەفای دەرەفتىكى باش بوو. لە دۈيتىۋە جىنگاي
شوۋشە سەممەكەي دۈزىبۈۋە. مەنېچ بە قاپ ۋەكەۋچەك ۋ ئىستىكان شوشىنەۋە خافلابو. ھەتا
مەنېچ ھاتەۋە ژوورى، تەراپى لە شوۋشەكەدا نەھىشت.

مەنېچ كاتىك ھاتەۋە ژوور، ۋەزەكەي بە ئائىساي ھاتە بەرچاۋ. مستەفا لە نيۋەراستى
ژوورەكە كەۋتبو ۋ لىنگەفرتەي دەکرد. شوۋشەي دەرمانكىچەكەش بە بەتالى لە تەنېشتى
كەۋتبو! مەنېچ زانى چ قەۋماۋە. بە ھاۋار ۋ لەخۇدان خاۋەنمال ۋ دەرۋجىرانى تىگەياند.
كاتىك خەلگەكە گەيشىنە سەرى، مستەفا لە تاۋ ئازار ھەجىمىنى نەبوو...

كوپخا وسىن ۋەك ئەۋەي دلى خەبەرىكى پىدايى، بەياني زوۋ لە دىرا ۋەرى كەۋتبو.
تازە گەيشىتبۈۋە سەرى كۆلانى، دوور چاۋى بە ئاپۇرايەك لە بەر دەركى مالىە مستەفای
كەۋت. دەرکوبان لەخەلگ جەمەي دەھات. كوپخا ھەنگاۋەكانى خىراتر كىرد، دوو سى پىاۋ
مەيتىكيان ھەلگرتبو، دەيانھىنايە سەرى كۆلانى. پىاۋىكىش بە پىرتاۋ دەرۋى ماشىنىك
بىتى ۋ زوۋ بىگەيەننە نەخۇشخانەي. كوپخا نىكتىر بۈۋە، ئەۋە مستەفا بوو، ھەلىانگرتبو.
مەنېچ بەدوۋى مەيتەكەۋە بوو ۋ بە چەپۇكان لە خۇي دەدا. كوپخا كە ئەۋ دىمەنەي دىت
بەندى دلى پىسا. گورج خۇي گەياندە سەر مەيتەكەي، مستەفا لە نيۋان مەرگ ۋ ژياندا
بە ئاستەم نوۋزەي دەھات. كوپخا كە كۈرەكەي لە گيانەللادا دىت لە بانگوسەلای دا.
مەنېچ بە دوو سى رىستەي پىچرپىچر خەزوۋرى لە كارەساتەكە گەياند.

خاۋەنمالەكەيان گورج جىيىكى راگرت ۋ ھىتايە سەرى كۆلانى. مستەفايان لە نيۋىدا
راكىشا. خاۋەنمال لە پىشەۋە دانىشت ۋ كوپخا ۋ مەنېجىش لە رىزى نيۋەراستى مستەفايان
لە سەر كۈشى خۇيان راكىشاۋو. خىرا گەياندېانە نەخۇشخانە چكۆلەكەي شارى. ھىندەي
بلىي بەك ۋدوۋ دوكتور گەيشىتە سەرى. دۋاي چەند دەقىقە سەرى راۋەشاند ۋ گوتى:

- نەخۇشخانەي ئىرە، شىتىكى ۋاي لى نىە. لىزە چارەي ناكىرئ، بەپەلە بىگەيەننە
نەغەدەي!



“ ئەلقەي كۆتايى: ” مەن دەلېم پەپوولەمەك فرى ”

لە شىنۆيە تا نەغەدەي زۆر خىراش بېرۇن نىو سەعات زىاتريان پى دەچى. تازە ئەگەر جاش و پاسدار بيانوويان پى نەگرن و مەعتەليان نەكەن! مستەفا ساتبەسات وەزەي شېرزەتر دەبوو، بە دەم جىنگلدا نەو دەينالاند:

- بۆ خاترى خىراش فرىام كەون! پەشيمانم، ئەي ھاوار! بۆ وام لە خۆم كەرد؟

شۇفەر جىنئىكى تەرى حەوالەي خومەينى و رېزىمەكەي كەرد:

- توخوا ئەو حەلە؟ شارىكى وەك شىنۆيە، نەخۇشخانەيەكى واى نەبىن فرىاي نەخۇشكى بەپەلە بکەوئ! جا دوكتور و نەخۇشخانە بە كەلكى حەلتىكى وا دى، نەغەدە و ورمى بەمە چى؟ نەخۇش هەتا دەگاتى....

قسەكەي تەواو نەكەرد، ئاورىكى لە نەخۇشەكە دايەو. مستەفا لە تاو ئىش و ئازار، ھەر ئەم كەلەكە و ئەو كەلەكەي دەكەرد. كۆيخا بە دامايىيەو داواي لى كەرد خىراتر بېروا بەلكوو زوو بىگەيەننە نەخۇشخانەي نەغەدەي.

ھىشتا ھومىدىكىان ھەبوو. ماشىن لەنىو دلە كوتە و دوعا و گريانى مسافىرەكانى دا وەك باي بەرەو نەغەدەي رېگاي دەبېرى. شارى شىنۆيەيان لە چاوى ون نەبىوو، تازە گەشەبوونە كلكەي خانلەرى، مستەفا دواھەناسەي ھەلكىشا و گيانى دەرچوو. بە «ئەي رۆلەرۆ!» ي

کویخا و له بانگدانی مه‌نیج، شۆفیریش له ئەنجامی کاره‌ساته‌که گه‌یشت. به شۆفیریان گوت:

- برۆ بۆ چه‌شمه‌گۆلی!

کویخا و مه‌نیج له‌به‌ر یه‌کیان ده‌گیرایه‌وه. هه‌ر یه‌که‌ی به‌ جۆریک به‌ مسته‌فایان هه‌ڵده‌گوت: ئە‌ی رۆ‌له‌ رۆ! بۆ بیکه‌ست کردم! پ‌شتت شک‌ندم! ئە‌ی له‌خۆم بیکه‌سی! ده‌ ده‌قیقه‌یه‌کی دیکه‌ رینگایان بری. ماشین‌ رووی کرده‌ چه‌شمه‌گۆلی، له‌ ماله‌کانی سه‌ره‌وه‌ی گوند تیپه‌ری، بۆ نیو ماله‌کانی نیوه‌ندی ئاوابی داگه‌را. به‌ ئیشاره‌تی کویخاوسینی له‌ به‌ر ده‌رگای ئە‌وان رایگرت. ئە‌و خه‌لکه‌ی نیو دێ که‌ هاتنی ماشینه‌که‌ و شیوه‌ن و رۆ‌رۆی کویخا و بووکه‌کیان له‌ نیوی دا دیتبوو، له‌گه‌ڵ ماشینه‌که‌ گه‌یشتنه‌ به‌رده‌رگای ماله‌ و‌سینه‌که‌چه‌ی.

بوور خه‌جیج له‌ سه‌ر تهن‌دووری بوو، نانی پێ‌وه‌ ده‌دا. له‌نیو ماله‌ی را گۆی له‌ هاوار و شیوه‌نی کویخا و مه‌نیجی بوو، نرکه‌ی له‌ دلی هات. به‌ پ‌یخواسی هه‌ڵاته‌ ده‌ری. دوو سی پیاو مه‌یتی مسته‌فایان دیتایه‌ خوار. به‌ خۆ‌ل‌وه‌سه‌رکردن و رۆ‌ورنین خۆی گه‌یاند ه‌ سه‌ر ته‌رمه‌که‌ی. نه‌یده‌زانی چ رووی داوه‌؟ مسته‌فا چی لی هاتوه‌؟ مردووه‌؟ گۆی لی بوو یه‌کێک به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌گوت:

- ده‌رمانی خواردوه‌، لای چ‌یشتانی شووشه‌یه‌ک ده‌رمانکیچی وه‌سه‌ری خۆی گیراوه‌، له‌ نه‌خۆشخانه‌ی شۆیه‌ ه‌یچیان بۆ ده‌گه‌ڵ نه‌کرا. به‌ داخه‌وه‌ فریا نه‌که‌وتین ب‌یگه‌یه‌نینه‌ نه‌غه‌ده‌ی، له‌ ر‌ینه‌ ته‌واو بوو.

خاوه‌ن‌ماله‌که‌ی مسته‌فا، رووداوه‌که‌ی به‌ دم هه‌ڵگیروه‌رگیرێ ته‌رمی مسته‌فاوه‌ بۆ خه‌لکی دێی ده‌گیرایه‌وه‌. کویخا له‌ سه‌رو زمان که‌وتبوو، که‌یخودا و ر‌دین‌سی ده‌وریا دابوو. دوو که‌شیش چووبوونه‌ بنه‌ه‌نگلی و ده‌یانه‌ویست هه‌لی هه‌ستینه‌وه‌. بوور خه‌جیج و مه‌نیجی بووکی له‌ سه‌ر ته‌رمی مسته‌فای ده‌گریان و به‌ نۆره‌ ده‌بوورانه‌وه‌. نازدار و روقیا له‌ قه‌راغ مالان له‌ بزاری بوون، ده‌نگی گریان و رۆ‌رۆی دایکیان ناسیه‌وه‌ و به‌ په‌له‌ خۆیان گه‌یاند ه‌وه‌ ماله‌ی. له‌ هه‌ساری ماله‌یان رۆژی هه‌شری بوو، ته‌وانیش به‌شداری گه‌رمه‌شینی برای تاقانه‌یان بوون.

ههتا تهرمه که یان برده مزگه وتی و شوشیان و کفیان کرد، زویندیش له گهل میرده که ی و خه سوو و خه زووری له «دوربه» ی را گه یشتنه وه چه شمه گولی. خه چیج به نوره دهستی له ملی زویند و مه نیج وه ردیتا و به سی قولی له بانگ وسه لایان دهدا. کوینخا وستین، ببوو جهنده کینکی نیوه گیان و به زهحه مت ده جو لایه وه. خوی به سه به بی مردنی مسته فا ده زانی و نه یده زانی بو مسته فای جوانه مه رگی بگری؟ بو حالی خوی قور بیوی یان بو لیکه ومانی خه چیج و مه نیج و کچه کانی؟

ئهوی رۆژی هه موو چه شمه گول له گهل ماله کوینخا وسینی ده گریان. پاشنیوه رۆ، قه بری مسته فای ئاماده بوو. تراکتور و ماشین به رهو گورستانی حه سه ننووران سه ریان ده دووی یه ک نا. خه لکی حه سه ننووران و دیتانی ده ور به ریش بو ئه سپه رده کردنی مسته فای کوینخا وسینی هاتن.

له نیو شین وشه پۆری بنه ماله ی کوینخا وسین و له نیو فرمیسکی خه لکینک دا که جگه له ره نجبه ری، روحسووی، چاکه و میهره بانی، شتیکی دیکه یان له مسته فا نه دیتبوو، تهرمی مسته فای به خاک سپێردرا.

له راست به راستی ئه و «قه لاتنگه» و «رکاوی» و «گردی میلاقان» ه ی مسته فا ژبانی به قازه وانی له داوینیان دا ده ست پیکرد؛

رۆبه رۆوی «سی گردان»، ئه و ته بۆلکانه ی مسته فا و هاوالانی ئه و هه مووه شته سه هریان له باره ی میژوو ه که یان و شته حه شار دراهه کانی ژیریان له م و ئه و بیستبوو؛

به رامبه ر ئه و «باره خیز» و «مه نده جۆ» و قورغ و مه زرایه ی هه ر به مندالی دابران له قه له م و کتیب و هه لگرتنی داری «گاوانی» یان به ده ست مسته فا وه دیتبوو؛

له سه ر به رزاییه ک که ده برۆانیه ئه و زه ویا نه ی مسته فا هه ر فعه له یی له سه ر کردبوون و ه یج کات له سه ریان نه حه سا بۆوه؛

گلکۆیه کی دیکه له قه بره کانی گورستانی حه سه ننووران زیاد بوو، گلکۆی لاوینکی ۲۲ ساله ی ره شو پروتی به خۆزگه و ئاوات نه گه یشتووی سه ر به بنه ماله یه کی هه ژار.

ئه و کیه لی که وتوو ته ژوو ر سه ری مردووی نیو ئه م گلکۆیه، به خه تیکی جوان ناوینکی له سه ر هه لکه ندراره: «مصطفی روانپاک». له سه ر ئه و کیه له وه ئه گه ر برۆانیه لای رۆژاوايه،

شاری شنو و ده شتی شنویه به هه موو جوانیه کانیانه وه دیارن. پشکی مسته فا له و هه موو

جوانییانه، ئەم دوامەنزلگە تەنگەبەرە و ئەم شۆرەتە جوانە بوو: «رەوانپاک»! شۆرەتییکی بە راستی گونجاو بۆ راکشای نیو ئەو گلکۆیە. بۆنی رەوانی هیچ مەخلووقیک، لە هی مستەفا پاکتر بووبی؟!

ئەو سەرکانی و رێوبانانی لە گەل مستەفا و میرمنداڵانی هاوتەمەنمان لێیان کۆ دەبووینەو و خۆزگە و خەونەکانمان بۆ داھاتوو بۆ یە کتر دەگیرایەو، لێرەو لە سەر گلکۆی مستەفارا، ھەموویان دیارن. ئەو دییانەش کە شەوانی زستان لە گەل مستەفا خەلکمان لە مزگەوتەکانیان کۆ دەکردەو و لەبارە کوردایەتی و رزگاری نەتەو و نیشتمان بۆیان دەدوان، ھەموویان لێرەو بەدی دەکەین.

بینگومان ئەگەر مستەفا کەمیک زووتر لە دوایاری ژیاڵی پەشیمان ببایەو، ئەگەر لە جیاتیی خۆکوشتن پەنای بۆ رینگاکانی دیکە بەرەبەرەکانی لە گەل ژان و ئازارەکانی ژیاڵ بردبا، ئەگەر دنیا جەھەننەمیە گەورەکەشی بێ نەگۆرەبا، لانیكەم دەتوانی دنیا بچوو کە کە خۆی و مەنێچ و دایک و خوشکەکانی کەمیک باشتر بکا. یان ھەر نەبی نەدەبوو بە خەم و خەفەتییکی تا ھەتایی لە سەر دۆی ئەوان و ھەموو ئەوانە وەک مەن خۆشیان دەویست.

(گەورەدی، رەشەمەیی ۱۳۶۴، ماری ۱۹۸۶)



چەند دېرىك دوای ۳۷ سال:

نيوهراسته كانى به هارى ۱۳۶۲ (۱۹۸۳) له گەل ھاوړنيه كم له يه كيه تى لاوانى نه غه ده، به مه ئمووريه تيك هاتبووینه ناوچه ی سندووسی سهرى. رۇژيك سهردانى ديشه مسمان كرد. دوانيوهرؤ له دهره وهى ئاوايى قهده ممان لى دها كه كه سىكى خه لكى چهشمه گول تووشمان بوو. به دلپرى خه بهرى خو كوشتنى مسته فای پيدام.

مه رگى مسته فا بو خه لكى ديكه، كه مېوونه وهى ناويك له ليستى ناوى ميلوئان ئادهميزادى سهر رووى زهوى بوو. تهنانهت بو خه لكى چهشمه گوليش سرپنه وهى به ره به رهى له ياد و بيره وه رييه كان بوو. به لام لای من، ده سپيكى له داىكبوونى بريارى به ئه به دى هېشتنه وهى ناوى و پاراستنى بيره وه رى و خوژگه و ئاواته كانى دنياى جوانى كوپه هه ژارنىكى به راستى «ره وانپاك» بوو. له ميژ ساله «م.ره وانپاك» بووه به دووه هم ناوى خوازراوى سهر نووسينه كانى من. بهم جوړه، «مسته فا ره وانپاك» له گەل من دا، هه تا ئه و رۇژى له ژيان دام و بو ئامانجه كانى مسته فاكاني ولاتم له خه بات و تيكوشان دام، ده ژى.

كويه، ۱۵ خاكه ليوه ۱۳۹۹ (۳ى ئاپريلى ۲۰۲۰)

★★★

فەرھەنگۆك

ئارا و قاراۋ: ئارام و قەرار. ئۆقرە، ھەجىمىن.

ئامبار: دەستويەخە گرتىن، پەلاماردان.

ئەمىيە: چەكدارى ھۆكۈمەتتىكى سەردەمى رېژىمى پەھلەۋى كە دوايە جىنگاى خۇي دا بە ژاندارمە.

ئىسلاھاتى ئەررى: ئالوگۇرىكى بىنەرەتى بوو لە گۇرىنى سىستەمى ئاغا و رەئىيەتدا كە سالى 1341 ى ھەتاۋى، ۱۹۶۲ ى زايىنى) لەلەيەن مەھمەد رەزاشاۋە لە ئىراندا پىنكھات و بە پىتى ئەم چاكسازىيە لە زەۋى و زارى كىشتوكالىدا، زەۋىيەكان لە ئاگان سەندرانەۋە و بەسەر وەررېراندا دابەش كران.

بارەخىز: دەرۋىكى خىزەلان لە مەندەجۇدا.

باھۆ: شان و بازوو.

بىزار: ھەر گىياھكى خۇرىسك، كىشە بۇ بەروبووم دروست بكات. بىزار كىردن واتەھەلەكەندىن و رېننەۋەي ئەو گىياۋگۇلانەي لەگەل بەروبوومە كە شىن دەبن.

بوغزاندىن: رىقلىيۋون، ناخۇشويستىن.

بەتال و ھەتال: بى ناۋەرۈك و خالى.

بەدەفەن: شووم، خراب، بە مىندالى دەستبىزىو و شەرانى دەگوتىرت.

² زەھمەتلى ئامادە كىردى ئەم فەرھەنگۆكە، ھاورىنى خۇشەۋىستىم سەنگەرشىنۇيى كىشاۋىيەتى. زەھمەتلى پىداچوونەۋە و راستە و باستە كىردىشىم دايە بەر مامۇستاي ھىزا، عەبدوللا ھەسەن زادە، ئەۋ بەرى پىزانىن و سوپاسم بۇ ھاۋكارىي بە نىرخان.

بەريژنر: ھەلۋە ژاردنى بەرد لەو زەھوييانەى بەردەلەينن و بەھۆى باران و لافاۋەو بەردى زۆريان تىكەوتووھ.

بەرە مەزرا: بەشە زەوى وزارى مالىك.

يېژىنگ: ئامرازىكە بۆ دايىژتن و ۋەك ھىلەك بەلام كۈنەكانى گەورەترن.

پاتال: گياندارى گەورەى مالى، ۋەك گامىش و مانگا. مالات، ولسات. [ئازەل پتر بۆ مەر و بزن بەكار دەبرى، پاتالەش بۆ نىر و مى و شىردەر و ئەستېور و يەكسالە و دووسالە بەكار دەبرى]

پاچ: كۈلنىگى يەك دەم (ھەنبانە بۆرىنە).

پاراۋ: تىر ئاۋ، زەوييەك كە بەتەۋاۋى ئاۋ دراى.

پرتاۋ: غاردان، لىنگدان.

پەريز: زەوى پاش دروونەۋەى بەروبوومەكەى.

پەرە قاز: بال و پەرى قاز. پەرەموۋچى قاز.

پىلاقە: بەپى ۋلاق لىدان.

پىنازىن: شانازى پىۋە كردن، خۆ پىۋەھەلەكيشان.

تۆپى دارى: يارىيەكى منداالانە و بە دار لە تۆپىكى بەقەد تۆپى تىنس دەدەن و جار ھەيە تۆپەكە لە پەرۋ دروست دەكەن.

تۆسن: توۋرە، قەلس. بەكەسىك دەگوتىت ھەر بەپى ھۆ توۋرەيى بە روخسارەۋە ديار بى. گرژو مۇن.

تۆلاس: تۇلاز، لاۋى چاولەۋەرپىن و ژىباز، ھەرزەكارى دلدار (ھەنبانەبۆرىنە).

جۈۋىتەندە: ئەۋ جۈتبار و ۋەرزىپرانەى كەرەسەى زەوى كىلانپان ھەيە و خاۋەنى زەوى وزارى خۇيانن.

جۈمال: خاۋىتىكردنەۋەى جۈگەى ئاۋ لە قور و لىتە و قەۋزە. پاكردنەۋەى لەو گژو گىايەى دەبنە بەربەستى ئاۋەكە.

جىخوۋن: جۈخىن، خۇيان، جى خەرمان، ئەۋ شوپتەى بەربووم و دانەۋىلەيەى لى كۆ دەكرىتەۋە بۆ ئەۋەى كا و دانەكەى لىك جيا بكىتتەۋە، سوورى خەرمان.

جىنگلدان: ئۆقرەنەگرتن لە تاۋ ئازارىكى زۆر. جۈۋلە كردن لە تاۋ ئىشىكى زۆر..

چه په سان: عه به سان، واق وړمان، سهر سورمان، سهرسام بوون (هه نېانه بۆرینه).
دانوويان پيځه وه نه ده کوټی: دهسته واژه يان ئيدیۆميکه بۆ نه گونجانی دوو کهسی هاودژ له بیر کردنه وه و هه لسوکه و تدا ده گوتړی.

دورمه غ: ئامرازیکی ئاسنینه بۆ کوکردنه وه ی ورده گیا و بهرد و سنده گل، چنگالی سهر به ره و خواری هه ن.

دهسته نوین: پیخه فی نووستنی یه ک کهس، ئه و جاجم يان چارشيوه ی پیخه فیان تیدا ده پیچایه وه.

دهرمانکيچ: ژاری قهرکردنی زینده وه ری ورد، به تایبه تی ژاری له ناو بردنی کيچ و ئه سپی و رشک.

دهرکوبان: بهر ده رگا و چه وشه. له هه ورامان و هه موو جییه کی ته لان خانووه کان به جوړیک دروست ده کړین، سهر بانی هه رکه سیک، ده بیته ده رگای مالیکی دیکه و پیچه وانه ش.. بویه ده رکوبانی پیده گوتړی.

دهر هه لېوون: له کووره ده رچوون، هه لچوون و تووره بوون.

ده سه که نه: هه لقه ندنه وه ی نوک و نيسک و ماش.

ده وه کهر: ته پاله کهر، ئه و که سه ی ريخ و پاشماوه ی ئاژه لی مالی ده کاته ته پاله.

ره شایی (قه ره): گوندنیشینی بی جووت و گا. ئه وانه ی له گوند ده ژيان و نه زهوی يان هه بوو و نه ئامرازیکی زهوی کیلان.

زه پ: زهره ر، لیره دا مه به ست ئه و زیانه یه که ئاژه لی مالی له زهوییه کی چیتندراوی ده ده دات.

زیانی: خواردنی ده غل و دان و شینا وه ردی مالیک به هو ی ئاژه لی مالیکی دیکه وه.

ژن به ژنه: داب و نه ریتیکی سته مکارانه ی کو مه لایه تییه بۆ ژن هینان و کچه شهوودان.. دوو بنه ماله کچه کانیان به یه کتر ده گورنه وه بی ئه وه ی گو ی بدنه ره زامه ندیی کچه کان.

سپاه دانش: دامه زراوه یه کی فیرکردن و خویتنده وارکردن بوو که له سالی (۱۳۴۱ هه تاوی، ۱۹۶۲ ی زاینی) له سهرده می شا و له لایه ن سهروک وه زیران (ئه سه دوللا عه له م) وه دامه زرا. له و سهر بازه خویتنده واران ه پیک هاتبوو که له خزمه تی سهر بازی زیاد بوون، له جیاتی سهر بازی ده کرانه ماموستای سهره تایی له لادی.

سهرانگوینک: گوڤهک، شویتیک پاشماوهی مهرومالاتی لی رۆده کری.

سهرهوان: (له‌م چیرۆکه‌دا) ئەو بەشە نەکیلراوهی نێوان دوو زهوی، یان نێوان زهوییه‌ک و جۆگه‌ی ئاو که به‌یار ده‌مینتیه‌وه و بۆ له‌وه‌ری ئازهل سوودی لی وه‌رده‌گیری.

سه‌گه‌هرگی: ژیا‌نی ناخۆش و پر چه‌رمه‌سه‌ری.

غورابی: بیسکویت، شیرینی، هه‌موو جۆره بیسکویتیک. له‌سه‌ره‌تادا ناوی جۆره شیرینییه‌ک بووه پاشان به هه‌موو جۆره شیرینییه‌ک ده‌گوترا غورابی.

قهر: کێشه و هه‌را.

قۆپی: زه‌لکاوی قامیشه‌لین، شویتی زه‌ل که له شویتی دیکه بژوینتیه.

قۆشه: به‌دفعه‌ر، شه‌یتان و فیل‌باز.

قۆرغ: گۆلاوی پر له زه‌مه‌ند (هه‌نبانه‌ بۆرینه). گیادروو و زه‌وی و زاری پاوان.

قه‌بان: ده‌سته‌به‌ر (هه‌نبانه‌ بۆرینه). له‌م چیرۆکه‌دا، مه‌به‌ست هه‌لگرتنی کارێک به شه‌رتی ته‌واو کردنه.

قه‌راغمان له‌گه‌ڵ تێده‌کرده‌وه: ده‌رده‌ دلمان له‌گه‌ڵ ده‌کرد، دلخۆشیمان ده‌دایه‌وه. قافیه‌مان بۆ ده‌هینایه‌وه.

قه‌شان: ره‌شه و لا‌غیک که په‌له‌یه‌کی سپی له نیوجاوانیدا هه‌ی.

قه‌لا‌غ: ته‌پاله‌دین، ئەو خانوولکه‌یه‌ی هه‌ر به ته‌پاله و پاشماوه‌ی ئازهل‌ی مالی دروست ده‌کری و ئاوردووی بۆ زستان تێدا هه‌لده‌گیری.

که‌ل: نیره‌ی گامیش.

که‌له‌وانی: له‌وه‌راندنی که‌ل و گامیش. که‌له‌وان ئەو که‌سه‌یه که‌ل و گامیش ده‌له‌وه‌رتی.

هاوتای گاوانی و شوانی.

که‌له‌وه‌کێشی: مل نه‌دان، سه‌ری‌چی کردن.

که‌له‌پچه: نیره‌ی گامیشه که سێ سال له ته‌مه‌نی تێپه‌ریوه و هیشتا نه‌بۆته «که‌ل» ی ته‌واو.

گامیش: ئازهل‌یکی مالییه، که‌وره‌تره له مانگا و، شیرده‌ره.

گۆله‌مه‌مۆله: گۆل‌یکی جوان و سووری به‌هارییه، گۆله‌، میلاقه.

گۆبین: یارییه‌کی مندا‌لانه.

لاره‌مل: که‌ردن که‌ج، (له‌م چیرۆکه‌دا مه‌به‌ست بی ته‌نوابی و چاوله‌ده‌ستییه).

لاسان: ئەوۋى گۆى لە قسەى كەس ناگرئ، پتر بۆ مندالى مالى بەكار دەبرئ.

لاشەن: خۇپارىز لە شەر و ئازاوە، بە مەرۆفى ئارام و لەسەر خۆ دەگوتريت.

لە فیتی: لە گوین، لە چیرۆكە كەدا بەمانای بەپێى بەلگەى...

لەووە: گىای خواردنى ئاژەل (هەنبانەبۆرىنە).

لەووەپاندن: چراندن و ئالف خواردنى ئاژەل (هەنبانەبۆرىنە).

مالات: ئاژەلى مالى، بەتایبەت ئاژەلى رەشەولاغ و گەورەى وەك مانگا و گامیش.

مچە: كورتكراوەى ناوى مستەفايە لە كوردیدا.

مەردازایی: زىرەكى، ئازايەتى و پیاوەتى.

مەندەجۆ: ئەو جۆگەيە كە رێرەووەكەى لێژ نیه و بە ئارامى دەروا.

میراۋ: ئەو كەسەى بەسەر دابەشكردنى ئاوى باغات و زەویوزار رادەگا.

نەدیۋیدی: چ نەدیته كە....

نوووسەكە: گىايەكى خۆرسكە، بەهۆى بوونى درووى ورد بە جل و بەرگەووە دەنووسیت..

نۆرە ئاۋ: ئەو كاتە كە دەدرئ بە هەركام لە وەرزیترانى ئاوەدانى بۆ ئەوۋى زەوییه كانیان بە

ئاوى هاوبەش بدێرن.

نۆكەر: خزمەتكار، كاركەر. ئەو كەسەى لە مالى دەولەمەندیك خزمەت دەكا و زۆربەى ئەو

ئەركانەى پێى دەسپێرن ئەنجامى دەدا. تايبەت نییه تەنیا بە كاریكى دیاریكراۋ.

تۆقیت: كورتەچیرۆك.

شەبەكە: كلاۋى فەرەنگى، هەر جۆرە كلاۋىك تايبەت نەبێ بە كەلتوورى كوردییەو.

شەرەفر: شەرەجنىو بەشیۋەى نەزم و شیعر. دوو لا بە شیۋەى نەزم و بە ئاوازیكى تايبەت

قسە پىكتەر دەلێن.

شەنە: ئامرازىكە بۆ كۆكردنەوۋى گىاو و گەنم و بەربوومى دورواۋ، هەر وەها بۆ بەباداكردنى

دەغلى گێرەكراۋ بەمەبەستى لىكجوىكردنەوۋى كا و دان. هەلتەك هەلتەك: گەرانهوۋى

لە شوتنىك بەبێ هیچ ئەنجام و ئاكامىك.

هەلۆل: هەلۆل، ناوخالى (هەنبانە بۆرىنە).

هەدان: یارییەكى مندالانە.

هه مزه: یارییه کی مندا لانه.

هه لووکی: گهمهیه کی زارۆکانه به داریکی دوو بستی له داریکی دیکه دهدهن
(هه نبانه بۆرینه).

هیوه ره: مینه ی گامیشه، که سی سال له تهمه نی تیپه ریوه و هیشتا نه بۆته «گامیش».

★★★

وتارمکان



بەسەرھاتىكى تال بە قەلەمىكى شيرين

سلەيمان دلسۆز

«مچەى كەچەى» نىۋى نووسىنىكى گرىنگى ھاۋرىنى خۇشەۋىستىم قاندر وريايە كە لەو رۇژانەدا بە دوازە بەش لە لاپەرەى فەيسبوك كەى خۇيدا بلاۋى كرەۋتەۋە: بەسەرھاتىكى تال كە بە قەلەمىكى شيرين گىرەدراۋتەۋە.

بە شاھىدى ئەو دىيان كەسەى كامىنتيان لە ژىر بابەتە كە نووسىۋە، ئەو نووسراۋە سادەو ساكارە دەتوانى بە ئاسانى جىيى خۇى لە نىۋى دلى خوتنەردا بىكەتەۋە و ھەستى ھاۋسۇزى و پەرۋشى بۇ چارەنوسى قارەمانى چىرۆكە كە دە دلى خوتنەردا بىكەتەۋە. كەيفىيەت كە چىرۆكنوسان بە ھەزار تەكنىك و شگردى ئەدەبى ھەۋلى بۇ دەدەن، جارى وايە ۋەدەستى دەخەن، جارى واشە دەم لە پوۋش دىتە دەرى.

«مچەى كەچەى» راستە نووسىنەۋەى بەسەرھاتىكى راستەقىنەى، بەلام شىۋازى گىرەنەۋەكەى بە جۆرىكە زۇر جار لەۋەى تىدەپەرتىتى، لە سنوورى دەقىكى ئەدەبى نىزىك دەبىتەۋە و تەنەت لە ھىندىك جىگادا دەچىتە نىۋى ھەرىمىكى سىجراۋىيەۋە كە پىنى دەلىن دەقى ئەدەبى.

بەلام گرىنگى ئەو نووسراۋەىە لە چىدايە؟

بە برۋاى من بەھىزترىن لايەنى نووسراۋە كە تۆماركردى چەند گۆشەيەكى ژيانى خەلگەنىكى كوردە لە سەردەمىكى ديارىكرادا كە خۇشەختانە بە ھۆى مەۋداى كەمى كاتى نووسىنەۋەيان دەگەل كاتى رۋودانىيان پەرە لە وردەكارىيە ۋەھا كە ئەگەر نەنووسراۋە ۋە گەرى ئەۋە ھەۋو تەنەت خودى نووسەرىش لە بىرى چوۋبانەۋە. ۋەك دەزانن ھەرچى مەۋداى زەمانى زياتر بىكەۋىتە نىۋى رۋوداۋىك و ھەۋلى گىرەنەۋەى بەۋ رادەيە وردەكارىيە بەنرخەكان لە زەيندا كەمتر دەبنەۋە. ۋەك دەشانن ئەۋە گىرەنەۋەى شتە وردەكانى ژيانە كە رۇج بە بەر ھەمۋو دەقىكى ئەدەبى و گىرەنەۋەيدا دەكەن.

نمونه‌یه‌کی به‌رچاوی ئەوه له‌و نووسراوه‌دا گفتوگۆی نێوان سێ می‌رمن‌دالە که له‌ رینگای هاتوچۆیاندا بۆ ئەو دینی‌ی که ده‌رسی لێده‌خوێنن له‌ باره‌ی شای کوردان و شاری حه‌جه‌مانه‌وه. (به‌شی چواره‌م) ته‌قریبه‌ن له‌ هه‌موو به‌شه‌کاندا باس کردنی لایه‌نی رۆحی و هه‌ستی که‌سایه‌تییه‌کان و چۆنیه‌تی پهیوه‌ندی ئینسانه‌کان له‌ کۆمه‌ڵی کورده‌واری له‌ سه‌رده‌میکی دیاریکراودا ره‌چاو کراوه‌.

لایه‌نیکی هه‌ره به‌هیزی دیکه‌ی ئەو نووسراوه‌یه زمانه کوردیه‌که‌یه‌تی. زمانیکی پاراو و ده‌وله‌مه‌ند و، له‌ هه‌مان کاتدا ساده و خوش. زمانیک که له‌ رۆوی سیتتاکس و دارشته‌وه ساخه‌لم و کوردانه‌یه، هه‌لگری ده‌یان و سه‌دان وشه و ده‌سته‌واژه و زاراوه‌ی خۆمالیی وه‌هایه که زۆریان ئیستا له‌ بیر چوونه‌ته‌وه. له‌ هه‌موو ئەوانه‌ش سه‌رنج‌راکێشتر له‌ زۆر جیگادا زمان ده‌گا به‌ توانایه‌کی داھێنه‌رانه‌ی ئەده‌بی: «هه‌ر که‌س کۆت و پانتۆلێکی له‌ به‌ردا بوايه ئەوه کوێخا وسپن بوو.» ئەمه ئەگه‌ر نووسه‌ریکی ئاسایی نووسیای دیگوت: «کوێخا وسپن کۆت و پانتۆلی له‌ به‌ر ده‌کرد.» ئەمه و زۆر نمونه‌ی دیکه که بۆ ناساندنی که‌سایه‌تییه‌کان به‌ چ‌ترین و چ‌یژه‌خ‌ش‌ترین شێوه به‌کار هاتوون کاری نووسه‌ری به‌سه‌ره‌اتیک ئاسایی نیه. یان: جوانترین شێوه‌ی مومکین بۆ ده‌رب‌رینی ئاستی هاو‌رپه‌یه‌تی له‌ نێوان دوو کور‌پۆکه‌دا که یه‌کیان که‌له‌وان و ئەوی تر قازه‌وانیکه‌ لێره‌دا ده‌بینن: «به‌ هۆی هاواله‌تی من و مچه، قاز و گامیشه‌کانی‌شمان نامۆیان لێک نه‌ده‌کرد».

به‌لام ئیلیمینتیک که بۆ هه‌موو ده‌قیکی چیرۆک و رۆمان پنیوسته، بابه‌تی سه‌ره‌کی یان ئەوه‌یه که تۆره‌ان پاموک له‌ کتیبی «رۆماننوسی ساده و رۆماننوسی بیرکه‌ره‌وه»‌دا به‌ «چه‌ق»‌ی رۆمان ناوی ده‌با.

له‌ «مچه‌ی که‌چه»‌دا ئەگه‌ر بمانه‌وێ ئەو چه‌قه له‌ یه‌ک وشه‌دا چ‌ر بکه‌ینه‌وه ئەگه‌ر هه‌له‌ نه‌ب «هه‌ژاری»‌یه. هه‌ژاری به‌ هه‌ر دوو ره‌هه‌ندی «مالی» و «فه‌ره‌ه‌نگی»‌یه‌وه له‌و به‌سه‌ره‌اته‌دا بێ‌داد ده‌کا. هه‌ژاری، بایکی ده‌ستکورت که خۆی به‌ ئاو و ئاوردا ده‌کا بۆ ئەوه‌ی زگی منداله‌کانی تیر بکا، ده‌کاته که‌سیکی دل‌ره‌قی زمانش‌ری زالم که داخی ده‌ستکورتی و چاره‌ره‌شی خۆی به‌ سه‌ر تاقه‌ کوربه‌که‌یدا ده‌ریژێ و به‌جۆریک ده‌بیته‌ هۆی مه‌رگیشی. هه‌ژاری، که که‌سایه‌تییه‌کی رۆح سووک، توند و تۆل و زیرنگی وه‌ک «مچه»‌ ده‌کا به‌ که‌سیکی لاواز و گۆشه‌گیری وا که نه‌نیا رینگای ده‌رچوون له‌ نه‌هامه‌تییه‌کانی ژبانی

له خۆكوشندا ده‌دۆزیتته‌وه. به‌لام ئایا به‌راستی ئه‌وه ته‌نیا هه‌زاریه که ده‌توانی ژيانی ئه‌و ئینسانانه ئاوا وێران بکا؟

لیره‌دا ده‌مه‌وی سووک له‌نگه‌ریک له‌ سه‌ر ئه‌و باسه‌ بگرم که پیموایه‌ لی وردبوونه‌وه‌ی بۆ ئیمه‌ی کورد زۆر گرینگه‌.

نازیزانیک له‌ هاوڕێیانی وریا که نووسراوه‌که زۆر کاری تیکردوون و ته‌نانه‌ت فرمیسکی بی هه‌له‌وه‌راندوون هه‌موو خه‌تاکانی روودانی ئه‌و کاره‌ساته‌یان به‌ سه‌ر کوێخا وسیندا هێناوه‌و حوکمیشیان بۆ بریوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ت خودی نووسراوه‌که‌ش که تا ئاستیکی سه‌رسوپه‌ینه‌ر بیلایه‌نانه نووسراوه‌ و ئه‌وه یه‌کیکی دی له‌ خاله‌ به‌هیزه‌کانیه‌تی، به‌ داخه‌وه له‌ یه‌ک دوو شوین نه‌یتوانیوه‌ خۆی له‌ لایه‌نگری قاره‌مانی به‌سه‌رهاته‌که ببوێرێ. هه‌لبه‌ت لیره‌دا من نامه‌وی پاکانه بۆ مام کوێخا بکه‌م و بلیم بیخه‌تایه‌! نه‌خیر ئه‌ویش ده‌کرا سه‌ره‌رای هه‌زاری و کیسه‌ زۆره‌کانی ده‌گه‌ل کوره‌که‌ی میهره‌بانتر بووبا. ئه‌وه‌ی لیره‌دا ده‌مه‌وی ئاماژه‌ی پێکه‌م راستییه‌کی تال و ریشه‌ییتره‌ له‌ که‌سایه‌تی ئینسانی کورددا به‌ گشتی: ئه‌ویش «لاوازی»یی که‌سایه‌تییه‌.

گه‌وره‌ترین که‌موکووپی دایکان و باوکانی ئیمه‌ ئه‌وه نییه‌ که ناتوانن هه‌موو پێداویستییه‌کانمان بۆ دااین بکه‌ن. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ش نییه‌ که ده‌گه‌لمان میهره‌بان نین. به‌لکو به‌ بروای من ئه‌وه‌یه دایکان و باوکانی ئیمه‌ نازانن مندالی به‌هیز و بروا به‌ خۆ په‌روه‌رده بکه‌ن. نمونه‌ی لاوازی که‌سایه‌تی ئینسانی کورد مچه‌ی قاره‌مانی ئه‌و به‌سه‌رهاته‌یه که هیندیک له‌ خویته‌رانیش ئاماژه‌یان پیکردووه. مچه‌ ئه‌گه‌ر ئینسانیکی له‌ رووی ده‌روون و که‌سایه‌تییه‌وه به‌هیز با، ده‌یان رینگای دیکه‌ی که‌م زه‌ره‌تر و باشتری له‌ خۆكوشتن له‌ به‌ر ده‌م بوون. (لیره‌دا ناتوانم ئاماژه‌ به‌ یه‌کیک له‌ دره‌وشاوه‌ترین لاپه‌ره‌کانی ئه‌و نووسینه نه‌که‌م. ئه‌ویش سه‌حنه‌ی رۆژی به‌ر له‌ خۆكوشته‌که‌یه‌تی که به‌ ته‌نیا ده‌چیته‌ سه‌ر چۆم. ئه‌و رۆچوونه به‌ ناو رۆح و زه‌ینی کاریکته‌ریکدا که بریاری خۆ له‌ ناوبردنی داوه ته‌نیا له‌ رۆمانه‌ گه‌وره‌کانی دنیادا نمونه‌ی هه‌یه.) مچه‌ ئه‌گه‌ر نه‌شیده‌توانی ده‌ گز بابی رۆبیتته‌وه، ده‌یتوانی وه‌ک نزیکترین هاوڕێی خۆی که وریایه، ببی به‌ پێشمه‌رگه، خیر نا ده‌یتوانی سه‌ری خۆی هه‌لبه‌گری و بچیته‌ ولاتیکی دی، شاریکی دی، چووزانم.. هه‌ر جینگایه‌کی ئه‌وه دنیا گه‌وره‌یه.

راسته هه ژاری مألۆپرانهکه ره و ده توانی کاره سات بخولقینتی، به لام ئینسانی له پرووی دهروونهوه بههیز ئاوا به ئاسانی چۆکی له بهر دانادا.

با پیتان بلیم دایک و بابی کورد چون مندالی پهروه رده دهکا. پهرومرده که چتان عهرز کهم! ئهوان که خویان به خاوهن و خودای بی ئەملاولای مندالەکانیان دهزانن، تا مندال بچووک و «ژیکهله» یه وهک بووکه شووشه و خوخاقلینه ره رهفتاری دهگهله دهکهن، یانی مهوجوودیکی لهراده به دهر خوپه رست و ناسک و نازاداری وا بار دیتن که دهبی ههمیشه نازی ههلبگیرئ. (زانستی دهروونناسی دهلی تا ۸ سالی که سایه تی ئینسان شکل دهگرئ) دواي ئهوه که مندال گهوره و «بۆر» بوو و چیدی کهلکی وهرهزی شکاندنی پتوه نهما، چی لیده کهن دهینترنه بهر قاز و کهله و گامپشان یان کوتهک و تف ده پروو کردن و تهپاندنه وه دهست پیده کا. ئه و بۆ ههر شتیکی دهیکا خویتنال و پروودار و ناجسته و دهبی ده سه ری کوتی! ئه و مهوجووده ی که ههتا دوینی بهههشتی نازی بۆ دروست کرابوو له پر فری دهدریته دنیای رهق و تهقی راستیه کان! (من وای بۆ دهچم چیرۆکی فریدانی باوکه ئادهم و داک حهوا بۆ سه ر زهوی تهمسلیکه بۆ ئه و گۆرانه له ناکاوه ی رهفتاری دایکو بابان یان ههمان خودای مندال). ئیتر مندالیکی که ده زهر دیتنه ی هیلکه دا گه ورهت کردی و ههر خۆت به ساقه و قوربانی کردی چاوه روانیت ههیه بهرگه ی ئه و بهزم و فرهته نهیه بگرئ؟ چی لی ده دهچی؟ تاکی تیکشکاو، دهروون نهخۆش، تووره و لاوازی کورد. جا دواي دهلین ئه ری کورد بۆ ویک هه لئاکا؟

ئه و ههموو تووره ی و ویک هه لئه کردنه ی کوردان له خۆرا نییه و رهگ و ریشه ی قوولی دهروونناسی و پهرومرده ی ههیه.

با زۆری درێژ نه کهمه وه و له باسی به سه رهاته جوان و سه رنج راکیش و تاله که ی وریا چیدی لانه دم.

به کورتی، ئه و به سه رهاته ی وریا، وهک شاهیدیکی راستگو و جینی بروا، ده کرئ بی به مادده ی خاوی لیکۆله رهوانی دهروونناس. خۆ له پرووی زمانی و ئه ده بی شه وه پارچه گه وه ره یکه بخۆی که مایه ی ئه وه ی تیدا ههیه وریای خۆشه ویست قۆلی لی هه لمالی و به و سه لیه ئه ده بی و خه یاله ناسکه ی خۆیه وه بیکا به رۆمانیکی تهواو. دلنایم ئه ده بی کوردی له چاکه ی ده رناچی.



ورده سهرنجیک له سهر

چیرۆکی

“مچهی وسینه که چهی”

سەنگەر شەنۆیی

(١)

ئێره بناری قەندیلە و گوندی ئەستێرۆکانە، قەندیل که لەمیزووی خەباتی ئازادیخوازانە کورددا پینگە و جیگەیهکی زۆر گرنگ و تایبەتی هەیە. قەندیل لانک و مەکو و سەنگەری ئازادی بوو. ئەگەر ئەو پەندە کوردان که بۆ بیکەسی و بی پشتیوانی خۆیان دەریدەبرن (کوردەکان جگە لە شاخەکان پشتوانیان نییە). قەندیل زیاتر لە چیاو شاخەکانی دیکە پشکی بەرکەوتوو. هەرچەندە کەوتۆتە نیوان سنووری دەستکردی دیوی کوێستان و گەرمیتی نیشتمان، بەلام هەر رۆڵەکانی ئەم دووبەشە کوردستان نەبوونە پشتی خۆیان پی سپاردوو، بەلکو مەکو و سەنگەریکی گەورە خەباتگێڕانی باکووری کوردستانیش بوو. قەندیل هێمای خۆراگری و خەباتی مافخوازانە هەموو نەتەوێ کوردە. شیعری (سەربازی ون) ی پەشیوی شاعیر لە بست بەستی چای قەندیلدا رەنگ دەداتەو. هەموو دارودەون و بن چیا و رەوێز و هەڵدێریکی تەنانت تروپک و دوندی قەندیل و بنار و قەدپالەکانیشی گۆری ئەو جوامیر و میرخاس و پیشمەرگە بن ناو و پر لە ناوانەن بۆ ئازادی گەل و نەمانی قەندیل بەدیالی سەریان ناوەتەو. قەندیل ئەگەر داتاگە (هارد) ی کۆمپیوتەرێکی مەزن بی، دەبی چ قارەمانیەتی و فیداکارییەکی لەخۆیدا تۆمار کردی. هەر بۆیە قەندیل بۆتە هەویتی شیعەر و نووسین و رۆمانی خۆراگری گەلیکی ستەملیکراو. ئیستاش قەندیل نەک بەغدا دەهەژتی، بەلکو هەموو ئەو پایتەختانە کوردیان بەسەردابەشکراو دەخاتە لەرزە.

شاعیری رووناک هه‌لوئست و رووناکییر و دل ناسر ئاغابرا (ژاکاو) که ریک له و کاته‌دا
واته ئه‌مرۆ هه‌والی فرین بۆ جیهانی ئه‌به‌دی و نه‌مریم بیست له تابلۆ شیعریکی‌دا ئاوا باسی
قه‌ندیل ده‌کا..

قه‌ندیل ده‌لی من سهر به ته‌مم قه‌ندیلیم
تا خێلی کورانی ده‌گه‌نی ههر دیلم
زۆر هه‌وری ده‌بابه‌م به سهر هه‌له‌ده‌ته‌قی
زۆر تیری نه‌یاران له دل هه‌له‌ده‌چه‌قی
زۆر ده‌کشی به سهرما سیبه‌ری دالاشان
زۆر ده‌رژێ به سهرما په‌له‌ خویتی لاشان
زۆر شه‌و به برینداری له خه‌و هه‌ستاوم
ههر به‌رزه قه‌لای کوردم و راهه‌ستاوم
ئه‌و جۆگه‌له ئاوه‌ی که له من راده‌خوشتی
رۆله‌ی گه‌له وه‌ک سوچه‌ له‌بۆی راده‌کشی
کاتی سهری زاماری له کۆشی خۆمه
شه‌و تا‌کوو به‌یان بۆ کورێ خۆم لۆلۆمه
هۆ دوندی که‌لیخانی رنوو‌بۆشی به‌سام
یادم که له ژێر هه‌وری ده‌بابان عه‌به‌سام
دل که‌وتوو و هیزم نییه بیلاوینم
سه‌د رۆسته‌مه کوژراوه له سهر داوینم
من باوکم و دل به‌خه‌م و ئاواره
چوار خێلی کورانی بییه‌شم لی دیاره
نه‌و‌رۆزی ره‌هایی و هه‌ره‌تی هاتی من
رۆله‌م ده‌وی بینووسی به‌سه‌ره‌اتی من

کۆتایی هاوینی ساڵی ۱۳۶۵ هه‌تاوی بوو، که یه‌کیتی لاوانی دیموکراتی کوردستان
بنکه‌ی خۆی له گوندی باساوی ناوچه‌ی شارباژێره‌وه گواسته‌وه بۆ بناری قه‌ندیل و گوندی
ئه‌ستێرۆکان... گوندیک که نه‌ ئاسه‌واری گوندی پێوه‌دیار بوو، نه ئاوه‌دانی.. ته‌نیا یه‌ک دوو

مالی باشوور ټه ویش به ههزار ترس و دلخوریه و له پهنا ئیمه دا ده ژیان.. دیاره پیتشر گوند بووه وهک ههزاران دښهاتی دیکه بوته دهسته چیلهی ئاگری شه ری نیوان شوړشگیرانی کورد و نه یارانی و پاشان کاول و خاپوړ کراوه. رووداو یک که له گونده که روویداوه بوته هه ویتی چیرۆکی تراژیدی (بوکی گورستانی کون) و به قهله می شاعیر و کوردی زانی به توانا مه لا عه بدولکه ریمی سارده کوسانی (راوچی) نووسراوه.

له بناری قه ندیل وهرزه کان له جیگای خویاندا نین و له کاتی خویاندا نایه ن. له راستیدا ته نیا دوو وهرزی هه یه. وهرزی سارد وگهرم! مه ودا ی نیوان ټه و دوو وهرزه ش زوړ که مه. هه ربویه ده کرئ بلین به هار به هه موو جوانیه کانی خویه وه، به هه موو خوشیه کانی خویه وه، به هه موو ټه و هه سف و جوانیه ی که له هه ویتی شاعیران و به ره ه می ده نگیز و خوشخوانان و تابلوی نیگارکیشاندا ده بیندری، له وئ دلفریتتر و جواتر خوی ده نوینی و باشر و زیندووتر هه ست پیده کرئ. هاوینی بناری قه ندیل له نیوان وهرزی پایز و به هاردا پیچراوه ته وه. پایزه که شی به شیک به ره ی زستان له خوی ده هالینی.

به ئی له کوتای هاوینی سالی ۱۳۶۵ دا به ی ټه وه ی ټه و شوته ی بو ی ده چین بنکه و باره گایه کی لینی و په نا و په سیوکی هه ی، ئیمه یان هه ر راست له په نا ټه و (گورستانه کونه) ی راوچی له چیرۆکه کهیدا باسی ده کا. دانا. پینان گوتین ټه وه له سبه یی زووتر نیبه ده ی قولان هه لمال و بوخوتان هه تا زستان دادئ په ناو په سیوکی دروست بکه ن. ئیمه چل که س زیاتر یا که متر ده بووین. به ناو یه کیتی لاوان بووین. به لام چه ند که سیک نه بیت لاو له نیوانماندا نه ده بیندرا.. من ته مه نم ۱۶ سالان ده بوو، ټه وانه ی هاوته مه نی من بوو له لاواندا زووترین ریژه یان پیکده هینا. هه چ که سیک له نیو ټه وانه دا ته مه نی نه ده گه شته ۳۰ سالی. به رپرس و براگه وره مان (قادر وریا) له هه ره تی لاویتییدا بوو، ته مه نی ۲۴ سال ده بووو نه ده بوو. زوړ به یان میردمندال یا تازه لاو بوو. مندالی ته مه ن ۱۲ و ۱۳ سالانه شمان له گه ل بوو.

من و به رپرسی تازه (قادر وریا) تازه یه کترمان ده ناسی، چونکه هه مووی چه ند روژیک بوو به به رپرسمان. نازانم چو ن بوو، ناسین و وه به ردلی یه کتر که وتن یه ک بوو، هه ر له یه که م روژه کانه وه که دیتم، خو شم ویست و خوشی ویستم. ټه گه رچی هه ندیک مه ودا ی ته مه نمان هه بوو، به لام وهک دوو هاوړئ پیکه وه ده جوولاینه وه. ټه و بوو به ماموستام، بوو به

برام و بوو به پشت و په نام، ټه هه وین و ریچکه ی ژيانمی گوړی. ټه زوری هه ولی له گه لدام که فیرېم، به لām من شاگردیکی خراب بووم و که می لی فیربووم. زور شت له ماوه ی ټه و سی و قسوور ساله دا گوړانی به سهردهات، زهمان گوړا، سهردهمی ټه وکات و ټیستاش ئاسمان و ریسمانیان نیوانه، به لām گوړینی روژگار و سهردهم و دوور که و تنه له یه ک گوړانی به سهر هاوړیته تی و برایه تی ټیمه دا نه هینا و هاوړییه تیمان توختر بوو و کال نه بوویه وه. وریا به رله وهی که سیکي سیاسی یی، نووسهر و ټه دیبیکي گه وره یه. کوردیزانیکي لپها تووه. مروفتیکی پاک و هه سستیکي تزی له ټینسان دؤستی تیدایه. ټه دلئیکی شاعیرانه ی هه یه به و ته ی (شاملو) که سه بارهت به مه ولانا ده یلئیت، (مه ولانا ټه گهر هیچ شیعریکیشی نه نووسیا، ههر شاعیر بوو). وریاش دلئیکی ناسکی شاعیرانه ی هه یه.

یه کیتی تازه لاو و میړمندالان، به سهر چهند ده سته ی ده دوازه که سی دابهش بووین و ههر کام له و ده ستانه چادریکیان پییداین وشه وانه له ویدا ده نووستین و به لām بؤ جه مه کان هه موو پیکه وه بووین و له یه ک شوین نانمان ده خوارد و روژانهش کاری سهختی خانوو دروستکردن و خشت برین و به ردکیشان و دارو سووته مه نی هینان بؤ زستان.

وری ټه وکات هه سته به وهی کردبوو که من به هره یه کم هه یه بؤ نووسین، ټه گهرچی هه تا ټه وکات یه کدیریشم نه نووسیوو. ټوگریه کی سه یرم هه بوو به خویندنه وه، ههر له سه ردهمی فه قیاتی ش ټه و نه دی خوّم به خویندنه وهی کتیه کوردی وفارسیه کانی غیره ده رسی خه ریک ده کرد، نیو ټه و نه دهش خوّم به دهرس خویندنه وه ماندوو نه ده کرد. وریا شیعری بؤ ده خویندنه وه، هی شاعیرانی دیکه و هی خوُشی.

شه ویکیان له چادره که ی ټیمه وه ژوور که وت، دانیشت له لاما ن و ده فته ریکی پیوو، به خه تیکی خوُش نووسیوو، مچه ی وسپنه که چه.. گوتی ټه وه چیروکیکی خوُمه، یانی چیروک نییه به لکو به سهرهاتیکه و روویداوه بؤتانی ده خویندنه وه.. که ده سته ی پیکرد. هه موو هه سته کانم بوون به گوئ، چووبومه ناو قولایی چیروکه که، هه تا ده وروبه ری خوّم دهر وانی مچم ده هاتنه به رچاو، هه موو ټه وانه ی له وئ بوون بوخویان و سهر بورده ی ژیانیان گهر تراژیدیت و خه مینتر نه بیت له مچه، که متر نه بوو. هیش تاش ټه و شوپنه ی باسی برژاندنی په رهموچی قازه کان ده کا وه ک خو ی له بیرمه.. رهنکه ټه وانی دیکه ش له وئ بیوون وه ک من به هه سته وه گوئیان گرتی.. زمانیکی ساده و رهوان، هه موومان تییده گه یشتن، هیچ وشه و

رسته‌یه‌ک بۆ هیچ کام له‌وانه‌ی له‌وئ بوون نامۆ نه‌بوو، ئاخ‌ر زۆربه‌یان خه‌لکی گوند بوون و به‌شیکیان له‌ که‌له‌وانی و شوانیه‌وه هاتبوون بۆ پیشمه‌رگایه‌تی، ئەو ژبانیه‌ی وریا له‌ چیرۆکه‌دا باسی ده‌کرد تاقیکردبۆوه.. ته‌نیا کۆره‌ شارینه‌کان نه‌ی.. کۆریکی خۆیتگه‌رم و له‌به‌ر دلائمان له‌گه‌ڵ بوو، ناوی برایم مه‌هابادی بوو، یه‌کیکی موو زه‌رده‌ی، بالا‌به‌رز، چاو چکۆله. ئەو کۆریکی شاری بوو، له‌و شویتیه‌ی چیرۆکه‌که‌ باسی که‌ڵ و گامیش و هیۆه‌ره ده‌کا، وریا نازانم بۆچی پرساری له‌ هه‌مووان کرد، ده‌زانن هیۆه‌ره چییه؟ بۆ ئیمه‌ی دێهاتی که‌ که‌له‌وانیمان کردبوو شتیکی نامۆ نه‌بوو.. به‌لام برایم هه‌لیدایه‌ و گوتی ئەدی چۆن نازانم، هیۆه‌ره، هیۆه‌ره به‌ (مه‌ته‌خ) ده‌لێن.. ئیمه‌ ئەوه‌ی خه‌لکی دێی بووین، له‌قاقای پیکه‌نینمان دا.. برایم ناحه‌قیشی نه‌بوو، چونکه‌ قه‌تی ئەو وشه‌یه‌ نه‌یستبوو، وه‌ک وشه‌ی (باقه‌بین)ی له‌ چیرۆکی (باقه‌بین)ی ئەحه‌مدی قازیم هاته‌ به‌رچاو.

هینده‌ی پینه‌چوو، چیرۆکه‌که‌ گه‌یشه‌ لوتکه‌ی تراژیدی ئه‌ویش باسی په‌ره‌مووچ برژاندن و سوئ بوونه‌وه‌ی مسته‌فا بۆ گوشت خواردن بوو.. قاقاکان کپ بوون و لیوه‌کان قفل، هه‌موویان مه‌قیان له‌خۆ بری.. پینمویه هه‌تا چیرۆکه‌که‌ ته‌واو بوو که‌س ورته‌ی نه‌هات..

پاش سی و سی‌ه‌ سال له‌ گوینگرتن له‌ چیرۆکه‌که‌ هه‌تا خۆتندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ له‌ فه‌یسبوکا، تیده‌په‌رێ. سی و چهند سال به‌سه‌ر ئەم رووداوه‌ راسته‌قینه‌ده‌ا که‌ به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌ی فانتازیا و خه‌یالی چیرۆک نووس نییه‌ و به‌لکو رووداویکه‌ و یه‌کیک له‌ نزیکترین هاوه‌لی هه‌موو قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی قاره‌مانی به‌سه‌رهاته‌که‌ بۆ ئیمه‌ی ده‌گیریتیه‌وه.. که‌سێک له‌گه‌ڵی ژیاوه‌ و مندالی و لاوییه‌تیان پیکه‌وه‌ رابواردوو. وریا به‌ کامیرای قه‌له‌مه‌که‌ی وێنه‌ و دیمه‌نی هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئەو سه‌رده‌می مسته‌فا و خۆیی تیدا ژیاون، ده‌گریت. وریا رووداوه‌که‌ وا ده‌گیریتیه‌وه، خۆینه‌ر ده‌باته‌ ناو ناخی چیرۆکه‌که‌ و ته‌نانه‌ت بۆ ئیمه‌ی می‌رمندالی ئەو سه‌رده‌میش که‌ گوتمان لێوو، ئەوه‌نده‌ تراژیدی و ناخ هه‌ژین و نوی بوو، وه‌ک ئەوه‌ وابێ ته‌رمی مسته‌فامان به‌ره‌و گۆرستان بردی. وریا رۆحی وه‌به‌ر نووسینه‌که‌ ناوه‌ و گیانی مسته‌فای سه‌ره‌له‌نوی زیندوو کردۆته‌وه‌ و وای لێهاتوووه‌ ئەوه‌ی ده‌یخوینیتیه‌وه‌ له‌گه‌ڵی بدوئ و پرساری لیبکا و گله‌یی لیبکا و بلیت، مسته‌فا ئاخ‌ر بۆ! هه‌زاران پرساری دیکه‌ش..

هاورپم سولهيمان دلسوز له بابۀتيكدا به شيك له لايه نه كاني رووداوه كه ي باس كړدووه، په نجه ي بۀ زور خالي جينگاي سهرنج راكشاوه. لايه نه كاني د هرووناسي و سياسي سهرده مه كه ي باس كړدووه، ته ویش وا چو ته ناخي رووداوه كه تۀ نانت چۀ ندين ريگا جگه له ريگاي مردن بۀ مسته فا و مسته فاكۀ هۀ لده بژيرئ و نهك سهر كونه ي كويخاوسين ناكۀ و رقي ليتابيتۀ وه، بهلكو ريتوتپي ده كات كه ده كرا و ده كړي وا بيرنه كړيتۀ وه.. منيش چۀ ند سهرنجيكم له سهر چيرؤكي (مچۀ و سينۀ كه چۀ) هه يه، كه له بهر تۀ وه بابۀ ته كه دوورودريژ ده ي بويه به جيا بلاوي ده كه مه وه.

★★★

(۲)

له بهشي يه كه مي نووسينه كه مدا زورتر باسي ئاشنا بوونم به نووسهري به سهراته كه كړدووه، له گۀل يه كه م خويته نه وه يا راستر بلئم يه كه مجار گوينگرتن له به سهراتي (مچۀ و سينۀ كه چۀ).

كاريگهري مهرگي مسته فاي كويخا وسين به سهر (وريا) ي هاورپ و هاوپول و هاوادم و هاورازي مندالي و لاوتيه وه به جورنيكه تۀ گه رچي نزيكي چل سال به سهر مهرگيدا راده بري، به لام هيشتاش له ژير تۀ و كاريگهريه تيبه هه رماوه. رهنكۀ (وريا) يه كه م تۀ زموني چيرؤك نووسين و روودا نووسيني له و به سهراته وه ده ستپنكردي. راسته (وريا) له نزيكه وه شهيد بووني نزيكترين هاورپكاني خوي ديوه، تۀ نانت دواساته كان و ئاوزينگداني هاوسه نكۀ رانيشي ديوه، شاني وه بهر دارمه يتي هاورپ و هاورپيازاني خوي داوه، بويان گرياه و شيعري بۀ نووسيون و پرسه ي بۀ گپړاون. بۀ مهرگي زور له ئازيزاني خه مارت و تازيه بار بووه، به لام بۀ مهرگي مسته فا جورنيكي ديكه بووه، تۀ وان نه بوونه ته هه وييني نووسين و له لايه ن خويه وه نه كراونه ته چيرؤك. تۀ نانت هه ر له و يه كيتي لاوانه ي كه تييدا يه كرمان ناسي، تۀ گه رگويت له سهر بورده ي ژياني هه ريه ك له و لاو و مير مندلانه ي هاتبوونه ناو ريزي شوړ شه وه ده گرت، جهرگت ده بوو به ژان. چيرؤكي ژيانان زور تالتر و ناخوشر بوو له سهر بورده ي مسته فاي جوانه مهرگ. رهنكۀ پالنهري سهره كي بۀ تۀ وه ي مهرگي تراژيدي مسته فا بگيرپته وه تۀ وه بووه كه وريا له گۀل مسته فا زياتر له هه موويان ژياوه، قوناعي

مندالی و لاوییه تی ئەوی دیو. کەسیک بە ھاواراز و ھاوخەمی خۆی زانیو. مەبەستیکی دیکەشی ئەو بوو لەگێڕانەوه کە تیشک بخاتە سەر ژبانی ئەو سەردەمی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەو ناوچەیەتی تێیدا ژیاو. هیشتاڵ مەرگ و ژبانی مستەفا لە زەین و یادگەری وریادا ناسپێتەوه. بۆ ئەوەی ئەو یادەش ھەروا بە نەمری بھێڵێتەوه، زۆرجار بەناوی خوازاوی (مروانپاک) بابەتی خۆی بڵاودەکاتەوه.

چیرۆکە کە ھەرچەند لە بەر درێژەییە کە لە فەیسبۆکدا بە دوازدە بەش داندراو، ئەگینا چیرۆکیکی لێک دانەبڕاو. بەلام لە گێڕانەوه کەدا ھەست بە دوودانی دەکری، خۆیتەر ئەگەر بەوردی بیخوینیتەوه ھەست بە دوو دانێ دەکات. لەسەرەتادا بە خێرای بای دیمەنەکان دەکا و فۆکس و زومیان لەسەر ناکا. وەک دەرھێنەری فیلمیکی سینەمایی ئاکامە کە خستۆتە کۆتایی فیلمە کە. بۆیە کە دەگاتە ئەو دیمەنە مستەفا دوا بپاری خۆی دەدا و تەنانت ئەو رووداوێ کە دەبێتە ھۆکار بۆ ئەوەی مستەفا خۆی بکوژی، لەوێ بە وردی ھەموو ئەو دیمەن و دیالۆگانە کە روو دەدن، ھەموو ئەو ھالەتە رووی دەرروونیە کە پال بە مستەفا وەدەنن خۆی بکوژی، باس دەکا. لەوێ ئیدی بەسەرھات ناگێڕیتەوه، خەریکە روومان دەنووسی. هیچ شتێک لە خۆیتەر ناشاریتەوه. ئەگەر زمانی نووسینە کە ھەر لەسەرەتاوە وایا، چیرۆکە کە درێژتر دەبوو، بەلام سەرنج راکێشتر و دەکری بلین ئیستاکەش ئەگەر لق و پۆی دیکە ی پێو زیاد بکری دەبێتە رومانیکی باش.

یە کەم دیمەنی تراژیدی و جیگای وردبوونەوه و یە کەمین دیالۆگی نێوان نووسەر و قارەمانی نووسینە کە جیگای ھەلۆیستە کردنە. کەس نییە کە دیمەنی پەرەمووچ برژاندنی مستەفا دەخوینیتەوه مچورکی پێدا نەبە و وەک وریای مندال چاوی پر نەبن لە ئاو. ھەر ئەو ھەسرەتی گوشت خواردن و نامەرزۆییە دەبێتە پالەنریک بۆ ئەوەی کە مستەفا ئەگەر جارێکیش بێ بە ویست و ھەزی خۆی بکا و لە شار کەباب بخوا و دواش ھەر ئەو ھەزەش بێتە ھۆکاریک بۆ جوانەمەرگ بوونی.

ئەگەر خۆیتەر بە وردی لە چۆنیەتی ژبانی ئەو سەردەم وردبیتەوه، دەبینی هیچ مەودایەکی چینیەتی و درزیکی گەورە لە نێوان چینیەکانی کۆمەڵدا لەو سەردەمدا نەبوو، مالیکی دەسترویشتوو و خاوەن زەوی و زار و مەرۆمالاتی وەک مالی مام مافی لەگەڵ مالی قەرە دەستەرویشتوو وەک مالی کوێخا وسین لە زۆر بواردا جیاوازیان نییە.

وریا و مستهفا گهرچی بهسەر دووبه‌ره‌ی قهره و جووتبه‌نده‌دا دابه‌ش بوونه، به‌لام ده‌بنه دوو هاویری گیانی به‌گیانی. هیچ به‌ربه‌ستیکی کۆمه‌لایه‌تی لیکیان جیا ناکاته‌وه. ژیا‌نی وریا و مالی وریاش ئەو جیا‌وازییه‌ی نیه له‌گه‌ل مالی هه‌زاره‌کانی دیکه.. ته‌گه‌ر مسته‌فا تامه‌زرۆی گوشت خواردن بووه و به‌چهند مانگیگ گوشتی نه‌دیوه. وریاش ئا‌وا‌ی سو‌ی بو غو‌رای خواردن بو‌ته‌وه. بو‌یه هه‌تا ژیا‌ن به‌ره‌و پی‌شتر ده‌چیت که‌لین و دزره‌کانی نی‌وان چینه‌کانی کۆمه‌ل زی‌اتر ده‌بن و کۆمه‌لگا به‌سەر دوو به‌ره‌ی هه‌زار و نه‌دار و کلاس و های کلاسدا دابه‌ش ده‌بن. بو‌خۆم به‌ من‌دالی جیرانی ده‌رکه به‌ ده‌رکه‌ی ده‌وله‌مه‌ندترین که‌سی ئا‌وا‌ی بو‌وین، من و من‌داله‌کانی جیرانمان شه‌و و رو‌ژ پیکه‌وه بو‌وین، بی له‌ ده‌رگان له‌ مالی یه‌ک وه ژو‌ور ده‌که‌وتین، نانمان ده‌خوارد و ده‌نووستین. هیچ جیا‌وازییه‌کی ئە‌وتۆ له‌ خواردن و بو‌شین و ئاسو‌وده‌ی ژیا‌ن له‌نی‌وان ئی‌مه که له‌ چینی هه‌زار بو‌وین و له‌گه‌ل ده‌وله‌مه‌ندترین که‌سی دئ که ئە‌وکات زی‌اتر له‌ سی سه‌د مه‌ری زا‌ویان هه‌بوو، نه‌بوو. ئە‌و پۆلینبه‌ندی و ریزبه‌ندی نی‌وانیشمان نه‌بوو. دل‌نیام هیچ کاتیک با‌وک و که‌س و کاری وریا، له‌سه‌ر ئە‌وه‌ی له‌گه‌ل من‌دالی هه‌زارترین که‌سی دئ ده‌گه‌ری و براده‌رایه‌تی ده‌کا قسه‌یه‌کیان پیننه‌کو‌تووه. ئە‌وه یه‌کیکه له‌ دیمه‌نه سه‌رنج راکیشه‌کانی ژیا‌نی ئە‌و سه‌رده‌می کۆمه‌لگای ئی‌مه. ئە‌وکات کۆمه‌لگا به‌سەر دوو به‌ره‌ی شاری و گون‌دی دابه‌ش ده‌کرا، به‌لام به‌سەر جووتبه‌نده و قه‌رده‌دا دابه‌ش نه‌بیوو.

ه‌زری ئە‌حمه‌دی خانی له‌ ه‌زری هه‌ر تاکیکی کورددا

لایه‌نی سیاسی له‌ به‌سه‌رهاته‌که‌دا به‌سەر هه‌موو لایه‌نه‌کانی دیکه‌دا زاله، ئاخ‌ر کیشه‌ی گه‌وره‌ی کورد کیشه‌ سیاسیه‌کانیه‌تی. به‌شیک کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چ هه‌زاری مالی بی چ هه‌زاری فه‌ره‌نگی له‌ نه‌بوونی کیانی سه‌ربه‌خۆ و به‌ ئازادی و سه‌ربه‌ستی ژیا‌نی گه‌لانی نا‌وچه‌که سه‌ره‌له‌ده‌دن. ته‌گه‌ر کورد خا‌وه‌نی خاک و واری خۆی با و خا‌وه‌ن ده‌سه‌لانی خۆی با، مچه‌کان ژیا‌نیان وا نه‌ده‌بوو. ژیا‌ن گو‌رانی به‌سه‌رداهات له‌ هه‌موو بواریکه‌وه، کۆماری کوردستان نموویه‌ک و حکومه‌تی هه‌ریمیش به‌ هه‌موو که‌موکورییه‌کانیه‌وه نموونه‌یه‌کی دیکه.

ئەو كات كە سىستەمى دەسلەتدارىيەتى شايتە بۇ، كوردىش ھەموو ۋەك خانى نەمر بىريان كىرەتەۋە و ئىستاش بە كىرەۋە بۇ ئەو بىرۆكەيە ھەول دەدەن كە دەبى خاۋەنى دەسلەتدارىيەتى خۇيان بن. ناحەق نىيە مچە و ھەمە لە دەروونەۋە پىيان خۇشە كوردىش شاى خۇيان ھەبى، نەك لەو دىۋى سنوور با لە پىشت كىۋى قافىش بى، بەلام شاى كوردان ھەبى. ئەو ئاۋات و خۇزگەيەى كە خانى نەمر و حاجى قادىر ھەيان بوۋە. دىالۆگى نىۋان ھەمە و مچە زۆر سەرنج راكىشە. يەككىيان لە زەين و خەيالىدا، نەك خەيال بەلكو لە دونىاي ۋاقىئىدا ئارمىزۋى شاى كوردان دەكا. ۋەك خانى دەلىت:

بۆمەش كە ھەبايە پادشاى

خاۋا تانچىكى پى بىبەخشاى

پەيدا دەبوو رىز و گەۋرەبى و ناو

رەنگ و كرى مەش دەھاتە بەرچاۋ...

پادشاى يانى خاۋەن كىيانى، يانى بوون بە خاۋەنى ۋلاتى خۇت، ھەر ئەۋەى كە لە زەينى ئەو دوو مىرەندالەدا دەگوزەرى. گەرچى مەۋداى دىالۆگى بەسەرھاتەكە ھەتا ئەو سەردەمە نىزىكەى نىۋ سەدەى بەسەردا رۆيۋە، كەچى ھىشتا كۆمەلگا بەسەر دوو بەرەى شاى كوردان و شاى ھەجەماندا دابەش بوۋە. ئىستاش ھەندىك پىيان ۋايە دەكرى لە ژىر سايەى شاى ھەجەمان ئەگەر ھەندىك ئازادى برەخسىت، باشتىرە لە دەسلەتدارىيەتى شاى كوردان. بەلام بەرەى شاى كوردان لەو سەردەمەدا و ئەو سەردەمىش ھەر بەھىزىر بوۋە. بۆيە ۋىيا كاتىك ۋەك گەنجىك دەيەۋى ھاورىكەى لە كارى سىياسىيەۋە بگلىنى و پىكەۋە كارى رىكخستىن بگەن، لە شىكرەنەۋەى خودمۇختارىدا ھەمان ئەو پىئاسەيەى بۇ سەربەخۋى ھەيە ۋا ۋىئاي خودمۇختارى دەكا.

بوۋنى ھىزى كوردانەۋە ئارمىزۋو خواستىن بە شاى كوردان لە جىھانىنى مىندالەنەشدا رەنگى داۋەتەۋە. كەم مىندالى كورد ھەيە دوو مىرۋەلى بەشەر نەدائى و ئەۋەى گەۋرەۋە زل و لاقدىرئەكان كە زولم و ستەمىيان لىدەبارى بە مىرۋەۋە ھەجەمە نەناسىبى و ئەۋەى ۋردىلەى بەستەزىمانىش بە مىرۋەۋە كوردە دانەناى. شەرەكە ھەر لە سەرەتاۋە دىار بوۋ بە قازانچ و سەركەۋەتنى مىرۋەۋە ھەجەمەكان دەشكايەۋە و چونكە ئەۋان بەھىزو بازوۋتر بوون و شەرىكى زۆر ناھاۋسەنگ دەستى پىندەكرد، بەلام بۇ ئەۋەى داخى خۇمان بە شاى ھەجەمان

هه‌ل‌شېن و وه‌نيو شاره مي‌رووه عه‌جه‌مه‌كان ده‌كه‌وتين، شه‌ره‌كه‌مان به‌سه‌ركه‌وتني مي‌رووه كورده‌كان كو‌تايي پنده‌يتنا و ئه‌وه‌ي وه‌ده‌ستمان كه‌وتبا ده‌مانكوشتن و شاروچكه‌كه‌مان ويران ده‌كرد. له‌ ياري شه‌ري نيوان كورد و عه‌جه‌م يا پيشمه‌رگه و پاسداردا هه‌ميشه‌ ده‌با پيشمه‌رگه‌ سه‌ركه‌وتبا و شاي عه‌جه‌مان له‌به‌رامبه‌ر شاي كوردان چو‌كي دادابا.

ديالو‌گي نيوان مچه و حه‌مه زور جي‌گاي لي‌وردبوونه‌وه‌يه، يه‌كي‌كيان برواي به‌ سنووري ده‌ستكرد نيه و پي‌يوايه شاي كوردان له‌ هه‌رجي‌يه‌ك يي هه‌ر شاي كوردانه، ئه‌گه‌ر خيري‌شي بو‌ ئه‌و به‌شه‌ي دي‌كه‌ تيدا نه‌بي. ئه‌وه‌ي دي‌كه‌شيان پي‌يوايه كورد قه‌ت نابي شاي هه‌بي و خو‌ وينه‌كه‌ي له‌ كتباندا نيه.

به‌شي پينج هه‌تا ده‌ له‌ چيرو‌كه‌كه، زياتر گي‌ترانه‌وه‌يه‌كي مي‌زوويه، باسي چو‌نيه‌تي رووخاني رژيمي شاي عه‌جه‌مان و هاتنه‌ سه‌ركاري ئاخوندي عه‌جه‌مان ده‌كا. له‌و قوناغه‌دا هه‌ست پنده‌ك‌ري، كه‌ هزري نه‌ته‌وايه‌تي ئه‌وه‌نده به‌هيزه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سووكه‌ ده‌رفه‌تي‌ك هه‌بي، ئه‌و ئاگري كوردايه‌تييه‌ له‌ناو تاك تاكي كورددا چ پير و به‌ته‌مه‌ن يي و چ گه‌نج و لاو، كلپه‌ي ده‌ستيني. چونكه‌ هه‌مووي سالي‌ك به‌سه‌ر رووخاني رژيمدا را نابرد‌ري. له‌ ديه‌كه‌ي وه‌ك چه‌شمه‌گول بنكه‌ي چالاكي سياسي و كوردانه ري‌كده‌خري. مسته‌فاش ده‌بيته يه‌كي‌ك له‌ كادره‌ چالاكه‌كاني ئه‌و ري‌كخستنه..

له‌ به‌شي ده‌يه‌مدا، ئه‌و به‌شه‌ي كه‌ پي‌موايه‌ دوو دانيه‌تي نووسينه‌كه‌ ده‌رده‌كه‌وي و نووسه‌ر ده‌يه‌وي له‌ گي‌ترانه‌وه‌يه‌كي ساده‌وه و بي‌كاتنه‌ قالي‌كي دي‌كه‌وه و خه‌يالي خو‌ي به‌كار بيني و هيج شتي‌ك له‌ به‌شه‌ ترازيدييه‌كه‌ به‌جي نه‌ميني. ئه‌م به‌شه‌ زور سه‌رنج راكي‌شه. خو‌ي نه‌ به‌ر له‌ روودانه‌كه‌ و نه‌ دواي مه‌رگي هاو‌رييه‌كه‌ي له‌وي نه‌بووه، به‌لام چونكه‌ ده‌روون و ناخي هه‌موو لايه‌كي به‌باشي ناسيه‌وه و ده‌زاني دوا ساته‌كاني و دوا ب‌رياره‌كاني مسته‌فاي هاو‌رپي چو‌ن بووه، بو‌يه وه‌ك ئه‌وه‌ وايه‌ له‌وي بيت و خو‌تته‌ريش به‌دواي خو‌يدا په‌لكيش ده‌كات. من نامه‌وي له‌بري مسته‌فا يا مام كو‌تخا بي‌بركه‌مه‌وه، هه‌موومان وه‌ك يه‌ك بي‌ر ناكه‌ينه‌وه، قوناغ و سه‌رده‌مي ئه‌وكاتيش جياواز بو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يدا نه‌بووم مسته‌فا وا كو‌تايي به‌ ژياني بيني، به‌لام به‌مووي و نه‌مه‌وي دان به‌راستيه‌ك داديتم، كه‌ مسته‌فا هه‌ر ئه‌و روژه‌ي كه‌ باوكي به‌گزي‌دا هاته‌وه و له‌ گه‌ره‌ك و شو‌يتي ژياني و له‌لای هاوسه‌ر و هاوسي و جيرانی بچو‌وكي كرده‌وه، هه‌ر ئه‌وكات مسته‌فا له‌ناخه‌وه دارووخابوو و

جەستەيەکی جوولائو بوو و هیچی دیکە. مستەفا ھەر ئەوکات لەناخەووە مردبوو. شکۆی
پیاوانەیی خۆی لەلای ھاوسەر و خەڵکی گەرەک لەدەست دا. بەلام ھەرەک ھاوڕێم
سولەیمان دلسۆز دەلێت دەکرا وای نەکردبا و سەری خۆی ھەلگرتبا و دەستی ژنەکە
گرتبا و ھەر ئاوڕیشی نەدابایەووە باشتر بوو. یان لەگەڵ وریای ھاوڕێی بیا پێشمەرگە زۆر
باشتر بوو. ئەوانی دیکەش بژیوی ژانیان ھەر دەبوو. کورد دەلێن کەس لە برسان
نەدەمرد.

دیسان دەستخۆش ھاوڕێم وریا بۆ زمانە پاراووەکەت، بۆ گیرانەووە سادەو رەوانەکەت. بۆ
ئەوێ لە خۆتندنەووەی چیرۆکەکەدا چێژیکت پێبەخشین و گیانیکی نوێشت وەبەر
مستەفای جوانەمەرگ ھێناوە.

★★★



چەند وتەيەكى من لەسەر چىرۆكى “مچەى كەچەى”

سۆھبەتچىلە قەۋى پەنجە “بىۋار”

بەقەۋىلى نووسەر چىرۆكىكى تۈزلىنىشتەۋە بەلام بەلایمەنەۋە زۆر رەۋان، پەر لە وشەى پەتەيى كوردى، چىژبەخس و جوانوۋ.

خەمۆكى دەروونى سەنگىن و قورسى باب و كورپىك شاكارو لەعەينى كاتدا كارەساتىك دەخولقینى.

روداو بەسەرھاتىكى جەرگەر، ھەلسوۋكەوتىك لەۋپەرى قەساۋەتدا كە لەناو كۆمەلگەى كوردەۋارىدا زۆربەى گەرەۋو بچوۋكى شارو لادىنى كردۆتە قوربانى و ئامانج. ئەگەر مەۋف بە نۆرمالى پەرەردەبىكرى يا خۆى بتوانى لە گەرەبىدا گۆرانكارى بەسەر دەروون و ئاكارو رەۋشتىدا بىنى، دەرەكەۋى كە ھەرگىز ھەژارى و دەسكورتى ناتوانى بىتە ھۆى زالمبون و دلرەقى و نامىھەربانى دايك و باب و گەرەكانى دەرووبەرمان و مەزلوۋمى و بىدەسلەتتى و خۆبەكەمزانى و وابەستەگى ئىمە ھەۋلدان و خۆكۈشتن بۆ ئەۋەى خۆشەۋىستى و رەزايەتى كەسىكى نەخۇش لە ئەندامانى بنەمالە بۇلاى خۇمان راكىشىن.

نووسەر بە باسكردنى چۆنىيەتى ھەلسوۋكەۋتى مەۋفەكان سەرنجمن بۆ شەرى نىۋان ئەقلى و مەيل رادەكىشى و نرىكمەن دەكەتەۋە لە پالاۋتن و بىداركردنى سۆزو عەۋاتقى مەۋفانە لەناو دللى مەۋفایەتدا و ترس و ئەگەرى لەدەستدانى خۆشەۋىستانمان بەھۆى دلرەقى و نامىھەربانى ئىمەۋەۋە لەھەمان كاتدا بەزەبى و مىھەربانى ھىندىك مەۋف، بەتايىبەت مندالان زۆر بەجوانى و شارەزايانە بەرجەستە دەكەتەۋە.

بەداخەۋە مەۋفى تەنبا، تەنبايەۋ تەننەت خۆخالىكردنىش، سوۋكنىي بە دل و دەروون نابەخسنى و ناتوانى تەنبايى و لەخۇدابوۋنى مەۋفەكان پەر كەمكەتەۋە.

به‌شيوه‌یه‌کی وها جوان رازاندنه‌وه و ئارایشی نه‌ماییش بۆ پهرده‌یه‌ک له‌ دواى یه‌که‌کانی چیرۆکه‌که‌ کراوه، که تاوه‌کوو خویتندنه‌وه‌ی نزیك به‌کو‌تایی، نازانین چ کاره‌ساتیک ده‌قه‌ومى و مرۆفیکى خه‌مۆک، خه‌مین، باش و دلپاک چۆن خۆی به‌هیلاک ده‌دا و تراژیدییه‌کی پرله‌ موسیبه‌ت ده‌خوڵقینی. دووبه‌شی ئاخر وها شویتدانه‌رو ئه‌سه‌فناکه که خویتنه‌ر تووشی تاسان و شوک و حوزنیکى قوولده‌کات.

شیوه‌ی کاردانه‌وه‌ی قه‌ساوه‌تی مرۆف و ره‌نج و به‌دبه‌ختییه‌کانی ژیان، رۆحی خویتنه‌ر ده‌هه‌ژیتى و هه‌ستی بریندار ده‌کا، چوونکه له‌کو‌تاییدا ده‌رده‌که‌وى که ئه‌وه‌ی مرۆف له‌ناوده‌با دوزمن نییه به‌لگوو زۆربه‌ی جار نزیکان یا خودی خۆی ئه‌و‌کاره‌ ده‌که‌ن؛ بۆیه بۆساتیک تووشی وه‌ستان و تیرامان و بیرکردنه‌وه‌مان ده‌کات.

ره‌نگه‌ خرابی باوکی مچه به‌هۆی به‌دزاتبوونییه‌وه نه‌ییت به‌لام به‌هۆی نه‌خۆشیی ده‌روونی خۆی وه‌ک له‌خورازییوون، خۆبه‌زلزانی و غروورو توورپیی له‌پاده‌به‌ده‌ری، تووشی هه‌له‌یه‌ک ده‌بی که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک قه‌ره‌بوو ناکریتته‌وه‌وه خۆی دواى ئه‌و کاره‌ساته ناتوانی که‌مه‌ر راستکاته‌وه‌وه به‌ زمانى ره‌ق و خۆتوورپه‌کردنی پستی خۆی ده‌شکینى.

له‌ولاوه له‌گه‌ل گه‌نجانی دلپاک و بێگه‌ردو زه‌حمه‌تکیش و ده‌رسخوین و خه‌باتکارو شوێرگێر به‌ره‌ورووین که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌به‌رانبه‌ر زوڵم و زۆری بنه‌ماله‌دا هه‌لوێست و کاردانه‌ویان نییه و ئاماده‌ن خۆ بکوژن به‌لام بێ‌ئیحترامی به‌گه‌وره‌تر له‌خۆیان نه‌که‌ن و چه‌دو‌حدود بۆ پیشیلکاری و سته‌مه‌کانیان دانه‌نین.

په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌و سه‌قه‌تی بنه‌ماله، قوتابخانه، مزگه‌وت، دین، ئاین، مه‌لاو کوێخا، کۆمه‌لگه، حیزب، سیسته‌می سیاسى و حوکمرانی ولات کۆیله‌یه‌کی بێ‌ده‌سه‌لات و ده‌سته‌وه‌ستان درووستده‌که‌ن و له‌هه‌مان کاتدا هه‌موویان چاوه‌ڕێن و به‌هیوان مرۆفیکى موخته‌ره‌م، باش، نه‌رمونیان و سه‌رکه‌وتووی لێ‌ده‌رچی.

گرنگیدانی مرۆف به‌ قسه‌ی خه‌لک که چووکترین ته‌ئسیریان له‌سه‌ر ژیاى ئیمه نییه به‌لام ئه‌گه‌ر به‌هیندی وه‌رگرین زۆر به‌ئاسانى تووشی مألۆیرانیمان ده‌کات نموونه‌یه‌کی تر له‌گۆشه‌نیگاوه‌ پهیامه‌کانی نووسه‌ره.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که دایک و باوکانی نه‌خۆش و قوربانى، وه‌چه‌ی یه‌ک له‌دواى یه‌ک نه‌خۆش ده‌خه‌نه‌وه به‌لام ده‌بینین له‌ناو دلێ ئه‌و کاولستان و زه‌لکاوه‌دا گۆلی جوان، ژیر،

زیرەک و وریا دەروێن. بەداخەوێ زۆرجار ئەوەندە لەمێەر لەسەر ڕینگەیی پەرەردەو فێربوون و پینگەیشتیان درووستدەکری کە زۆربەیان بەهیچ کۆی ناگەن؛ گەنجانی دینی (چەشمەگۆل) نمونەیی ئەو چەشنە گۆلانەن.

سۆز، مێهرەبانی، وەفاداری، ئەمەگ و خۆشەویستی نووسەری چیرۆک (کەخۆشی یەکیەکە لە قارەمانەکانی بەسەرھاتەکە)، بەرانبەر زێدو خاک و نیشتمانەکەیی و ھاوڕێ و ھاوخواهەباتەکانی لەسەرەتاوە تا کۆتایی نووسینە کە شەپۆل دەداو خۆدەنوێتی؛

دواتر نووسەر خۆشی بایسەدەکات کە دووھەمین ناوی خوازاوای زۆربەیی نووسینەکانی دەکاتە (م.رەوانپاک) کە ناوی ھاوڕێی نزیک و لەدەستچووویەتی لە چیرۆکەکەدا.

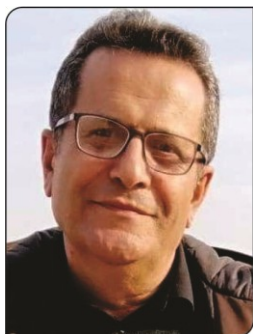
وەسفی جوانی چەشمەگۆل و خەڵکەکەیی، دێھەک کە کەوتۆتە خوارەووی ڕینگەیی دوو شاری شنو و نەغەدەیی ڕۆژھەڵاتی کوردستان بە دارشتنیکیی جوان و ھێتانی وشەیی پاراو و بەپێزی کوردی تابلۆیەکی نایابیتەرە لەدەسپێکی چیرۆکەکەدا.

وێرایی دەسەخۆشی و ماندوونەبوونی و سیاسیی زەحمەتی نووسەری پێشمەرگە، تیکۆشەر و کوردپەرورەری چیرۆکی «مچەیی کەچەیی» بەرپێز قادر وریا پێشنیار دەکەم خۆینەرە ئەو بەسەرھاتە شیرین و تالەبن.

دەخۆشەم بەبوون و ناسینی ساحیبیی ئەو قەڵەمە پاراو و جوانە.

بە برۆای من دیالۆگی کورت و منداڵانەو سێکەسی «حەمە، مستەفاو قادر» نەتەوہیترین، سەرنجراکیشترین، پڕناوہرۆکتترین، پڕماناترین، سیاسیی و میژووہیترین، جوانترین و شیرینترین بەشی چیرۆکەکەییە کە لە ئەڵقەیی ٤، بەناوی سیگردان، شای حەجەمان و شای کورداندا ھاتووہ.





خویندنه‌وه‌ی نات‌ه‌واوی چیرۆکی‌کی ته‌واوی نات‌ه‌واو

مسته‌فا شیخه

د‌وا‌ی ته‌وه‌ی له سه‌ر دی‌وا‌ری در‌ا‌وس‌یی فه‌یس‌بو‌وکم ده‌ستم به‌ خویندنه‌وه‌ی به‌شی به‌که‌می با‌به‌تی م‌چه‌ی که‌چه‌ی کرد و زانی‌م ته‌م نو‌وس‌را‌وه‌یه‌ چه‌ند به‌شیکه و هه‌ر جا‌ره‌ی به‌شیکه به‌ دی‌وا‌ره‌که‌وه هه‌له‌ده‌واس‌ری‌ت، هه‌ول‌م دا دان به‌خۆم دا‌ب‌گ‌رم و کۆمیت‌ت و لی‌د‌وا‌نی بۆ نه‌نو‌وس‌م. ته‌نیا به‌ دا‌نان‌ی «بو‌وک‌ه‌له‌ دل‌یک» له‌ ری‌زی ته‌وا‌نه‌ی با‌به‌ته‌که‌ په‌س‌ند ده‌که‌ن، خۆم ده‌ب‌وا‌رد و ته‌وه‌نده‌ی چ‌او‌ر‌وا‌نی پا‌ر‌چه له‌یه‌ک‌تر دا‌ب‌را‌وه‌کا‌نی با‌به‌ته‌که‌م ده‌کرد، ته‌وه‌نده‌ش چی‌زی خۆش‌م له‌ کۆمیت‌تی خوینته‌را‌نی به‌شه‌کان وه‌رده‌گ‌رت.

من که‌ نا‌وم مه‌سته‌فا‌یه و ده‌گه‌ل م‌چه‌ی نی‌و ته‌م گ‌یر‌انه‌وه‌یه ها‌ونا‌وین، خۆک‌وش‌ته‌که‌ی م‌چه‌ی لی‌ده‌ر‌چ‌یت، ج‌گه له‌ ها‌ونا‌وی، له‌ به‌شی زۆری ژبا‌نی‌شان وه‌ک یه‌ک بو‌وین. به‌لام من ره‌نگه له‌به‌ر ته‌وه‌ی خۆم و ژبا‌ن و ئی‌وه‌م خۆش ده‌وی‌ت یا‌ن له‌به‌ر تر‌س‌نۆ‌کی، خۆم نه‌ک‌وش‌تی‌ی.

وه‌ک ره‌خنه‌گر و چی‌رۆ‌ک‌نو‌وسه‌ فار‌سه‌کان ده‌ل‌ین، ته‌م «هم‌زا‌د‌پ‌نداری» یه‌ (هه‌س‌ت‌ک‌رن به‌ و‌یک‌چ‌و‌ونی خوینته‌ر و که‌سا‌یتی چی‌رۆ‌ک) وای لی‌کرد‌م با‌به‌ته‌که‌ی «و‌ریا» دو‌و‌جا‌ر بخوینتم‌وه. جا‌ری‌ک به‌ش به‌ش و ده‌گه‌ل خوینته‌را‌نی چ‌او‌ه‌روانی سه‌ر تو‌ری کۆمه‌لا‌یه‌تی‌ی فه‌یس‌بو‌وک و جا‌ری‌ک‌یش کۆپ‌یم کرد و له‌ فایلی وۆ‌رد دا به‌ د‌وا‌ی یه‌ک‌دا دا‌م‌نا‌وه و خویندم‌وه.

باس‌ی ها‌و‌چ‌اره‌نو‌وسی یا‌ن وه‌ک فار‌سه‌کان ئی‌ژ‌ن «هم‌زا‌د‌پ‌نداری»‌م کرد. هه‌تا خوینته‌را‌نی زی‌ا‌تر خۆیا‌ن وه‌ک یه‌ک‌یک له‌ دو‌و که‌سا‌یه‌تی‌یه سه‌ره‌کی‌یه‌که‌ی ته‌م گ‌یر‌انه‌وه‌یه ب‌ینی‌نه‌وه، ده‌قه‌که‌ لا‌به‌نگ‌ری زی‌ا‌تری ده‌بی‌ت و خوینته‌ری‌کی زی‌ا‌تر چی‌زی لی‌وه‌رده‌گ‌رن. بۆیه ده‌ل‌یم دو‌و

که ساييتی نیو گیرانه وه که، چونکه من دوو که سایه تیی سهر کیی له نیو ئەم دهقه دا ده بینم. یه کیان له بهر نه داری و بی دهه تانی و بهر پر سياریه تیی له بهر انبه ر هاوژینه کهیدا ده گاته بن بهست و خوی له نیو ده بات. به لām ئەوی دیکه یان ریگهی مانه وه و بهردوام بوو ده گریت بهر و دیاره مانه وهی ئەمیان بوو ته هۆی ئەوهی چەندین سال دواتر ژبانی خوی و مچه بنووسیته وه و چەند سال دواي نووسینه وهش له ده رفه تیکی دیکه دا به چه شینک پارچه پارچه بلاوی بکاته وه و پیش بلاو کردنه وهی ههر پارچه یه کیش خویته رانی، له خویته نه وه و تیگه شتن و چیژ وه رگرتی خویان ئاگه داری بکه نه وه.

خودۆزینه وه یان ههست به هاوچاره نووسی کردن له نیو ده قیکدا وا له خویته ر ده کات به دروست کردنی «به ره لێخ» ی دیکه به په نا دیواری ده قه وه یان له سهر دهستی دێرێک، رسته یه ک و زۆر جار وشه یه کی ده قه سه ره کییه که، خوی ده قیکی دیکه بخولقینیته وه. هیندیک جار نووسه رانی دووه م که خویته ری ده قی یه که م بوونه، له سهر دهستی به شیک یان پاژیکی زۆر بچووکي ده قی یه که م رۆمان، چیرۆک، شیعەر، تابلوی شیوه کاری، رهنگه فیلمی سینه ماییشیان خولقاندیته وه، به لām زۆربه ی ههره زۆری ئەم نووسه رانه ی دووه م. بی ئەوهی ده قه که له شیوه ی پیت و وشه ی بهرچاو بنووسنه وه ته نا ده قیکیان بو دلی خویان به ره م هینا وه ته وه. ئەم هه وێره ی خولقاندنی ده قی دیکه له سهر ئەو ده قه ی ده خویته ریته وه، هه ویریکه ئاوکی زۆر هه لده گریت. به لām ئەگه ر جگه له منی نزیک له کات و جوگرافیا ی نیو ده قی «مچه ی که چه ی» خویته رانی دوور له م کات و جوگرافیا به ش خویان وه ک یه کیک له که سایه تیه کانی گیرانه وه که دابنن واته خویان به هاوچاره نووس بزائن، ئەوه ده قه که زۆر سهر که وتووتره. دیاره ئەمه یان تا راده یه کی بهرچاو به کۆمیتتی خویته رانه وه دیار بوو.

دواي ئەوهی ئیمه مانان خه ریک بووین له دهست زمان و ریتووسی سه قه تی سهر تۆره کۆمه لایه تیه کان رابکهین، گیرانه وهی «مچه ی که چه ی» یه کیک له و نووسراوانه بوو که پشوو یه کیان هینا وه بهرمان و دلایان به وه خۆش کردین ده کریت به م تۆرانه شدا بگه رینه وه سهر بنه مای مانه وهی زمان و فرههنگی خۆمان.

ئەگه ر بمانه وه یی له م سۆنگه یه وه باسی فرههنگ و زمان بکهین، کاتیک زۆر ده خوازیت و له تاقه تی خویته ری سهر ئەم تۆرانه ش ناوه شیته وه.

ھەر ئۈۋەندەى بەشدارانى كۆمىنتەكان چۈۋەتە سەر بايەخى زمانەكە و شاىەتتى
ئەمەيان دەدەن زۆر وشەى نوئى لەم نووسىنەۋە فىربوۋنە، خۆى بايەخى زمانى
نووسىنەكەمان بىر دەخاتەۋە. ديارە ۋەك رۆمان و چىرۆك و شىعر و بىرەۋەرىش دەقى
كوردىى جوانمان زۆرن، بەلام لىرەدا مەبەست زمانى نووسىنى كورتى نىۋ تۆرە
كۆمەلايەتتەكانە.

رەشايى، قەرە، جووتبەندە، مىراۋ، كەردووليدان، بەردبۇزىر، تەكمىش، قازەۋان، كەلىچە،
ھىۋەرە، قۇرخ، گىادرۋو، گولەمەمۇلە، كەلەۋەكىشى، جۇمال، بۇزار، سەرەۋان، دەسكەنە، كانى
ژنان و شوو لى ھەلگىشان، ئەۋ وشە و ناۋانەن لە كاتىكدا بۇپشت پىتەستنى زمان زۆر
پىۋىستن و خەرىكن فەرامۇش دەكرىن. جگە لەمانە زمانى رەۋانى گىرآنەۋەكەش بەرچاۋە.

دەقى «مچەى كەچەى» لە ۱۱۵۰۰ وشە پىكھاتوۋە و رەنگە ۴۰ تا ۴۵ لاپەرەى
كتىپك پىر بكاتەۋە. من زىاتىر ۋەك چىرۆكى درىژ يان نۇقلىتى دەبىنم و ھەموو
تايەتمەندىيەكانى چىرۆكى رىالىستى تىدا دەدۇزمەۋە ديارە نووسەر لە ھەندىك
ۋەردەكارى پارسىنى بنەماكانى چىرۆكى رىالىستى لايداۋە. خۇ رەنگە ھەر مەبەستى
نووسىنى چىرۆكى رىالىستىش نەبوۋىت و دەقەكە خۆى ئەۋا دەرچوۋىت. ديارە ئەمەش
پى گومان خويئندەۋەى چىرۆك و رۆمانى لەپشتە، بۆيە لەم ژانرە ئەدەبىيەۋە نرىكە.

«مچەى كەچەى» لەزمان يەكىك لە كەسايەتتەكانى نىۋ چىرۆكەۋە دەگىردىتتەۋە كە
خودى نووسەرە و شان بەشانى

«مچە» كەسايەتتى سەرەكى چىرۆكەكەيە. لە كاتىكدا بۇ ئەۋ خويئەرانەى زۆر
سەرنجيان راكىشراۋەتە سەر ژيانى «مستەفا»، گىرآنەۋەكە زىاتىر ۋەك بەسەرھاتىك
دىتەبەرچاۋ و بە مردنى مچە كۆتايى دىت و خالى ئاخىرى بۇ دادەنرىت. بەلام ئەگەر ۋەك
چىرۆك برۋانىنە دەقەكە، ژيانى يەكىك لە كەسايەتتە سەرەككەكان كەسايەتتە
لاۋەككەكانىش بەردەۋامە و بەم روانىنە بەسەرھاتەكە كۆتايى نەھاتوۋە. جيا لە
كەسايەتتەكانى ۋەك مستەفاى ھاۋرىنى مچە و بگىرەۋە و دايكى مچە و خوشكەكان و
ھاۋسەرەكى، چەند كەسايەتتەكى دىكە كە ناۋيان ھاتوۋە و لە دەقەكەدا ئەركيان ديارە و
زىاتىر بە دەۋرى دوو كەسايەتتە سەرەككەكەۋە كەسن. بگىرەۋەيە پىش ئەۋەى چىرۆكەكە
تەۋاۋ بكات، لە دەقەكە نەھاتوۋەتە دەرەۋە. نەك ھەر ۋەك مچە خۆى نەكوشتوۋە، بەلكوۋ

به هیچ ھۆکاریکی دیکه‌ی وه‌ک نه‌خۆشی، رووداوی ھاتووچۆ و هیچ ھۆکاریکی دیکه له‌ نیو نه‌چوو و ژبانی به‌رده‌وامه‌.

شه‌فاف‌بوون له‌ گێڕانه‌وه‌، دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ گێڕانه‌وه‌ی پینچه‌لپوچ، که‌لک وهرگرتن له‌ زمانی زاره‌کی له‌ جیات زمانی ره‌سمی یان زمان وتاری سیاسی و شتی له‌م باب‌ه‌ته‌، ده‌کارکردنی زمانیک له‌ سه‌ر بنه‌مای شته‌ بینه‌راوه‌کان و دوور له‌ رووچوون به‌ نیو زه‌ینی مرۆفه‌کاندا (له‌یه‌ک دوو جیگادا نه‌ییت)، کارکردی زمان به‌ شیوه‌ی پیوه‌ندی‌دان به‌ شته‌ به‌ره‌سته‌کان و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ مه‌جاز و خوازه‌. ھه‌موویان ئه‌و خاڵانه‌ن له‌ تایبه‌تمه‌ندی زمانی ئه‌م چیرۆکه‌ن و تایبه‌تمه‌ندی زمانی ھاوبه‌شی ھه‌موو گێڕانه‌وه‌ ریالیستییه‌کانیشن.

یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی چیرۆکی ریالیستیش داکوکی کردن و زه‌فکردنه‌وه‌ی ژبانی ھه‌ژاران و به‌شمه‌ینه‌تانه‌. ئه‌م دیالۆگی نیو چیرۆکی 'مچه‌ی که‌چه‌ی' لی‌ره‌دا زۆر به‌رچاوه‌:
- مچه‌ گیان! راستیه‌که‌م پێ بلی خۆ دنیا خرا نابێ.

- وه‌للاهی... ئه‌خه‌ چت پێ بلیم؟

- پینم بلی چت له‌و بالانه‌ ده‌کرد؟

- ئه‌ری راستیت ناوی؟

- به‌ری وه‌للا.

- زۆر له‌ میژه‌ گوشتم نه‌خواردوه‌، له‌ تاوی گوشتی وه‌خته‌ شیت بم، ئه‌و بالانه‌شم بۆیه‌ به‌ ئاوڕیوه‌ ده‌نا تا ھه‌لپرووزین و بیانخۆم... ماله‌ تامیان ھه‌ر وه‌ک تami گوشتی وایه‌، ئه‌تۆ تا‌قی که‌وه‌.

- چ تا‌قی که‌مه‌وه‌، خۆ ئه‌وه‌ ناخوری ماله‌، ئه‌تۆ چۆنت خواردوه‌؟

- ئه‌خر چ بکه‌م زۆرم ئیشتیا له‌ گوشتی بوو.

ھه‌موو گیانی مچه‌ ببوو به‌ ئاره‌قه‌، له‌وه‌ که‌ من به‌سه‌ری‌دا چوووبووم و پیم زانیبوو، زۆر به‌ خۆدا شکابۆوه‌.

به‌ خۆم نه‌بوو، به‌ دیتنی ئه‌و رووداوه‌ ھه‌ر دوو چاوم پێ بوون له‌ ئاو. گوتم:
- مچه‌ گیان! ئاره‌حه‌ت مه‌به‌، با ئه‌وجار گوشتمان ھه‌ی به‌ دایکم ده‌لیم زۆرمان بۆ دانێ، جا لی‌ره‌ پیکه‌وه‌ ده‌یخۆین.

- باشه‌ به‌ قوربانت بم به‌لام تخوا له‌ کن که‌س ده‌نگی مه‌که‌.

- خاتر جهم به.

ئەم دەقە و ھەر دەقیکی دیکە ی ئەدەبی دەکریت بە پئی تیگەیشتن و لیکدانەوہی
ژمارە ی خوینەرانی بخویندريتەوہ. بۆ یە ھەول نادەم خویندەوہی خۆم بسە پینم. پیمخۆشە
سەرەتاتکە ی ئەم دیرانە لە دەوری ئەم نووسینە لە جیات ئەوہی لیکدانەوہ بیت، زیاتر
پرسیاری خولقاندیت.

★★★



کوئخای قهره

سەلیم حەقیقی

دەقی ئەو بەسەرھاتە ی قادر وریا نووسیوتی و بە ناوی «مچە ی کەچە ی» لە فەیسبۆک داینابوو، خۆتندمەو.

راوی ئەو بەسەرھاتە «قادر وریا»، کەسابەتیەکی خۆشناو، سیاسی، تیکۆشەریکی دێری نیو رێزەکانی شۆرش مافخواری نەتەوێ کوردە کە لە سەردەمێک دا گەزاف نیە بلیم بە تاقی تەنیا رۆژنامە ی «کوردستان ی» وەک هەلووک هەڵدەسووراند! و لە پانتایی نووسینی شۆرش دا، مەیدانداری دەکرد. کاک قادر نووسەری پر کاری بزووتنەوێ کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان بوو و لە هەموو بواری کانی کۆمەلایەتی، سیاسی، ئابووری، ژنان، منالان و ... دا، بەو قەلەمە پر برشت و بەھیزە ی لاپەرە یەکی زیڕینی بو خۆی، حیزب و نەتەوێ کە ی تۆمار کردو. خامە ی کاک قادر و نووسینەکانی وا بەھاسانی پلاریان تی ناگیر! و دەبی کەسیک بی وریا دەنا لە حاند بیروھزری نووسینی کاک قادر کەم دیتیەو.

بەلام لەمانە بترازی، زمانی نووسراوە کە «بەسەرھاتی مچە» زمانی ساکار و خۆمالی و ئاویتە یە کە لە بن زاری سۆرانی شۆیانە! جا چونکە منیش خەلکی ئەو دەقەرە جوانەم، توانیم باش پیوەندی بە نیوەرۆکی بابەتە کەو بەکەم، هەمیشان چونکە جوغرافیای بەسەرھاتە کە و رەنگی بەشیک لە خەلکەشی باش دەناسم، لە ناخەو رۆچوو بوومە ناو. بەسەرھاتی قارەمانی چیرۆکە کە «مچە» پر لە تراژیدیای ژانی ئینسانیکی کوردی دە یەکانی پیشوویە مچە نمونە ی لاویکی ھەزار و دەستکورتی کوردە کە نەرتی کەون و پاشکەوتوو ی باوو کالی ئیمە خوویان پی گرتوو و کەم و زۆر بەم شیوێ هەلسۆکەوتیان دەکرد. زۆریک لە قسەکانی کوئخا بو هەموومان ئاشنان.

قادر وریا، زۆر خۆمانه و خۆمالیانه دهردی دلی مندالان و میرمنداالینیک که له قوناغهی تهمه نیاندا ده نیردریتته به راقازان، مانگا و گامیشیان پی دهله وه پیتن، یا خهریکی کاروباری ژیاپی پر کویره وه رپی لادین، به جوانی ویتا کردبوون. گیرانه وه که ی پر بوو له تهسویر و ههستیکی نۆستالۆژیکی بۆ من هه بوو. منی گه راندبووه سهردهمی منالیی خۆم. سهردهمی دهستیکی شۆرش و ئەو رووداوانه ی سهرهتای شۆرش. بهلام من پیم وایه به گشتی مه بهستی کاک قادر له گه رانه وه یه، وهفا و ئەمه گناسیه که بوو بۆ هه فاللی سهردهمی منالیی خۆی. ئەوه تا له کوتایشا ئەو کوده ئاشکرا ده کات که زۆریک له نووسینه کانی کانی خۆی به ناوی «م. رهوانپاک» نووسیوه و ههر وه که یادیک بۆ هاوڕینی روحسووک و قهت به ئاوات نه گه یشتوو ی خۆی، پیشکیش بهوی کردوه.

بهلام ئەگه ر ژینی «مچه» پر بووه له نه هاهمه تی و سهرکوتی باوک و چه وساندنه وه، بینگاری و لانه وازی، ههر له و قوناخدا و ههر له و چه شمه گۆله ی شویته به سهرهاته که، سهرئه نجامی ژیاپی راوی چیرۆکه راسته قینه که مان (کاک قادر وریا)، ریک به پینچه وانه بووه. وا نه بووه که ههر هه موو بنه ماله کان ئاوا منالیی خویان بچه وسیننه وه و به گزی دابین و وا بکه ن منال خۆی بکوژی. ئە ی ئەوه نیه میرزا قادر پیده گا و ده بیته که سایه تییه کی نه که چه شمه گۆل و شنۆ و سندووس، به لکوو روژهه لاتی کوردستانیش.

ئەگه مچه چه وساوه ی دهستی نه ریتی قیزه ونی ئەو سهرده مه یه، وریا خهریکه ئەو کۆنه برینه ساریژ بکاته وه و بیته مه لحه میک بۆ سهر نه هاهمه تییه کانی مچه کان. دیارده ی دزیوی نه ریته کۆن و باوه کانی ئەو سهردهم تایبهت به کوردستان نه بوون له بهشی ههره زۆری سهرگۆی ئەم زهوییه کلتووری باوک سالاری و چه وساندنه وه ی منال لیتزیک باو بووه، بهلام ده گه ل ئەوه ی ئیمه مانان دوو جار چه وساوینه وه (جاریک له لایه ن بنه ماله کانمان و جاریکیش له لایه ن حکومه تی داگیر که ره وه) ئیستا ده بینین له و کوردستانه بندهسته چۆنیه تی هه لسوکه وت و پهروه رده ی منال له خیزاندا ئالوگۆری به سهردا هاتوه.

به م هویانه ی باسم کرد منیش پیم خوش بوو بیته فاوهت به لای «مچه ی که چه ی» دا رانابرم و شتیکی له سهر بنووسم و سپاسیک بکه م له وه فای نووسه ر بۆ هه فاللی مندالی و میرمنداالیی خۆی و، ئاوڕدانه وه ی له ئازارو مهینه ته کانی ژیاپی کورت و چاره نووسی تالی «مچه ی که چه ی».

ھەلبۇزاردەي
كۆمىتتەكان لىسەن
مچەي كەچەي

ههلبژاردەى كۆمىتەكان لەسەر

“مچەى كەچەى”

سولهيمان دلسۆز:

گرىنگىي ئەو نووسىنە لەو دايە باش چۆتە نىو وردەكارىيەكانەو. لە گىرانهو دا ئەو وردەكارىيانەن روح وەبەر نووسراو كە دەنن. بە تايبەت گىرانهو دى دەغدهغەى كەسايەتییەكان و دنیای زىھنییان ئەو وەندە بە قەدر و قىمەتە كەمتر لە نووسراو كە گشتى وێژدا دەست پىيان رادەگا. پىم وایە مەوداى كەمى نىوان زەمانى رووداوەكان و كاتى نووسىنەو هەيان لە لایەك و زەوقى ئەدىبانەى نووسەر لە لایەكى دىكەو بوونەتە ھۆى خوێنارى ئەو بابەتە سادە بەلام تا بلى دلىگىر و ھونەرىيە. ئەو بىجگە لە بەكارھىنانى ھىندىك دەستەواژە و وشەى خۆمالى كە پىشتەر لە ھىچ نووسراو كەدا بەر چاوم نەكەوتوون.

فەرشىد رۆژھەلات:

قەت ئاقەتى خوێندنەو كە بابەتى دوور و درىژم نى، بەلام ئەو ھىندە سادە و رەوان نووسراو بە كەلەگای ھەتا ئاخىرى راندەكىشى. دەستخۆش و بەھىواى بەردەوامى.

جەلال جەمالى:

چ ژانەسەرىكت بۆ دروست كرىن، ئىستا ئەو وەندەى خەمى مچەى وسىنە كەچەمە، ئەو وەندە خەمى كرۆنام نى!

سۆران پىرۆتەسوور:

... كورد نەباى و بەكوردى نەتووسىبا ئەو داستانەى تۆ كىيىكى لە ئاستى زۆر سەردا دەبوو! زۆر جوان دەنووسى!

برایم جههانگیری:

جوانه، زۆر جوانه. باوه‌ر بکه له ناو هه‌موو ڕووداوکاندا ده‌هاتم و ده‌چووم، به‌لام زۆرم
دل به بابی مچه سووتا. ده‌بی چ خه‌میک و چ نیگه‌رانییه‌ک وای لیکردی وه‌ک نیسی به
دووی مچه‌ی کۆری دا بکشی.

محه‌مه‌د فه‌تاحی:

باور به‌رموو جار به‌جار سه‌رنج‌راکیشتر ده‌بی. وایزێم بو‌خۆت وه‌ک خۆینه‌رانت چێژ له‌م
به‌سه‌رهاته وه‌رناگری.

ناسر فه‌تاحی :

به‌شی یه‌ک تا چوار، لایه‌نی ڕه‌وایی و داستانی زāl بوو و چێژبه‌خش بوو. به‌لام له
به‌شی پینچ بو‌ کۆتاییه‌کانی به‌شی نو‌ گیرانه‌وه‌که ده‌بیته وتار و شیکاری ڕووداوه‌کان و
هیندیک جار گوته‌وه‌ی قسه‌ی زۆر جار بیستراو.

حوسین به‌خشی:

ڕۆمانیک و ڕامانیک له‌ راسته‌قینه‌کانی ژیا‌نی به‌شیک له‌ کۆمه‌لگای کوردستان.
ده‌ستخۆش

سه‌یران با‌یزید حوسینی:

دوو جارم خۆینه‌وه‌هه‌ نیسکی گریانم قووت ده‌داوه. به‌لام فرمیسکه‌ گه‌رمه‌کانم
ده‌هاته‌ خوار. کاک قادرا! نمونه‌ی وه‌فاداری و دلپاک. نمونه‌ت زۆر بی‌ت و من ده‌بی
لیت فیر بم که‌ چه‌ند خۆراگرانه‌ و به‌ ڕازداری و به‌ ئەمانه‌ته‌وه‌ (ئه‌وه‌) به‌سه‌رهاته‌ تال‌ه‌ت
گیراوه‌ته‌وه‌. ڕوحی کاک مسته‌فای دلپاک و ڕه‌وانپاک به‌ به‌هه‌شتی به‌رین شاد بی‌ت و
عومری درێژی به‌ سلا‌مه‌تی و دلخۆشی بو‌ ئیوه‌ به‌جی هه‌شتی‌بی‌ت. سپاس بو‌ کات ته‌رخان
کردن و بی به‌ش نه‌کردنی ئیمه‌ش له‌وه‌ به‌سه‌رهاته‌ تال‌ه‌.

کوڤستان فتوحی:

نووسینه کانی «م. رِهوانپاک»م زور دهدیت له رِوژنامه‌ی «کوردستان»دا. ئەو کات
نهمدهزانی «وریا» بۆ ئەو ناوه بۆ نووسینه کانی هه‌ڵده‌بژێری. وریا گیان! تۆش هه‌قالیکی
وه‌فادارو رِهوانپاک‌کی بۆ هه‌فالانت. روحی شاد. داخۆ مه‌نیج ماوه؟

که‌ریم ئاقایی:

به راستی کاره‌ساتینکی د‌لته‌زین و به‌ سه‌رهاتینکی ناخۆش بۆ مسته‌فا رِهوانپاک بووه. کاک
قادرگیان! ده‌و به‌سه‌رهاته دا زور باس له‌ ئەخلاق و خووی خرابی مام وسین کراوه که
پێشک له‌وه‌ی جه‌نابت نووسیوته خرابتر بووه، به‌لام من و تۆ خه‌لکی د‌یهاتین. باش ده‌زانین
چ شتیک بۆته‌ هۆی خراب بوونی. له‌ د‌یه‌کی وه‌ک چه‌شمه‌گۆلی تاقه‌ که‌سیک قه‌ره‌ بیت و
داهاتی میراوانه‌ وهرگرتن بیت، چاکه‌ هه‌ر شیتتریش نه‌بووه. به‌ داخه‌وه‌ وختیک خه‌لکی دی
به‌ تیگرایی ده‌چنه‌ نیو زه‌وی و زاری خۆیان، کاتیک هه‌موو درۆینه‌ ده‌که‌ن، کلۆش
ده‌کێشنه‌وه، گیره‌ داده‌به‌ستن، هه‌ره‌وه‌ز و ده‌سته‌وايه‌ ده‌که‌ن، مام وسین د‌لی بۆ خۆی و
بنه‌ماله‌و تاقانه‌که‌شی ره‌ش بووه. باورم پێ بکه‌ له‌و به‌سه‌رهاته‌ زۆرتر بۆ مام وسینی گریاوم
تا کو مسته‌فای. ئەوه‌ی به‌ چاوی خۆی ئەو جوهره‌ مالانه‌ی له‌ د‌یهاتنه‌کان نه‌دیییت، نازانی مام
وسین چۆن شه‌و و ر‌وژه‌کانی ته‌مه‌نی به‌ د‌لیکی پرله‌ ئیش و ئازار گوزه‌رانده‌وه. دیسان
ده‌ستت بۆ ئەمه‌گناسی که‌م ویتته‌ت خۆش بیت و هیوام هه‌یه‌ به‌سه‌رهاتی خۆشی د‌وستانت
بخۆیتمه‌وه.

خه‌یال فتوحی:

به‌بانگ و سه‌لا بۆی گریام.

عومهر ئەحمه‌دی:

هه‌ر چه‌ند ده‌مزان‌ی که‌ مچه‌ نه‌ماوه، به‌لام که‌ ئەو به‌شه‌م خوینده‌وه‌ پیم وابوو مسته‌فا
ئێستا به‌م کاره‌ساته‌ فه‌وتی کردوه، تاقه‌تم نه‌گرت و به‌هاته‌نخواری چه‌ند فرمیسک
له‌چاوه‌کانم و هه‌لکێشانی ئاخ و حه‌سرته‌، بیرم له‌و دایک و باوکانه‌ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ده‌بی

هينده فشار بۆ جگەرگۆشه كانيان بېنن كه جگه له خۆ كوشتن شتيكىتر شك نه به ن بۆ
رژگار بوون له دهستان؟ له کوتايى دا ديسان دهستى كاك قادرخوش بيت، بهراستى به
مچه وهفادار بووه.

ئارىس زارعى:

ئهگەر هەر «رهوانپاك» يك، «وريا» بهكى دلسۆزى ههبا، ههزارى ههموو جوړه كه
بهسەر خانه دانى مام وسيندا سهيته رهى كردوه و ئيستاش ههروا به قهوه تى خوى له
شيوازى نويتردا تهنگى به ميلپونان خهلكى ئه و كوردستانه هه لچنيوه، شك نيه دواى ئه و
۳۷ ساله ئه مړو كه وهك كومه لگه كى سكاندينواوى له كزترين حاله تدا ده بوو.
بهلام...

شاناز پيروتى:

روحى شاد بى، بهراستى جاريك خويند مه وه له بهر گريان چاك لىي حالى نه بووم و
جاريكى ديكه ش خويند مه وه.

شليتر مهحموودى:

به شيوه يهك نووسيوته كاتيك ده مخويند مه وه ههستم ده كرد هاوالى ئيوهم، له هه ندى
شوين قاقا پنده كه نيم و له هه ندى شوين دلم پر ده بوو بۆ مسته فا. ئه و جوړه ژيانه به دلنيايه وه
ژيانى زۆربه ي هاوته مه نه كانى وه كوو ئيوه يه. له كوتايىدا زۆر گريام بۆ مسته فا و زۆريشى بۆ
ناره حهت بووم. ... زۆريش به زمانىكى پاراو نووسيوته، بمتنى بۆمان و ئاوات و ئاره زوه كانه
وه دى بېن.

حهليمه ئيسمايلى:

... روح و رهوانى مسته فاى رهوانپاك شاد. من زۆر به و نووسينانه ئاشنام، به ئىحساس و
بيروه ريشى نازانم. ئه و نووسين و ده برپنه ههستىكى راسته قينه و وه فايه كى راسته قينه به
كه كاك قادرى پى گۆش كراوه، ئه وه نه شواعره نه پيهه لگوتن. به دلنيايه وه ئه وه ي له

نیزیکه وه بهر پرت بناسی نووسین و ناخی بهر پرتی بو ئاشنایه و به کرده وه بینویه تی. هیوادارم
ساغ و سلامت بی، روژی بیت هه ژاره کانیش هه ناسه یه کی ئاسوده هه لکیشن و که سیش
په نا نه باته بهر خو کوشتن.

هانا وریا:

من ئەمشه وه موو به شه کانم پیکه وه خوینده وه، ده توانیت فیلمیکی جوانی لی دروست
بکريت. دهست خووش بابه گیان!
به راستی کوتاییه کی تالیشی هه بوو و تیر بوی گریام. هیوادارم لانیکه م ئیستا رۆجی ئەو
لاوه ئارام بیت.

ئاسۆ خهبات :

مچه که چهی زۆرمانین! له گهڵ زۆر بهشی ئەو به سه رها ته که وتم و هه ستامه وه!
برسیم بۆوه، پیکه نیم و گریامه وه! گه رمایی زۆر چنگه تقانم به روودا هاتنه وه! جیتی زۆریک
له لیدانه کانم کولانه وه. ریک هینده ی مسته فای خه می کوپخا وسینم بوو! کوپخاش هه ر
لیدانه وه و مسته فاش ئە گه ر خۆی نه کوشتبایه و هه ژاری به روکی به رنه دایه، ده بۆوه کوپخا
وسین! ئەوه تۆماری تفت و تالی هه ژاری و حاملاندنی سه قه تی مندالانی ولاتیکه و له کوئ
نان نه بوو، ژان هه یه! لیدانه وه ی شریتی ژیا نی چوومان، دیتنه وه ی ده یان ئازاره به س! شتی که
که هه می شه ده یلیم: قه ت خۆزگه ناخوازم مندال وه بم و ئەو ژیا نه بژی مه وه!
دهست و پیتووست خووش بن کاک قادری بهر پرت، زۆر جوان و به پیز و به هه ست بوو...
هیوامه نیشتی مانمان پر له مسته فا بی، به لام به چاره نووسیکی تره وه!

محهمه د شیخه:

ئەمن چەند روژیک له مه و بهر بهشی یه که مم خوینده وه، ئەو روژ دوو باره چوومه وه
سه ره سه رها ته که، نه متوانی وازی لی بێتم، هه تاکوتای خوینده مه وه، به لام ئەو دوو به شه ی
کوتاییم زۆر به نه قه نه ق خوینده وه، چونکه هه ر دیریکم ده خوینده وه و چەند چر که یه ک
ده گریام . پیم خووش نه بوو زوو ته وای که م، چونکه پیم خووش بوو زۆر تر بگریم بو ئەو

هه موو نه هه مە تیانە ی بە سەر ئیمە ی کوردو هه زارانی وه ک کاک مسته فای هه می شه
زیندوودا هاتوونه. له کوتای ئه و چیرۆکه تال و شیرینه دا ئاخری خیزانم و مندا له کانم
به سهرم داهاتن و کوتیان ئه وه بۆ ده گری؟ مجبور موخته سه ریکم بۆ گیرانه وه، دووباره
ده گه له وان شینیکی دیکه مان گیرا.

حه لیمه محه مه د:

هه ر ١٢ به شم ئه مشه و به یه که وه خوینده وه، پر به دل بۆی گریام. روحی کاک مسته فای
شاد بیت، دلنایم که کوپخا وسینیش پاش له ده ستدانی مسته فای کوری هه تا مردن خۆی
نه به خشیوه، به لام کوپخا وسینیش زۆر گوناخ بووه.....

مامۆستا عومهر:

هه ر دوازه به شه که یم خوینده وه، له کاتی خویندنه وه ی به شه کانی سه ره تایدا وام به
خه یالدا هات شتیکی له سه ر بنووسم، به لام کاتیک پی به پی له گه ل دیمه نه تراژیدی و
کاره ساتباره کانی چیرۆکه که دا رویشتم، تیگه یشتم که قسه کردن له سه ر ئه م چیرۆکه له
توانای مندا نه و پیویستی به لیکۆلینه وه یه کی هه مه لایه ن هه یه، له رووی ته کنیکی
گیرانه وه و باری سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تی و زمانه وانی و ته نانه ت جوگرافیشه وه.
بۆیه ئه مه هۆکاریکه که پیویسته بیده نگه هه لبژیرم و هۆکاریکی تر ئه وه یه که من
هه رچی له سه ر بنووسم و باری سه رنجم هه رچی بیت له و نووسینه ی خاتو سو هه یلای
تیناپه رم.

چیرۆکه که چیرۆکیکی راسته قینه وه به شیکه له بیره وه ریه کانی نووسه رو به چه ند
به شیک تۆمار کراون که هه ره به شیکیان به ئه ندازه ی رۆمانیک که ره سه ته و ته کنیکی تیدا
به کارهاتوو و ده کریت کارگه ردانینی به توانا باشتین فیلمی لی به ره هم بیتیت.

مسته فا مه رووفی:

ئه م به ره مه وینه کیشانیکی راستی کۆمه لگای کوردیه له گۆشه جیا جیا کانه وه. له و
به شه دا که کوپخا وسین له ده ره وه و به رچاوی خه لکه وه مسته فای وه به ر جتیوان ده دا و لی

دهدا، راستییه کی کۆمه‌لگای ئیمه‌یه که شتیک به ناوی «حه‌ریمی شه‌خسی» نیه تا کابرا کیشه بنه‌ماله‌یه‌کانی له ژووری خۆی دا و ته‌نانه‌ت به دوور له چاوی مندا‌له‌کانی هه‌ل بکا. وه‌ک شانۆی ده‌بیاته‌وه ده‌ر و به‌خه‌لکی نیشان ده‌دا. ئه‌وه‌ش کیشه‌کان زۆر گه‌وره‌تر و ئالۆزتر ده‌کا.

عوسمان نۆباری:

به‌سه‌ره‌هاتی مچه‌ی وسینه که‌چه‌ی هه‌ر چه‌ند زۆر دلته‌زینه ، به‌لام به‌و حاله‌ش هه‌تا دئ له‌لام پر ناوه‌روکتر و شیرینتر ده‌بی .

کۆژان ئه‌حمه‌دبوور:

هه‌ر له‌ ده‌ستپێکه‌وه من (له‌وه) ده‌ترسام که له‌ کۆتاییدا ئه‌و کۆره‌ ده‌مرئ، هه‌ر واش بوو به‌داخه‌وه. به‌لام چیرۆکی له‌و شیوه‌یه له‌ ولاتی ئیمه‌ یه‌کجار زۆرن. ئه‌وش به‌ هۆی فه‌قیری فه‌ره‌هنگی و فه‌قیری و هه‌ژاری نازانن چون خۆیان بژیتن. له‌به‌ر بیرکردنه‌وی زور له‌و فه‌قیری و هه‌ژارییه‌ تووشی نه‌خۆشیی ده‌روونی ده‌بن. زورکه‌سیش پینان وایه که (ده‌بی) به‌ شیوه‌ی توندوتیژ له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیان هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن (گوایه) ئه‌وه ته‌رییه‌ته! به‌داخه‌وه زورکه‌سیش هه‌یه له‌به‌ر فه‌قیری خۆیان هیچ ریگه‌یه‌کیان نیه، به‌ ناچار رق و توورپیه‌که‌ی به‌ مندا‌له‌کانی خۆی ده‌رده‌بریت جا خه‌لکی ئیمه‌ش که خۆپنده‌وار بان، لانیکه‌م هیندیک به‌سه‌ره‌هاتی وه‌ک مچه‌یان ده‌خوینده‌وه و ئه‌زموونیان لی وه‌رده‌گرت.

حوسین ره‌حمانی:

له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا بابته‌ی ئاوا یه‌جگار زۆرن، به‌لام نووسه‌ریک و ئه‌دیبیکی وه‌ک به‌رێز وریای ئه‌وێت ئاوا کوردانه و خه‌لکیانه و پاراو بینوسی و پیشکه‌ش به‌ خوینته‌رانی بکات.

شلیتر باپیری:

هەر له سه ره تاوه به خه مه وه دهستی پێکرد. مرقۆتیک له گه‌ل خه‌م له دایک بوو، له گه‌ل خه‌م گه‌وره بوو و به کۆلیک خه‌میشه وه سه‌ری نایه وه.

چیرۆکیکی راسته‌قینه که ره‌نگی له گه‌ل نووسینی ئه‌و وشانه‌م هه‌شتاش زۆریک بن که ئه‌زمونی دۆخی وا تال بکه‌ن.

به‌لام مچه‌ی که‌چه‌ی راسته نه‌ماوه، وه‌لی تۆ بۆ هه‌میشه به نه‌مری هه‌شته‌وه. خه‌مه که‌ی ته‌نی بۆ خۆی نه‌بوو و ئه‌وه تا ئیستاش دانه به دانه‌ی ئیمه هاو‌خه‌مین و دانه به دانه‌ی ئیمه‌ش دوا‌ی ۳۷ سا‌ل به گریان‌ه‌وه جاریکی دیکه تا سه‌رقه‌بران ده‌رۆین. سپاس کاک قادر بۆ زمانی جوانی کوردی نووسینه‌وه‌ت که وشه‌ی نویی بۆ من زۆر تێدا‌بوو.

له به‌شی هه‌ژارییه که‌یدا ئه‌زموونی کمان که‌متر له ئه‌و نه‌یه، به‌داخه‌وه به‌تایبه‌ت له به‌شی گوشت خواردنه‌که. ئه‌وده‌مه‌ی ژیاوه و ئه‌وه نووسراوه‌ته‌وه له دایک نه‌بووم، به‌لام نووسینی جوانت وایکرد هه‌ست بکه‌م له «چه‌شمه‌گۆل» تا «باره‌خیز» و تا نیو شنۆش هاتووم. میلیله‌تیکین ژان بووه‌ته به‌شیک له پیتاسه‌مان.

مسته‌فا مه‌عرووفی:

ئهم به‌ره‌مه‌ی کاک قادری وێنه کێشانیکی راستیی کۆمه‌لگای کوردیه له گوشه جیا‌جیا‌کانه‌وه. له‌و به‌شه‌دا که کو‌تخا و سێن له ده‌روه و به‌رچاوی خه‌لکه‌وه مسته‌فای وه‌بر جنیوان ده‌دا و لێی ده‌دا، راستیه‌کی کۆمه‌لگای ئیمه‌یه که شتیک به ناوی «حه‌ریمی شه‌خسی» نه‌یه تا کابرا کیشه بنه‌ماله‌یه‌کانی له ژووری خۆی دا و ته‌نانه‌ت به دوور له چاوی مندا‌له‌کانی هه‌ل بکا. وه‌ک شانۆی ده‌بیاته‌وه ده‌ر و به خه‌لکی نیشان ده‌دا. ئه‌وه‌ش کیشه‌کان زۆر گه‌وره‌تر و ئالۆ‌تر ده‌کا.

شه‌فیع ره‌وه‌ز:

ده‌بی بلیم رازی هه‌ره گه‌وره‌ی سه‌رکه‌وتوویی ئه‌و نووسراوه له دله‌وه بۆ دله‌. هه‌رش‌تیک له دله‌وه بی بی‌گومان له سه‌ر دلیش ده‌نیشی. ته‌نیا تێبینیه‌ک که له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه‌ی کاک قادری به‌رێز هه‌مه ئه‌وه‌یه که سی به‌شی کۆتایی نووسراوه‌که ده‌گه‌ل ئه‌ویدی یه‌ک نه‌یه، نه

له پرووی زمانهوه، نه له پرووی ههست و ئیجساسهوه. رهنهگه زهمانی نووسینیشیان یه ک نهی. جاریکی دی دهست و قهلهمی ههردووکتان خوش بی.

سهید خدر میرسهیدی:

به راستی بهسهرهاتیکی تراژیدی و خه ماوی بوو، باوهر که خودی گیراونهوه که ئاویتیهی ژیا نی بهشیکی هه ره زوری ئیمهیه، بهتایبهت ئه وکه سانهی له گه ل سروشت و ژیا نی دی گه و ره بوونه و به پنی کلتور و نه ریهت کانی ئه ودهم گوش دراو و پینگه یشتوونه. له لایه کی دیکه وه زمانی نووسینه که به راستی جوان و که م ویتیه. هه ره وه ها ره وانیهی له گیرانه وه و نووسیندا ئه و بهسه رهاته ی گه یاندوته چله بۆیه. به لام له دوو شویتان توشی ستۆپ و رامانیکی قوول بووم: یه کیان ئه وکات که کویتخا وسین به گز مهجدا دیتیه وه و زور به سووکی له بهرچاوی حازریان تیکی دهشکینی، ئه ویتیش ئه وکاته که بریاری خو کوشتن ده دا و چۆته سه ر چۆمی و رابردوو وه رد ده داته وه و ده رگا کانیتر به داخراوی ده بینێ و ته نیا ئه م ده رگایه به والا ده بینێ که ده رگای خو کوشتنه!

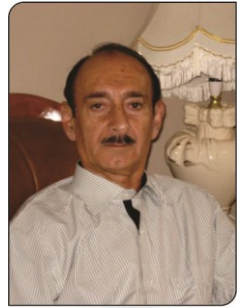
سولهیمان دلسۆز:

(وهک کۆمیتنت بۆ نووسینه که ی سهنگه ر شنۆی نووسراوه): من له جوابی مو حیبیه تی دۆستاندا ویستم بلیم ئه و ده قه ی کاک قادر زور له وه پتر هه لده گری که قسه م له سه ر کردووه. فه رموو ئه وه تا ئه و خویندنه وه جوانه ئه و راستیه ی سه لماند. ئه له هق ئه و جۆره ی تۆ به ناخیدا شۆر بوویه وه ئه من ریم وئ نه بر دبوو. زور ورده کاری وات تیدا دۆزیونه وه که من فکرم بۆ نه چووبوون. بۆ ویتیه: دۆزینه وه ی په یوه ندی له نیوان په ره قاز برژاندن و که باب خواردنه که دا و گریدانه وه ی به رووداوی سه ره کی واته خو کوشتنی مسته فا کاریکه کارستان. دلنایم خو پته رانی زوری دیکه ش وهک من به نووسینه کانت سه رسامن و چاوه پنی کاری پترت لیده که ن.

ئەبۇبەكر لاۋچاك:

لە راستىدا ژيان و گوزەرانى ھەزارانەى مچەى كەچەى و بنەمالەكەى و گىرآنەوہ و بەدواداچوونى نووسەرى «مچەى كەچەى» واى كرووہ ھەر بابەت و نووسراوىك لەم بوارەدا بلاو بىتەوہ پياو ناتوانى لە كىسى بدات و بى ئاوردانەوہ بەسەرىدا تىپەرى.

چىنرۆكى «مچە» شاكار بوو
چەند زولمىي پتوہ دياربوو
ئۆف و ئاخ و ھەسەرەت لەوى
مارى چىنگلدەربوون شەوى
دەردە «مچە» يە كجار زۆرن
خەماوين، سەرچەم ناسۆرن
چەند ناوى بنىين سەربەردە
دەبىنين ھەردەردە كوردە
كە كۆيلەتى بوو بە كردار
دەستە چىلەى گرە، ھەزار
لە سەرئەو داخە گەورەيە
خائىن ھەردەم بەسەولەيە
تا كوو لە خۆمانە ھۆرە
چاوساغىشمان چاوى كۆرە
ئاخىرەكەى پۆلووى گر بوو
بۆخوینەرى جەرگ بربوو
حامىد رەشىدى زەرزا
۲۰۲۰/۵/۵ ى زايىنى.



حاميدخان رەشىدى زەرزا



سالار عابدولرحمان:

هه ناسه نالیم تهنگ بووه، ولهی ههست دهکهه بوۆسۆی گرتوو

به سه ره که وه بابه ته که ده خوینده وه، له دنیا دابراوم، که ته وای ده کهه، پیش هه موو
شتیک چاویلکه کهه دادنهیمه لایهک، به هه ردوو دهست فرمیسی چاوه کانم ده سرم،
هه ناسه نالیم تهنگ بووه، ولهی ههست ده کهه بوۆسۆی گرتوو!

که دانیشتم و دهستم به خوینده وهی کرد، ده بویه زۆر خۆم مهحتل نه کهه، کیشهی
گورچيله ههیه، به لام خۆم له بیر کرد، میزلدانم فشارم له بۆ دیتی، که چی ئه من هه روا
داماوم وله جیی خۆم چه قیوم! وا له وینهی کویتا وسینی مه روکه، ناوه لا فیسقه گولۆکه
را ده میتم، ئه وهی هه چی له دهست نایی و ته نیا به فهرخه ی خۆی ده ویتری، له ویه شه وه
ده چمه وه سه ر وینهی گهنجیکی ره وانپاک، ئه وه چه ندهمین جاره دیمه وه سه ر ته ماشا
کردنه وهی! هه رله خورا بیرم له بۆ ئه وه ده چیت، چه ندی ته ماشای ده کهه، نا نه خیر.. هه رگیز
رئی تی ناچی ئه و مرۆفه جوانچه که قاتل بی، هی کی؟ قابزی رووحی خوی؟!

ده چمه وه سه ر وینهی مه روکه، ددانم لینی جیر ده که مه وه، زیاتری لی ورد ده بمه وه، نا
ئه و جاره زگم پینی ده سووتی، به لام ئه و جاره تف بو ژیر دهسته یی خۆمان ره وانه ده کهه، ده لیم
ئه گه ر ژیر دهسته نه باین، ئه و جوۆره مرۆیه له میژ ده بوو دواییان برابووه.

ئینستا هه سه ر ته کهه له داخی له دهست چوونی گهنجیکی وه ها ره وانپاک، باز ده دا و
ده چمه لای نه و بوو کینکی ناکام، چاوم داده خه م نه وه ک شتیک ببینم، شه رم دامده گرت،
چونکه ده زانم ئه و نه و بوو کهه چلۆن یه خه و به روکی خۆی له هه ژمه تی سوار چاکي ژانی
دادریوه، به دهست خۆم نیه، ده مه وئ بزانه م ئه و کهه بی پشت و په نایانه چۆن وه ک بی نیو
ئاو له رزیوون و په شوکاوان، له پر یی برای گه رووی هومیدی لیگرتن؟ نا له هه موویان

بارگرانی تر.. پر ژاتر.. کاره ساتاوتیر حالی دا که که یه تی. ده زانم چۆنه، ده زانم چی لی هاتوو و دهنگی، رهنگی، چه پؤکا کانی بۆکوئ دهچن. ئاخ له هه مووشیان حال پهریشاتر دلی دایکه که یه تی، چاک ده زانم چ شتیکی له جیاتی خوین ده فیچقاند، ئه من دهیزانم.. ئیووش دهیزانن، دهی بۆ ئه وانهی که نایزانن چۆن بووه، با له بۆتان باس بکه م چۆن بووه. ده توانم بلیم ئه وه یه که م جارمه، که ده قیکی ئه ده بیم خویندوو و ته وه، بیرم له وهی نه کردوو و ته وه که به چ زمانیک نووسراوه و چ ته کنیکیکی تیدا به کارهاتوو، به لکو ته نیا و ته نیا بیرم له سهر ههنگاو به ههنگاوی رووداوه کان بووه.

قادر وریا (بۆ کۆمیتتی سالار عهبدولپه حمان):

ناتوانم باسی ئه وه ههسته بکه م که له به ره به یانی دواي شه ونخوونیه ک بۆ ئاماده کردنی فره ههنگوکیک بۆ به سه رهاتی «مچهی کهچهی»، له گه له خویندنه وهی ئه م کۆمیتته تیم دا پیک دئ: هه سانه وه، ماته مباری، خوشحالی و ره زامه ندی یا ههر هه موویان؟ سپاست ده که م بۆ ئه و کاتهی بۆ خویندنه وهی ئه م به سه رهاته ته ره خانت کردوه، ههر وه ها سپاس بۆ نووسینی کارتیکران و بیرورای خۆت له باره ی ئه م به سه رهاته تی که ههر خۆم ده زانم هه تا ته واوم کردوه چه نده م فرمیسک به به ریه وه رشتوه. فرمیسک رشتنه کانی منیش سه ره چاوه که یان ئه و خه م و داخانه بووه که به ریزت هه ست پئ کردوون. سپاسی زۆر که ئه و هه سته ت پئ دام له نووسینی «مچهی کهچهی» دا، رهنج به خه سار نه بووم.

سالار عهبدولپه حمان (بۆ کۆمیتتی قادر وریا):

قوربان ..! نه ک رهنج به خه سار نه بووی، به لکوو ئه و نووسینه ی تۆ، ئه وهی سه لماند، ده کری به یی رتووش و جوانکاریی ئه ده بی و نازانم چی و چیه وه، زمانیکی خاکی و ئه گه ر ریم بده ی زمانیک، ته کنیکیک، له روو که شدا ساده و له ناوه رو کدا قوول، هه نده قوووووووووول ل ل ل ل، که برینه که ت ده گه یه نیه سه ر ئیسک. کاک قادرا! با شتیکت پئ بلیم.. بۆخۆم، له میزه گه یشتوو مه ته ئه و قه ناعه ته ی، هه ست ده ربهرین و لیدوان له سه ر کاریکی باش و شایسته، که ئه و کاره هه رچه ک بێت، ده بیته واجبیکی و نه کردنی که مترخه می ده گه یه نیت، دیاره سه باره ت به خۆم، ده توانم بلیم به دیتنی کاری باش و به تابه تیش له بواری ئه ده بدا، شاگه شکه ده بم!

بى ھېچ پىچ و پەنايەك مچەى كەچەى، زۆر زياتر لە چىرۆكى چارەنووسى ئادەمىزادى
مىخايل شۇلۇخوفى سۆڧىيەتى گرياندىمى. لەھەموو خويته رانى ئەدەبىش را دياره، كە ئەو
چىرۆكەى شۇلۇخوف چەندە كاريكەر و پر ھەستى مەرۋانەيە. ئەمن زۆر بەتوندى و گەرمى
دەست دەكوشم و دەستخوشانەت لى دەكەم، ھەرچەندە زۆر حەزم دەكرد ژيان
نموونەيەكى وەھەى تېدا نەبايە، چش لەوہى تۆ بينووسى و ئيمەش بىخويتينەوہ. بەلام مادام
ئەو جۆرە نموونانەمان ھەيە، كە دلتيام زۆرى وەھاشمان ھەيە؟! دەلیم كە ھەمانە، ياخو
ئافەرين و سەد جارىش ئافەرين، بۆ وەفات.. بۆ تەردەستيت لەوہى نەھىلى بەسەرھاتى
رەوانپاكيك شوون بزر بېيت، ھەروەكو ئەوہى زۆر بە سەرھاتى تراژيدى ديكەى وەھا و
زۆريش لەوہى كارەساتاوى تر، فەوتاوہو كەس ھىچيان لەبارەوہ نازانيت. بۆ؟ چونكە قادر
ورىايەك بە قەلەمە جوانەكەى نەينەخشانەوہ، يان كەسيكى بەوہەفای وەكو قادر ورياي
ھاوہل نەبووہ. ديارە ھەرئەمن نيم، ئەو دەستخوشيت لى دەكەم، بەلام لە وانەيە زۆرتەر
كاريگەريى لەسەرمن ھەبووہ و ئەمنيش راستگويانە، چيم ھەست پيكردووہ، دەرمبرپوہ .

دەتوانم زۆرى ديكەى لەسەر بدوئيم، بەلام با ئەوہندە بەس يئت. وەك دەلین مشتیک
نموونەى خەرورايكە. دووبارە دەستخوشانەت لى دەكەم و دەلیم.. ھېچ چوارچيۋەيەكى
دياريكراو نيە لە بۆ ئەوہى دەقى سەرکەوتووى پى بناسریتەوہ، ھەر وەكو ئەوہى ھەرکەس
بيچم وشيوازىكى تايبەتى رويشتن، قسەکردن پيکەنين، گريان، عەشق و..... ھتدى، ھەيە.
ھەر ئەوھاش شيوازی نووسىنى ھەيە. بۆيە دەلیم دەست خۇش يئت، زۆر سەرکەوتوو
بوويت، لەوہى ئەو پەيامەى دەتويست بيگەينى، گەياندت.. بەراستيش باشت گەياند.





مه‌رگی مسته‌فا یو خه‌لکی دیکه. که مېوونه‌وه‌ی ناوېک له لیستی ناوې میلیونان ناده‌میزادی
سه‌ر رووې زه‌وی بوو. ته‌نانه‌ت یو خه‌لکی چه‌شمه‌گولیش سرېنه‌وه‌ی به‌ره‌به‌ره‌ی له یاد و
بېره‌وه‌ریه‌کان بوو. به‌لام لای من. ده‌سپیکې له دایکیوونې بریاری به‌ته‌به‌دی هیشتنه‌وه‌ی ناوې
و یاراسستی بېره‌وه‌ری و خوژگه و ناوانه‌کانی دنیای جوانی کوره‌هه‌زاریکی به‌راسستی
«ره‌وانپاک» بوو. له میژ ساله «م‌ره‌وانپاک» بووه به‌دووه‌هم ناوې خوازاوای سه‌ر نووسینه‌کانی
من. به‌م جوړه. «مسته‌فا ره‌وانپاک» له گه‌ل مندا. هه‌نا ته‌و روژه‌ی له‌ژبان دامو یو نامانجه‌کانی
مسته‌فاکانی ولاتم له خه‌بات و تیکوشان‌دام. ده‌ژی.