

ژن له فلسفه‌فدا (۱)

نُفلاتون و ژن

ژن له فلسفه‌دا (۱)

نفلاتون و ژن

د. نيمام عه‌بدولفه‌تاح نيمام

وه‌رگيراني

هاوار محه‌مه‌د



خانه‌ی موکریانى بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

● ئەفلاتون و ژن (ژن له فەلسەفەدا) (١)

- نووسینی: د. ئیمام عەبدولفەتاح ئیمام
- وەرگیڕانی: ھاوار محەمەد
- نەخشەسازی ناوه‌وه: گۆران جەمال رواندزی
- سەرپەرشتی پڕۆژە: ھاوار نەسرەدین
- بەرگ: ھۆگر سدیق
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یەکەم ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانه‌ی موکریانى (هەولێر)
- بەرپرۆدەراییەتی گشتی کتێبخانە‌ی گشتییەکان ژمارە‌ی سپاردنی (٩٤٨) سالی ٢٠١٣ی پێی دراوه.

زنجیرە‌ی کتێب (٧٥٤)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانى پارێزراره‌وه

مالپە: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

پیرست

۷	دەروازە بە کێ گشتی
۱۵	پێشه‌کی
۱۹	دەروازە یە کەم: ژن لە کۆمەڵگە یۆنانیدا
۲۱	دەستپێک
۲۵	بەشی یە کەم: سەردەوامی پالەوانی
۳۵	بەشی دووهم: سەردەمی کلاسیکی
۳۵	یە کەم: ژن لە ئەسینادا:
۳۶	۱- هاوینیشتمانی ئەسینایی
۴۲	۲- ژنی بیانی
۴۸	دووهم: ژن لە سپارته‌دا:
۶۷	دەروازە یە دووهم: ئەفلاتون و .. ژن
۶۹	بەشی یە کەم: ژن لە دیالوگی کۆماردا
۷۱	دەستپێک
۸۷	یە کەم: مۆلکایەتی و .. خێزان
۹۳	دووهم: یە کسانێ لە نیوان هەردوو پەگەزە کە
۹۷	کۆتایی
۹۷	بەشی دووهم: ژن لە دیالوگی یاساکاندا
۱۰۲	یە کەم: گەڕانەوی مۆلکایەتی

۱۰۲	دووهم: خيزان و .. پيگه ټن
۱۰۲	۱- گهړانه وهی خيزان
۱۰۴	۲- وه زيفه ټن
۱۰۷	۳- پوره رده و ځير کردن
۱۱۰	۴- خوانه هاو به شه کان
۱۱۵	سييه م: ده سه لاته کانی پياو
۱۱۵	۱- پيگه ټ پياو
۱۱۶	۲- ټنی پينه گه يشتوو
۱۱۸	۳- ماره بی
۱۱۹	۴- ميرات
۱۲۵	به شى سييه م: ټه وینی ټه فلاتونی و .. ټن
۱۲۵	یه که م: هاوړه گه زبازی
۱۲۷	دووهم: ټه فلاتون و هاوړه گه زبازی
۱۳۲	سييه م: ټه وینی ټه فلاتونی و ټن
۱۴۲	کوټایی
۱۴۷	سهر چاوه کانی توپژينه وه که
۱۴۹	یه که م: سهر چاوه بيانیه کان
۱۴۹	دووهم: سهر چاوه عه ره بیه کان
۱۴۹	أ- وه رگير داوه کانی ټه فلاتون (به زمانی عه ره بی)
۱۵۱	ب- سهر چاوه گشتیه کان

دەروازەيەکی گشتی

ئەم زنجیرە کتیبە ھەول دەدات بۆ تووژینەو ھە پەیوەندی نیوان "فەیلەسوف و ژن"، ھەك ھەولدا ئێك بۆ دووپاتکردنەو ھە ئەو بیرۆكەییە كە دەلیت: ئەو وێنە خرابەیی لەبارەیی ژنەو ھاو، ھەر لە سەرەتای فەلسەفەو ھەیلەسوفان لە ولاتی یۆنان كیشاویانە، ئینجا دوای ئەو ھەلای ئیمەمانانیش زەمینەیی بە پیتی خۆیی دیوەتەو ھە و بگرە کالایەکی ئایینی بە بەردا کراو ھە و پۆتە

خراپەکان لەبارەیی ژنەو بەرگیکی ئایینیان بە بەردا برا و لەمەشەو ھەوتنە سۆراغکردنی بەلگە و پشتیوانی خۆیان لە "پەیمانی کۆن/تەوارات" ھەو ھەدەست خست و لەویدا ھەلەكەیی ئادەمیان بینییەو ھە بە ھۆیەو ھە بەھەشت دەرکرا و مردنی ھینایە نیو جیھانەو، ھۆکاری ئەم گوناھەیش: (گوايە) بە تەفرەدانی ژن بوو!

ھەمان شتیش لەبارەیی تراسیۆنی ئیسلامییەو ھە: ئەگەرچی ئیسلام لە دادپەرەو ھەقبەشی (انصاف)* سی ئافرەدا زۆر روون و راشکاو: نە زیندە بەچال کردن و نە توورەیی بە سەریدا و نە چاوترسینکردنی ئەگەر باوکزادە بیت و نە بی بەشکردنی لە میرات و نە بە زۆر بە شوودانی و نە سەرپەرشتی بەسەر ماڵ و سامانی و نە دەستگرتن بەسەر بیرکردنەو ھە یان بازرگانیەكەیی یان پۆشنپیری و فیروونییدا... ھتد^۱. كەچی وێرای ئەمانەیش دەبینیت ئەو فەیلەسوفانەیی ئیسلام كە ھزرەکانی فەلسەفەیی یۆنانییان دووبارە کردۆتەو، بە تاییەتیش تیۆری مامۆستای یەكەم لەبارەیی ژنەو، لە توانا و بەھای مینەیان ھیناوتە خواری، تەنانەت تا ئەو جییە پۆشتوون كە ئەخلاقیی پیاویان لە ئەخلاقیی ژن جیاكردۆتەو، پێك ھەك ئەو ھە ئەرستۆ کردی! ئیمامی غەزالی ھیچ دۆدۆنگ نەبوو ھەو ھەلیت: «مافی پیاو ھەو ئێكەوتراو بیت ئەك شۆئێكەوتە» چوونكە ئەو سەرورە! بۆیە دەبیت «بە ئاسانی و سادەیی نەكەوتە دەستبازیکردن لەكەلیدا تا لای ئەو لە شان و ھەوكتەیی كەم نەبیتەو»^۲. «زۆربەیان بەد رەفتار و كەللەرەقن و لەواندا ﴿عەقل﴾ نەرم و نیان ناییتەو ھەگەر بە جۆرە نەرم و نیانییەكە

سیاسه‌ت‌بازانه‌وه نه‌بیټ». ۲. هه‌روه‌ها ده‌بیټ ژن «له کونجی ماله‌وه‌دا دابنیشیت و پی‌یستی به ده‌ست‌بازی می‌رده‌که‌ی بی و نابیت زۆر بچیتته سه‌روهه، ده‌بیټ له‌گه‌ل دهر و دراوسیشدا که‌مدوو بیټ». ۴. له‌سه‌ر می‌رده‌که‌یشی پی‌یسته‌ فی‌ری بکات بۆ ئه‌وه‌ی بۆ فی‌ربوون نه‌چیتته‌وه شو‌ننیک‌ی تر، هیچ پ‌نگریه‌کیش نییه له‌وه‌ی ئه‌ویش می‌رده‌که‌ی فی‌ری "زانستی هه‌یز و هوکمه‌کانی" بکات — کاتی گونجای ئه‌م فی‌ربوونه ئه‌و کاته‌یه که ژنه‌که ده‌چیتته‌ هه‌یزه‌وه.. «ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر پیا‌وه‌که‌ی زانیاریشی که‌م بو، ئه‌و هه‌ر بۆی نییه بچیتته‌ ده‌ری تا پرسیار له زانیان بکات». ۵، به‌م جو‌ره ئیمامی غه‌زالی ژن له‌ جوونه‌ ده‌ری ماله‌که‌ی بی به‌ش ده‌کات ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر بۆ زانستیش بیټ!

هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش داب و نه‌ریت و عورفه‌کانی کۆمه‌لگه، یان ره‌نگه به‌رژه‌وه‌ندی پیاو و تیرکردنی غرور و لوتبه‌رزیه‌که‌ی به‌وه ره‌خسینه‌ری ئه‌و دۆخه بیټ که پیاو سه‌روه‌ره به‌سه‌ر زۆریک له‌ هه‌زه به‌رز و بالا‌کاندا، ئینجا فه‌یله‌سوفیش دیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م ترادسیۆنه کۆمه‌لایه‌تییه باوه له‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆیدا پشت ته‌ستوور بکات، ئیدی فه‌یله‌سوف ژیره‌که‌ی هه‌لده‌کو‌لیټ تا ئه‌و ستوونه‌ هه‌زی و کۆله‌که‌ عه‌قلیانه‌ی تیدا بچه‌سپینیت که ئه‌م نه‌ریتانه‌ پشتیان پی ده‌به‌ستن.

به‌لام بۆچی په‌یوه‌ندی نیوان "فه‌یله‌سوف و ژن" بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ خراب بووه، که‌چی له‌گه‌ل ته‌دیب و مۆسیقار و شاعیردا به‌م جو‌ره نه‌بووه؟! چه‌ند بۆچوونیک هه‌یه بۆ رافه‌کردنی ئه‌م دیارده‌یه:

— بۆچوونیک هه‌یه ده‌لیت: ره‌نگه هۆکاره‌که لاوازی پ‌واله‌تی ئافره‌ت و هه‌ول‌ی رافه‌کردنی ئه‌م لاوازییه بیټ، که ئایا به‌شیکه له‌ سروشتی و ناتوانیت تیپه‌رینیت، یان ئه‌وه‌تا شتیکه کۆمه‌لگه له‌سه‌ری سه‌پاندوویه‌تی؟ ره‌نگه ئه‌مه ئه‌و کیشه‌یه بیټ که تا ئه‌م ساته وه‌خته بۆته هۆی چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن، له‌م پ‌روه‌وه هه‌ندیک له‌ لیکۆله‌رانیش پ‌یان وایه دینگه‌کانی ئه‌م کیشه‌یه له‌ سه‌رده‌می یۆنانیدا ره‌گی دا‌کو‌تاوه به‌جو‌ریک که بۆته کیشه‌ی "سروشت یان عورف". ئه‌و پرسیاره‌ش قووت بۆته‌وه که ئایا ئه‌و لاوازییه‌ی به‌ ژنه‌وه ده‌رده‌که‌ویت لاوازییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه که عورف و داب و نه‌ریته‌کان سه‌پاندوویانه، یان

سروشته سەپاندوویەتی؟ کۆمەڵیک فەیلەسوفی گەوره، لە سەرۆشیانەوه سوکرات و ئەفلاتون و ئەرسەتۆ و — ئەوانەى بە چەوساندنەوه و سووک پڕوانین لە ژن بەناوبانگ بوون — لایەنگیریان لەو بیروکەیه کردووه کە دەلێت یاساکان و دام و دەزگاگان و پێکخراوه مەزۆیەکان سروشتین نەک عورف. هەر لەبەر ئەمەش بوو هێرشیان کردە سەر سوڤیستەکان کە پێیان وابوو ئاکار و بەهاکان و سیستەمە کۆمەڵایەتییهکان.. هتد، عورفینکن شیاوی گۆرانی.^۶

واتە ئەم تاقمە پەیوەندی خراپی نێوان "فەیلەسوف و ژن" دەگێڕنەوه بۆ تێپروانینە گشتییەکی، یان رێبازە فەلسەفییە گشتگیرەکی.

— بەلام تاقمێکی تر هەن ئەم پەیوەندییە خراپە دەگێڕنەوه بۆ سروشتی فەلسەفە خۆی نەک بۆ فەلسەفەی هەر فەیلەسوفیک بە جیا. چونکە بە تێپروانینی ئەم دەستەیه فەلسەفە سۆراغ و لێکۆڵینەوه لە شتە گشتی و ئەبستراکتەکان و ئەوانەى کە دەکەونه سەرۆوی هەست و هەستەکییەکانەوه دەکات، هەر لێرەشدا یە هەلۆیستی دژە ژن، بگرە هەندێ کات سووک پڕوانینانەى فەیلەسوف لە ژن دیتە گۆڕی، کە بە زۆری وا لێی دەپروانیت بە شیوەیهکی گشتی هێمای هەست و جەستە و ژيانى بەشەکیانەى هەستەکییە، بۆیه ئەو پێی وایە ژن بە زەمینەوه شەتەک دراوه، ئەمە لە کاتی کدا فەیلەسوف دەیهوێت بۆ ئەودیوی سروشت لەشەقەى بال بەدات و بفریت تا سیستەمیکی گشتگیری فەلسەفی بۆ خۆی دامەزینیت.. هتد.^۷

بەلام ئەم بۆچوونە لە دوو گۆشەوه بۆچوونێکی ناپەسەندە:

گۆشەى یەكەم: ئەوه فەیلەسوفە کە ژن دەکاتە هاو مانای جەستە و ژيانى هەستەکی و هەموو ئەو شتانەى کە بەشەکییە، هەر ئەوه ئەم وێنە هەلەیه مان پێی دەدات کە دواتر گومانی دەخاتە سەر.

گۆشەى دووهم: زۆر نمونەى ژنانى فەیلەسوف یان ژنانى بیرمەند هەن، بەلام ئەو یان رەتیان دەکاتەوه، یانیش چاویان لێ دەپۆشیت، بە ئەنقەست فەرامۆشیان دەکات، وا حساب دەکات کە بوونیان هەر نییه. خۆ "ئیسپازیا" خاوەنى صالۆنیك هەبوو کە

ئەفلاتون خۇي ھامشۇي دەکرد، ژنىك بوو پۇللىكى ديار و بەرچاوى لە سياسەتدا دەگىرا و ئەويش لە دىالۆگەكانيدا لەبەر رەوانبىئىيەكەى باسى كىردووه — ھاوپىكەى پىركلىس-، ھەروەھا "دىۆتىما"سى مامۇستاي سوكرات ھەبوو كە لە دىالۆگى خاۋندا گىفتوگوى خۇشەويستىي سوكراتىيانە لە دەورى ئەو دەسپۆتتەو، وەك چۆن ژنانىكى فەيلەسوف ھەبوون لە قوتابخانەى فېساگۆرىزمدا^۹. ھەروەھا لە بەردەمى ئەرستۆشدا "ئۆلىمپىياس Olympias"سى ژنى شا فېلىپپى مەكدۆنى و داىكى ئەسكەندەرى گەورە — ژنەمىر و كاھىنى بەناوبانگى ئەپىرۆس — ھەبوو كە تەنيا بە گەيشتنى كەژاوه شارنىيەكەى بۆ قوتابخانەكەى ئەرستۆ ئىدى مامۇستاي يەكەم بە ھەروەلەو چۆتە پىشواى لى كىردنى و بەخىرەيتاننى، ئەويش بە «ئەو لالەپەتەى كە ھزرى داھىنەرانەى نىيە» وەسفى كىردووه، پاشانىش ئەوئى بۆ زىاد كىردووه كە «رەنگە ناوبانگەكەى بەھۆى ئەوئەو بىت يەكىك بووه لە قوتابىيە باشەكانى ئەفلاتون»^۹.

بۆچونى سىيەمىش ھەيە كە دەللىت رەنگە رەوشى كەسەكىيانەى فەيلەسوف و پەيوەندىيەكەى بە ژنەكەى يان خۇشەويستەكەى — ھەلۆيستى ئەو فەيلەسوفە بەرامبەر بە ژن ئاوەژوو بىكاتەو.

ئىمە نكوللى لەو ناكەين رەنگە ئەم كاركردە پۇللىكى بەرچاوى ھەيىت لە بۆچوونى ھەندىك فەيلەسوف لەبارەى ژنەو، وەك ئەوئى لە كۆندا لای سوكرات دەيىنەنەو كە داد لە دەست ژنەكەى دەكات — كەچى لەگەل ئەوئەيشدا بە قوتابىيەكانى دەللىت «ھاوسەرگىرى بىكەن، جا يان بەختەوەر دەبن، يان وەكو مەن دەبنە فەيلەسوف!» وەك چۆن ئەمە لای ھەندىك فەيلەسوفى مەسىحىيەش دەيىنەنەو كە لە ژمارەى سىيەمى ئەم زنجىرە كىتەبەدا باسى لى دەكەين. وەلى فەيلەسوفانىكىش ھەبوون ھەرگىز ھاوسەرگىرىيان نەكىردووه وەكو ئەفلاتون، كەچى بۆچوونىشان سەبارەت بە ژن ئەو پەرى خراپ بووه. فەيلەسوفانىكى وەك ئەرستۆش ھەبوون دووجار ھاوسەرگىرىيان كىردووه، لە ژيانى تاييەتتەنەو شتىكى ئەوتۆ شك نابەين كە راقەى رقى و كىنەيانمان لە ژن بۆ بىكات، بەلكو بە پىچەوانەو وا دەردەكەوئىت ئەرستۆ لە ھەردوو جارەكەدا ئاسوودە و بەختەوەر بووه!

بەلەم لە روانگەى ئىمەوه ٲاقەى گونجاو ٲشت دىبەستى بە ٲوونكرىدەهەى ئەو كارەى
 فەيلەسوف ئەنجامى دەدات، ئەو ىش هەلگەلەينى تراسىيۆنى كولتورى لە سەردەمەكەى
 خۆيدا بە مەبەستى كەشفكردى ئەو هزانەى بە كۆلەكەگەلەك دەدرىنە قەلەم كە ئەم
 تراسىيۆنە ٲشتيان ٲى دىبەستى ٲاشانىش بە ٲەخنە و تاقىكرىدەوه بايەخيان ٲى
 دەدات، خۆ ئەگەر لەم هزانەدا ٲىكەوتى ئارەزووەكانى دەروونى خۆى كرد، ئەوا كار
 دەكات بۆ ٲشت ئەستوركرى و جەخت لى كرىدەهەى، بىگومانىش بۆچوونە دژە ژنانەكان
 و ئەو بۆچوونانەى دەيكەنە مولى تايبەتى ٲىاو بۆ فەيلەسوف سوودبەخش و بە كەلك
 بوون و جى ٲەسەندى غرور و خۆگەورەبىنىيەكەى بوون، هەر لىرەشەوه و ٲەنگە بى
 ئاگانە، كارى كرىدەوه بۆ ٲشتىوانى لى كرىدى و ٲەپەهەى لى كرىدى لە تىورى فەلسەفى
 ئەبستراكىدا!.

بەلەم ئەوه چىيە وا لە ٲىاو دەكات، جا چ فەيلەسوف بىت يان ٲىوارىكى سەرهەى،
 بەم سووكىيە تەماشائى ژن بكات؟ وا ٲىدەچىت ٲەرهەسەندى ٲەوشى ژن لە كۆمەلگەدا هەر
 لە سەرهەتاكانى يەكەمى ژيانى مەزىيەوه ٲەيوەست بووه بە مولىكايەتى تايبەتەوه، لە
 قۇناغەكانى بەر لە ٲەيداىوونى خاوەندارىتى — يان ئەو كاتەى كە كۆمۆن هەبووه —
 كۆمۆنەى ٲەگەزىيش باو بووه، ئەمەش ٲاستىيەكە زانائى ئەنترۆٲۆلۆژى ئەمەريكى "لويس
 مۆرگان" (L. Morgan ١٨١٨-١٨٨١ز)، كەشفى كرىدەوه^١. ٲاشان لە قۇناغىك لە
 قۇناغەكاندا لائى گەلە سەرهەتايىيە جىاوازهەكانى وەكو ئەسكىمۆ نەرىتى ٲىشكەشكردى ژنە
 هاوسەرەكان بۆ مىوانە ناسراوهكان و نەرىتى گۆرىنەهەى ژنەكان. هتە، باو بووه.

بەلەم لەگەل گەشەسەندى مولىكايەتى تايبەتدا ٲىاو هەستى بە گرىنگى ٲاكداوینى
 ژنەكەى و بى گەردى بنەمالەكەى كرىدەوه، لەبەر ئەوهى ئىستا "خاوەندارە" و دىيەوېت
 ئەوهى هەيەتى بۆ منداگەلەيكى جى بەلەيت لە ٲشتى خۆى بن، كەواتە دىبىت "بە
 ٲاكى" ٲارٲىزگارى لە ژنەكەى بكات — ئەو دەفرەى كە وەچەى بۆ بەرهەم دىنېت — بە
 جۆرەكە "خوینى بىگانە" نەكەوېتە نىو خىزانەكەوه. بەم جۆرە بىرۆكەى ئافرهەتى
 حەرەمسەرا و شارىدەهەى ژن لە چاوى خەلكى كە هىچ ٲىاوىكى دىكە نەبىنىت سەرى

ھەلدا، تەننەت ئەگەر بەررى و بانەكانىشدا بېرۇشتايە دەبوو پەچەپۇش و داپۇشراو بىت. ئىنجا كۆمەلگە لەبەر ھۆكارگەلىكى تەواو ئابوورى پەچە يان حىجابى بەسەر ژنى ئازاد (يان ھاسەر) دا سەپاند، ھەر لە بەرەبەيانى مېژوۋە مېرد دەيوست بە ھەمووانى رابگەيەنەت كە ژنەكەى ژنىكى ئازادە و مولكىكى تايەتە كە نايىت بەكەوتتە بەرچاوانى تر، ئەو ھەش جىاوازە لەو ژنانەى مولكى گىشتى بوون: كەنيزەكەكان و سۆزانى و لەشغۇرەشەكان. ھتە، ئەو ھەش لە كۆمەلگەى شارستانىيەتە كۆنەكاندا، لە يۆناندا ھەر لە سەردەمى "ھۆمىرۇس" و "ھىزود" ەو دەرگەوتوۋە، و لە سەردەمى گەرە فەيلەسوفەكانى يۆناندا بەردەوام بوو: سوكرات، ئەفلاتون، ئەرسىتو، بگرە تا ئىمپراتورىيەتى رۆمانىيىش دېژدەى كىشاۋە. دواى دەرگەوتنى مەسىحيەت حىجاب و پەچە بەرگىكى ئايىنىيان بەخۇيانەو ەرتوۋە، ئىدى ژنى مەسىحى بۇى نەبوۋە بە سەرى روتت بروتە دەرەو، خۆ ئەگەر لە كەنيسەشدا بەم جۆرە دەرگەوتت، ەك قەدىس پۇلس دەيلىت دەيىت بەرپىنى قۇرەكەى سزا بدىت، ەك لە ژمارەى سىيەمى ئەم زنجىرە كىتەبەدا دەيىنەن^{۱۱}. ئەمەش مېژوۋى ئىسلامى جەختى لەسەر دەكاتەو ە ەك دەگىرپتەو ە عومەرى كورى خەتاب بەررى و بانى شاردەا پىاسەى دەكرد، ئەگەر كەنيزەكەكى موحەجەبە يان پەچەپۇشى بدىيايە بە قامچى تىي دەكەوت تا رۇپۇشەكە (حىجاب) يان پەچەكە لەسەرى دەكەوتە خوارى — و ئىنجا بەر نكولايەو دەيگوت «خۆت بەررى ئازاد ئەچىنەت؟». جىاكرەنەو ەك لىرەدا كۆمەلەيتى و ئابوورىيە، خۆ ئەگەر پرسەكە ئەركىكى ئاينى بووايە ئەوا فاروق تىيدا كەنيزەكە و ژنى ئازادى يەكسان دەكرد ئەگەر ھەردووكيان مۇسلمان بوونايە^{۱۲}.

بىچىنەى ئەم جىاكرەنەو ەيە ئەو ەيە گەر ژن تاوانى زىنا بكات ئەوا نەو ەى ھاونىشتمانى پىس دەيىت، ئىنجا مىندالگەلىك دەخەنەو لە پشتى خۆى نىن تا بىنە مىراتگرى سامانى مادى يان مەعنەو ەى يان ھەردووكيان پىنكەو ە، لە كاتىكدا تاوانى مېرد نايىتە ھۆى ئەمە. لىرەو ە ھەموو كۆمەلگە كۆنەكان بەرامبەر زىناى ژن توندوتىژ بوون و بگرە سزاكەى لەسىدارەدان، يان سەنگەساركرەن تا مردن بوو، ئەمە لە كاتىكدا بۇ

پیاو ری پندراو بووه مومارەسەى سىكس لەگەل كەنیزەك و سۆزانى و لەشفرۆشەكان و.. هتد بكات، ئەوەش لەبەرئەوى ئەوى كەنیزەكە كە —تۆ جارى واز لە هەلەكە بەیتە — ناییتە میراتگر، هەروەها سەر بە داىكیشییەتى، خۆ ئەگەر جیاوکی ئەدەبى یان سیاسیش هەبێت، وەك ئەوى لە كۆمەلگەى یۆنانى یان پۆمانیدا هەبوو — ئیدى هیچ ترسیك نەبوو لە دزەکردن بۆ نێو "خوینی بیگانه".

بەم جۆرە بە درێژایی میژوو، پەيوەندییەكى بەهێز لە نێوان خاوەنداریتی تایبەتى و ڕەوشى ژن لە حەرەمسەرادا هەبوو بۆ شاردنەوى لە چاوان تا هەرگیز كەس نەیبینێت، وەك هەولدان بۆ "خاوەنکردنەوى" تا ببێتە دەفڕىكى بى گەردى بەرەهەمەینانى بنەمالەى كى فەراهەم لە پشتى پیاو، تا ببێتە میراتگرى هەموو مال و سامانە مادى یان مەعنەویەكان یان هەر دووکیان پێكەوه، پۆلى فەیلەسوفیش بۆ ماوەیەكى زەمەنى درێژ، تۆمارکردن و بە ڕێساکردنى ئەم ڕەوشە نزمەى ژن، خستەپرووى پاساوى عەقلى یان سروشتى یان بایلوژى یان سیاسى.. هتد بوو كە بەوه پاسادانى سروشتى شتەكان وەهان و ئەم ڕەوشە نمونەییەش كە سروشت یان ئاسمان یان هەردووکیان پێكەوه سەپاندوویانە: ئەوى پیاو سەرور و فەرماندەر و زال بیت، ژنیش ملەكەچ و شوینكەوتە و گوێراپەل بیت! وا گومان دەبەم كاتێك خوینەرى عەرەبى تیۆرى ئەرستۆ لەبارەى ژنەوه—ژمارەى دووهم لەم زنجیرەیهدا — ئەخوینیتهوه و كاتێك پاساوەكانى خۆى دەخاتە ڕوو جارىك لە میتافیزیكەوه و جارىك لە بیۆلۆژیاوه و جارىكى دیکە لە سیاسەتەوه.. هتد و لە مالەكەى خۆیدا دەبینێت، هەرچى مامۆستای یەكەم گوتوویهتى لە كۆلتورى كۆمەلگەكەى دەورووبەریدا و لە بەرگیكى ئایینیدا جێى خۆى گرتووه، ئەگەرچى ئەرستۆ بە داخهوه بپەرست (وەسەنى) بووه!

"فەیلەسوف و ژن" ئەو زنجیرەیهیه كە لەم رۆژگارەدا پێشكەش بە خوینەرى عەرەبى دەكەین، كە تاوتوى و چارەسەى بابەتیكى ئیجگار گزنگ دەكات چونكە لەلایەكەوه راستەوخۆ دەست لە ژيانى رۆژانەمان دەدات و لەلایەكى دیکەیشەوه بابەتیكى نوێ و بى

پیشینه و دەست بۆ نەبراو، ئەوەندەى من بزاتم، هیچ كەسێك پێشتر لەبارەییەو
نەینوسیوە.

لە كۆتاییدا ئومێدەوارم بە پیشكەشكردنى ئەم زنجیرە كتیبە، شتیكى نوێم خستییە
نیو كتیپخانەى عەرەبییەو، لای خۆمەو بەرادرەك، ئەگەرچی كەمیش ییت، بەشداریم
لە پڕۆەى رۆشنگەریدا كەردییت.

داوا لە خودا دەكەین هەموومان بۆ سەر ڕیگای راست ڕینمونی بكات.

ئیمام عەبدولفەتاح ئیمام

كوهیت، ٢٨ ی فیهریوەرى ١٩٩٥

پیشەکی

ئەو پرسەى ئەم لىكۆلىنەنەۋىيە دەپخاتە بەر توتىۋىنەۋە پوختەكەى ئەۋەيە ھەول دەدات بۆ ۋەلەمدانەۋى ئەم پرسىيارە: ئايا بە راستى ئەفلاتون پىشتىۋانى ژن بوۋە؟ ئايا ئەو يەكەم فەيلەسوف بوۋە بانگەشەى يەكسانى ژن و پىياۋى كىردوۋە؟ ۋەك ئەۋەى لە زۆر كىتەبى فەلسەفەدا باسى لى كراۋە، ئايا بە راستى ئەفلاتون پەيامبەرى مافەكانى ژن بوۋە لە جىيەننى كۆندا؟ ئەى ئايا كاتىك داۋاى سەرگەۋىتى ژنى بەسەر زىندانى ھەرەمەكەيدا كىردوۋە پىش "بىزوتنەۋەى ژنان" كەۋتوۋە؟

بۆ ئەۋەى ۋەلامى ئەم پرسىيارانە بەدەينەۋە كە لىكۆلەران ۋەك "مەتەلىكى سەرسامكەر" پەسنى دەدەن، ئەۋا دەبىت لىكۆلىنەۋەكە بەسەر دوۋ دەروازى گەۋرەدا دابەش بىكەين: دەروازى يەكەم لەبارەى "ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا" كە لە دوۋ بەشدا دەخىتە پرو ۋەك ئەۋ باگراۋندە كۆلتورىيەى كە ئەفلاتون تىيدا ژياۋە، بۆيە بەشى يەكەم لەبارەى سەردەمى پالەۋانىتى ۋ ئەفسانەكانەۋە دەۋىت، پەۋشى ژن لەم ئەفسانەدا كە "خەۋەكانى مەۋە" بوون دەردەخات — ئەۋ ھەلومەرجەش زۆرى فەرق نىيە لە ھەلومەرجەكەى لەسەر زەمىن. بەشى دوۋەمىش باس لە سەردەمى كلاسكى دەكات: ژن لە ئەسىنادا كە لەۋى ئەفلاتون لەدايك بوۋە ۋ پىنگەيشتوۋە ۋ قوتابخانەكەى دامەزراندوۋە..ھتد. ئىنجا ژن لە سىپارتە كە دەلەين فەيلەسوفەكەمان زۆر لەژىر كارىگەرى سىپارتەدا بوۋە. ئەم دەروازىيە ۋا كۆتايى پى دىنەن كە پەۋشى ژن لە كۆمەلگەى يۆنانىدا، بە شىۋەيەكى گىشتى، ھەلومەرجىكى خراپى ھەبوۋە، ئەسىنا لە كوڭچىكى تارىكدا كە "ھەرەمسەرا" بوۋە، زىندانى كىردوۋە ۋ بى بەشى كىردوۋە لە چۈنە دەروۋە ۋ ھەر كاتىش چوۋبايە دەۋو پروگىكى بەروۋىدا بەدەى تا بەھۆيەۋە بۆ ھەموۋانى دەرېخستايە "مولكى تايەت" لى پىياۋىكە ۋ پىۋىستە لى نىك نەبنەۋە. لە كاتىكدا سىپارتەش لە مېنىيە خۆ دايالى بوۋ ۋ گۆرپىۋى بۆ ژىتىكى "بە پىياۋ بوۋ" كە ھەست ۋ سۆزەكانى بەلاۋە

گرنگ نه‌بوو ته‌نانه‌ت ته‌گهر هه‌ست و سۆزى داي‌كانه‌يش بووايه، ته‌ودش بۆ ته‌ودى بېټته "ژنېكى به‌هيز" كه ته‌نيا شوږه‌سواره‌كان بخاته‌وه.

له ده‌روازه‌ى دووه‌مدا له سى به‌شدا ده‌ست ده‌كه‌ين به توږټينه‌وه له هزره‌كانى ته‌فلاتون له‌بارى ژنه‌وه:

به‌شى يه‌كه‌م:

ژن له ديالوگى كو‌ماردا، تييدا باس له‌و كو‌مه‌لگه‌ نايدايلىبه ده‌كرټ كه ته‌فلاتون ته‌ماى بوو دايمه‌زړينټ، هه‌وره‌ها له‌و ده‌سته‌بژيره پاسه‌وانه‌يش كه بۆ فه‌رمانږه‌وايى هه‌لي‌بژاردبوون و مول‌كايه‌تى لى قه‌ده‌غه كردبوون چونكه گوايه سه‌رچاوه‌ى له‌تبوون و رقه‌به‌رايه‌تيايه. پاشان‌يش خيزان ون ده‌بيټ و له‌گه‌ل ونبوونيشيدا رۆلى ته‌قليدىانه‌ى ژن بزر ده‌بى (به جورىك ته‌فلاتون برؤاى وا‌بووه ژن مول‌كى خيزانه ته‌گهر مول‌كايه‌تى هه‌لو‌ه‌شينږټته‌وه ته‌وا ژن له رۆله سروشتييه‌كه‌ى خوى ده‌ربازى ده‌بيټ) ته‌ى رۆله نوټيه‌كه‌ى چييه؟ وه‌زيفه‌ى ژن دواى هه‌لو‌ه‌شانه‌وه‌ى خيزان چييه؟ ليره‌دا فه‌يله‌سوفه‌كه‌مان ژن ده‌گوږټ بۆ "پياو" و جوړه مه‌شقيكى وه‌هاى له‌سه‌ر جه‌نگ و كوشتار پى ده‌كات وه‌ك ته‌ودى پياو ده‌يكات، و ئيدى بى هيج شه‌رمي‌ك ته‌و ژنه جه‌نگاوه‌ره. له‌نيو پياواندا ده‌ژى وه‌ك ته‌ودى يه‌كيكه له‌وان. جياوازي له‌نيوان ته‌و و پياودا ته‌نيا وه‌ك جياوازي نيوان پياويكى قژبه‌سه‌ر و پياويكى كه‌چه‌له.

به‌شى دووه‌م:

توږټينه‌وه له ژن ده‌كات له ديالوگى ياساكاندا و ته‌و پرسه‌ى پېشتو دوپات ده‌كاتته‌وه و ده‌يچه‌سپينټ، له‌م ديالوگه‌دا ته‌فلاتون رى به گه‌رانه‌وه‌ى مول‌كايه‌تى ده‌دات، به‌م جوړه‌ش سه‌ر له‌نوى خيزان په‌يدا ده‌بيټته‌وه. به گه‌رانه‌وه‌ى خيزان‌يش ژن ده‌چټته‌وه سه‌ر وه‌زيفه‌كه‌ى پېشتى "سه‌ره‌رشتياري مال". ليره‌شدا جياوازي له‌نيوان ژن و پياودا له مه‌شقه وه‌رزشييه‌كان و فيربوونى ميوزيك و پيشه‌ى وه‌زيفه جياوازه‌كانى ده‌ولته‌ت و

به‌شداریکردن له ژبانی گشتی و به‌تاییه‌تیش لایه‌نه سیاسییبه‌کانیدا دهرده‌که‌ویت، ته‌نانه‌ت
 شه‌فلاتون باس له تاکه وه‌زیفه‌یه‌کیش ناکات که بکریت نافره‌ت پییه‌وه سه‌رقال بیت
 مه‌گهر لیژنه‌ی سه‌ریه‌رشتی‌کردنی هاوسه‌رگیری، شه‌م لیژنه‌یه‌ش له کومه‌لک پریژن
 پی‌که‌هاتوه، شه‌وه‌ش وه‌زیفه‌یه‌ک بوو که ژنه پیره‌کانی شه‌سینا به کردییی شه‌نجامیان دهدا.
 ههر لیژنه‌ش‌دابه دیسان ده‌سه‌لاتی پیاو دیته‌وه گۆرۆ و "به واجب ده‌بی له‌لایه‌ن ژن و
 مندا‌له‌کان پیکه‌وه ریزی لی بگریت" چونکه شه‌و پر به پیستی وشه‌که "خاوه‌ن" سی
 خیزانه، بۆ غومنه، شه‌و ده‌توانیت مندا‌له‌که‌ی به‌خشیت به‌و که‌سه‌ی که ده‌یه‌ویت ته‌به‌نیی
 بکات (هه‌لی بگریته‌وه). وێرای شه‌وانه‌ش ژن له یاسا‌کانی شه‌فلاتوندا نا کامل و کم و
 کورته، بۆیه مافی میراتگری نیه و ده‌بیت سؤراغی پیاویکی تر بکریت تا ببیته
 میراتگری پیاوه مردووه‌که وه‌ک بلایی ژنه‌که بۆی نییه هاوسه‌رگیری بکاته‌وه.. خۆ ده‌بیت
 سه‌ریه‌رشتیاریک هه‌بیت بۆ سه‌ریه‌رشتی‌کردنی مولکه‌کان، شه‌وه‌ش شه‌و پیاوه شه‌نجامی
 دهدات.

به‌شی سییه‌م:

له ده‌وری شه‌وینی نیوداری شه‌فلاتونی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به ژنه‌وه ده‌سورپیته‌وه،
 هه‌ندی‌ک پیاو وایه شه‌وینی شه‌فلاتونی "خۆشه‌ویستییه‌کی پاکیزه‌یه" له‌نیوان پیاو و ژندا،
 راستیییه‌که‌ی شه‌م بۆچونه هه‌یج بنچینه‌یه‌کی دروستی نییه، له‌به‌ره‌وه‌ی "سیکسی
 هاو‌ره‌گه‌زی/ هاو‌ره‌گه‌زبازی" لای یۆنان باو و بلاو بوو، وێرای شه‌وه‌ی شه‌فلاتون به‌تووندی
 هه‌یرشی کردۆته سه‌ری و وا وه‌سفی کردووه که سووکایه‌تی‌کردنه نه‌ک ته‌نیا به‌ مرۆ‌قایه‌تی
 مرۆ‌ق به‌لکو به‌ ئاژه‌لایه‌تی مرۆ‌فیش، که‌چی شه‌م هه‌یرشه له به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زه‌که‌ی دیکه
 نه‌که‌وته‌وه واته له به‌رژه‌وه‌ندی په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و ژن، به‌لکو بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی
 هاو‌رپیتیه‌تی پیاو و پیاو بوو تا ئاستی خۆشه‌ویستی به‌رز و بالا، پاشانیش شه‌و به‌شه به‌وه
 کۆتایی پی دیت که شه‌وینی به‌ناوبانگی شه‌فلاتونی هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ خۆشه‌ویستی
 نیوان پیاو و ژنه‌وه نییه، به‌لکو به‌رزکردنه‌وه‌ی نیربازییه. یاخود به‌ بالا‌بردنی

هاورپه گه زبازييه. راستييه كه ي ته فلاتون پقي له هه موو جوړه په يوه ندييه كي سينيكي بوو، چونكه بو گوځان و ته بابي له گهلا ميتافيزيكاكهيدا ماده ي سهركهوت كرد، ئينجا جهسته شى سهركوت كرد و به زيندانى روحى دايه قهلام. له بهرته مه په يوه ندى سينيكيانه ي نيوان پياو و ژنى ته نيا له وچه خستنه ودها كورت كرده وه بو ته ودى جوړيى مرؤيى له نيو نه چيت.

له هه موو ته وانه شه وه ته غامگيريى ته وه ته كهين كه ته فلاتون له جوغزى ترادسيوئى يونانى دهرنه چوه كه له نيو خويدا دژايه تى، ته گهر نه لئين چه وساندنه ودى — ژنى هه لگرتووه، بويه ته ودى دوتريت گوايه ته و يه كه م كهس بووه بانگه شه ي نازاد بوونى ژنى كرده وه، يان ته ودى بانگه شه ي يه كسانى ژن و پياوى كرده وه راست نيبه، له بهرته ودى دهسته واژى يه كسانى له "ديالوگى كوما" دا فريوده رانه يه. چونكه له بهر خاترى خوى مه بهست نه بووه، بهلكو له بهرته غامى هه لوه شانه ودى "بوونى ژن" و گوپينى بو پياو، له بهرته غامى هه لوشانه ودى خاوند ارى و له نيو چوونى خيژان كه وتوته وه، ئينجا له نيو چوونى رؤلى ته قلبيديانه ي ژن وهك سه ربه رشتياري مال، چونكه ئيدى مالتيك له نارادا نيبه. بهلام كاتيك مال دتته وه گوپى ژنيش ده گه رپته وه بو رؤله ته قلبيدييه كه ي خوى.

به م جوړهش ده گهينه ته غاميكى گرنه گ ته ويش ته وديه ته فلاتون رهنگدهره ودى "چه وساندنه ودى ژن" له كه ته مه له ترادسيوئى يونانيدا نه ريتيكى ره سمن بووه و ته و گوزارشتيكى روون و پاشكاوانه يه له سه رده مه كه ي خوى، ته مهش وهك راستييه كه له سه ر ته و قسه يه ي هيگل كه ده لئيت: «فهلسهفه بريتييه له پوخته كراوى سه رده مه كه ي خوى له هزرده. وهك چون گه مژه ييه پيمان واييت تاك ده توانى زه مهنى خوى تيپه رپنييت، ناوهاش گه مژه ييه پيمان واييت فهلسهفه ده توانيت زه مهنه تاييه تييه كه ي خوى تيپه رپنييت»^{۱۳}.

له ژماره ي داهاتووى ته م زنجيره يده ده بينين ته رستو چون تيوريكى كامل داده رپرييت بو ته ودى له — لايه نى عه قلبي په تييه وه — دووپاتى ره وشى نرمى ژن بكاته وه كه له ترادسيوئى كوئى يونانيدا باو بووه.

دەروازەى يەكەم

ژن لە كۆمەلگای یۆنانیدا

دەستپېك

"ويل ديورانټ" سەرسامییەکی ئیجگار زۆر بە گەشەسەندنی شارستانیټی یۆنانی پیشان دەدات بێ ئەوەی ژن پشکێکی تیايدا هەبویټ^{١٤}: «ژنه شووکردوو هەکان لە میژووی یۆنانیدا لە شەو پوژێکدا ون بوون، وەک ئەوەی قەدەر ویستبێتی پاساوی ئەو کەسانە پوچەل بکاتەو کە دەلێن پەيوهستییەک هەیه لەنیوان ئاستی شارستانی ولاتینک و پینگە ی ژن لەو ولاتەدا»^{١٥}. ژنان لە کۆمەلگە یۆنانیدا، و لەگەڵیشیاندا کۆیلەکان، گرنگترین توێژ بوون کە لەنیو کەرته تایبەتییهکاندا وەگیر درابوون، خۆ شوپنەکانی وتاری سیاسیی گشتی تەنیا لە هاوینشتمانییە نێرەکاندا کورت دەبوویەو، نە ژن و نە کۆیلەکان بۆیان نەبوو توخنی کەون، چون دەبوو زمانیان لە باسکردنی پرسە گشتییەکانی ژيانی پوژانه بگرن^{١٦}. ئەوەش هاو کات لە ئەسینا و سپارتهیشدا باو بوو وێرای جیاوازییهکانی نیوان ئەم دوو شارە.

بەلام هەموو ئەمانە مانای ئەو نییه ژن هەرگیز بە رێژەیهکی کەم تا زۆر لە ژيانی یۆنانیدا بەشدار نەبوو، لە ئەسینادا پۆلێکی گرنکی گیراوه لە مالد — ئەو کونجە دوورەپەرێزە مالد کە ناوی نراوه "حەرەمسەرا La Gyncece" — هەر لە پەرەردەکردنی منداڵەو هەتا چنێن و خاوکردنەو لۆکە و دروستکردنی جل و بەرگ بۆ خۆی و منداڵەکانی و رەنگە بۆ میڤدەکەیشی.. هتد. ئەمەش وای کردوو "پیاوی ئازاد" بتوانێت بەشیوہیهکی عەقلاڤی و پووناکبیرییهکی بەرز بژی، چون ژنهکە ی هەلی کاتی بەتالێ ئەوتۆی بۆ رەخساندبوو کە بتوانێت بەرھەمی ئەدەبی و فەلسەفی و بەشیوہیهکی گشتیش کاری سیاسی بەرھەم بھێنێت.

ئەو مالدی کە پیاوی یۆنانی وای دەبینی "بواری تایبەت" — بواری "نا ئازادی" ی بوو ئەگەرچی هەر ئەم مالد هەم بواری بەرھەمھێنان و هەم بواری

نەوەخستەنەوەش بووبیت^{۱۷}. مال "زىندانىكى بەرھەمدار" بوو كە تىيدا رى بە ژن دراوہ كار بكات و بەرھەم بەيتت، بەلام رپى نەداوہ لپى بچيتتە دەرەوہ، وەك تيوكيدىدز دلەيت دەبو «ناوى خانمە چاكەرەوہكە لە مالدا بەند بكرى وەك چۆن دەبوو جەستەيشى تىدا بەند بىت»^{۱۸}.

"زەينەفون" نامۆژگارى داوہ كە كىلون و كلوم لە دەرگاي ئەو شويئە بدرىت كە لە مالدا بو ژن دانراوہ. "ئەرسىتوفان" يش دلەيت ئەوان سەگيان راگرتوہ بو گەستى تا پاسەوانى ژنەكان بكات و پياوہ دۆستەكانيان بترسىن^{۱۹}. ئەم دۆخە سەيرە ئەو كارە بوو كە خواوہندەكان فەرمانيان پى کردوہ و مرؤفیش پى پازى بوو و چەسپاندوويەتى، زەينەفون دلەيت: «پياوان بە پىچەوانەى وەخشە وشكاوہكەيەكانەوہ پىويستيان بە پەناگە و لانەيە، بەلام پىويستيان بە ھەواى ئازاديشە.

وہلى ژنان بە سروشتى خويان بو چالاكى نىو مال دەشىن، پياو دەتوانىت بەرگەى گەرما و سەرما و گەشتى دورودريژ و خزمەتى سەربازى و كار لە دەرەوہى مالدا بگريت. خودا فەرمانى بەمانە کردوہ و ياسا مرؤبيەكانيش سەلماندوويانە، شەريفترين ژن ئەوہيە كە لە مال دەمىنيتەوہ نەك لە دەرەوہ و بو پياوانيش پىچەوانەى ئەمە راستە. خو ئەگەر پياو رپگايەكى جياواز و ناكۆك بەو رپگايە بگريتە بەر كە خواوہندەكان بويان ديارى کردوہ ئەوا سزاي ئەدرىت چونكە لە ئەركەكانيدا سستى نواندوہ و لى خوشبونيشى بو نىيە»^{۲۰}.

بەلام ژنى سپارتەيى، وەك دواى كەمىكى تر دەبينىن، لە پىكەيتان و پەرورەدى مندالان و پىنگەياننديان و كردنيان شۆرەسواران ھاوبەشى پياويى کردوہ، ئەمەش وەك ئامادەکردنىك تا بياننيرن بو گۆرەپانى جەنگ. ھەر ئەوہندە نا بگرە لە ماليشدا كچەكانيان را دەھينا لەسەر خشونەت و "پياوہتى" و ژيانى سەخت تاوہكو بىيتە "دايكىك"سى جوامىر كە جوامىرەكان بجاتەوہ.

واتاي ئەمە ئەوہيە ژنى "ئازاد"ى يۆنانى^{۲۱}، بە پشكىكى تايبەت بەشدارى کردوہ لە بنياتنانى شارستانىتى يۆنانيدا كاتىك ئەركە مالىيەكانى خويى لە

"ئەسینا"دا ئەنجامداۋە — ياخود ئەو ئەركانهى ئەنجامداۋە كە دەۋلەت لە سپارته بەسەرىدا سەپاندوۋىيەتى. بىي ئەۋەى لىپرە و لەۋى، مافى "هاۋىشتمايتى" و بەتايىبەتەش مافە سىياسىيەكانى ھەيىت، ئەمەش كىرۋىيەتى بە پىنگەيەكى ناۋەند لەنيۋان كۆيلەكان و پىاۋانى ئازاددا. لەبەرئەمە ھىزەرەكانى ئەفلاتون لەبارەى پىنگەى ژنەۋە —بەتايىبەت دىيالوگى كۆمار و ئەو بانگەشانەى كە بۆ فېرکردنى پاسەوانە پىاۋ و ژنەكان پىنگەۋە و بەشدارى پىكردنى ژنان بە پال پىاۋانەۋە لە بەرپەرەردى كاروبارەكانى دەۋلەتدا دەيكردن — لەنيۋ ئەم تارىكيىيە قورسەدا بانگەشەيەكى بوپرانە بوون. تەنانت دەلېن گوايە ئەو يەكەم فەيلەسوف بوۋە بە سەرسەختى بانگەشەى بۆ يەكسانى لەنيۋان پىاۋان و ژناندا كىرۋە^{۲۲}. "گروپ Grube"يش بە پەيامبەرى مافى ژنان ۋەسفى دەكات^{۲۳}. گوايە لەو سەردەمەشدا لە ھۆكۈمەتى يۆنانى بېزار و قەلەس بوۋە لەبەر ئەو مامەلەيەى كە ھۆكۈمەتەكە لەگەل ژندا كىرۋىيەتى^{۲۴}. "دىۋرانت"يش —ۋەك زۆرچىكى تر — دەگاتە ئەو بەرەنجامەى كە ئەفلاتون لە بەھىزترىن لايەنگرانى ژن بوۋە^{۲۵}.

ئەۋەى راستى بىت بابەتى "ئەفلاتون و ژن" لەو بابەتانەيە كە بۆ لىكۆلەر ئىجگار جىگاي دودلى و سەرسامىيە، پاشانىش لىكۆلەرەن فرە بۆ چوونن و لە ھەندىك كاتىشدا تا رادەى دژيەكى لىك جىاۋازن. ئەمەش ۋاى كىرۋو خانە لىكۆلەريكى ۋەكو "سوزان ئۆوكىن" ۋا پەسنى ئەم كىشەيە بدات كە "مەتەللىكى سەرسامكەرە و شىاۋى ھەلھېنان نىيە". باشە چۆن دەكرىت بىرمەندىكى بىركۆكى ۋەك ئەفلاتون لە يەك كاتدا بۆچونى پارىزكار و كۆنەپەرستانە و بگرە دژە ژنانەش — كە دژايەتى ژنانى لە ترادىسيۆنى باۋى يۆناندا دەنۋاندەۋە، ئەگەر نەلېن چەۋساندەۋەى ژن و سووك كىردنى — بە پال ھىزەرگەلى "شۆرپىگىرانە" و "رادىكالى"يىيەۋە كۆ بكتاۋە تا رادەى بەزىكردەنەۋەى ژنان بۆ ئاستى فەيلەسوفە فەرمانرەۋاكان لە دەۋلەتە ئايدىيالىيەكەيدا...؟^{۲۶}.

لەم لیکۆلینەوهیەدا هەول دۆدەین پۆشنایی بۆهینە سەر ئەم کێشەییە بە ئومیدی "هەلەینانی ئەو مەتەلە"ی کە ئەو خانمە لیکۆلەرە ئاماژەی بۆ دەکات. ئەگەر چی دەبێت یەکەجار تاوتوویی ئەو باکگراوندە کۆلتوورییە بکەین کە لە سەردەمی ئەفلاتوندا لە کۆمەڵگای یۆنانیدا باو بوو تا بە "پینگە یۆنان" ئاشنا ببین پاشان لەبارەی ئەو بیرۆکە "نوی"یە کە فەیلەسوفە کەمان لەم بارەیهوه هیناویەتییه کایە، پرسیار لە خۆمان دەکەین.

ئەو باکگراوندە کۆلتوورییە کە مەبەستمانە ترادسیۆنی یۆنانییە لە سەردەمی میژوووییە جیا جیاکاندا. میژوونووسەکان ئەم سەردەمانە لەپرووی کۆلتوورییەوه دابەش دەکەن بەسەر دوو سەردەمی جیاوازدا، کە لەپرووی تیپروانیانەوه بۆ ژن لیک نزیکن، ئەوانیش سەردەمی پالەوانیتی و سەردەمی کلاسیکین، پێویستە ئێمەش بە گوێرەی ئەم ریزەندییە باسیان بکەین.

بەشى يەكەم

سەردەمى پالەوانىتى

ئەم سەردەمە ماوەيەكى زۆر لە مېژىن دەگرىتەو (بە نىكەبى لە ۱۲۰۰ پ. ۱۰۰۰ ز) ئەمەش ئەو ماوەيەكە جەنگى تەرۋادە تىيدا پرويداۋە و ئەفسانە يونانىيەكانى تىيدا باو و زال بوون و "ھۆمىرۆس" و "ھزىود" نوينەرانى ئەم سەردەمەن^{۲۷}. پىگەى ژن لەم سەردەمەدا چى بوو؟ «پەوشى ژن ئىجگار خراپ بوو.. خۆ ئەگەر لە پەوشى دەرەكى ژنانەو بېوانىن، ئەوا دەبى سەردەمى ھۆمىرۆس بىخەينە خوارى خوارەوى پەيژەى ژيارى. ژنان لەم سەردەمەدا ھىچ مافىكى ئەوتۆيان نەبوو، بەلكو بە تەواى ملىكەچى بالادەستى پىاو كرەون و لە دېدۆنگىيەكى ھەمىشەييدا لەھەمبەر چارەنووسى داھاتوويان ژيان. ژن لە خىزانە بەرزەكاندا: خاۋەنى پىگە و ئەسلزادە و بگرە خامە ئەمىرىش بوو — بەلام لەگەل ئەوئىشدا دەيزانى رۆژىك لە رۆژان پىاويكى بىگەنە دىت و دوور دەيبات، لەبەر ئەم ھۆكارە دەكرىت كەنيزەكىك بىت لە مالى پىاويكى تردا»^{۲۸}. پىاو لە سەردەمى پالەوانىتىدا سەرور و بالادەست بوو. نمونە يان نمونەى بالاي ئەم پىاۋەش: ھىز و جوامىرى و تواناي پروبەروبوونەوى دوژمنان و پاراستنى مال و خىزانى لە ھىرشى ئەوانى تر بوو، لەبەر ئەم ھۆيانە بالاترىن فەزىلەت بە پال جوامىرى و دلرەقىيەو فەزىلەتى زىرەكى بوو، وشەى فەزىلەتەش لە دەستەواژەى پىاۋەتى (Virtus = فەزىلەت و پىاۋەتى) و لە ئارىس Ares (خوداي جەنگ)ەو داتاشراۋە. لەو سەردەمەدا پىاۋى خاۋەن فەزىلەت پىاۋى لىبورە و ئارام و بە يقار و.. ھتد نەبوو، بەلكو ئەو كەسە بوو كە بە ئازايەتى و تواناۋە شەرى كردوۋە، كەسى ناقولا كەسىك نەبوو ئالوودەى

شەراب بېت و درۆ بکات و بکوژیت و ستم بکات، بەلکو پیاوی ترسنۆک و لاواز بوو^{۲۹}، لە سەردەمییدا کە تێیدا بنەمای زال "هێز ھەقە" بوو و تەنیا بازۆلەیی بەھێز ھەقی دووپات کردۆتەو و پشت ئەستووری کردوو ئەیدی پەوشی خراپی ژنیش دروست بوو، بۆیە پێویست بوو جەنگاوەری جەسور بەرگری لەو بکات کە ھەببوو دژی داگیرکەر و دەست درێژان — جا شارەکەیی بۆیە دووچاری لێدان و تالان ھاتوو چون ھۆشی شارانی دەرو دراوسی پیاو و تالان کردوو... بەلام ئەگەر ژنەکەیی لەنیو دیلەکاندا بووایە و ببوایەتە شانسی داگیرکەرەکە، ئەوا دەبوو بە لێدانیکەیی شمشیرەکەیی سنووریکەیی بۆ ژيانی ھۆی دا بنایە. تا کاتییکیش ژنان جەنگاوەر نەبوون، ئەوا دەبوو بە تەواوی پشت بە پیاوان ببەست تا بیان پارێزن، لەبەرەبەر ئەوەشدا دەبوو ئەمانیش ملەکی پیاوان بن^{۳۰}. راستییەکی ھەر کۆمەڵگەیەکی بیرۆکەیی پالەوانیتیی بەرز بنرخینیت و بیکاتە نمونەیی بالائی ئەیدی زۆربەیی ھەرە زۆری جارێک مامەڵەیکەیی خراپ لەگەڵ ژندا ئەکات، لێرەوێشەو ئەم کۆمەڵگەیی تەنیا ئەو کاتە ژن دەنرخینیت کە بەتەواوی پێی پیاویدا بپروات و پێگای ئەو بگریتە بەر، بۆیەوای لێ دیت پێشوازی لە مەترسی بکات و سل لە پشتی خۆیی نەکاتەو^{۳۱}. وەك ئەوێ دواتر لە کۆمەڵگەیی سپارتهدا دەبینین.

وێرانی ئەوێش پیاو ھەلگیرسینەر و دروستکەری شۆریش بوو، راستە چینی کۆیلەکان سەرچەم کارە دەستیەکانیان کردوو و زەویەکانیان داچاندوو... بەلام پیاوی یۆنانی ھاوێنی ئەم کۆیلانە بوو، ئینجا ھەر ئەوێش سەرچاوەکانی سامانی ھەبوو، ھەر بەم جۆرەش ھاوێندارپێیەکی ژنانیشی گرتۆتەو. لەمەشەو ھەلومەرجی ژن لە کۆمەڵگەدا پەییوەست بوو بە جۆری ھاوێندارپێی ھاوێ، لەم سەردەمە پالەوانیتییەدا پیاو ھاوێنی ژن بوو، و وای لێ کردوو ھاوێشیکردنی لە ژياندا کورت ببیتەو لە ھەلسۆراندنی مال و پەروەردەیی مالد.

پیش که میك باسمان کرد که سهردهمی پالّهوانیتی سهردهمی ئەفسانە یۆنانییەکان بوو و هەلومەرچی ژن، وەك "زینەفۆن" بۆی دەچیت، ئەو هەلومەرچە بوو کە خواوەندەکان فەرمانیان پێ کردوو، جا دەبیت هەلۆستەیهك لەسەر پەوشی ژن لەم ئەفساناندا بکەین، بەتایبەتیش ئەگەر ئەو بەپێن بە زەینماندا کە یۆنانییەکان دەسلەت و ڕەگەز و خودا، نێر و مێیان لە یەك شوناسدا یەك خستوو، یان تۆ بلی ئەوانە بابەتگەلیك بوون کە لای ئەوان بە توندی پێکەو بەستراون^{۳۲}. هەر لێره‌دا یە ئێلی M. Finley دەلیت گومانی تیا نییە هۆمیرۆس بە ته‌واوی مانیفیستی ئەو جیهانبینییه‌ بوو کە لە هەموو جیهانی کۆندا پەسەند کراو، ئەویش تیروانییه‌ لە ژن وەك ئەوێ بە حوکمی سروشت لە پیاو نزمتر و کەمتر، جا بۆیە وەزیفەکی لە سی‌کس و وەجەخستنه‌وه و بە جیگەیان‌دنی ئە‌رکەکانی ماله‌وه‌دا کورت دەبیت‌ه‌وه، بە‌لام ئەو پە‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی کە مانا و جۆریک لە سەنگینیان هەبوو دە‌بوو بۆ پیاو جی‌بە‌ی‌ل‌رین^{۳۳}.

ئە‌ی کە‌واته‌ وێنه‌ی ژن لە ئە‌فسانه‌ یۆنانییە‌کاندا چۆن بوو، جا چ لە‌وانه‌دا کە هۆمیرۆس یان لە‌وانه‌ی ه‌زیود ئە‌یان گ‌یرنه‌وه‌..؟

راستییه‌کی ئە‌فسانه‌ یۆنانییە‌کان پە‌وشی ئافره‌تیا‌ن لە ئاسمان هەر به‌و جۆره‌ کیشاو کە لە سەر زەمین هە‌ی‌بوو، جا ئایا ئە‌مه‌ گوزارش‌تیی‌کی دە‌ست‌پاکانه‌ نییه‌ لە خه‌ونه‌کانی م‌رو‌ف؟ خ‌یزانی خودایی لە چ‌یای ئۆله‌م‌پ‌دا پ‌یکه‌اتبوو لە زی‌وس Zeus و هەر پ‌ین‌ج برا‌که‌ی و ش‌ه‌ش کوره‌کی و ئ‌ین‌جا ک‌ور‌ی "ه‌یرا" کە به‌ ته‌ن‌یا ناوی خودا "ه‌یف‌استۆس Hephaestus" سی ش‌ه‌لی ل‌ین‌راوه‌ کە به‌ر لە کام‌لب‌وونی له‌دا‌یک بوو و خوا‌ه‌ندی ئاسن و گ‌ر‌کانه‌کان بوو. ئە‌وه‌ی ج‌یی سەر‌نجە زی‌وس به‌ حوکمی ئە‌وه‌ی سەر‌گه‌وره‌ی ئە‌م خ‌یزانه‌ بوو خوا‌ه‌نی هە‌موو م‌اف و ج‌یا‌وه‌کانی "پ‌یا‌وی یۆ‌نانی" بوو، ها‌وسه‌ر‌گ‌یری له‌گه‌ڵ "ه‌یرا Hera" دا – (وشه‌که به‌ و‌اتا ح‌ه‌رف‌یی‌ه‌کی و‌اته‌ خ‌ام کە م‌یی‌نه‌ی Heros سی جه‌ناب یان س‌وار‌چ‌اکی ن‌یر بوو)، ر‌ی‌و پ‌ه‌سی ئە‌م ها‌وسه‌ر‌گ‌یرییه‌ له‌ س‌ه‌ره‌زه‌م‌ینی‌کی پ‌یرۆز ئە‌نجام دراوه‌، پ‌اشانی‌ش "ه‌یرا" بۆ‌ته‌ س‌ه‌رۆ‌کی

هاوسه‌رگيری و خانى مال که هاوکارى ژنانى دیکه‌ی کردووه بۆ هاوسه‌رگيری و له کاتى سکپرى و مندالبوندا پشتیوانى و کۆمه‌کى کردوون. به‌لام ئەویش خۆى — وهك هەر ژنه می‌ددارێکى دیکه‌ی یێنانى — له‌گه‌ڵ "زیۆس" ی گه‌وره‌ خواوه‌ند و سه‌رۆك خێزان به‌ده‌ست ئازار و مه‌ینه‌تییه‌کى بێ هه‌ژماره‌وه‌ ده‌ینالاند، ئەو و پیرای پێگه‌که‌ی و شکۆمه‌ندیی تواناکانى که‌چى می‌دێکى دڵسۆز نه‌بووه، بۆیه له خیانه‌تکردن له ژنه‌که‌یدا هه‌ستى به‌ بێزارى و شوورهبى نه‌کردووه، به‌لكو به‌ چه‌ندین رێگه‌ په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ ژنانى دیکه‌ به‌رقه‌رار کردووه جا چ خواوه‌ندان بووبن یان مرۆڤ^۴. پاشان هیراش زۆرینه‌ی کاته‌کانى له‌ چاودێریکردنى ئەودا به‌سه‌ر بردووه، ئەمه‌ش بۆ ده‌رخستنى خیانه‌کانى و له‌سه‌ر گرتن، تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ له‌ عه‌شیقه‌کانى، به‌ چاوپۆشى و پشت گوێخستنى ئەو تکا و رجایانه‌ی که‌ بۆ پاساودانه‌وى کاره‌کانیان ده‌یان هێنانه‌وه‌. به‌لام توانای خواوه‌ندانه‌ی زیۆس بۆ خۆ و نه‌کردن و هه‌ندیکجار خۆ خستنه‌ شێوه‌ی ئاده‌میزاد و هه‌ندیکجاریش ئاژه‌لان، سه‌ختى ئه‌رکه‌که‌ی هیرای چه‌ند باره‌ قورستر ده‌کرد، ئەمه‌ش وای کرد ده‌رخستنى کاره‌کانى و ئاشکراکردنى شپاوزه‌کانى زیۆس کارى نه‌کرده‌ بێت. زیۆس ته‌نیا به‌ خیانه‌ته‌وه‌ نه‌وه‌ستا به‌ لکو هاوسه‌رگيری دیکه‌یشى کردبوو، ئەمه‌ش بووه‌ مایه‌ی ئیره‌یه‌کى زۆر له‌ دلى هاوسه‌ره‌ دڵسۆزه‌که‌یدا، بۆیه هه‌ولێ خۆى ته‌رخانه‌کرد بۆ له‌نیوێردنى ژن و منداله‌کانى تری زیۆس، جا زیۆس په‌ناى برد بۆ خستنه‌وه‌ی "ئه‌سینا" ی کچى له‌ سه‌رییه‌وه‌ به‌ بێ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کى سی‌کسى، له‌به‌رئه‌مه‌ توورهبى می‌شکى ژنه‌ شه‌رعییه‌که‌ی گرت، له‌داخان ئەویش لای خۆیه‌وه‌ هه‌ولیدا بۆ وه‌چه‌خستنه‌وه‌ به‌ بێ هاوکارى ئەو. لێرده‌ا ده‌بینن هیرا هه‌رگیز هه‌ولێ نه‌داوه‌ خیانه‌ت له‌ زیۆس بکات، ئەو وه‌ك ژنیکی دڵسۆز و خواژنى "هاوسه‌رگيری"، بۆی گونجاو نه‌بووه‌ پێخه‌وى هاوسه‌رگيری پيس بکات جا می‌ره‌که‌ی هه‌رچه‌یه‌کى کردبێت (هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌یشه‌ هیرا غه‌وه‌ی بالای هاوسه‌رى یۆنانیه‌). له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بینن له‌ کۆبوونه‌وى نه‌مره‌ خواوه‌نده‌کاندا وه‌ك هه‌ر ژنیکی تری دڵسۆز که‌ خیانه‌تى می‌دده‌که‌ی ته‌نگى بێ هه‌لچنیبێت به‌ توورهبى هاوار ده‌کات: «ئه‌ی

خواه‌ندان گویم بۆ رادیرن، ببینن زیؤس چۆن تووشی عه‌یب و عاری کردووم، دواى ئەوه‌ی بوومه‌ ژنی، یه‌که‌جار ئەو، واته‌ زیؤس، ئەو کار و کرده‌وه‌ قیزه‌وه‌ن‌ی کرد! ئەى درنده‌ی سه‌رچه‌هوت، چۆن ویرات ئەسینات ببی؟ ئایا من نه‌مده‌توانی مندالیکم لیت ببی؟ ئەى من ژنی تۆ نیم؟ منیش له‌ ئیسته‌ به‌دوا هه‌وله‌ده‌م کورپیکم بیئت که له‌نیو خواه‌نده‌کاندا مرواری و گه‌وه‌هر بى، ئەو کاره‌ش ده‌که‌م بى ئەوه‌ی پیخه‌وه‌که‌م یان جیتی نووستنم پیس بکه‌م، ئیتر له‌مه‌ودوا په‌یوه‌ندیم پیته‌وه‌ نامینیت. به‌لام لات نامینه‌وه»^{۳۵}.

هه‌روه‌ها میتۆلۆژیای یۆنانی ده‌گیڕیته‌وه‌ هه‌ر "زیؤس" بووه‌ "هاوپه‌گه‌زایی" هیناوه‌ته‌ نیو یۆنانه‌وه‌، "هه‌به‌ Hebe" ی کچه‌ جوانه‌که‌ی خواژنی لاوتیی و گه‌نجی، کچه‌ ساقییه‌ك لای ئیشی ئەکرد و جامه‌کانی بۆ هه‌له‌دگرت، کاتیک شووی به‌ هرقل کرد زیؤس ناچار بوو به‌ دواى هاومیزیکى تردا بگه‌ریت، بۆیه‌ خۆی خسته‌ شپه‌ی هه‌لۆیه‌ك و به‌سه‌ر زه‌وییه‌كان و قه‌له‌مه‌ره‌وییه‌که‌یدا ده‌فری و ده‌سوپایه‌وه‌ تا چاوی به‌ سه‌رداریکی جوان به‌ناوی "گانیمدیدس Ganymedes"، شازاده‌ی ته‌رواده‌ که‌وت، شازاده‌ له‌سه‌ر گردێك لیی خه‌وتبوو و جوانی له‌ ره‌وخسارییه‌وه‌ په‌خش ئەبوویه‌وه‌، ئەویش وه‌خه‌به‌ری هینا و هه‌لیگرت و بردی بۆ ئۆله‌مپ و کردییه‌ هاومیز و هاوه‌لی خۆی، له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌یشدا کۆمه‌لیك ئەسپی ره‌سه‌نی به‌ باوکی دا^{۳۶}.

به‌ کورتی "زیؤس" له‌پال ژنه‌ شه‌رعییه‌که‌یدا ژماره‌یه‌ك دۆستی هه‌بووه‌ که‌ وه‌ك "هه‌ره‌مه‌سه‌را" که‌ی وا بوون. به‌لام پیاویکی خیانه‌تکار بووه‌ له‌ به‌رامبه‌ر به‌ئینی هاوسه‌رگیزی بى ئەوه‌ی ئومیدی چاک‌بوونیشی لی بکریت. بۆیه‌ هیچ شتیکی بۆ نه‌مایه‌وه‌ له‌به‌رامبه‌ر ژنه‌که‌یدا جگه‌ له‌ خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان. ئەمه‌ش ریک له‌سه‌ر زه‌مین روویدا و گریکه‌كان له‌و گه‌لانه‌ بوون که‌ موماره‌سه‌ی تاکه‌ ژنییان کردووه‌، واته‌ برۆیان به‌هاوسه‌رایه‌تی یه‌ك ژنی شه‌رعی هه‌بووه‌. به‌لام ده‌روه‌ستی لادانی می‌رده‌كان نه‌بوون و چاوپۆشییان له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ناشه‌رعییه‌ زۆرانه‌ کردووه‌ که‌ پیاو موماره‌سه‌ی کردووه‌. له‌ رووی په‌ره‌نسیپه‌وه‌ باوک خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی بالا و هه‌ر هاوسه‌رینیك بوو که‌

ويستباي و ئەمانە پېشكەشى ميوئانايىش ئەكران و مندالەكانىشيان لەسەر لوتكەى شاخ دادەنران تا دەمردن يان دەكرانە قوربانى بۆ خواوەندەكان^{۳۷}.

ئەوئى بۆ "زىؤس"سى گەورە خواوەندە راستە بۆ سەرجهەم خواوەندەكانى دىكەيش دروستە، "بۆزىدون"سى خواوەندى دەريا، وەك "زىؤس"سى براى ژندار بوو، يان چەند دۆستىكى هەبوو، هاوسەرگىرىيى زۆرى لەگەڵ بوك و پەريىهەكانى دەريا و كانىيەكاندا..هتد كەردبوو و مندالى زۆرى پى خستبوونەو كە لە ئەفسانەكاندا پۆلى گرنگيان گىراو، وەك ئەوئى "تريتۆن Triton" كۆرە سەرەكەش و شەهوەتەباز و لاقەكەرى ژنان و نۆكەرە لوسكەلەكان دەيكرد.

كەواتە لە ميتۆلۆژىيى يونانىدا، ژن لاواز و ژىردەستى فەرماندارەكەى بوو، مافىكى ئەوتۆى نەبوو تەنانەت ئەگەر خواوەندىش بوو، كتومت وەك ژن لە كۆمەلگەى يونانىدا. خۆ ئەگەرچى ئەم ترادىسيۆنە ئەفسانەيىهە باس لە دوو جۆرى ژنە خواوەندەكەت:

يەكەم: خواوەندەكانىكە يەكجار بەم رادەيەش لاواز و بى دەسلەلات نەبوون، بەلكو رۆژدار و بە شان و شكۆ بوون. بە تايىبەتەيش سى ژنە خواوەندە "ئەسينا" و "هيسىتيا" و "ئارتەمىس"، ئەمانە پاكىزە بوون و لە هەموو بارىكدا رەتيان كەردۆتەو هاوسەرگىرىيى بكەن. يەكەمىيان بوو شوانى كار و پيشە دەستىيەكان بەتايىبەتەيش چىن و رستنى پەمو و خاوەندەوئى، بەشپۆهەكى گشتيش كارە ژنانەكان). دووهمىيان بوو خواژنى ئەو كۆورە ئاگرەى كە پاراست و بەردەوامى بە ئاگرەكە دا بۆ ئەو كەسانەى داواى يارمەتى لە كۆرەى پىروژى مال دەكەن تا كۆرپەى تازه لەدايەكبوى لە رۆژى پىنچەمى لەدايەكبوونىدا بە دەوردا بسۆرپىنەو بۆ ئەوئى وەك ئەندامى خىزانەكە دانى پىدا بنریت. بەلام "ئارتەمىس" خواژنى ئەو ئازەلە گچكانە بوو كە گچكەكانى لە هەموو جۆرەكان پاراست و لە بنىادەمىش وەچەيان خستۆتەو. لەبەر ئەمە ناوى نراو "خواژنى دايەك"، كەواتە ئەو "قەيرەكچ"سى بنەمالەى پاىهەرزى خواوەندان بوو. تىبىنىيەكى دىكە هەيە ئەوئى شەوئى و شەى

"خواوند" له میتۆلۆژیای یۆنانیدا به ناچاری دهلالت نییه بۆ سەرجههه ئهوه خهسلهتانهی که به زۆری دهرینه پال مینهی مرۆفیهتی، بۆ نمونه گهورهترین خواژنی پایههرز که ئهسینای خواژن بووه لهبهر ئهوه سیفیهته "پیاوانانه"ی که ههیبوه ستایش کراوه^{۳۸}. ئهمهش له هزری ئهفلاتوندا پرهنگی داوهتهوه وهک ئهوهی له دیالۆگی خوان-دا (۱۸۱ أ — ح) رۆن دهیتهوه، دواتریش دینهوه سهر ئههه بابهته. ئیستا هینه بهسهر باس له چیرۆکی لهدایکبوونی "ئهسینا" بکهین له سهری "زیۆس" هوه کاتی که ههستی به سهرئیشهیهکی توندی وهها کرد خهریک بوو سهری ناله بکات^{۳۹}. "هیفاستۆس"ی خواوند تهوهریکی خواوندانهی کیشا به سهریدا و سهری قاز کرد و ئهسینا، به زریۆشی، لیوهی هاته دهرهوه و چهشنه هاواریکی جهنگی کرد که ناسمان و زهمینی راوهشاند و خواوندهکانیشی داچلهکاند و چیاى ئۆلهمپیشی هینایه لهزیزین و دهریای تووشی ههلهکشان و داکشان کرد^{۴۰}. بۆیه "ئهسینا" ژنیکی ناسک نهبوو، بهلکه ئهوه سوارچاکه جهنگاوه ریان پالوانه بوو که نمونهی بالای پیاو بووه لهو سهردهمهدا. ئیمه پیمان وایه ئههه راقهی دروستی پیگهی ژنه له ئهفسانه یۆنانیهکاندا، ئهوهیش پیگهیهکه که زۆر دوور نییه له پیگهی ژن له دنیای خهلهکید، لیڕهشهوه کهسانیک کهوتونهته ههلهی بهلگهگیریی ئهوهی که پیگهی ژنی یۆنانی بهو جۆره بووه که له ئهفسانهکاندا ههبووه ریان دهلێن «ئهوهی وینه ههلهکۆلراوهکانی له پارتینۆن Parthenon بینى بێت ههست به رهگهزی مینهیهی دهکات نهک تهنیا له ئهفسانهکاندا بهلکو له ئایینهکانیشدا، جیی باسیشه ئهسینایهکان ئهسینای خواژنیان کردوه به چاودێر و پارێزه و رههزی شارکهیان»^{۴۱}. وهها بهلگهگیریهکه که «ژنی ئهسینایی بریکی فهرامۆشکراو و پشت گوێخراو نهبووه» ههلهیهکی زهقه.

جۆری دووهمی ژنان له کۆمهلهی خواونده نههرهکاندا "ئهفرۆدیت"ی کهچ ریان دۆستی زیۆس دهبنوینتهوه، ئهوه چاودێری گۆرانیبژانی ئهسینا بووه، وهک هزیودیش دهیگێرتهوه تهناوته جۆری لهدایک بوونیشی سیکسیان بهووه، ئهوهیش ئهوه

كاتەى "ئۆرانوس"نى خواۋەندى ناسمان لەلايەن نەۋەكانىيەۋە پارچە پارچە كرا زىتى دەريا تېھەلكىش بە پارچەى چووكى بوو، بۆيە ئەفرۆدېت بە پروتى و پىنگەشتوۋىي لە دەرياۋە ھاتە دەرەۋە، ۋاش پىدەجىت ئەم "ئەفرۆدېت" لە ھەر "ئەشتاروت"نى رۆژھەلات يىت، خواژنى پىت و بەرەكەت (بۆ زەۋى و ژنىش) و خواژنى خۆشەۋىستى كە لە ژيانى رۈەكەكانى زەۋى و سىكسى ژندا ھىما بوۋە بۆ سورى سروشت، ھەرۋەھا ھىماى بەردەۋامىي ژيان بوۋە لەرپىگەى زاۋزى و خواژنى ھەوا گۆرپىن بوۋە و دۆستانىكى زۆرىشى ھەبوۋە^{۴۲}. ئەگەرچى ئەفلاتون پىيى وايە دوو جوړى "ئەفرۆدېت" ھەيە: يەككىيان ناسمانى و ئەۋى دىكەيشيان زەمىنى، ۋەك دواتر دەبىنن يەكەميان دەرختى و دوۋەمىشيان رەت دەكاتەۋە.

"ئەفرۆدېت" لە ناسمان خواژنى گەمەكان بوۋە. لەبەرئەمە خواژنى سىكس و بەدەرەشتىي پىرۋزىش بوۋە و چىرۋكىشى دوايى نايەت. بەلام لە زەمىن شارى ئەسىنا "كردەيىانە" دان بەم خواژنەدا دەنەت و دەۋلەتەش بە رەسمى برپارى بەدەرەشتىي (داۋىنپىسى) دەرەكەت و باج دەخاتە سەر بەدەرەشتان كە بە زۆرىي لەو ژنە بيانىيەنە بوون كە ۋەك سەرچاۋەى رزق و دەستگەيشتن بە گەرەپپاۋانى ئەۋگەلە لە شارەكەدا مومارسەى ئەم پىشەيەيان كىردوۋە. لېرەۋە لەشفرۆشى لە ئەسىنا و زۆربەى شارە يۆنانىيەكاندا، بوۋە پىشەيەكى زۆر بە برەۋ^{۴۳}.

ئەۋەندە ماۋە بە ھاتنەخوارەۋەى ئەفرۆدېت لە ناسمانەۋە بۆ زەمىن، لە خواۋەندەۋە بۆ مەرۋق، و چۆنىەتى پەيۋەندى نىۋانىيان، كۆتايى بەم بەشە بەيىنن، چۆن خواۋەند لە مەرۋقەۋە دەخولقەيت؟ ھزىۋود لە "كارەكان و رۆژەكان" (بەيتەكانى ۵۴-۱۰۵) و "رەچەلەكى خاۋكان" (۵۲۱ - ۶۱۶) دا بۆمانى دەگىرپتەۋە كە "پرومىسيوس Prometheus" (ماناي ھەرفىيانەى وشەكە واتە بىنا يان بىنەر) پياۋى ئافەرىدە كىردوۋە «پياۋانچكى زۆرى ئافەرىدە كىرد و لەسەر گىردىكى بەرز لىي دانىشت بۆ سەرپەشتىكىردنى بەندە باشەكانى.. پاشان بىرى لەۋە كىردەۋە نىعمەتتىكىيان بۆ

بلاۋېۋتەۋە و توۋوشى پىاۋان دەبىت، ژن ھاۋرېنى ژيان نىيە كە لە ھەژارى و ئازارەكاندا
 ھاۋبەشىيى مېردەكەي بكات، بەلكو ھەر داۋاي خواردن و پۆشاك ئەكات و
 چاۋچىۋىكەيەكەيشى لە سنوۋرېكدا را ناۋەستىت، بەم جۆرە زىۋىس ژنى دروست كرد تا
 بىتتە سەرچاۋەي خراپە و دارزان»^{۴۸}. خۆ ئەگەر ئەو ۋىنەيەي ھزىۋىد نىگارى كردوۋە
 ۋىنەيەكى تاريك بىت لاي ھۆمىرۋسى ھاۋشىۋەي^{۴۹}، ئەوا لەۋانىتر گىرنگىرە — ئەۋەش
 لەبەرئەۋەي ھۆمىرۋس لە كۆشك و تەلارى پاشا و ئەمىرەكاندا ھۆنىۋىەتتەۋە و تەنيا
 قسەي بۆ خانەدانەكان كروۋە.. بەلام ھزىۋىد بۆ خەلكى رەشۋكى و عەۋام، واتە بۆ
 جەماۋەرى سادەي خەلك دوۋە و زمانىكى بەكارھىنەۋە كە لەگەلئاندا بگۈنجىت،
 بگرە كىتېبى "كارەكان و پۆژەكان"ى بۆ جوتيارانىكى ۋەك خۆي نوۋسىۋە، بۆ ئەۋەي
 ئامۆزگارىيەكانى پىيان بگات و ژيانى پىر نەدارى و دەرەسەرى و كۈلەمەرگىيان
 پەسن بدات كە خەلكى رەشۋك بە دەستىيەۋە ئالاندوۋىانە، ئەمەش ۋاي كردوۋە زياتر
 مىللىيانە بىت و ھزرەكانى لەنىۋ جەماۋەرىكى بەرفراۋاندا برەۋى پى بدرىت و
 لەبارەيەۋە بنوسرىت و زۆرىكىش لە فەيلەسوفان بگەۋنە ژيىر كارىگەرى.

بەشى دووم

سەردەمى كلاسكى

مەبەستمان لە سەردەمى كلاسكى ئەو قۇناغەيە كە ئەسینا و سپارتە — كە دوو بەھىزترین شارى يۆنانى بوون تىیدا گەشەيان سەند، بە جۆرىك كە سپارتە گەيشتە لوتكەى شان و شكۆى سەربازىي خۆى و ئەسیناش لە سەردەمى زىپىنى خۆیدا دەژيا لە بوارى كولتورى و ھونەر و ئەدەبىياتەو، وا پىدەجىت ئەم سەردەمەش سى سەدە درىژەى كىشا بىت (لە كۆتايى سەدەى ھەوتەمەو ھەتا كۆتايى سەدەى چوارەمى پىش زاین) و لەو ماوہىدا شەرى گەرم لەنىوان ئەم دوو دەولەتە گەرەيەدا روويداوە. ديارە يۆنانىيەكان ئەگەر و توانای بوونی يەك دەستورى سياسى ئەوتۆ كە بتوانىت بگاتە دەرەوہى جوغزى شارەكان بە ھزر و ھۆشياندا نەھاتووە. ھەر شارىك دەستورىيىكى تايبەتى خۆى ھەبوو كە پەيوەندىيە سياسى و كۆمەلایەتى و ئابورىيەكان و پەيوەندىيەكانى ئەو شارەى لەگەڵ دەر و جیرانەكان رىك دەخست.. ھتە. لىرەدا ئەوہى بۆ ئىمە گرنگە ئەوہى پەوشى ژن لە ئەسینای وەختى ئەفلاتوندا بھەينە روو كە لەو شارە لەدايك بوو و ژيانى تىدا بەسەر بردوو و قوتابخانەكەى تىدا دامەزراندوو و ھزرەكانى خۆيى رىك خستوو. ھەرۋەھا پىگەى ژن لە سپارتەيش پيشان دەدەين كە كارىگەرى بەسەر فەيلەسوفەكەمانووە ھەبوو و بگرە دەشلىن زۆرىنەى پىروباوەرە جەسوورەكانى لەبارەى ژنەو لەويو وەرگرتوو و گواستووئەتەو.

يەكەم: ژن لە ئەسینادا:

دۆخى ئافەرت لە سەردەمى كلاسكىدا زۆر باشتەر نەبوو لە سەردەمى پالەوانىتى و بگرە لە ئەسینای خاوەن شارستانىتى گەشەسەندوویشدا، وەزىفەى سەرەكى ژنى

"نازاد" هەر بهرپوهبردنی مال و پهرووددی مندل بوو. مهبهستيشمان له ژنی "نازاد" هاوښتمانی رهسهنی ئهسينيه، چونكه ئيمه دهبينين له ئهسينای ئهوه سردهمه دا، جگه له كه نيزه كه كان، دوو جوړ له ژنان هه بوون: جوړی يه كه ميان زوړ به دهگمن ههنگاو بنيتته دهره وهی دیواری ماله كهی، ئه م جوړه به هه موو كوټ و بهنده كان ته وځ كرا بوو، ئه مهش پيڅكها تبوو له ژنه ئه سيناييه "نازاده كان" له مه شدا پارادوكس هه يه!! به لام گروهی دوه ميان ژنه بيانیه كان بوون، ئه مانه هيچ كوټ و بهنديكيان نه بوو، له هه ر كاتيكد ا بيانويستبا به ئاره زووی خويان دهچونه دهره وه و هه ر كاريكيان به گونجاو زانيبا دهيان كرد. ئای گروهی ژنه نازاده كان چنده ئيره بيان به م نازادييهی ژنه بيانیه كان دهر د! ئيستا دهبيت چهند وشه يه كي كورت له باره ی هه ر گروهیكه وه بلين بو ئه وهی له پيڅكها ته ی كومه لگه ی ئه سينايی و دوخی ژن تيیدا، تی بگهين.

۱- هاوښتمانی ئه سينايی:

ئه گه رچی ئه سینا ژماره ی دانیشته وانه كه ی له سی هه زار هاوښتمانی تی نه ده په ری كه چی گه وړه ترین شاری یونانی بوو، بیرۆكه ی باو و بلاو ئه وه بوو كه هه موو ئه م هاوښتمانیان هه "په یوه نديی خوینی" به یه كيیانه وه ده به ستیته وه، هه ر هه موویان سه ر به یه ك بنچینه ی خودایین، مافگه لیكي زوړی سیاسی و كومه لایه تییان هه یه و خاوه نی مولك و مالی تایبه تین.. هتد. پاشانیش ئه وه ی بو به رده و امیته ی شاره كه گرنه بوو هیشتنه وه ی بنه چه كه یان بوو به "پاکی" بو ئه وه ی ئه م ماف و جیاوكانه بو كه سانی بیانی دزه یان پی نه كړیت. له به رنه مه پره نسپیي گشته ئه وه بوو كه هيچ كه سيك نابيتته خاوه نی مافی هاوښتمانیته ی ئه گه ر دایك و باوكی هاوښتمانی ئه سينايی نه بووین، ئه م مافانه له "مولكايه تی مه عنه وی" دهچوو كه باوك دهیويست، به پال مولك و ماله كانی تری وه ك خانوو و زه وييه وه، بو كوره كانی له پشتی خوی بگوازیته وه.. هتد، هه ر به م جوړه ئه م كومه لگه باوكسالاره

بايه خىكى گەورەى دا بە خىانەتى ژن، بۆ ئەوەى بنەچەى بىنگانە و نارەسەن ئەيەنە ناوہە و دەستدرىژى بکەنە سەر مافى ھاوئىشتمانى ئەسینايى، ھەرودە ھا دەسلەتتىكى بەرفراوان بە باوکىش درابوو، ھەر ئەو بوو بە مانای تەواوى وشەكە "ھاوہنى خىزان" ئەكە بوو، بۆ نمونە مافى خۆى بوو بۆ دانەوہى قەرزىك كە لە ئەستوى بوو، ياخود بۆ ئەوہى سوود لە نرخ و بەھاكەيان وەرگىرت ھەر يەكئىك لە نەوہەكانى بفرۆشیت —جا كۆر بووايە يان كىچ— . ئەگەرچى ياساكانى "سۆلۆن" ئەم مافى لە باوكەكان سەندەوہ، كەچى ئەو ياساينە لە دەروونى خەلكى يۆناندا جىيى خۆى نەگرت. بۆيە دواتر دەبينىن چۆن ئەم مولكايەتییە كارىگەرى لەسەر تىگەيشتنى ئەفلاتون لە خىزان ھەبوو و چۆنىش لە دىالوگى "ياساكان" دا ئەو مافى بە باوك داوہ كە دەست لە نەوہەكانى ھەلبەگىرت بۆ خەلكانى تر! كاتىكىش متمانەيەكى كۆنكرىتى بە ژنان نەكراوہ ئىدى رۆلى وایان پى سپىردراوہ كە لە چاوى پىاوان دوورىان بجاتەوہ.

ژنى ئەسینايى ھىچ پەيوەندىيەكى بە پىاوانە نەبوو، ژيانى گشتى لە رى و بانە يۆنانىيەكان و شۆيەكانى كۆبوونەوہدا تايبەت بە نىرىنە بوون. بازارەكان و نادىيە وەرزشىيەكان و كۆمەلەكان شۆيەگەلىك بوون كە پىاو و پىاو تىياندا يەكتريان دەبينى. راستىيەكەى ئەو شارە يۆنانىيە لە ھەموو رۆيەكەوہ لە "يانەى پىاوان" دەچوو^۵. لای يۆنانىيەكان رى نەدەدرا ژن ھاوبەشى خۆى بۆ سىكس ھەلبۆژىرت (ئەم دۆخەش لای پاسەوانەكانى ئەفلاتون دەبينىنەوہ كە ھاوبەش و ھاوارازى خۆيان ھەلئابۆژىر بەلكو تىروپشكىكى خۆبەخت دەبەسترت بۆ لىك نزيكبوونەوہيەكى كاتى).. ھەرودە ھاھمان بارودۆخ لە ھاوسەرگىريشدا ھەبوو كە بنەمالەكە دەيان سەپاند و زۆربەى جاريش ئەو پىرۆژانەى كە رىيان پى دەدرا لە مالىكەوہ بچنە مالىكى تر، ئەم بۆنەيەيان رىك دەخست.

بە گشتى كىچ لە تەمەنى پازدە و شازدە سالىدا شووى بە گەنجىكى سى سالا دەكرد، واتە دوو ھىندەى تەمەنى خۆى (لای ئەفلاتون و ئەرستۆش ئەمە تەمەنى

گونجاو بوو بۆ هاوسه رگيریی) ئەمەش دەبوو هۆی هەلکەندنی خەرەندیکی قول
لەنێوان ژن و پیاو کەدا. نە لە پروی سالی تەمەنەو و نە لە پروی پێگەشتنی
عەقڵیەو و نە لە بواری گرنگیدان بە کاروبارەکانی ژیانی گشتییەو لێک نزیک
نەبوون. هتد. پارادۆکسە سەرەکە لەو دایە هیچ ناستیکی رۆشنبری ئەو کچەی کە
دەبیست هاوسه رگيریی بکات بە مەرج وەرە دەگیرا، تەنانهت لە چینه بەرزەکانیشدا.
خۆ ئەگەر کچە کە شوو بکات ئەوا کۆمەلێک ئەرکی دەکەوێتە ئەستۆ و پێش هەموو
شتیکیش گرنگیدان بە مال.

"زەینەفۆن" دەلیت: «وەک چۆن شارزنی هەنگ لە شانە ی هەنگوینە کەدا
دەمی نێنەو و سەرپەرشتی هەنگە ئەندامەکانی تر دەکات و خۆشی ئیش ئەکات،
هەر بەم جۆرەش دەبیست ژنی سەرپەرشتیاری مال (کەبیانو) لە نیو ماله کەدا
بمی نێنەو و سەرپەرشتی کارەکانی تر بکات، چاودێری مەسروقاتی مال بکات و
خەرجی سالیک نەکات بە خەرجی مانگیک — و ئەو کچانە ی تر کە ئەزموونیکی
ئەوتۆیان نییە بتوینێتەو، مەبەستیش لەمانە کەنیزە کە نهخۆشە کان.. هتد»^{۵۱}. خۆ
ئەگەر چوو سەر پڕی و بان پێویستە خۆی داپۆشیست — ئەوەش فەزێکە تەنیا لەسەر
ژنی ئازاد و کەنیزە و بیانییەکان ناگرێتەو، وەک بلیی ئەو پەردە روخسارگری
دەبێت بە پروی خۆیدا بریتییه لە نیشاندانی ئەوێ کە ئەم خانە "مولکی
تاییەتە" و نایب توخنی بکەون! بەلام کەنیزە و لەشفرۆشەکان مولکی گشتین!!
"لارۆس" لە ژێر وشە پەردە روخسارگریدا دەلیت «ژنەکانی یۆنان ئەگەر بچوونایەتە
دەری روخسارگریان بەکار دەهێنا و وەک ئەوێ لای گەلانی رۆژەلانی دەییین
روخساری خۆیان بە لایەکی دادەپۆشی»^{۵۲}، هەر وەها ژن لە سەدەکانی ناوەراستیشتدا
روخسارگری بەکارهێناو»^{۵۳}. لەمەش زیاتر لە ئەسینادا ئەرکی ژن بوو کە وەفادار و
بە ئەمەک بیست و سزای سەختی ژنانی خیانتکاریش دەدرا، ئەو تەنیا بە شووکردنی
ئێتر پێی ئەوێ پێنە دەدرا ئەلئەرناتیقیکی دیکە ی سیکسی بۆ خۆی بدۆزێتەو،
بەلکو دەبوو بە تەواوی پشت بە میردەکە ی بیهستی، ئەمە لە کاتی کدا میردەکە ی

كۆمەلتيك ئەلئەرناتىقى سىكسىيانەى دىكەى ھەبوو (وەكو لەشفرۆشەكان و ھاورەگەزبازەكان..ھتد).

يۆريېدس لە شانۆگەرى مېديدا دەلئيت: «ئەگەر پياو لە ھاسەرى ژيانى يېزار بوو، لە مال دەچيئە دەرەو و كۆتابى بە پەستى و بى تاقەتى خۆى دىنى و پرو دەكاتە ھاورى يان برادەرىكى ھاوتەمەنى خۆى. بەلام ئيمە مەجبورين تەنيا چاومان لە كەرەمى پياوكان بيت»!! (بەيتەكانى ۲۴۵)

تەنانت ئەگەر پياو كەش بريت پيوستە ژنەكە جەلوى خۆى و جەستەى خۆى بكات، لەبەرئەو ديسان دەگەرپتەو بە ئەستوى باوكى يان پاسەوانەكەى كە بە دەستى ئەو جارېكى تريس بېداتەو بە كەسيك بە نارەزوى خۆى. بەلكو ھاوئىشتمانى توانيويەتى خوشكى خۆى يان كچى خۆى لەبرى بە شوودانيان لەپيناو پياوتيدا وەك كەسى خاوەن ناو و ناوبانگ بكاتە ديارى و رەنگە ئەويش بى هيچ دلگرايىەكى خاوەنەكەى ناردباى بۆ مالتىك لە مالتەكانى لەشفرۆشى^{۵۴}. مافى ژنەكەيش نەبوو چاوەروانى دلئۆزىيەكى ھەميشەىي بيت لە مېردەكەى. سۆفوكليس لە زمانى ديانيرا Dejanira وە ئەلئيت: «ئەگەر ژنەكەى من لەبەرئەو توشى پەژارەى خۆشەويستى ھاووە سەرشيت بيت ئەوا من ھۆشم لاى خۆم نامينيئە^{۵۵}. ئەم جۆرە ئارامگرتە تەنيا لە وتەى شاعيرەكاندا نەبوو، بەلكو لە زەينى ژنەكانىشدا چەسپاو وەك بەشيك لە بەشەكانى ئەو ئەركانەى بەسەرياندا سەپپنراو، ئەمەش ھەر ئەو ھەيە كە ژنيكى فيساگورى گوزارشتى لى كردوو و گوتويەتى: «ئەركى ژنە ھەموو بار و رەوشىكى مېردەكەى قەبوول بكات، جا كلۆل و كەساسىكى بەد بەخت بيت، يان لە نەزانيەو خراپە بكات يان توشى نەخوشى بيت، ياخود ئالوودەى خواردنەو بيت و يان لەگەل ژنانى ترا سەرجيىي بكات، چونكە ئەم جۆرە ھەلەنە بۆ مېردەكان رى پېدراون، بەلام بۆ ژنەكان رى پى نەدراون و خۆ ئەگەر ئەنجاميشيان بەدن ئەوا سزا چاوەرپيانە^{۵۶}.

ئەم پىتۈرە دوو فاقىيە لە وشەى "زىنا"ى يۆنانىشىدا ئاشكرايە، كە بە ماناى ئەوھىيە ژنىكى مىرددار سەرجىيى لەگەل پىاوتكى تى جگە لە مىردەكەيدا بكات، ئەم ژنە خىيانەتكارەش بە سزاي سەخت سزا دەدرىت^{۵۷}. ھۆكارەكە روونە: ئەنجامدانى خراپە و داوئىپىسى لەلايەن ژنەو بەنچەى ھاوئىشتمانى پىس ئەكات و ئىنجا وا لەو مىندالانە ئەكات كە دەبنە مىراتگرى ھەم مادى و ھەم مەعنەوى باوكيان لە پىشتى ئەو نەبن، ئەمە لەكاتىكدا داوئىپىسى مىردەكە نابىتە ھۆى ئەم بەرەنجامە. "دىمۆستىن" ئەم لىك جياكردنەوھىيە روون دەكاتەو كە دەلىت: «ئەوھى لەگەل ژنىكدا بژى و بىكاتە ھاوسەرى خۆى، ئەوا دەيەوئ مىندالى لىى ھەبىت، مىندالەكانىشى ئەندام بن لە خىللىك يان ھەر يەكەيەكى دىكەى كارگىرپى لە ئەسىنادا، ئىمە لەشفرۆشەكانان بۆ چىژ دەوئ، دۆستەكانىشمان بۆ تەندروستى پۆژانەى جەستەمان، بەلام ھاوسەرەكانان بۆ ئەو دەوئ كە مىندالى شەرعىمان بۆ بىخەنەو و بە ئەمانەت و دىسۆزىيەو بايەخ بە مالىەكانان بدەن»^{۵۸}.

بەم جۆرە دەبىنبن بەھاي ئەو ژنانەى لە سەردەمى ئەفلاتوندا بۆ ھاوسەرگىرپى ھەلەدەبژىردان لەوھەداو بو كە پاكداوئىن و ھەلسۆرپىنەر و بىدەنگ بن و ئىدى ئەم بەھايە بە ھىچ واتايەك لە كەسايەتى خۆيانەو ھەلەدەقولا. زۆر بەلگە ھەن لەسەر ئەوھى رەوشى ژن لە ئەسىنادا لە ھەموو چىنەكاندا وەك يەك بوو، تەنانەت كچانى چىنە بەرزەكانىش كارەكانيان لە يەك وەزىفەدا چر دەبوويەو ئەوئىش ئەوھى كە ھاوسەرى بە ئەمەك و ھەلسۆرپىنەر بن و ھىچ بايەخىش نەدەن بەو بوارانەى كە پىاوپىيى وايە گرنگن — ئەوان تەنيا بۆ خستىنەوھى مىندالى شەرعىن^{۵۹}!

بەم جۆرە دەبىنبن پىاوان لە ژيانى ھاوسەرايەتى خۆياندا ھاوشانى عەقلىي خۆيان نادۆزنەو، چونكە نەخوئىندەوارى لەئىو ژناندا و جىاوازى گەورەى تەمەن لەئىوان ژن و مىردەكەدا و بەستىنەو و گىرپىدانى ژن لە مالىەكەيدا ..ھتە، وەك باسما كەرد، خەرنەندىكى دروست كەردووە لەئىوان ھەردوو رەگەزەكەدا، ئىدى پىاوانىش ناچار بوون لە دەرەوھى مالىدا بەدواى ھۆكارەكانى چىژوەرگرتندا بگەرپىن كە ژنەكانيان لىي بى

بەری کردبوو. ماڵ بۆ پیاوی هاوئیشتمانی ئەسینایی پشت و پەنا و دالەدە نەبوو بەلکۆ تەنیا شوێنی نووستنی بوو. زەینەفۆن دەلیت: «ئەوێ ژن شەڕەدار ئەکات ئەو نەیبە لە دەرەوێ مالهەکی بیّت، هەرەها ئەوێ پیاو شەڕەفمەند ئەکات ئەوێ ئەو نەندە لە دەرەوێ بەسەری دەبات لە مالهەو بە سەری نەبات»^{٦٠}. پیاو لە زۆر باردا هەموو پۆژەکی هەر لە پۆژەهەڵاتنەو تا پۆژئاوابوونی لە نیو شاردا بەسەر دەبرد، هەر ئەمەش بوو مالهە راستەقینەکی؛ بەلام ژن مالهەکی شورە بوو و لەسەری بوو بە دڵسۆزی و ئەمە کدارییەو تێیدا بێنیتەو.

ئەمە بە نەسبەت ئەرکەکانی ژن، بەلام مافەکانی و بەتایبەتیش مافی سیاسی، هەرگیز بوونیان نەبوو، وەك گوتمان ژن لە بوارە سیاسیەکان و بوارەکانی ژبانی گشتیدا بچووکترین بەشداری نەبوو و هیچ پەڕیوەندیەکیشی بە ئاداب و هونەر و کۆلتورەو نەبوو، هەرەها پێگە یاساییەکیشی نزمتر بوو لە هی پیاو و بگرە هیچ شیاویتیەکی یاساییشی نەبوو، نەیتوانیوە کار بەپۆڕەبەریت یان لەبەردەم دادوەراندا شاهیدی بدات، یاخود بێتە یەکیک لە لایەنەکانی گرێبەستێکی یاسایی. ژن تا مردن هەر لە ژێر پاسپاردە و سەرپەرشتیی باوکی و ئینجا مێردەکیدایا، یان لە ژێر سەرپەرشتیی نزیکتەری خزمەنی نێرینەیدا دەمایەو.

باوک بۆی هەبوو لە حالەتی نەبوونی میراتگریکی نێرینەدا وەسیەتی ماڵ و سامانی و کچەکی بکات بۆ هەر پیاویک کە خۆی ویستبای. پیاو کەش دەبوو هاوسەرگیری لەگەڵ کچە کەدا بکات تەنانەت ئەگەر پێویستی بە تەلەقدانی ژنەکی خۆی بکردایە! ئەگەر نا میراتەکی لە دەستی خۆی دەرەکرد، خۆ ئەگەر باوک بمردایە و هیچ وەسیەتیکی جێ نەهێشتبا، ئەوا نزیکتەری خزمەنی بۆیان هەبوو داوا هاوسەرگیری لە کچە میراتگرە کە بکەن — خۆ ئەگەر کچە کە شوو کردوو بووایە ئەوا دەبوو ئەو مێردە جێ بهێڵێت و شوو بە نزیکتەری خزمی خۆی بکات^{٦١}.

دەبیّت ئەم رەوشە خراپانە ژنی ئەسیناییمان لە بەرچاو بیّت، چونکە دەبینن کاتیک مۆلکایەتی سەرەلەدەداتەو جارێکی دیکەیش لای ئەفلاتون لە دیالۆگی

"ياساكان"دا دهردهكه ونه وه. به لّام دواى همموو ئه وانه فهزيله تى ژن ئه وه يه ناوى خوى بپاريزيت و وهك پپركليسى گه وره ترين سياسه تمه دارى ئه و سه رده مه ي ئه سيناش له وتاره جه نازيه يه كهيدا ده يلّيت نه بيّته جيى مقومقوى ئه م و ئه و وهك ته نانه ت ئه گهر به پيايه لّدان و ستايش كردن يش بيّت^{٦٢}. ئه مه وپراى ئه وه ي خوى عاشقيكى شهيدا بوو و به هوى عه شيقه كه يه وه ژنه كه ي خويى ته لاق دابوو!

٢- ژنى بيانى:

له چيني ژنى نازاده وه راده گوزه ريّين به ره و چينيكي ترى ژنان ئه و يش ژنانى بيانى^{٦٣}. كه يسى بيگانه هيچ مافيكي ئه وتوى نه بوو و جياوك (امتيازات)يشى له هيچ شارىكي يو نانيدا نه بوو، ئه و جياوكانه يشى به ده ستى ده هيتان ده بوو هى خزمه تگوزارى بوونايه كه له هاوه لّ نازاده كانه وه ده هاتن. خو ئه گهر ئه مه بو پياوى بيانى راست بيّت ئه و بو ژنى بيانى راستره، ئه و وه ته نگه وه هاتوى پاراستنى شاره كه نه بوو، هيچ ياسايه كيشى له به رژه وه ندى دانه دهنرا، به لكو ده بوو خوى به ريگاي تاييه تى گرنگى به به رژه وه ندييه كانى خوى بدات ياخود "بياويكى نازاد"ى ديبايه ته وه كه كاره فه رمييه كانى بو ئه نجام بدايه. پيداگرى ده ولّت له سه ر پرسى ژنه بيانييه كان بو ئه وه بوو كه شاره كه پيس نه كه ن يان پاكيّتى خويى هاو نيشتمانى نازاد پيس نه كه ن بو ئه وه ي ماف و جياوك و مولك و مالّه كان ته نيا بو ئه سيناييه خوين پاكه كان بيّت.. پياوانى سياسه تمه دار — به ليّه اتو ترين يشيانه وه — واى بوّده چوون ئه گهر بيّتو ئه و بيانييه به داب و نه ريته بيانييه كه ي خويان به شدارى له كاروباره سياسيه كانى شاردا بكه ن ئه و مه ترسيگه ليك پهيدا ده بن كه له سه ر شار ده بنه هه ره شه و بگره ئه مه خوا وه نده كان تووره ده كات و هه ست به رسوا كردن ئه كه ن بوّيه توّله ترسناكه كه يان زالّ ده بيّت.

له به ره مه سه پاره ته ييه كان ريّيان به بيانى نه ددها، به نيّر و مى-وه، له شاره كه ياندا نيشته جيى بن، ئه گهر به اتايه چه ند روژيک بو ته ماشا كردنى

ئاهەنگەكانىش نامادەبۇنۇيە ئەوا دەبۇ دواتر شارەكە جى بەيلىن و رېيان نەدەدا تىكەل بە ھاونىشتىمانى بن.. بەلام ئەسینا شارىكى بازىرگانی بوو وپرای ئەوئى پىشى بوو لە قۇلپە بیانییەکان: کارە ھونەرییەکان، نمایشکردنی دراما، ئاهەنگ و بۇنە ئایینیەکان، قوتابخانە فەلسەفیەکان، ژيانى سیاسى..ھتد — ى تیدا بوو. ئەسینا نەیدەتوانى بیانی لەخۆی دوور بخاتەو. بەلام لەگەل ئەوئىشدا دەبۇ ئاگادارى خۆی بیت بو ئەوئى تىكەلپونىیان بە ھاونىشتىمانیان نەبیتە مایەى گەندەبۇونى خوینى "پاك"سى ئەسینایى. پاشانىش ئەسینا یاساگەلیكى دەرکرد کە ھاوسەرگىرى لەگەل ژنى بیانی و بە پىچەوانەیشەو، قەدەغە کرد. خۆ ئەگەر ئەم "توانە گەورە" پووی دابا ئەوا مافى ھەر ھاونىشتىمانیەک بوو لایەنى پەيوەندىدارى لى ئاگادار بکاتەو، دەستبەجى تۆتەمەتبارەکان دەگیران و مولک و مالیان دەستى بەسەردا دەگیرا و بیانیەکەش لە بازارى کۆیلەفرۆشاندا دەفرۆشرا. بەلام ھاونىشتىمانیەکە قورسترین سزا دەکوئە سەرى.

پاشان ژنى بیانی نەیدەتوانى ھاوسەرگىرى بکات، لە چاوى پیاوانى سیاسەتمەدارى ئەسینایىو ھاوسەرگىرى تاکە گوناھىک بوو کە ئەنجامى بدات، ئەمەى لى دەرچىت ئیدى دەیتوانى ھەرچىیەكى وىستبای بیکردایە. چینی ژنە بیانیەکان نەدەکرا تا سەر بە پاکیزەییەكى تەواو بىننەو. عەقلى گریكى لەخۆبایى بوو، بەم جۆرەش ژنە بیانیەکان چینیكى نوپیان پىک ھىنا بو چىژپىدانی پیاوى ئەسینایى، پیاویش ئەوئى دۆزیو ھەلە ماڤ لىی کەم بوو! ئەم چىنە ھەر لە گۆرانىبىژەکانەو ھەتا خانى ھۆلە فیکرییەکانى دەگرتەو، ھۆگرى و خۆشەویستى و چىژ و رۆشنىبرى و پىگەیشتنى عەقلى ئا لىرەدا بوو..

بەم جۆرە ئەم چىنە کەوتە پەيوەندى جۆر بەجۆرەو لەگەل پیاوى ئەسینایىدا کە شەرمى دەکرد بە راشکاوى ھەست و سۆزەکانى بۆ خىزانەکەى دەر بىرپىت — کەچى جگە لە ھاوسەرگىرى لىرەدا ھەموو شتىک شىاو بوو، ئەوئىش بوو ھەلەلانى کىشەى مىرات، گریکىش لەمەدا ھىچ کارىكى نەشیاوى نەدەبىنییەو، ژنەکان زىندانى و

پاکیزه و دلسۆز بوون و مالیان هه‌لده‌سوراند و ږښان پي نه‌ده‌درا تیکه‌ل بن، له کاتیکدا پیاوی نه‌سینایی وای ده‌بینی "ژن" له‌سه‌ر سفره‌ی ئیواره و له‌ شاهه‌نگه‌کانی مه‌بخواره‌وه‌دا ږه‌گه‌ژنکی که‌م و کورته، له‌ وه‌ختی هه‌لمه‌ته‌سه‌ربازیه‌کانیشدا ږښان نه‌ده‌دا ژنه‌کانیان له‌گه‌لدا بن، به‌لام هه‌مان هم‌کوټ و به‌ندان له‌سه‌ر ژنه‌بیانییه‌کان دانه‌ه‌نران. پیوستییه‌که‌له‌ ئارادا نه‌بوو بنه‌چه‌ی بیانییه‌کان به‌پاکي می‌ننه‌وه، نه‌مه‌پرسیک‌بوو که‌به‌لای‌شاره‌وه‌و به‌لای‌خواه‌نده‌کانیشه‌وه‌باهه‌ختکی نه‌بوو.

به‌م‌جوړه‌پیاوان‌دۆست‌و‌هاو‌ده‌م‌و‌هاوړي‌رۆشن‌بیره‌کانیان‌له‌ژنانی‌بیانی‌هه‌لده‌بژارد «ته‌وانه‌تاکه‌چینی‌ژیر‌و‌رۆشن‌بیر‌بوون‌له‌نیو‌ژنانی‌ته‌سینادا،‌هونه‌رییان‌ده‌خویند،‌ریبازه‌فهلسه‌فیه‌نوټیه‌کانیان‌ده‌ناسی.‌باهه‌ختی‌هه‌مه‌جوړیان‌به‌سیاسه‌ت‌ده‌دا.‌ژنه‌رۆشن‌بیرانیکی‌له‌م‌جوړه‌ده‌بوو‌له‌یوناندا‌بینه‌جی‌گی‌نرخاندن‌کی‌زیاتری‌پیاوان^{۶۴}.‌به‌لکو‌به‌نزیکی‌هر‌پیاویکی‌گه‌وره،‌ژنه‌هاو‌ده‌میکی‌هه‌بووه‌که‌هاوسۆزی‌کردووه‌و‌له‌گه‌لیدا‌به‌شداری‌له‌تیرامانه‌عه‌قلیه‌کانیدا‌کردووه.‌سوکرات‌ته‌گپ‌رپته‌وه‌دیوتیما^{۶۵} Diotima یه‌کینک‌بووه‌له‌وانه‌ی‌هونه‌ری‌خۆشه‌ویستییان‌فیر‌کردووه،‌ته‌ویش‌ژنیک‌بوو‌له‌مانتینا Mantinea (خوان‌۲۰۱‌ح‌—‌۲۱۲‌أ)،‌ته‌و‌تاکه‌ژن‌نییه‌که‌سوکرات‌له‌باریه‌وه‌بو‌مان‌دووا‌بیټ‌—‌ږه‌نگه‌که‌می‌ک‌وه‌ستان‌له‌سه‌ر‌ته‌م‌جوړه‌په‌یوه‌ندیانه‌لایه‌نی‌شاراوه‌ی‌بو‌چوونی‌فه‌یله‌سوفه‌کانی‌ته‌و‌سه‌رده‌مه‌مان‌له‌باره‌ی‌ژنه‌وه‌بو‌ده‌ربخات:‌سوکرات‌که‌ژنه‌که‌ی‌خو‌یی‌له‌مالدا‌گیردا‌بوو‌و‌رقی‌له‌عه‌قل‌و‌بیر‌کردنه‌وه‌ی‌بوو،‌که‌چی‌هه‌ول‌ده‌دا‌بو‌بینینی‌ژنه‌رۆشن‌بیره‌کان‌و‌رینما‌ییک‌کردن‌یان‌به‌ناراسته‌یه‌کی‌دروستدا‌بو‌دروست‌کردنی‌په‌یوه‌ندی‌له‌گه‌ل‌پیاواندا.‌"زه‌ینه‌فون"‌ده‌گپ‌رپته‌وه‌«کاتیک‌سوکرات‌گو‌یی‌لینبوو‌ژنیک‌جوان‌له‌شاردا‌هه‌یه‌که‌پیشوازی‌له‌هاوړ‌ږښان‌ده‌کات‌و‌جوانی‌ته‌م‌ژنه‌یش‌له‌سه‌رووی‌وه‌سف‌کردنه‌وه‌یه‌و‌بگړه‌نیگار‌کیشه‌کان‌ده‌چن‌بو‌نیگار‌کردنی،‌به‌هاوړ‌ږښکانی‌گووت:‌"پیوسته‌بچین‌بو‌بینینی،‌چوون‌ناتوان‌ین‌ته‌نیا‌به‌بیستنی‌ته‌وه‌ی‌خه‌لکانی‌تر‌بو‌مانی‌ده‌گپ‌رپته‌وه‌باش‌لی‌تیب‌گه‌ین".‌سوکرات‌چوو‌بو‌مالی‌"تیودوتا

Theodota" و بینی نیگاری ده‌کیشریټ، به‌جوانییه دل‌رفینه‌که‌ی سه‌رسام بوو و "هه‌ستی به سوپاس و پیژانین کرد چونکه به‌هوی پښینی نایابترین پښاکه‌وه جوانی خوی بۆ ده‌رخستووبین" هتد.

فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی ته‌سینا لیټی پرسى: پاره‌ی خه‌رجیت له‌ کوی بوو؟ ئایا مال و سامانیکت هه‌یه، خانوویه‌کت هه‌یه خه‌رجیت دابین بکات یان کویله‌گه‌لیک که خه‌ریکی کارى ده‌ستی بن..؟ ته‌ویش وه‌لامی دایه‌وه که بۆ خه‌رجیه‌کانی پشت به هاوړی ده‌ست و دل‌کراوه‌کانی ده‌به‌ستیت، دیسانیش فه‌یله‌سوفه‌که لیټی پرسى به چ نامرازیك ته‌و هاوړییانه راده‌کیشیت، ئینجا نامۆژگاریی تیؤدۆتای کرد به چینی تۆرېك له‌ شیوه‌ی ته‌ونى جال‌جالۆکه.. "راوکردنى پیاوان هونه‌ریکه پیوسته‌ فیرو بیت.. ئایا ژماره‌ی ته‌و هونه‌رانه نابینیت که راوچییه‌کان به‌کارى دین بۆ راوکردنى که‌رویشکه وشکاوه‌کییه‌کان، که ناژه‌لیکی که‌م به‌هاییشه؟ کاتیک به‌ شه‌وان که‌رویشکه‌کان خواردن ده‌خۆن، ته‌وان سه‌گه‌کان له‌گه‌ل خویان ده‌به‌ن بۆ ته‌وه‌ی به‌ شه‌و راویان بکه‌ن. که به‌رۆژیش که‌رویشکه‌کان خویان ده‌شارنه‌وه، ته‌وا ته‌وانیش جوړیکی تری سه‌گ به‌کاردین که به‌ رۆژ پشت به‌ هه‌ستی بۆنکردن ده‌به‌ستى. کاتیکیش دوژمنه‌که خیرایه ته‌وانیش سه‌گی ئیجگار زۆر خیرا به‌کاردین، ویرای ته‌وه‌ی تۆر له‌سه‌رړی که‌رویشکه‌کان داده‌نین بۆته‌وه‌ی تییان بکه‌ون. هتد. فه‌یله‌سوفه‌که باسوخواسه‌که دريژه پنده‌دات "له‌ برى سه‌گ ده‌توانیت که‌سیک هه‌لبژیریت بتوانیت چاودیری ده‌وله‌مه‌نده‌کان بکات که‌هزیان له‌ جوانییه ئینجا بیانغه‌نه نیو تۆره‌که‌وه". پاشان جوړه‌کانی تۆری بۆ وه‌سف ده‌کات: هه‌ر له‌ به‌کاره‌ینانی عه‌قله‌وه هه‌تا قسه‌ی هه‌نگوینی و شیرین و هاوسۆزى و دل‌ناسکی و نیگای چاوه‌کان.. هه‌روه‌ها ئاگاداری ته‌کاته‌وه له‌وه‌ی کاتیک هاوړییان "له‌ حاله‌تى تیږیدان" خوی نه‌خاته به‌رده‌ستیان، به‌لکو پیوسته‌ چاوه‌روان بیت تا ته‌وان هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن ئاره‌زویمان لییه‌تى.. ئیدی له‌م بابه‌تانه‌وه هه‌تا ته‌م "نامۆژگارییه به‌رزانه‌ی" که فه‌یله‌سوفه‌که

پیشکەشی دەکات و بەشی یانزەدی کتییی سییەمی یادەوهەرییەکانی زەینەفۆن لەبارەدی سوکراتەوه، پڕ دەکاتەوه^{٦٦}.

بگرە ئەفلاتون خۆی نمونەییەکی دیکەمان بۆ دەگێڕێتەوه کاتێک لە دیالۆگی مینکسینۆسدا لەبارەدی سوکراتەوه بۆمان دەگێڕێتەوه: «مامۆستایەکی نایام هەیه لە هونەری دەرپریندا، زۆریک لە وتارییژە نایابەکانی فێر کردووه، لە سەرۆوی هەموویشیانەوه پێرکلیس-ی باشتەین وتارییژی یۆنان — لەم پۆژانەدا گویم لێبووه کە وتاریکی جەنازیی لەبارەدی مردووه کائمانەوه رازاندۆتەوه» — مینکسینوسیش داواوی چیرۆکیکی لێ ئەکا کە لەبارەدی ئەوهوه بیستووێت و سوکراتیش لە زمانی "ئیسپازیا" وه — ئەوینداری پێرکلیس — وتاریکی نایابی بۆ دەگێڕێتەوه کە دیالۆگەکی پێتەواو دەبێت و لە شەش لاپەرە پینکدیت (لە ٦٨٣ بۆ ٦٨٩ بەرگی — أ — لە وهگێرانهکی جوتیدا) و ژنە بیانییە کە تێیدا چاکە و مەردایەتی خەلکی ئەسینا دەژمێرێت "کە تەنیا ئێمە ستایشی ناکەین، بەلکو هەموو ڕەگەزی مەروفاوەتی ستایشی دەکەن، بگرە لای خواوەندەکانیش خۆشەویستە و وه دایکیکی بەسۆزە بۆ منداڵەکانی، چۆن ژن پاساوی دایکایەتی خۆی دەدات بەوهی کۆرپەکانی شیر بدات (نەک ژنیەک کە ئەم سەرچاوەیە نییە) هەر بهو جورەش ولاتە کەمان پاساوی دایکایەتی خۆی دەداتەوه بەوهی گەم و جۆ و هەرچیەکی تر کە مەروفا بۆ خواردن پێویستی پێیان بێت، بۆ ئەوه کانی بەرهم بەییت، ئەوهش نیشانەیه لەسەر دایکایەتیەکی راستگۆیانەتر لە دایکایەتی ژن، چونکە ژن لە سکپڕی و مندالبوونیدا لاسایی زەوی دەکاتەوه، نەک زەوی لاسایی ژن بکاتەوه»^{٦٧}.

ئیسپازیا Aspasia کە سوکرات ناماژەدی بۆ دەکات ژنیکی بیانی بووه، لە ناوچەی مالتەوه هاتووه و لە ئەسینادا ئۆقرەدی گرتووه تا بۆتە ئەوینداری — پێرکلیس — سی گەورەترین سیاسەتمەدار لە مێژووی ئەو شارەدا، ئیسپازیا دلێ داگیر کرد و ئەویش ئەگەر چی ژنیشی هەبوو کردییە هی خۆی، ئەمەش وای کرد لەگەڵ ژنە کەیدا رێک بکەوێت لەسەر جیاپوونەوه بۆ ئەوهی لەگەڵ "ئیسپازیا" دا تا ئەو کاتەدی مردن

له يه كيان جيا ده كاته وه بى نه وهى بتوانن هاوسه رگيرى بكنه وهك ژن و ميړد بژين، چونكه ياساى نه سينايى هم هاوسه رگيريى قه دهغه كړدبو.^{٦٨}

ميژوونو سوكا نيش ده گيرنه وه ماله كى ئيسپازيا يانه يه ك بووه بؤ كه سايه تيهه گوره كان له نه سينادا: «سوكرات به رده وام له وى بو، هه روه ها "فيدياس" و "نه نكسا گوراس" يش، رهنه گه "سوفوكليس" و "يورديدس" يش، له هاوړى نزيكه كانى بووبن — راستيه كهى به دريژاي ميژو ژنيك نابيينته وه كه "صالون" يكي نه ده بى له و ئاسته به رزه دا هه بيت»^{٦٩}. ته نانه ت شاعيره كانى كوميديا ناويان نابو "هيرا" يان خواژنى مولكايه تى، ژنى گوره خواوهند، وهك نه وهى پيركليسيش به زيوس حساب ده كرا.

له هه مو نه وانه وه دوو تيبينى سهره كى پوخته ده كه ين:

تيبينى يه كه م:

كومه لكه ي نه سينايى كومه لكه يه كى باوكسالار بووه و تييدا پياو "سهره ر" و "خاوه ن" ي هه مو مافه مه ده نى و سياسيه كان بووه و خاوه نى زه وى و خانووبه ره بووه. ئينجا خاوه نى خيژانيش بووه به مندا و ژنه كه يشه وه. مافى خوى بووه هه ر مندا لىك له مندا له كانى له سهره ختى له دايكبوونياندا رپه ت بكاته وه. پياو نه و ياسايانه ي دارشتووه كه به گونجاوى زانيوه بؤ پشت نه ستور كړدى هم مافانه، ته نانه ت نه گه ر ياسا دارشتنيكى سهريش بووايه وهك نه و ياسايه ي رپى به له باربردى مندا و دده نه گه ر باوكه كه هم كار دى بويستايه، به لام نه گه ر ژن به برپاريكى خوى له بارى به ريت نه و خوى و هه ركه سيكى تريش كه يارمه تى داييت، تووشى سزا نه كړد. هم جيا كړدنه وه يه ده لاله تيكي زورى هه يه، چونكه له م حاله ته دا له باربردى وهك كوشتنى بوونه وه رپكى زيندو سهرى ناكريت، به لكو پيشل كړدى ده سه لاتي باوكه يان ته عه دا كړدنه له مولكى خاوه نه شه رعييه كه!^{٧٠}

تییینی دووهم:

پرسه که په یوه سته به مولکایه تی مادی و مه عنه وی و میراته وه. ثم مولکایه تی به که باوک ویستویه تی بو نه وه گه لیکي له پستی خوی جی به یلایت وای لی کردووه وک "به شیک" له مال و سامانه کی له ژن پروانیت، هه مان ثم گوزارشته لای نه فلاتونیش ده بینینه وه کاتیک باس له "مولکایه تی ژنان" یان "ده سته وتنی هاوسر" یان لایه نگیری ژنی تاییه ت. هتد ده کات، واته هاوسری تاییه ت ئه رکیه تی مندا له پستی پیاوه که بختا وه تا پیاوه که به دلنیا یه وه مال و سامانه کی بویان بگوازیتیه وه. به لام ژنی بیانی ئه ویندار و دۆستی پیاو بووه و ئه رکیشان چتیییدانی بووه له کاته به تاله کانیدا، بی ئه وهی مافی هاوسه رگیری و مندا ل خسته وهی هه بوو بیت، بو ئه وهی "خوینی بیگانه" دزه نه کاته نیو کۆمه لگه که وه. به م جزره ژن له هه ردوو باره که دا له خزمه تی "سه روه ر" دا بووه که هه موو شتیکی هه یه، به لام ژن له و "نزم تر" ه، چونکه له خو لیکي جیاواز دروست بووه، وک ئه وهی پیشتر هزیود له باره یه وه بو مان دواوه و دواتریش نه فلاتون په سه ندی کردووه!.

به لام ئایا سپارته نمونه یه کی تری جیاواز مان پیشان نادات که ژن ده کاته خاوه نی پیگه یه کی بهرز، یان وک ده لئن خاوه نی مافگه لیکي یه کسان به مافه کانی پیاو؟ ئایا وینه ی ژنی سپارته یی کاریگه ری له زهینی زور له فه یله سوفان و پیش هه مویشیان نه فلاتون نه کردووه؟ ئیستا ئه مه تاوتوی ده که یین.

دووهم: ژن له سپارته دا :

به درتیا یی سه رده می کلاسیکی سپارته بایه خیکي تاییه تی لای یونان، ته نانه ت نه سینا ییه کانیش، هه بووه، هه ر له کوتایی سه ده ی حه وته م هه تا سه ده ی چواره م (پیش زابین)، به ئاوارته کردنی چهند ماوه یه کی که م، وک به هیژترین شاری یونانی لیی پروانراوه، به تاییه تیش دوا ی ده سته گرتن به سه ر هه ری می میسینیا Messenia دا و

قه‌له‌م‌ر‌ه‌و‌ی‌ی‌ی‌ به‌س‌ه‌ر‌ م‌ه‌و‌د‌ای‌ه‌ک‌ی‌ ب‌ه‌ر‌ف‌را‌وان‌ی‌ ز‌ه‌و‌ی‌د‌ا، ب‌ه‌ ب‌ه‌را‌ورد ب‌ه‌ ه‌ه‌ر‌ ش‌ار‌ی‌ک‌ی‌ ت‌ر، ب‌ه‌ ک‌ور‌ت‌ی‌ ی‌ژ‌ن‌ان‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان ب‌ۆ‌ م‌ا‌و‌ه‌ی‌ س‌ی‌ س‌ه‌د‌ه‌ و‌ا‌ س‌ه‌ی‌ری‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ی‌ان د‌ه‌ک‌رد ل‌ه‌ ک‌ار‌و‌ب‌اری‌ ج‌ه‌نگ‌دا ش‌اری‌ س‌ه‌ر‌م‌ه‌ش‌ق‌ه‌، ل‌ی‌ر‌ه‌و‌ه‌ ئ‌اس‌ایی‌ ب‌و‌و‌ ه‌ه‌ر‌ک‌ه‌س‌ی‌ک‌ی‌ س‌ه‌ر‌ق‌ال‌ ب‌ه‌ س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ ب‌ای‌ه‌خ‌ی‌ک‌ی‌ ت‌ای‌ی‌ه‌ت‌ ب‌ه‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ ب‌د‌ات، ک‌ه‌ ب‌ه‌ س‌ه‌ر‌ک‌ه‌و‌ت‌و‌ی‌ی‌ه‌ س‌ه‌ر‌ب‌از‌ی‌ی‌ه‌ک‌ه‌ی‌ ت‌ای‌ی‌ه‌ت‌م‌ه‌ند‌ی‌ س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ه‌ک‌ه‌ی‌ خ‌ۆ‌ی‌ی‌ س‌ه‌ل‌م‌اند‌ب‌و‌و‌^{۷۱}.

ئ‌ه‌ف‌لات‌ون، ل‌ه‌ب‌ه‌ر‌ چ‌ه‌ند‌ ه‌ۆ‌ی‌ه‌ک‌، ب‌ای‌ه‌خ‌ی‌ک‌ی‌ ئ‌اش‌ک‌رای‌ ب‌ه‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ و‌ چ‌ی‌ن‌ه‌ ئ‌ه‌ر‌س‌ت‌ۆ‌ک‌رای‌ی‌ه‌ک‌ه‌ی‌ د‌ه‌د‌ا، ه‌ه‌ند‌ی‌ک‌ ل‌ه‌ ه‌ا‌و‌ر‌ۆ‌ و‌ خ‌ز‌مان‌ی‌ ل‌ه‌ پ‌ای‌ه‌ب‌ه‌ر‌زان‌ی‌ ئ‌ه‌س‌ی‌نا‌ ل‌ای‌ه‌نگ‌ری‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ب‌و‌ون و‌ م‌ه‌ی‌لی‌ان ب‌ۆ‌ی‌ ه‌ه‌ب‌و‌و‌ و‌ ر‌ه‌نگ‌ه‌ ه‌ه‌ل‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ش‌ی‌ان ک‌اری‌گ‌ه‌ری‌ ل‌ه‌ ئ‌ه‌ف‌لات‌ونی‌ گ‌ه‌ن‌ج‌ ک‌رد‌ب‌ی‌ت‌^{۷۲}. پ‌اش‌ان د‌و‌ای‌ ج‌ه‌نگ‌ی‌ پ‌یل‌ۆ‌پ‌ۆ‌ن‌یز‌ س‌ال‌ی‌ ۴۰۴ پ‌. ز‌ ئ‌ه‌ف‌لات‌ون‌ زی‌ات‌ر‌ ب‌ه‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ س‌ه‌ر‌سام‌ ب‌و‌و‌. ئ‌ه‌م‌ه‌ش‌ ل‌ه‌و‌ س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ه‌ پ‌ه‌ر‌و‌ه‌ر‌د‌ه‌ی‌ی‌ه‌دا ر‌و‌ون و‌ ئ‌اش‌ک‌را‌ د‌ی‌اره‌ ک‌ه‌ ئ‌ه‌ف‌لات‌ون‌ ل‌ه‌ د‌ی‌ال‌ۆ‌گی‌ "ک‌ۆ‌مار" دا‌ د‌ای‌ر‌ش‌ت‌و‌وه‌ و‌ ئ‌ه‌م‌ د‌ی‌ال‌ۆ‌گ‌ه‌شی‌ ر‌اس‌ت‌ه‌و‌خ‌ۆ‌ د‌و‌ای‌ ب‌ه‌ز‌ی‌نی‌ ئ‌ه‌س‌ی‌نا‌ ن‌و‌وس‌ی‌وه‌^{۷۳}.

و‌ی‌ر‌ای‌ ه‌ه‌م‌و‌و‌ ئ‌ه‌وان‌ه‌ش‌ ک‌ۆ‌م‌ه‌ل‌ی‌ک‌ کار‌ک‌رد‌ی‌ د‌ی‌ک‌ه‌ ه‌ه‌ب‌و‌ون‌ ک‌اری‌گ‌ه‌ری‌ان ل‌ه‌س‌ه‌ر‌ ئ‌ه‌ف‌لات‌ونی‌ گ‌ه‌ن‌ج‌ ه‌ه‌ب‌و‌و‌، و‌ا‌پ‌ی‌د‌ه‌چ‌ۆ‌ ئ‌ه‌و‌ چ‌ه‌ک‌ی‌ ش‌ۆ‌ر‌ه‌س‌وار‌انی‌ ب‌ه‌کار‌ ه‌ی‌ن‌اب‌ی‌ت‌، ئ‌ه‌و‌ چ‌ه‌ک‌ه‌ش‌ —ک‌ات‌ی‌ک‌ ک‌ه‌ د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت‌ خ‌ه‌رج‌یی‌ ک‌ه‌ل‌و‌پ‌ه‌لی‌ س‌و‌پ‌اک‌ه‌یی‌ ن‌ه‌ک‌رد‌ای‌ه‌ — ت‌ه‌ن‌یا‌ ک‌و‌ر‌ه‌ د‌ه‌و‌ل‌ه‌م‌ه‌ند‌ه‌ک‌ان ک‌ه‌ ن‌رخ‌ه‌ک‌ه‌ی‌یان ل‌ه‌ ت‌وان‌ادا‌ ب‌و‌و‌ ل‌ه‌ م‌ه‌ی‌دان‌ی‌ ج‌ه‌نگ‌دا‌ ب‌ه‌کار‌یان‌ د‌ه‌ه‌ی‌نا‌^{۷۴}. ت‌ه‌ن‌یا‌ ئ‌ه‌وان‌ ل‌ه‌ ت‌وان‌ای‌ان‌دا‌ ب‌و‌و‌ ئ‌ام‌اد‌ه‌ک‌اری‌ی‌ه‌ک‌انی‌ س‌وار‌چ‌اک‌ان‌ ئ‌ام‌اد‌ه‌ ب‌ک‌ه‌ن، ز‌ۆ‌ر‌ ب‌ه‌ل‌گ‌ه‌ش‌ ه‌ه‌ن‌ ل‌ه‌ب‌اره‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ه‌ی‌ ک‌ه‌ ئ‌ه‌م‌ چ‌ه‌ک‌ه‌ ز‌ۆ‌ر‌ ل‌ه‌ژ‌ی‌ر‌ ک‌اری‌گ‌ه‌ری‌ ش‌ی‌و‌ازی‌ ئ‌ه‌س‌ی‌نا‌ی‌یدا‌ ب‌و‌وه‌^{۷۵}.

خ‌ۆ‌ ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌ "گ‌ی‌ل‌ن‌ م‌ۆ‌ر‌ۆ‌" و‌ای‌ د‌ه‌ب‌ی‌نی‌ ه‌ه‌ل‌و‌ی‌س‌ت‌ی‌ ئ‌ه‌ف‌لات‌ون‌ ل‌ه‌ب‌اره‌ی‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌و‌ه‌ ت‌ی‌ک‌ه‌ل‌ه‌ی‌ه‌ک‌ ب‌و‌وه‌ ل‌ه‌ س‌ه‌ر‌سام‌ی‌ و‌ ر‌ه‌خ‌ن‌ه‌ ل‌ی‌نگ‌رت‌ن‌^{۷۶}، ئ‌ه‌وا‌ پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ه‌ س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ی‌ س‌پ‌ار‌ت‌ه‌ ن‌ی‌شان‌ ب‌د‌ه‌ی‌ن‌ ک‌ه‌ ف‌ه‌ی‌ل‌ه‌س‌وف‌ه‌ک‌ه‌مان‌ پ‌ی‌ی‌ س‌ه‌ر‌سام‌ ب‌و‌وه‌. پ‌اش‌ان‌ ب‌ی‌ن‌ی‌ن‌ ئ‌ه‌و‌ ر‌ه‌خ‌ان‌ه‌ چ‌ی‌ن‌ ک‌ه‌ ئ‌ار‌اس‌ت‌ه‌ی‌ ئ‌ه‌م‌ س‌ی‌س‌ت‌ه‌م‌ه‌ی‌ ک‌رد‌و‌وه‌. خ‌ۆ‌ ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌ ب‌مان‌ه‌و‌ی‌ و‌ی‌ن‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ ر‌اس‌ت‌گ‌ۆ‌ی‌انه‌ی‌

دەولەتى سىپارتە بۆ خۆمان دروست بکەين ئەوا دەبىت دوو خالّ بە زەينى خۆماندا
بەينين:

يەكەم: وەك پىشتىرش باسماں کرد عەقلى گرىكى پىيى وابوو شار گەورەترين
رېڭخستنى سىياسىيە كە لەگەل وەزىفەى دەولەتدا تەبا بىت، لە لايەكى دىكەيشەو
بە تەواوى بە بىرۆكەى لەنچوونى تاك و بەردەوامى رەگەزى مەزبى كارىگەر بوو،
واتە بەردەوامى و مانەوەى شار لە رېڭگەى بەدوايە كداهاتنى نەوەكان. ئىنجا ئەو
بىرۆكە سەرەكسىيەى كە لای ئەوان ھەموو ياساكانى ئاراستە دەکرد برىتى بوو لە
دریژەكىشانى شار و بەردەوامى پەرستنى خوداكان بى ئاوردانەو لە وىستەكانى تاك
و ھەر لە بنەرتىشەو بوونى تاك لەپىناو دەولەتدا بوو ئەك بە پىچەوانەو، بۆيە
پىتسىستە قوربانى بە ھەموو بەھا كەسىيەكان بدرىت تا ئەم دەولەتە دابەزىت و
بەردەوام بىت، ئەم بىرۆكەى لە سىپارتەدا بايەخىكى تايبەتى ھەبوو.

دووم: بوونى ھەلومەرجى تايبەت بە سىپارتەيەكان خۆيان. دەولەت بەرفراوان
بوو و مەودايەكى بەرفراوانى زەوى داگیر کرد. ژمارەيەكى زۆرى كۆيلە كەوتە
دەستيان كە دەبوو لە دەستى خۆياندا بيانھىلنەو بۆ ئەو پىويسىيە سەرەكسىيەكانى
ھاوئىشتەمانيان داين بکەن. بگرە سىپارتەيەكان جەنگى واين بەرپاكردوو كە بۆتە
مايەى بەكۆيلەبوونى تەواوى گەلەكە ڤگەلە شەر لەگەلدا كراو كە و كۆيلەيەتى
بەسەر مىللەتەكەدا سەپاندوو وەك ئەو لەگەل دانىشتوانى "ھىلوئس Helos"دا
كردييان كە گەلىكى تەواو —ژمارەيەك شەش ھىندى سىپارتەيەكان دەبوو — بە ناوى
"ھىلتوتين" بوونە كۆيلە و ئەم وشەيش ھاومانای كۆيلەيە. بۆيە دەبوو
سىپارتەيەكان —وەك ئەرستۆ دەلّيت — ھەميشە لە بەھرەى ئامادەباشيدا بن چونكە
ھىلوئىيەكان دوژمنيان بوون و لە دەورىان خۆيان بۆ نابوونەو.^{۷۷}

وێرپاى ئەو گرىبەستانەى لە وەختى خۆ بەدەستەو داناياندا وەك كۆيلە لەگەلئان
دەيانەستن كەچى زۆرجار مامەلەى سىپارتەيەكان لەگەل ئەم جۆرە كۆيلەيەدا
دلّەقانە بوو! — دلّەقييان گەيشتە رادەيەك كە لەلایەك جاروبار پشتيان دەبەست بە

له نیو بردنی به شیکیان بۆ مه شقیپکردنی گه نجی سپارته یی له سه ر جهنگ، له لایه کی دیکه ییشه وه بۆ شه وهی ژماره یان زۆر نه بیّت و مه ترسی دروست بکه ن بۆ سه ر ده ولّهت. شه وان پشپان به گه نجه کان دابو هیرش بکه نه سه ر کێلگه کان — کۆیله کان وه رزێریان ده کرد — و هه ر که سیکیان بۆ پێک بکه ویت بیکوژن. شه مه ش شرۆفه ی شه وه مان بۆ ده کات که ده بیّت سپارته به رده وه ام له دۆخی ئاماده باشیدا بو بیّت تا هه م له ناوه وه و هه م له ده ره وه پووبه پرووی دوژمنه کانی بیته وه. له به رته مه ده ولّهت له سه ر بازگه یه کی گه وه ی ده کرد که هه میشه ئاماده ی جهنگ بووه و هه موو سیسته می په ره رده یی و کۆمه لایه تی و ئابووری ملکه چی پێو سیسته یه کانی جهنگ کردبوو. "لیکۆرگۆس" ی گه وه یاسا دانه ریان که له په رستگای دیلفییه وه فره مان ییده گه یشت و ده یکردنه بنچینه ی یاسا کانی، ده لیت پاراستنی ده ولّهت به دروستکردنی دیواره به رزه کان له ده وری ناییت، به لکو به ئاماده کردنی دیوارێکه له پیاوانی توند و تۆل. شه فلاتون پێی وابوو یاسا کانی سپارته که لیکۆرگۆس دایرشتوون سروش بوون و له شه پۆلۆوه بۆی هاتوون (یاساکان ۶۳۵ — ۶۹۶). شه یاسایانه ش بۆ ماوه ی چوار سه ده ی ده ستکاری مانه وه، شه درێژه کێشان و به رده وه ام بوونه لای فه یله سوفه که مان و هاوچه رخه پارێزکاره کانی له خۆیدا جێگه ی سه رسوپمان و نر خاندنه.

لێره وه سپارته بایه خیان به ژن دا، شه رک یه که می ده ولّهت هێشتنه وه ی شه ژماره زۆر و زه وهندی کۆیله، و پاراستنی به رده وه امی مولکایه تییان دژی داگیرکه ران بوو، شه مه ش سه رناگریت ته نیا به ئاماده کردنی سه ر بازانیکی ئازا و سوارچا کانیکی دلێر نه بیّت.

کاتیکیش ژن که ره سه ته ی سه ره کی به ره مه مه یانی شه سه ر بازه ئازا و نه به زانه بوو، ده بوو گرنگی پێ بدریت و بایه خ به بواره که ی بدریت، به لام راستیه که ی شه بایه خدانه نزیک بوو له بایه خدانی شوان به جوانه گا کانی با بلێن بۆ شه وه ی گوێره که کانیان با شتر بن. شه مه نه هه قبه شی (انصاف) یه و نه یه کسانیه و نه

بەرزرکردنەوێ پێگەکیەتی و بگرە پێدانی سادەترین مافی وەك مافی ھەلبژاردنی ھاوسەر نییە، بەلکو ھەموو مەبەستی سپارتنەییەکان ئەو دەبوو کە پیاوانیکی توند و دلیریان دەوێست. ئینجا دەبوو دایکانیش لەم ئاستە ی جوامیرییدا بن، دەولەتیش کەسایەتی ژنیکی خۆراگر و بویر و زبری دەوێست — دەبوو دایک ھەموو ئەم سیفەتانە ی ھەبێت بۆ ئەو کانیی بیانگوازیتەو. ئەوان جەستەییەکیان پێرۆز دەکرد کە بەھێز و ماسولکە پتەو و دوور لە نەخۆشی بێت، نەك لەبەر جوانییەکی یان ریکی بالا، بەلکو لەبەر توانای بەرگەگرتن و ڕووبەرپووبوونەوێ دوژمنان لە جەنگدا، ئینجا دەبوو ژن ئاوەھا بووایە، بەم جوړە ژنی پیاوانە پەیدا بوو کە بە سیفەتی پیاوانەوێ خۆی ڕادەوێشاند و بە تەواوی خالی بوو لە ناسکی مێییەنە یان ھەست و سۆزی ژنانە، ئەم وینە ی ژنیش لە دیالۆگی کۆماری ئەفلاتوندا دەبینینەو.

گومانی تیا نییە ھۆکاریکی سەرەکیی سەرسامیی ئەفلاتون بە سپارتنە سیستەمە پەرەردەکە ی بوو، تەنانت بیرکردنەوێ ئەو لە سەرەتادا بە ئاراستە ی ئەم تایبەتمەندییە سەرەکییە ی ژیا نی سپارتنە دا بوو.^{۷۸} "لیکۆرگۆس" سیستەمیکی ئامادەکردنی جەنگاوەرانی دانا کە لە زۆر لایەنەوێ لە نەریتی جەنگاوەرانی خێلە سەرەتاییەکان دەچوو، ئەفلاتون و ئەرسستۆش پێیان وایە دەستووری سپارتنە ئەدگارە سەرەکییەکانی لە کریتەوێ وەرگرتووە. بەلام وا پێدەچیت لیکچوونی نیوان سپارتنە و کریت بگەریتەوێ بۆ ئەوێ کە ھەردووکیان لە یەك بنچینە ی سەرەتایی.^{۷۹}

پەرەردە ئیشی سەرەکی دەولەت بوو. ئەم بایەخدانە، لە سەرەدەمی ئەفلاتوندا، بەلای زۆریک لە شارە یۆنانییەکانی ترەو نامۆ بوو، کە تەنیا باوک بەرپرسیار بوو لە پەرەردەکردنی منداڵەکانی.^{۸۰}

بەلام لە سپارتنە ھەر کە منداڵەکە لە دایک دەبوو یەكسەر پێشانی لیژنەییەکی چاودێر دەدرا، خۆ ئەگەر لاوازییەکی تیدا بەدی بکرایە، یان کەم و کورپیەکی تیدا ببینرایە، فەرمان دەدرا لە لوتکە ی شاخیکەوێ فری بدریتە خواوێ بۆ ئەوێ بمریت! بەلام ئەگەر ساغ و سەلیم بووایە دەبرایەوێ مائی تا ھەشت سالی یەكەمی تەمەنی

لهوئ تېپه پېښت و ښینجا ده ولت ټهرکی په وروډه کړدنی ده گړته ټه ستو و ده پړده نیو "میگل" ټه وه — ټه مه ناوه هر فیه کیه تی^{۸۱} — له ژیر سر په رشتیاری راهینه ریگدا، مه به ست له م مه شق و راهینه انیش مه شقی کړدنی ټه م لا وانه ش، وه ټه وهی لای ټه سیناییه کان باو بوو، وه رگرتی له شپکی و به هری جولہ کان نه بووه به لکو جوامیری و پته وی و توانای شه رکړدن بووه، ته نانه ت گه وړه کان له نیو لاوه کاند، به ټاک و کو، کیشمه کیش و هرایان دهنایه وه بو ټه وهی له شه ردا به گزی یه کدا بچن، تا له سهر شه رکړدن راپین و هیزیان زیاتر بیت، ټه و لاوه یشی که نیشانه ی ترسی تیدا دهر بکه و تابه به تووندی سزا ددرا.

له سیزده مه مین سالیډا لاوه که دهنردرایه کو مه لیک "میگل" سی تره وه و مه شقی جه سته بی و عه سگری پیده کرا، ټه مانه جه سته یان پروت بوو و له سهریان بوو به پیدهنگی به رگری نازار و نار هته ی بگرن و له ژیانیکی کوله مهرگیدا بژین، ټه وانه به کو مه ل له سهر گه لای خورما یان لقی داران دهنوستن که خو یان بی به کارهینانی چه قو لیان دهنردوه. به درژیایی سالیش یه ک به رگیان دهنوشی. به هاوین و زستانیش له هه وای کراوده دهنوستن و ته نیا خواردنیکی ها که زایان دهنوارد و پی خو شتینان پی نه ددرا، چونکه جه سته ی ټه کرده جه سته یه کی فشول و شیدار، خو ټه گهر که سیک ویستبای ټه و دهنو له رپاری "یوروتس EUROTAS" خو ی بشتایه که له وهرزی زستاندا زور سارد بوو.

له ته مهنی بیست سالډا ده چونه ریزی هیزی گشتیې چه کداره وه تا ته مهنی سی سالی که نیدی پی هاوسه رگری و چونه نیو کو مه لای گشتییان پی ددرا و دهنونه خاوهنی هه موو مافیکی مه دهنی^{۸۲}، به لام به درژیایی ده سال له گه ل هاوړیکانیدا "ټه ندامانی تاقمه که" ده ژیا، له م ماو دیه یشدا نه ژنه که ی دهبینی و نه بو ی هه بوو سهردانی بکات مه گهر له کاتی شه ودا و خو ی بدزبایه ته وه و به دزیبه وه سهردانی بکړدایه، هه وروها ټهرکی ماله وه یشی له سهر نه بوو. یان وردتر بلین خیزانیکی راسته قینه له نارادا نه بوو. به راستی ټه وه سهر بوو له میانهی ټه و مه شقه زورانوه

که هەر له سالانی زووهوه دهستی پێ دهکرد، هیچ بایه خدانیک به خویندن و نووسین و تهناهت میوزیکیشی تیا نهبوو، تهنی تهو گۆرانی و مارشانه نهییت که بهشان و باهوی رابردودا ههلیان دهدا و خهلیان دهخسته سههر که لکه لهی شهپرکردن، تهمه لهو خالانهیه که نهفلاتون وه که له کهی سیسته مه کهی سپارته لیی پروانیوه، "لیکۆرگۆس" بروای وابوو دهییت مندا لۆن له پرگه ییست و تهزه رکردنه وه فیروی یاسا و پرێسا کان بن، نه که له پری نووسین و خویندنه وه وه. ههروهها بو قهره بوو کردنه وهی ژمه بهی ته رزشه کانی وه که دزینی کۆکا گشتیه کان، ری به زۆر شیوازی سه ره تایي سزادان دهدرا وه که لی دانی جهلد له هه رکه سیك که له وهختی تاوانه کهدا بگیریه، نه که له به ره وهی دزی کردوه، به لکو له به ره وهی دهسته کهی که وتوته پروو و شکستی هیناوه. له مه شه وه وه که باس مان کرد، پرێان پیده درا به کوشتنی "هیلۆتیه کان". جاری واش هه بوو له دهشتیکی کاکي به کاکیدا جێیان ده هیشتن و ده بوو یان بو ماوه یه که خویان بژێین، یاخود له برسا برن.

ههر "لیکۆرگۆس" بوو سیسته می خواردنی سههر سفرهی هاویه شی دانا، ته مه ش به جۆرێک که پیاوان خواردنیان له کۆمه له یه کی به جووکی پازده که سیدا ده خوارد، ده بوو ههر به شداری کیش به شیکی دیاری ئارد و شه راب و نان و هه غیج بدات به کۆکای گشتی. ههروهها به دراویش به شداری بکات بو ئاماده کردنی تهو خواردنه مهنیا نهی که ئامانج لییان «ری به هیچ که سیك نه دریت به ته نیا له تاریکیدا خوی قه لهو بکات وه که ته وهی که مژه نه وسنه کان ده یکه ن». تهناهت پادشاکانیش خویان په یوه ست بوون بهو پرێسایه وه، ته گیس شا AGIS «کاتیک به سه رکه وتووی له شه پرێکی دژ به ته سیناییه کان که رایه وه نه ی توانی ره زامه ندی به ده ست به یییت بو خواردنی نانی شیوان له ماله کهی خویدا و له گه ل ژنه کهیدا، ههر هاو نیشتمانیه کیش له به شداری و پشکدان دوا بکه وتایه یاخود ملی بو نه دایه تهوا ره که زنامه ی لی وه رده گیرایه وه و مافی ده فه وتا، سفره هاویه شه کانیش ته نیا هی

پیاوان بوو به بڼې ژنان، شهوش خالښکي تره که شهلاتون وه که له که ی شهو سیسته مه لږې روانیوه».

وړپای شه مانه کچان له مالدا ده مانه وه به لام ملکه چ دهوون بو چاودیري و سه رپه رشتي ده ولت. هر کچیک بو شه وه یونیاده که ی به هیژ بیټ و جهسته کی ته ندروستی هه بیټ و مندالی ته ندروست بخاته وه بو هه بو به شداری له یاریه قورسه کاند بکات، وه یاری راکیشان و زورانبازی و هه لدانی پانکه له (قرص) و تیرهاویري «هه وهره دهو کچ له کاروانی شاهنگه گشتیه کاند، یان له کاتي سه مادا، به پروت و قوتی و به بهرچاوی گه نجانه وه پرواته رپوه بو شه وه ی شه به بیټه هاندري بایه خدان به جهسته ی، چوون که شفبوونی نهنگی له جهسته یدا وای لی ده کرد چاره سه ری شه نهنگیانه بکات، به بوچوونی شهوانیش پروتی کچ به هیچ جوریک مایه ی شهرم نه بو، به داخوه شه لای شهلاتونیش وایه، نه گهرچی خسه لټنکی سه ره کی کومه لگی سه ره تایی نیمچه ناژه لی بو»^{۸۳}.

هه وهره له کاتي سه مایشدا به سرود و پیاوه لدان کچان ستایش ده کران که ریزلینان بوو له و کچه به جه رگانه ی ده چونه نیو شهر و کیشه کیشه وه و گالته ش به و ترسنوکانه ده کران که له مه یدانی جهنگ هه لده اتن. هه ندیک میژوونوس ده گپرنه وه کچان له پیشرکی و کیبه کیکاندا له گهل کورانی گه نجدا به شداریان کردوه. رپگاش به کچی نه خوش نه ده درا هاوسه رگری بکات چونکه پیویست بو بنه چه که به ته ندروستیه کی ته واره وه بمینټه وه و دهو کچه نه خوشه که یش خوی له هاوسه رگری به دور بگریټ^{۸۴}. ده ولت ناگاداریه کی گشتی بو پیاوان و ژنان له وه ختی هاوسه رگریدا ده ده کرد بو رچاودرني باری ته ندروستی شه که سه ی که ده کرایه هاوده م، به جوریک که ری نه ده درا هیچ لاوازی و نه خوشیه که له هاوسه رگریدا هه بیټ، له بهر شه مه بو که فرمانی پی بژاردن به پاره به سه ر شا شه رخیداموس ARCHIDAMUS دا سه پینرا چونکه هاوسه رگری له گهل ژنیکي کورته بنه ی بی جورمدا کردبو^{۸۵}.

تەمەنى ھاوسەرگىرىيى ۈك دەۋلەت دىيارىكىردىبو بۆ پىاۋان سى سال بوو و بۆ ژنانىش بىست سال (ئەۋەش نىكە لە تەمەنى ھاوسەرگىرىيى لە ئەسینادا) بەلام قەيرەبى و رەبەنى لە سپارتەدا تاۋانىك بوو كە كەسەكەى لە مافى ھەلئىژاردن و تەماشاكردنى ئەو كارۋانە گشتىيانەى كچان و كورانى پروت تىيدا سەمىيان دەكرد پى بى بەش دەكرا، ئەو كەسەيشى بە ئەنقەست مكورپوۋايە لەسەر ھاوسەرگىرىيى نەكردن ئەوا ھەر ۈختىك بوۋايە ژنان پەلامارىان دەدا و بە توندترىن شىۋە ئازايارىان ئەدا.

راستىيەكەى ھاوسەرگىرىيى لە سپارتەدا زۆرىك لە خەسلەتەكانى ھاوسەرگىرىيى كۆمەلگەى سەرەتايى ھەلگرتىبو، دايك و باۋكان ھاوسەرگىرىيەكەيان پىكدەخست، خۆ ئەگەر پى بىكەۋتەنەيە ئەوا ئەبۋا زاۋا بۈك "ھەلگرتى/ رەدۋى بخت" يان بە زۆرى زۆردارەكى لە مالى باۋكى بىستىت، چاۋەروانىش دەكرا لەم لى سەندەدا رۈبەرۋى بەرتەك بىتتەۋە، ئەمەش ماناى وايە دەرپرېنى شىاۋ كە گوزارشت بىت لەم ھاوسەرگىرىيە وشەى "دەستدرىژى" ^{۸۶}، خۆ ئەگەر ژمارەيكەى زۆر لە گەرەكان بى ھاوسەرگىرىيى بە جى ھىلدرابان، ئەوا ئەشبا ژمارەيكەى پىاۋ ھەمان ژمارە كچىش لە كوئىكى تارىكىدا كۆ بىكرانىيەتەۋە پاشان ئەمانە سەرپىشك دەرگان كە ھەر پىاۋىك ھاۋەشى ژيانى خۆى لە تارىكىدا ھەلئىژىرت ^{۸۷}. ئەو سىستەمەيش سىستەمى ھەلئىژاردنى ھاوسەر لەنىۋان پاسەۋانەكانى ئەفلاتونمان بىر دەخاتەۋە. ئىدى لە ھەموو بارودۆخىكدا كچ بۆ ھەلئىژاردنى ھاوسەرى دۋارۋژى خۆى راي تايىبەت بەخۆى نەبۈۋە.

راستىيەكەى ھەلۈمەرچى ژن لە سپارتە باشتەر لە شارەكانى ترى يۋان نەبۈۋ، بە پىچەۋانەى بۆچۈنى ھەندىك توۋىرەرەۋە كە چەند مەشقىكى جەستەبى كچان و دەرچۈونىان بە پروت و قۋوتى بە بەردەم گەنجاندا بە شەۋارەى خستون، ۈك ئەۋەى كۆمەلگە سەرەتايىيەكان ئەمەيان نەكردىت، ھەرۈەھا ھەندىك بىرمەندىش بە تەۋاۋى ھەلۋەشەۋەى خىزان و ئازادبۈۋنى ژنانىان پىكەۋە بەستەۋە، بۆيە لە كاتىكدا خىزان

به واتايه کی ورد و راسته قینه له سپارته دا نه بوو، ئەوا هەندیک پێیان وایه ئەمە واتە پێگە بەرزیی ژنان، ئەوەش خالیکی گرنگە و پێویستە هەلۆیستەیه کی کورتی لەسەر بکەین چونکە ھۆکاری تێکەڵ و لێتیکچووێکی زۆر بووە لای شروڤە کارانی کۆماری ئەفلاتون — بەداخووە سیمۆنە دی بوڤوار یەکیکە لەوانە، ئەو دەلیت:

«لەبەرئەوێ چەوساندنەوێ ژنان دەگەرێتەوێ بۆ ئارەزووی نەمریی خێزان، پاراستنی مولکایەتی تایبەت، ئەوا بە هەمان ئەو ئەندازەیی ژن لە خێزان رزگاری ئەبێت لە پاشکۆیەتیش رزگار ئەبێت. خۆ ئەگەر کۆمەڵگەیکە مولکایەتی تایبەتی قەدەغە کرد و ئینجا خێزانیشی رەت کردووە ئەوا بەختی ژن بەشیوەیه کی زۆر بەرچاو روو لەباشی دەکات، لەبەرئەوێ دەبینین شاری سپارته کە (لە خاوەنداریتی زەویدا) ملکهچی سیستمی کۆمۆنەیی "المشایعە" بوو، تاکە شاری یۆنان بوو کە بە یەکسانی و هاوشانی پیاو مامەڵە لەگەڵ ژندا کردووە، کچەکان وەک کوربان جلیان دەپۆشی و ئیشی ژن لە کاری ناو مائێ میردەکەیدا قەتیس نەکرابوو، مەگەر بە دزیبەوێ و لە وەختی شەودا ئەگینا پێ بە پیاوێکە نەدەدرا و بۆی نەبوو سەردانی ژنەکە بکات، ژنەکە مولکی تایبەتی ئەو نەبوو، پێ دەدرا پیاوی تریش لەگەڵیدا بچوێ لەبەر ھۆکارگەلیک کە پەییوەست بوو بە باشتکردنی بنەچەکە. پاشانیش کە بیروکە میرات نەما بیروکە زیناش لەنیو چوو، سەرچەم مندالەکانیش ھی دەولەت بوون، ئیدی ژنیش تاکە پیاویک بە ھۆی ئیرەییەو نەیدەکرد بە کۆیلە، یان تۆ بلی لەبەرئەوێ پیاوی ھاوینیشتمانی خاوەن مولکیکی تایبەت و نەوێیه کی دیاریکراوی نەبوو، ئەوا ئیدی خاوەنی ژنیش نەبوو، پاشانیش دەبوو ژن بە تەواوی خۆی بۆ دایکایەتی تەرخان بکات وەک ئەوێ پیاو خۆی بۆ شەر تەرخان دەکرد»^{۸۸}.

ئەم دەقە سەیر و سەمەرەییە خانمە نووسەرێک نووسیویەتی کە رەنگە بە قوولییه زۆرەکی لەو نووسینانی تر بە نرختر بێت کە لەبارە ی ژنەو نووسراون، دەلێم سەیر و سەمەرە چونکە بوڤوار خۆی پێشتر لە هەمان کتێبدا دەرکی بەوێ کردووە کە «رەزگار بوون لە خێزان و ھەلۆشانەوێ بە ناچاری مانای ئازادبوونی ژن نییە.

نمونەگەلىنكى ۋەك سىپارتە و رۆژىمە نازىبى ھەن بەلگەى ئەو دەدەن بە دەستەو ۋەك
 بەھۆى شۆيىنكەوتەبى تەوايان بۆ دەلەت لە پياوان كەمتر نەچەوسىنراونەتەو»^{۸۹}.
 ئەو ھى سەيرە ئەو خانە نووسەر بەلگەى يەكسانى بەو دەھىيىتەو كە
 «كچانىش ۋەك كوران جليان پۆشيو». ۋەك ئەو ھى يەكسانى واتاى ئەو يىت ۋەك
 بخرىتە سەر چەراي (پروكرست) و ئەو زىادە و جياوازييانەى لى بېردىتەو كە
 دەيكەنە ۋەك لە پياوى جيا دەكەنەو. راستىيەكەى ھەر ئەمە بو لە سىپارتەدا
 روويدا، لەو ۋەك ئەرستۆ و ئەوانى تريس دەلەت جگە لە ۋەكلىكى «بە پياو بو»،
 ھىچى تر لە گۆرپىدا نەبوو^{۹۰}. چونكە ۋەك لە سىپارتەدا ناسكى و مېنىيەى لى
 دەكرايەو و شەقلى پياو بە سەرىدا زال دەبو، كاتىكىش مېردەكەى يان مىندالەكەى
 لە جەنگدا لە دەست بدايە رېتى پى نەدەدرا ھىچ ھەستىك دەبېرىت و گوزارشت لە
 ھەست و سۆز و لاوازى و ترس بكات»^{۹۱}. ۋەك پلورتارك دەلى «ۋەكلىكى سىپارتە بە
 بوئىيە و پياوئەى و زالېوونيان بەسەر پياوكانيان جيا دەكرىنەو و بە راشكاوئىش
 لەبارەى ھەموو شەكەو قەسەيان كىرەو»^{۹۲}. مەن پىم وا نىيە ۋەك سىپارتەبى ۋەك
 ئەو ھى سىمۆن دى بوھوار دەلەت ئەركى دايكىيايەتى جى بەجى كىرەيت — خۆ ئەگەر
 ياساى سىپارتى لەسەدارەدان و لەنىو بردنى كۆرپەى لاوازى سەپاندېت، ئەو دايك
 خۆى بۆ ۋەدەيەننى ئەم ئامانجە پەناى بردۆتە بەر رېگاي تر، بى ئەو ھى لەبەرامبەر
 كۆرپەكەى ھىچ ھەست بە سۆز و ھەستى دايك كىرەيت «كۆرپە لە كاتى
 لەدايكبوونىدا لە دەفرىكى شەرابدا نوقم دەكرا و ھەر بەو جۆرەش بۆ چەند ساتىك
 لى دەگەرەن، خۆ ئەگەر ۋەك بەلگەبو لەسەر ھىزى جورم و جەستەى و شىاوى
 پەرەردە بو، ئەگەر شەكلى مەردبە ئەو دايك ئەركەكەى خۆى بەرامبەر كۆمەلگە بەجى
 دەگەياند، ئەو ھى كۆمەلگەى لە بوونەوئەرىكى لاواز و رېوئە رەگەر دەكرد كە شايەنى
 ۋەك نەبوو»^{۹۳}. ئىنجا ۋەك باسەن كىرە مىندالە ساواكە پىشەنى لىئەنەكەى
 چاودىران دەدرا، ئەگەر بە ساغى بىاندېيا دەيان كىرەيەو بۆ دايكى بۆئەو ھى شىرى

پيَ بدات و ههتا ههشت سالي پورهدهی بکات، بهلام دايک له کاتي پورهدهکردنی منداله کهدا چی دهکرد؟

«دهبوو بهپي سيستمه ميک پروات که دهولت وهک رينمايي بو پورهدهکردنی مندله که پييدا بوو، دهبوو بواری گهشه و جولهي بو بهيليتتهوه و له پهرۆ و پاتال و قوماتهی زۆرهوه نهپيچيت، ههروهها دهبوو دلره قانه مامهلهی لهگهلا بکات، نههيليت بگري، وهلامي داواکانيشی نه داتهوه. ههروهها له تاريخيدا بهجي بهيليت بو ئهوهی لهسهر نه بهردی و ئارامگرتن و توانای بهرگهگرتن را بيت»..^{۹۴}

له ههموو حالتهکاندا ئيمه ههست ناکهين له بهردهم "دايک" داين به واتای وردی وشهکه. لهو چيروکانهدا که "بهجهرگی دايک" يکمان بو دهگيريتتهوه که کورکهی خۆی سهبرپروه له بهرتهوهی کورکهی له جهنگ ههلهاتوه — هيچ توانايهکی دايکايهتی نابينهوه ته نانهت ئه گهر ههلهاتن له ترساندا شايهني سزای دهولتيش بيت. ئهوه دايکيکی درندهيه که پهنا بو سهبرپرينی کورکهی دهبات ته نانهت ئه گهر هوکاره که نيشتمانپهروه رانهيش بيت، چونکه دهبيت ههست و سۆزی بهرامبهر منداله کهی ههزاران جار بيخاته گومان و دوو دلييهوه..

رۆسو دهليت «هاونيشتمانی سپارتهی به تهواوی شوناسی خۆی له دهست دابوو تا ئهوهی به دهست هيچ مملانييه کی ناوخوييهوه گيری نه ده خوارد، فەزيلهتی نيشتمانپهروه ريهيش لای بو بووه شيويه کی سروشتی»..^{۹۵} ئهوه دايکه سپارتهبييهی که پينج کورپی له سوپادا ههبوو، له مال دهچوه دهروه بو سؤراغ و ههوالی جهنگ و ههرکات کۆيلهیه کی ببينايه — به دهه گيان له رزينهوه — ههوالی لی دهپرسی ئه ویش وهلامي ده دايهوه «ههر پينج کورکه کت کوژاون».. بهلام ئه ویش به لوتبه رزييهوه وهلامي ده دايهوه «ئهی کۆيلهی رسوا جا کهی من ئه وهه لی پرسيویت؟». ئه ویش ديسان دهیگوت «ده ئه گهر ههوالی جهنگم لی دهپرسیت ده ليم سههرکه وتووين». ئه وکاته دايکه که به پهله خۆی دهگه يانده په رستگه که بو ئه وهی سوپاسی خوداکان

بكات..^{۹۶}. كاتيكيش دايكه كه مندا لكه دهناشت دهیگوت «به راستی نه وه چاره نووسیكي گه وړهیه.. ئایا له بهر نه وه ناینیژم كه له پیناو سپارته دا مردووه؟»^{۹۷}.

ئایا نه مه دایكایه تی راسته قینهیه؟ راستییه كهی لیردها هیچ نابینین جگه له دلړه قینه كی سهره تایی كه ته نیا دلړه قی و درندهیی پیاوی سپارتي هاوقه ديه تی.

دهره ق به هاوسه رگړیش ئیمه له باره ی نه وه نازانین كه ئهم هاوسه رگړییه تاكه كه سی بووه یان به كومه ل، "نهنگلر" هه ولیداوه شروقه ی نه مه بكات بویه ده لیت: «له سپارته دا جوریک له هاوسه رگړیې تاكه كه سی هه بوو، ده ولت ده ستکاری كړدوه وړیكي خستووه، بۆ نه وهی له گهل دۆخی باودا پروات، ئهم هاوسه رگړییه ش بوو كه زور تاییه تمه ندی هاوسه رگړیې سهره تایی هه لگرتبو»^{۹۸}، زوربه ی میړده كان قه بولیان بوو كه سانی تریش له گه لیاندا به شداری بكهن، به تاییه تیش ناساییبوو براكانیان له ژنه كانیاندا هاوبه شی بكهن^{۹۹}. "لیكوزگوس" گالته ی به ئیره یی و مونږ پۆلكردنی ژنه كان ده هات، و ده لیت: «سه خیفترین شت نه وهیه خه لكی گرنگی به سه گ و نه سپه كانیان بدن و ته قه لا و مالتی خو یان سهر ف بكهن تا به هو یانه وه بگه نه وه چه ی نوی، ئینجا له گهل نه وه شدا ژنه كانیان دووره په ریز به یلنه وه بۆ نه وهی به تاییه ت مندا لیان له خو یان بۆ بجه نه وه»^{۱۰۰}.

سپارته ییه كان به پیری ئاموژگارییه كانی یاسادانه ره كه یانه وه چوون «بویه ده كرا چه ند برایه ك یه ك ژنی هاوبه شیان هه بووايه، یه ك كه س ده یتوانی هاوبه شی هاوړیكيه ییت له ژنه كه یدا نه گهر خو ی ئاره زووی له مه هه بووايه». په ره گرافیکي پلوتارك هه یه ده گپړتته وه ژنی سپارته یی «نه و دوسته ی به ناز و شوخی كړدنه وه دوا ی ده كه وت ده نارد له میړده كه ی بۆ نه وهی له م باره یه وه قسه ی له گهلدا بكات»^{۱۰۱}.

نه وهی سه یره نهنگلر دواتر ده لیت: «زینا به واتا راسته قینه كه ی بوونی نه بووه، واته خیانته ی ژن له میړده كه ی بی ئاگاداری نه و». ... ئینجا نه بجام گپړی ده كات «له بهر هه موو ئهم هه لومهرج و دۆخانه ژن له سپارته دا له نیو هه موو ژنه گریكیه كانی تر دا خاوه نی پیگه یه كی ریزدار بووه»^{۱۰۲}. جیمس دؤنال دسؤنیش

ده گيرټته وه پياويك هه ولیدا ژنيكي سپارته يی قايل بکات بۆ ته وه ی به مهرامی خوی بگات، تهویش پتی گوت: «کاتیک کچ بووم فیربووم گوږاپه لی باو کم بم، کاتیک بوومه ژن گوږاپه لی میږده که مم کرد، جا نه گهر شتیکی وه هات له من ته ویت تهوا پیویسته له پیشدا مۆله ت له و وه رگریت»..^{۱۰۳}.

تهوانه ی له باره ی نه بوونی زینا له سپارته دا ده دوین و پینان وایه ژن به م هوی وه خاوه نی "پیگه یه کی ریزدار" بووه ته وه له بیرده کهن که ژنه میږداره کان له په وشیکی زۆر خراپتر و دارماوتردا بوون له حاله تی زینا، ته و په یوه ندی سیکی له گه ل هه ر که سیك گرتوه که میږده که ی ره زامه ندی له سه ری ده رپروه، یان له گه ل ته و هاوړتیانه دا که بۆی رهوانه کردوون، کاتیک میږده که ی له مانه دا «نیراهه تی و گه نجیه تی و توانای خستنه وه ی مندالی به هیز» ی تییناندا به دی کردوون، ته وه تا به هه مان شیوه ی مامه له ی مینگه ل مامه له ی له گه ل ژنه که دا کردوه، که سه ره رشتیاره که ی ده یه ویت وه چه ی چاکی بۆ بخته وه. ژنه کهیش پازیبوو خوی به ده ست ته م رهوشه دارزاوه ده بدات.

ویرای ته وه ش ده بیت ره چاوی ته وه بکهین ته و هه لویتنه ی میږد که ژنه که ی خوی ده خسته به رده ستی هاوړیکه ی یان میوانه که ی هه ر هه موویان له کۆمه لگه سه ره تاییه کاند باویان هه بووه، به تاییه تیش کۆمه لگه ی راوشکاره کان و پاشانیش کۆمه لگه شوانکارییه کان، هه روه ها لای عه ره به کانیش له جاهیلییه تدا سه رجیی به که ل و په ل هه بووه..^{۱۰۴}. هه موو تهوانه به لگه ن له سه ر دواکه وتوویی کۆمه لگه ی سپارته یی له لایه ک و رهوشی خراپی ژن له لایه کی تره وه. به پیچه وانوه نیمه پیمان وایه ته و حاله تی خیانه تانه ی که بۆمونه له ته سینادا باو بوون — ته گهرچی حاله تگه لیکی که م بوون — به لگه یه له سه ر رهوشی پیشکه وتووتر و نه رینتری ژن، چوون هیچ نه ی لیره دا ته م دۆخه جۆریک یاخیبوون بووه له میږده که ی یان حساب بۆکردنی وه ک که ل و په لی مال: «برپاری خیانه تکردنی ژن له میږده که ی زۆریه ی جار ده گه رټته وه بۆ ژیر ده ستکردنی». نادله ریش جهخت له سه ر ته وه ده کاته وه خیانه تی

ژن له مېرډه كې بهرده وام جوړيك بووه له توله كړدنه وهى و به گژداچوونه وه.. ههروه ها ژن به ودهش بهرنگارى مېرډه كې بوته وه كه گوتويه تى خو نهو تاكه پياو نيه له جيهاندا، بويه ده توانيت پياوى وه ها بدزيتته وه كه قه درى سحر و سهرنچراكي شيبه كې بگرن. ههروه ها گوتويه تى خو كه نيزه كى تو نيم.. تو خوت به زيره ك ده زانى، به لام من ده توانم بته كمه كه سيكي خه له فاو»..^{۱۰۵}. به لام ژنى سپارته يى كرابووه ناژهل و رهنكه ناژهلتي ده شته كيش، كه تنيا تايهت بوو به وچه خسته وه و بهرده وامي بنه چه، كه ده كرا كرابيه كى به هيز به ناگادارى و په زامه ندى مېرډه كې سهرجيى له گهل بكرديه تا مندالي به هيزى پى بخته وه، نهو ده شته كى بوو «به و واتايه هه موو سيفه تيكي ميپينه يى ون كړدبو»، "ليكوړگوس" به راشكاوى ناموژگارى نه وهى كړدووه با كچان له ههر سيفه تيكي به ده سته پناوى ميپينه يى وهك شهرم و چاووړو پاك بېنه وه، نه وهش بوته وهى بتوانن به ووت و قوتى له بهرده م پياواندا سه ما بكهن^{۱۰۶}.

وهك پيشتريش باسمن كړد ژن ميه ره بانى دايكايه تى له ده ست دابوو، نهى چى له باره ي نهو ژنه وه بليين كه واز له ليدانى پياوانى ره بن ناهي نيت و وهك ديوران ت ده لي «بو ته وهى توند ترين نازاريان بدات»^{۱۰۷}. راستيه كې مرؤف ناتوانى خوى خوى له سهرسورمان ببويرت بويه يه كيك له زانايانى په روره ده زانى ده ليت: «دايكي سپارته يى له چاو ديړيكردنى منداله كانيدا به به هره و تواناكانى، پيگرتنيان له گريان و گوزار شت كړدن له خويان به تووړه يى و ترسه وه، به ناوبانگ بووه، نهو ههر له مندالييه وه پاى ده هينان بهرگى برسيتى و نازار بگرن به بى هيچ سكاله و بيژاريه ك»..^{۱۰۸}. ثايا له په روره ده دا نه مه به هره و چاو ديړيه يان ناكارى سهرتايى و درنده ييه... ثايا ليړدها جوړيك له دلړه قى سهرتاييانه نايينينه وه كه شاينه ي هه ست و سوزى دايك نيه؟

هه موو نه مانه ي باسمن كړد دوپاتى ته وه ده كه نه وه كه سيستم له سپارته دا به نزيكه يى ليكچووى كومه لگه سهره تاييه كان بووه، هيچ بايه خيكي نه و تو به

رۆشنبیری و فیروبون و ئەدەب نەدراوە — ئەوەش لەکەیه کە ئەفلاتون لەم سیستەمە ی گرتوو و بگرە میوزیکیش، کە ئەفلاتون بە پایەیه کی سەرەکی داناو بۆ پەرەدە کردنی رۆح، تەنیا بۆ پێژلێنانی پالەوانەکان یان هاندان و وروژاندنی شەڕکردن بوو، بە کورتی «یاسا سپارته‌بیه‌کان جگە لە سەربازی ئازا و چاوەترس هیچی تریان بەرھەم نەدەھینا، بەلام ئەمە هیژی جەستە ی کردە هیژیکی درندە و خراپە کار چونکە بە نزیکەیی هەموو توانا عەقڵیەکانی ئەکوشت»^{١٠٩}. بۆیە ئیزۆکرات راستی لەبارەیانەو گوتوو کە ئەوانە لە بەرەبەرەکان دواکەوتوتر بوون!

بەلام دۆخی ژن وەك گوتمان بێگومان لەژێر کاریگەری بوونی خاوەنداریتی لە کۆمەڵگەدا بوو، ئەمەش بە درێژایی میژوو دەبینینه‌وه. قۆناغەکانی یەکەمی مەژۆ کە هیشتا مۆلکایەتی تاکەکەس (وەك کۆکردنەو و بەرچینیەو) تێیدا سەری ھەلنەدا، پیاو بۆی گەنگ نەبوو کە بە ژنیکی دیاریکراوە پەیوەست بێت^{١١٠}. کاتیك سەرۆت و سامان پەیدا بوو و لەگەڵیشیدا سیستەمی میرات ھاتە کایەو، پیاو بایەخی بە دڵسۆزیی ژنەکە ی دا بۆ ئەو ی نەو ی لە پشتی خۆ ی بۆ بختەو تا سەرۆت و سامانە کە بیان بۆ بگوزاریتەو، خۆ ئەگەر مۆلکایەتی دەستەکۆبی بوایە ئەوا ئەشیا ھاوسەرگیریش دەستەکۆبی بوایە و خێزان بە واتا تەقلیدیە کە ی ھەلبوە شایەتەو ئەوەش ئەو دۆخە ی کە لە سپارته‌دا ھەبوو، لە سەدە ی ھەوتەمدا ﴿پیش زاین﴾^{١١١} "لیکۆرگۆس" ی گەرە یاسادانەری سپارته سیستەمی خاوەنداریتی تاکەکەسیی زەوی ھەلۆە شانندەو و دیسان زەوییەکانی لاکونیای بۆ سی ھەزار پارچە ی یە کسان لە بەھادا و بەپیی ژمارە ی خێزانەکانی ئەو کاتە ی سپارته دابەش کردەو و ھەر پارچە زەوییە کیشی دا بە خێزانیك تا لەرێگە ی کۆیلەکانەو بە کاری بەھتین، کاریکی وەھایشی کرد کە دەوڵەت خۆ ی پشکیکی گەرە ی لە زۆرینە ی زەوییەکان و داھاتی خەلکیدا ھەبێت، ئەوەش لەبەرەمبەر خەرجی ھەموو ئەو کار و بارانە ی پەرەدە و کارە جەنگییانەدا کە خستبوو بەستۆی خۆیەو... پاشانیش مۆلکایەتی تاکەکەسی و خێزانی بە مانای وردی وەھا کە باوک بەرپرسیاریتی تەواوی بەسەریدا

هەبیت لە نارادا نەبوو، زەینەفۆن دەلیت "لیکۆرگۆس" دژایەتی ئەو حالەتە ی کردوو کە لە شارەکانی تردا بابوون کە تێیاندا باوک بالادەستی بەسەر منداڵەکانی و نۆکەرەکانی و ماڵ و مولکەکیدە هەبوو. ئامانجی لەوەش مسۆگەرکردنی سەلامەتی هەموو هاوئیشتمانیاکان بوو، ئینجا برۆی وابوو دەبیت هەر هاوئیشتمانیهك چۆن بەسەر منداڵەکانی خۆیدا بالادەستە ئاوهاش بالادەستی تەواوی بەسەر منداڵەکانی دەرو دراوسێیدا هەبیت.. خۆ ئەگەر لاویك لای باوکی سکاڵای لەوە بردایە کە کەسیکی تر لە جێی باوکی بە قەمچی لێی داو، ئەوا ئەو باوکە هەلە ی کردوو ئەگەر ئەویش لای خۆیەو بە قەمچی تێی نەسرەوینتەو، هەروەها لیکۆرگۆس بە کارهێنانی نۆکەرانى ماله دراوسێکانى بۆ پەوا کردوون، ئەم کۆمۆنەییەش سەگی راو و تانجی و ئەسپ و شتەکانی تریشی گرتۆتەو»..^{۱۱۱}.

مولکایەتی دەستەکۆبی و پەورەدی دەستەکۆبی و هاوسەرگیری دەستەکۆبی. جێی سەرئەنجامە مێردەکان خۆیان پیشوازییان لەوە دەکرد کە ژنەکانیان پەییەندی لەگەڵ پیاوانی تردا بگرن، چونکە ئەو ژمارە ی نەوێکانی "زۆر" دەکرد، هەر کەسیك سێ منداڵی بختایەتەو لە خزمەتی سەربازی دوور دەخراپەو، هەر کەسیكیش بیکردایە بە چوار بە تەواوی لێی بێ بەری دەکرا. ئینجا هیچ نەوێە کیش زیانی نەبوو کە ژنە کە لە پیاویکی تر بەرھەمی بەینایە چونکە هیچ شتیکی لە سامان و زەوی خێزانە کە بەرنەدەوت، وێرای ئەو ی نەدەبوو ئەو زەوییە بفرۆشێت یان دەستی لێ هەلبگیرێت.

لەبەر هەموو ئەوانە ئیمە پیگەیه کی بەرز لە کۆمەلگە ی سپارته ییدا بۆ ژن نابینن، کە هەموو ئەدگەرەکانی مێیینە یی لێ دامالێو و توندوتیژی و دلۆقی و زبری تەنانت لەگەڵ منداڵ و مێردی خۆشیدا فێر کردوو بە جۆریك کە هیچ شتیکی وەك ژن نەماوێ جگە لە ئەركی نەوێخستەو و بەردەوامی بنەچە! پاشانیش ئەم کۆمەلگە یە نەیتوانی ئەم پیشەکییانە بگەیه نیتە دەرنخامە لۆژیکیەکانی وەك ئەو ی ئەفلاتون لە دواتردا کردی، ئەگەر بەم شیوێە ژن گۆرابێت بۆ پیاو ئە ی چی

رېنگر بوو له بهشداريکړدنې له رېځخستنه سياسييهکاندا؟ نهی بؤچی نهوان سفره دی
 هاوبه شی شتونيان نه بووه يان بهشداريان له خوانی پياوښان نه کردووه؟ نه مهش
 له کهيه کی تره که فهيله سوفه که مان له سيستمی سپارته یی دهیگریټ و سووره
 له سهر نهو دی بؤ یه که مجار له "کومار" کهیدا و ټینجا دواتر له "ياساکان" دا
 چاره سهریان بکات. نهو دی به هق جی ټیټینییه نهو دیه که تاکه ژنیکش چیه له
 نه غومه نی پیراندا "گیرؤزیا" دا نه بووه — که پیکهاتبو له همدوو پادشاکه (سپارته
 دوو پادشا به حوکمی وهزیفه کانیان فرمانره وایيان تیدا ده کرد) و ۲۸ نه ندامی پیاو
 که ته مه نیان گه یشتبووه شهست سال و خاوهن فزیهلته بوون.

نه که هرر نه وهنده، بگره وا پیناچټ تاکه ژنیکش هبیت له کومه لای گشتیدا
 APPELA که پیکهاتبو له همدوو پیاوه هاوینشتمانییه سپارته ییه کان که
 ته مه نیان گه یشتبووه سی سالان و نهو قوناغانی مه شقییان بریبوو که یاسا
 به سهریدا سه پاندبوون، تاکه ژنیک له نیو پینج چاودیره که EPHORS شدا نه بووه
 که کومه لای گشتی همدوو سالیټ بؤ چاودیریکړدنې بهرژه وهنده نییه کانی گهل و
 سهر په رشتیکړدنې سهر بازگه کانی مه شق کردندا هلی ده بژاردن.

ماوه تهوه له کوتاییدا بلټین کچ ته نیا به په زامه ندی باوک بؤی همدوو میراتی بهر
 بکه ویت، له بهرته دتا میرات بؤ کوره کان بوو، خو ته گهر باوک که کورې نه بووایه نهوا
 مافی نهو دی همدوو به رازامه ندی دوو پادشاکه له که سیکی تر ته به نی کوران بکات،
 یاخود میراته که بؤ کچه ی جی بهیلټ بیدات به شوو به پیاوټیک به ویستی خوی
 (واته باوک که) یاخود نه مه بکاته راسپارده (وه سیټ) تا دواى مردنی خوی به شووی
 بدات، خو ته گهر بمرادیه و وه سیټی نه بووایه نهوا وه سیټگره که ی بؤی همدوو به ویستی
 خوی بیدات به شوو یاخود بیکردایه به ژنی خوی^{۱۱۲}، وه گوتیشمان باوک بؤی
 همدوو ته به نی بکات یان سامانه که ی بؤ هاوړټیه کی جی بهیلټ، خو ته گهر نه رستو
 ده لټ «پینج به شی زه وییه کان له سپارته دا له رۆژگاری نهودا مولکی ژنان بوون
 چونکه ژماره یه کی زور له وانه تاکه میراتگر بوون»^{۱۱۳}، نهوا "جوئز" وایدیه نیټ

"ئەرسىتۇ" مەبەستى لى ئىنەكانى سىپارتە ئىو بىئەئىنەنەيە كە لى كۆتايىدا ماردىيى خۇيان وەرگىتۆتەۋە^{۱۱۴}. ماردىيى مالى كچەكە دەياندە پىيى، ھەتتا ئىنەكەي لى بىياتەۋە ئىو ماردىيە لى مېردەكە دەمايەۋە و بەكارى دەھىنا بى ئىۋەي خەرجى بىكات يان بىفروشىت، خۇ ئىگەر تەلاقى بدايە ئىۋا لىگەل ماردىيەكەي دەگەرپايەۋە بۇ مالى باۋكى يان وەسىتگەرەكە. لىبەرئەمە ماردىيى بىپىكى زۆر بوۋە.. ئىمەش ئىو ھۆكارىيەكە كە وەك دەبىنەن وى لى ئىفلاتون كىردوۋە لى ياساكاندا داۋى ھەلۋەشانەۋەي بىكات، ھەرۋەھا وى لى ئىرسىتۇ كىردوۋە بىلىت «باشتر واپوۋ ماردىيى ھەرگىز نەبوۋايە ياخود بىپىكى كەم يان ماقوۋل بوۋايە»^{۱۱۵}.

دهروازه‌ی دووهم

ئەفلاتون و ژن

بهشی یه کهم

ژن له دیالوگی کۆماردا

دهستپێك:

کتیبي یه کهم له دیالوگی کۆمار به پیناسه کردنی فره پهنگی عه دالهت دهستپێده کات و تهواو دهییت، به لām کتیبی دووهم له عه دالهت له تاکدا ده مانگوازیتهوه بۆ عه دالهت له دهولته دا، بهو پێیهی دووهمیان وینهیه کی گه وه کراوی یه که میانه و ئینجا بۆ ئیمه ئاسانه ده رکی بکهین (۲۶۸ — بهرگی ۲ لا ۲۱۰).^{۱۱۶} لیژدها ئه فلاتون دهست ده کات به توێژینه وه له پهیدا بوونی دهولته، ئه و ئاگاییه کی تهواوی به وه هه بوو که بنچینهی کۆمه لبوونی مرویی و بنه پهرتی راسته قینهی پهیدا بوونی دهولته "پێویستی" یان بۆ توانایی تاک بووه بۆ خود که فایی، به تایبه تیش له بابته پێویستییه کانی وه کو خۆراک و پۆشاک و مال (۲۶۹هـ — ص ۲۱). تیرکردنی ئهم پێویستییه میانه به تاکه که سینک نا کریت، به لکو پێویسته کار دابهش بکریت بۆ ئه وهی ههر که سه و به رێک و پێکی کاره کانی خۆی جی به جی بکات، ئه وهش وا له تاک ده کات ته نیا به یه ک کاره وه به ستراییته وه، ههیه ته نیا کشتوکال ته کات، ههیه گاسن و جه نه پ بۆ ئه و دروست ده کات، ههیه شوانی مانگا و گاجوته که ئهم گاسنه راده کیشن (۳۷۰هـ — ۲۱۲)، ههیه پیلای دروست ده کات، ههیه مال بنیات ده نیته وه هیشه کرێکاری ته کات... هتد. ههروه ها پێویسته له پال جووتیار و پیشه وه ر و شوان و کرێکگرته دا — بازگان و هی نه ر و نی ره هه بن، که کاری بازار داری به به ره مه مه ناو خۆیی و ده ره کییه کانه وه بکه ن و.. هتد. له هه موو کۆمه لگه کاندا رێسایه کی سه ره کی ههیه، ئه ویش بوونی چینی به ره مه مه هی نه ر

يان كړيکار و چيني خرمه تگوزاره کانه — خو ښه گهر لږ د څخه دا بډه ستين ښه و
 "کوم لگای شه هودت" مان هه يه که خوی و زه يتون و پهنير و سه و زه و ميوه ي تيدايه
 — هه وده ها هه مو ښه و خوراک و پوښاکانه يښ که مړوځ پيوستې پيښانه. به لام ښه و
 ژيانه ي به وڼده وازده يښت و قه ناعهت ده کات ښه و نه زیکره له "ژيانی
 به رازده کان" ښه و! خو ښه گهر ده ولته که مان وده ها دامه زرينېن نامانجی ښه م کاروبارانه
 بيت ښه و «وه که ښه وده يه شاری به رازده کان پک بخت» (۳۷۲ د — لا ۲۱۵) ښه له
 ده ورونيکی شه هودت باز ښه چیت که ښه رکی خوی ته نیا له تيرکردنی جهسته دا
 ده بينيت ښه و. به لام دوی ښه و ښه پيوستمان به پاراستنی شاره که مان و که سيکه که
 فرمانره وایي که هه لسوريتيت. خو جووتيار و وهرزير و پيشه وده رده کانیش ناتوان ښه م
 کاره بکه نه بويه، وه که گوتمان، «پيوسته هه ر تاکيک شاره زايی له يه که ښه پيدا
 بکات». به م جوړه ده بيت چينيکی تر ده بکه ویت ښه ویش چيني سه ر بازده کانن —
 له مانيشه وده چيني فرمانره واکان دروست ده بن — له نزيکه ي کوتايی کتبي دوو ده دا
 بو يه که مجار ښه فلاتون گوزاره ي "پاسه وانه کان" به کار ده بينيت بو ده لالهت کردن له
 هه وده و چينه که پيکه وده. ښه م پاسه وانه پيوستيان به په وده رده يه کی توند هه يه،
 چوون جهنگ هونه ره (۲۷۴ ب — لا ۲۱۷)، که سيک له سه ري رانه هيتره بيت ناتوانيت
 بيکات، ده بي که سيک بيت بزانيت چوون له سه رخويی و نه رم و نيانی له گه ل
 هاو نيشتمان يي که کانی و توندوتيزی له گه ل دوژمنه کانيدا پيشان ده دات «وه که ښه وده
 ره سه نه ي که ښه جگار هيمن و له سه رخويی ده ره هق به و که سانه ي هوگريانه و
 ده يانناسيت و به پيچه وانه شه وده ده ره هق به و که سانه ي نايانناسيت» (۳۷۵ أ —
 لا ۲۱۸). به لام پاسه وانه کان ويرا ي ښه م ش ده بيت بو ښه م گوروتينه ليورپړته
 سيفه ته کانی فهيله سوفيش کو بکه نه وده «که له سه ر بنه ماي مه عريفه ت هاوړيکه ي له
 دوژمنه که ي جيا ده کاته وده». کتبي دوو ده به پي گوته ي ښه فلاتون به "چيروکی
 فيرکردنی پاسه وانه کان" ده ست پيده کات، «مه شقه وهرزشييه کان بو جهسته و

مىوزىك بۇ دەروون». ئەمەلەلەپەرۋەردەي كۈلتۈرى ئەسىنەي سەردەمى ئەفلاتۇندا داەشكەرنىكى باۋ بو.

یہ کہم: مولکایہ تی و.. خیزان:

له کتیبی سییه‌مدا ئەفلاتون درێژه به قسه‌کانی ده‌دات له‌باره‌ی په‌روه‌رده‌ی پاسه‌وانه‌کانه‌وه، چینی سه‌ربازه‌کان که به‌رگری له‌ شار ده‌که‌ن و ده‌سته‌بژیری فه‌رمانه‌وا که له‌ هه‌ناوی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌وه دینه‌ ده‌ری^{١١٧}، یان چینی فه‌رمانه‌وا و هاوکاره‌کانیان. پاسه‌وانه‌کان چۆن وه‌ها په‌روه‌رده‌ بکه‌ین که "پیاوانی مه‌زن" بیان لێ ده‌ربجیت؟ ده‌بیته‌ رژییمکی ورد و پته‌و دابره‌بژیرته‌ تا زۆریک له‌و ره‌گه‌زه‌ سپارته‌ییانه‌ی تیدا بیته‌ که توانایه‌کی به‌رزیان له‌و جه‌نگانه‌دا پيشان داوه‌ که له‌ سالی (٤٠٤ پ. ز) بوونه‌ هوێ به‌زینی ئەسینا^{١١٨}. به‌لام ده‌بیته‌ چاره‌سه‌ری ئەو که‌م و کورتییانه‌ش بکریته‌ له‌ رژییمی سپارته‌ییدا هه‌یه‌ و جه‌سته‌ و ده‌روون پیکه‌وه‌ په‌روه‌رده‌ بکریته‌. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایشه‌وه‌ له‌سه‌رمان پیویسته‌ ئاگامان له‌ چه‌ند خاڵیک بیته‌ بو‌ئهو‌هی په‌روه‌رده‌که‌ فاسد نه‌بیته‌.

خالی یہ کہم:

ټهوهيه ټيمه «لهسهر ههق دهين تهگر گريان و شيوهنمان له پياوان دوورخسته وه و ليگهراين يو ژنان».. (۳۸۸ — ۲ — لا ۲۳۲)، ټهوهش يوټهوهي ټهوه كهسانه ي له پيټناو پاسه وانيكردن له دهوله تدا پوره ردهيان ده كه مين رايټين لهسهر رقبوونه وه له لاوازي و بي وره بيه كي له م جوړه.

خالی دووہم:

جۆزىكە لە پاراستن «ئەوانەى بەلامانەو مەبەستى و كار بۆ چاندنى فەزىلەت لە دەروونياندا دەكەين، ئەوانەى بەر لە ھەر شتىك پياوان^{۱۹}، لىناگەرەين لاسايى ژنى گەنج يان پىر بىكەنەو و لەگەڵ ژنياندا تەوندىش بىن، يان لە غرور و شانازى بە خۆكردندا بەرەركەنەى خواوەندەكان بکەن، يان بۆ بەختى رەشيان بگريين و زوو زوو بىكەنە شين

و شەپۆر، جىيى مشتومرېش نىيە ناهىيلىن لاسايى ژن بىكەنەۋە كاتىك نەخۇشە، يان خۇشەۋىستى دەكات، يان مىندالى دەيىت».. (۱۳۹۵ — بەرگى ۲ لا ۳۴۲). وا پىدەچىت ئەم دەقانى كە ئەفلاتون پەرۋەردە كەردنى پاسەۋانەكانى پى دەست پىدەكات ھەندىك سەير و سەمەرەيە، ئەو بەر لەۋەي بەرنامە پەرۋەردەيىيەكەي خۇي بختە پرو لە پىۋىستىبۋنى دوورخستىنەۋەي رەگەزە "ژنانەكان" ھۆشداريمان پى دەدات، ئىمە بەر لە ھەموو شتىك پىاۋانمان دەۋىت، بۆيە قەبوۋلى كەسىك ناكەين لاسايى ژنان بىكاتەۋە! ئىمە دەپرسىن چۆن دەكرىت ئەم دەقانى لەگەل ئەو وتانەي لەبارەي "يەكسانى پىاۋ و ژن" سەۋە دەگوترىن و دەدرىنە پال ئەفلاتون يەك بىگرنەۋە؟ پىش ۋەلامدانەۋەي ئەم پرسىارە ئەكەۋىن گەر بلىن ئەفلاتون ۋەك پاسەۋانى ئايدىيالىي شارى نمونەيى ۋىنەي "پىاۋ"ى بە زەينىدا ھىناۋە، جا بۆيە يەكسانى لە خۇيدا مەبەست نەبوۋە، بەلكو بەرەنجامىكى لۆژىكىيە و پەيۋەندى نىيە بە پرگاركەردنى ژنانەۋە، لىرەشدا ئەگەر ژنان بىچنە رىزى پاسەۋانەكانەۋە ئەۋا دەيىت ژنانىكى "بە پىاۋ بو" بن، ئەگەر ئەم گوزارەيە دروست بىت، بە جۆرىك لە ھەموو ئەۋ سىفەتەنە رەھا بوۋىن كە پىيان دەلىن "خەسلەتە ژنانەكان"، ھەرۋەھا نايىت ئەۋە بەسەرياندا زال بىت كە بەسەر ژندا زالە، مەبەست لەمەش ھەلچۈۋنى تۈندە كە لە دۆخەكانى غەمگىنىيدا دەگۆرپىت بۆ شىن و شەپۆر. ئىمە پىاۋانىكى تۈندۈ زىرمان دەۋىت، ۋەك ژنانىكى بەھىز و خۇراگر (جوامىر) مان ئەۋىت. دەيىت ئەۋە بە زەينى خۇماندا بىنن كە "نىتەلشىپ" لىمانى ئاگادار دەكاتەۋە لەۋەي ۋشەي جوامىرىي يۋنانى واتا ھەرفىيەكەي ماناى "پىاۋەتى" يە ۱۲۰.

لەمەۋە پروون دەيىتەۋە ئەفلاتون دەيەۋىت پاسەۋانە كور و كچەكان ھەر لە مىندالىيەۋە لەسەر "پىاۋەتى" واتە لەسەر جوامىرىي، پەرۋەردە بىكات. راستىيەكەي چارەسەرى ئەفلاتون بۆ بابەتى جوامىرىي بە تەۋاۋى چارەسەرىكى يۋنانىيە، ئەۋ مىندالىي رۆژتىك لە رۆژان دەيىتە سەرباز و لەپىناۋ ۋلاتەكەيدا شەر دەكات، دەيىت بەر لە ھەموو شتىك فېر بىت لە مردن سل ئەكاتەۋە. خۆ ئەگەر بزانىن مەرگ لاي گرىك

كۆتايى گەنجى و لاويى و جوانىيە و سەرەتاي چوون نيو جيهانى تارمايى و غەمەكانە، ئەوا دەشرانين مەرگ لاي ئەوان لە شتە زۆر تۆقىنەرەكانە و ھەر كەسەك بى ترس و سلەمىنەو ەروپەرووى بېتەو ە ئەوا تەنيا ئەو شياوى ئەو ە پېتى بووترىت پياو. ١٢١ واتاي ئەمەش ئەو ە ئەفلاتون — وەك ليكۆرگۆس پېشتەر بانگەشەى بۆ كەردو ە — دەبەوت لە ميانى پەرورەدەدا كچ لە ھەست و سۆزە مېنەكان رزگارى بېت، تا بتوانىت بچىتە ريزى چىنى پاسەوانەكانەو.

خالى سىيەم:

ئەو ە كە پىويستە زۆر باش ئاگامان لىي بىت ئەو ە كاتىك ئەفلاتون پېشەكەيە گشتىيەكان بۆ رۆزىمى پەرورەدەكەى دادەنىت، وەك بىنيمان لەو ە ئاگامان دەكەتەو لى نەگەپىن پاسەوانەكان لە ژن بچن، يان شىوازيان لە شىوازي مېنە بچىت، چوون ئەو زۆر رقى لەم شىوازە بوو — بەلام دەشلىت: «ھەر ەوا دەبىت لاسايى كۆيلەكانىش نەكەنەو، چ نىر بن يان مى، لە دۆخى كۆيلايەتپاندا». پاشان زياتر دەلىت «مەحالىشە لاسايى خەلكانى خراپەكار و ترسنۆك و شتەتەكان بكنەو، نە لە كەردارىياندا و نە لە گفتارىياندا». (٣٩٦ — لا ٢٤٢) — بە ئاسانى دەتوانىن تىيىنى ئەو ە بكنە ئەفلاتون لە وتەكانىدا ھەميشە ژنان لەگەل كۆيلەكان و مندالان و خراپەكاران و پياو ە سەرشىتەكاندا، يان لەگەل ئاژەلان و مېگەلدا پۆلىن دەكات. ھتد. ١٢٢. ئەو لەبارەى ژنەو ەك مېنە بە ھىچ ھاسۆزىيەك قسە ناكات، پاش كەمىكى تر ئەگەپىنەو ە بۆ ئەم بابەتە.

دواى ئەم ئاگادار كرنەوانە ئەفلاتون بەرنامە پەرورەدەيە بەناوبانگەكەى بۆ بونياتنانى جەستە لەلايەك و مەشقەكان بە دەروون لەلايەكى دىكەو ە دادەنىت، راھىنانە وەرزشىيەكان پىويستن بۆ بياتنانى جەستە و ميوزيكىش بئەمايەكى بئەرەتەيە بۆ پەرورەدەكەى دەروون و ئەمەشيان گرنگەر، چونكە جەستە ھەرچۆن بونىادەكەى بەھىز بىت ناتوانىت وا لە دەروون بكات چاك بىت. بەلام دەروونى چاك دەتوانىت بەھىزە شاراوەكەيەو ە كەمال بۆ جەستە زىاد بكات (٤٠٣ — لا ٢٥١). خۆ ئەگەر

دەروون دوو دانە ژنێی فەلسەفە و جوامیری هەبێت، ئەوا هەردووکیان پێکەوه هارمۆنیا و تەبابی دروست دەکەن. ژنێی جوامیری میوزیک خاوی دەکاتەوه و وەرزشی بەدەنی توندی دەکاتەوه، بەلام ژنێی فەلسەفە میوزیک توندی دەکاتەوه و وەرزش خاوی دەکاتەوه (٤١٢ — بەرگی ٢، لا ٢٦٢) — چارەسەری کەم و کورتی لە پەرورەدەیی سپارته‌دا واتە بایەخدان بە هەردوو ژنێکە پێکەوه. خۆ ئەگەر هێشتا فەیلەسوفە کەمان بە توندی پەيوەست بێت بە پەرورەدەیی سپارته‌وه کە لە میتافیزیکاکیدا دەستی بۆ ژنێکە هەستەوەر بردووه، ئەوا پێویستە منداڵەکانمان لەسەر "ژێانی زەر"، و خەلووت را بێنین و بیاخەینە بەر کاری ناپەهەت و جەنگی قورس و هەر لە چکۆلەییەوه بیاخەینە نیو شتانیکی ترسناکەوه و بە تاقیکردنەوێی لەوێش قورستر کە رویشتنە بە نیو ناگردا، رایان بێنین (٤١٣ — ٢٦٣) ئەم جۆرە لە پەرورەدە تەبابە لەگەڵ رقی ئەفلاتون لە جەستە لە لایەک، لە لایەکی دیکەییەوه تەریبە دەروات لەگەڵ ئەو دۆخەدا کە لە سەرجه‌می شارە یۆنانییەکاندا باو بووه، ئەویش ئەو بنەما سەرەکییە کە دەلیت دەبێت تاکەکەس لە پێناو دەولەتدا قوربانی بدات بە بەرژەوێندییە تاییبەتەکانی و "خۆخۆشیستن". بگرە ئەفلاتون پێی وابوو ئەو کێشە سەرەکییە کە لە دروستکردنی شارە فەزڵە کەماندا دووچاری دەبینەوه بریتییە لە "زێدەرەویکردن لە خۆخۆشیستندا" کە لە هەموو دۆخی‌کدا هۆکاری بە‌لا و نەگە‌تیبەکانە و ئەوێش هە‌لە‌یه‌کی کوشندەیه و "بگرە لە هەموو هە‌لە‌کان کوشندەترە"، ئەم هە‌لە‌یەش گە‌رای لە دەرووندا خستوو و مە‌ر‌و‌ف‌یش هە‌و‌ل‌دە‌دات بە‌ه‌و‌یە‌وه لە‌خ‌و‌پ‌ازی و خۆ‌و‌یست بێت بێ ئە‌و‌ه‌ی بیه‌و‌یت پ‌اس‌تی بکاتە‌وه، هە‌رو‌ه‌ها هە‌لە‌یه‌کە ئە‌و بنە‌ما‌یه گ‌وز‌ار‌شتی لێ‌دە‌کات کە دە‌لێ‌ت: «هە‌موو مە‌ر‌و‌ف‌ێک بە‌ س‌رو‌شتی خ‌ۆی ه‌ا‌و‌ر‌پ‌ی خ‌ۆیە‌تی و دە‌بێ‌ت هەر بە‌و ج‌ۆ‌رە‌یش بێت». (٧٣١هـ — لا ٣٠٠) ئە‌و ئە‌و زێ‌دە نەر‌گ‌سییە‌یه کە دە‌بێ‌ت پاسە‌وانە‌کان‌یان لێ‌ پ‌اک بکە‌ینە‌وه و و پەرورە‌دی‌ان بکە‌ین بە‌ر‌ژە‌وێندییە کە‌سییە‌کان‌یان لە‌ خ‌ۆ‌یان دا‌ب‌ال‌ن و ئێ‌دی ج‌گە لە بە‌ر‌ژە‌وێندی دە‌و‌لە‌ت ه‌ی‌چ بە‌ر‌ژە‌وێندییە‌کی د‌ی‌کە لە‌ گ‌ۆ‌ر‌دا نە‌بێ‌ت».

له فیرکردنی پاسه‌وانه‌کان ته‌واو بووین: ئه‌ی ئه‌مانه له کوی نیشته‌جین؟
 «بیرکردنه‌وه‌ی دروست ناهیلیت نشینگه و مال و مولکیان بۆ هه‌ل‌بژێڕین چونکه ئه‌مه
 ئه‌وه ده‌سه‌لمیپێت ئه‌وان وه‌ک پاسه‌وان نه‌گه‌یشتونته‌ پاده‌ی که‌مال» (٤١٦عـ به‌رگی ٢
 لا ٢٦٧). ئه‌وه‌تا لێ‌رده‌ا ئه‌فلاتون بۆ یه‌که‌جار وه‌ک ته‌بابیه‌که‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ما میتافیزیکی
 و ئه‌خلاقییه‌کانیدا که‌ رقی له‌ ماده‌یه و له‌ سه‌نگی دینیه‌ته‌ خواری — مولکایه‌تی
 تاییه‌ت له‌ "چینی پاسه‌وانه‌کان" حه‌رام ده‌کات «که‌ بۆ هیچ یه‌کیکیان نییه‌ خۆی به‌
 ته‌نها شتیکی هه‌بێت، هیچ یه‌کیکیان بۆیان نییه‌ مال و نشینگه‌یه‌کی وای هه‌بێت که‌
 که‌سانی تر نه‌توانن بێنه‌ نیویه‌وه» (٤١٦عـ — به‌رگی دووهم، لا ٢٦٧). کاتیکیش
 ئه‌فلاتون له‌باره‌ی "سه‌ربازگه‌ی ده‌روازه‌ ناوالا" وه‌ ده‌دوێت که‌ ده‌بێت ئه‌م پاسه‌وانانه
 تیی‌دا بژین، به‌ ئاشکرا کاریگه‌ر سپارته‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت «ده‌بێت پێکه‌وه
 ژمه‌کانیان بخۆن و وه‌ک سه‌ربازیش له‌ مه‌یدانه‌کانی جه‌نگدا به‌ کۆمه‌ڵ بژین». هه‌روه‌ک
 سپارته‌ ئه‌ویش به‌خۆوه‌کردنی زیڕ و زیویان لێ قه‌ده‌غه‌ ده‌کات — ئه‌م حه‌رامکردنه‌ له‌
 دیالوگی "یاساکان"یشدا هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بێت — چونکه‌ له‌وه‌ دلنایان ئه‌که‌ینه‌وه‌ به‌
 به‌رده‌وامی له‌ ناخ و ده‌روونی خۆیاندا زیڕ و زیوی خۆیانمان هه‌یه‌ که‌ خودا پێی
 به‌خشیون. بۆیه‌ پێویستیان به‌ زیڕ و زیوی خه‌لکی نییه‌، نه‌نگی و عه‌بیه‌یشه‌ ئه‌و زیڕه‌
 خوداییه‌ی هه‌یانه‌ به‌ تێکه‌ڵکردنی زیڕی زه‌مینی پیسی بکه‌ن — «چونکه‌ ئه‌و زیڕه‌ی
 خه‌لکی عه‌وام کێبه‌رکی و هه‌له‌یه‌ بۆ ده‌که‌ن ئه‌نگیزه‌ی خراپه‌یه‌کی بێ پایانه‌، ئه‌مه
 له‌کاتی‌که‌دا ئه‌و زیڕه‌ی له‌ ناخیاندا په‌نه‌انه‌ له‌ مه‌عه‌ده‌نیکی په‌تییه‌ و ته‌نیا ئه‌وان نه‌ک
 هاو‌نیشتمانیه‌کانی تر ده‌بێت مال و سامان کۆنه‌که‌نه‌وه‌ و پێویستیان به‌ زیڕ نه‌بێت
 یاخود ناییت ئه‌وان و زیڕ له‌ ژێر یه‌که‌ بان-دا کۆ ببنه‌وه». (٤١٧عـ — ب به‌رگی ٢
 لا ٢٦٨). ئه‌گه‌ر ئێمه‌ به‌انه‌وێت هاو‌نیشتمانیان تا به‌زترین ئاستی فزیله‌ت به‌رز
 بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌وا ده‌بێت په‌چاوی سێ بوار بکه‌ین که‌ م‌رو‌ف‌ بایه‌خیان پێده‌دات، نزمترین و
 که‌مترینیان: ر‌و‌یشتن به‌دوای مال و ساماندا، ئینجا گرنگیدان به‌ جه‌سته‌ که‌ ده‌که‌وێته‌
 ق‌و‌ناعی ناوه‌نده‌وه‌، به‌لام به‌رزترینیان بریتییه‌ له‌ بایه‌خ‌دان به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی ده‌روون.

رەۋشى شارەكەمان روو لە باشى ناكات تا ئەم رېزىبەندىيە رەچاۋ نەكەين (ياساكان ۷۴۳ھ — بەرگى ۲ ص ۳۱۲) ئىنجا ئەگەر بمانەۋى بە راستى پەرۋەردى پاسەوانەكان بىكەين ئەۋا دەبىت شوپىنكەۋتنى مال و سامانيان لى دابالان. بايەخدانىشيان بە جەستە ئىجگار لەلا كەم بىكەينەۋە تا ئەۋ رادەيەى كە تەنيا شارەكە پىۋىستىيەتى، جا چ ئەۋەندەى بۆ راھىنانى جەستە لەسەر شەر پىۋىستە، يان وەك ئامرازىك بۆ مندا لا خستەنەۋە، ژيانى ئەم چىنە دەبىت ژيانىكى عەقلايانە بىت، عەقلىش واتە خۆنەپەرستى، چونكە ئامانجى تىركردنى خودى نىيە بەلكو كار دەكات بۆ خوشگوزەرانىي ھەمووان^{۱۲۳}. (بەرۋرد بىكە بە "كۆمار" یش ۴۸۵ ح — ھ).

راستىيەكەى ئەفلاتون ھىرشىكى توند ئەكاتە سەر كۆكردنەۋى سامان و سەرۋەتخۋازى «شەھۋەتى سەرەكەشى خاۋەندارىتى بنچىنەى بەلاى ھەموو دەۋلەت و تاكەكەسىكە».. (۲۷۳ — لا ۲۱۵)، تەنانتە خەرىكە بگاتە ئەۋەى پىمان بلىت دەۋلەتمەندەكان كەسانى خاۋەن فەزىلەت نىن، چوون ئەۋانە دوو دژن بە يەكتر ناگەن، يان وەك ئەۋەى فەزىلەت و سامان دوو جەمسەرى دژ بە يەكيان لە يەكتر گرتىت، ھەرچەندەى مەرۋقەزى زياترى لە سامان بىت و بەلايەۋە گرنگىز بىت ، ئەۋا لە فەزىلەت دوور دەكەۋىتەۋە و بايەخەكەى لاي كەم دەبىتەۋە «بە جۆرىك لەنىۋان فەزىلەت و ساماندا فەرقىكى ۋەھا ھەيە كە ئەگەر بىرچىتە تاى تەرازۋىيەكەۋە ۋا دەكات ھەرچى چەندەى يەككىيان دابەزىت ئەۋى دىكەيان بەرز دەبىتەۋە.. خۆ ئەگەر سامان و دەۋلەتمەندان لە دەۋلەتدا رىزيان لى بگىرىت ئەۋا ھەقىيە رىزى فەزىلەت و خاۋەن فەزىلەتان روو لە كەمىيە».. (۵۵۰ع — ۱۵۵۱)، بى گومان وەك گومان ئەم رەقە لە مال و سامان بەگشتى لەگەل مېتافىزىكاي ئەفلاتوندا تەبا و گونجاۋە، بۆيە ئەۋا مادەى كرد بە رەگەزى خراپە لە گەردووندا، جەستەيشى سەرەكوتكرد تا ئەۋەى بە زىندانى دەرۋونى دايە قەلەم.

كەۋاتە چارەسەرى يەكلاكەرەۋە چىيە كە پاسەۋانەكان بەدوور دەگرىت لە دابەزىن بۆ ئاستى كۆكەرەۋەى سامان؟ چى بىكەين بۆ ئەۋەى "خۆشەۋىستىي خۇرسكانەى خود"

و زیده خۆپهرستی زگماک له دهروونی مروییدا له نیویه رین؟ چاره سه ری لۆژیکی شه وهیه ههر جوړه مولکایه تییه کی تاییه تی لی قه دهغه بکهین: نه ماڵ و نه خانوو و نه زهوی و نه زۆر و نه زیو، نه مولکی منن و نه مولکی تو. «تایا خراپه له دهوله تدا هۆی لیک ترازان یه کی تییه که ی نییه و پهرش و بلاوی ناکات؟ باشت رین چاکهیش تییدا شه وه نییه که پارچه کانی کوډه کاته وه و دهیان کاته وه به یهک؟.. شه وه یه کی تی دهوله ت هه لده وه شی تیته وه خۆپهرستییه له خۆشی و خه مه کاند، لیروه هه ندی خه لکی له خۆشیدا تیر دهبن و هه ندی کی تریش له مهینه تی.. دروست بوونی شه فهرقه له نیو خه لکیدا ده گه رپه ته وه بو شه وه ی شه وان له کو مه لگه دا وشه گه لی "مولکی منه" و "مولکی من نییه" و "بو خه لکی تر" و "بو خه لکی تر نا" بو یهک شت به کار ناهینن (٦٥٢ د — ح بهرگی ٢ ٣١٨٩)، خو شه گه ر بتوانین مولکایه تی تاییه ت له نیویه رین، شه وه ده گه ی نه باشت رین کو مه لگه ی وه شه و نایدا کو نه فیساکو ریه ی له سه ر ده چه سپی که ده لیت «مولکایه تی شته کان له نیوان هاو رپه یاندا هاو به شن»^{١٢٤}.

جیبه جی کاردنی شه بنه مایه له سه ر چینی ژیره وه که ره گه زی شه هوه ت به سه ریدا زاله و به ههسته وه لکاوه و له ماده وه نزیکه و ئینجا بایه خ به جهسته و پیدایهستییه کانی و غه ریزه کانی و تیرکردن یان و.. هتد ده دات کار یکی زه هه ته، له م دوخه دا وا باشت ره لیگه رپن شه چینه خاوه نی زهوی و خانوو و ژن و.. هتد بی ت. شه گه رچی ده بی ت شه دوخه له ژیر چاودیریه کی توندی دهوله تدا بی ت^{١٢٥}. به لام شه چینه ی پشیره ی کو مه لگا ده کات و به ره و فه زیله ت رپنمایه ی ده کات، که بهر له چینه کانی تر بو مان گرنگ ترن، (چینی فهرمان ره و و هاوکاره کانیانن)، شه گه ر داوا له شه ندامه کانی شه چینه بکری ت خویان ته رخا ن بکه ن بو به جیته تانی شه رکه تاییه ته کان، شه وه ده بی ت واز له ره گه زی شه هوه ت به یتن و تی یاندا رهنگ نه داته وه، به لگو له چینی خواره ودا و به شیوه یه کی گشتی له نیو چینی کریکاران و جووتیاران و به ره مه پنه ره کاند رهنگ ده داته وه، ههر له به ره شه مهش مه حاله لایه نی ئابووری له ژبان بکه نه ده ره وه و ره گه زی شه هوه تیش ههر له م لایه نه دا خۆی ده نویتیه ته وه^{١٢٦}. خو

له بهرته وې فەزىلەت و سامان پېنکه وه کۆنابنه وه ئەوا دەبیت کهسانی خاوەن فەزىلەت لایەنى ئابووری و لایەنى مادى کۆنه که نه وه، به لکو دەبیت ئەو ههسته قیژه وه له ناخ و شعورى ئەو پاسه وانانه دا دەر به یئین که "ئەمه مولکى منه" و "ئەوهش مولکى تۆیه، چونکه ئەمه شعوریکه فەرق و فروق و کینه ده خاته نۆو خه لکییه وه و کاریکی وا بکریت هەر شتیك شیاوی خاوەنداریتی بیت له نیوان تاکه کانی ئەم چینه هه لکێژ درا وه دا بکریته هاوبهش «ئەوهش له بهرته وې ئەگەر وهك خه لکانى تر مال و سامانیان هه بیت ئەوا له پاسه وانوه ده بوونه بازرگان و وەرژیر، له پارێزهرى شاروه ده بوونه سته مکار و دوژمنانى شاره که». (٤١٧ د — لا ٢٦٨).

بەم جۆره ئەفلاتون بهو دهره نجامه گه یشت که پێویسته به ژیه وه ندییه "خودییه نه رگسییه کان" ی ئەو چینه ی کاروباری — شهر و ناشتی — و به رگری و سیاسەت له دهستی خۆیدا کۆده کاته وه، له نیو بڕین، ئەو وای له تاکه کان کردوه به شیویه کی زبری خه لوه تگه رایانه بژین که سه رباری په روه رده کردنی ده روون په گه زانیکی زۆری له په روه رده ی سپارته ش تێدا یه، چینی خواره وهش له سه رییه تی خه رجییه کانی ئەم چینه دابین بکات» .. ئەفلاتون له کتیبی چواره مدا ده چیتیه وه سه ر تاوتوێ کردنی بابیه تی مولکایه تی و هه رامکردنی چینی پاسه وانە کان له مولکایه تی، به تاییه تیش ئەو دهره نجامانه ی که له م هه رامکردنه وه ده که ونه وه، له بهرته وې یه کێک له گوێگرانی سوکرات — ئەدیانتۆس — «پیشگیری (اعتراض) له وه ده کات به وې هه رامکردنی مولکایه تی له پاسه وانە کان ده بیته مایه ی دهره نجامگه لیکی خراب و بیزار و وەرزیان ده کات، چونکه له و کۆمه لگه ی خۆیان بۆ خزمه تکردنی ته رخا ن کردوه شتیکی ئەوتۆ، واته سوود به ده ست نا هیئن و وهك فه رمان په واکانی ده ولەت خاوه نی کۆشکی به رز و ناو مالی رازا وه .. هتد نین، سوکرات وه لام ده داته وه به وې ئامانجمان له بنیاتنانی ده ولەت خۆش به ختی گروپکی دیاریکراوی هاو نیشتمانیان نییه، به لکو ده سته به رکردنی زۆرترین رێژه ی به خته وه رییه بۆ هه موو کۆمه لگه . ئەگه رچی به خته وه ری وشه یه کی ئالۆزه و ئەو کات ئەو مانایه ی ئیسته ی نه بووه، به لکو ئەویش وهك عه داله ت واتای ئەو دۆخه بووه که له

ھارمۆنیای ھانیشتمانییانەو ھەوتۆتەو^{١٢٧}. ھەر ھانیشتمانییەك بێ ئەوێ دەستبەرێت بۆ کاری ئەوی دیکە ئەو تاکە کارێ کردووە کە بۆی گونجاو بوو، ئەو تە لێرەدا "زۆرترین چاکە" وەدی دێت و ئەمەش بێرۆکەییەکی سەنتەرێی بوو لای ئەفلاتون — لەپاش ئەمانە ئینجا بەختەوێ لە روانگەیی ئەودا وەدی دێت، واتە بەرزکردنەوێ ھانیشتمانیان، لە رێگەیی پەرەردەو، بۆ بەرزترین ئاستی شیاوی فەزێلەت و ھیکمەت^{١٢٨}.

لێرەدا گرنگ بۆ ئیمە ئەوێ ئەفلاتون کاتێک (لە کتیی چوارەمدا) تاتوویی ئەو بەرەنجامانە دەکات کە دەشی ئە ھەلۆشاندنەوێ مولکایەتیەو بەکەونەو. ئەو بۆمبێکی ھەلداو و بەمەش یەکیک لەو سێ شەپۆلە شۆرشیگێرێی دەنۆیتەو کە بەر ھەست و ناوێزی کۆمەلگەیی ئەسینایی کەوتن — مەبەستیشم "ھەلۆشاندنەوێ خێزان"ە. بەلام زۆر تاتوویی ئەم بێرۆکەییە ناکات بەلکو بەوێندە واز دەھێنێت بەخێرای بلیت: «ئەگەر پەرەردەیی دروست دەروونی ھانیشتمانیانمان رۆشن بکاتەو ئەو دەتوانن بە ئاسانی ھەموو ئەو کێشانی بۆ ماوێەکی کاتی لێیان گەراوین، چارەسەر بەکەین. ھەرەھا کێشەکانی تریش وە کێشەیی بەدەستھێنانی ژن و ھاوسەرگێری و مندال خستەو، بەجۆرێک لەم کاروبارانەدا پەرەوێ لەو رێسایە بەکەین کە دەلیت ھەموو شتێک لەنیوان ھارپیاندا ھاوێشە».. (٢٣ع — ٢٤ع بەرگی ٢ ع — ٢٧٤ع).

دەبی ئە زۆر باش ناگاداری ئەو بین لێرەدا ئەفلاتون تاتوویی ئەم بەرەنجامانە دەکات کە لە ھەلۆشاندنەوێ مولکایەتیەو دەکەونەو. خۆ ئەگەر بلیت نابێت ھیچ کەس لە پاسەوانەکان خاوەنی ھیچ شتێک بێ ئەو بەرەنجامە لۆژیکە کە ئەوێە کە "خێزان"یش بوونی نەبێت بە جۆرێکی وا ھەر شتێک بۆ خاوەنداریتی دەست بەدات دەکێتە شتی ھاوێش لەنیوان ھارپیاندا. بارکەر دەلیت: «خێزان پێویستی بە خاوەنداریتیە تا قەوارەیی خۆی بپارێت.. لێرەدا ھەلۆشاندنەوێ ژیانی خێزانداریی لەنیو فەرمانەرەواکاندا بەرەنجامێکە لە دامالینی مولکایەتی تایبەتەو دەکەوێتەو و بگرە دەتوانن بلیت بەرەنجامێکی ھەمیشە.. چوون ئەفلاتون پێی وابوو مولکایەتی و

خېزان دوو كايهن هەر يەك كيان پشت بهوى ديكه يان دهبه ستيت»^{۱۲۹}. ئەودى له زهينى ئەفلاتوندا بەلگه يە لەسەر بوونى پهيوەندى له نيوان ئەم دوو كايەدا دوو خالڻ، يەكە ميان ئەودە ئەفلاتون مولكايەتى تايبەتى بۆ چيني بەرھەمھيەنەر بەرھەمھيەنەر و ھاو كاتيش رىي داوہ خېزان پىك بەيڻن، وەك ئەودى پىي و ابووييت پەوشى ژن لەنيو خېزاندا وەك كەبىانوى خېزان لە بەرھەمجامى بوونى مولكايەتى تايبەتەودە لە كۆمەلگەدا، خۆ ئەگەر ئەم مولكايەتییە ھەلبوەشیتریتەودە ئەوا دەيت خېزانیش ھەلبوەشیتریتەودە و لەمەشەودە "شتەكان" دەبنە ھاوبەش لەنيوان ھاوپيياندا، ئينجا ژنەكانیش (الزوجات) دەبنە ھاوبەش لەنيوان پاسەوانەكاندا.

دووە ميان ئەفلاتون خۆى كاتيك لە ديالوگىكى لە دواين ديالوگەكانيدا — واتە ديالوگى ياساكان — مولكايەتى تايبەت دەگەریتیتەودە، ھاو كات پىكەوەنانى خېزانیش دەگەریتیتەودە، ئينجا جارپكى ديكە ژنيش دەيتەودە "كەبىانوى خېزان" و خانى مال و پەرورەدەكەرى منداڵەكانى، وەك چۆن مريشك لە جوجەلەكانى يان بەگشتى بالندە لە بېچووەكانى بەرگى دەكەن، ئەويش بە ھەمان شپوہ. جىي خۆيەتى بلين ئەم پەيوەستییە لەنيوان مولكايەتى تايبەت و خېزاندا لە سپارتهشدا ھەبوو و لەويش كە مولكايەتى تايبەت "نيمچە دەستەجەمعى" بوو ئەوا ھاوسەرگيريش نيمچە دەستەجەمعى بوو، "ژنەكەيش" ھەر نيمچە دەستەجەمعى بوو. بۆيە رېييدراو بوو ھەر كەسيك لەگەلى بنووستايە كە دەولەت بە باشى زانيبا، يان پياوہ كە خۆى پىي و ابووايە ئەو كەسە "كەلە پياويكە" و دەتوانيت مندالى توندوتۆل بۆ كۆمەلگە بختەودە^{۱۳۰}.

بەلام لە ئەسینادا كە كۆمەلگەى باوكسالارىي مولكايەتى تايبەتى بەرھەمھيەنەر و رىي چوونەدەرەودى لە مال، يان رۆيشتنى بەرگەوباندا پى دەندەدرا، مەگەر ئەودى پەچەيەكى بە روخساريدا بدايە تا خەلكى بزەنن مولكى تايبەتە و توخنەوتنى شياو نيبە. بە پېچەوانەى لەشفرۆش و كەنيزەكەكانەودە كە كرابوونە مولكى گشتى و ئينجا ئەم مەرجەشيان بەسەردا نەسەپيئندرابوو.

بەم جۆرەش ئەو تەوانى بلىت ھەر كاتىك مولكايتى تايىبەتى ھەبوو خىزانىش ھەيە، «لەبەرئەمە چىنە بەرھەمپەنەرەكان مالا و خىزانيان لەگەل مولكايتى تايىبەتدا بۆ خۆيان ھىشتەو، ئەو ھۆكارانەيشى كە واپانكرد مولكايتى ھاوبەش تەنيا چىنە فەرمانرەواكانى بگىتتەو، ھەمان ئەو ھۆكارانە بوون كە بوونە مايەى ئەودى ھاوبەشىتى لە ژنەكانىشدا ھەر ئەم چىنە بگىتتەو، چونكە ئەمە بەرەنجامىكە لە ھاوبەشىتى مولكايتىيەو دەكەوتتەو»^{١٣١}.

لەمپۆدا ژمارەيەكى زۆرى فەيلەسوفان بپوا بەم پەيوەنديە بەھىزدى نىوان مولكايتى و خىزان دەكەن. رەسل دەلىت «دوو كارکردى سەرەكى ھەن بۆ ديارىکردنى خەسلەتەكانى ھەر كۆمەلگەيەك، ئەوانىش سىستەمى ئابوورى و سىستەمى خىزان.. خۆ ئەگەر منداڵەكانمان لە دايك و باوكيان سەند و وەك ئەودى لە كۆمارەكەى ئەفلاتوندا ھەيە دەولەت پەرورەديان بكات ئەوا دەبىت دەولەت رۆلى باوك بگىرپىت و لەمەشەو يەكسەر دەولەت دەبىتە تاكە سەرمايەدار.. خۆ ئەگەر دەولەت بىتە تاكە سەرمايەدار، ئەوا خىزان وەك ئەودى پىنى ئاشناين ناتوانىت بىتەو، خۆ ئەگەر ئەم بىرۆكەيە تا ئەوپەريشى درىژ بىتەو ئەوا ھەر مەحالە نكۆلى لە بوونى پەيوەستىيەكى بەھىز بكەين لەنىوان مولكايتى تايىبەت و خىزاندا. ئەوئەش پەيوەستىيەكى دووسەرە و دەستياو و بگرە ناتوانىن بلىين يەكەيان ھۆكارە و ئەوى دىكەيان بەرەنجام»^{١٣٢}.

بەم جۆرە رەسل لای خۆيەو مولكايتى تايىبەت و خىزان بە تەوندى لىك گرىدەداتەو. ئەفلاتونىش بىست و چوار سەدە پيش رەسل ھەمان شتى كرد و بگرە مكوپترىش بوو كاتىك چەمكى مولكايتى تايىبەتى بەو جۆرەى لە كۆمەلگەى ئەسینايدا باو بوو فراوان كرد و درىژىكردەو تا مولكايتى ژنىش^{١٣٣}. ئەو لە ئەسینادا مافى باوك بوو و ھەر ئەويش خاوەنى "ناكەكانى خىزان" بوو. ئەوئەش ئاشكرايە ئەفلاتون زۆر مولكايتى شتەكان و مولكايتى كەسەكانى لە يەكتر دانەدەپرى و بە روونى ژنان و منداڵان لەنىو مولك و مالاكاندا پۆلىن دەكات^{١٣٤}. ئەفلاتون لە دىالوگى "ياساكان"دا —لەو كاتەى ھەست بە دلئەنگى دەكات بەھۆى

شكسته‌پێنانی پرۆژەى كۆمارەكەىهوه — و دواى پێدانهوه به مولكايه‌تى تايبه‌ت و خێزان، ده‌لێت «تا ئه‌وه‌ى هه‌ر يه‌كێكم‌ان ژن و ماڵ و منداڵ و شتانی ديكه‌ى هه‌بوو كه تاكه‌كان وه‌ك مولكى تايبه‌تى هه‌يانن.. ئه‌وا ئێمه‌ پرۆژه‌كه‌مان وه‌ك ئه‌وه‌ى نه‌خشه‌پێژمان بۆى كردبوو، وه‌دى نايه‌ت».. (ياساكان ٨٠٧ به‌رگى ٤ لا ٣٧٤).

ده‌توانين سووك و ئاسان سه‌رنجى ئه‌وه‌ بده‌ين هه‌يشتا ئه‌فلاتون ژنان به‌ شپۆه‌ى كۆمه‌لگه‌ى ئه‌سينايى پۆلين ده‌كات، ئه‌و خۆى له‌م كۆمه‌لگه‌يه‌دا ژياوه‌ و پييان وابوو ژنان جوړيک له‌ مولكايه‌تى تايبه‌تن. ئه‌و هه‌يچ دوو دل نيه‌ى له‌وه‌ى له‌بارەى «ئەو ياسايەى خاوه‌ندارىتى ژنان و منداڵان و فيكرديان رێك ده‌خات» بدوي‌ت (٤٥٣هـ — به‌رگى ٢ لا ٣٠٧).

ده‌سته‌واژه‌ى (هاوبه‌شيتى له‌ ژنان و منداڵان) كه‌ ئه‌فلاتون بۆ وه‌سفكردى سيسيتمه‌ پيشنياركراوه‌كه‌ى له‌بارەى هاوسه‌رگيرى كاتيه‌وه‌ ژۆر به‌كارى ده‌هي‌نێت ئاماژه‌كى دوورترى تيداىه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ى ده‌كریت به‌ وردى وه‌ها وه‌سفى ئه‌و ديارده‌يه‌ بكریت كه‌ "هاوبه‌شبوونه‌ له‌ پياوه‌كان" يشدا، "گروپ" يش پيى وايه‌ «هه‌له‌يه‌ ناوى لى بريت هاوبه‌شيتى له‌ ژنان و منداڵان چونكه‌ ژن و مي‌رد له‌سه‌ر يه‌ك بنه‌ما ده‌وه‌ستن و هه‌ر به‌ خيرايش هاوبه‌شى له‌نيوانياندا نامي‌نێت»..^{١٣٥}.

ئەى بۆچى ئه‌فلاتون "هاوبه‌شيتى له‌ ژناندا بى له‌ پياوان" به‌كار ده‌هي‌نێت؟ ئه‌فلاتون هه‌رگيز له‌بارەى هاوبه‌شيتى له‌ پياواندا قسه‌ى نه‌كردوه‌ — چون ئه‌وه‌ هاوبه‌شيتيه‌كه‌ ده‌بي‌ت له‌هه‌مان چركه‌ساتى هه‌له‌وشاندنه‌وه‌ى هاوسه‌رگيرى تاك لايه‌نه‌دا دروست ببیت — چونكه‌ هاوبه‌شيتى له‌ ژنه‌كاندا پرووى دووه‌مى دوورخستنه‌وى مولكايه‌تى تايبه‌ت بوو به‌ هه‌موو جوژه‌كانيه‌وه‌، راستيه‌كه‌ى ژنه‌كان به‌ ده‌سته‌واژه‌يه‌كى ترى ياسايى ئاماژه‌يان پيى ده‌درا ئه‌ويش هاوبه‌شيتى له‌ مولكدا بوو..^{١٣٦}.

وي‌پاى ئه‌وه‌ى "گروپ" وه‌سفى ئه‌فلاتونى وه‌ك په‌يامبه‌رى يه‌كسانى نيوان ژن و پياو كردوه‌ كه‌چى ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ و ده‌لێت: «ئه‌فلاتون له‌بارەى يه‌كسانيه‌وه‌ دوواوه‌، به‌لام هه‌رگيز له‌ هاوسه‌رده‌مه‌كانى زياتر هه‌ولئى نه‌داوه‌ له‌ بايه‌خى په‌يوه‌ندى نيوان پياو و ژن

بەرز بکاتەو»^{۱۳۷}.. پاشانیش بەردەوام دەبێت لە ڕوونکردنەوی بیرۆکەکی خۆی «راستە ئەفلاتون جەختی لەسەر یەكسانی هەردوو ڕەگەزەکە کردۆتەو، بەلام شکستی هێناوە لەوێ وا ببینێت یەكسانییەکی لەم جۆرە، دەبێت سەنگێکی زیاتر لەوێ بە ژنانی چوار دەوری دەدرا بە ژن بدات و ئینجا دەبێت پەيوەندیکەلیکی نوێ و جیاواز لەنیوان هەردوو ڕەگەزەکەدا دروست بکات تا ئەو داواکارییە بالاییانە تێر بکات کە یۆنانییەکان لە خۆشەویستییاندا بۆ پیاوان هەولێ تێرکردیان دەدا»^{۱۳۸}.

کەواتە ئەفلاتون وا لە هەر جۆرە مولکایەتییه کی تایبەتی دەروانیت وەک ئەوێ «کار دەکات بۆ وێرانکردنی یەکییتی کۆمەلگە (بەتایبەتیش دەستەبژیری فەرمانڕەواکان) و ئەوەش بەهەمان شێوە ژن یان "هاوسەری تایبەتی"یشی دەگرتەو، کێبەرکی لەسەر ژنەکان هەست و ناوەزی خراپی پیاوان بەهێز دەکات و دەبێتە هۆی لێک هەلۆهەشان و وێرانکاریی چونکە ئەو جۆریکی تایبەتی مولکایەتییه»^{۱۳۹}. جا هەر کەس لای خۆیەو هەول دەدات دەست بۆ هەر شتێک بەریت کە بتوانیت بەدەستی بەینیت تا بپخاتە نیو خانوویەکی تایبەت بەخۆیەو کە ژن و مندالەکانیشی تێدابوون و هەر ئەمانیش سەرچاوەی خۆشی و ناخۆشییەکانی بوون (٤٦٤— بەرگی ٢ لا ٣٢١)، بەلام کاتێک ئیدی هیچ کەسێک مولکی تاکەکەسیی نەماوە، هەموو شتێک ئەبێتە هاوبەش لەنیوان هەموواندا، ئایا ئیتر کێشە و تۆمەتە هەمەلایەنەکانیش لای خۆیانە وە لەنیو ناچن، لە هەموو ئەو ناکوکییانە دەرباز نابن کە لە مال و پەيوەستییه خێزانییه کەنەو دەکەنەو؟ (٤٦٤ — بەرگی ٢ لا ٣٢١)^{۱۴۰}.

بەلام چۆن ئەکریت ئەم بیرۆکەیه لەو یەكسانییە نیوان ژن و پیاودا ڕەنگ بداتەو کە ئەفلاتون باسی کردووە؟ ئایا نەهێگوتوو هەردووکیان یەك سروشتیان هەیه؟ ئایا ئیمە لەبەردەم فەیلەسوفێکدا نین کە سەنگی ژن بەرز دەکاتەو و بە بالایدا دەبات کاتێک لە هەموو ئەرکەکانی دەولەتدا هاوبەشی پیاو دەکات؟ ئیستا ڕاڤە ئێم بۆچوونە دەکەین.

دووهم: يهكسانی له نیوان همدوو ږمگزمکهدا؛

نه فلاتون له کتیبې پېنجه می "کومار" دا دهگه پټهوه بؤ تاوتوینکردنی تهو بابه تهی له کوتابی کتیبې چواره مدا به سه پیبی دهخاته ږوو، مه به ستم "هاوبه شیتي له ژنان و مندا لان" دا — تهو لیږدها بیرۆکه ی خوی له باره ی یه کسانی نیوان همدوو ږهگه زه که دهخاته ږوو، تهو پی وایه «پیاوان سه گی پاسن و پاسه وانی میگل دهکن» و ژنانیش وهك دهك (مییه ی سه گ) سی پاسن، تهوانیش ته بیت وهك پیاوان خه ریکی شه ویداری بن بؤ پاسه وانی کردنی میگل ه که. مانای ته مهش تهویه ده بیت همدوو ږهگه زه که پیکه وه خه رکی پاسه وانی بن. پاسه وانه کان نامرازی بزویته ری خودی دهوله تن، تهوان "ږوحي دهوله تن" همر تهوان بهرگری لی دهکن، همر تهوانیش کاروباره کانی هله دهسورپتن، له شاری نه فلاتونیدا دهسه لاته کان لیک جیا نه کراونه تهوه، ته مهش له دهوله تانی کوندا شتیکی ناسایی بوو، تهوانه ی له وهختی ناشتیدا فرمانږه وایه تییان دهکرد و دهسه لاتیان به دهسته وه بوو همر ته مانه له کاتی جهنگ و شهرو شوږشدا بهرگریان له دهوله ت دهکرد. لیږدها نه فلاتون خوی سهرقال کرد به هله لئاردن و فیږکردنی تهم چینه وه. ته هله لئاردنه ورده غافلگیرمان دهکات له جیا کردنه وهی همدوو ږهگه زه که، وهك ته لیکسه ندهر کورییه دهلیت ته گه رچی ژن به شیویه کی گشتی له پیاو بی هیژتره، که چی تهم جیاوازییه جیاوازییه کی نییه له ماهیه تدا^{۱۴}. به لام ته گهر هه مان ته رکی پیاومان به سه ر ژناندا سه پاند تهوا ده بیت به هه مان شیوه ی پیاو فیږیان بکهین (۴۵۱ هـ بهرگی ۲ لا ۳۰۴). کهواته پیویسته ژنان به شیان له فیږکردن و هونه ری جهنگدا هه بیت و له ږووی په روه رده ی جهسته می و میوزیک و وهستان به ږووتی بی جازبوونیش هه مان مامه له ی پیاوانیشیان له گهل بکری و ږهنگه تهم پیشنیارانه به هو ی نا کوکبوونیان له گهل حالته ی باودا نامؤ و سهیر دهر بکهون (۴۵۲ — لا ۳۰۵). به تاییه تیش مه شق کردنی ژن به ږووت و قووتی له گهل پیاواندا له گوږه پانی وهرزشدا، مه به ستم ته نیا له بچوکه کانیان (که م ته مه نه کان) نییه، به لکو مه به ستم له گه وره کانیسه. نابیت له گالته و تانه وته شه ری خه لکانی قوشه و قه شه رجاره کان بترسین

نه له پوره‌دهی جه‌سته‌یی ژنان و نه له پوره‌دهی میوزیکي و زهینیان و راهینیان له‌سهر هه‌لگرتنی چه‌ك و نه‌سپ سواری (۴۵۲ — لا ۳۰). نه‌فلاتون پټی وایه گالته و تانه‌ی قه‌شمه‌رجاران دواكه‌وتووویه و «گریك ده‌رك به‌وه ده‌كات نه‌مه بژیان باشته» (۴۵۲ أ) به‌لام ده‌بیته یه‌كه‌جار له‌وه بكۆلینه‌وه ئایا «سروشتی ژن ری ده‌دات به به‌شداریکردن له‌كه‌ل پیاوان له‌كاره‌كانیاندا، یاخود ناتوانیته هیچ کاریك له‌و كارانه جی به‌جی بكات» (۴۵۳ أ). راستیه‌كه‌ی جیاوازی له‌نیوان سروشتی پیاو و سروشتی ژندا ته‌نیا جیاوازییه‌کی زمانیه، خو ته‌گهر پټویست بیته سروشته جیاوازه‌كان نه‌ركی جیاوازی‌ش جی به‌جی بکه‌ن، نه‌وا لی‌رده‌ا له‌به‌رده‌م سروشتی‌کی ژنانه‌دا نین كه له سروشتی پیاو جیاواز بیته (۴۵۴ أ). ته‌گهر، وه‌ك پټستر لیک‌ورگوس گوتوویه‌تی، ژن له سه‌رحه‌م هه‌ست و سوژه ناسك و لاوازه‌كان، و خه‌سله‌ته گشتیه‌كانی میینه‌یی وه‌ك هه‌ست به شهرم كردن له رووتبوونه‌وه له‌به‌رده‌م پیاودا یان هه‌ست كردن به خو‌شه‌ویستی به‌رامبه‌ر پیاویکی دیاریكراو، یان هه‌ستی دایكایه‌تی به‌رامبه‌ر مندا‌له‌كانان.. هتد دابالین، نه‌وا له‌نیوان نه‌و و پیاودا هیچ جیاوازییه‌ك نامی‌بیته‌وه جگه له‌وه‌ی كه ژن مندا‌لی ده‌بیته و پیاویش مندا‌ل ده‌خاته‌وه. به‌لام نه‌مه جیاوازییه‌کی وا نییه له "سروشتی ژن" كه له سروشتی پیاو جیای بكاته‌وه و نه‌وانه‌یش وه‌زیفه‌ی تاییه‌تی ژن و پیاو نین، به‌لكو ده‌بیته به‌دوای وه‌زیفه‌ی تریاندا بگه‌رپین. خو ته‌گهر به‌لگه‌نه‌ویست بیته پیاو ده‌وله‌ت به‌پوه‌ده‌بات و به‌رگری لی ده‌كات، نه‌وا كیشه‌كه‌مان گه‌رانه به‌دوای وه‌زیفه‌یه‌کی هاوشیوه‌دا بو ژن. نه‌فلاتون به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌كات له ژیانی شاردا وه‌زیفه‌یه‌ك و کاریك نییه نه‌نجامدانی بو سروشتی پیاو شیاو بیته و بو سروشتی ژن شیاو نه‌بیته. (۴۵۵ أ) خو ته‌گهر فه‌رق و جیاوازییه‌كان له‌نیوان پیاو و ژندا به‌رته‌سك بكریته‌وه، نه‌وا جیاوازی له‌نیوانیاندا تا راده‌ی جیاوازی نیوان پیاو و پیاو، بو نمونه «له‌نیوان پیاوی و كه‌چه‌ل و پیاوی قژن»‌دا كال ده‌بیته‌وه (۴۵۴ به‌رگی ۲ لا ۳۰۸). له هه‌موو نه‌وانه‌یشه‌وه بو‌مان روون ده‌بیته‌وه له به‌پوه‌بردنی ده‌وله‌تدا کاریك نییه ته‌نیا تاییه‌ت بیته به ژنان وه‌ك

ئەوئى ژۇن يان تەنيا تاييەت بىت بە پياوان وەك ئەوئى پياوان، ئەگەرچى لە ھەموو شتەكدا ژۇن كەم ھېزترن لە پياوان (۴۴۵ع — لا ۳۰۹).

ئەمەى باسكرا كورئەى ھېلە ديارەكانى بېرۆكەى بەناويانگى يەكسانى ھەردوو رەگەزەكە بوون كە ئەفلاتون لە كىتەبى پىنجەمى كۆماردا دەپخاتە پروو، ئەم بېرۆكەيەش مشتومرپىكى زۆرى لەنيوان لىكۆلەراندانايەو لەو بارەى ئايا بەراستى ئەفلاتون ئازادىي ژنانى ويستووە؟ ئايا بە راستى بانگەشەى يەكسانى لەنيوان ھەردوو رەگەزەكەدا كەردووە؟ ئايا ئەو لە جىھانى كۆندا پەيامبەرى مافى ژنان بووە؟ ئايا لەپشت ئەو يەكسانىيەى لەبارەيەو دوواو ئەنگىزەيەكى مەروئى وا ھەبوو شەورى جولاندې لىبارەى پەراوېزكەوتنى ژنان و ئەنجامدانى كارى ساناي وەك رەست و چىن، ئەگەرچى لە كاتى ئاشتيدا تواناي ئافراندىن و داھىنان و لەكاتى شەرىشدا تواناي ھېرشەردن و ھەلھاتنى ھەيە؟ ئايا ئەو بانگەشەى كەردووە بۆ سەرفرازىي ژنان لە زىندانەكانيان و رەزگاركرىنى (گەروى لەكاركەوتوو) — نىيەى كۆمەلگەى كە پياوان بە زۆرى زۆردارەكى لە ھەرەمسەراكاندا زىندانىيان كەردوون؟

ھەندىك لە توئەژەران بە قەسەكانى ئەفلاتون تىكەوتوون و تەنيا ھەرفىيانە و پروكەشانە وەريان گرتووە، ھەندىكيان واى بۆچوون «ئارەزووى ئەو لە يەكسانى نيوان ھەردوو رەگەزەكە ناپەزايىيەك بوو دژى ئەو بوارە بەرتەسكە داخراوانەى كە تىيدا ژنى ھاوسەردەمى خۆى لە كۆمەلگەى ئەسنىنايدا تىيدا قەتەس بوو بوو و بەوئەش ئەو پىش بزوئەئەى ئازادىي ژنان كەوتووە»^{۱۴۲}. من نازانم بە چ ھەقىكەت ئەلەين ئەفلاتون ئازادبوونى ژنانى وەك نىيەى كۆمەلگە ويستووە، لە كاتەكدا بە تەواوى بىدەنگى كەردووە لە باسى ژن لە رەيسا مىللىيە ناسراو و باوەكەدا و ھەرگىز لە بارەيەو قەسەى نەكەردووە، ئەگەرچى لەمەياندا ژن ھەر بە راستى نىيەى زىياترى كۆمەلگەى پىك ھىناو. تەنانت ئەگەر ئىمە بە رەنگەى دىيالوگ بىرومان بەو ھىنا ئەفلاتون بانگەشەى "ئازادبوونى ژنان"ى كەردووە ئەوا ئەمە تەنيا بۆ چىنى پاسەوانەكان راستە، ئەم چىنەش لەپرووى ژمارەو زۆر كەم بوون و دەستەبۇزىرى ئەرستوكراتى كۆمەلگە بوون و «بە ھىچ

كلؤچيڭ ناكريٽ نيوي كۆمەلگە بن». بەلكو ئەفلاتون كاتىك لە دىالۆگى "ياساكان"دا — «هەك پاش كەمىكى تر دەيىنين — لە بارەى نيوي كۆمەلگەو دوواو قسەى لەسەر "ئازادبوني ژن" نەكردوو، بەلكو لەبارەى بەشداربىكردى لە خوانى خواردن، يان تەنيا لەبارەى ژەمى ھاوبەشەو قسەى كردوو، ئەو ھەش كاتىك پياوڭى ئەسپنايى گازاندەى ئەو لە سپارتەيىيەكان دەكات «خوانە ھاوبەشەكانيان كردۆتە خوانى پياوان بى ژنان، ئەگەرچى رىڭخەنەخستنى ژنانىش لەم خوانە ھاوبەشەدا» تەنيا نيوي كىشەكە نانويىت بەلكو دوو ھىندەيشى دەكات، چونكە ئامادەگىيە خۆرسەكەى بۆ فەزىلەت زۆر كەمترە لە ئامادەگى پياو» (۸۷۱ — بەرگى ۴ لا ۳۶۹).

پاش كەمىكى تر دەگەيىنەو بۆ دىالۆگى ياساكان. رەنگە ئەمە بوويٽ "دېمۆنيلى"ى راكيشا يىٽ بۆ گومانكردن لە تەواوى رېرەوى پاساوەكە بۆيە دەلېت «مروڤ دەچىتەو سەر ئەم بابەتە و گومان لەو رۆلە تەواو ھاوشىوئە دەكات كە ئەفلاتون بۆ ھەردوو رەگەزەكە خوازبارى بوو، فەرامۆشكردنى جياوازيە فيسپۆلۆژيەكان وەك ئەو جياوازيەگەلېكى بى بايەخەن و پشتگويىخستنى ئەو جياوازيە ساپكۆلۆژيەكانەى كە ھەيانە و امان لى دەكەن بگەينە لىواری ئەو مەترسپەى لىيەو ھەلەدەخلىسكىين بۆ فەرامۆشكردنى جياوازيە تايبەتمەندەكانى ژن».. ۱۴۳.

ئەمە لە كاتىكدا دزەكردنى پاساوەكان تا ئەوپەرى سادەن و زۆر بە كورتى لە رقى ميتافيزيكيەكانەى ئەفلاتون لە مادە و بەشپەيەكى گشتى لە جەستە دەست پى دەكەن و ئەم رقىشە وای لى كردوو لە بنیاتنانى دەلەتە فەزەلەكەى خۇيدا روو لە دوستكردنى چيىڭ لە فەرمانرەوايان و ياريدەدەرەكانيان (واتە پاسەوانەكان) بكات كە نزيكتر بن لە "فەيلەسوفى زاھيد"ەو و بە پىي توانا ھەول بەدن بۆ پرزگارپوون لە جەستە و داواكارىيەكانى جەستە، ھەروەھا كاروبارەكانى ئەم جىھانە مادىيە سەركوت بكەن و خويان تەرخان بكەن بۆ خەمەتكردنى فەلسەفە و وەدەيەننەى عەدالەت.

بهلام ئەمە سەرناگریت تا پالنه‌ره‌کانی خۆپه‌رستی لی دانه‌مالین و دووبه‌ره‌کی تۆبەر نه‌که‌ین، شه‌وش به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی مولکایه‌تی تایبه‌تی. بهلام ده‌ستبه‌جی ئەمە ده‌بیته‌ هۆی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان: «له‌نیۆبردنی مولکایه‌تی تایبه‌تی مانای شه‌وه‌یه‌ ئیدی پیاو پیوستی به‌وه‌ نییه‌ میراتگیریک‌ی شه‌رعی هه‌بیته‌ که‌ خاوه‌نی په‌چه‌له‌کیکی دیار بیته‌، به‌م جۆره‌ شاری فازیله‌ ده‌توانیت مۆنۆپۆلکردنی سی‌کسی‌بیانه‌ی ژن له‌نیۆ به‌ریت که‌ لای خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی دووبه‌ره‌کی و ئاژاوه‌ بووه‌ له‌نیوان پیاواندا»^{١٤٤}.

ئه‌گه‌ر خیزان له‌ ئارادا نه‌بیته‌ شه‌و پۆله‌ ته‌قلیدییه‌یش بزرده‌بی که‌ ژن شه‌جامی داوه‌. بهلام له‌ شاره‌ فازه‌که‌ی ئیمه‌دا هه‌ر تاکیک‌ وه‌زیفه‌یه‌کی گونجاری تایبه‌ت بی خۆی هه‌یه‌، که‌واته‌ ده‌بیته‌ بۆ ژن به‌دوای وه‌زیفه‌یه‌کی تری جگه‌ له‌ وه‌زیفه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی خۆی بگه‌رێن، له‌م حاله‌ته‌شدا هیچ پێیه‌کمان له‌ پێش نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بیگۆرین بۆ پیاو تا شه‌ویش هه‌مان شه‌رکی بکه‌ویتته‌ شه‌ستۆ! بهلام ئەمە پیوستی به‌ که‌می‌ک پروونکردنه‌وه‌ هه‌یه‌: وه‌ک پێشتریش باسمان کرد، ده‌بیته‌ له‌م بواره‌وه‌ په‌روه‌رده‌ی هاونیشتمانی بکریته‌، په‌روه‌رده‌ش واته‌ ئاماده‌کردنی بۆ شه‌جامدانی یه‌ک وه‌زیفه‌ی وا که‌ بۆ توانا و لێهاتوواییه‌کانی شه‌و شیاوه‌. ئیمه‌ ئیستا په‌روه‌رده‌ی "پاسه‌وانه‌کان" نه‌که‌ین، باوکیک‌ له‌ گۆریدا نییه‌ شه‌م کاره‌ بکات، به‌لکه‌ ده‌بیته‌ ده‌وله‌ت به‌رپرساریتی باوک هه‌لبگریت چونکه‌ ئیدی خیزان بوونی نییه‌. وه‌ک که‌می‌ک پێشتر وتمان، خۆ ئه‌گه‌ر نه‌ریت وا بوویته‌ پیاو بۆ سیاسه‌ت و جه‌نگ ئاماده‌ بکریته‌، شه‌ی شه‌و وه‌زیفه‌یه‌ چیه‌ که‌ ده‌بیته‌ دوا‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیزان ژن هه‌بیته‌؟ ناگریته‌ بوتریته‌ شه‌م وه‌زیفه‌یه‌ وه‌چه‌خستنه‌وه‌یه‌ چونکه‌ ئه‌گه‌ر وایته‌ شه‌وا پۆلی پیاو، که‌ له‌م پرۆسه‌یه‌دا هاوبه‌شه‌، که‌م کراوه‌ته‌وه‌. ئەمە وێرایی شه‌وه‌ی ماوه‌کانی مندالبونی کورت و «دیاریکراوه‌، به‌ جۆریک‌ که‌ ده‌وله‌ت به‌ وردییه‌وه‌ دیاریی ده‌کات به‌ پێی پلانیکی دانیشته‌وان بۆ شه‌وه‌ی ژماره‌ی دانیشته‌وان که‌م و زیاد نه‌کات چونکه‌ ده‌بیته‌ به‌ پێی توانا ژماره‌ی دانیشته‌وان وه‌ک خۆی و به‌ جی‌گیریی بمی‌نیته‌وه‌». (٥٦٠أ — به‌رگی ٢ — ٣١٥لا)^{١٤٥}. هه‌ر مندالیکیش له‌ ده‌ره‌وه‌ی شه‌م "ری‌ک‌خستنه‌ توندوتۆله‌" له‌ دایک‌ بیته‌، شه‌وا به‌ مندالیکی "بی‌ که‌س" و

دوژراوه داده نریت (۶۱ع — ۳۱۷). ښځا دواى شهوه دهولت خوئ سهرپهرشتى مندالنه كان دهكات، به جوړيك كه دهياځخته ژير سهرپهرشتى دهسته يه كه وه كه پيكهاتووه له پياوان يان ژنان يان له بهرته وهى شهركه گشتييه كان هاوبه شه له نيوان پياو و ژندا، له همدوو په گزه كه پيكهاتووه تا كاروبارى مندالنه كان بهرته يه بهن (۶۰ع — ۳۱۵ع).

بهم جوړه ده بينين ناتوانين بليين شه وه زيفه يه ي كه بو ژن به دوايدا ده گهرين بريتييه له وه چه خسته شه چونكه شه مه له نيوان شه و پياودا هاوبه شه، شه مه ش بريتى نييه له "سهرپهرشتي كړدى په روږدهى مندال" چونكه شه مه يان تايبه تمه ندې پياوېشه. همدوها ناتوانين بليين وه زيفه ي ژن دايكايه تييه، چونكه راستييه كه ي "دايكايه تى" به ماناى وردى وشه كه له نارادا نييه، شه فلانون به روون و په وانى ده لئيت «كاتيك مه مكى دايكه كان پر ده بئت له شير ده بئت بگوازين شه بو خانه ي دايه نكا، له گهل گرتنه بهرى همدوو شه ريگايانه ي كه دهسته بهرى شهوه ده كه دايكان روژه كاني خويان نه ناسنه وه». (۶۰ع — بهرگى ۲ — ۳۱۶ع). خو شه گهر دايكان نه توان شير بدن، شهوه ده بئت شيرده رانى ديكه بيبرين شه وه و ده بئت شه و كاتانه يش ديارى بكرين كه دايكان شير به مندالنه كان بدن بئ شه وهى شهو بيدارى تيدا بئت «چونكه شه مه و كاره كاني تريش كارى په رستار و خرمه تكاره كانن» (۶۰ع — ۳۱۶ع). دواى همدوو شه مانه، ژن ناتوانيت خوئ بو دايكايه تى تهرخان بكات. شهوش «له بهرته وهى ريوشوينيكى وامان هيه لاي ژنانى پاسه وان دايكايه تى ده كاته كاريكى كه م بايه خ» (۶۰ع — ۳۱۶ع). كه واته دايكايه تى وه زيفه يه كى سهرپه خو نييه تا ژنان شه نجامى بدن چونكه پيوستى بى خو ته رانكړدى ته واو نييه. شيجا ناشكريت بهو روژه ته قليدييه ي كه په يوه ست بوو به خيژان و مولكايه تييه وه پيناسه ي ژن بكريت. له گهل شهوشدا ده بئت همر تاكه كه سينك له دهولته تايديالييه كه ماندا وه زيفه يه كى واى هه بئت كه به هويه وه بناسرته وه؛ شه مه يان دارتاش، شه مه يان دروستكه رى پيلاو، شهوشيان پزيشك. هتد. شهى چى له باره ي ژنه وه بليين كه وه زيفه ي نه ماوه؟ ثايا له هه لويستيكدا

نڤن كه بېښته مایه‌ی داروخانی پوره‌وده؟ پاشانیش هه‌لته‌کانی ده‌ولت له بناغه‌که‌یه‌وه؟
 ئه‌ی پوره‌وده ده‌توانیت چی بکات ته‌گهر نه‌توانیت کتومت ژن بۆ وه‌زیفه‌یه‌که‌ ناماده
 بکات؟ ته‌مه‌ له‌کاتی‌کدا له‌نڤوان ئیمه‌ی مرۆفدا فهرق و جیاوازی شاراه‌ی ئه‌وتۆ هه‌یه‌ و
 له‌ ههر یه‌کێ‌کمان ده‌که‌ن بۆ کارێ‌کی تاییه‌تی شیاو بیت (٣٧٠ به‌ری ٢ — لا ٢١٢).
 ئه‌ی ئه‌و کاره‌ چیه‌ که‌ له‌ کاره‌کانی تر بۆ ژن شیاوتره‌؟ ده‌بیت ئه‌وه‌شمان له‌ زه‌یندا بیت
 ئه‌و وه‌زیفه‌یه‌ی تاییه‌ته‌ به‌ که‌سی‌که‌ هه‌موو ژیا‌نی که‌سه‌که‌یش پێ‌که‌ ده‌هینیت، له‌سه‌ر ئه‌م
 بنه‌مایه‌ ئه‌و دارتاشه‌ی که‌ دک‌تۆر سیسته‌می‌کی ته‌ندروستی ماوه‌دریژی به‌سه‌ردا
 سه‌پاندوه به‌ دل‌نیا‌یه‌وه‌ کاتی‌کی وه‌های بۆ ناهیل‌یتیه‌وه‌ تا تیا‌یدا نه‌خۆش بکه‌ویت،
 چوون ناکریت وه‌زیفه‌ی ئه‌و له‌م دنیا‌یه‌دا نه‌خۆشکه‌وتن بیت. ژیا‌نیک بۆ سووده‌ که‌ تیا‌یدا
 تاکه‌که‌س خۆی بۆ نا-نه‌خۆشی ته‌رخان نه‌کات، و له‌ رێ‌گه‌یه‌وه‌ ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌بیت
 ته‌نجامی بدات، فه‌رامۆش نه‌کات» (٤٠٦هـ به‌رگی ٢ — ص ٢٥٥). به‌م جو‌رده‌ش
 ناچیتیه‌وه‌ لای پزیشکه‌که‌ و ده‌گه‌رپیتیه‌وه‌ سه‌ر ژیا‌نه‌ ئاساییه‌که‌ی خۆی و ته‌ندروستی باش
 ده‌بیتیه‌وه‌ و ده‌ست ده‌کاته‌وه‌ به‌ ژیا‌ن له‌گه‌ل کاره‌که‌ی و به‌هه‌ره‌که‌یدا، یاخود مه‌رگ له‌
 هه‌موو ده‌رده‌سه‌رییه‌که‌ رزگاری ته‌کات (٤٠٦ ع)، وه‌زیفه‌که‌ی ژیا‌نیه‌تی ته‌گهر له‌کار
 که‌وت ئه‌وا مردن باشت‌ره‌ له‌ پال‌دانه‌وه‌ به‌ بۆ کار.

دیسانیش گه‌راپنه‌وه‌ سه‌ر هه‌مان په‌رسیار: ئه‌و کاره‌ چیه‌ که‌ هی ژنه‌ و بارته‌قای
 ژیا‌نیه‌تی؟ هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ خێزانییه‌کامان لێ‌که‌ پچراند، ئیستا ئیدی ژن له‌ چینی
 پاسه‌وانه‌کاندا نه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌شه‌کیانه‌دا‌یه‌ به‌ پیاوێ‌کی دیاریکراوه‌وه‌ و نه‌
 مندالی هه‌یه‌ و نه‌ مال «هه‌چ یه‌کێ‌کیان بۆیا‌ن نییه‌ له‌ گه‌ل پیاوێ‌کدا له‌ژێر یه‌که‌ باندایه‌
 نیشته‌جۆ بن، ده‌با منداله‌کانیش مندالی هاوبه‌ش بن به‌ جو‌رێ‌که‌ که‌ نه‌ باوکه‌ مندالی
 خۆی بناسیتیه‌وه‌ و نه‌ مندال باوکی خۆی».. (٤٥٧هـ ب — به‌رگی ٢ — لا ٣١٢). وه‌که‌
 پشتریش باسمان کرد ته‌مه‌ ئه‌و به‌ره‌نجامه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی مو‌لکایه‌تی
 تاییه‌ته‌وه‌ ده‌که‌ویتیه‌وه‌ که‌ هو‌کاری دووبه‌ره‌کی و رق و کینه‌یه‌.

ئىستا دوای ئوۋى ھەموو ۋەزىفە تەقلیدىيەكانى خىزاغان لەنىۋى برد گەشتوۋىنەتە كۆپرە پىنگا، پاشانىش ھىچ لەبەردەم ئەفلاتوندا بۆ ھەلھاتن نەماۋەتەۋە جگە لەۋى ژن بگۆرپت بۆ پىياۋ، بە جۆرئىك پىي ئوۋى بۆ ژن ئاسان كىردۋە سەرچەم ئوۋ ۋەزىفانەى ھەيىت كە پىياۋ لە بوارەكانى سىياسەت ۋە بەرپۆۋەردىنى دەۋلەت ۋە فەرمانپەرۋاىي ۋە پەرۋەردەدا ۋە ھتد پىيانەۋە سەرقالە. ئەفلاتون ھىچى بۆ نەماۋەتەۋە جگە لەۋى ۋەك پىياۋ تەماشای ژن بىكەت، ياخۇد فەرقىكى لەگەل پىياۋا نەيىت مەگەر ۋەك فەرق لەنىۋان پىياۋ كەچەل ۋە پىياۋى قەژن دا! ئىرنىست باركەر دەلىت: «ئىدى لەۋى جۆرۋە جىۋازىيەك نەماۋە لەنىۋان پىياۋ ۋە ژندا، تەنبا ۋەزىفەى سىكىسى لەنىۋانىندا جىۋازە، بەلام لە ھەموو ۋەزىفەكانى تىرى ژياندا ژن لە پىياۋىكى بى ھىز زىاتەر ھىچى دىكە نىيە، ھەمان تواناى پىياۋى ھەيە بەلام ھەمان ھىز نا»..^{۱۴۶}.

بەم جۆرە سووك ۋە ئاسان ئەفلاتون توانى دان بەۋەدا بىيىت سىروشتى ژن بە جۆرئىكى ۋا لە سىروشتى پىياۋ جىۋاز نىيە كە كار بىكەتە سەر بەشدارىيەكانىان لە ژبانى سىياسىدا (۱۴۵۵ — بەرگى ۲ — لا ۳۰۹۶). بەلى لە چىنى پاسەۋانەكاندا ژن جىۋاز نىيە لە پىياۋ، چۈنكە ئەفلاتون لە ھەموو خەسلەتەكانى ژنى دارپىۋە ۋە لەسەر "جۋامىيى" يان "پىياۋەتى" كە دەۋلەت پىيۋىستى پىيەتى راي ھىناۋە.

لىۋ شىراۋس دەيىت: «سوكرات لە ھىنانەۋى بەلگەدا لەسەر يەكسانى نىۋان ھەردۋە پەگەزەكە، جىۋازىگەلىي پەيۋەست بە پىۋىسەى ۋەچەخستەۋەى خستەپىۋو. ئەمەش لە ھەمان كاتدا ماناى دوورخستەۋەى جىۋازىيە جەھەرىيە جەستەيەكانە لە پەگەزى مەۋىي، واتە دوورخستەۋەى جەستە تا ئو پەرى پادە بەجۆرئىك كە چارەسەرى جىۋازىي نىۋان پىياۋ ۋە دەكات كە دەكرىت بە جىۋازى نىۋان پىياۋى كەچەل ۋە پىياۋى قەژدار بەراۋرد بىكرىت»^{۱۴۷}. خۆ ئەگەر سىمۆن دى بۆقۋار ۋاى بىيىت جەستەى ژن پەگەزىكى سەرەكىيە لە پىكەھىنان ۋە دىيارىكىردىنى پەۋشەكەى لە جىھاندا^{۱۴۸}، ئەۋا ئەفلاتون پىيارى ئوۋى داۋە ئەم پەگەزە (ۋاتە جەستە) بە تەۋاۋى بىرپىتەۋە تا ئوۋى تەنبا دەيىتە "ئامرازى پى ھەلھىنان" ۋاتە تەنبا ئامرازى ۋەچەخستەۋە، بەم جۆرە

سەرجه می ئەو خەسلەتانی که ئەفلاتون ویستوویەتی ژن دواى "پزگاربونى" له خەسلەتی ژنانە ھەییّت بریتییه له خەسلەتە "پیاوانە"کان، وەك توانای شەڕکردن، پرووبە پرووبونەو له جەنگدا و ئەنجامدانی راهێنانەکان بە پرووتی له بەردەم پیاواندا، ئەو دەبەوێت بونى ژن وەك ژن ھەلۆەشییّتەو و بیبىنێت ئەویش تێکەڵ بە پیاوان دەبێت وەك ئەوێ یەکیك بێت لەوان، بى لەبەرچا و گرتنى جیاوازی لەنیوان ھەردوو ڕەگەزەكەدا»..^{١٤٩}. رقی ئەفلاتون له جەستەى ژن نەبوو كه واى لى كەردبێت بىگۆرپێت بۆ ژن، وەك دواتر دەبینین ئەو رقی له جەستە بوو وەك ئەوێ كه ھەیه و ھەر له بنەپەشەو ەمتمانەى بە دیار دە ھەستەکیەکان نییە چونكە —لە باشترین ھالەتدا — ئەوانە سببەرى ھەقیقەتن. بەلام ھۆكارە راستەقینەكەى ئەو ھەیه ھەلۆەشاننەوێ مولكایەتى تایبەتى كه بۆتە ھۆى ھەلۆەشاننەوێ خێزانیش، ژنى خستۆتە ھەلۆیستیكى نامۆو كه ئەفلاتونى تووشى دوو دلێ كەردوو بۆیە گۆرپوێتە بۆ پیاو. "رۆسو" له یەكەمین ئەو بێرەندانە بوو كه سەرنجیان لەم ھەقیقەتە داو ەئەو ەش لەمیانەى ھێرشە توندەكەیدا بۆ سەر ئەفلاتون بەھۆى ھەلۆەشاننەوێ خێزانەو: «من دەزانم ئەفلاتون له كۆمارەكەیدا یەك مەشقى وەرزشى بۆ پیاوان و ژنان داناو.. ئەو ەش لەبەر ئەوێ كه خێزانى له ھكۆمەتدا ھەلۆەشاننەو، ئیدی نەیزانى چى له ژنان بكات! جا بۆیە دواتر ناچار بوو بیانكات بە پیاو»..^{١٥٠}.

كۆتايى

لەمەۋە دەگەينە ئەو دەرغامەي ئەفلاتون لە كۆماردا بانگخوۋى ئازادىي ژن و يەكسانبونى نەبوۋە لەگەل پياۋاندا، بەلگى بەيىچەۋانەۋە لە كىتەبى سىيەمدا رقى خۆي لە ژن دەرەپرېت و ئەو ھۆشدارىيەمان پى دەدات كە گەنجەكان لاسايان نەكەنەۋە، پاشانىش دواي ھەلۋەشاندىنەۋەي مولكايەتى لە چىنى پاسەۋانەكاندا كۆمەلە ژنەكەي خۆي ھەلدەبژىرېت «دەستەبژىرىك تا بيانكاتە پياۋانىكى پاسەۋان» دواي پاككردەۋەيان لە سەرجم خەسلەتەكانى مېيىنە چونكە ھېچ ۋەزىفەيەكيان بۆ نەماۋەتەۋە.. دواي ھەلۋەشاندىنەۋەي رۆلى تەقلىدىيەنەي ژن لە خىزاندا، ئىدى دەبوو ژن لە ۋەزىفەكاندا ھاۋەشى پياۋەكت، ئەگەر نا بە بى ۋەزىفە دەمايەۋە و ئەو پەرۋەردەيەش شەكستى دەھىئا كە ئامادەكردى ھاۋنىشتمانى بوو بۆ ۋەزىفەي گونجاۋى خۆي. ھەلۋەشاندىنەۋەي خىزان لە دەرەنجامى ھەندىك چاكسازىيەۋە بوو كە ئامانچى لەنيۋىردنى ململانېي مەدەنى بوو، مولكايەتېش (بە مولكايەتى ژنىشەۋە) لە پېشەۋەي كاركردەكانى ئەم ململانېيە بوو^{۱۵۱}.

رقى ئەفلاتون لە سامان، ئىنجا بە شىۋەيەكى گشتى لە مولكايەتېش، پېشەۋەچۈنىك بوو بەرۋە بنەما مېتافىزىكىيەكەي كە بوۋە مايەي ھەموو ئەم پەرەسەندنانە ئەمەش وامان لى دەكات بتوانىن بلىن: «بىرۋېچۈنەكانى ئەفلاتون لە بوارى ئاكار و پەرۋەردە و سىياسەتدا بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانى پىشت ئەستور دەكات ۋەك چۆن بۆچۈنە مېتافىزىكىيەكانىشى لاي خۇيانەۋە ھزرەكانى ئەو لەم بوارانەدا پىشت ئەستور دەكەن»..^{۱۵۲}

ماناي ھەموو ئەمانە ئەۋەيە ئەفلاتون "ئازادبونى ژن"ى ۋەك نيۋەي كۆمەلگە ناۋىت، خۆ ئەگەر خاۋىياري ئەمە بوۋايە بە خەمساردى و بى دەرۋەستى ژنى لەو رېسا زال و باۋەدا جى نەدەھىشت كە رەۋشى نالەبارى كۆمەلگە بەرھەمى ھىئا بوو.

رەوشى ژن لەم چىنەى خوارەودا بە تەواوى پەيوەست بوو بە بوونى مولكايەتییەو، كۆمەت وەك ئەو ئازادىيەى كە ئەو خوازىارى بوو پەيوەست بوو بە ھەلۆەشانەو، ئەم مولكايەتییە و ئىنجا ھەلۆەشانەو، خىزانەو! ئەفلاتون لەبارەى ژنەو وەك ئەو، ژنە قەسەى نەكردو، بۆيە كاتىك لەبارەى دىالۆگى ياساكانەو دەدوو، دىيەن چۆن ماف بۆ ژن بە رەوا نايىنەت «جا ئەو چۆن دەتوانىت بىر لە مافى ژن بکاتەو، لە كاتىكدا خۆى بىرى لە كەمترین رادەى مافى پىاويش كەوتەو؟ ئەم پرسە بەرەنجامىكى لۆژىكى بنەما تايەتییەكانى بوو، چونكە دەبوو ھەر تاكەكەسىك ئەو كارە ئەنجام بدات كە بۆى گونجاو بوو».. ١٤٣.

كاتىكىش دواى ھەلۆەشانەو، رۆلە تەقلیدىيەكەى ژن لە خىزاندا، وەزىفەكەى ئەوتۆى بۆ نەدەيىنەو — چونكە گوايە وەزىفە سەروشتىيەكەى ئەو، كەيانووى مالىيەت، ئەوا پىي و ابوو ژن تواناى ھەلگرتنى قەلغان و سواربوونى نەسپ و چوونە نىو سەلگى سەربازىيە ھەيە تا بىتە جەنگاوەر يان يەدەگى جەنگاوەر «پىاو و ژن پىكەو دەچن بۆ شەر، بگرە ئەو مندالانەشيان لەگەل خۆيان دەبن كە توانايان ھەيە».. (٤٤٦) وەك ئەو، زەمانەلى ئەفلاتون ئەو، بىتە كە بلىت يان دەبىتە ژنى ھەلسۆرپىنەرى مالىيەت يان دەبىتە پىاو!

دەبىت سەرنجى ئەو، ھەيش بەدەين رەقى ئەفلاتون لە ژن تەنانەت لە دىالۆگى كۆماريشدا ديار و بەرچاو، چوون ئەو لەبارەى ژنەو نادووت وەك ئەو، ژن، تەنيا بە رسواكردىكى زۆرەو نەبىت و لەگەل ئازەل و مندال و شىتەكاندا پۆلىنى دەكات. ئىنجا ئەمخاتە نىو كەل و پەل و كەرەستەكانى پىاو و ئەو شتانەو كە دەكرىت بگرىنە مولك، ناشىووت پەيوەندى لەنىوان ژن و پىاودا لەسەر بنەماى ھەست و سۆز و خۆشەويستى و ھاورپىيەتى بىت بەلگە پەيوەندىيەكى "نا كەسەكى" دەوت، بگرە لە كالتەپىكردى ھەست و سۆزەكانى ژن و رووشاندنى كەرامەتيدا دەگاتە ئەو، بلىت جەنگاوەرىكى نەبەرد دەبىت بە ژنى زۆر و "مافى زياترى وەچەخستەو" پاداشتى

نازايه تيبه كهي بکريتهوه (٤٦٨) دهبيت ژنیش به هه موو سنگراوانی و ناراميبه كهوه
ئهوه قه بول بكات كه تهنيا ئامرازيكه بو پاداشتكردي جهنگاوه ده نه بهرده كان^{١٥٤}.

خو ئه گهر ئه فلاتون له كتيبى سييه مدا هوشاريبى به گه نجه كان دابيت له باره
لاسايبكردهوى ژنانهوه ئهوا له كتيبى ههشته مدا — كه له ويدا وينه دارووخواه كانى
ريكخستنى سياسى دهخاته روو — بهو دهره نجامه دهگات ژن و دارزانى فه رمانپه وايى
پيكهوه ده به ستيتهوه، جا ئه م پرسيا ره دهخاته روو:

چون وينه ي گه نجيك دروست دهبيت كه خولياى سيسته مى حكومه تيكى
"تيموكراتى Timocracy" بيت؟ وه لام ددهاتهوه «يه كه مجار ئه م خوليايه له ريگه
قسه كانى دايبه وه دروست دهبيت، كاتيك سكالاي ئهوه دهكات باوكى له نيو
خه لكانى خاوه ن پله و پينگدا هيچ پوستيكى نه گرتوه، ئه مه ش له نيو ژنانى تريشدا
دهبيتته مايه ي گالته جاري، ههروه ها ده شينيت به كه مى خهريكى بارى كوكردهوى
مال و سامانه و بى توانايشه له چوونه نيو جهنگه ده مگوويه كان و بهرودا
وه ستانهوى لاقرتى پيكردى، جا ئه مه له نيو كايله گشتيدا بيت يان له
دادگاييه كاندا. ئينجا پيى وايه هه ميشه تهنيا بير له خو دهكاتوه و مامه له يه كى
نه شيوى له گه ل دهكات. هه موو ئه مانه ش بيژاري و وه رزبون له دهروونيدا گه شه
پي ددهن، بويه ئاگادارى ئه كاتهوه له وهى باوكى به مانايه كى دروست پياو نيبه و
زياد له رادهش پسوايه، ئيدى زوريك له م سيفه تانه كه ژنه كانى هاوشيوه ي پييان
خوشه له م دۆخانه دا باسيان بكهن، دهكات به نيو گوويه كانيدا».. (٥٤٩). ئه فلاتون
له و وته يه دا له بيرى ناچيت ئه وه مان به ياد بهيئيتتهوه كه ئه مه شيواى
مامه له كردنى خزمه تكاره كانه «خزمه تكار به نهيتى هه ر به م جوړه له گه ل
منداله كاندا ده ووين».. (٥٥٠).

به م جوړه ش ئه فلاتون له خيژانى ئاساييدا وا ويناي ژن دهكات — كاتيك ژنى
ميروداره يان كه يبانوى ماله — كه هوكارى سه ره كى دارزينى كو مه لگه يه، ژن
بايه خ به بهر ژه وهنديه نه رگسييه تاييه ته كانى خو دهكات، بويه ميرو و منداله كانى

بهره و دارزين پال پيئوه دهنيټ وهك شهوي شهوان "پاندورا Pandora" بن كه ميتولوزيا يونانييه كان وهك سهرچاوهي يه كه مي هه موو خراپه كان وينايان كردووه.

دواتر بچووني شهلاتون به شيويه كي گشتي له سهر ژن دهينين، به لام ژنيكي به پياو كراوي چيني پاسه وانه كان نا، به لكو سهرجه م ره گهزي مييينه به گشتي، شهويش له گهل شهوي ليړه دا باسمان كرد زوريكي وه هاي فهرق نيبه. شهويټ شم به شه بهو بوچوونه ته و او بكه م كه له ديالوگي كو ماردا باسي لي كراوه: له م ديالوگه دا سوكرات له باره ي ريگاي مامه له كردن له گهل تالاني و دهستكه وته كاني جهنگه وه پرسيار دهكات و دهليټ: «تيا دواي سهركه وتن رازيت له سهر راورووتكردني مردووه كان؟» نينجا يه كسهر خوي وه لاميكوي وه هاي شم پرسياره ده داته وه كه ده لاله تيكي تايبه تي هيه و ده بيټيټ: «چاوچونكيكي خاوه ن رهيله ت مروځ به مردووي تالان دهكات، چونكه مامه له كردن له گهل لاشه دا وهك دوژمنيكي نه فس نرم ته نيا لايه ق به ژنانه».. (٤٦٩ هـ — لا ٣٢٨)

چونكه له روانگه ي شهلاتونه وه دوژمنه راسته قينه كه روحي كه سه كه يه ﴿مردووه كه﴾، جا كه نيستا روجه كه ده رچووه و هه لوه شاته وه ئيدي هيچي جي نه هيشته وه جگه له نامرازي شه پر كړنه كه ي، بويه راورووتكردني لاشه كان وهك كاري شه سه كه وايه كه شالو بو شه بهرده ده بات ليبي دراوه بي شهوي توخني شه كه سه بكه ويټ كه تيي گرتووه (هه مان سهرچاوه). جاريكي ديكه يش ره فتاري ژن — كه به سووك و بي بايه خ وه سفي دهكات — به تووندي په يوه ست شه كړي ته وه به ناژه له وه..!

بەشى دووھم

ژن لە دىالۆگى ياساكاندا

يەكەم: گەرانهوھى مولكايەتى

ھەرگىز ئەفلاتون ئيمانە قوولەكەى بە نموونەى بالائى ئەو ژيانە كۆمەلەيەتى و سياسىيە لەق نەبوو كە لە "كۆمار" دا خستويەتييە پرو، ئەم "نموونەيە" بە تەواوى دەولەتى فازيلەيە، بەلام دواى سالانىك بۆ ئەم ئايديالە تيىكۆشا و شەرى ژيانى بۆ كرد و پاش ئەوھى سى جار چوو بۆ سەراقۆستە و دووچارى دارپوخانىكى قورس بوويەوھ، بى ئومىد بوو لە تواناى و دەھيپىنانى ئەم نموونە بالائە لەسەر ئەم زەمىنە، ئەوھتا لە دىالۆگى "ياساكان" دا كە لە پىرىتييدا نوسبوويەتى ديسانەوھ گوزارشت لەم ئيمانە قوولەى دەكاتەوھ و بە داخ و پەژارەوھ دەلييت «بالاترين ويىنەى دەولەت و حكومەت و ياسا ئەو نموونە كۆنە فەراھەمى دەكات كە دەلييت «ھەموو شتيىك لەنيوان ھارپيىكاندا ھاويەشە» جا چ شياو بييت ئەمە لەسەر زەمىن وەدى بييت، يان چ شياو بييت رۆژيىك لە رۆژان ئەو جقاتە بييتە بوون كە سىستەمى ھاوبەشيىتى ژن و مندال و مولك و بگرە ھەموو جۆرە مولكەكان، تييدا زال دەبييت و لەمەشەوھ بە تەواوى بىرۆكەى مولكايەتى تايبەتى و ئەو زمانەى گوزارشتى لى دەكات لە ژياندا بزر دەبن، لەويدا تەنيا يەك دەولەت ھەيە و لە يەك جەستە و يەك عەقل پيىك دييت، خوشى لە يەك چيژ دەبينيت و ھەست بە يەك ئازار دەكات. من ئەليىم جا ئايا ئەم نموونە بالائە لە ئيستا بييتە دى يان لە ئايىندە ياخود شتيىكى لەم جۆرە ھەر مەحال بييت، بەلام شتيىكى حاشا ھەلنەگر ھەيە، ئەويش ئەوھيە ئەم نموونە بالائە بەرژەوھەندى گشتى

زیاتر له هه بهر ژه و هندیه کی دیکه وهدی دینیت» (۷۳۹ هـ — بهرگی ۴ — ۳۰۸۶).

نه فلاتون نه گه پرتوه به پرافه کردنی نه و هوکارانه ی که وا ده که نه ودهیهاتی شاره فازیله که ی کو ماره که ی ده که نه کاریکی مه حال و ده لیت: «نهم نمونه بالایه تنیا شیاوی خودا کان یان نه وهدی خواکانه»، بهم جوړه نه فلاتون نه گه پرتوه و مولکایه تی تاییه تی ره و ده کاته وه «لییان گه ری با زه وی و مالکان له نیوان خویندا بهش بکه ن و داچاندنی زه وی با هاوبهش نه بیت چونکه شتیکی وه که نه مه به کسانیک نابن که له ژیر سایه ی نه م سیستمه ی نیستادا له دایک بووبن و به شیوه ی باو پراهیترابن و فیتر کرابن» (۷۴۰ — بهرگی ۴ — ۳۰۸۶).

بهم جوړه نه فلاتون له ده ولته تی یاساکاندا — دووهم ده ولته تی فازیل — یه که م بریاری مه ترسیداری خو ی ددهات که وای ده بینیت ودهیه تانی شیاوه، چونکه له واقعیه وه نریکتره «درهنگ وهختیک له دیالوگی یاساکاندا نه فلاتون وده سفی کومه لگایه ک ده کات که متر یوتوپیه له وهی له دیالوگی کو ماردا باسی ده کردوه، نه م کومه لگه نوییهش له بهر نه جامی به کخستنی ریازه ئایدیالیه که ی له لایه ک (وه که نه وهی له کو ماردا خستبوویه روو) و ژیان ی واقعیه یانه ی نه سینایی له لایه کی تره وه، پهیدا بوو»^{۱۵۵}.

بهم جوړه نه فلاتون به وردیه وه پیگه ی ده له ته نوییه که ی دیاری ده کات و پیشنیار ده کات له ده ریا دوور بیت تا خه لکه که ی نه چنه ژیر باری هه نارده کردن و هاورده کردنه وه.. هتد. نه و به روونی نه وه ده زانیت که تی پروانین له مولکایه تی بنچینه ی هه موو یاسادار شتینیکه، نه وهش نه ینی نارامی و ناسایشی ده ولته (۷۳۶ د) نه و لیړه دا کوک و هاوړایه له گهل نه وه دا که پیشتر له دیالوگی کو ماردا باسی نه وه ی کردبوو که بارگرژی سیاسی سه رچاوه که ی تنیا کارکرده ئابوورییه کانه. نه فلاتون یه کیک بو له و فیله سوفانه ی پروایان به وه بووه مولکایه تی سه رچاوه ی یه که می کیشمه کیشم و دوو بهر کییه^{۱۵۶}.

ئەفلاتون ئەپرسىت پىنگاى ئايدىيالى بۇ دابەشكردنى زەوى كامەيە؟ ۋەللام دەداتەۋە كە دەبىت يەكەجار ژمارەى ھاۋىشتىمانيان لە دەۋلەتەكەدا ديارى بىكەين، ئىنجا بە يەكسانى زەوى و شوپىنى نىشتەجىپوونيان بەسەردا دابەش دەكەين، بە بۆچوونى ئەو ژمارەى گونجاۋىش ئەۋەيە «پەنجا يان چل ھەزار خاۋەن زەۋمان ھەبىت كە بتوانن پارىژگارپيان لى بىكەن، ئىنجا زەوى و مائەكانيان بە يەكسانى بەسەردا دابەش دەكەين، بە جۆرىك كە ھەر سەرۆك خىزانىك بەشىكى بەر بىكەۋىت» (۷۳۷د — بەرگى ۴ — ۳۰۶)، دەبىت ژمارەكەيش بە جىگىرىيىمىننەتەۋە، خۇ ئەگەر ژمارەى دانىشتوۋان زۆر بوون، ئەۋا لەم ھالەتدا دەبىت رىژەى مىندالبوون ديارى بىكرىت، يان ئاۋايىيەكى نوۋ دروست بىكرىت. بەللام ئەگەر ژمارەكە كەمى كىرد ئەۋا پىۋىستە ژن و مىردەكان لە مىندالختىنەۋەدا پاداشت بىكرىن و سزايش بىخىتە سەر رەبەنەكان.

بەللام دەرھەق بە سامان يەكسانى تەنيا لە دابەشكردنى پارچە زەۋيە راستەقىنەكاندايە، واتە يەكسانى تەنيا لە مولكاىەتى زەۋىدا، ئىنجا دۋاى ئەۋە جىاۋازى لە مولكە كەسىيەكاندا پەيدا دەبىت، بۆيە ئەفلاتون رى بە ھەر ھاۋىشتىمانىيەك دەدات مولك و مال و دەستكەۋىتىكى ئەۋتۋى ھەبىت كە بەھاكەيان چۈر ھىندەى بەھى زەۋى بىت. بەم جۆرە مەۋدايەك دەكەۋىتە نىۋان ئەۋ پىاۋەى ۋەك كەمترىن رادەى مولكاىەتى يەك پارچە زەۋى ھەيە و ئەۋ پىاۋەى ئەم پارچە زەۋىيە و مال و مولكى تىرىشى ھەيە^{۱۵۷}. لە بەرەنجامى ئەم جىاۋازىيە لە ساماندا كە ئەفلاتون لە "ياساكان"دا رىپى پى دەدات، سىستەمىك بۇ چۈر چىن دروست دەبىت كە لەسەر مولكاىەتى بەندە^{۱۵۸}. ھاۋىشتىمانى ھىچ بۈرپىكى دىكەى چالاكىي ئابۋورىيى نىيە، رىپى پىنادرىت مومارەسەى ھىچ پىشە و نىشىكى تر بىكات، يان ئامرازى نەشپاۋ بەكار بىپىننىت بۇ كۆكردنەۋەى سامان ۋەك كرىن و فروشتەن. ھتە، كە ئەم كارانە ۋا دەكەن سىروشتە ئازادەكەى بىكەنە سىروشتىكى نىزم و سۈك، ھەرۋەھى رى بە ھاۋىشتىمانىش نادرىت زىر و زىو كۆ بىكاتەۋە^{۱۵۹}.

بەلام ئەفلاتون بازرگانی و پيشەسازىي دەولەتى رەتەنەكەتەو، بەلكو لە ھاوئيشتمانيانى قەدەغە ئەكات و شۆيىنگەيەك بۆ ئەم پيشەيە دادەنەيت بە مەرجەك ئەمە كارى تاييەتى ئەو بېگانە بېت كە لەو دەولەتەدا دەژين، بۆ ھاوئيشتمانيش ھونەر و سىياسەت و كار دەھيلىتەو بۆ بەرزكردنەوہى جەستە و عەقلى تا ئاستى ناوازەبوون، ھەرۋەھا داچاندنى زەوى دەكاتە كارى تاييەتى كۆيلەكان و بازرگانی و پيشەسازيىش دەكاتە كارى تاييەتى بېگانەكان، ئەو تا ھيشتا بنەما سەرەككەيەكەي "كۆمار" ماوەتەو، ئەويش ئەوہيە: ھەر مەزۇقەك دەبېت تەنيا يەك و زەيفەي ھەبېت^{۱۶}.

بەلام پيويستە ھاوئيشتمانی ئەوہى لە زەيندا بېت كە زەوى، بە شيوہەك لە شيوہەكان ھى دەولەتە (۷۴۰ أ) و زەوى لای خواوندەكان پەرۋزە، بۆيەشە دەبېت وەك ئازيزبوونى منداڵ لای دايكى، ئەو زەوييەش لای ھاوئيشتمانييەكە ئازيز بېت، ھەرۋەھا دەبېت خواونداری زەوى ئەوہى لەبەر بېت كە ھەموو يان بەشيەك لە زەوييەكەي نە بۆ كەپنە و نە بۆ فرۆشتنە و نە بۆ دەست لى ھەلگرتن. (۷۴۱ ب)، و لەم ڕوۋە دەولەتیش توخنى ناكەوېت، خۆ ئەگەر ھاوئيشتمانی ھەلەپەكەي وا بكات ئەوا بە يەك لەسەر چواری زەوييەكە پى بژاردن (غەرامە) دەكرېت (۸۵۵ أ — ب). بەلام بەشە زەوييەكە دەبېت بۆ ئەبەدى ھى ئەو ھاوئيشتمانييە بېت كە يەكەجار پيى دراو، ئىنجا دواى خۆيشى بۆ ميراتگرەكانى، جا ئەم ميراتگرانە لە پشتى خۆى بن يان ھەلگىراوہ (تەبەنى) بن، خواوندارەكە ئەتوانېت بەشەكەي خۆى بۆ ھەر كام لە نەوہ كۆرەكانى كە خۆى بېوېت بكاتە ميرات (۷۵۴ ب — ۹۲۳ ب). ئەگەريش تەنيا كچى ھەبېت بۆ ھەيە كۆرى ھاوئيشتمانييەكە تر ھەلېژېرېت كە بىكاتە زاواى خۆى و ئىنجا بىكاتە ميراتگرى دواى خۆى. (۹۲۳ د). خۆ ئەگەر وەچاخ كۆير بېت و نە كۆرى ھەبېت و نە كچ، ئەوا مافى خۆيەتى نەوہى ھاوئيشتمانييەكە تر ھەلېژېرېت كە بېتتە ميراتگرى (۷۴۰ ح). خۆ ئەگەر خۆ ئەگەر كەسى وەچاخ كۆير بە ھۆى تاوانىكەوہ بە دوورخستەوہ (نەفى) بۆ دەرەوہى شارەكە سزا درا ئەوا خزم و كەس

و کاره‌کە‌ی خۆ‌ی و ژنه‌کە‌ی له‌گە‌ڵ پاسه‌وان و که‌هه‌نه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه تاوه‌کو میراتگریک ده‌ستنیشان بکه‌ن بۆ ئه‌و به‌شه‌ مال و سامانه‌ی به‌ بێ خاوه‌ن ماوه‌ته‌وه (٨٧٧ ح). له‌به‌رئهوێ ده‌ی بابته‌ی میرات له‌ روانه‌ی ئه‌فلاتوندا گرنگه‌ بۆ ده‌رخستنی پیڤگه‌ی ژن ئه‌وا دواتر ده‌گه‌رپیینه‌وه سه‌ری تا به‌ درێژتر باسی لیوه‌ بکه‌ین.

ده‌بیته‌ سه‌رنجی ئه‌وه‌ بده‌ین ده‌ستگرتنی ده‌ولته‌ به‌سه‌ر مال و سامانی تاکدا قه‌ده‌غه‌یه (٨٥٥ أ)، خۆ په‌نگه‌ به‌رپرسه‌کان خۆیانی لی هه‌لده‌قورتیئن بۆ ناسینی میراتگره‌که‌ یان که‌سی جینشینی خاوه‌نداره‌که‌ (٨٥ هـ)، به‌لام ده‌ولته‌ مافی هه‌لسورانندی مولکه‌کانی نییه‌، به‌لکه‌ ئه‌نجومه‌نی خێزانه‌که‌ ده‌ستنیشانی ده‌کات.

به‌م جوړه ئه‌فلاتون زۆر نزیک ده‌بیته‌وه له‌ سیسته‌می مولکایه‌تی تایبه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر چی لیڤه‌دا هه‌ر له‌ ده‌ستی سه‌رۆک خێزанда بووه که‌ وه‌زیفه‌کە‌ی به‌رده‌وامیته‌ی خێزان و به‌رده‌وامیته‌ی خواپه‌رستییه (٧٤٠ ح)، له‌ کۆتاییشدا گرنگه‌ ئه‌وه‌ ده‌ربخه‌ین "باوک" یان سه‌رۆک خێزان خاوه‌نی زه‌وییه‌که‌یه و ئینجا ده‌یکاته‌ میرات بۆ کورپه‌کە‌ی، یان هه‌ر نێرینه‌یه‌کی تر که‌ خۆی بیه‌وێت، یان میڤدی کچه‌کە‌ی..هتد، گرنگ ئه‌وه‌یه خاوه‌نداره‌که‌ پیاو بیته‌، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئهوێ ژنه‌کان و کچه‌کان، گه‌وره‌ بن یان گچکه‌، هه‌یج یه‌کیکیان مافی خاوه‌نداریته‌ی زه‌وییان نییه‌^{١٦١}.

دوووھ: خیزان و پیگهی ژن

۱- گه پانه وهی خاوه ندرایتی:

له دیالوگی "یاساکان"دا مولکایه تی تایبه تی ده گه پیتته وه بۆ نیو کۆمه لگه، پیوسته له گه لیدا خیزان و سیسته می تهقلیدیانه ی هاوسه رگیری ش پهیدا بینه وه، سه ره نویش وه زیفه ی "سروشتی" ی ژن سه ر هه لده داته وه، وه ک چۆن ده سه لات ی باوکیش له خیزانی به تریکیدا ده رده که ویتته وه ..هتد، بگره ده بیت جاریکی دیکه میتولژیای یۆنانییش بگه پیتته وه تاوه کو هاوسه رگیری پیرۆز بکات «به جۆریک له دیالوگی یاساکاندا هیرای خواژن وا ده رده که ویت هۆگری هاوسه رگیرییه، له به رته وهی وه زیفه ی سه ره کی ئه م خواژنه له ئایینه ی یۆنانیه کاندا پاراستنی هاوسه رگیری و مافه کانی ژن و میرده، و پرای خیانه تی چه ندهاره ی (زیۆس)یش که چی ئه وه هر وه کو نمونه ی پیرۆزی ئایدیالی هاوسه رگیری چاوی لی کراوه»..^{۱۶۲}. به م جۆره ده بینن ته نانه ت خاسیه ته میتولژییه کانیش له "یاساکان"دا دووباره ده رده که ونه وه، وه ک ئه وه ی له داب و نه ریت و به گشتیش له ترادسیۆنی یۆنانیدا باو بوون (به تایبه تیش له ئه سینا و سپارته دا). لیڤه شه وه ئه فلاتون گه یشتۆته ئه وه ی سزای پی بژاردن به سه ر هر که سیکدا بسه پی نیت که هاوسه رگیری ناکات یان شکستی تیدا ده ی نیت، وه ک ئه وه ی له سپارته هه بوو. «پاسه وانی په رستگای هیرای خواژن ئه وه غه رامانه کۆده کاته وه که به سه ر ئه وه که سانه دا ده سه پی نیت که ماره ییه که یان ئیجگار زۆره» (۷۴۴ أ — ب به رگی ۴ — ص ۳۴۲). ئه فلاتون په ره ژنان وه ک سه ره رشتیار دیاری ده کات بۆ چاود پیکردنی هاوسه رگیرییه نو پیه کان و زانینی ئه وه ی ئایا ئه م هاوسه رگیریانه هر له سه ره تاوه ئه رکی خۆیان به رامبه ر ده ولت جی به جی کردوه یان نا (۱۷۸۴ أ — ص ۳۵۲). به م جۆره ش "هاویه شیتی له ژن"دا له گه ل گه پانه وه ی مولکایه تی تایبه تدا کۆتایی پیهات و بگره تاک هاوسه ریتی بووه ئه رک!

به شیوه‌ی کی گشتی بیرۆکه‌ی هاوسه‌رگیری لای یۆنانییه‌کان هه‌ر بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان بوو، به‌لام لای ئەفلاتون هاوسه‌رگیری نه‌ له "کۆمار" و نه‌ له "یاساکان" دا بۆ تێرکردنی ئاره‌زووه‌ که‌سییه‌کان نه‌بوو، به‌لکو ئەنجامدانی ئه‌رکی تایبته‌ بوو به‌رامبه‌ر به‌ خێزان و ده‌وله‌ت. ئینجا کاتێک که‌نجیک به‌دوای هاوده‌می ژیا‌نیدا ده‌که‌را نه‌ده‌بوو پۆمانسییه‌ت بنوێنیت (ته‌نیا کوران بۆیان هه‌بوو به‌دوای هاوده‌می خۆیاندا بگه‌ڕێن و کچه‌کان مافی ئەم کاره‌یان نه‌بوو، هه‌روه‌ها غه‌رامه‌یش هه‌ر ده‌خرايه‌ سه‌ر گه‌نجه‌ زگورده‌کان نه‌ک نێره "په‌نه‌کان"، چونکه‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانی ئەمه‌یان به‌ "نه‌رگسییه‌ت" داده‌نا، به‌لکو ده‌بوو به‌رژه‌وه‌ندی خێزان و سوودی ده‌وله‌ت ببنه‌ پێنما و پێنیشاندهری. لێره‌دا ئاساییه‌ ئەم ئه‌رکه‌ له‌ ژێر پۆشناییه‌کی به‌هێزی ئایینیدا بخرایه‌ته‌ پوو^{١٦٣}.

ئەفلاتون له‌ گوزاره‌یه‌کی هاوشیوه‌ی گوزاره‌که‌ی "خوان" دا ده‌لێت «هاوسه‌رگیری ئه‌و پێگه‌یه‌یه‌ که‌ تێیدا په‌گه‌زی مرۆیی نه‌میری تێدا موماره‌سه‌ ده‌کهن.. ده‌بێت پیاو سروشته‌ نه‌مه‌رکه‌ی خۆی دووپات بکاته‌وه‌ به‌وه‌ی مندال و نه‌وه‌ی خۆی جی‌ به‌یلتیت تا له‌دوای خۆی خزمه‌تی خواوه‌نده‌کان بکهن» (٧٢١ ب).

وێرای ئه‌وه‌ خێزان سه‌رچاوه‌ی نه‌ریته‌ ماوه‌کان له‌ پێشینان و یاسا نه‌نوسراوه‌کانه‌، که‌ ئەمانه‌ له‌ هه‌ر یاسایه‌کی نووسراو زۆر کۆنترن (٦٨٠ أ)، ئەفلاتون ته‌مه‌نی هاوسه‌رگیری بۆ کوران و کچان به‌ هه‌مان ئه‌و جیاوازییه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی یۆنانیدا هه‌بوو دیاری ده‌کات، کورانی گه‌نج له‌ ته‌مه‌نی سی یان سی و پینج سالی (٧٢١ — ص ٢٩١) وه‌لێ کچ له‌ ته‌مه‌نی شازده‌ یان بیست سالی (٣٨٥ ب — ٣٥٣)، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌تا ئه‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌نج هاوسه‌رگیری په‌ت بکاته‌وه‌ ئه‌وا به‌ غه‌رامه‌یه‌کی دیاریکراو سزا ده‌درێت، هه‌یچ شتیکیش نه‌وتراوه‌ له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کچ هاوسه‌رگیری نه‌کات چی پووه‌دات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئەمه‌ هه‌ر بوونیشی نه‌بێت هاوسه‌رگیری بۆ کچ قسه‌ هه‌لنه‌گر بووه‌^{١٦٤}. کچ ده‌بوو هه‌ر هاوسه‌رگیری کردبا و مافی په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌بوو^{١٦٤}. به‌ زۆریش نه‌ بۆچونی وه‌رده‌گیرا و نه‌ راوێژیشی پێ

دهكرا. ئەفلاتون ئەلئیت: «دەببەت پیاو لە تەمەنی سی بۆ سی و پینج سالی
 ھاوسەرگیزی بکات، خۆ ئەگەر ئەمە ئەکات ئەوا غەرامەى بەسەردا دەسەپنین،
 یاخود لەم یان لەو جیاوک و ماف بى بەشى دەکەین، ئەمە یاسای ھاوسەرگیزی
 سادەیه» (٧٢١ ب)، ئەو پىی وایە ھاوسەرگیزی ئەركىكى پیرۆزە و وەك باسمان کرد
 لەپێگەیهوه جاويدانهگى وەدى دئیت. «ئینجا کوفره گەر پیاو خۆى لەم ناز و
 نیعمەتە بى بەش بکات و بە ئەنقەست هەول ئەدات بۆ گەران بەدواى ھاوسەر یان
 منداڵدا، خۆ هەر کەسێک یاسا پەپەرەو بکات ئە لۆمە دەکریت و ئە گەردى لى
 دەنیشییت، ئەستەمیشە غەرامەیهك بەدريت کە برەكەى ئەوەندە زۆر بىت، ئەمەش بۆ
 ئەوەى وا خەيال ئەکات رەبەنى سوودى پى دەگەیهنئیت و لى دەحەسێتەوه»..
 (٧٢١).

٢- وەزىفەى ژن :

دەببەت دەولەت کۆمەلەىک پەرەژەن هەلئىژئىت بۆ سەرپەرشتىکردنى ھاوسەرگیزی
 (ئەوەش ئەركىكى ئىچە ھاوشىۆەى ئەو کارەبوو کە پەرەژەکانى ئەسینا بە کردەبى
 ئەنجامیان دەدا، ئەگەرچى لىرەدا وردەکارتر و رىکخراو تر بوو)، دەبوو ئەم کۆمەلەش
 رۆژانە لە پەرستگای خواوەندەکانى ئەسینا کۆبەوونایەتەوه بۆ باس و خواسى بابەتى
 ھاوسەرگیزی و پىشکەشکردنى راپۆرت لەسەر هەر کەسێک، نىر یان مى، کە لە
 تەمەنى ھاوسەرگىريدايە و يەکیکىش لە ئەندامەکان بىنبوئەتى خەرىكى شتى ترە و
 بايەخ بەو رێنمايانە نادات کە بۆ پەپەرەوىکردن لە یاساکان و تەواکردنى رپۆرەسى
 ھاوسەرگىزى و تراون. ماوهى سەرپەرشتىکردنى ژن و مێردەکە وەختىک
 ھاوسەرگىزىيەکیان بەرھەمدا رىت و وەچە بختەوه دە سال زياتر نىيە. بەلام ئەگەر
 ھاوسەرگىزىيە لەم ماوهيدا بى وەچە خستەوه درپژەى کىشابوو، ئەوا خزم و کەس و
 کار و سەرپەرشتىاران رێنمايان دەکەن بۆ لىک جىابوونەويان ئەوەش لەبەر
 بەرژەوندى خۆيان (٧٨٤)، واتە چاودىرکىکردنى دەولەت بەسەر ھاوسەرگىزىيەوه هەر
 بەرەوام بوو، بەلام پەپەرەوىکردنەکەى لىرەدا زۆر کاترە لە هى "کۆمار"، ئەوەى

ليره دا بۆي گرنگه وه چه خستنه وه و ژماره ي دانىشتوانه «ژنان و سه ره رشتياريان ده چنه نيؤ مالى هاوسه ره گه نجه كانه وه و كار ده كهن بۆ وه ستاندى گه مژيه ي و هه له كانيان جاريك به هه ره شه و گوره شه و جاريك به ره زاي كردن، خو ته گهر له مه دا شكستيان هينا نهوا راپورتى خويان ده دن به پاسه وانه كانى ياسا و پاسه وانه كانىش رى له وه گه مژه بيانه ده گرن» .. (٧٨٤هـ — به رگى ٤ — لا ٣٥٢).

خو ته گهر جياوازي هه يه له ته مه نى هاوسه رگيرى هه ردوو ره گه زه كه دا، نهوا له ته مه نى دامه زرانديشيان له وه زيفه فهرميه كاندا هه ر جياوازي هه يه ، نهو يش بۆ ژن چل سالى و بۆ پياو سى سالى، به هه مان شيوه له بوارى خزمه تى سه ربازيشدا نه م جياوازييه هه ر به رده وام ده بيت، بۆ پياو خزمه تى سه ربازى له نيوان سى بۆ شه ست سالاندايه، بۆ ژنيش — ته نانه ت ته گهر ناره زوى له خزمه تى سه ربازيش بيت — نهوا يان ده بيت له دواى له داى كه بونى چواره م مندالى يان په نجا سال تيپه ري نييت ئينجا ته چيته نه م خزمه ته وه، نه مه يان بۆ شياو و گونجاوتره (٧٨٥هـ ب — به رگى ٤ — لا ٣٧٣).

ئىسته ده بيت كه ميك له سه ر نهو گوزارشته ي ته فلاتون بوه ستين «ته مه نى دامه زراندى له وه زيفه فهرميه كاندا چل سالييه بۆ ژن و سى سالييه بۆ پياو». ئيمه ده ليين ويراى جياوازي ته مه نى دامه زراندى له نيوان هه ردوو ره گه زه كه له وه زيفه فهرميه كاندا، كه جياوازييه كه ته نيا نهو راقه يه هه لده گريت ته فلاتون پيى وابوه پيگه يشتنى عه قلى ژن دره نگتر ده كه ويت، يا خود له پيگه يشتندا له عه قلى پياو لاوازتره، من ده ليم به چاووشى له م تيبنيه ده بيت بپرسين نهى "نهو وه زيفه فهرميه يانه" كامه يه كه تييدا ژن دامه زري نييت؟

ئيمه نه وه مان زانى وهك نه ريت له نه سيناى نهو كاته دا كو مه لتيك پيره ژن هه لده يژدريين بۆ سه ره رشتيكردى هاوسه رگيرى، به لام نهى نهو ئيشه تازانه ي تر كامانه كه له به رده مى ژندا ره خساون؟ ئيرنست باركه ر وه لامى نه م بپرسياه به م جوړه ده داته وه: «ويراى دانپيدانانى ته فلاتون بهو خزمه تانه دا كه ژن به ده ولته ي

دهكات، كهچى له "ياساكان" دا هيچ باسنيك له هيچ وهزيفهيهكى حكومهت ناكات كه پششى بهوان بهستينيٽ، يان باس له دهنگدانيان له جقاته كه دا ناكات.

راسته هه نديك له ژنان وهك فهرمانبهري دهولت نيش ته كه نه بهلام تههم كارهيان تهنيا له چوارچيوهى كاروبارهكانى هاوسه رگريدايه، ئيدى له "ياساكان" دا شتيكى لهم بايه ته له بارهى بوونى پاسه وانانى ژن باس نه كراوه كه پيشتر له "كۆمار" دا باسى كردبوو»^{١٦٥}.

مۆرۆ سه رسامه بهم بواره بهرته سكهى كه شه فلاتون بۆ به شداريكردنى ژنانى له كۆمه لگه دا په خساندوه، شهو نه له بهرپوهبردنى كاروبارى دهولته دا به شداريه پى دهكات و نه له فهرمانپه واييدا و نه له ژيانى سياسى و نه له هيچ دهنگدانى كدا. هتد وهك شهوى له "كۆمار" دا باسى كردبوو، شهو تا ليږدا ئيدى سروشتى پياو ژن يهك سروشت نيه، نايا له گهلا باركهردا بلنين شه فلاتون «تهم لايه نهى له بيركردوه، يان هيچ له ياده وهرى شهو دا نه ماوه تهوه جگه له وينهيهكى كال كه واى لى كردوه بلتي: "ته گهر ژنان فهزيله تى ناوازه يان لى دهركهوت شهو دهبيت ستايش بكرين وهك چۆن پياوان ستايش ته كرين" (٨٠٢ أ). يان دهشيت بيركردنهوى له سه ر ژيانى خيزان چر كردبيتهوه كه له "كۆمار" دا دوورى خستبووه، بهلام له "ياساكان" دا به بى كه م و كورپى ته بهيلىتهوه و هيچ چالاكيه كى سياسيش په سه ند ناكات كه ژن ته نجامى بدات»^{١٦٦}. شهو پرسه ئيجگار گرنگه له بهرته وهى شهو ده سه لمينيٽ كه پيشتر له بارهى به كسانى نيوان ههردوو په گهزه كهى نيو ديالوگى كۆماره وه باسمان كرد، لهويدا مولكايه تى و خيزان بزر بوون و رۆلى ته قليديانهى ژنيش ون بوو بۆيه ژن كرا به ژنيكى پياوانه، ئينجا كه مولكايه تى و خيزان ده گه رپتهوه رۆلى ژنيش وهك شهوى پيشتر هه بوو ده گه رپتهوه، ژنانيش له بوارى ژيانى سياسى و به شدارى فهرمانپه واپى و بهرپوهبردنى كاروبارى دهولت ته واپه راويز ده خرين.

بهلام له گهلا شهو هيشدا باركه ر پيى وايه شه فلاتون زۆر شتى له بهرته وهندى ژن ته نجامداوه ته گه رچى له چالاكى و سياسى و بهرپوهبردنى دهولته تيش دوورى

خستۆتهوه، ئەو —واته ئەفلاتون — «هیشتا پیتی وایه دەبیت ژنیش وەك پیاوان هەمان فیڕکردنیاں هەبیت.. هیشتايش پیتی وایه دەبیت ژنان لە ڕینگەى سیستەمى خوانە هاوبەشەكانەوه بچنە نۆ ژیاى گشتییەوه، هیشتايش پیتی وایه دەبیت هاوسەرگيریى لە پیناو بەرژەهەندى گشتیدا ملکه چى چاودیرى بکړیت».. ١٦٧. من پیم وایه بابەتەكەى كۆتایان —هاوسەرگيریى — پەيوەندى بە بەرژەهەندى ژنەوه نيبه، بەلكو دواتر دەبينین ئەفلاتون هەر وا تەماشای ژن دەكات كە نوقسانە و پيويستى بە سەرپەرشتە. بەلام ئەوەى گرنگە ئەوەيه "بارکەر" خۆى دەلێت ئامانج لە هاوسەرگيریى بەرژەهەندى دەولەت بووه. ئەوەى دەمییتهوه "فیڕکردن" و "خوانە هاوبەشەكان" — كە پيويست دەكات بەخیرایى چەند وشەيهك لەبارەى هەر يەکیکیانەوه بليين.

٣- پەرەدە و فیڕکردن:

دەبیت هەر لە سەرەتاوه بليين لەو سەرەدەمەدا بابەتى فیڕکردنى ژن هەر خۆى لە فەزای فەرەهەنگى یۆنانیدا جیى باس و خواس بوو و زۆر ئەدیبى وەكو "یۆرییدس" و "ئەرستۆفان" و ئەوانى تر لە شانۆكاندا تاوتويیان کردووه ١٦٨.

بەلام ئەو فیڕکردنەى كە لە بۆچوونى ئەفلاتوندا بۆ ژن خراوتە پوو هەمان فیڕکردنى پیاوانە كە لە یاساكاندا پيشانى داوه، هەر ئەمەيه ئیمە زۆر گومانى لى دەكەين.. تراڤسيۆنى یۆنانى فیڕکردنى كەردبوو بە دوو بەشى گەرەوه: بەشێك پەيوەستبوو بە جەستەوه، ئەويش راهیئانە وەرزشییه هەمە جۆرهكان بوو، بەشێكیش پەيوەندى بە روحەوه هەبوو، ئەويش میوزيك و ئەدەب و هونەرى دەگرتهوه و دواتر بىركاریشى خرايه سەر، جا با ببینین ئەفلاتون لەبارەى فیڕکردنى ژن و پیاو و گەشەپیدانى جەستە و روح لای ئەو دوو رەگەزه، چى دەلێت.

أ- ئەفلاتون پیتی وایووه دەبیت مەشقى راهیئانە وەرزشییهكان بە كچان بكړین، بەلام لە زۆریك لەو راهیئانە دەكشیتەوه كە لە "كۆمار"دا باسى كردووه، ئەوێتا بۆ نموونه دەكریت كچۆلەيهكى مندال بەرلهوهى بگاته قۆناغى بالغبون بە

رووتی مەشقی پى بکريت، بەلام ھەر کە دەگاتە ئەم قۇناغە يەكسەر ئەفلاتون پۆشینی جلی گونجای بەسەردا دەسەپنیت «ئەو کیزانەى تەمەنیان دەگاتە سیزدە سالان و ھیشتا چاوەروانی ھاوسەرگیزی دەکەن.. ئەوا دەبیت ئەو کچانە پۆشاکی گونجاو بیۆشن کاتیك لەم کێبەکییانەدا بەشداری دەکەن» (۸۳۳ ح — ۴۰۰).

ھەرەھا سیستەمی تیکەل لە فیژکردندا تەنیا لە تەمەنی مندالیدا بەردەوام دەبیت ھەتا سالی شەشەمین.. «دوای شەش سالان ئیدی وەختی لیکجیاکردنەوی ھەردوو ڕەگەزەکیە تا کۆرەکان لەگەل کوران و کچەکانیش لەگەل کچان بە ھەمان شیواز بژین، ئیدی ئیستا دەبیت فیژ بکریڤ: کۆرەکان دەرۆن بۆ لای ڕاھینەرەکانی ئەسپ سواری و ڕمھاویتی و بەکارھێنانی قەلغان و زریۆش، ھەرەھا کچانیش ئەتوانن ئەمە بکەن ئەگەر سەرکەوتوو بوون و نارازی نەبوون لەسەر بەشداریکردنیان».. (۷۹۴ب — ج — بەرگی ۴ — ۳۶۰ لا — ۳۶۱).

ئەفلاتون ڕەخنە لە یاسادانەری سپارته دەگریت بەوی گرنگیدانی بە ڕاھینانی سەربازییانەى ژنان فەرمۆش کردوو «شورەییەکی گەورەبە بۆ دەولەت گەر مەشق بە ژنەکانی نەکات یان مەشقیکی خراپیان پى بکات، بە جۆریک کە جوامیری مەریشک یان بالندەییەکیان نەبیت کە لە بەردەم مەترسی دەرەندەکان یان ھەر مەترسییەکی تردا بەرگری لە بیچووہەکانی دەکات، ژنان ئەگەر ڕوویان لە پەرستگاگان کرد و لە دەوری سەرپرینگەکانی قوربانی و گۆرلیدان خەبۆنەوہ مانای لە وەختی مەترسیدان، چوون بەمە عەیب و عار ئەلکینن بە ڕەگەزی مەرییەوہ بەوی ترسنۆکترین بوونەوہری زیندوو دەبن».. (۸۱۴ب — ۳۸۲ لا). ئەو ئەیەویٹ ژن بەرگری لە دەولەت نەکات چونکە ئەمە ئەرکی پیاوانە، بەلکو ئامادەیی بەرگریکردنی لە بیچووہەکانی ھەبیت وە ھەر دایکێکی تر و ھەمان ئەو کارە بکات کە بالندەکان بۆ بەرگریکردن لە فەرخەکانیان ئەیکەن.

لەگەل ئەو ھیشدا ئەمە ناکاتە مەرجیکی سەپینراو و ناچاری یان گشتی بەلکو پێشنیارە، تەنیا پێشنیارە و دەبجاتە ڕوو بۆ ئەو ژنانەى لە حالەتی کتوپردا

پېښتياڼه بڼه به ږوونى دهليټ «ناکړيت ژنان ناچار کړين به ياسا و ږټورسم به شدارېي له مەشقانەدا بکەن. بهلام خو ټهگەر راهيتانە زووهکانيان بڼه مايه گهسه نندنى ټم نهريته و بڼه خاوهنى تواناي پېښت بو هاويه شيکردنى پياوان، ټهوا بى لومه و تانه و تهشهر ږي ټم کارهيان پى دهديټ» .. (٨٣٤ح — بهري ٤ — لا ٤٠١). ټههش وهك سوزان ټووكين دهليټ^{١٦٩}، واتاي ټهويه ټهفلتون هره زوړى ژنان له خزمهتى سهريازى دوردهخاتهوه، مهگەر ټو کاته نهيت که به رهزاي خوږى بيت، ټمه له کاتيکدا بو کوران و پياوانى گنج ناچارپه.

"مورؤ" له ږوونکردنوهى ټم راهيتانە جهستهپانە، وهرزى يان سهريازى، دهليټ: «بهراستى زورسهره ټمه تيروانينى ټهفلتون بيت بو ژن، وټږاي ټهوى که زانوييهتى بوارگهليکى زور بهرفراوانتر ههه که دهکړى ژن به شداريان تيډا بکات و به شدارپش له کومهلگهدا بکات کهچى جپى سهرسورمانه جهخت لهسهر کايهپهک دهکاتهوه که واپيدچى بو ژنان زور گونجاو نييه بهوى خاوهنى جهستهپهکى لاواز و ناسکولهيه، پاشانپش دهليټ ټمه به شداريهکى ناسايه. منپش دهليټ ټهفلتون جهخت لهسهر ټم کايه دهکاتهوه، نهک لهبهه ټهوى لهو کايانى دپکه بى ناگا بووه که ټهکړيت ژن به شداريان تيډا بکات، بهلکو وهك خوږى ټامارهى پيداوه ژنان دهتوان له ههموو چالاکى و ټهريکيکى دهولهتدا به شداريهکى ټيجگار زوړى پياوان بکهن (٨٠٥ح — وهروهه ٨٠٦)، نهخير، ټو بى ناگا نهبووه له جياوازيه جوړپهکانى سروشتى جهستهپى نيوان ژنان و پياوان»^{١٧٠}.

واتاي ټههش ټهويه ټهفلتون پيى وايه به شداريى سروشتى ژنان به ږادهى پهکهم له "مال" ساپه، بهلام ټهگەر ويستى هاوشانى پياوان به شداريى بکات، ټهوا دهبيت بوخوږى پياويک بيت، يان لايهنى کهم "ژنيکى پياوانه" بيت. لهگهل ههموو ټهوانهپشدا، وهك کهمينک لهمهويش وتمان، پرسهکه بو ههر ژنيک بيهويت بيته پياو "ټارهزوومندانه" په نهک ناچارپانە «ټههش ناکړيت تا مندالى چوارهمى نهيت، يان به جوړيک که ژنهکه پهغا ساليى تهمنى تيپهړانديټ» (٧٨٥ب — ص ٣٥٣).

ب- بەلّام بەنيسبەت لايەنەكەى ترى پەرودەردە كە ميوزيكە، ليرەشدا يەك جۆرە پەرودەردە نابيينەنە، بەلّكو دەبينن ھەردوو رەگەزەكە لىك جياكراونەتەو، ئەو دەلّيت «دەبىت بەرمەبنای ھەندىك پەرنسپى گشتى ئەو ديارى بكەين كە چ جۆرە گۆرانىيەك لەگەل ژنان دەگوڤىت و چ گۆرانىيەكيش لە گەل پياوان، پاشان دواى ئەو نۆتە و رىتمە گونجاوەكان بۆ ھەر رەگەزىك ھەلدەبژيرين». (۸۰۳ — ص ۳۷۰). ئىنجا ئەو ميوزيكەمان پى ئاشنا دەكات كە بۆ ھەر رەگەزىكيان دەست دەدات «ھەرچى ئەو ئاوازەنى تايبەتن بە ژنان ئامازەن بۆ لىكجياكردنەوى نيوان ھەردوو رەگەزەكە.. ئىنجا ھەقى خويەتى بلىين ئەو ئاوازەنى بەرەو شكۆدارى ئاراستە دەبن و ھەستى جوامىرى و نازايەتى دەبزوئين ئاوازي تايبەت بە پياوان، بەلّام ئەو ئاوازەنى بەرەو ميانەگىرى و ھارمۇنيا و خۆكۆنترۆل كەردن و ئاوازە ھىمەنەكانمان دەبن ئاوازەكانى تايبەت بە ژنان. ئەمە ھەم ياسا دايناو و ھەميش داب و نەريت پەسەندى كردووە. لەسەر ئەمەشەو سىستەمە گشتىيەكە دروست دەبىت كە دەبىت پەپرەوى لى بكەين (۸۰۳ — لا ۳۷۰). ئەم جياوازيە كە ئەفلاتون ئامازەى بۆ دەكات ھەلگى ناوەرۆكىكى گرنەگ، ئەمەش لەبەرئەوى كتومت ئەمە خەسلەتەكانى ژنانە كە لە پەرەگرافىكى پيشووى دياووى ياساكاندا باسى كردووە (۶۲۸ و دواتر)، گوتوشىەتى دەولەت پيشوستى پىيەتى و ئىنجا بۆ ئايدىالى سپارتەيشى بە شوورەى زانيووە كە ئەمەى فەرامۆش كردووە^{۱۷۱}. لە دياوگى "ياساكان"دا وەك سارە بۆمىرۆى دەلّيت، ئەفلاتون بەتەواوى رۆلە تەقلىدىيەكەى ھەردوو رەگەزەكە دەگەرنىيتەو و ميبينە دەكاتە بوونەوهرى گوپرايەل و خاكەرا و تەمبىكراو، پياویش دەكاتە كەسانى سەركىتش و خەباتگىر و جەستور^{۱۷۲}.

۴- خوانە ھاوبەشەكان:

دەرھەق بە خوانە ھاوبەشەكان، ئەفلاتون ئىجگار زۆر خوازيارى بوو، رەنگە بەھۆى كاريگەرى سپارتەو يان كاريگەرى بنەمالە بالاكانى ئەسیناوە بوويت «من

به پيداگرييهوه دهلټم پټويسته ټهو پياوانه‌ي تازه ژنيان هيټاوه له سهر خوانيكي هابو‌ش كڅيښهوه، ړټك وهكو ټهوه‌ي پيشتر له هابوسه‌رگريدا ساز ده‌كرا، به بي كم و زياد» (۷۸۰-۳۴۸).

به لام ټه‌فلاتون له ديالوگي "ياساكان" دا له — زما‌ني ټه‌سيناييه‌كه‌وه — ټهم بېړو‌كه‌يه بو ژنان‌ش دريژ ده‌كات‌هوه و عه‌يب ده‌خاته پال سپارته كه خوانه هابو‌شه‌كانيان تاييه‌ت كړدوه به پياوان. «راستييه‌كه‌ي سيسته‌مي خوانه گشتييه‌كاني پياوان سيسته‌مي‌كي نايابه و خه‌لا‌تي‌كي ټاسما‌نييه. به لام هه‌له‌يه بي ړټك‌خستني‌كي ټه‌وتو كه ياسا دياري بكات له ژنان گه‌ړيږن، خو ټه‌وان سيسته‌مي‌كي هاشي‌تودي خواني هابو‌شهيان نيه‌يه كه به ر‌وژي نيوه‌ړو ساز ده‌درت.

كاتي‌كي‌ش ټهم ږه‌گزه مرو‌ييه كه به‌ه‌وي لاوازيه‌كه‌وه — مه‌به‌ستي‌شم لي‌ي ږه‌گزي مي‌يښه‌يه — به سروشت مه‌يلي نه‌ي‌ني‌كاري‌ي و دزه‌كردن ټه‌كات، ياسا‌ري‌ژي (سپارته) ته‌نيا و بي ړټك‌خستن لي‌يان گه‌ړاوه. له‌مه‌دا هه‌له‌ي كړدوه. له به‌ره‌نجامي ټه‌وي‌شه‌وه كاروباري‌كي زور لاي ټي‌وه به ده‌له‌مه‌يي گه‌شه‌ي كړدوه، ده‌كرا ټه‌مانه با‌شتر بو‌نويه ټه‌گه‌ر له ري‌گه‌ي ياساوه ړټك خرابان. چونكه فه‌رام‌و‌ش‌كردني ږه‌گزي مي‌يښه‌ ته‌نيا فه‌رام‌و‌ش‌كردني نيوه‌ي كو‌مه‌لگا نيه‌يه به‌لكو به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتني ټه‌وه‌ي سروشتي تواناي ژن بو ده‌س‌ترا‌گه‌يشتني فه‌زيله‌ت له سروشتي پياو خوارتره، ټه‌وا ده‌ره‌نجامه‌كاني ټهم فه‌رام‌و‌ش‌كردنه دوو هي‌نده ده‌بي‌ته‌وه» (۷۸۱ أ — ب — به‌ري ۴ — ۳۴۹).

ټهمه ده‌قه به‌ناوبانگه‌كه‌ي ديالوگي ياساكانه كه "باركه‌ر" واي ده‌بي‌ني‌ت بانگي‌كه بو ژن تا به‌شداري‌ي له ژباني گشتيدا بكه‌ن، كه‌سان‌ي‌كي دي‌كه‌ش واي ده‌بي‌نين "نازادبوني نيوه‌ي كو‌مه‌لگه‌يه" له زينداني‌ي مال. ټه‌گه‌رچي بو نمونه ټه‌رست‌و‌ش با‌سي له‌وه كړدوه كه ژن نيوه‌ي كو‌مه‌لگه‌يه و ژن و پياو پي‌كه‌وه خي‌زان دروست ټه‌كه‌ن و هه‌ردو‌و‌كي‌شيان پي‌كه‌وه دوو نيوه‌كه‌ي ده‌وله‌تن^{۱۷۳} و ټه‌ميش بانگه‌شه‌ي بو بايه‌خدان به خوانه هابو‌شه‌كان بو سه‌رجه‌م هاوني‌شتمان‌يان كړدوه^{۱۷۴}،

کهچی هیچ کهسیش نهیوتووہ ئەرستۆ بانگەشە ی ئازادبوونی ژن یان یە کسانێ لەگەڵ پیاو دا کردووہ. راستە ئەفلاتون فەزلی ھەبووہ لە درێژکردنەوی ئەم خوانە بۆ ژنانیش وەک ئەوہی ئەرستۆ خۆی دانی پێدا دەنێت^{۱۷} (ئەگەرچی راستریشە بڵێن بۆ خێزانی درێژکردوہ) «بەلام خالی سەرەکی ئەوہیە ئەو پێی وابووہ ژەمە ھاوہشەکان ئامرازگەلیکی گرنگن بۆ پەرورەدە و رێکخستن، ئەو یاسادانەرەیشی بۆ خوانیکە لەم جۆرە ی خوانی ھاوہشی پیاوان بۆ ژنانیش دانەنێت، ئەوا نیوہی کارەکە ی و پەرەنگە زیاتر لە نیوہیشی فەرماوۆش کردووہ، لەبەرئەوہی پۆتینشیالەتی سروشتی ژن بۆ فەزیلەت لە ھی سروشتی پیاو نزمترە) (۷۸۱ أ). جا لەمەشەوہ فاسدبوونی ژنان دوو ھێندە دەبێت، بۆیە ئەم پیاوہ ئەسیناییە دواجار جەخت لەسەر ئەم خالە دەکاتەوہ کہ نوازەیی ئەم پیشنیارە سەرەختی دەرشتنی یاسای تاییبەت بە خوانی ھاوہش دەردەکەوێت (۷۸۳ ب).

بۆ بەدبەختی ئەو بەلێنە ی ئەفلاتون (واتە ئەو بەلێنە ی سەرەوہ کہ دەرشتنی یاسای تاییبەت بە خوانی ھاوہش بوو. — و. ک-) بەخۆیی دا ھەرگیز وەدی نہەات. بەلام دەبێت ئێمە ئەوہ بە زەینی خۆماندا بەھێنن کہ خوانی ھاوہش جۆری زۆری ھەبووہ ئەک تەنیا یەک جۆر. خوانی ھاوہشی گشتی ھەبووہ بۆ دادوہران کہ لە وەختی کاردا نانی خۆیانیان لەسەر خواردووہ، «نابێت ھیچ کەسیکیش یەک رۆژ ئامادە نہبێت مەگەر بە پاساوێکی زۆر بەھێز» (۸۶۲ هـ) خوانی ھاوہشی ئەندامانی ئەنجومەنی نوێنەران (۷۵۸ ح) وەک ئەوہی لە ئەسینادا ھەبوو، ھەرودھا ژەمی ھاوہشی تر ھەبوو بۆ فەرمانبەرە فەرمییەکان و مائی وا بۆ نان خواردن ھەبوو لە نادێ ئەچوو، وەک ئەوہی لە سپارتنە ھەبوو، ئەم خوانانە پیاوان و خێزانەکانیانێ ئەگرەتەوہ، واتە کچان و دایکانیش بەو مەرجە ی لە سەر سفردە کہ بە جیا دابنیشن بەلام دوور لە سەرۆک خێزانەکە نا (۸۰۶ هـ — لا ۳۷۴). لێرەدا بۆمان دەردەکەوێت کچان لەگەڵ دایکانیاندا بەشداری لەم ژەمە گشتییانەدا دەکەن، ھەرودھا منداڵە کۆرەکانیش —بەتاییبەت چکۆلەکان — لەگەڵ دایکاندا ئەم ژەمانەیان دەخوارد. بەلام

له شەش سالى بەرەو سەر دەبیّت کوران له کچان جیا بکړینهوه وهک ئەو هی له وانه کانی پەرودەردەدا هەبوو. ئیدی دەبوو کورەکان له گەلّ باوکە کانیاندا نان بخۆن. پێدەچیت ئەفلاتون وا سەرنجی لەم مالاڵە نەدابیّت کە شوینی نان خواردن و شتی تریشن، ئەندامەکانیش دواى ناخواردنی ئیوارە ئەگەرپێنەوه بۆ مالى خوڤان^{۱۷۶}. خوانىکى هاوبەشى لەم جۆرە پەيوەندییەکی ئەوتۆی بە ژيانى گشتى شارەوه نەبوو، له راستییەوه نزیکتەین گەر بلێین خیزان ژەمەکەى له چیشتهخانه خواردوو. مەسەلەکە هەر ئەو هیە ئەفلاتون بەسەر سەرۆک خیزانیدا سەپاندوو خیزانەکەى ببات تا پێکەوه بەلام بە جیا لەسەر سفرە نان بخۆن (تەنیا ژنانى حەرەمسەراکان له گەلّ منداڵەکان دەبوون)، بەلکو ئەفلاتون پێشبینى بەرگریش دەکات له لایەن ژنانەوه «ئەمەش ناچارمان ئەکات بە ژۆر رازى بکەین بۆ خواردنەوهى شەراب و خواردنى گۆشت له ناوەرەستى خەلکەکەدا».. ئەى چى له رەگەزێک چاودەوان بکەین کە له سووچىکى تارىکى ژياندا هاتۆتە ژيانەوه؟ هەولّ بدە ژن رازى بکەیت بەوهى بێتە دەرەوه بۆ بەر رۆشنایى رۆژ، جا ئەو کات دەبینیت چ بەرگرییەکی ئیجگار تووند دەکات. (۷۸۱ هـ).

ئەمە نه وهزيفەى ژنه و نه بەشداريکردنیشیەتى له ژيانى گشتیدا. راستییەکەى تاکە وهزيفە (وهک له کۆماردا هاتبوو، دەبوو هەر کەسێک يەک وهزيفەى هەبیّت) کە دەکریّت له دیالۆگى یاساکانەوه ئەنجامگیری بکەین ئەو هیە کە ژن بێتە (هاوسەر و دایک) يەک منداڵەکانى بەخێو بکات و بەرگریان لى بکات وهک بەرگریکردنى تەيروتور له فەرەخەکانى. تاکە وهزيفەيەک کە لەدواى پەيدا بوونى خیزان و بزربوونى ژن له کایەى سیاسیدا مایبێتەوه بریتییه له وهزيفەى (کەيبانوى مال) و ژيانکردن لهو سوچە تارىکەى ژياندا، سوچى حەرەمسەرا. ئەمە له گەلّ هەولّى حەواندنەوهى جاروباریان بە چوونە دەرەوه بۆ نان خواردن له دەرەوهى مال. «ژنان له دیالۆگى یاساکاندا، کاتێک زەواجى تاکهاوسەرى بۆتە ئیجبارى زیاتر له لایەنى وهزيفە بایۆلۆجیەکیانەوه سنووردارکراون»..^{۱۷۷}. خو ئەگەر ژن بگاتە "ئەمەنى

خانه‌نشینی" واته په‌نجا سالی تیپه‌پښت، بوی هه‌بوو دواي چواره‌م مندالی به هه‌لټاردنی نازادانه‌ی خوی به‌شداري له خزمه‌تي سه‌ربازیدا بکات، یان هه‌لټیږین بۆ لیږنه‌ی سه‌رپه‌رشتیکردنی هاوسه‌رگيري، ته‌ویش لیږنه‌یه‌ک بوو کاری هه‌مان کاری ته‌و پیره‌ژنانه‌ی ته‌سینا بوو که پیشتر باسماں کرد. زوړیش سه‌یره ته‌فلاتون ته‌وه‌ی له ژن قه‌ده‌غه‌کردوه بیټه سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌رده‌کردن..^{۱۷۸}. مه‌رج بوو هه‌ر که‌س بچیته ته‌م پیگه‌یه ده‌بیټ پیاو بیټ و ته‌مه‌نیشی له په‌نجا که‌متر نه‌بیټ و ده‌بیټ باوکی خیزانیک بیټ و وا باشت‌یشه مندالی له هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که هه‌بیټ».. (۷۶۵هـ — به‌ری ۴ — لا ۳۳۳).

سپیهم: دسه لاته کانی پیاو

له دیالوگی "یاساکان" دا پیاو ټو کسه یه بۆ بهرگریکردن له دهولت دهجنگیت، ژنیش به تهواری پریاری خو "واته خو به خشانه" ته نیا بۆ بهرگریکردن له مندا له کانی تیده کوشیت و پیاویش ټو کی بهرگریکردن له ژنه کی و تهواری کۆمه لگهی له ټه سټویه، ټینجا پیاو یاساکان داده ټیت و هر ټویش جله وی فرمانره وایه تی هله ده سوپی ټیت و پیاده ی ژیا نی سیاسی ټه و په پری گرن گ لای یونانییه کان ده کات، پاش ټم بینه و بهرده یه ش هر ټه و خاوه نی زه وی و سه رو کی خیزان.

۱- پیگهی باوک:

کاتی که مولکایه تی تاییه ت گه رایه وه له گه لیشدا خیزان په یدا بوویه وه و تاک هاوسه ری و ټینجا بیرۆکی میرات و پاراستنی میراتگر و سزاکانی زیینا کردن و هتد گه رانه وه. ههروه ها دسه لاتنی بهر فراوانی باوک ته نانه ت له نیو خیزانی شدا ده رکه وت، ټه مه و پرای دسه لاته کانی له دهروه ی خیزان و له نیو ژیا نی گشتیدا وه ک یاسادانه ر و دادوه ر و هتد، به م جوړه ش پیگهی ژن به ره و کال بونه وه چو، باوک بووه که سی که ده بو به ناچاری ریزی لی بگیری ت «به شیویه کی گشتی پیره کان له گه نجه کان و باوکان له مندا له کانیان و پیاوان له ژنان^{۱۷۹} و مندا لان و فرمانره وایان له گه له که یان پیگهیان بهر زتره .. ټم ریزگرته واجب به رامبه ر هر که سی که ش که له ناوه ندی دسه لاتدایه».. (۹۱۷ — ۸۷۷) — هه موو ټه و که سانه ییشی له دسه لاتدا بوون پیاوان بوون.

راستییه که ی دسه لاتنی باوک له دیالوگی یاساکاندا جیاوازییه کی زوری نه بو له گه ل ټه دسه لاتنه باوکسالارییه کی که پیاوی ټه سینایی هه بیو. بۆ نمونه ټیمه ده بینین ټه فلاتون مافی بهرگریکردنی مندا ل له خو ی له دژی باوکی به ره و نا بینیت

(۸۷۹هـ)، خوځ نه گهر يه کيڼک له منډالنه کان جه سووری شه وه بکات باوکی بخاته هه لویستیکی ناخوځ شه وه، شهوا بریاری سزادان بو کومه لیک دادوهر جی ده هیلریت که ژماره یان له شه ست دادوهر زیاتره و خوځیان خاوه نی منډالنه له پشتی خوځیان نه که منډالنه ته به نی، خوځ نه گهر منډالنه که له لایه نه شه دادوهرانه وه سهرزه نشته کرا شهوا سزای مردن یان سزایه کی له مردن به نازارتی به سهردا ده سه پیښریت. ده بیته له هه موو حالیکدا زور له مه که متر نه بیته (۸۷۸هـ — بهرگی ۴ — لا ۴۷۷)، بگره شه فلاتون مافی شه وهی به باوک داوه يه کيڼک له نه وه کانی ببه خشیته که سیکی تر که که بهوولی ته به نییه کهی بکات (۹۳۳هـ).

۲- ژنی پینه گه یشتوو:

ژن به دریځایی ژیانی پیویتی به "سهرپه رشت" هه یه، شه له مالی بابی له ژیر چاودیری و سهرپه رشتیدایه، باوک تاکه که سی سهرپه شکه له به شوودانی کچ. شهو که سه بیته که مافی پیاده کردنی کاروباره کانی ده ستگیرانداری و به لینه نامه ی هاوسه رگری بی کچه که ی هه یه هه به پله ی یه که م باوکه. خوځ نه گهر باوک نامه ده نه بیته، به پله ی دوهم باپیر، خوځ نه گهر هه ردوکیان نامه نه بوون شهوا شهو که سه ی مافی هه لوسپړاندنی کاروباره کانی ده ستگیرانداری و به لینه نامه ی هاوسه رگری به که ی هه یه براکانی باوکن». (۷۷۵ بهرگی ۴ — لا ۳۴۳). بهم جوړه ده بیښن یاسای شه سینایی که ژنی به پینه گه یشتوو داناوه ده بیته وه بار و مهینه تی به سهرپه وه. «شه یاسایه وا له ژنی ده پروانی که که سیکی پینه گه یشتوو و ده بیته به دریځایی ژیانیش به پینه گه یشتووی بیته وه، کچ پینه گه یشتوو و له م حالته دا له ژیر سهرپه رشتی باوکیدایه، له گه ل هاوسه رگری شدا سهرپه رشتی کردنی له باوکه وه ده گوازیته وه بو میرده که ی و نه گهریش بیوه ژن که وت ده که ویته ژیر سهرپه شتی کوره که یه وه». ۱۸۰.

کتومت شه مه شهو شته یه شه فلاتون له "دیا لوی یاساکان" دا شه نجامی داوه، شهو هه رگریز مافی شه وهی پیښادات وه مروقیکي پیگه یشتوو و عاقل موماره سه ی ژیانی

خۆی بکات. ئەو رای لە بارەى دەستگیرانداریی و هاوسەرگیرییەوه نییه و لە بەرپووداوەستانەوهى پیاودا (هاوسەر، باوک، دادوهر..هتد) خاوەنى كەسایەتى خۆى نییه و مافى ئەوەىشى نییه لە بەردەم دادوهراندا بەرگرى لە خۆى بکات.

بروانە ئەفلاتون چى دەلێت: «ژنى ئازاد ئەگەر چووێتە سەرۆوى چل سالییەوه شایەنى ئەوەى هەیه لە بەردەم دادگادا بى بەرگرىکردن بە شایەتخاڵ وەرەگیرىت، خۆ ئەگەر مێردى نەبێت شیاوێتى بەرزکردنەوهى کێشەكەى هەیه. بەلام ئەگەر مێردى هەبوو تەنیا شایەدى دەدات و تەواو. كۆیلە لە هەردوو پەگەزەكە و مندالیش شایەنى ئەوەن بە شایەتخاڵ وەرەگیرىن» (١٩٣٧). سەرنج بدەن ئەفلاتون مافى ئەوە بە ژن نادات بچیت بۆ دادگا مەگەر بۆ شایەتیدان نەبێت، تەنیا لەكاتێكدا كێشەكەىشى بۆ بەرز دەكرێتەوه كە بى مێرد یان بى سەرپەرشت بێت. یاخود ژن لەسەرەتاوه لەژێر سەرپەرشتیى باوكى و ئینجا باپیر یان مام یان یەكێك لە پیاوانى خزمى نزیكدا، خۆ ئەگەر گوازاراىەوه بۆ ماله مێردى ئەوا مێردەكەى دەبێتە سەرپەرشتیارى، ئەمەش مانای وایە دەبێت لە هەموو حالەتەكاندا نوقسان بمێنێتەوه.

هەولێ هەندێك كەسان بۆ داكوکیکردن لەو دۆخە نالەبارەى كە یاسای ئەسینایی و لەگەڵیشدا یاسای ئەفلاتونى — ژنى خستۆتە نیوییهوه و برۆاهێنان بەوهى یاسادانەرەكە مەبەستى ملکەچکردنى ژن بۆ سەرپەرشتى باوك یان مێرد یان نزیکترین خزمان نەبووه تەنیا بۆ پارێزگارى لێکردنى نەبێت»^{١٨} و تەیهكى ئیجگار لاوازه، چونکە هەر بە سادەیی بلێن ئەوەى پێویستى بە پارێزگارى لێکردنە كەسى "پێنەگەیشتوو" لە كە هیشتا گەشەى تەواوى نەکردووه و نەگەیشتۆتە تەمەنى پێگەیشتن تا خۆى بە تەنیا توانای هەلسوكەوت یان توانای هەلگرتنى بەرپرسیارێتى هەلسوكەوتەكانى خۆی هەبێت. بە كورتى ئەو دەلێت دەبێت ژن بەدرێژایی ژيانى بە پێنەگەیشتوییى بمێنێتەوه و هەمیشەش پێویستى بە سەرپەرشت هەبێ، ئەمە ئەو بۆچوونەیه كە ئەفلاتون برۆای پێتەتى.

۳- مارەیی:

بابەتی "مارەیی" —یان دۆتە ی ژنی ئەسینایی — بابەتیگى گرنەگ، ئەم مارەییە لەگەڵدا بۆ مالى خۆی و مێردەكەى دەگوازایەو، جا چ بەشێوەى "ئامیر" بوایە یان سامانى زەوى و زار. ئەو خۆى یان كەس و كارەكەى ئەم مارەییەیان داين دەكرد و دەبێرد بۆ مێردەكەى، بەلام نەدەبوو مۆلكى مێردەكەى بەلكو پشتیوانێك بوو بۆ بەهێزكردنى پێگەى ژنەكە. ھاوسەر بۆى ھەبوو بەرپۆھەردنى مۆلكەكانى ژنەكەى بگرتتە دەست و سوود لە زەوى و زارەكانى وەرېگریت و سامانەكانى بەكار بەیئیت. بە درێژایی ژيانى لەگەڵ مێردەكەى دەبوو، خۆ ئەگەر بەر لە مێردەكەى بمرایە ئەوا ئەو (ئەگەر لە ژنەكەى منداڵى ھەبوایە) مۆلك و مائەكەى بەرپۆھەرد و تا مردن یان تا دووبارە ھاوسەرگيرى دەكردووە سوودى لى وەرەگرتن. بەلام لە ھالەتى مردنى مێرد یان تەلاق یان ھینانى ژنى دووھەمدا مۆلكى و مالى ژنەكە یان مارەییەكەى بۆ منداڵەكانى دەگوازانەو، خۆ ئەگەر منداڵى نەبوایە ئەوا مالى و مۆلكەكەى دەگەرپێنرایەو بۆ سەرپەرشتەكەى. ئینجا مێرد بۆى نەبوو بیانفرۆشیت یان شتێكىیان بختە رەھنەو، لە ھەندێك كاتیشدا دەبوو حسابى مۆلك و مائەكەى بۆ روون بكاتەو^{۱۸۲}.

ئەدیبان رەخنەیان لە بێرۆكەى مارەیی گرانبەھا گرتووە، بۆ نمونە "میدیا" لە شانۆی یۆرییدس-دا داد و بى داد لە دەستى ئەو دۆتە گرانبەھایانە دەكات كە پێى دەدریت «ئیمە كۆمەلى ژنان بوونەوهرانیكین خاوەنى خراپترین بەخت، یەكەمجار داوامان لى دەكەن مێرد بە سامانیكى زۆرو زەوهند بکپین و بیانكەینە سەرورەى جەستەمان، چونكە خراپترین بارودۆخ ئەوھىە مێردت نەبیت»^{۱۸۳}. بەلام ئەم مارەییە لە بنەرەدا ئامانجى پاراستنى ژنەكە بوو لە ھەز و ئارەزووى مێردەكان چوون پێى تێدەچوو مێرد ژنەكەى خۆى تەلاق بدات یان بە بى ھۆكار دەرى بكات، خۆ ئەگەر "دۆتە"یەكى ھەبیت كە پیاوھەكە سوودى لى وەرېگریت ئەوا ماوھەكى دوورودرێژ لەم

کاره دوو دلّ ټه بیټ، چونکه له م بارودوخه دا ده بیټ دۆته که له گه لیدا بگه ږنریتته وه بۆ مالی باوکی یان سه ره پهرشته که ی.

ټه فلاتون — له کتیبی پینجه م — ی "دیا لۆگی یاساکان" دا ماره یی قه دهغه ده کات و ده یخاته خانە ی ټه و قه ده غانه وه که نایټ له دووهم ده ولّته ی فازلدا بوونیان هه بیټ چون ټه مه وه کو قه رزیکه که سووی بی ټا پروانه ی بچیته سه ر، یاخود بی دانی سامان به که سی ک که جیی متمانه نییه، ټه و ده بیټ ټیت: «ده بیټ مروّ له سه روه ختی ته و او کردنی ږیوره سمی هاوسه رگړیدا هه رگیز ماره یی نه دات یان نه خاته به رده ست»... (٧٤٢ — به رگی ٤ — لا ٣١١). پاشان له کتیبی شه شه می هه مان دیالۆگدا ده گه ږیتته وه بۆ ټه م بابه ته و ده لیت پیشت باسان له "دۆته" ی هاوسه رگړیی کرد و قه ده غه مان کرد، ته فسیری هوکاره کانی قه ده غه کردنی ماره یی ټه مه یه: «له بهر ټه وه ی ده ولّته که مان هاو نیشتمانیی ه کانی خو بی کردۆته خاوه نی پیوستیی ه کانی ژیان. ټینجا (ټه گه ر ماره یی قه ده غه بکړیت) هه لّبه ت ژنانیش پۆز و لاف و گه زافیان که متر ده بیټ و میړده کانی ش به هو ی مولک و سامانه تاییه تییه کانه وه نابنه که سانیکی خا که را و ټه لقه له گو ی» (٧٧٤ ح د — به رگی ٤ — ص ٣٤٢٢). به م جوړه بو مان ده رده که ویت قه ده غه کردنی ماره یی له لایه ن ټه فلاتونه وه بۆ بارسو و ک کردنی ژن یان له کو لکردنه وه ی "سه ره پهرشت" نه بووه، به لکو له بهر ټه وه ی پی و ابو وه گواسته نه وه ی دۆته بۆ ماله میړد زه لیل کردنی پیا وه چونکه له لایه که وه ټیش به "سامانی ژنه که ی" ټه وه ده کات، له لایه کی دیکه یشه وه به م سامانه ده به ستریتته وه و ده بیټ له گه لیدا می نیتته وه. له بهر ټه مه ش ژنه که هه ست به پۆز و لو تبه رزیی ده کات و به لاف و گه زافه وه مامه ل له گه ل میړده که ی ده کات.

٤ میرات:

له یاسای یۆنانیدا کچ بۆ نه بوو بیټته میراتگری باوکی، به لکو ته نیا مندا له کوړه کان بۆ یان هه بوو میراتگر بن. ټه گه ر کوړه کان زۆر بوونایه باوکه که یه کی کیانی بۆ

میراتگری لیّ هه‌لده‌بژاردن، به‌لام نه‌ی له‌ حاله‌تی کچی هه‌تیودا چی‌ پروی ده‌دا؟ مۆنیک پیته‌ر ده‌لیت «حالته‌تیکی تایبه‌تی له‌ یاسای یۆنانیدا هه‌بوو، ئه‌ویش حاله‌تی هه‌تیوکه‌وتنی کچی بی‌ برای میراتگر بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی کچه‌که‌ خۆی نه‌یتوانیوه‌ میراتگر بی‌ت ئیدی ده‌رکی به‌وه‌ کردووه‌ که‌ ناچاره‌ له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌ خزمانی باوکیدا هاوسه‌رگه‌یری بکات تا میراته‌که‌ له‌نیۆ خه‌زانه‌که‌دا بمه‌ینه‌تته‌وه‌، خۆ نه‌گه‌ر ئه‌م خزمه‌ خاوه‌نی ژن و مال‌ بوویه‌، ئه‌وا مافی خۆی بوو ژنه‌که‌ی ته‌لاق بدات به‌ مه‌رجێک مه‌ی‌دیکی تری بۆ دۆزیبێته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌توانین مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین ژن تا چ راده‌یه‌ک به‌ شت یان نامراز دانراوه‌»..^{١٨٤}.

ئهم دۆخه‌ ناله‌باره‌ی یاسای یۆنانی که‌ ئه‌فلاتون له‌ "یاساکان"یدا پارێزگاری لیّ کردووه‌، به‌ درێژیی له‌ چه‌ندین لاپه‌رده‌دا به‌ وردی رینگاکانی میراتگری دیاریکردووه‌ که‌ له‌ هه‌موویاندا له‌ لایه‌نگه‌یه‌کی ئاشکرای پیاوان و هه‌شته‌وه‌ی موڵکایه‌تی و زمه‌روانیی له‌ ژن ده‌رنه‌چووه‌، ئه‌و به‌و وته‌یه‌ی ده‌ست پێده‌کات که‌ میراتگر ئه‌و که‌سه‌یه‌ باوک به‌ پێی وسته‌ی خۆی دیاریی ده‌کات «سه‌رۆکی خه‌زان خولیا و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌خاته‌ نیۆ وه‌سیه‌تیکه‌وه‌ که‌ یه‌که‌ه‌جار و پێش هه‌موو شتی‌ک میراتگره‌که‌ی تیدا دیاریکراوه‌، مه‌به‌ستم هه‌ر کوپێک له‌و کوپانه‌یه‌تی که‌ له‌وانی تر باشته‌ر بێته‌ میراتگر». (٩٢٣ب — به‌رگی ٤ — لا ٤٩٤).

لی‌رده‌ا تێبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین ئه‌فلاتون له‌باره‌ی ده‌سه‌لاته‌ بی‌ سنووره‌کانی باوکه‌وه‌ درێژه‌ به‌ قسه‌کانی ده‌دات، ئه‌و خاوه‌نی زه‌وی و زاره‌، ئه‌و جێنشینه‌که‌ی خۆی دیاریی ده‌کات، ئه‌وه‌ش دیاریی ده‌کات کێ بێته‌ میراتگری و ده‌بی‌ت ئه‌مانه‌ش له‌ وه‌سیه‌تیکدا بنوسیت که‌ جی‌ به‌جیکردنی واجب‌ بی‌ت و ده‌بی‌ت میراتگره‌که‌یشی یه‌کێک له‌ کوپه‌کانی بی‌ت. «ئه‌گه‌ر خاوه‌ن وه‌سیه‌ته‌که‌ کوپری نه‌بوو و ته‌نیا کچی هه‌بوو، ئه‌وا له‌سه‌ری پێنوسه‌ پیاوی‌ک هه‌ل‌بژێرت تا به‌ ئاره‌زووی خۆی یه‌کێک له‌ کچه‌کانی بکاته‌ ژنی و ئه‌ویش بکاته‌ کوپری خۆی و ئینجا میراتگری شه‌رعیی خۆی» (٩٢٤ — لا ٤٩٥)، به‌لام «ئه‌گه‌ر پیاوه‌که‌ مرد بی‌ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز وه‌سیه‌تی

نووسیبت و خاوهنی مندالی کوری وه هاش بیت که پیویسیان به چاودیری
 پاسهوانهکان هه بیت، ئەوا هه مان ئەم یاسایانه دهیانپارێزن. خۆ ئەگەر به هۆی
 رووداوه و مرد و کچی له دواي خۆی جیهیشت ئەوا ده بیت یاسادانه کاروباری
 هاوسه رگریی کچهکانی به پێوه ببات به ره چاودرانی لایهنی که می دوو مه رج له می
 مه رج: خزمایهتی خوینی، پاراستنی میراته که، خۆ ئەگەر یاسادانه ره که مه رجی
 سییه می فرهامۆش کرد، ئەویش هه لێژاردنی کوریکه له نیو هاوینشتمانیا یان
 میردێک بۆ کچه که ی، ئەوا باوک لێی خوش ده بیت. ده بیت برا باوکی و دایکی یان نا
 باوکی و دایکییهکانی ئەو باوکه ﴿واته مامه ی کچه که﴾ کچه که بدن به شوو،
 به وهش به شی پیاوه مردووه که به ده ست ده هیئت. خۆ ئەگەر مردووه که برای نه بوو
 به لکو برازای هه بیت (له ره گه زی کور) ئەوا هه مان شت روودادات به مه رجیک
 هه ردوویان (نه و کچه که) له ته مه نی گونجای هاوسه رگریدا بن، خۆ ئەگەر
 برازایشی نه بوو به لکو خوشکه زای هه بوو (له ره گه زی کور) هه مان شت روودادات،
 هه ر به م جۆرهش هه تا خزمایهتی پله چوار. خۆ ئەگەر برای باوکی بیت ﴿واته مامی
 مردووه که﴾ یان بگره پله پینج کوری مامی مردووه که یان پله شهش کوری پوری
 مردووه که هه ر به م جۆره یه».. (٩٢٥ب — به رگی ٤ — ٤٩٦).

به م شیوه یه ئەفلاتون له م بابه ته ده کۆلیتته وه و تا خزمانی پله پینج و شهش
 هه ولێ چاره کردنی دعات، تا پیاویک بدۆزیتته وه کچه که هاوسه رگریی له گه لدا بکات
 بۆ ئەوه ی کچه که مافی میراتگریی باوکی خۆی نه بیت. ئە ی که واته ئەم یه کسانیه ی
 نیوان پیاو ژن له کوێی هزری ئەفلاتوندا یه؟ ئەو ئەو وتانه ی بۆ کوی چوون که ده لیت
 «سروشتی ژن له هیچ شتی کدا له سروشتی پیاو جیاواز نییه ته نیا له ودا نه بیت
 له پرووی جهسته ییه وه له وان لاواز ترن؟. یاخود وه ک بار که ر ده لیت ئەفلاتون "ئەم
 لایه نه ی بابه ته که ی له بیر کردوه"؟ راستیه که ی مه سه له که له بیر کردن و بیر که وتنه وه
 نییه. به لکو وه پشتریش زیاد له جارێک وتان، په یوهسته به به ره نجامیکی لۆژیکی
 که له هه لوه شانده وه ی مولکایه تی تایبه تی و بزبوونی خێزان له کۆمه لگه

دەكەوئیتەو، بەلام ئەگەر مولكایەتی بگەریتەو و لەگەڵیشدا خیزان دەرەكەوئیتەو، ئەوا هەلۆیستی راستەقینە ئەفلاتون بەرامبەر پیاو و ژن هەر ئەمەیه كە باسكرا. ژن مافی هەلبژاردنی هاوسەرگیریی نییه، بەلكو سەرپەرشتەكە ئەم كارە دەكات جا چ باوكی بێت یان باپەر یاخود نوێنەری ئەم دووانە، مافی لە میراتبێشدا نییه تەنیا مەگەر هاوسەرگیریی لەگەڵ پیاوێكدا بكات. بەلام تەنیا یەك حالەت هەیە كچ مافی هەلبژاردنی هاوسەری هەیە ئەویش ئەگەر باوكی بمریت» و نەتوانین خزمێك لەنیو خیزانەكەدا هەتا كۆرەزاكانی برای باوكە مردوو كە یان كۆرەزای كۆرەزاكانی براكە ی بۆ كچەكە بدۆزینەو، لەم دۆخدا كچەكە دەتوانیت نازاد بێت لە هەلبژاردنی هەر هاوونیشتمانیهك كە خۆی بیهویت بێتە ژنی ئەمەش بە پەزەمانەندی پاسەوانەكانی^{۱۸۵} و بەو مەرجە ی بە یەكتر پازی بن و ئەگەر خۆی بیهویت ئەكریت مێردەكە ی و زاواكەیشی ببە میراتگری. (۹۵ — ۴۹۶ لا).

وێرایی ئەو ئەفلاتون بە تەواوی ئاگای لەو كێشانە بوو كە لە تەرخانكردنی میرات تەنیا بۆ نێرینەكان دەكەوئیتەو، كەچی بەرپرگە ی جیاواز هەول دەدات بۆ چارەسەركردنی ئەو كێشانە بۆ ئەو هەرگیز پەنا ببات بۆ مراتگری ژن. ئەو دەلیت: «كاتێك ژیان پرپەتی لە پروودا و پێی تێدەچیت پرسى دۆزینەو میراتگریك بۆ میراتگری میراتە جێماو كە كارێكى زۆر ئەستەم بێت، لەبەر ئەمە ئەگەر كچەكە مێردێكى لەنیو سنووری شارەكەدا بۆ خۆی نەبینیتەو ئەوا دەتوانیت لە دەرەو بە دوایدا بگەریت، ئەگەر كەسیكىشی دۆزیبەو كە نێردرابێت بۆ یەكێك لە كۆلۆنییهكان و ئەو كەسەش یەكێك بێت لە خزمانی، ئەوا دەبێت لێی بچیتە پیش تا بە پێی رێكخستنی یاسا میراتییهكە وەرگیریت، خۆ ئەگەر خزمی نەبێت، و خزمیشی لەنیو شاردا نەبێت و كچی مردوو كەش هەلێ بژاردبێت و پاسەوانەكانیش پەزەماندیان لەسەر ئەم هاوسەرگیریه نواندبێت، ئەوا پێویستە ئەم كەسە بگەریتەو بۆ شارەكە تا جێی ئەو مردوو بگرتەو كە بۆ ئەو وەسیەتنامە ی جی هێشتبێت مردوو» (۹۲۵ — بەرگی ۴ — ۴۹۶ لا).

دواچار نهی هه لویستی ته فلاتون چیه له باره ی بیوه پیاوان و بیوه ژنان؟ ده توانین سهرنجی شهوه بدهین لهو باره یشدا ههر فرق و فروقیان ده کات «نه گهر ژنه که مردوو و مندالئی له دوا ی خوی جیهیشت، کور بن یان کچ شهوا یاسا رینمایي میړده که ی ده کات سبئی شهوه ی ناچاری بکات — منداله کانی په روه رده بکات تا نه چنه نیو مائی باوکی ژنه که.. به لام نه گهر مندالئی نه بوو شهوا یاسا ناچاری ده کات دوو باره هاوسه رگری بی بکاته وه، تا ژماره یه کی پیویست مندال بۆ خیزانه که ی و ده ولت بخته وه». شهوه به نیسبهت به پیاوو.. «به لام نه گهر میړده که مردوو و له پاش خوییه وه کوشیک مندالئی جی هیشت شهوا ژنه که بۆ په روه رده کردنی منداله کانی وه ک سهرپه رشتیاری مال ده میتیته وه. به لام نه گهر بینی زور لهوه بچو وکتره که به بی میړد وه ک ژنیکی "خاوه ن فزیه ل" بئی، شهوا پیویسته خزمه کانی په یوه ندی به ژنانی سهرپه رشتیاری هاوسه رگری بی بکه ن تا «خزمان و سهرپه رشیاران ی هاوسه رگری بی» له گه ل یه کتردا کوبینه وه بۆ شهوه ی بریار له سهر شهوه بدهن که بۆ شهوه بارود و خهی پیان باشه، خو نه گهر ژماره ی منداله کان که م بوون شهوا ره چاوی شهوه که می و زورییه ده که ن» (۹۳۰ — به رگی ۴).

ماوه ته وه باس لهوه بکه یین هه ندیک له تویتزه ران وای ده بیینن شهوه جیاوازییه سهر سوپه یته رده ی له نیوان "کو مار" و "یاسا کان" دا هه یه ناگه رپته وه بۆ شهوه ی که ته فلاتون بۆ چونه کانی خویی گوریوه، یان ده ستکاری هه لویستی خویی به رامبه ر سروشت و توانای ژن کردوه، به لکو جیاوازییه که له دۆخی مولکایه تی تاییه تی له هه ردوو شاره نمونه ییه که دایه، له شاری یه که میاندا مولکایه تی بوونی نییه بۆیه خیزانیش بزهر، به لام شاری دوو هم له دیالوگی "یاسا کان" دا مولکایه تی و خیزانیش هه ردوو کیان ده گه رپته وه، بۆیه رۆلئی ته قلیدیانه ی ژنیش ده گه رپته وه، له هه ردوو حاله ته که یشدا ته فلاتون یه ک جیهان بینی به رامبه ر ژن هه یه شهوه ی "ژن مولکی تاییه تی پیاوه"، نه گهر شهوه مولکایه تییه هه لپوه شیتته وه شهوا له مولکایه تی

رزگارى دەبىت و دەبىتە پىاو چونكە بى رۆل و ۋەزىفە دەكەۋىت. بەلام ئەگەر
 مولكاىەتى بگەرپتەۋە ئەۋا دووبارە پىاو دەتۋانىت ژن بكاۋەۋە بە مولكى خۇى.
 «بەم جۆرە ئەفلاتون پىى وابوۋە ژن مولكى تايىبەتە و سەر بە مولكەكانى
 پىاۋە، كاتىك خىزان ديار و ئاشكرايە ئەۋىش ۋەزىفەكەى دەردەكەۋىت و ئەفلاتون
 بەھۋى بونىادى كۆمەلەيەتى و ئابوورىي كۆمەلگە نويىەكەۋە نەيتۋانىۋە سەرنج لە
 رۆلى "ژنى شۆرشيگىر" بدات كە ۋا دەردەكەۋىت بەرھەمىكى لۆژىكى ئەم جۆرە
 بىروباۋەرەنەيە. لە ۋەھا كۆمەلگەيەكى نويدا پىۋىستە سۋىشتى ژن لە سۋىشتى پىاو
 جىاۋاز بىت، دەبىت ژن پاك و بى گەرد و بەرپىز و بە ئەدەب بىت تا شىاۋى ئەۋە بىت
 بىتە ژنىكى دىسۆز و شەرىەتى مىرانگرى ئەۋ مىراتىيە ۋەربىگىت كە ئەم مولك و
 مالى بۆ جى دەھىلىت. بەلام پىاو دەبىت سىفەتى خانەدانى و شەھامەت لەخۇيدا
 دەرېخات كە ئەم سىفەتانەش لە سىفەتەكانى پاسەۋانى نايدىالى زىدەرۋىتىش»..^{۱۸۶}.

بەشى سىيەم

ئەوينى ئەفلاتونى و ژن

يەكەم: ھاورەگەزبازى

وەك بىنيمان ژيانى ژن لە كۆمەلگەى ئەسینايدا ژيانىكى "تايبەتى نەيتى" بوو، دەبوو بە بى دەنگى و شاراوھىيى بىيىتتەو و وەك توکيدىدز دەلێت لە نێو مالدئا ناو و جەستەى خانەكە دەپارێزرا^{۱۸۷}. لەلام شورەيى بوو بۆ پياو لە مالدئا بىيىتتەو. وەك زینەفۆنیش دەلێت دەبوو ژيانى لە دەرەوێ مالدئا بباتە سەر، لە بازارەكان و فەزای گشتى و سیاسەت و كۆپو كۆبونەوكاندا... هتد^{۱۸۸}. لەم ژيانەيشدا تەنیا لەگەڵ پياوانى وەك خۆيدا بوو كە بە ھاورپىتەى و خۆشەويستىيەو بەيەكەو پەيوەست بوون، ئەم پەيوەندىيەش زۆرجار دەگۆرا بۆ پەيوەندى سىكىسى. بەم جۆرە لە كۆمەلگەى ئەسینايدا پەيوەندىيەكى بەھيژ لەنێوان ھاورەگەزبازى و گۆشەگيرکردنى ژن لە "سوچىكى ھەرەمسەراكاندا ھەبوو. ژن لەو كەمتر بوو بىيىتە ھاوكوف و ھاوپىيى چونكە لەپرووى تەمەنەو بە "مندان"ى ئەو دەژمىردا — ھەرەوھا لە ژيانى سياسى و فەرھەنگيشدا ھىچ بايەخىكى پى ئەدەدرا. ئىنجا تەنیا ئامرازىك بوو بۆ نەو خستەو، ژن "ھەشاردراو"ىكى فەرامۆشكراوى بى بەھا بوو. ئەمەش تەنیا لەژىر پۆشنایى ھاورەگەزبازیدا پروون دەيىتتەو، كە لای ئەوان باو بوو. «زۆرتىن كىبەكىكارانى سۆزانیيەكان نۆكەرە لوسكەلەكانى ئەسینا بوون، سۆزانیيەكانى ئەسینا نەرەزايان بەرامبەر ئەو دارزانە ئاكارىيە قىزەونە دەرەپرى كە لە ھەزى نىر بۆ نىردا ھەبوو»^{۱۸۹}. بازارگانەكان نۆكەرە لوسكەكانیان دەھيئا و بەو كەسانەيان دە فرۆشتن كە زۆرتىن نرخیان پى دەدان.

یەكەمجار ئەمانە خۆیانیان پێ دادەمرکاندنەو و ئینجا ئەو كەسانەى لە پێگەى بەرزتردا بوون وەریان دەگرتن.. لە ئەسینادا كەسێك نەبوو پێى وابێت عەییك لەوهدا بێت كە لاوەكان شەهوەتى پیرەكانى شارەكە بخۆشێنن و ئەم شەهوەتە تێر بكەن. ئەم مومارەسە (شازە) تەنیا لە ئەسینادا نەبوو، بەلكو لە زۆربەى شارە یۆنانییەكاندا بلاوبوووبووە، ئەم كارە لە سپارتهشدا هەبوو —ئەمە یەكێك بوو لەو لایەنە خراپانەى ئەفلاتون لە خوانە هاوبەشەكانیاندا دەبیینی (ياساکان ۶۳۶ ب)، ئەرستۆ پاساویكى زۆر سەیر بۆ ئەم دیاردەىە لە كرىت دەهینیتەو «ياسادانەرى كرىتى پیاوان و ژنانى لە یەكتر جیا كردۆتەو بۆ ئەو پێژەى لەدايكبوون كەم بكاتەو، لە بەر هەمان ھۆكارىش ھاوڕەگەزبازى لەنیو نیرەكاندا بە ڕەوا بینووە»..^{۱۹۰}. بەم جورە ئەرستۆ پاساوى دیاردەى شازى سێكسى بە ترس لە قەرەبالغى دانىشتوان لە شاردا، دەداتەو.

هەرەھا سەیرە سەركردهیهكى وەك "زینەفۆن" كە بە یەكێك لە ڕەقتێن و كەللەڕەقتێن پیاوانى جیهان ناسراو شانازى بەو دەكات كە كەوتۆتە داوى خۆشەبىستى كلىناسى لاوە! هەرەھا پیاوانىكى گەورەى یۆنانیش هەبوون گوزاشتیان لە پێژى خۆیان بۆ ئەم شێوازە پەيوەندىیە سێكسىیە كردووە وەك یۆربیدس و سۆلۆن^{۱۹۱}. بەلام بلاوبوونەو ئەم دیاردەىە وەك ئەرستۆ دەیگوت ناگەرپێتەو بۆ سنوورداركردنى پێژەى "لەدايكبوون"، بەلكو دەگەرپێتەو بۆ غیابى ژن و گۆشەگیرکردنى لە سوچىكى تارىكى مالد، ئەمەش واى كردووە كۆمەلگە لە جەوھەرى خۆیدا ببیتە كۆمەلگەیهكى نێرینەى و پیاویك نەبوو ژنێكى بەرپێز بناسێت جگە لە ژنەكەى خۆى و كچەكانى، پەيوەندىشى پێیانەو بە جورێك نەبوو كە لەرووى عاتىفى و روحيەو تێریان بكات، بۆ نموونە "زینەفۆن" بۆمانى دەگێرپێتەو ژنەكەى لە بىست و پێنج سالییدا بوو كاتێك ھاوسەرگێرى لەگەڵ كرد^{۱۹۲}. كەچى كەسانێك هەبوون ھاوسەرگێریان لەگەڵ كچى وادا كردووە كە لەو تەمەنە كەمتر بوون، واتە تەنیا "منداڵ"یك بوون و هیشتا پێنەگەیشتون، لەبەرئەمە

شتیکى سروشتیه پیاو له دهره‌وه‌ی مال به‌دوای په‌یوه‌ندییه‌کی عاتیفی پېگه‌یشتوودا بگه‌پیت و خویی پی پر بکاته‌وه، ئه‌مه وپرای ژيانی سهربازی و بی به‌شکردنی له کاری سینکسی و شه‌یدابوونی جه‌سته پرووته‌کانی نیو یارییه‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌ی خرۆشان و وروژانی غه‌ریزه‌کانی^{۱۹۳}.

دووهم: ئه‌فلاتون و هاوړه‌گه‌زبازی

ئه‌فلاتون هیږشی کردۆته سهر هاوړه‌گه‌زبازی و سهرکۆنه‌ی کردووه و له به‌های که‌م کردۆته‌وه و بگره له "دیالۆگی یاساکان" دا قه‌ده‌غه‌ی کردووه. به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌یره سهرکۆنه‌ی هاوړه‌گه‌زبازی و هک خۆی نه‌کردووه، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه ئه‌م هیږشه‌ی بو سهر ئه‌م جوړه شازبوونه له موماره‌سه‌ی سینکسیدا له به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی "ژن" یان له‌به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زه‌که‌ی تر نه‌بووه — که له راستیدا هه‌ق بوو وا بیت — به‌لکو ئه‌فلاتون له راستیدا رقی له هه‌موو جوړه په‌یوه‌ندییه‌کی سینکسی بووه.

به‌لام بوچوونی ئه‌فلاتون له "شازی سینکسیدا" هه‌ر له سهره‌تاوه رقلیبوونه‌وه و ره‌تکردنه‌وه نه‌بووه، به‌زۆریی ئه‌و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا شووره‌یه‌کی نه‌ده‌بینی، یان لایه‌نی که‌م به لیبوورده‌یه‌وه لیی روانیوه، له‌م باره‌یه‌وه سی نمونه دینینه‌وه.

۱- له دیالۆگی چارمیدس CHARMIDES دا که له باره‌ی داوینپاکیه‌یه‌وه‌یه، ده‌بینین سوکرات له جه‌نگ هاتۆته‌وه، له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه پرسیار له هاوړیکانی ده‌کات که ئیستا چ "گه‌نجیک" له هه‌موویان جوانتره، ئه‌وانیش ده‌لین "چارمیدس" ی گه‌نج جوانترینه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سوکرات به‌خۆی ده‌لینت برۆای به جوانی هه‌موو گه‌نجان هه‌یه «زۆریه‌ی گه‌نجانی مندالکار له چاوی مندا جوان». (۱۵۴ج — به‌رگی ۱ — لا ۸)، که‌چی کاتیک چاوی به "چارمیدس" ده‌که‌ویت ئه‌بله‌ق ده‌بیت و ده‌لینت «شاهیدی ئه‌ده‌م من که‌وتوومه‌ته داوی جوانی و له‌ش و لاری ئه‌م گه‌نجه‌وه». هه‌روه‌ها سه‌رحه‌م هاوړیکانیشی شه‌یدای بوون، ئه‌فلاتون ده‌گیږتته‌وه گه‌نجکه‌ خۆی کرد به هۆلێکدا و به‌ک پۆله پیاویش له ئه‌ویندارانی به‌دوايه‌وه بوون، شیریفۆن

CHAEREPHON لەبارەى ڕوخسارى ئەم گەنجەوێ پرسيار لە سوكرات دەكات «سوكرات ڤات چييه لەبارەى ڕوخسارى ئەم گەنجەوێ؟ قەشەنگ نيبه؟» سوكراتيش وەلامى دايهوه «لە قەشەنگ زياتر»! شريفۆنیش دەليّت «بەلام ئەگەر جەستەى بە ڤووتى بيبينى ئەليّت ڕوخسارى هەر هيچ نيبه، ئەو لە هەموو ڤوويه كەوه تەواوى سيفەتەكانى تيدايه» هەمووان ئەم قسەيان پەسەند كرد (١٥٤ ح — بەرگى ١ — لا ٨). ئەفلاتون لەم ديالۆگەدا هيچ لەكەيهك نابينيّت لە ئەوينى نۆكەرەكاندا، "گروپ" واى دەبينىّت «ئەگەر بىتوو بەم جوړە لە هەلويسى سوكرات لەبارەى جوانى نيرينه و بەتاييه تيش گەنجان تينه گەين ئەوا لە ئەفسوونى دەم و لەفزی و بۆ شەيدا بونەكانى تينا گەين»^{١٩٤}.

٢- لە ديالۆگى "ليسس LYSIS دا دەبينىن هيپۆتاليس HIPPOTHALES سوكرات بانگهيشت دەكات بۆ سەردانکردنى مەيدانى زۆرانبازىيى كە تازه دامەزراوه و هاوڤڤيان لەوى بوون. كاتيك سوكرات لەبارەى ئەوێ كى لەم هاوڤڤيانە بە "باشتر" دەزانىت پرسيارى لى دەكات ئەو «ڤووى سوور هەلگەڤا و سەركولمەكانى داگيرسان». ئيدى سوكرات زانى و بە لاقرتبييهوه توانجى ئەوێ ليدا كە ئەو گەنجە لە خۆشەويستيدايه «پيويستم بەوه نيبه پيم بليّت تۆ لە حالەتى خۆشەويستيدايەت چوون دانپيدانانەكەت درەنگ كەوت، ئاشكرايه تۆ تەنيا لە حالەتى خۆشەويستيدا نيت بەلكو هەتا بناگويت نوقمى خۆشەويستيه.. وڤراى ئەوێ من هيچ ئەزموونىكم لە بوارهكانى ديكەدا نيبه، وەلى خوداكان ئەو بەهرەيهيان پيداوم كە بتوانم بزانم ئەويندار و يارەكەى بناسمەوه» (٢٠٤ ج — بەرگى ١ — لا ٤٢٢). جا كاتيك گەنجەكە دەبينىت سوكرات ئافەرينى ئەو سەليقه بەرزە لە "هيپۆتاليس" دەكات ڕوخسارى زياتر و زياتر سوور دەبيتهوه و دادەگيرسيّت. ئينجا لەبارەى ئەوێ پرس و باسى لەگەڵدا ئەكات كە لەم بارودۆخانەدا پيويستە ئەويندار چى بليّت.. بۆيه كورتهى ئەزموونەكانى خۆيى پى دەدات: حەكىمى ئەويندار بەر لەوێ لەگەڵ يارەكەى بكەوتتە دەستبازى ستايشى ناكات.. چونكە گەنجى جوان كاتيك يەكيك لە

ئەويندارەكانى ستايشى دەكەن لەخۆى بابى دەبىت» (۲۰۶أ — بەرگى ۱ — لا ۴۴)،
 بۆيە سوكرات ئامادەى دەكات بۆ ئەوەى رېنگاى دروستى فېرېكات. بەلام ئەگەر وەك
 رېنگەيەكى سوكراتى بۆ "راوکردن"سى گەنجان بېرېك قەشەپرچارىيى كرىدبىت ئەوا
 ھەلەت لە رېنگاى ھىپۆتالىس جىاواز دەبوو، يەكەم ئەمە پروون نايىتەو تەنيا لە
 كۆتايى دىالۆگەكەدا نەبىت، دووم لىرەدا بۆمان گرنگە ئەو دەرخەين خۆشەويستى
 گەنجان بۆ يەكتر بە درىژايى دىالۆگەكە شتېكى زۆر ئاسايىيە و شاينى سەرزەنشت و
 لۆمەکردن نىيە! وپراى ئەوەى لىرەدا بابەتى خۆشەويستى نۆكەرەكانن لە تەمەنى
 قوتابخانەدا (۲۰۸ج)، ئەوانەى تەمەنيان لە شازدە سال تىنپەپرېت^{۱۹۵}.

۳ — دواى ھەموو ئەمانە كەسايەتییەكى بەناوبانگ ھەيە "قبيادس" —
 پاسەوانى پېركليس و ناسك و نازدارەكەى ئەسینا — كە شانازى بەوە كەردووە
 پىاوانىكى زۆرى ئەويندارى ھەن! ئەفلاتون لە دىالۆگى ياساكاندا بۆمان دەگىرېتەو
 كە قبيادس چۆن ھەولێكى بى وچانى تا رادەى گريان داوہ تا سوكرات بختە نىو
 داوہكەوہ «سوكرات بە رادەيەك كارى تى كەردووم كە باسكردنى درېژە.. ھەركات
 گويم لىي بىت لىدانى دلم خىراتر دەبىت و دەكەوتە لەرزىن.. وەك ئەوەى لە
 مەستىيەكى سۆفياىنەدا ىم، فرمىسك لە دیدەمەوہ ھەلدەقولیت و سەرنج دەدەم
 ئەوەى بەسەر مند دىت بەسەر كەسانى ترىشدا دىت» (خوان ۲۱۵أ — بەرگى ۱ —
 لا ۵۴۷). «من متمنەم بە سەرنج راکىشى گەنجى خۆم ھەيە» و سوكراتىش بە
 راستى سەرسامە بە گەنجى و جوانى من و ھەر كە دەزانىت خەرىكە بە مەرامەكەى
 خۆى بگات ئىدى لە خۆيەوہ «تووشى ناٹومىدى دەبىت و ئىنجا جارىكى ترىش
 بازنەكە دەست پىدەكاتەوہ».. بەردەست و خزمەتكارەكانى خۆم رەوان كەردن تا
 بەتەنيا لەگەلى بىنمەوہ.. بەو خەيالەى كە پىم وابوو بەتەنيا لەگەلم بىنیتەوہ ئىدى
 ئەو ئىشە ئەكەين كە دوو خۆشەويست لەگەل تر دەيكەن، بەمە دلخۆش دەبووم..
 بەلام سوكرات شتى واى نەكرد».. (۲۱۷ب — بەرگى ۱ — لا ۵۴۹). جارى سىيەم
 «بانگھىشتەم كەرد بۆ ئەوەى نانى شىوانم لەگەل بختات، وا ھەلسوكەوتم لەگەل كەرد كە

هەر یاریک بۆ یاوه‌ره‌که‌ی ده‌یکات تا ئیشه‌که‌ پێک بێت.. هه‌تا دره‌نگانی شه‌و هیشتمه‌وه‌.. م‌کو‌رپووم له‌سه‌ر مه‌نه‌وه‌ی له‌ماله‌که‌م به‌و بیانه‌وه‌ی کات دره‌نگی شه‌وه‌، شه‌وی به‌ راکشایی له‌نبو پێخه‌فه‌که‌م برده‌سه‌ر، که‌سیشمان له‌گه‌ڵ نه‌بوو. زۆرم له‌ خۆم کرد که‌ ئه‌م جاره‌یان پارێز نه‌نوینم، به‌ل‌کو راشکاوانه‌ هه‌ستی خۆمی بۆ ده‌ریرم، شایه‌کم پێدا کێشا و وتم: سوکرات تو خه‌وتوویت؟.. هتد (خوان ۲۱۸ د ج — به‌رگی ۱ — لا ۵۵۰). گرۆپ ده‌لیت «قیادس له‌ دیالوگی خواندا له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ قسه‌مان بۆ ده‌کات که‌ ویستویه‌تی سوکرات له‌ خشته‌ ببات، به‌لام شکستی هێناوه‌، چیرۆکه‌که‌ ناوه‌رۆکه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات ئه‌گه‌ر په‌تمان کردوه‌ قه‌بوولی ئه‌وه‌ بکه‌ین سوکرات له‌خشته‌براه‌، خۆ ئه‌وه‌ی له‌ دیالوکه‌که‌دا ستایش ده‌کریت توانای ئه‌و بووه‌ بۆ خۆکۆنترۆڵکردن، نه‌ک په‌تکردنه‌وه‌ی و قه‌بوول نه‌کردنی»..^{۱۹۶}.

راستییه‌که‌ی ئێمه‌ له‌ دیالوگی "پروتاگوراس"دا به‌ روونی هه‌ست به‌م په‌یوه‌ندییه‌ی نێوان سوکرات و قیادس ده‌که‌ین، بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌م کۆده‌ی خواره‌وه‌ به‌یینه‌وه‌:

« — تو له‌ کو‌یوه‌ هاتی ئه‌ی سوکرات؟ من ده‌زام تو دوا‌ی قیادسی قۆز که‌وتبوویت، دوینی بێنیم وه‌ک پیاوان ریشی هاتوه‌ و ئه‌و ئیسته‌ به‌ راستی پیاویکه‌ بۆ خۆی، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه‌ که‌ من ئه‌مه‌وی بۆتی بدرکینم، به‌لام پیم وایه‌ هیشتا سه‌رنج پاکیشه‌»... سوکرات وه‌لام ده‌داته‌وه‌: «جا چی تێدایه‌ گه‌ر ریشیشی هاتبیت؟ ئه‌ی تو نه‌تدیوه‌ هۆمیرۆس ده‌لیت: گه‌نج ئه‌و کاته‌ ئه‌فسوونی زیاتره‌ که‌ بۆیه‌ که‌جار ریشی ده‌ردیت؟ ئیستا کاتی ئه‌فسوونی قیادسه‌».. (پروتاگوراس ۱۳۰۹-ب به‌رگی ۱، لا ۳۳۱).

به‌لام ئه‌فلاتون له‌گه‌ڵ به‌سه‌ره‌وه‌چوونی ته‌مه‌نیدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ده‌ستکاری له‌ بۆچوونی خۆیدا کردوه‌ و له‌ دیالوگی "کۆمار"دا داوا‌ی ئه‌وه‌ی کردوه‌ سنوورێک بۆ ئه‌م لادانه‌ دابنریت و رێسایه‌ک دابنریت که‌ ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ یاوه‌ره‌که‌

ياره كەي ماچ بكات و لىنى نزيك بېيتەۋە دەستى بۇ بەرپىت، ۋەك ئەۋەي كورى خۇي
 بېت و لەمەشدا چاۋى برېيىك لە ئامانچىكى شەرەفمەندانە.. (۴۰۳ب — بەرگى ۲
 — لا ۲۱۵). ئەگەر چى ئەۋ لە كىتېبى پىنچەمدا رى بە جەنگاۋەرە نەبەردەكان دەدات
 — لە پاداشتى نەبەردىيەكەباند — «عاشقى گەنجە ھاۋرپىكانىيانىان بىن كە بە پىي
 ياسا دەبېت ئەۋانىش بە درىژاۋى جەنگ قەبوۋلى ئەم ھەست گۆرپنەۋەيە بىكەن.. لە
 كاتى شەپشدا ھەركەسىكى لەگەلدا بېت نايىت ماچيان لى قەدەغە بكات. بەمەش
 ئەۋە مسۆگەر دەكەين كە ئەگەر يەكك لە جەنگاۋەران بىكەۋىتە ئەۋىنى گەنجىك يان
 كىچىكەۋە ئەۋا پەرۋىشپەكەي بۇ سەركەۋتن زياتر دەبېت».. (كۆمار ۶۴۸ج —
 لا ۳۲۷). بەلام سوكرات ئاگادارمان دەكاتەۋە لەۋەي ئەم ھەست گۆرپنەۋانە نايىت
 بىگاتە ئەۋدىۋى خۆشەۋىستىيەكى سادەي بى گەرد جا ھىز و گورى ھەرچەندىكىش
 بېت!

خۆ ئەگەر بەرەۋ قۇناغى كۇتايى رابگوزەرىن ئەۋا دەبىنن ئەفلاتون لە دىالوگى
 "ياساكان"دا ھېرشىكى زۆر توند دەكاتە سەر ھاۋرەگەزىزىي و بە «خۆشەۋىستى نا
 سروشتى» ۋەسفى دەكات «مەبەستىش ئەۋەيە خۆشەۋىستى لەنېۋان گەنجانى يەك
 رەگەزدا: خۆشەۋىستى پىاۋ بۇ پىاۋ و ژن بۇ ژن.. بەرەنجامى ئەم خۆشەۋىستىيە زۆر
 مەترسىدارە لەسەر تاكەكان و شارەكە».. (ياساكان ۸۳۶ — بەرگى ۴ — لا ۴۰۲).
 بۆيە بەدۋاى رېگەيەكدا دەگەرپىت ئەم مەترسىيە پىر ھەرەشەيەمان لى دورۇ بىخاتەۋە
 «دەگىرنەۋە ھىچ ئومىدىك نىيە بۇ چارەسەركردنى ئەم ھەلۋىستە لە كرىت و
 سپارتەدا، چونكە ھەردووكيان پىكەۋە رىيان بەم پەيۋەندىيە داۋە. ئەۋ وايدەبىننىت
 پىيۋىستە دىسان ئەۋ ياسايە بھىننەۋە كايە كە لە سەردەمى لايۇس LAIUS دا
 ھەبۋە^{۱۹۷}.. ئەۋ پىي وايە ھەلۋىيە نىرپنە شەھۋەتى خۇي بەۋ شىۋەيەي لەگەل
 ئافرەتدا تىرى دەكات لەگەل نىرپنەيەكى تردا تىرى بكات.. ئىمە دەبېت سەرنج لە
 غەريزەي ئازەلەن بەدەين و لىيانەۋە فېر بىن كە ھەرگىز نىر لە نىر نزيك نايىتەۋە،
 چونكە ئەم رەفتارە دژى سروشتە.. كى لە ئىمە سەرزەنشى ئەۋنېرەموۋكە ناكات كە

خۆی داوه به دهست شه هوه ته كانییه وه و توانای شه وی نییه به سه ریاندا بالادهست بیت «تایا هه موو خه لکی سه رزه نیشتی شه رهفتاره ژنانه یه ناکهن؟ (شه لایه نهی رۆلی ژن ده بییت) چونکه لاسایی ژن ده کاته وه..» (یاساکان ۱۸۳۶ — بهرگی ۴ — لا ۴۰۲- ۴۰۳). شه فلاتون له دیالۆگی "فایدرۆس" دا وا وه سفی شه که سانه ده کات که موماره سهی هاوړه که زبازی ده کهن «کاریگه ری چیژ ده بیته پالنه ری، رهفتاریکی که میژانه شه نجام ده دات، ئیدی نه ده ترسیت و نه شهرم دایده گریته له زیده ره وی کردن له تیرکردنی چیژی دژه سروشت».. (فایدرۆس ۱۲۵۱ — بهرگی ۳ — لا ۱۵۷).

سییه م: شهوینی شه فلاتونی و ژن

وتمان هیترشی شه فلاتون بۆ سه ر هاوړه که زبازی و له قه له مدانی به لادان "دژی سروشت" به ناچاری واتای شه نییه که شه په یوه ندی سیکی شه گه ری نیته وه بۆ دۆخه "سروشتی" یه که ی له نیوان پیاو و ژندا، به لکو جیی سه رنجه شه فلاتون باسی له هه رجۆره په یوه ندییه کی سیکی کردیته هه میشه به بریکی زۆر رق و کینه وه لیی روانیوه، ته نانه ت دۆخی سروشتی په یوه ندی سیکی "نیوان پیاو و ژن" یش ده بیته له بهرته سکتزین سنووردا بیت و به مه به ستی وه چه خسته وه بیت! شه مهش له که له بیروبوچوونه گشتییه میتافیزیکییه که یدا ده گونجیت که جهسته و چیژه کانی و شه هوه ته کانی سه رکوت ده کات.. ئیمه وه که هه ندیک له توپژه ران بۆی ده چن ئاواتی شه وه مان هه بوو خۆشه ویستی شه فلاتونی که "ناوبانگه که ی به هه موو لایه کدا بلاو بوته وه"، ببیته: "ناونیشان" ی جوړیکی تاییه ت له شهوینی نیوان پیاو و ژن، که تییدا خویان له په یوه ندی جهسته یی دابمالن و به ره وه په یوه ندییه کی روحی نه بستراکت بالابن و شه مهش "ببیته" خۆشه ویستییه کی به گوروتین و ئاره و مومنه دییه کی پاکیزانه و هه لکشان به ره وه بالا.. هتد^{۱۹۸}. ئیدی له م جوړه وه سفه جوانانه. من ده لیم من ئومیدی شه وه م ده خواست شهوینی شه فلاتونی نیوان پیاو و ژن، بگره به چاوپۆشی له په یوه ندی سیکی نیوانیشیان، به م جوړه به رز و بالا ببوایه، به لام به داخه وه شه

خۆشەويىستىيە بەبالا بىردى "ھاورەگەزىيى.. و بەرزكردنەۋى نىربازىي" بو. جۆر سارتون دەلىت: «كاتىك بىر لە خۆشەويىستى دەكەينەۋە ھاورىيەتتەكى رۇحى بە مىشكىماندا دىت كە لە نىۋان پىاو و ژندا بەر قەرار دەيت، ۋەلى ئەفلاتون بىرى لە دروستكردنى پەيۋەندىي رۇحى نىۋان پىاۋان و لاۋان كردۋتەۋە، ئەۋىنى ئەفلاتونى لاي ئەفلاتون بەرزكردنەۋە نىربازىيە، ۋەك لە خوانىشدا دەلىت خۆشەويىستى راستەقىنە رىگەيەكى دروستە بۇ خۆشەويىستى ئۆكەر»..^{۱۹۹}.

جىي سەرسورمانە بە درىزايى دوو دىالۆگ كە بۇ خۆشەويىستى تەرخان كراۋە ئەۋانىش "خۋان" و "فايدروس" ن ئەفلاتون پىي وايە خۆشەويىستى ژن كارتىكى قىزەۋەن و شاينى نكولىلىكردنە! ھىچ كەس بە سوكراتىشەۋە بەرپەرچى ئەۋ پاقانە نادەنەۋە كە پۇزانياس PAUSANIAS و ئەرسىۋقان بۇ خۆشەويىستى دەيكەن، ئەم دوۋانە بە تۈۋندى خەۋىيان بە سىكىسى جيا رەگەزىيەۋە دەينى، يان دۇخى سىروشتى پەيۋەندى سىكىسى نىۋان پىاو و ژن، پۇزانياس خۆشەويىستى بۇ دوۋجۆر دابەش دەكات لەبەرئەۋەى دوو خاۋژن ھەن كە ناۋى "ئەفرۆدېت" يان ھەلگرتۈۋە — خۆشەويىستىيەك ھەيە تايبەت بە ئەفرۆدېتى ئاسمانىي كىچى ئورانۇس "ئاسمان" كە دايىكى نىيە و خۇي خوشكە گەۋرەيە. ئىنجا ئەفرۆدېتى گىچكە ھەيە كىچى دىۋن DIONE ە لە زىۋس ئەمىش ئەفرۆدېتى عەۋامە «گومان لەۋەدا نىيە خۆشەويىستى رىسا و نزم دەدرىتە پال ئەفرۆدېتى عەۋام.. ئەۋە خۆشەويىستىيەكە كە دلى خەلكانى نزم و عەۋام ئاۋەدان دەكاتەۋە، خەسلەتتىشى ئەۋەيە لە ژنان و غەلامەكان دەكات، ناراستەي جەستە دەكرىت نەك رۇح، ئەم جۆرەيان خۆشەويىستىيەكى ھەستەكىيە نەك رۇحى، ھەرۋەھا دەينىن كار لەۋە دەكات كە يارەكەي لەرۋى عەقلىيەۋە لاۋازترە چونكە ھەۋل دەدات بۇ تىتركردنى شەھۋەتە كەمژانەكانى و ئىدى بۇي گىرنگ نىيە چۇن تىرى دەكات».. (خۋان ۱۸۱ — بەرگى ۱ — ۵۱۲۶).

پيويسته سهرنجي نهوه بدهين لم دهقهدا نهفلاتون پهيوهندي سيكسي به ژنهوه — كه دهوو نهمه حالته سروشتييه كه بووايه — له گهل پهيوهندي سيكسي به نيرينهوه — پيشتړ نهه دڅخه به "دژه سروشت" پهسن دابوو — يهك دهخات، بهلام نهو ليړهدها نامانجي هيرشكردنه سهر هاوره گهزبازي نيهه، بهلكو پهلاماري ههموو جوړه موماره سهيه كي سيكسي دههات!

ههروه ها جي سهرنجه نهفروديتي عهوام كه له نهفروديتي ناسمان بچوكتره، چاوديره بهسهر نهه جوړه خوښهويستيهوه — له بهر نهمه نيمه ههست به ههله شهيه و گيليتي گه نجانده كهين، نهفروديتي گچكه «له ريگه پهيوهندييه كي سيكسييانه يهيتي نيوان نيرينه له گهل ميينه هاتوته بوون.. بهلام نهفروديتي ناسماني كه خاوهني جوړه ناوازه كه ي خوښهويستيهه باسيك له ميينه تيډا نيهه، بهلكو ته نيا له نيرينهوه هاتوو، ههروه ها نهه ميان له پروي ته مهنهوه گه ورتريشه، واته بي بهريه له ههله شهيه و چرني گه نجانده. ههر كهس خوښهويستي ناسماني دلتي ناوه دان بكاته وه نهوا مهيلي بو نيره نهك م، نيرينه به سروشتي خو ي بههيزتر و بالا تره» (خوان ۱۸۱ ج — بهرگي ۱ — ۵۱۳).

له دهقهدا رقي نهفلاتون له ههر پهيوهندييه كي سيكسي روون و تاشكرايه. جا بويه هيرشه كه ي پيشتري بو سهر هاوره گهزبازي له بهر خودي هاوره گهزبازي نه بوو، بهلكو هيرشيك بوو دژي ههر پهيوهندييه كي سيكسي به شيويه كي گشتي.. «پياوي فاسد نهو كه سهيه پرووده كاته خوښهويستي عهوام واته عشقي جهسته نهك روح، جا نهه جهسته هه ژن بيت يان نوكهر، نهو كه سه بو خوښهويستيه كه ي دلسوژ نيهه، له سهر په ماني خويسي ناميښته وه، چونكه نهوه ي عاشقي بووه ناميښته وه. كاتي ك جواني جهسته داده رزي تيد ي خوښهويستيه كه ي بهرهو كه سيكي تر ناراسته دهكات و به لين و په مانه كاني وهك خهون دهنه ههلم، بهلام خوښهويستي نورستوكراتي ههتا له ژياندا بيت خوښهويستيه كه ي شي ده ميښته وه، چونكه نهوه ي بوته جيگاي

شەيدا بونى ھەتا ژيان بىننيت، ئەۋىش دەمىننيتەۋە».. (خۇان ۱۸۳ھ گ — ۵۱۵).

ئەگەر كەمىك ئاۋر لە دىالۆگە كە بدەينەۋە دەينىن "ئەرسىتۇقان" بە رېگەكى دىكە رەخنە لە ھەمان ئەم بېرۆگەيە دەگرىت. خاۋەندەكان لە سەرەتاۋە مەۋقايان بە يەك بونەۋەر دروست كرد، ئەم بونەۋەر بەرادەيەك بەھىز بوو كە بوۋە بونەۋەرىكى ترسناك تا ئەو رادەيەي ھېشى برد بۆ خۇداكان (۱۹۰ج)، بۆيە زىۋس سەرتاپاي بونەۋەرەكەي كرد بە دوو كەرتەۋە، ئىدى ھەر كەرتىكيان بەدۋاي ئەۋى دىكەياندا دەگەرپىت، خۆ ئەگەر بە يەك بگەن بە تۈۋندى باۋەش بە يەكدا دەكەن ۋەك ئەۋى بىانەۋىت بىنەۋە بە يەك بونەۋەر (۱۹۱ب گ — ۵۲۲)، ئىنجا زىۋس نامرازي ۋەچەخستەۋى لە پېشەۋە بۆ دروستكردن تا لە رېگەي پەيۋەندى نىرئىنە بە مېينەۋە رەگەزى خۇيان بپارىزن «ئەۋ نىرئىنەي كە لە كەسى نىرەموۋەكەۋە (بونەۋەرى ھاۋبەش لەنيۋان ھەردوۋ رەگەزەكە) پەيداۋون عاشقى ژنان دەبن و بايەخيان پى دەدەن و زىناكەرەكانىش ھەر لەمانەن، ئەۋ ژنانەيش كە عاشقى پىاۋان دەبن و خۇيانيان بۆ دەخەنە نارەحتىيەۋە بە ھەمان شىۋە. بەلام ئەۋ ژنانەي لە مېينەۋە لەت بوون عاشقى كچانى رەگەزەكەي خۇيان دەبن و گرنگى بە پىاۋان نادەن. بەلام لەتى نىرئىنەكان — كە نيۋە نىرەكە بوون — مەيلىان بۆ نىرئىنەكان ھەيە و بۆ ئەۋانى تر نا، بە نزيكبۈون و پەيۋەندى لەگەل ئەۋان دىلخۇش دەبن. ئەمانە ھەر لەۋكاتەۋى دروست بوون لە خۇياندا باشتەر بوون، زياتر لەنيۋ ئەماندا خەسلەتە پىاۋانەكان ھەيە نەك خەلكانى تر و ھەندىك بە خوپرى و شەلاتىي دەيانىنن، بەلام ئەمانە زۆر بەھەلەدا چوون، شەلاتىبۈون ئەنگىزەي كارەكانيان نىيە، بەلكو لاۋىتى و روحي بەرز و بەھىزى پىاۋەتتىيە كە پالايان دەنيت بۆ ھاۋرپىيەتى ھاۋكوف و ھاۋشپەۋى خۇيان.. ھاۋرپىيەتتىيەكانيان نە دەستكەۋت و نە قازانچى لە پشەۋە نىيە. كەشيش ناتۋاننيت بانگەشەي ئەۋە بكات تەنيا زمانى سىكىسى بەختەۋەرىيان بۆ ۋەدى

دېنېت».. (۱۹۲ج — بەرگى ۱ — لا ۵۲۳)، ئەويندار دەيەويت لەگەل يارەكەيدا يەك بگرېت و ئەويندار و يار بېنە يەك كەس.. (۱۹۲ھ — بەرگى ۱ — لا ۵۲۴).

بەلام سوكرات كە لەدواى ھەمو ئەم كەسانەو دەدويت تيورى ئەفلاتون لەبارەى خۆشەويستىيەو دەخاتە پرو، ئەمەش لە روالەتە گشتىيەكانيدا لەگەل بۆچونەكانى پيشتريدا دەگونجيت، بۆيە دەگيرپتتەو ژنيك بە ناوى "DIOTIMA" بۆى گيرپتتەو خۆشەويستى چۆن لەدايك بوو، داىكى لە لەدايكبوونى ئەفرۆديتدا سكيپروو بۆيە تاسەيەكى زۆرى بۆ جوانى تىگەرپاوه، كاتىكيش حىكمەت شتيكى جوانە، ئيدى خۆشەويستى بۆتە خۆشويستنى حىكمەت، چونكە ناوەندى حىكمەت و جەھلە، باوكى ھەكىميكى شارەزابوو داىكيشى جاھيلكى نەدار — بەگشتى خۆشەويستى ئارەزوويەكە بۆ دارابوونى ھەميشەيى چاكە، لەبەرئەمەش بە ھەمان ئارەزووى بۆ چاكە ئارەزووى لە جاويدانەگيشە، لەمەيشەو دەييت خۆشەويستى خۆشويستنى نەمريى بيت وەك خۆشويستنى چاكە (۲۰۶أ — و ۲۰۷ — بەرگى ۱ — لا ۲۳۸-۲۳۷). ويئەى نزمى خۆشويستنى جاويدانەگى كە لای ئاژەلان دەيىنينەو لە پاراستنى رەچەلەك و دريژكردنەو رەگەزەكەدايە «ئەمەش لەبەرئەوئەى سروشتى فانى ستايشى مانەو و نەمريى دەكات و ئامرازەكەيشى بۆ ئەمە لە داىكبوونى نەوئەى نوئى و وەجەخستەنەويە، لەداىكبوون تاكە نوئيە لەداىكبووەكە دەخاتەو بىر تاكيكى مردوو (۲۰۷ج) — بەلام ئەگەر ئەمە شيو نزمەكەى خۆشويستنى نەمريە — واتە منداالختەنەو، ئەوا شيوئەكەى بالاتر ھەيە كە مندالى بالاتر لە مروڤ دەخاتەو چونكە نەمرن و جوانيشيان لەسەرروى جوانى مندالى مروڤەويە، گومانيشى تيدا نيبە خەلكى ئەم مندالانە بە باشتەر دەزان».. كى ھەيە بەچارى ريزەو لە ھۆميرۆس و ھزىود و كەلە شاعيرەكانى تر نەروانيت لەبەر ئەو مندالانەى بۆيان جى ھيشتووين؟ بۆمرونە بروانە لە ليكۆرگۆسى ياسادانەر و ئەو مندالانەى بۆ سپارتەى جى ھيشتوون، نەك ھەر لە بەرژەوئەندى سپارتەيە بەلكو لە بەرژەوئەندى ھەموو يونانە. ئيوئەى خەلكى ئەسپن كە ريز لە سۆلۆن دەگرن؛ تايا لەپيناو ئەو

ياسايانهدا نيبه كه له دواى خۆى جېي هېشتون؟ هه مان ئهم بارودوخه خهلكى يونان و جگه له يونانېش دهگرېتهوه، ئهوانهى كه شوپنهوارى بهرز و بهنرخيان جى هېشتوه و.. بههۆى منداله روحيهكانهوه په رستن و ستايشى مرؤفان بۆ خويان به دهست هېناوه، ئهمهش ههركېز بههۆى مندالى گوشتن و خوين بۆ مرؤف مهيسهر نابيت.. (۲۰۹ ج هـ — ۵۴۱).

بهلام با وا دابنيم من ئهمهويت ئهم خو شهويستيه ئايدالييه ئهفلاتونيه فير بيم — واته خو شهويستى جوانى، ئهى چۆن دهتوانم بۆ ئهم رېگه جويدانه گيه سهر بكهوم؟ .. «نه گهر تو ئه تهويت فير بيت چۆن بهم رېگه جويدانهدا سهر بكهويت، ئهوا ئه توانيت له گه نچيتدا له جوانى ماديى، جوانى جهسته وه دهست پي بكهيت، ئينجا سهر بكهويت بۆ قوناغيكى بهرتر كه جوانى روح و جوانى جهسته لينك جياكراونه تهوه. ئينجا لهو جوانيه راده مي پي كنه كه له كار و رېكخستنه جياوازه كاندا دهرده كه ویت، ئهوكاته بى قيمه تى و كال و كرچى جوانى مادييت به بهراورد به جوانى روحي بۆ دهرده كه ویت».. كه واته ئيسته رېگه كه م زانى! له جوانى جهسته وه دهست پي ده كه م، ئينجا ههنگاو به ههنگاو سهرده كهوم ههتا دهگه مه جوانى ئه زهلى كه نه دروست بوون و له نيوچوون دهناسيت و نه مهرگ و له داى كبوون — بهلام ئهى له جهستهى كى — وه دهست پي بكه م؟ جهستهى ژن؟ رهنگه ئهمه دۆخه سروشتيه كه بيت، بهلام ئهفلاتون بۆچوونى جياوازه. كاتيك مرؤف پهى بهم جوانيه بالايه دهبات به دهست پي كردن له جيهانى ههسته كيه وه و پشت بهستن به خو شهويستى ئۆكه ره كان، له ئامانجه كهى نزيك ئه بيهته وه، ههر ئهمه يه رېگاي دروست بۆ نزيك بوونه وهى له نه پي نيهبىه كانى خو شهوييتى» (خوان ۲۱۱). به بۆچوونى سوكرات ئه وهى ديه ویت دواى رېگاي دروست بكه ویت ده بيت ههر له مندالييه وه خۆى بخاته نيو رامان له "جوانى مرؤبى" .. «خۆ نه گهر رېنماكه رېنمايى باشى پى بدات ئهوا يه كه مجار لاويكى جوانى خو ش ده ویت (۲۱۰).. بهلام كاتيك به سهر شته زه مينيه كاندا سهرده كه ویت سهرى ئيدى دواى ئه وه گرنگى به زيړ يان پو شاكى رازاوه يان به جوانى ئۆكه ر و گه نجان

نادات».. (۲۱۱ج — بەرگی ۲ — ۵۴۳). ئەو تېيىنىيەى كە بە راستى پياھەلپوانىن بە "ئەوينى ئەفلاتونى"دا دەۋەستىيىت ئەۋەپە كە ئەو لە "هاورگەزبازى"يەۋە ۋەك خۇشەۋىستىيەكى جەستەيىانەى ھەستەكى دەست پىندەكات و دەيىت خۇمانىشى لى دەرپاز بگەين چونكە كارىكى "دژە سروشت"ە و داهىزرانى مرۇقايەتى مرۇقە و «ھىنانە خوارەۋەى پياۋە بۆ ئاستى ژن»..ھتد، بەلام لەم مومارەسە شازە ناسروشتىيانەۋە ناگوزەرپت بەرەو مومارەسەى سروشتى، مەبەستم لەمەيش سىكىسى دوو رەگەزەكەيە يان پەيۋەندى نيوان ژن و پياۋ، بەلكو لىيەۋە دەگوزەرپت بەرەو خۇشەۋىستى راستەقىنە كە "خۇشەۋىستى نىر و نىرە" ۋەلى بە روح نەك بە جەستە. بەرھەمى ئەم خۇشەۋىستىيەش "مندالان"سى روحىن نەك مادى.. ئەمەش نەمرىي راستەقىنەيە چونكە بەرھەمەيىنانى مندال لە مرۇقىش لە بەرھەمى مادىيە و بەھاكەى زۆر كەمتەرە لە بەرھەمى روح.

ئەۋەى دەيىت زۆر باش ئاگامان لىيى يىت ئەۋەپە كە بالابوون و ھەلگشان بە سىكىس، ھىچ نىيە جگە لە بالابوون بە سىكىسى ھاورپەگەزىي نەيىت «ئەگەر ئىمە ھاورپەگەزبازى و ئيمان بەۋەى كە سىكىسكردن لە پشتهۋە دژ بە سروشتە و دارزانى نەك تەنيا مرۇقايەتى مرۇقە بەلكو دارزانى ئازەلبونىشەتى لە زەينى ئەفلاتوندا بە پال يەكەۋە دابنىيىن، ئەۋا زۆر شتمان لە بنەرپەتى ئەۋ بىرۋكەيە راقە كردۋە كە دەليىت لايەنى جەستەيى لە خۇشەۋىستىدا دەيىت سەركوت بكرىت و تىپەرپىترىت تا بتوانىن بگەينە بابەتى راستەقىنەى خۇشەۋىستى ئەۋىش ھىچ نىيە جگە لە خودى ئايدىاي جوانى، بەم جۆرە دەتوانىن بە ناسانى لە تيۋرى ئەوينى ئەفلاتونى تىببگەين ئەۋىش لە زۆر لايەنىيەۋە بەرزكردنەۋەى پالئەرە بىزراۋەكانە»^{۲۰۰}. واتە بۆ لاپردنى ھاورپەگەزبازىي سىكىسى رەگەزى دوۋەمىش كە رىگاي سروشتىيە ۋەك ئەلئەرناتىف باسى لىۋە نەكراۋە، سوكرات دەليىت: «ئەۋانەى كە غەريزەى داهىنەرانەى خۇيان بە ئاراستەى سىكىسدا دەبەن ئەۋا غەمبان ھەموو دەيىتە ژن، خۇشەۋىستىيەكەيشيان تەۋاۋ سىكىسى دەيىت و دەيانىيىنىت پىيان ۋايە بە مندال خستەۋەى نەمرىي خۇيان مسۆگەر دەكەن.

به لّام كه سانی تر هه ن كه ناره زوویان ناره زوویه کی داهینه رانه ی پوچییه، به روح سکپر دهن نهك به جهسته و نهوه ی روحی دهخه وه كه حیکمه ت و فزیله ته» (خوان ۲۰۹- بهرگی ۱ - لا ۵۴۰). "سکپری روحی" لای پیاو بهر زتره له سکپری جهسته یی لای ژن، له بهرته مه سوکرات له "تیتیاتوس" دا شانازی بهوه دهکات كه مامانی پیاوه، ده لّیت: «من مامانی پیام نهك ژن، من دهسته بهر دهر وونه کانداه گرم نهك جهسته کان. خاسیه تی جیامه ندی تهو هونه رهی كه من پیاده ی دهكه م تهویه توانای سه لماندنی تهوه هیه كه ئایا جوړی تهو بیر کردنه وه له گه غجانه وه دهكه ویتنه وه تارماییه کی وه همییه، یان بهر هه می ژیانیک ی راسته قینه یه» (۱۵۰ - بهرگی ۳ - لا ۲۴۴).

لیردها سوکرات شانازی بهوه دهکات كه بهر زتره لهو مامانه ژنانه ی كه هه ندیک کات ناتوان سکپری راسته قینه و سکپری دروژینه له یه کتر جیابكه نه وه! له مه شه وه بۆمان پروون ده بیته وه تیوړی ته فلاتون له بارهی تهوینه وه به ته واده تی ژن دوورده خاته وه، ژنه نه تهو سه رده تاییه عه شقی جهسته لییه وه دهست پی دهکات و نه له کو تایشدا تهو لایه نه یه كه عاشقی روح پیی دهگات. به لکو "نۆکه ر" سه رده تای ههسته کییه و "پیاو کو تایی پوچییه". راقه کهرانی چه ندین ری بازی فیکری راقه ی ته م هه لو یسته سهیره ی ته فلاتونیان کردوه، رهنگه گرنگترینیان تهوه بیت كه جوړج فلاستوس G. VLASTOS گوتوویه تی كه پیی وایه ته فلاتون موماره سه ی هاوړه گه زبازی کردوه و هیرشه کهیشی دژي هاوړه گه زبازی و لهقه له مدانی به "دژه سروشت"، یان به داړزانی مروّقبوونی پیاو و. هتد ته نیا جوړیک له گری هه ستر کردن به توانی کو نه»^{۲۰۱}. به لّام جوړج سارتون وای ده بینیت «مه رج نییه له مه وه ته فلاتون لهو كه سانه بیت كه به واتایه کی راسته قینه نیربازی لاده بن. به لکو خه ریکه له وه دل تیا بی نه وه كه خو ی به شازی سیکی تو وشبو وه: تهو هه رگیز هاو سه رگریی نه کردوه، هه ندی کاتیش كه باس له په یوه ندی سیکیسی نیوان پیاو و ژن دهکات قسه کانی له هه ر عاتیفه یه خالییه. به لّام ههسته ناسکه کانی به په یوه ندیه

شازەكان لە گەڤ ھاوڕەگەزەكەى خۆیدا ھەڵدەچیت. ئەو لەوانە بوو كە كینەى بەرامبەر ژن ھەبوو، ئەمەش لە نێو كۆتییەكانیدا دەرەكەوێت».. ۲۰۲.

ھەندێكى دیکە پێیان وایە ئەفلاتون ھاوسەرگێری نەکردوو، كۆتییەكانیشى دەرى دەخەن ئەو ھیچ مەیلیكى سیكسى بۆ ژن نەبوو ۲۰۳.

بەلام ئەگەر ھۆكارگەلیكى كەسەكى لە ژيانى ئەفلاتوندا ھەبووین وایان كردییت ھەر لە سەرەتاوە لە گەڤ "ھاوڕەگەزبازی"دا نەرمى بنوێیت، كەچى لە كۆتاییدا میتافیزیكاكەى بەسەر فەلسەفەكەیدا زال بوو، ئەو میتافیزیكاكەى لەسەر "روح" دامەزراوە و حەقیقەتى كردۆتە شتیكى شاراوێ جیھانیكى دابراو لەم جیھانە ھەستەكییە گۆراوە كە تەنیا بە روح دەتوانیت بۆى سەرکەویت، وەك ھیگلیش دەلیت تەنیا پوحو كە حەقیقەت دەناسی. ئەگەر سەرکەوین جیھانیكى عەقلىی بى گەردى ئەزەلى دەبینینەو كە نە مانای دروست بوون دەزانى و نە مانای لەنیوچوون.. ئەمە ئەو میتافیزیكاكەى بوو كە لە كۆتاییدا بالى كیشا بەسەر دەروون و فێكرى ئەفلاتوندا، ئەمەش واى لێكرد ھێرشێكى توند بكاتە سەر ھاوڕەگەزبازی و بە "دارزان" وەسفى بكات و پەيوەندى سیكسى پیاو ژنیشى لە بەرئەسكترین سنووردا و تەنیا بە مەبەستى وەچەخستەووە بۆ ھێشتەووە پەگەزى مۆبى كورت كردۆتەو، بەلام دەلیت ئەى ئەگەر ئەفلاتون رقی لە ھەموو جۆرە پەيوەندییەكى سیكسى بوو و ھەر لە بەرئەمەش ھاوڕەگەزبازی قەدەغە كردوو، ئەى بۆچى ئەم قەدەغەكردنە پەيوەندى سیكسى ژن و پیاویشى نەگرتۆتەو؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە ناچارین كەمێك بگەڕێینەووە بۆ بۆچوونى ئەفلاتون لەبارەى مادەو و گومانیشى تیا نییە ئەو رقی لە مادە بوو و بە پەگەزى خراپە لە جیھاندا (سیاسى ۲۷۳ب — بەرگى ۳ — ۴۸۴) و ھۆكارى شیرازەتێكدانى گەردوون وەسفى كردوو (تیماس ۳۰ب — بەرگى ۳ — ۷۱۷). لێرەو دەبوو ئەم رقەى ئەو جەستەش بگەڕێتەو، بەم جۆرە جەستە لای ئەفلاتون بوو خراپەكەى دووفاق، لەلایەكەووە ئامرازى شیواندنێ حەقیقەتە و لەلایەكى دیکەیشەووە سەرچاوەى شەھووتەكانە. بێگومان فەیلەسوفى حەقیقەت

﴿مەبەست لە ئەفلاتونە﴾ بە جەستە و ھەرشێك لە پێویستی سروشتی زیاد بێت قەلەسە، ئەو دەیویست خۆی لە جەستە ڕزگار بکات و بگەرێتەو بە ڕوح (فایدۆن ٦٤). ئەتوانین دەقی بێ شومار دەربارەى رقی ئەفلاتون لە جەستە و بینینی جەستە وەك گۆر بەینینەو، دیالوگی فایدۆن پریەتی لە نمونەى ئەم جۆرە دەقە. بەلام وێرای ئەوەش ئەفلاتون خۆکوشتن لە فەیلەسوف قەدەغە دەکات «وێرای ئەوەى مرۆڤ زیندانى جەستە بەلام مافى ئەوەى نییە دەرگای زیندانەكەى بکاتەو و لێى ھەلێت» (فایدۆن ٦٢ ب)، چونکە مرۆڤ خۆى ئەم جەستەى بەخۆى نەبەخشیوە تا مافى ئەوەى ھەبێت جێى بەھێلێت بەلکو خودا دروستى کردوو و نابێت خاپوور بکریت «نیمە مولك و مالى خواوندەکانین» (٦٢ ج)، کەواتە دەبێت فەیلەسوف ئەوندە بخوات و بخواتەو کە زیندوو بمێنێت، واتە دەبێت بە پێى پێویستى مانەوە بخوات و بخواتەو ئەگەر نا خۆکوژیی کردوو، ئەوەى لەبارەى تاکەو دەوترێت بۆ جۆریش دروستە. قەدەغەکردنى تەواوەتى سێکس جۆریکە لە خۆکوشتنى جۆر — دەبێت جۆر بمێنێتەو، خۆ ئەگەر جەستە خۆراك بۆ مانەوە وەرېگرێت، ئەوا دەبێت مرۆڤیش مومارەسەى سێکس بکات تا جۆر بمێنێتەو و بەشدار بێت لە نەمرییدا لە ڕیگەى مندالبونەو (ياساکان ٧٢١ — بەرگی ٤ — ٢٩١١). ھەمان ئەم کارە ئازەلانیس لە ڕیگەى "خۆشەویستى سێکسى" یەو ئەنجامى دەدەن، ئەمەش دەبێتە مایەى وەجەخستەو و لەدایکبوو نوێیە کە جیگای تاکە مردوو کە دەگرێتەو. بەم جۆرە جۆری ئازەل و مرۆڤ دەمێننەو (خوان ٢٠٧). لەبەرئەمە نابێت پێمان سەیر بێت کە ئەفلاتون بە زمانىکى وشكى بێ ھەست و سۆز قسە لەبارەى پڕۆسەى سێکسى نێوان پیاو و ژنەو کردوو، چونکە ئەمە لە تێڕوانینی ئەودا پڕۆسەىکى میکانیکییە و تەنیا ئامانجى وەجەخستەوئە بۆ پاراستنى جۆر!

کۆتایی

له هه موو ئهوانه وهی باسمان کردن بهو دهره نجامه دهگهین ئه فلاتون له چوارچێوهی ئه و ترادسیۆنه یۆنانییه دهره نه چوو ه که له ناخی خۆیدا دوژمنایهتی، ئه گهر نه ئێین رق و کینهی بهرامبه ر به ژن هه لگرتیوو، ئینجا ئه وه راست نییه که دهوتریت ئه فلاتون یه کهم کهس بووه بانگه شهی بۆ "ئازادبونی ژن" کردوو، یان یه کهم کهس بووه بانگه شهی بۆ یه کسانێ له نیوان ههردوو په گهزه که کردوو و له جیهانی دێریندا په یامبه ری مافی ژن بووه، پێشتر بینیمان گوزارشته کانی یه کسانێ له "کۆمار" دا "فریوده رانه" یه و بۆ خودی خۆی نه خوازراوه، به لکو به ره نجامی له نیو بردنی مولکایه تی و هه لوه شانده وهی خێزان و ئینجا له نیو چوونی رۆلی تهقلیدییهی ژن وه که یه یانوی مال بوو، چونکه ئیدی مال له گۆریدا نییه، ئیدی هه یچیش بۆ ئه فلاتون نه مابوو هه جگه له وهی ژن بگۆریت بۆ پیاو بۆ ئه وهی له گه ل ئه و بنه ما پهروه ده بیانه یدا بگوته ییت که بۆ هه ر تاکه که سیك وه زیفه یه که دیاری ده کات.

به لām ته نانه ت له دیالۆگی کۆماریشدا ئه گهر مال — له چینی خواره ودا مابایه ئه و ژنیشی هه ر وه که یه یانوی مال ده هیشه وه. خۆ ئه گهر مه سه له که ئازاد کردنی ژن بووایه ئه و ئه فلاتون بۆ دهنگی له ژنی چینه کانی خواره وه نه ده کرد به تاییه ت، وه جۆر سارتۆن ده لیت، ئه گهر به راستی زانیمان ئه م چینه لایه نی کهم له سه دا هه شتای کۆی دانیشه توه که ی پێکه یناوه.

به لگهی راستی ئه و بیرۆکه یی باسمان کرد ئه وه یه کاتیک له دیالۆگی یاسا کاندایه مولکایه تی ده گه رپه شه وه، دیسان خێزانی ش گه رایه وه و رۆلی ژن له ژیا نی سیاسیدا ون بوو، ژن نه ئه ندامه له "پاسه وانه کانی یاسا" دا و نه له کاروباری ده ولت و نه له هه یچ ئه نجومه نیکی نوێ نه راندا، به لکو رۆلی ته نیا له لیژنه ی سه ره په رشتی کردنی هاو سه رگه ییدا هه بوو که ئه م لیژنه یه له په ره ژنه کانی ئه سینا پێکهاتبوو! به م جۆر جیاکاری له نیوان دوو په گهزه که دا له بواری پهروه ده ی جهسته یی و سه ربازیدا ده رکه و ته وه که ئه و ژنانه ی ده چوونه سه رووی په نجا سالییه وه تیایدا سه رپه شکبوون. ههروه ها میوزیک بۆ دوو جۆر

دابهش بو "پیاوانه" و "ژنانه". جیاکارییه که دهگاته ترۆپکی خۆی ئەگەر باس له تاک هاوسه‌ری بکه‌ین که بنچینه‌ی دروستکردنی خێزانه، ئەوەتا لێره‌دا ده‌سه‌لاته‌کانی باوک بێ سنووره، ژن له هاوسه‌رگه‌ریدا بۆچوونی نییه، له میراتیشدا بێ مافه، ئەفلاتون به‌دوای "سه‌ره‌رشت" یان هاوسه‌ریکدا ده‌گه‌رێت ته‌نانه‌ت له‌نیۆ نه‌وه‌ی نه‌وه‌کانیشدا و بگه‌ر له ده‌ره‌وه‌ی شاریش تا کچ شوی بێ بکات و بتوانیت ببیته میراتگر: گرنگ ئەوه‌یه پیاویك هه‌بێت! هه‌روه‌ها سه‌ره‌رشتیکی گشتیش به‌سه‌ر په‌روه‌رده و فێرکردنه‌وه! ئەگه‌ر بچینه سه‌ر ئەوه‌ینه ئەفلاتونییه به‌ناویانگه‌که، ده‌بینین هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به ژنه‌وه نییه، چون به‌عه‌شقی جه‌سته‌یی نۆکه‌ر ده‌ست پێده‌کات و به‌خۆشه‌ویستی روحي نیوان پیاوان ته‌واو ده‌بێت، به‌لام خۆشه‌ویستی روحي له‌نیوان پیاو و ژندا نابینیته‌وه! خۆ ئەگه‌ر ئەو هه‌رشێ کردۆته سه‌ر هاوهره‌گه‌زبازی «ئەوا ئەمه‌ی له به‌رژوه‌ندی نا هاوهره‌گه‌زبازی نه‌کردوه، به‌لکو ئەو هه‌ر خۆی رقی له هه‌موو جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی سی‌کسی بووه و که‌مترین سنووری بۆ دیاری کردوه ئەویش له‌پێناو پاراستنی جۆر»!

ئهمه وینه‌ی ژنه لای ئەفلاتون له دیالۆگه سیاسیه گه‌وره‌کانیدا "کۆمار و یاساکان"، ئینجا له له‌و دوو دیالۆگه‌یشدا که له‌باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ن "خوان" و "فايدرووس" — به‌لام راستیه‌که‌ی ئهمه وینه‌یه‌کی بلاوه له سه‌رجه‌م دیالۆگه‌کانیدا و تۆ ده‌توانیت لێره و له‌وێ دیالۆگه‌کانیدا گوزارشتی وه‌ها بدۆزیته‌وه که خاوه‌نی ده‌لاله‌تی تایبه‌تی ئەوتۆن و جه‌خت له‌سه‌ر بیرۆکه‌که‌ی پێشوو ده‌که‌نه‌وه، ئەویش ده‌رنه‌چوونی ئەفلاتونه له ترادسیۆنی یۆنانی دژه‌ ژن. بۆ نمونه ئەو له کۆتایی ژيانیدا له دیالۆگی تیماوس دا بۆمانی ده‌گێڕێته‌وه «ژن چۆن ئافه‌رێنراوه» و ده‌لیت «سروشتی مڕۆیی دوو جۆره: ره‌گه‌زی بالا و له‌مه‌ودوا ناوی ده‌نن "پیاو"» (تیمائوس ۱۴۲). ئەو ژن، یان به‌گوێره‌ی گوزارشتیکی جوانی سیمۆنه دی بۆقوار "ره‌گه‌زه‌که‌ی تر"، له کۆیه‌ هاتوه‌؟ له "پیاو" وه‌ به‌لام له هه‌موو پیاویکه‌وه نا: ئەو پیاوانه‌ی شه‌هه‌ته‌کانی خۆیان سه‌رکوت ده‌که‌ن و فه‌زله‌تمه‌ندانه له‌سه‌ر زه‌مین ده‌ژین ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئاسمان، ئەو شوینه‌ی ئەستێره‌ راسته‌قینه‌که‌یانی لێیه.. به‌لام ئەوه‌ی لهم کاره‌دا شکست دێیت و

دەبىتتە كۆيلەي شەھەتەكانى و بە خراپەكارى و سەرشۆرپى دەژى.. لە لەدايكبوونەوێ دەووەمیاندا دەگۆرپن بە ژن.. خو ئەگەر دواى ئەوەش هەر باش نەبوو دەگۆرپت بۆ وینەى ئاژەلێكى ھاوشپۆدى ئەو سروشتە خراپەى لێیەو ھاووھە (تیماس ٤٢ج — بەرگی ٣ — ٧٢٨). بەم جوړە لای ئەفلاتون ژن یەكەجار پیاو بوو، ئینجا لە پیاو شەنگیز و خراپەكانەو ژن پەیدا بوو! ئەو تەنیا بەووە نەووەستاو کە کتیبى پیرۆز دەلێت ژن لە پەراسووی پیاویكى نوستوووە دروست کراو (سفر التکوین و إصحاح: ٢١-٢٢)، بەلکو ئەوێ بە مەرج گرتوو ئەم پیاو پیاویكى خراپەکار و فاسد بوو و خوورەوشى لەم دنیاىدا بەرەو باشى نەچوو بۆیە وەك سزای پەوای خوێ گۆراو بۆ ژن! پاشان ئەفلاتون لە ھەمان دیالۆگدا دەگەریتەو بۆ سەر ھەمان بیروكەى بنەرەتە مێینە و دەلێت «بەلام پیاوان کە لەسەر ئەم زەمینە دەرکەوتن، پەنگە شیاو بیت گریمانەى ئەو بەکەین ترسنۆکەکانیان یان ئەوانەى بەشپۆیەكى فاسد ژیاوان لە لەدايكبوونی دووەمیاندا دەگۆرپن بۆ سروشتى ژن، ھەر ئەمەش ھۆکارى ئەوێ کە خواوەندەکان پێك لەو کاتەدا سێکسکردنیا تێدا دروست کردوین».. (تیماس ٩١أ — بەرگی ٣ — ٧٧٨).

پەنگە کەسێك پەخەى ئەو بەگرت "تیماس" وینەىكى شعری دەنوێت کە فەیلەسوفە کە مەبەست ئەفلاتونە تێیدا کەوتۆتە ژێر کاریگەرى ئەو وتانەى "ھزیۆد" ەو کە لە "کارەکان و پۆژەکان" دا لەبارەى ئافراندى ژنەو دەرى بریون — بەلام وەلامى ئیمە ئەوێ ئەفلاتون لە زۆریك لە دیالۆگەکانیدا وا وینای ژن دەکێشیت کە بە سروشتى خوێ لە پیاو نزمترە، بۆ نمونە ئەو لە کۆتایى "ياساکان" دا لەبارەى پیاو ترسنۆکەکانەو دەدوێت کە لە مەیدانى جەنگدا چەكەکانیان فری دەدەن و بۆی ھەلدین.. بروانە سزاكەیان چییە؟ دە بروانە چى دەلێت «سزای پەوا بۆ ئەو کەسە چییە کە چەكەكەى فری دەدات کە ھەقواپە بەرگرى بژاردەى یەكەمى بیت؟ ترادسیۆنى ئیمە وا دەگێریتەو کچی "کاینۆس CAENEUS" ى خەلکى تسالیا خواوەندەکان لە ژنەو کردویانە بە پیاو^{٢٠٤}. بەلام ئیستە ناتوانین ئەم پەرچۆیە پێچەوانە بەکەینەو،

كەواتە ئەگەر پىرۆسە پىچەوانەكە شىياو بووايە، ئەوا بۆ پياۋنىك كە قەلغانەكەى فېرى دەدات ھىچ شىتېك لەو پىرۆسەيە گونجاوتر نەدەبوو. بەللام ئەمە مەھالە بۆيە دەيىت ياسايەك دابىنېن كە بەپېيى تىوانا لەم چارەسەرە نىكىمان بختەو، خۆ ئەودى ژيانى خۆى ئەودەندە خۆش بویت و لای شىرىن بىت ئەوا لە ھەموو ژيانىدا ناخەينەو بەردەم مەترسى بەلكو واى لى دەكەين بۆ ئەبەدى بۆى، بەلام ژيانىكى سەرشۆرانە و ملھورانە».. (ياساكان ۹۴۴ھ — بەرگى ۴ — لا ۵۱۵-۵۱۶).

دوچار ئەوانەى پىيان وايە ئەفلاتون پشتىوانى ژن بووە خۆ ناتوانن نكولى لەوە بكنە كە ھەمىشە ژنى لەگەل مندالان و ئاژەلان و كۆيلەكاندا داناو».. ھتد. (تيتانوس ۱۸۱ح)، ئەو لەبارەى شتى "ژنانە" و "شىۋازى ژنانە" و "پىنگاى مېينە" و پۆشىنى بەرگى ژنانە و.. ھتد بە پىتېكى زۆرەو قسە دەكات! بگرە ئەو لە كردارى سىكسىي ھاورەگەزايىدا رقى لە رەوشى "نەرىنى ژنانە" بوو. وپراى ھەموو ئەوانەش تۆ يەك تاكە كەسايەتى ژن لە ھىچ كام لە دىالۆگەكانىدا نابىنئەو.. بەو دىالۆگەشەو كە لەبارەى خۆشەويستىيەو دەدووت. جورج سارتون ئەو دېمە نامرۆقانەيە دەردەخات كە ئەفلاتون تىيدا وىناى ئەكرانسىيى ژنى سوكراتى كردووە كە لە دوا رۆژەكانى خويىدا بە بچووكترىن منداالىيەو سىكپىرپو، لەم سەرەختەدا سوكرات پروودەكاتە ئەكرىتون بى ئەودى ھەست و سۆزى ئەو رەچاۋ بكات وپىي دەلئت «كەسىك بىگەرپىنئەو بۆ مال». "سارتون" دەلئت: «ئەگەر ئەم وتە تەمىكارە كە "زىنەفون" لە يادەوهرىيەكانىدا باسى كردووە بەو گوزارشتە دزىو بەراورد بكرىت كە ئەفلاتون وتوويەتى ئەوا دەبىنئت ئەم دېمەنە وەسفى كەسىكى رقى ئەستور بەرامبەر بە ژنان دەكات»^{۲۰۵}!

بەلام ئايا ناتوانىن ھىچ رادىيەكى ھاوسۆزى ئەفلاتون لەگەل ژنان لای ئەفلاتون بىيىنەو؟ راستە ئەو ھاوسەرگىرى نەكردووە، ھىچ مەيلىكى بۆ ژنانىش لى دەرنەكەوتووە و نەشمان بىستووە ھىچ ژنىك لە ژيانىدا بوويىت.. ھتد بەلام ئايا ستانىشى "سافو SAPP" سى خانمە شاعىر ناكات كە سوكرات پىي دەووت "شوخ و شەنگ"؟ (فايدروس ۲۳۵ج — بەرگى ۳ — لا ۱۴۱)، ھەروەھا ئەفلاتون شەرىكى پىر

گروتینیشی بۆ نووسیوه.. «دەلێن خواژنه کانی هونەر نۆ خواژنن، ئایا لەمە گەمژانەتر
هەیه، دەی با بزائن بە ساقۆی لیسبۆسییهوه دە-ن»! کاتێک وا خەریکم کۆتایی بەم
توێژینهوهیەم دەهێنم هیچم بۆ وتن نییه ئەوه نەبیّت کە ساقۆ ئەوهی بەسەر دا
دەچهسپێت کە لە سەرەتاوه لەبارەى ژنی بیانییهوه باسمان کرد. «پەنگە لەمەش گەنگتر
ئەوه بیّت کە بە وتەى هەموو ئەو کەسانەیشی لەسەریان نووسیوه ساقۆ ژنیکی
"پیاوانە" بوو، وێرای ئەوهی هاوسەرگیریشی کردوو، بەلام لە شعرەکانی هیچ جێ
نەماوه جگە لە یەک بەیت کە ئاراستەى میژدەکەیی کردوو»^{۲۰۶}. وێرای ئەوهی ساقۆ
قەسیدەى لاواندەوهى زۆرى لەبارەى "کچە هاوڕێکان" ئەوه نووسیوه و دەستەیکە لە
کچانی پیکهێناوه بۆ ئەوهى پەيوەندى خۆشه‌ويستى بەهێزبان لەگەڵ دایمەزینیت و
پێى سەیر بوو کە بۆچی ئەم پەيوەندیانە تەنیا لەگەڵ پیاواندا بەرقرار دەکرێن؟
بەم جۆرە رووی کردە دروستکردنى پەيوەندى خۆشه‌ويستى بەهێز لەنيوان کچانى
پەگەزى خۆى و بە شعرەکانیشى گوزارشتى لەم هەست و سۆزانە کردوو و بگرە کاتێک
تەماشای ناو چاوى کچانى روح سووکى کردوو لە هەژمەتا هاواری کردوو! بە
یەکیکیان دەلێت: «ئەى ئەسیس من هەر لە سەردەمیکی دێرینه‌وه تۆم خۆشويستوو،
ئەوکاتەى کە مینەههیم هەمووی گۆل بوو»!

وێرای هەموو ئەوانەیش وا پێدەچێت "ساقۆ" ژنیکی جوان نەبوویت، وەسفەکەى
سوکراتیش بە زۆری تەنیا بۆ بلیمەتییه شعریه‌کەى بوو. گۆلدانیکی سەدەى
چوارەمیش دۆزرایه‌وه وێنەى "ساقۆ" و "کایۆس" شاعیری هاوسەردەمى ئەوى
لەسەر نەخشێنرابوو، ساقۆ کەمێک لە کایۆس درێژتر بوو، بە رادەیه‌کیش لەپیاو دەچێت
مرۆف زۆر لەوه دوو دل دەبیّت باوەر بکات ئەو روخساره‌ روخساری ژنه^{۲۰۷}.

دەى با خۆینەر لە ئەنجامگیری ئەمە سەرپشک بیّت!^{۲۰۸}

سەرچاوه‌کانی توێژینه‌وه‌که

یه‌که‌م: سەرچاوه بیانییه‌کان:

- 1- The Dialogues of Plato — Trans by B. Jowtter in Four volumes, Oxford at the Clarendon Press.
- 2- Anderson J. K.: Xenophon, Duckworth 1974.
- 3- Bell S. G.: Women from The Greeks to the French Revolution, Standford University press.
- 4- Briody, Mary (ed.): Philosophy of Women, Hackeh Publishing Company, 1983.
- 5- Desmond lee: Introduction to the Republic of Plato, Penguin Book, 1975.
- 6- De Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987.
- 7- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, and Among Early Christians Press N. Y., 1973.
- 8- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, The Harvester Press, 1982.
- 9- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968.
- 10- Euripides: The Complete Greek Works, The University of Chicago Press, 1956.
- 11- Gorman: Pythagors: A life, Routledge & Kegan Paul 1979.

- 12- Gurbem G.M.A.: Plato's Thought, Beacon press, Boston, 1968.
- 13- Jone, A.H.M.: Sparts, Balckwell 1968.
- 14- Kagan, Donald (ed.): Stources in Greek Political Thought, The Free Press N.Y., 1968.
- 15- Kennedy, Ellen Susan Mendus: Woman in Western Political Phi;osophy, The Harvester press, 1987.
- 16- Keula, Eva: The Reign of The Phallus Sexual, Politics in Ancient Athens, University of Califirnia Press, 1993.
- 17- Morrow, Glenn R.: Plato's Cretan City, Princeton University press. N.J., 1960.
- 18- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, Teacher's College Press N.Y., 1968.
- 19- Pomeroy, Sarah B.: Women in Classical Antiquity, Schocken Books, N.Y., 1975.
- 20- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis Librery, N. 518.
- 21- Russell, B.: Marriahe and Morals, Routledge & Kegan Paul.
- 22- Shorey, Paul: What Plato said, University of Chicago Press, 1978.
- 23- Sinclair, T. A.: A History of Greek Political Thought, outldge& Kegan Paul, 1959.
- 24- Taylor, A. E.: Plato th man& hie work, Methuen, 1986.
- 25- Vlastos, Gregory: Platonic studies, Princeton University Press.
- 26- West, D.J.: Homosexuality, Penguain Books, 1968.

27- Xenophon: Memorabilia of Socrates Everyman's, library, N. 457.

28- The Encyclopaedia Americana, Vol. 20, (Art, Oneida Community).

دوودم: سمرچاوه عمره بيه كان :

أ- دهقه نه فلاتونييه وه رگيردراوه كان (بو زماني عمره بي):

- ١- جمهورية أفلاطون – دراسة و ترجمة: د. فؤاد زكريا – الهيئة المصرية للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢- محاورات أفلاطون – ترجمة: د. زكي نجيب محمود – لجنة التأليف و الترجمة و النشر، ١٩٦٦.
- ٣- محاورات و نصوص لأفلاطون (فايدروس – تياتيتوس) – ترجمة و تقديم: د. أميرة حلمي مطر – دار المعارف بالقاهرة، ١٩٨٦.
- ٤- أفلاطون: فيلون – ترجمة: د. عزت قرني مع مقدمات و شروح، مكتبة الحرية الحديثة، القاهرة، ١٩٧٩.
- ٥- أفلاطون: السفسطائيين و التربية – ترجمة: د. عزت قرني – مكتبة سعيد رأفت، ١٩٨٢.
- ٦- أفلاطون: مآدبة – ترجمة: د. وليم الميري، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠.
- ٧- أفلاطون: في الفضيلة – محاوره مينون – ترجمة: د. عزت قرني، مكتبة سعيد رأفت بمصر، ١٩٨٢.

ب- مراجع عامة:

- ١- د. أحمد فؤاد الأهواني: أفلاطون، سلسلة نوايغ الفكر الغربي عدد ٥، دار المعارف بمصر، ١٩٦٥.
- ٢- الكسندر كورييه: مدخل لقراءة أفلاطون، ترجمة: عبدالمجيد أبو النجا، مراجعة: د. أحمد فؤاد الأهواني – الهيئة العامة للكتاب، ١٩٦٦.
- ٣- أرنست باركر: النظرية السياسية عند اليونان، جزآن، ترجمة: لويس أسكندر، مراجعة: د. محمد سليم سالم، مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٦.
- ٤- تشارلز ألكسندر روبنسن: أثينا في عهد بركلس، ترجمة: د. أنيس فريجة، لبنان، ١٩٦٦.
- ٥- كوراميسون: سقراط الرجل الذي جرؤ على السؤال، ترجمة: محمود محود، مكتبة الأنجلو المصرية، عام: ١٩٥٦م.

- ٦- ول ديورانت: قصة الحضارة، حياة اليونان - مجلد ٦ و ٧، ترجمة: الأستاذ محمد بدران، لجنة التأليف و الترجمة و النشر.
- ٧- د. عزت قرني: الحكمة الأفلاطونية، دار النهضة العربية بالقاهرة، ١٩٧٤.
- ٨- د. عبداللطيف أحمد علي: التأريخ اليوناني - جزآن، دار النهضة العربية، ١٩٧٦.
- ٩- د. محمد كامل عياد: تأريخ اليونان - الجزء الأول، دار الفكر، دمشق، ١٩٨١.
- ١٠- د. لطفي عبدالوهاب يحيى: اليونان - مقدمة في تأريخ الحضاري، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٩.
- ١١- هيرودوت يتحدث عن مصر: ترجمة مصر صقر خفاجة، دار القلم بمصر، ١٩٦٦.
- ١٢- موننيك بيتر: المرأة عبر التاريخ، ترجمة: هنريت عبود، دار الطليعة، بيروت.
- ١٣- دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق - جزآن، دار التنوير، بيروت ١٩٨٣.
- ١٤- عبدالحادي عباس: المرأة و الأسرة في حضارات الشعوب و أنظمتها - ثلاثة أجزاء، دار طلاس للدراسات و الترجمة و النشر بدمشق، ١٩٨٧.
- ١٥- د. علي عبدالواحد وافي: الأدب اليوناني القديم، دار المعارف بمصر.
- ١٦- د. وهيب سمعان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، دار المعارف بمصر.
- ١٧- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، دار الهنا للطباعة و النشر بمصر.
- ١٨- عبدالمجيد عبدالحكيم: التربية و الحضارة، مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة، ١٩٦٨.
- ١٩- د. عبدالغفار مكاوي: سافو: شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، دار المعارف بمصر، ١٩٦٦.
- ٢٠- د. عبدالغفار مكاوي: المنقذ - قراءة لقلب أفلاطون (وهو يحتوي على ترجمة الرسالة السابعة لأفلاطون)، كتاب الهلال أغسطس ١٩٨٧، العدد ٤٤٠.
- ٢١- جورج سارتون: تأريخ العلم، ترجمة: د. توفيق طويل و د. أحمد فؤاد الأهواني و آخرون، دار المعارف بمصر عام ١٩٦١.
- ٢٢- سوفكليس: نساء تراخيس، ترجمة: د. علي حافظ: المسرح العالمي - عدد ٢٦، وزارة الإعلام بالكويت.
- ٢٣- عبدالسلام الترماني: الزواج عند العرب في الجاهلية و الإسلام، عدد ٨٠، عالم المعرفة بالكويت.
- ٢٤- د. ثروت أنيس الأسيوطي: نظام الأسرة بين الإقتصاد و الدين، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر بالقاهرة.

سەرچاوهكان

- * إنصاف: له زمانى كوردیدا زۆرجار ئەم وشەییە بە (دادگەری) و (دادپەرورەری) و (ویژدان) و.. هتد وەرەگیردریت، بەلام راستییەكەى هیچ كام لەمانە گونجاو نین، دواى بیرکردنەوه و پرس و جۆیهكى جددى ئەم وشەییەمان بۆ دۆزییەوه كه من پێم وایه له وشەكانى تر گونجاوتره (ههقبهشى).. بهو هیوام یان وشەیهكى لەمەش گوجاوترى بۆ بدۆزیتەوه یاخود ئەم وشەیه جێى خۆى بگرێ. (و. ك)
- ۱- بۆ نمونە سەرنج بدە له: د. على عبدالواحد وافي: المرأة في الإسلام، دار النهضة مصر بالقجالة.
- ۲- أحياء علوم الدين: الجزء الثاني، دار الريان للتراث، ص ۵۰-۵۱.
- ۳- المرجع نفسه، الجزء الثاني، ص ۵۱.
- ۴- المرجع نفسه، ص ۶۶.
- ۵- المرجع نفسه، ص ۵۴.
- ۶- "الفيلسوف والمرأة" كۆرپكى تايبەت كه نووسەر گرتوویەتى و بەرپۆه ی بردووه، و لەم گۆڤارەدا بڵاوبۆتەوه: المجلة العربية للعلوم الإنسانية، عدد ۶۴ شتاو عام ۱۹۹۴، بة بتشدارى أ. د. فؤاد زكريا و أ. د. عبدالغفار مكاوي و أ. د. غانم هنا، و د. حسين على حسن و الأستاذ ناهد البقصي.
- ۷- المرجع نفسه.
- ۸- له يەكێك له كتيبهكانى داهاتووی ئەم زنجیرهيدا بەناوى "ئەنە فەیلەسوفەكان" باسیان لیتوه دەكەین.
- ۹- بگەرێتوێه بۆ پێشەكى ژمارەى دووهمى ئەم زنجیرهیه: "أرسطو والمرأة".
- ۱۰- لويس مۇرگان تۆیژینهوێ له هیندییه سورهكان کردووه، ئینجا به شیوهیهكى گشتى گرنگى به پێكخستنى كۆمه‌لایه‌تى له كۆمه‌لگه‌ى مۆییدا داوه، به‌تایبەت له كتیپى "كۆمه‌لگه‌ى دیرین Ancient Society" كه له سالى ۱۸۷۷ دەرجوو و تێیدا ئەو قۆناغانەى كۆمه‌لگه‌ى مۆیى پێیاندا تێپەریوه بۆ سێ قۆناغ دابەش کردووه: قۆناغى وه‌حشیگه‌ری، قۆناغى به‌ره‌رى و ئینجا قۆناغى شارستانى. ماركس و ئەنگلز بۆ پالېشتیکردنى تیۆره ماتریالیزمییه میژووییەكه‌ى خۆیان

سوودیایان له م تبوره پهره‌سه‌ندنه‌یه‌ی ئه‌م وه‌رگرتووه. ئه‌نگلژ ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی لیبی وه‌رگرتووه له کتیبی "بنجینه‌ی خیزان و مولکایه‌تی تاییه‌ت" دا خستووێه‌تییه‌ روو، جگه له‌ویش بێرترا‌ند په‌سل و چه‌ندانی تر به هه‌مان شیوه سوودیایان لێ وه‌رگرتووه..

۱۱- "که‌واته ئه‌گه‌ر ژن خۆی دانه‌پۆشیت ده‌بیت قژی بپێت، چون که ژن یینی به قژی به‌ردرا و هه‌لپاچراوه‌وه ناشیرینه ئیدی خۆی داده‌پۆشیت". نامه‌ی یه‌که‌می پۆلسی په‌یامبه‌ر بو خه‌لکی کۆرتنۆس، ئیصحا‌حی یازده: ۶.

۱۲- لسان العرب لابن منظور: المجلد الخامس، ص ۳۷۵، من طبعة دار المعارف بمصر. سه‌روچاوه‌ی زۆری دیکه‌یش هه‌ن که هه‌مان چیرۆک ده‌گێڕنه‌وه که د. عبدالسلام الترمینینی له کتیبی "الرق‌ الماضیه و الحاضره" با‌سی کردووه: سلسله عالم المعرفة، عدد ۳۳، ص ۱۶۰ و د. أحمد الحوفي: المرأة في الشعر الجاهلي، دار النهضة بمصر، بالفجالة، ص ۳۸۳.

۱۳- أصول فلسفة الحق، المجلد الأول، ص ۲۸.

۱۴- ئه‌مه ئه‌و بۆچونه‌یه که زۆر توێژه‌ری دیکه‌یش ده‌ریاخستووه- بۆ نمونه ب‌روانه "ج. د. ویست" چی ده‌لێت: "ژیاری یۆنانی هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه ژیا‌ری پیاوه ئه‌مه‌ش به له‌به‌رچا‌وگرتنی ئه‌و رۆله لاوه‌کیه‌ی ژن لای یۆنانیه‌کان گێ‌راوییه‌تی". ب‌روانه: D. J. West: Homosexuality, p ۲۴.

۱۵- ول دیوران‌ت: قصة الحضارة، المجلد السابع، ترجمة الأستاذ محمد بدران، ص ۱۱۷.

16- J. B. Elshtain: Public Man & Private Woman, P. 14.

17- Ibid, P.12.

18- Susan M. Okin: Woman in Western Political Thought, P.15.

19- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State, Moscow, 1968. □

20- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

۲۱- ژن له کۆمه‌لگه‌ی سپارته‌دا پێکهاتبوون له ژنی نازاد و که‌نیزه‌ک. به‌لام له ئه‌سینادا گروپێکی دیکه‌یش هه‌بوون ئه‌وانیش ژنه بیانیه‌کان بوون. دواتر ده‌گه‌ڕێنه‌وه سه‌ر ئه‌م با‌به‌ته.

22- Donaldson, James: Women: Her position and Influence in Ancient Greece and Rome, P.73.

23- Gurbe G.M.A.: Plato's Thought, P.88.

24- Donaldson: Op. cit.

۲۵- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ۷، ص ۴۷۰-۴۷۱؛ ههروهه: د. أحمد فؤاد الأهواني، أفلاطون، ص ۱۳۸.

26- Susan M. Okin: Op. Cit, P. 15.

۲۷- "ساره پۆميرۆي" پيى وايه ئەفسانەكان تەنيا كۆمەلەك درۆ نين بەلگو هەولتي مرۆفەن بۆ سەپاندنى سىستەمى پەرمى بەسەر گەردووندان، ميتۆلۆژياى يونانييش يەكەم "ناماژە" مان لەبارى پەيوەندى پياو و ژنەو لەم ژيارەدا پي دەدات، بۆيە توێژينهەوى ئەفسانە دەستپيکيکي پيويستە بۆ توێژينهەو لە ميژووى ژن. پروانه کتیبەكەى: النساء في العالم القديم- المقدمة، ص ۱ و ۲.

28- James Donaldson: Op. Cit: P.11.

۲۹- ول ديورانت: قصة الحضارة، مجلد ۶، ص ۹۶-۹۷.

30- Donaldson: Op. cit, P.12.

۳۱- د. عبداللطيف أحمد علي: تأريخ اليونان، المجلد الأول، ص ۵۱.

32- Elshtain, Jean Bethke: The Family in Political Thought, P.11-12.

33- M. I. Fenly: The world of Odysseus, P. 138.

34- Sarah B. Pomeroy: Women in Classical Antiquit, P.7-8.

۳۵- پروانه: د. عبداللطيف علي أحمد في كتابه السابق، ص ۲۲۹؛ و دريني خشبة: أساطير الحب و الجمال عند الإغريق، مجلد ۱، ص ۴۰.

۳۶- ئەفلاتون ناماژە بەم چیرۆکە دەدات بەلام نایەویتی "زیۆس" بختە بەر ئەم تۆمەتە ئابروپەرانیە و وای دەبینیت کریتییهكان ئەم چیرۆکە دروستیان کردوو تا پاساویکی خودای بۆ تیزکردنی شەهوەتە شازەکانیان ببیننەو. پروانه: محاوره القوانين، كتاب الأول، ۶۳۶- و محاوره فايدروس، ۲۵۵-.

۳۷- ول ديورانت، المرجع نفسه، مجلد ۶، ص ۹۷.

38- Sosan M. Okin, Op. cit, P. 16.

۳۹- هۆکاری ئەم سەرئێشە توندە ئەوهو "زیۆس" هەزى لە ميتس Metis ى خوازنى هۆزە تووندوتیژە سەرەتاییەكان بوو، ئەو بە چەندین شیوە لە دەستی زیۆس هەلەت بەلام هەر دواجار گرتی و لەگەڵی جوت بوو، ئیدی سکپر بوو، پێشبینی ئەو کرا منداڵەكە كۆر دەبیت و ئەچیتە سەر عەرشەكەى باوكی، وەك ئەوهی زیۆس خۆشی لەگەڵ كۆنۆسدا كرى، بیه زیۆس غەمى لە

خوی خوار و به وتی شیرین و شه کراو "میتس"ی له خشته برد و ئیدی شهویش ملی بوڊا، زیویش لهناکاو دهمی کردهوه و قووتی دا. زیوسی گهوره خواهندن هم پروداوهی لهبیرکرد و پوژان و مانگان تیپهپرین، کاتیك بهسهر دهرياجهی تريتونددا دهگهرا کتوپر سهريشهیهکی توندی گرت، تا شهوی وای ههست دهکرد سهری دهتهقیئت، له زوړی نازارهکهیدا و هک شیتتهکان دهلالایهوه تا شهوی هیفاستیوس به بهک لیدانی تهورهکهی لهو نازارهی رزگار کرد.

٤٠- هم خهسلته "پیاوانه"یان پالنهوانانه که ههندیك له خواهنده مییهکان ههیانبوو، لهلایهه خواهندهکانیشهوه بابهتی سهرسورمانیکی زوړ بوو، شهمش بهلگهی شهویه که کومهلگهکیان نیرسالار بووه. خو پاکیزهی سیرینا Cyrene له نارتهمیس دهچوو، لیبی دهگیرنهوه دوو سهگی راوی پیشکesh به وهشه وشکاوهکییهکانی شوانی مهروبرزنهکانی باوکی کردهوه. شهپولوی خواهندن کاتیك دهیبینیت به بی چهک ململانی لهگهل شیر دهکات پیی سهرسام دهیئت و بههوی "نازایهتییهکهی"شیهوه بهخیرایی سهرسامیهکهی شهپولو دهگوریت بوو خۆشهویستییهکی بی تامان. شه کات "تهتلانتا" له ههموو ولاتی یوناندا مهلبهندی راوچییان بوو، شهو به یهکهم تیر بهرازهکا درنده وشکاوهکییهکانی دهپیکا که پهلاماری خهلکیان دهه، کاتیك باوکی ویستی بیدات به شوو مهرجی شهوهبوو شوو بهو کهسه دهکات که بهسهریدا سهردهکهویت و مردنیش چارهنووسی دؤراوهکانه، لهبهرتهمه داواکارهکانی لیبی کشانهوه و شهویش به پاکیزهیی مایهوه. هتهد. ههروهه نارتهمیس Artemis ی خوازن (دیانا لای پۆمانهکان) خوازنی راو بوو که تیرهکانی زوړ له دوورهوه دههویشت. ههروهه وای پی باشتر بوو پوژهکانی له نیو شاخ و داخ و دارستانهکان لهگهل ناژهله درندهکاندا، دوور له خواهندهکان و خهلکی، بهسهر بهریت. پروانه:

Sarah Pomeroy: Op. cit, P.5. □

٤١- پروانه وتهی ساره پومرویی لهبارهی خواژنه شهسیناییه "پیاوانه"کانهوه، زوړیک له سیفتهتهکانی هی پیاون، شهویش جهنگی پاراستنی قهلا و شهوورهکان بوو، زوړپویشی دهپویشی و خودیهکی لهسهر دهکرد و به زوړیش جلی پیاوانهی لهبهر دهکرد تا خزمهتهکانی خوی پیشکesh بکات، و هک شهوی لهگهل تودیسوس کردی. لا٤.

٤٢- د. عبداللطیف أحمد علي: المرجع السابق، ج ١، ص ٦٣.

٤٣- ولد ديوران، المرجع السابق، مجلد ٧، ص ١٠٣.

٤٤- پروميسيسوس "زيوس" سی هه لئه تاند کاتيک گۆشتی برژاوی ئاژه لئی سه بر دراوی دابهش ده کرد، که کرابونه قوربانی بو خواوهنده کان، جا خه لوزی له جیاتی گۆشت به زیوس دا. زیوسیش توور په بو و ئاگری له مرۆف شار ده وه.

٤٥- ئه فسانه که راده ی کینه یه کی له میژینه ی ترادسیونی یونانی بهرام بهر به ژن ده ده خات، ئه فرینه ره که ی خودایه کی گپرووییه، به دوو قاچی پیچه وانه وه هاتۆته دنیا که په نجه کانی له دواوه ن و پاژنه کانی له پیشه ده، له "هیرا" وه له دایک بووه، کاتیک که وتبووه حالی توور په یی بهرام بهر زیوس و پیش له واده ی له دایک بوونی خۆی، سکه که ی دانا.

٤٦- ئه مه ئه و سندوقه بو که زیوس به بۆنه ی هاوسه رگریی بند وراوه به دیاریی بۆی نارد و هه مو کاره سات و خراپه کانی تیدا بو.

٤٧- د. محمد کامل عیاد: تاریخ اليونان، الجزء الأول، دار الفكر بدمشق، ص ١١٧.

٤٨- المرجع نفسه، ص ١١٨-١١٩.

٤٩- ئه و ئینه تاریکه ی که له سهرده می کلاسیکیدا له باره ی ژنه وه هه بوو هه ر مایه وه، بۆیه ده بینین هیپولیتوس Hippolytus له شانۆی به ناوبانگی یورپیدس دا به ناره زاییه وه له زیوس ده پرسیت: «بۆچی ژن ئه و هه موو نه فره ته ی بۆ ره گه زی مرۆیی هیئاوه؟ ئایا نه ده کرا مندا لآن له په رستگا کاند له بهرم بهر زییتر و زیو و پارچه ی نه قدی برۆنزا بفروشرین، ئینجا دای ئه وه به ئازادی و دوور له مینه بزیابان؟» به یته کانی ٦١٥-٦٢٠، جا ئه فلاتوون پیتی وایه چارچنۆکی و داواکارییه بۆ پروانه وه کانی ژن، هۆکاری سه ره کی دازانی سیسته می فه رمان په وایه تی دیموکراتیهه. "الجمهورية ٥٤٩ د.

٥٠- أرنست بارکر: النظرية السياسية عند اليونان، الجزء الثاني، ص ٧٥.

51- Quoted by: J. K. Anderson in his "Xenophon, P.177, Duck Worth 1974.

٥٢ له هه مووی سه یتر ئه وه یه له م سهرده مه دا هه رچی سیغه تی دواکه وتووی هیه ئه هیتریت به ملی ژنی رۆژه لاتدا که هیروۆت سه ردانی میسری کردوه و زۆر سه ری له وه سوپماوه بینووه تی پیاهه کان له مالداهه تان ده چن، که چی ژنه کان له بازاره کانداهه ریکی کرینی پیداو یستیهه کان و

کپین و فروشتنی شتی دیکه و کارکردن له کیلگه کاندایه، دهک تهوهی له بۆچوونی تهودا دنیا سهراوژوو بوویتهوه! تهو دهلیت: «میسری شتی سهیری ههیه.. بۆیه میسریه کان زۆر جیاوازن. پیاوه کانیاں له مالدایه مینهوه و خهیریکی رستن و چنینهه!» هیرودت یتهحدث عن مصر، ترجمه: د. محمد صقر خفاجة، دار القلم، ۱۹۶۶، ص ۱۱۶-۱۱۷. دهک دکتۆر تهحمده بهدهویش دهلیت ههلبهت کارکردن له کیلگه کاندایه به پال پیاوه کانهوه بووه، لا ۱۱۶. تهوهش رادهی ههلهی توێژه راغان بۆ دهرده خات، له وانهش ویل دیوورانت، که دهلیت: «وا پیده چیت تهسینا له سهروهختی شکۆ و سهربه رزی خۆیدا زیاتر رۆژهه لاتی بووه تا تهووی». قصة الحضارة، مج ۷، ص ۱۰۳.

۵۳ راستیهه که به کارهینانی حیجاب زۆر له کۆمه لگهی یۆنانی کۆنتره، بۆ نمونه له مارشی مارشه کاندایه هاتوه "تۆ جوانیت خۆشه ویسته کم، چاوه کانت لهو دیوی رووگره که تهوه جوانن، گۆناکانت لهو دیو رووگره که تهوه دهک له تی هه ناره". ئیصاحی چواره: ۱-۴.

54- Itherriaque: Les Idees de Platon, P.53 (Quoted by S. Okin, P.36).

۵۵ - پروانه: سوفوکلایس: نساء تراخیس، ترجمه: د. علي حافظ، (المسرح العالمي، عدد ۲۶)، ص ۹۲.

56- Donaldson, Op. cit, P.5.

۵۷ - وێرایی تهو سزا سهختانهش که چی خیانهت هههه بوو، وایش پیده چیت، دهک سیمۆن دی بوژوار له سهه دهلیت، ژن به خیانهت تۆلهی خۆی له جهوری پیاو دهکردهوه، دواتر دهگه پینهوه سهه تهو بیروکهیه.

58- Demosthenes: Private Qrations, P.177. (Quoted bu S. M. Okin, P.20).

59- S. M. Okin, Op. cit, P.20.

60- Xenophon, by J.K. Anderson, P.177.

۶۱ - د. عبداللطیف أحمد علي: تاریخ اليوناني، المجالد الأول، ص ۵۹.

۶۲ - تشارلز الکسندر روبنسن: أثينا في عهد برکلیس، ص ۸۶-۸۷، ترجمه: د. أنیس فریحه، لبنان، ۱۹۶۶.

۶۳ - بیانی تهوهبوو که تهوهی شارکه نهبوو ته نانهت تهگهر یۆنانیه کی شارکی دراوسیش بوویه. به دلنیایهوه که سی بێگانه کۆیله نهبوو بۆ کپین و فروشتن و بهزۆریش بههۆی دلی له جهنگه کاندایه دههتران.

64- James Donaldson: Op. cit, P.58.

٦٥- هەندیک لە توێژەران وای دەبین "دیۆتیم" کەسێتییه کە ئەفلاتوون خۆی داڕێژناوه، بەلام ئەم گریمانەیه زۆریک لە توێژەران ڕەتیان کردۆتەوه، ئەمانە پێیان وایه دیۆتیم ژنیك بووه له ژنه بێگانهكان له ئەسینادا. المرجع السابق، ص ٦٠.

66- Xenophon: Memorabilia of socates Book III. Ch. XI.

67- Plato: Menexenus 137d-238b (Jowett Vol, I. P.684-685).

68- Donaldson, Op. cit, P.61.

69- Ibid, P.62.

٧٠- برۆانه: مونیک بیتر: المرأة عبر التاريخ، ترجمة: هريت عبودي، دار الطليعة، بيروت، ص ٦٠.

71 Glenn R. Morrow: Plato's Cretan City, P.40.

٧٢- کرتیاس Critias سەرۆکهی شۆرشی ئۆلیگارشی له کۆتایی جەنگدا کۆری دایکی بوو، کتیبیکێ نووسیوه و تێیدا ستایشی دەستووری سپارتهی کردووه. ئەفلاتوون لە نامەی هەوتەمدا (٢٣٤ هـ) پێمان ڕادهگەیهنیت کە کرتیاس داوای هاوکاری کردووه "چونکە سەرقالیبونی من بەسیاسەتەوه بۆ چەند و چوون بوو". برۆانه وەرگیرداوه عەرەبییەکی نامەی هەوتەم، ترجمة: د. عبدالغفار مكاوي في كتابه "المنقذ"، ص ١٢٥ و كتاب مورو السابق، ص ٤١.

73- S.G. Bell: Op. cit, P10.

٧٤- د. لطفي عبدالوهاب: اليونان، ص ١٢٦.

75- G.R. Morrow: Op. cit, P.42.

76- Ibid.

77- Arsitotle: Politics, B. H. Ch IX, 1296.

78- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

٧٩- ئەم ڕێکخستنه کە دەوڵەتدەکات بە سوپایەکی گەوره له زۆربهی کۆمه‌لگه سەرەتاییه‌کاندا هه‌بووه، (د. ثروت الأسیوطي) ده‌لێت: «په‌وشی به‌رگه‌بک‌ردن و هێرشه‌بردن لای ماسای و ئەو کۆمه‌لگایانه‌ی کە سنووریکی کال و ته‌وا دیارینه‌کراویان نییه‌ وه‌ک زه‌ویه‌کانی ساقانا، ده‌بوو هه‌میشه‌ سوپا به‌ ته‌واوی سه‌رباز و که‌ل و په‌له‌کانیی‌ه‌وه‌ ئاماده‌ بوایه‌ بۆ هه‌ر پێشهاتێک، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت به‌ر به‌ دوژمن بگه‌ڕیت و بۆسه‌ی بۆ بنێته‌وه‌ و تێکی بشکینیت، ئینجا شوێنی بکه‌وی‌ت. ئەم ئامانجی پێویستی به‌وه‌ بوو جه‌نگاوه‌ره‌کان له‌ کاره‌ مه‌ده‌نییه‌کان و بارگرانی خێزان دوور بخێنه‌وه‌. بۆیه‌ تا ته‌مه‌نی سی سالی هاوسه‌رگه‌رییان لێ قه‌ده‌غه‌کرا‌بوو و ڕه‌به‌نییان به‌سه‌ردا سه‌پێنرا‌بوو، تا

ئەو كاتەي لە ھونەرى جەنگدا تەواو شارەزا دەبن و ناويانگ و سەرپەرزی بە دەست دەھيئن، ئىدى ئەو كاتە شاھىنى ئەو دەن پشوو بەدەن و لە ئارامىدا بن، ئەو كات لە سوپايى كاراۋە دەگوازىنەو بە ھىلە يەدەگەكان، تا ئەم كاتەش سامانى ئەوتۆيان كۆكردۆتەو كە بىتوانن لە ژيانى مەدەنىدا لە ئاسودەيى و بى خەمىدا بن. نظام الأسرة بين الإقتصاد والدين، ص ۹۷. خوينەر سەرنجى ئەو دەدات ئەم كۆمەلگە و رژىمى سپارتەيى لە چەندين پوۋەدە زۆر لە يەك دەچن.

80- G. R. Morrow: Op. cit, P.52.

۸۱- وشەيەكى يۆنانى بوو بەماناي بزن و مەر و جوانەگا. پروانە: مور، ص ۵۳.

82- A.H. Jones: Sparta, P.34, Blackwell, 1968.

۸۳- بەراوردى بکە بە وتەي ھېگل «ھەستکردن بە شەرم بە تەواۋى دەردەكەوئەت لە جىابونەوئەي مەژۆ ژيانە سروشتى و ھەستەكەيەكەي و ئاژەل ھەرگىز ناگاتە ئەم جىابونەوئەيە، بۆيە ھەست بە ھېچ شەرمىكىش ناكات، دەبەت بەدۋاي بنچىنەيەكى رۈحى و ئەخلاقيدا بگەرئەن بۆ پۆشاك لەوئەدا كە مەژۆ ھەست بە شەرم دەكات». موسوعة العلوم الفلسفية، دار التنوير، بيروت، ۱۹۸۳، ص ۱۱۱.

84- James Donaldson: Op. cit, P.27.

۸۵- د. محمد كامل عياد: تأريخ اليونان، مجلد ۱، ص ۱۸۵.

۸۶- بە زۆرى فراندنى ژنان قۇناغى راگوزەر بوۋە لە ھاسەرگىريى دەستەجەمعيەو بە ھاسەرگىريى تاكەكەسى، كاتېك گەنجىك بە يارمەتى ھارپىكانى كچىكى ھەلگرتوۋە ھەموويان بەسەرە لەكەلدا نوستوون، وەلى دۋاي ئەو بە ژنى ئەو گەنجەيان دانراۋە كە خاۋەنى بېرۆكەي رەدووكەوتنەكە بوۋە. پروانە: عبدالحادي عبدالله، المرأة والأسرة، مجلد ۱، ص ۱۶. وەك دۋاي كەمىكى تر دەبينىن ئەم جۆرە ھاسەرگىريىە لە سپارتەدا باو بوۋە.

۸۷- ول ديورانت، المرجع السابق، مجلد ۶، ص ۱۵۷-۱۵۸.

88- Beauvoir (Simone): The Second Sex, Trans. By H. M. Parshley, Penguin Books, 1987, P.120-121.

89- Ibid, P.89.

90- Aristotale: Politics, Book II, CH. IX, 1270 a.

۹۱- د. وھيب سەمان: الثقافة و التربية في العصور القديمة، ص ۱۹۴.

- ٩٢- ول دیورانت ئیقتیباسی کردووه. قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨-١٥٩.
- ٩٣- د. علي عبدالواحد وافي: المرجع السابق، ص ٣٦.
- ٩٤- فتحية سليمان: التربية عند اليونان و الرومان، ص ١٣.
- 95- Rousseu J., Emile, Trans by Barbara Foxley Exerymanis Library, N. 518.
- 96- Ibid.
- 97- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- 98- Engles E.: The Origin of The Family Private property and the State,P.63.
- ٩٩- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٨.
- ١٠٠- المرجع نفسه، ص ١٥٤.
- 101- Engles: Op. cit, P.63«
- 102- Ibid.
- 103- J. Donaldson: Op. cit, P.31.
- ١٠٤- د. عبدالسلام الترماني: المرجع السابق، ص ١٧.
- 105- Simone de Beavoir: Op. cit, P.562.
- 106- J. Donaldson: Op. cit.
- ١٠٧- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٥٧.
- ١٠٨- هەندێك وا دەگێڕنەوه كە بووكی سپارتهیی له شهوی بوكینیدا جلی پیاوانه‌ی ده‌پۆشی و قژیشی وهك ه‌ی ته‌وان ده‌بری: ئایا ته‌مه مۆله‌ته‌رگرتن بووه بۆ چوونه نیو ژیا نیکی نوێ؟ ڕه‌نگه‌..!
- یان گه‌نجی سپارته‌یی كە به هاوره‌گه‌زیازی ڕاهاتبوو زیاتر به ڕیزه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بوکه‌که‌یدا کردووه گه‌ر خۆی وهك پیاو لی‌ کردییت؟ ته‌میش ڕه‌نگه‌..! پ‌وانه:
- Sarah B. pomeroy: Op. cit, P.37-38.
- ١٠٩- ول دیورانت: قصة الحضارة، مجلد ٦، ص ١٦٣.
- ١١٠- د. ثروت الأسیوطی: المرجع السابق، ص ٣٩.
- 111- Xenophon: On The Spartan constitution in "Sources in Greek Political Thought', P.236.
- 112- A.H. Jonse: Sparta, P.135.
- 113- Ibid, Blackwell.
- 114- Aristotale: Politics, Book II, 1970 A.

115- Aristotal: Op. cit.

۱۱۶- به ژماره‌ی برگه‌کافی ئەفلاتون ناماژە بە دەقه‌کان و ژماره‌ی ئەو چوار بەرگه ده‌که‌ین که بنیامین جویت له وەرگیرانه به‌ناربانه‌که‌یدا بۆ سه‌رجه‌م دیالۆگه‌کافی ئەفلاتون کردوویه‌تی، ئەوه‌ش بۆ ئەوه‌ی خوێنه‌ر ئاسان بۆی بگه‌رێته‌وه، ئینجا له کۆتایی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ناماژە به سه‌رجه‌م ئەو لیکۆلنه‌وانه ده‌ده‌ین که سوودمان لێیان وەرگرتوه.

۱۱۷- ئەم چینه‌ی سی چینی داخراو نه‌بوون بۆ نمونه وەك ئەوه‌ی له کاسته‌کافی هیندا هه‌یه «به‌لکو ده‌بوه‌ی پاسبه‌وانه‌کان به‌جانه‌ی ئێو چینه‌کافی تروه‌ی و منداله به‌هره‌مهنده‌کافی چینه‌کافی تریش بۆ ئاستی پێگه‌ی پاسبه‌وانه‌کان به‌رز بکرتنه‌وه». ۴۲۳.

۱۱۸- «بێگومان به‌شیکێ زۆری بۆچوونی ئەفلاتون له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه له‌و وینه ئایدیالییه‌ی وەرگرتوه که بۆ ژنی سپارته‌یی کیشاویه‌تی. ئەگه‌رچی ئەفلاتون له سپارته‌یه‌یه‌کانیش دوورتر رۆیشتوه. سارة بومیری: النساء في العصر الكلاسيكي القديم، ص ۱۱۷.

۱۱۹- جه‌خته‌کان له‌سه‌ر هه‌موو ده‌قه‌کافی ئەفلاتون له‌لایه‌ن ئێمه‌وه‌یه. 120- Nettelship, R.L.: The Theory of Education in the Republic of Plato, P.40.

۱۲۱- المرجع السابق و أيضاً د. فؤاد زكريا: دراسة الجمهورية أفلاطون، ص ۱۰۱-۱۰۲. ۱۲۲- بۆ نمونه پروه‌یه له‌م وته‌یه‌ی «له‌ توانای هه‌یج ژنێك یان لاوێك یان ئاژه‌لێكدا نییه‌ ئەوه‌ دیاری بکات که چی گونجاوه‌ و خۆی ده‌رمانی خۆیی پێ بکات». تیتاتوس ۱۷۱ ع ح ۳، ۲۷۰-۲۷۱. ۱۲۳- إرنست بارکر، المرجع السابق، المجلد الثاني، ص ۶۱.

۱۲۴- ئەم پره‌نسییه له قوتابخانه‌ی سپارته‌یه‌یدا ناسراو بووه که له هه‌ندێک رێنماییدا له‌ژێر کاریگه‌ری سپارته‌دا بووه «کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان موماره‌سه‌ی مه‌شقه وهرزشییه‌کانیان کردووه بۆ بونیاتنانی جه‌سته وەك به‌شیک له‌ رژیی رۆژانه، هه‌وره‌ها له‌سه‌ر خوانی هاوبه‌ش نایان ده‌خوارد، فیساکۆرس ئەم بیروکه‌یه‌ی له سپارته‌یه‌یه‌کان و کریتییه‌یه‌کان وەرگرتبوو». P. Gorman: Pythagoras: Alife, P.130. هه‌وره‌ها پروه‌یه له‌ وته‌ی ئیرنست بارکەر که ده‌لێت ئەم سروه‌ی کۆمه‌ڵی فیساکۆرییه‌کان بووه. النظرية السياسية، مجلد ۲، ص ۵۸.

۱۲۵- ارنست بارکر، المرجع السابق، ص ۶۳. شو پیی وایه شم چینه خاوهنی سهرماییه و دهسه لاتی تابووری به دهسته وهیه، ص ۶۸.

۱۲۶- المرجع السابق، ص ۶۱.

۱۲۷- بارکر ده لیت: «ته فلاتون نه یوانی شه به سملیتت که پیای دادپه رور له وانی تر به خته ور تره.. بویه به ونده وازی هیئاوه بلیت دادپه روره بریتیه له هارمونیای نیوان به شه کانی ده روون و شه مش ده بیته ماوییه ته ندروستی باشی روظانه و ئینجا ده بیته ماییه به خته وهری».

المراجع السابق، ص ۶۵.

128- Susan M. Okin: Op. cit, P.98.

۱۲۹- بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴.

۱۳۰- ارنست بارکر: المرجع السابق، ص ۷۴. شم په یوه ندیه به نزیکه یی له ته وای میژوودا هه بووه، هیردوت پیی وایه گه لی ته گاسیری Agathyrsi تا شه واده موماره سی سیکی دهسته جه معیان کردوه که هه موویان وه یک خیرانیان لی هاتوه، هه موو شتیکیان له گه ل یه کدا هه بووه، ته وان برا و خزم بوون و هیچ که سیکیان له گه ل شه وانی تردا به هه سوودی و رق و کینه وه مامه لئ نه کردوه. راستییه که ی شم بیژکه یه هی کومه لگه سهره تاییه کانه، بویه ته سیناییه کان له سهر هق بوون کاتیک و ته ماشای سپارته ییه کانیان کردوه که ویرای ده ستبالاییه سهر بازییه کیه یان که چی گه لیکی دواکه وتوو و به ربه رین. بژ غوونه پروانه: ساره بومیری: المرجع السابق، ص ۱۱۶. و سیمون دی بوفوار: الجنس الآخر، ص ۱۱۹-۱۲۰.

۱۳۱- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۷۸.

132- B. Roussell: Marriage & Morals, P.7.

133- Semone de Beavoir: Op. cit, P.119-120.

۱۳۴- شه دی "ئیدوارد تایلور" فهیله سوفی به ناریانگی ته فلاتونی ده لیت شه وهیه که نه سوشیالیزم و نه کومونیزم له کوماردا هه ته ریان نییه و له مه دا ئالوژییه که پرویداوه، چونکه ته فلاتون ده و له مه ندی و هه ژاری و ده لاناخات.. تایلور هه تا لاپه ره ۲۷۶ به رینگه یه کی نه رینی پشت ته ستووری بیژکه که ی ئیمه ده کات، چونکه ده بینین له لاپه ری دواتر ده لیت: «پیویست به وهش ناکات بیلین که سوشیالیزم له کوماردا بوونی نییه، ئیدی کومونه بوونی ژنیشی تیدا نییه. چونکه

بهیه ککه یشتنی پاسه وانه کان و ژنان سوومه ند ده بیت و بگره بۆ ئەو کۆت و به ندانه ی وا له کۆت و به ندی کۆمه لگه ی مه سیحی توند ترن، ملکه چ ده بیت» (ص ۲۷۷-۲۷۸)، که واته ئەو کۆمه نه بوونی خاوه نداریتی و کۆمه نه بوونی ژنان به توندی لیک گری ده داته وه و پیتی وایه سپرینه وه ی یه که میان ده بیته مایه ی سپرینه وه ی دووه میشیان. پروانه کتیبه که ی تایلو: Plato: The man & his work, P.277-278.

135- G. M. Grube: Op. cit: P.98.

136- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

137- G. R. Grube: Op. cit, P.89-90.

138- Ibid, P.89.

139- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.117.

۱۴۰- سهیر له وه دایه ئەم په یه ندیه ته نیا له کۆمه لگه سه ره تاییه کاند نه بووه به لکو له هه ره وه لیکه ی "شۆرشگیرانه شدا" بۆ په ره پیدانی ژیا نی کۆمه لایه تی ما وه ته وه! خو کاتیک "کرۆن هه مغه ری نو یز J. H. Noyes" ی کاهینی پرۆتستانی له سه ده ی رابردو له ویلایه ته یه که رگتو وه کان ده رکه وت و کۆمه لیکه ی ناسراوی به ناوی پیتر فیکشنسته کان (کاملخوازه کان) Perfectionnists دامه زراند، که که هه ول بۆ کاملیون له م دنیا ده ده ن، و سالی ۱۸۴۸ له شاری "نۆنایدا" جیگیر بوون، و کۆمه له که یشی به ناوی شاره که وه ناو را، مولکایه تی و خاوه نداریتی سامانی له یه ک گریدابوو، هه روه ها پشتیوانی له بیرۆکه ی کومه نه بوونی ژنان ده کرد و کۆمه لکه یشی کردبووه به ره برسی به خێو کردنی مندا لانی نیو کۆمه له که!

Encyclopeadia Americana, arr, Oneida Community Vol. 20, P.734.

۱۴۱- الکسندر کوریه: مدخل لقراءة أفلاطون، ص ۱۳۵، ترجمة: عبدالحجيد أبو النجا، الهيئة المصرية، ۱۹۶۶.

۱۴۲- له پێشه کیه که ی دیمۆند لیه وه که بۆ وه رگێرانی کۆماره که ی ئەفلاتونی نووسیوه، ص ۴۷.

143- D. Lee: Op. cit, P.47.

144- Ibid.

۱۴۵- ئەو ناته بابی و نه شیوا بیه ی و له مه دا هه ن وا ده که ن سنووردار کردنی له دایکیبون مه حال بیت «چونکه ئەو ریسای هاوسه رگێرییه ی که بانگه شه ی بۆ ده کرد ته نیا هی چینی پاسه وانه کان بوو و

چینه‌کانی خواره‌وی نده‌دگرت‌هوه که ته‌مانه‌ی خواره‌وه زۆرینه‌ی ژماره‌ی دانشتووانی ده‌وله‌تبان پیک ده‌هینا». کۆمیتنتیکی فؤاد زکریا له وه‌رگیرانی کۆماردا، لا ۳۴۷.

۱۴۶- إرنست بارکر: المرجع السابق، الجزء الثاني، ص ۷۹. (جه‌خته‌که له ئیهمه‌وه‌یه).

147 Les Strauses: The City & Man, P.117.

148 Simone De Beavoir: Op. cit: P.65.

۱۴۹ د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۱-۱۰۲.

150- J. J. Rousseu, Emile, Trans by Barbara Foxley Everyman's LibRARY, N. 51, P.326.

151- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.116.

۱۵۲- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۴۱.

153- I. A. Sinclair: A history of Greek Thought, P. 156.

۱۵۴- د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۲.

155- Sarah Pomeroy: Op. cit, P118.

156- Glenn R. Morrow: Op. cit, P101

۱۵۷- إرنست بارکر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۵۶.

۱۵۸- ته‌مه هه‌مان دابه‌شکارییه باوه‌که‌ی ته‌سینایه. سۆلۆن به پیتی داهاتی سالانه‌ی هه‌ر تاکتیک به پیتوانه‌ی ده‌غلّ و دان و زه‌یت و مه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ته‌سینایه بۆ چوار چین دابه‌ش کردبوو. چینی یه‌که‌م داهاتی سالانه‌ی پینج سه‌د پیتوانه بوو و پیتان ده‌وترا "چینی خاوه‌ن پینج سه‌دیه‌کان". چینی دووهم چینی سوارچاکه‌کان بوو که داهاتی هه‌ر تاکتیکیان له سی سه‌د پیتوانه که‌مه‌تر نه‌بوو. سییه‌میان چینی "بینگاره‌کان" بوون که داهاتیان دوو سه‌د پیتوانه بوو، له خواره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌شدا چینی کرینگرت و کریکاره ده‌ستییه‌کان بوون. د. لطفی عبدالوهاب: اليونان، ص ۱۲۶-۱۲۷.

۱۵۹- إرنست بارکر: المرجع السابق، ص ۲۵۸.

۱۶۰- المرجع نفسه، ص ۲۶۲-۲۶۳.

161- G. Morrow: Op. cit, P113.

162- Ibid, P.439.

163- Ibid.

۱۶۴- برّوانه وته‌ی یۆربیدس له‌سه‌ر زمانی میدیاوه «هیچ ده‌رتانیک له‌به‌رده‌م ژندا نییه، شه‌و ناتوانیت له‌هاوسه‌رگیریدا بلیت نا» به‌یتی ۲۵۴.

۱۶۵- إرنست باركر: المرجع السابق، مجلد ۲، ص ۲۶۸-۲۶۹. (جهخته كه له لايهن ئيمه وهيه).

۱۶۶- المرجع نفسه.

۱۶۷- المرجع نفسه، ص ۲۶۷.

۱۶۸- بۆ ئومونه برونه له: "شانۆكاني ميديا" و "ئەليکستس" ی یۆبيدس و "ژناني ئه نجومه نى گهل" يان "ژناني پەرله مان" ی ئەرستوفان.. هتد.

169- Susan Okin, Op. cit, P48.

170- G. R. Morrow: Op. cit, P.331.

۱۷۱- مورو: المرجع السابق.

۱۷۲- النساء في العصر الكلاسيكي القديم، ص ۱۱۸.

173- Aristotle: Op. cit, Bll 12696.

174- Ibid, 12746.

175- Ibid.

176- G. R. Morrow: Op. cit, P.394-395.

177- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.118.

۱۷۸- سۆزان ئۆوكين پیتی وایه «ئەمە مه ترسیداترین وه زیفه بوو له ده ولەندا (هاوتای وه زیری پهره رده یان سه ره رشتیاری گشتی فیرکردن بوو)، له به ره مه ئەفلاتوون به مه جی گرتوو ده كه پیاو له و پۆسته دا بیئت. برونه کتیبه که ی، لاپه ره ۴۸.

۱۷۹- له ته وای ده قه کانی ئەفلاتووندا جه خته کان له لایهن ئیمه وهیه.

۱۸۰- مونیک بنتر: المرأة عبر التاريخ، ص ۶۱.

۱۸۱- د. عبداللطیف أحمد علي: تأريخ اليونان، المجلد الأول، ص ۶۴.

182- Sarah Pomeroy: Op. cit, P.69-73.

۱۸۳- شانۆی "ميديا" ی یۆبيدس، به يته کانی ۲۳۵-۲۴۵.

۱۸۴- مونیک بیتر: المرجع السابق، ص ۳۲.

۱۸۵- جه خته كه له هه موو ده قه کانی ئەفلاتووندا له لایهن ئیمه وهیه.

186- Susan Okin: Op. cit, P.70.

187- Quted by S. G. Bell in (Women), P.8.

188- J. K. Anderson: Xenophon, P.177.

۱۸۹- ول دیوران: قصة الحضارة، مجلد ۷، ص ۱۸۰.

190- Aristotle: Politics BII Ch. 10, P.92.

۱۹۱- د. فؤاد زكريا: المرجع السابق، ص ۱۰۲. ئەویش سەرئىخى خويىنەر بۆ كىتەبەكەى فستون رادەكىشىت: دفاع عن أفلاطون، ص ۱۱۶.

192- Anderson: Xenophon, P.137.

۱۹۳- ئەم پەيوەندىيەى نيتوان پياو و پياو لە ئەليادەدا لەنيتوان ئەخيل و پترۆكلوسدا هەيە، تا ئەوئەى ئەخيل زۆر لە دوژمنەكەى توورە دەبيت و ئەمەش هۆكارە بۆ گەرانهوئەى بۆ شەر تا تۆلەى ئەو لە هيكئۆرى بكوژى ھاوړپەكەى بكاتەو! ئەمە لە مەلەمەى گلگامىشى بابليشدا هەيە كە هەندىك تۆزەر پييان واپە لەنيتوان گلگامىش و خوانى ئەفلاتوندا سيمائى ھاوبەش هەيە. بروانە: الثقافة العالمية، عدد ۴۵، ص ۷. هەر وەها لە كىتەبى پەرۆزىشدا لەنيتوان داود و يونساندا ئەم پەيوەندىيە هەبوو كە "لەسەر ووى خۆشەويستى هەموو ژنيكەوە بوو". ساموئىلى دووهم: ۱:۲۶. بگەرئۆه بۆ: ج. وست: الجنسية المثلية، ص ۲۴.

194- M. Grube: Op. cit, P.89.

195- Ibid, P.92.

196- Ibid, P.89-90.

۱۹۷- لايوس باوكى ئۆديپ بوو -پاشاى تيبە كە لە گەنجيدا تاوانىكى ئەنجامدا، بارودۆخ ناچارى كرد لە ولاتى خۆى هەلەت و پەنا بباتە بەر پاشا پيلۆپۆس Pelopos ى بەخشندە كە دالەدى دا و ريزى لينا و رزگارى كرد، لايوسىش پاداشتى ريز و نەوازشتەكەى بە سەفەر داىهەو! جا هەلى گەمەكانى لە شاردا قۆستەو و خۆسپۆس Chrysippus ى كورپى پيلۆپۆسى ماره كرد كە منداىكى ئىنجگار جوان و قەشەنگ بوو، باوكيشى زۆرى خۆشەويست و هەموو ئومىدىكى پىشى بوو، بۆيە ئەوئەى عاشقى بوو. سزائى خواكان دەستى پىكرد كاتىك لايوس لە بارەى نەزۆكى "جوگستا"ى ژنيەو راپۆژى پىكرد «خوداكان كورپىك دەبەخشن، بەلام قەدەر واى نەخشانووه كە مردنت لەسەر دەستى ئەو كورپە بيت. زيووسى كورپى كرۆنۆس كە وەلامى نەفرەتى پيلۆپۆسى داىهەو بەهۆى ئەوئەى كورپە نازدارەكەى و تاكە ئومىدەكەى لە ژياندا، لە تەختەكەى دابگرتبەو خوارى». بەم جۆرە هەندىك لە ئەفسانەكان لەلايەك پاساوى بوونى سازىي سىكسيان لاي يونانيەكان داوئەتەو و لەلايەكى تريشەو پاساوى (باوكخۆكوشتن)ەكەى ئۆديپ.

۱۹۸- د. احمد فؤاد الأھواني: المرجع السابق، ص ۵۳.

- ۱۹۹- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- 200- Susan Okin: Op. cit, P.73.
- 201- G. Valstos: Platonic Studies, P.25.
- ۲۰۲- جورج سارتون: المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳.
- ۲۰۳- الموسوعة الفلسفية المختصرة (مادة: أفلاطون)، ص ۵۴.
- ۲۰۴- کاینوس پاکیزه و جوان بوو که پوزیدون Poseidon ی خواوهند دهستدریژی لی کرد و پاشان ویستی نهو ناواته‌ی خوازیاری بوو وهدی بهینیت، جا نه‌ویش داوای لی کرد بیکات به پیماو تا بوو جاریکی تر نه‌توانریت دهستدریژی بکریته سهر، بویه خوداوهنده‌که کردی به پیماویکی جه‌نگاوه‌ری نه‌برد!
- ۲۰۵- جورج سارتون، المرجع السابق، المجلد الثالث، ص ۶۳. هه‌روه‌ها بپروانه: د. فؤاد زکریا: المرجع السابق، ص ۱۰۳.
- ۲۰۶- د. عبدالغفار مکاروي: سافو- شاعرة الحب و الجمال عند اليونان، ص ۱۳.
- 207- J. Donaldson: Op. cit, P.67.
- ۲۰۸- تا ئیستاش وشه‌ی (سحاق) (واته سیکیسی مینه و مینه) له ناوی Sappolism و وشه‌ی Lesbianism هه‌وه داتاشراوه نه‌وه‌ش به داتاشین له ناوی نهو دوورگه‌یه‌ی لیسبوس Lesbos ی تیدا ده‌ژیا.