

سروشتی مه عریفه

و

فلسه فیه میٲروو

سروشتی مه عریفه

و

فہلسہ فہی میٹروو

پ. د. موحسین محہ مہ د حوسین



مہ ولیر ۲۰۱۱



ده‌زگای توئینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

● سروشتی مه‌عریفه و فله‌سه‌فه‌ی میژوو

● نووسینی: پ. د. موحسین محمد مه‌د حوسین

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: باران

● به‌رگ: وریا بوداغی

● ژماره‌ی سپاردن: (۲۷۳۱) سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت (هه‌ولیر)

زنجیره‌ی کتیب (۶۰۲)

هه‌موو مافیتیکی بۆ ده‌زگای موکیریانی پارێزراره

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com



ناوەرۆك

- پېشەكى ۷
- بەشى يەكەم: سروشتى مەعريفەى ميژوويى ۱۱
- بەشى دوو دەم: بەر لە فەلسەفەى ميژوو ۶۵
- بەشى سېيەم: بېرۆكەى بەدواداھاتنى خولاولخول لای ئىبن خەلدون و فيكۆ ۸۷
- بەشى چوارەم: ليكدانەو دەى ميژوو بەگويرەى فەلسەفەى سروشتىيى خەسلەتى زيندەوەرى لە
شارستانىيەت دا لای شپىنگلەر ۱۱۷
- بەشى پىنجەم: بەرەنگارى و وەلامدانەو (يىباكى و گوپراپەلى) لە پەيدا بون و پروخانى
شارستانىيەتدا بېرۆكەى "ئارەزووى ئادەمىزاد" بەپراى تۆينى ۱۶۶
- پاشكۆ: موحسین محەمەد حوسىين و فەلسەفەى ميژوو ۲۳۱
- سەرچاوەکان ۲۴۱

پيشه‌کى

هەر له سه‌ره‌تاکانى خويندنه‌وه‌وه، هه‌واى خويندنه‌وه‌ى باب‌ه‌تگه‌لى هزرى له‌که‌لله‌ى دام، تا وام لى‌هات بتوانم له سالى ١٩٥٥-١٩٥٧ دا له دواناوه‌ندى هه‌ولير، که نه‌و ده‌مه له قوناغى چواري ناماده‌يدا قوتابى بووم، په‌يفيک له‌بارى هزرى نيين خه‌لدون له بلا‌وکراوه‌ى سه‌ر ديوارى قوتابخانه‌که‌دا بنووسم و بلا‌وبکريته‌وه. له‌به‌رته‌وه به‌لاى هيچ که‌سيکه‌وه سه‌ير نه‌بوو، که به شي‌وه‌يه‌کى به‌رچاو له ماده‌ه هزريه‌کانى قوناغى زانکوشدا (١٩٥٨ - ١٩٦٢) سه‌رکه‌وتن به ده‌ست بيستم. نه‌خاسه له‌لاى ماموستاي هزرى نيسلامى دکتور محم‌مه‌د ته‌هاشمى که له سالى ناماده‌کردنى ليک‌کولينه‌وه‌ى ماجستيره‌که‌م دا (١٩٧١ - ١٩٧٢) هه‌مان باب‌ه‌تى ده‌گوتوه، نه‌و حاله‌ته‌ش به روونى ده‌رکه‌وت کاتى له سالى (١٩٦٦ - ١٩٧٠) دا، له هه‌ولير بۆ خانەى ماموستايانى سه‌ره‌تايى (دار المعلمين الابتدائيه) گوازراوه‌وه. پيدا‌هه‌لدان و ستايشى ماموستاي کۆچ‌کردوو دکتور فه‌يسه‌ل ته‌لسامريشم قه‌ت له‌بیرناچى، کاتى به‌رزترين غه‌رم، له باب‌ه‌ته هزريه‌کاندا، که له‌ژيتر ده‌ستى پيرۆزى نه‌ودا ده‌ماخويند، وه‌ده‌سته‌يينا. نه‌و راي‌سپاردم که نامه‌که‌م له‌بارى باب‌ه‌تيكى هزرى بنووسم و ناماژه‌شى بۆم کرد، له‌بارى ميژووى کورد بنووسم، ته‌گه‌ر بشتوانم، باب‌ه‌تى "هه‌ولير له سه‌رده‌مى ته‌تابه‌گيان دا" ده‌سته‌بژيتر بکه‌م نه‌وه‌يان باشت. منيش سى و دووم لى نه‌کرد و له فه‌رمانى نه‌و لام نه‌دا. ته‌وه‌شى فه‌رموو، که پاش به‌ده‌سته‌يينانى ماجستيره‌که‌م و بۆ روژانى تاينده‌ش، له خويندنه‌وه‌ى باب‌ه‌تى هزرى دانه‌بريتم و به‌هه‌ند وه‌رى بگرم. به‌لئى، نه‌و چۆنى وت، منيش وه‌هام کردو له نامۆزگارى نه‌و نه‌ترازام.

له‌گه‌ل نه‌و ماموستا خاوه‌نفه‌زله و له‌گه‌ل ماموستاي خواله‌يخوشبوو محم‌مه‌د توفيق حسين، به‌رده‌وام راوريگه‌ى رووناك، سه‌روم‌پ پيشان ده‌داين. ماموستاي به‌ريز محم‌مه‌د توفيق حسين، پاشان بووه سه‌ره‌رشتياري نامه‌ى دکتورا‌که‌م.

پاش نهووی له سالی ۱۹۸۱ دا، له هه‌مان کۆلیژ واتا له کۆلیژی ئادابی زانکۆی به‌غدا دکتۆراکم وەرگرت و له سالی ۱۹۸۲ دا له به‌شی کوردیی‌هه‌ گوازامه‌وه‌ بۆ به‌شی میژوو له کۆلیژی یه‌که‌می په‌روه‌ده‌ی (ابن رشد)، له‌وی وانیه‌ی - ریپازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژووم ده‌وته‌وه‌، هه‌رچه‌ندیشه‌ هه‌ستم به‌ هه‌وانه‌وه‌ ده‌کرد، که به‌ ته‌نیا یووم به‌دریژایی سالی یه‌که‌م یان له قوناغی ماحسته‌یه‌که‌م دا، وه‌لی ئه‌و بابته‌، بابته‌یکی هه‌زی نه‌بوو، به‌لکو زیتر له‌ بابته‌ی (ریپازی لیکۆلینه‌وه‌) ده‌چوو، که قوتایی له‌ کۆتایی قوناغی زانکۆدا ده‌ینوسیت یان له‌ بابته‌یکی وه‌هادا ده‌ینوسیت، که پیه‌ندی هه‌یه‌ت به‌ پشکنین و گه‌ران به‌ دوا‌ی ده‌ستتوس و به‌لگه‌نامه‌ و سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌تایی و نیمچه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان و گوشاره‌ ئه‌کادیمییه‌کان (خولا و خوله‌کانه‌وه‌). وێرای ئه‌و بابته‌نای که له‌ ئیش و کاری ئاوه‌زه‌وه‌ نزیک و له‌ توپی به‌شه‌کاندا ده‌بینریت، له‌گه‌ل به‌شیکی ته‌واو له‌ لیکدانه‌وه‌ی رووداوی میژووبین.

ئه‌و کتیه‌ش، که ئه‌و ده‌مه‌ پشته‌ی پی ده‌به‌سترا، هه‌ر کتیه‌که‌ی خواله‌خوشبوو مامۆستای میسری دکتۆر هه‌سه‌ن عوسمان بوو.

بۆ سالی ئاینده‌ که هه‌شتا له‌ به‌شی میژوو یووم بۆ یه‌که‌م جار، له‌ زانکۆی به‌غدا و زانکۆکانی دیکه‌شدا بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوو بوو به‌ بابته‌یک له‌و بابته‌ تازیه‌ی بیلیمه‌وه‌، منیش ده‌ستبه‌جی په‌زنامه‌ندی خۆم ده‌رپری به‌مه‌رجی کارنامه‌ی هه‌یه‌ت، وه‌لی سه‌رۆکی به‌ش داوا‌ی لی‌ کردم که خۆم کارنامه‌ی بۆ دابنیم. راستیشت ده‌وێت. ئه‌م کاره‌ له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا کاریکی ترسناک بوو، نه‌خاسه‌ مامۆستایه‌کی کورد بابته‌یکی (بۆمه‌ریژکراوی) وه‌ک ئه‌و بابته‌ بلێته‌وه‌ و مامۆستاه‌لیکی به‌شه‌زموون و له‌ من گه‌وره‌تر ته‌کلیفیان لی‌ کردب و نه‌یان گوته‌بێته‌وه‌.

به‌هه‌ر حال به‌دریژایی مانه‌وه‌م له‌و به‌شه‌ له‌ ۱۹۸۲ هه‌و، تا سالی ۱۹۹۴ گوته‌نه‌وه‌ی ئه‌و بابته‌م خسته‌ ئه‌ستۆی خۆم و دانانی مه‌له‌زه‌مه‌یه‌کیشم له‌نه‌ستوگرت، دواتر کۆلیژه‌که‌ چاپی کرد. پاشان سه‌رۆکایه‌تی به‌ش داوا‌ی لی‌ کردم، کتیه‌یک له‌ باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژووه‌وه‌ دابنیم تا بۆ قوتاییانی به‌شه‌که‌ بیه‌ته‌ به‌رنامه‌ ، وێرای ئه‌وه‌ش که من وه‌هام پی باشتربوو، کتیه‌ی "له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو دا" که مامۆستای دکتۆر ئه‌حمده‌ مه‌حمود سوچی دابناوه‌، ئه‌و بکریت به‌ به‌رنامه‌ و پشته‌ی پی به‌سه‌رتیت، چونکه‌ تا ئیستا کتیه‌یکم نه‌دیوه‌

ناوەرۆكەكەى وەكو ناوەرۆكى كىتیبەكەى دكتور سوڭجى گونجاوييت. ئەمە وىراى ئەو كۆششەنەى وانەيىزانى زانكۆى موسل بەخەرجيان دا، كە شايانى رېز و سواسن بەتايىبەتەش مامۇستاي دكتور ھاشم ئەلمەلاح و دكتور غانم ئەلخفو دكتور عىمادەددىن خەلىل.

بەر لەوەى سەرۆكايەتەى بەش داوا بىكات، توڭتەنەوہەكەىم بلاؤكردەوہ بېرۆكەى ئىبن خەلدونم تىدا بەبېرۆكەى ڤىكۆ لە (بەدوايە كداهاتنى خولا و خول)دا (التعاقب الدورى) بەراورد كرد و لە گۆڤارى المجله العربيه للعلوم الانسانيه)دا لە سالى ۱۹۸۵ دا بلاؤكرايەوہ، ئەو گۆڤارەى كە كۆلىڭى ئادابى زانكۆى كودەت دەرى كرووہ. پاشان كىتیبەكەىم بەيىى بەرنامەى داواكراو دانا و رەشنووسەكەىم دا بە ليژنەى سەلامەتى ھزر) السلامه الفكرية)، وەلى ليژنەى ناوبراو ناوەرۆكى كىتیبەكەى ھەندەى لەم دىر و ئەو دىر لى لاڤرد، ھەر بە جارى رىچكەى ھزر و بېرى تىدا نەھىشتەبوو، نەشم ويست دووبارە بېرى لى بىكەمەوہ و بەھزر و بېرەكانم دا بچمەوہ، نەخاسە (شارەزاكانىش) وەك پاشان بۆم دەرگەوت ھىچ پەيوەندىيەكيان بە بابەتى ھزر و فەلسەفەى مېژووہ نىيە، تەنبا ئەوہندەبوو، ئەركى پۆلىسىي سەرشانى خۆيان، زۆر بە دلنبايەوہ بەجى ھىنابوو.

ئىدى منىش بېريارم دا كىتیبەكە بەش بەش بىكەم و بىكەم بە بابەتگەلىك و ھەر بابەتەىكى بەجيا لە گۆڤارى (رۆشنېرى نو) دا بلاؤبىكەمەوہ، بەتايەتەى لەو رۆژانەدا كە خۆم ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆڤارەكە بووم، چونكە گۆڤارەكە بوو بوو بە گۆڤارىكى ئەكادىمى، وەلى ئەسلى كىتیبەكە، بە عەرەبى نووسىبووم، ھەروا بە تىكەل و پىكەلى ماپەوہو ھەتا ئىستاش ھەرماوہتەوہ.

لەبەر ئەوہ بېريارم دا بەغدا جى بەيلىم و بېرۆم لە شەوئىكى تاريك و ئەنگوستەچاوى شەستەبارانى زستانى ۱۹۹۴ دا بە خاوخىزانەوہ كەوتىنەپرى و بەغدام جىيەشت. ئەوجا لە مەزلىگەى تازەمدا دەستم كرد بە وتنەوہى ھەردوو بابەتى رىيازى ليكۆلىنەوہى مېژوو (منهج البحث التاريخى) و فەلسەفەى مېژوو، ھىچ بەلامەوہ سەير نەبوو، كىتوپرىش نەبوو كە دىتم ئەوا كىتیبى بابەتى يەكەم كە - لە سەرەوہ باسەم كرد - خراوتە ناو ئەو كىتیبانەى كە بوونەتە بەرنامەى خۆيەنن لە زانكۆى سەلاحەدىن لە ھەولير و كاتى خۆى لە سالى ۱۹۹۲ دا (دارالحكمه)ى سەر بە وەزارەتى فيركردنى

بالا و تویتینه‌وهی زانستی زانکۆی بەمەدا چاپی کردبوو، بەلام سەیرەکە لەوهدابوو کاتی کۆیگەلێکم لەو تویتینه‌وانە کە لە گۆفاری کوردیی ناوبرادا بلاک‌کردبوونەوه. بە دەست قوتاییانی قۆناغی سییەمی زانکۆه دیت، کە کاتی خۆی لە بەمەدا بە برای نووسەر (عەبدولڕزاق بێمار) م سپاردبوون لە عەرەبییەوه بۆم بکات بە کوردی ئیدی بپارم دا ئەو تویتینه‌وانە بکەم بە کتییێک، نەخاسە لەو کاتە لە ساڵی ۲۰۰۱ دا لە لیبیا گەرامەوه، خەتایەکەش خەتای خۆم بوو، چونکە نەدەبوو بپروا بە کەسێک بکەم هەست بە بەرپرسیاری نەکات و بە بیانوی دووبارە دارشتنەوهی زمانی تویتینه‌کەوه بۆ ئەوهی لەگەڵ زمانی تویتینه‌وهی کوردیدا بگونجیت (!) ناوه‌ها و هەتا ئیتشتاش لە چاپدانی کتییەکەیداواخت، ئەو دواخستەنش بێگومان بووه‌وهی سەرسوپمان و پرسیاری پێوەندیداران، نەخاسە قوتاییەکان، بەراستی خۆیشم دۆش دامام و نەشویست بۆ خۆم بیکەم بە کوردی و دەمویست کوردییەکە لەوهی خۆم پاراوتریت، نەخاسە بابەتەکەش تاییەت بوو بە بیروکەکانی فەلسەفەیی میژوو، واتا بابەتگەلی هەری بوون و گۆڕینیشیان بۆ سەر زمانی کوردی، یان پێداچوونەوهی دەقەکان وردەکارییەکی تەواویان دەویست بۆ ئەوهی قوتاییان بە ئاسانی لە هەزەرەکانی بگەن. جا لەبەر ئەو هۆیانە کە ئاماژەم پێی دان، داوام لە بەرێز مامۆستا (عوسمان عەلی قادر) کرد، ئەم بابەتەشم بۆ بکات بە کوردی، چونکە کاک عوسمان پێشتر هەندێ نووسینی من و نامەیی مەجستێرەکەم و بابەتی دکتۆراکەشی کردبوو بە کوردی.

کاتیکیش کاک (محەدین تەها محەمەد) پێی زانی چاپکردنی کتییەکە ئەو هەموو سەله دواکەوتوو، دەستوبرد هەوالەیی برد بۆ دەزگای موکریانی، بۆ چاپکردنی دەزگای ناوبراویش رەشوووسەکانی نارد بۆ بەشی فەلسەفە بۆ ئەوهی رەزامەندی لەسەر بدات و لەگەڵ چاپەمەنییەکانی لای خۆیدا، چاپی بکات. مامۆستای بەرێز رییوار سیوہیلێش پێی خۆش بوو، وەک ئەرکیکی سەرشارنی خۆی، بۆ پرکردنەوهی بەنامەکانی بەشی فەلسەفە و بەشی میژوو، چاپی بکات. سەرباری ئەوەش داوای لە کاک (ئازاد قەزاز) کرد بابەتی کە تاییەتە بە ئێبن خەلدون و قیوکی بۆ بکات بە کوردی.

سوپاسی هەموویان دەکەم، منەتباریانم

نووسەر

بهشی یه که م

سروشتی مه عریفه ی میژووی

دەلّین سەرسامی پرسیاری بە دوا دۆت، واتا سەرسامی پرسیار دروست دەکات، ئەو قسەیه‌ش راستە. دەشڵین پێداویستی وای لە ئادەمیزاد کرد، کە ناچار بۆ چارەسەرکردن بگەرێت، ئەوەش دیسان هەر راست دەلّین. یەکیەک لەو پێداویستیانەی ئادەمیزاد ئەوەبوو، کە لە ترس بپارێزێت. مەسەلەیه‌کی کوردیی خۆمان هەیه دەلّیت: "لەسەرما هەتیو مەیلی هەتاو دەکات" واتا ئەگەر بێ باوک شڕۆڵە و سەرما ی نەبێت، ناچێتە بەر هەتاو خۆی گەرم بکاتەوه.

سەرسامی لە شتێک یان لە رووداوێکە دیاردەیه‌ک. ئادەمیزادی ناچارکردووه، هەول بەدات نەپێنی ئەو شتە یان ئەو دیاردەیه‌ بدۆزێتەوه و هەوێکی مەعریفی لە میشکی ناوه، لەبەرئەوه ئادەمیزاد ئەو مەعریفانەی دۆزیوەتەوه، کە هەموومان دەیانین.

پێداویستییه‌کانی ئادەمیزاد زۆرتربوون و زیادیان کرد، وه‌لّی کاتی ئادەمیزاد نەیدەتوانی وه‌لامی هەموو خەیاڵ و پرسیاره‌کانی خۆی بداتەوه، تا پرسیاره‌کان ده‌هات زۆتر و ئالۆزتر دەبوون، ئەوجا ئۆبالی هەموو ئەو رووداوانەی هاویشته‌ سەر چەند هێزێکی خارق کە هێزی بەسەریاندا ناشکێت و دەرکەونه‌ دەرەوه‌ی هێز و فامی ئادەمیزاد. ئالێرەوه‌ تۆی بیروباوەری هێزی لاوتیی بەرپرس و خولقێنەر چەکەرە‌ی کرد. ئیدی برۆای ئایینی جۆرێ جۆر و جیاواز گەشە‌ی سەند و بە‌پێی ژینگە‌ی جۆرا و جۆر و بە‌رژە‌وه‌ندی و تە‌بیعه‌تی ئادەمیزاد مە‌ملە‌لانی نایان گەرم بوو ئەوه‌ یە‌کە‌م هەولێ ئادەمیزاد بوو بۆ وه‌لامدانە‌وه‌ی پرسیاره‌کانی خۆی. ئیدی هەر وه‌لامێکی پێنە‌درابایه‌وه‌ ئۆبالی دەرکە‌سته‌ سەر هێزی خارق و نادیار "میتافیزیک" ئادەمیزاد ئەو بێ مە‌عریفه‌تییه‌ و ئەو حە‌په‌ساوییه‌ی خۆی کاتی‌ک نەپێنی یان بوونه‌وه‌ر یان جوجوولێ بوونه‌وه‌ری سەر زه‌وی یان لە ئاسمان لە‌ناو ئاودا دە‌بینن یان ئەو قسانە‌ی ده‌هاتنه‌ گوێ، ئەوانه‌ هەمووی پالێان بە ئادەمیزاده‌وه‌ دنا کە بە هەموو هێز و توانای خۆی لاسایی ئەو شیوه‌ و شە‌کل و دەرنگانه‌ بکاتەوه‌. بە‌تاییه‌تیش دوا‌ی ئەوه‌ی کە زمان‌ی پێ‌وا، ده‌ستی بە

قسان کرد و شتی دهناسیییه وه، هندی نامیری خوی دروست ده کرد و نیشانهی ده کرد و ناوی لی دهنه. بهو جۆره سهرسامی و چهپه ساویی خوی به شیوازی جوان جوان دهربری. ئیدی هونهری جۆر به جۆری دیتراو و بیستراو پهیدا بون و ههنگاوی به دل و به سوودی به دودا هات بۆ دۆزینه وهی نهیینهییه کان له دهر وهی ئاین و له دهر وهی هونهر، تا وای لی هات ئینجا به دوا پیوهندی نیوان معریفهت و ئامانجه جهوهه رییه کانی عه قل دا گهراو فلهسهفه هاته گۆری.

ههروهها له تهه نجامی تهه سهرسامیییه دا فلهسهفه ی لیکه وته وه وهك دایك ناوده بریت لهم باره وه نه رستۆ ده لیت: ئادهه میزاد دهییینی که پیویسته به جۆریکی تازه بیر بکاته وه و بگاته قوولایی مهعریفه ی نهیینهی هه موو شتی که له دهر وهی مهعریفه رابرد وه کان، بیر کردنه وهیه کی قوولی تهوتۆ که توانستی ئادهه میزادی بۆ ههست کردن و دۆزینه وهی نوی، له ناوبرد.

فلهسهفه وهها پیناسه کرا که ههولتیکی جددی و به دهله، بۆ دۆزینه وهی حهقیقهت یان بۆ گهراپان به دوا حهقیقهت دا، به لام حهقیقهتی چی؟ حهقیقهتی دیارده سهرشتیییه کان. حهقیقهتی شته کانی دهر و پشته، حهقیقهتی دهر وهی ههست و مه داریکی و گهراپان به دوا حهقیقهت دا، به دوا چی بوونی ئادهه میزاد و چاره نووسی ئادهه میزاد دا. راستیشت دهویت، گهیشتنی ئادهه میزاد به حهقیقهت، تهوه له خودی خۆیدا زانسته. زانسته کانیشت بریتین له کۆمهلی حهقیقهت و قانون. له بهر تهوه و تراوه که فلهسهفه بریتییه له ههولدانیک بۆ گهیشتن به حهقیقهت و اتا بۆ گهیشتن به زانست، نهک خودی حهقیقهت، و اتا، فلهسهفه بهم مانایه ریگا خۆشکه ریک بوو بۆ پهیدا بوونی زانست، به لکو پشیمان دهگوت "کۆی زانسته کان" یان "زانستی زانسته کان" the science of the sciences له بهر تهوه دهییین که زانسته کان له ههناوی فلهسهفه وه کهوتونه تهوه (له دایکی بون). تهگهر تهوه مهسه لانهی نا کۆکیان له سه ره، حهقیقهت یکی نهگۆر بن، تهوه له چوار چی وهی فلهسهفه دهر ده چییت و ده چیته چوار چی وهی زانسته وه، جا لهم ریگهیه زانسته کان له فلهسهفه جیا بوونه وه ۱

۱- د. عبدالرحمن بدوی : مدخل جدید الى الفلسفة، وكالة المطبوعات، الكويت ، دار القلم، بيروت

سەربارى ئەم لىكجايونەۋەيەش، ھېشتا زانست و فەلسەفە پىئوئىدىيەكى سخى ھاۋەشىيان لە نىواندا ھەر ھىيە، ئەمە بوو بە كورتى جۆرەكانى مەعريفى ھزرى — عەقلى — مەرفايەتى.

ھەر مەعريفەيەك دەبىت لە چوارچىۋەى ئەم جۆرانەدا بىت. واتا ھەر مەعريفەيەكى بىرۋاى ئايىنى يان ھەر مەعريفەيەكى ھونەرى نووسىن يان بىستەنى (سمعى) يان فەلسەفى يان زانستى، دەبىت لە چوارچىۋەى يەك لەو جۆرانەدا بىت.

ئەۋەى - يىگومان - ئىمە بە گىنگى دادەنپىن مەعريفى مېژوۋە، ئايا مەعريفەى مېژوۋە لە چوارچىۋەى كام لەو جۆرانەى مەعريفەدا دادەنرېت. جا بەر لەۋەى ۋەلامى پىرسىارەكە بدەينەۋە، پىئىستە كەمى بە كورتى باسى مېژوۋە بىكەين و بزانين مېژوۋە مانا و مەبەستى چىيە؟

ماناۋ زاراۋەى مېژوۋە:

لە زمانى عەرەبىدا ۋاژەى (التارىخ) مەبەستى لە ئامانج و مادەى شتېكە، واتا ئەۋ شتە ئامانجى چىيە ؟ چەندىش دەخايەنېت تا دەگاتە ئەۋ ئامانجە؟ لەبەرئەۋەى وتويانە "مېژوۋە لەسەر كىتېبەكە دابى" واتا رېكەۋتەكەى دياربەكە. يان مېژوۋەى ئەۋ رووداۋە دابى، كاتەكەى دەستىشان بىكە. مېژوۋەى شت، ئامانج و كاتى شتەكە، واتا درېزايى كاتى شتەكە نىشان دەدات، جا لەۋ ماۋەيدەدا ھەر چىيەك روۋى دابىت يان نەدابىت. سەخاۋى مېژوۋەى خەسلەتەكانى مېژوۋەى باس دەكات، دەلېت: "ھونەرېكە بە دۋاى كات و ۋەختى زەمانەدا دەگەرېت، بابەتەكەشى باسى ئادەمىزاد و باسى ئەۋ ۋەختەيە، باسى ورد و درشتى ئەحوالى ئادەمىزاد لە ژېر لەۋەى بەسەرھاتى مەۋف و رەۋشى زەمانەدا دەخاتە بەرچاۋ ۲ .

ئىبن خەلدونىش رايگەيان، كە مېژوۋەى يەكېكە لەۋ ھونەرانەى كە مىللەتان و ئەۋەكانيان دەستاۋدەستى دەكەن و پىيادە و سۈرەيان بەلای خۇيدا رادەكىشيت، بە ناسىنى خەلكى رەشۋكى

۲ السخاۋى: الاعلان والتوبيخ لمن ذم التاريخ، طبعة القاهرة، ۱۳۴۹ھ، ص ۷، بۇ زياتر زانين لەسەر ۋاژەى مېژوۋە، بىۋرە: كىتېبەكەى خۆم: "م منھج البحث التاريخى"، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ۱۹۹۲، ص ۹، ومابعدھا.

(السوقه) و بى ئاۋەزان شەھەرمەند دەيىت و مەلىك و سەرۆكان كىپر كىيى لەسەردەكەن و دانائو نادان وەك يەك تىي دەگەن ئىين خەلدون ئىنجا دەليىت: ميژوو بە روالەت تەنيا خەبەرگەلى زەمانە و دەولەتەن باس دەكات و سەدەكانى كۆن دەگىرپىتەو، باسى كاروبارى دىنيا دەكات ،كە چۆن چۆنى لە حالەتەيكەو گۆراۋە بۆ حالەتەيكى دى و دەولەتەنیش بە ھەوەسى خۇيان تەراتىيى تىدا دەكەن و زەوييان ئاۋەدان كەدووتەو و خۇشيان بەرەو نەمان دەچن. لە ئاۋەپۆكى ميژوودا راۋپۆچوون و ساغكەندەو ھەيە، لىكەندەو ۋەردى بوونەو ۋە پىروباۋەر ھەيە، زانىنى ۋەرد لەبارەي چۆنىيى رووداۋەكان و ھۆكارەكانيان ھەيە، لەبەر ئەو ميژوو لە عەقل و ھىكمەتدا رەسەنە و كۆنە، ئەو دەھىيىت كە شايان بىيىت بەيەكەك لە زانستەكان - ۳ پاشان لەژىر ناۋىشانى "فضل علم التاريخ" دا واتا لەژىر ناۋىشانى "سوودى زانستى ميژوو" دا پىناسەي دەكات بە جۆرەيكى ئەوتۆكە لە ماناكانى پىشەو ۋە باسما كەرد ھىچ فەرقى نىيە ۴.

بەر لە ئىين خەلدونىش مەسعودى رايگەياندا، كە ميژوو زانستەكە لە خەبەرگەليەك دروست كراۋە ۵ جگە لەویش تەبەرى پىناسەي ميژوو دەكات و دەليىت: ميژوو ھونەرەيكە بە دواى رووداۋەگەلى زەمانەدا دەگەرپىت ۶. باسى گوزەرانى تايەفەكان و ولات و رىۋرەسم و نەرىت و سەنەت و باو و باپىر و مردىيان دەكات ۷، ميژوو باسى رووداۋەگەلى بەناۋبانگى زەمانى زوى تىدايە بە نمونە: وەك لافاۋى كاۋلكارىي بى ئامان و بوومەلەرزەي ويرانكار و قەركەر و پەتاي كوشندە و وشكەسالى و بى بارانىي قەركەر، جگە

۳- ابن خلدون : المقدمة ، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر، بيروت ط ۲،

لسنة ۱۹۷۹، المجلد الاول، ص ۲-۳.

۴- المصدر نفسه: ص ۱۲-۱۳.

۵ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: تحقيق بيروت، ۱۹۶۵، ج ۳، ص ۱۳۵.

۶- الطبري ، تاريخ الرسل والملوك، طبعة دى كوىة، ليدن ، هولندا، ۱۸۷۹، ج ۱، ص ۶.

۷- طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، نشر دار الكتب الحديثة، مطبعة الاستقلال

الكبرى، القاهرة، ۱۹۶۹، ج ۱، ص ۵۱.

لهوانه ناوی مهلیکه‌کان و هه‌ریمه‌کان و ژماره‌یان و ته‌مه‌نیان و ماوه‌ی حوكم‌کردنیان و نه‌مانی ده‌لته‌ته‌کانیان.. هه‌مووی تێدایه ٨.

له زمانه‌کانی ئه‌وروپاشدا، وشه‌ی ئینگلیزی (History) میژوو له وشه‌ی گریکی هستۆریا (Historie) واتا فیروون وهرگیراوه، جوړه هونه‌ریکی نووسینه، میژوونووسی به‌ناویانگی گریک هیرودۆت (Herodorus ، ٤٨٠ پ. ز ٤٢٥ به‌کاری هینا ٩ به‌مانای گیرانه‌وه‌ی رووداوگه‌لی کوّمه‌لّی دیارده‌ی سروشتی — وه‌ک ئه‌رستۆتالیس پیناسه‌ی ده‌کات — یان، وشه‌که له ره‌گی زمانی گریکدا به‌مانای دیتن هاتوه. چونکه وشه‌ی (Histor) به‌مانای دیتن و سه‌یرکردن هاتوه، یان به مانای قولبوونه‌وه له پیناوی معریفه‌دا، به‌کارهاتوه ١٠ به‌تپیه‌پوونی روژگار وشه‌ی سنتیا (scientia) ی لاتینی، یان (science) ی ئینگلیزی بۆ گیرانه‌وه‌ی ریکوپینک، به‌لام به‌ی ته‌رتیبی زه‌مه‌نی — بۆ ده‌رپینی معریفه‌ی دیارده سروشتیه‌کان به‌کارده‌هینرا، به‌لام وشه‌ی (History) تاییه‌ت بوو به گیرانه‌وه‌ی رووداوو کوّمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانی ئاده‌میزاد به‌شپۆیه‌کی ته‌رتیبی زه‌مه‌نی، واتا به وتنی میژووی رووداووگه.

جوژیف هۆرس ده‌لّیت : وشه‌ی میژوو له زمانی فهره‌نسیدا دوو مانای هه‌یه، هه‌ردووکیان به باشی لیک جیانا‌کرینه‌وه، له لایه‌که‌وه مانای میژوو بریتیه له کۆی ئه‌و رووداوانه‌ی که ژیا‌نی ئاده‌میزاد ده‌رده‌خه‌ن، ئه‌و رووداوانه ته‌مه‌رۆش ده‌رده‌که‌ون و سه‌ه‌ینیش هه‌ر ده‌رده‌که‌ون، له لایه‌کی تره‌وه مانای ئه‌وه‌یه که پێی بزانی‌ن و معریفه‌تمان له باره‌یان‌ه‌وه هه‌یه‌ت. وێرای ئه‌وه‌ش که ئه‌م مانایه‌ی پاش مانای دووهم هاتوه، به‌لام هه‌ر مانای دووهم خۆی به‌سه‌ر خه‌ل‌کدا سه‌پاندوه و چوه‌ته ناو زمانه‌کانیا‌نه‌وه. گرنگ لێ‌ره‌دا ئه‌وه‌یه، هۆرس ده‌لّیت: ئه‌و ریکه‌یه‌یه که میژوونووس پیندا ده‌روات و له‌وحه‌یه‌ک به‌پێی معریفه‌ی خۆی، به‌گوێره‌ی زنجیره‌ی رووداووگه‌کانی ئاده‌میزاد به‌دریژایی زه‌مه‌ن و زۆر به‌راستی و به‌مه‌رجیکیش

٨- ابن فریغون، جوامع العلوم، ص ٥٣٩.

٩- هنری جونسون، تدریس التاریخ، ترجمه: ابو الفتوح رضوان، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٥، ص ٤.

١٠- د. اسحق عبید، معرفة الماضي من هيرودوت الى توبيني، القاهرة، ١٩٨١، ص ١.

سوربیت له سهر دروستی قهومانه کانیان رهسم دهکات ۱۱. ههروهه مانای میژوو نهوهیه
 نهو رووداوانه ی، که له مهودوا رووده دهن پیوهندیان به رووداوه کانی رابردووه ههیه،
 نههش بناغهی بوجوونی تازهی موسته قهلییه بو خویندن و لیکنه لینه وهی میژوودا، که
 ناوړاوه (Eutureology) ۱۲ له پیناسیه کی زوړتر بلاؤدا، وشه میژوو به رابوردنی
 زهمن، ماناکه ی بووه به "رابردوی ناده میزاد". له زمانی نه لمانیشدا واژهی
 (Geschichte) که له فیعلی (Geschehen) وهرگیراوه به مانای روودهدات
 (دهقهومی) دیت، چونکه وشه میژوو له زمانه دا به مانای "نهو شته ی قهوما" دیت ۱۳.
 به لام مانای واژهی میژوو له لای موسولمانان مانای وشه ی (History)
 نابخش، که له لای نهو رویاییه کاندباوه، چونکه مهسه لهی فلهسه فه له بیرۆکه ی
 میژوودا یه کیکه له پیچکه وتنه کانی هزری نوی، له بهر نهوه له باره ی مانای میژوو له
 لای میژوونوسانی ئیسلام به تهواوه تی جیاوازه. هه رچه ندیشه پیوهندییه کی ئامیری
 له نیوان ههردوو دهسته واژه که دا ههیه ۱۴.

لیردها باشت رایه ئامازه بهو تی که ل و پی که لیه بدهین، که له زهمانه دا له باره ی
 واژه ی میژوو په یدابووه، جاری وها ههیه به رابردوی خودی ناده میزاد دهگوتریت،
 جاری وهاش ههیه بهو کوششه عه قلییه دهگوتریت، که بو مه عریفه ی نهو رابردووه و
 گیرانه وهی خه به ره کانی دهگوتریت، یان به زانستی بابته که دهگوتریت، ولش —

۱۱- جوزیف هورس، قیمته التاریخ، ترجمه: نسیم نصر، منشورات عویدات، بیروت، ۱۹۷۴، ص ۱۰-۱۱.

۱۲- د. رأفت غنیمی الشیخ: فلسفه التاریخ، دار الثقافة والنشر والتوزیع، القاهرة، ۱۹۸۸، ص ۷.

۱۳- لويس جوتشلك، كيف نفهم التاریخ، ترجمه: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو
 حاکمة، دار الکاتب العربی، بیروت ۱۹۶۶، ص: ۵۵-۵۶.

۱۴- فرانز روزنشال — علم التاریخ عند المسلمین، ترجمه: د. صالح احمد العلی، بیروت، مؤسسة
 الرسالة، ط ۲، ۱۹۸۳، ص ۲۵.

- و. هـ. وولش: مدخل الفلسفه التاریخ، ترجمه: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة
 ۱۹۶۲، ص ۱۵.

دهلیت: وشه میژوو هیشتا نادیاره و نه زانراوه، جاری ودها ده بیټ به سه رجهم
 شیشه کانی رابردوی ئاده میزاد دهوتریت، جاری ودهاش ده بیټ، بهو چپرۆکه دهوتریت
 که له سه ره شو ئیشانه دامه زراوه.

وا دیاره زهینی ئاده میزاد، بهی ئه نهقه ست فهرق و جیاوازی له نیوان ههردووکیاندا
 ناکات. ئیمه هه مان ئهم تی که ل و پیکه لیه مان له زمانه بیانییه کاندایت. به نمونه،
 واژهی فهره نسی Histoire و واژهی ئینگلیزی History و واژهی ئه لمانی
 Geschichte هه موویان بۆ یه کسانێ بۆ ههردوو ماناکه به کارده هیتریت. زۆرجاران
 مه به ست له هه ریبه که یان (رووداو هه کانی رابردو دا)، جار جاریش مه به ست (خه به ره کانی
 رووداو هه کانه، یان زانستی وه دیه ئینانیان). هه ندی له پیوه نیدارانێ رۆژاوا، به هه مو
 جۆری که هه و ئیان دا ئهم دوو مانایه لیک جیا به که نه وه. به نمونه هه ندی فهره نسایی ناویان
 لی نا (Histoire) و اتا به بیټی (H) بۆ رابردوو، و (Histoire) و اتا به بیټی (h) ی
 بچکۆ له بۆ زانسته که، و اتا (هزری میژوو کرد و، مه عریفه ی میژوو کرد). هه ندی له
 ئه لمانه کانی ش (Geschichte) یان بۆ مانای یه که م و (Histoire) یان بۆ مانای
 دوو دم هیشته وه.

ئهم جیاوازییه ی مانای دوو وشه که، وای له فیهله سووفی که وهره ی ئه لمانیا هیگل
 (Hegel) (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) کرد، که بگه رپته وه سه ر لاتینه که و ههردوو
 دهسته واژه ی (Regestae) و (Historia rerum gestarum) لیک
 جیا به کاته وه. له کاتی که دا که هیگل گوئی: ئه لمانه کان به شیوه یه کی ئاسایی
 (Historik) به مانای کۆ کردنه وه ی خه به ر و رووداو یان هونه ری میژوو و،
 (Geschichte) به مانای میژوو که راو بۆ چوونی ئاودامان له مانا و ئامانجیدا
 هه بیټ، لیک جیا ده که نه وه ۱۵.

۱۵- هیجل، محاضرات فی فلسفه التاریخ، ترجمه: امام عبدالفتاح امام، طبعة دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۷۲.

به لām عاده تی خۆی چۆن بوو، ههروهها به زālī مایه وهه نه گۆراو، ئەم تێکەڵ و پێکەڵییە هەتا ئیستاش هەر بهردهوامه، دیاره ئەم ههسته له ئادهمیزاد دا قوولهو به تهواوی مهعریفه ی رابردوو، به خودی رابردووهوه گری دەدات. ئەم ههستهش به تایبه تی لهو کاتانه دا به هیژ دهییت، که ئادهمیزاد ههستی به رابردوی خۆی زیاد دهکات و دهکهوێته ژێر کاریگه ریی رابردوی خۆیه وه ١٦.

مانای زاراوه ی میژوو، له لایه نی زمانه وانیه وه، له هه ندۆ زمان ی ناسراودا باس کرد، ئیستا ده مانه ویت وهک مانایه کی مهعریف ی واتا وهک زاراوه پیناسه ی بکهین، بۆ ئەوه ی راپوچوونی هه ندیک له پێوه ندیدارانی ش بزانی، میژوو پیناسه کرا که: دهفری ئەزموونی ئادهمیزاده و زانستی تایبه تی کۆششی ئادهمیزاده که له زمه نی رابردوویدا به خه رچی داوه، یان کۆششیکه بۆ وه لادمانه وه ی ئەو پرسیارانه ی پێوه ندییان بهو کۆششانه ی رابردووه وهیه، تا کۆششی دواوژۆ لی هه لێنجی ١٧.

میژوو رووداوگه لی کۆمه لگه یه که له کۆمه لگه کان هه لده داته وهه ده پشککیت و سه رنجی ژیا نی شار دراوه و فکرو هزی یه که به یه کیان ده دات تا بزانی ت پێوه ندبی ئەو هزرانه به گوزه رانیانه وه چه نده، پاشان پێوه ندبی ئەو ژیا ن و فکر و هزرانه به ره وش ی ئادهمیزاده وه به کۆششی به رده وامی ئادهمیزاده وه چیه؟! که بۆ به رزکردنه وه ی پله ی رۆشنبیری و ئابووری و زانستی و هزری خۆی تیده کۆشی، میژوو ده یه ویت بزانی ت، تا چه ند رابردوی کۆمه لگه یان رابردوی میلله تان پێوه ندبی به ژیا نی ئەم پێوه نده وه هیه؟! ژیا نی ئەم پێوه نده یه کی به ژیا نی دواوژۆ یانه وه هیه.

١٦- د. رجاء ریان، مدخل لدراسة التأریخ، دار ابن رشد للنشر والتوزیع عمان، الاردن، ١٩٨٦، ص ٣. د. قسطنطین زریف، نحن و التأریخ، دار العلم للملايين، بیروت ١٩٨١، ص ٥ ص ١٤.

١٧- ویدجری، التأریخ وکیف یفسرونه من کونفوشیوس الی توینی، ترجمه: عبدالعزیز توفیق جاوید، طبعه الهیئة المصریة، القاهرة ١٩٧٢، ص ج المقدمة.

(کۆلنجوود) (Collingwood ۱۸۸۹-۱۹۴۳) رایگهیاند، که مانای میژوو لهو رابردووه دایه که میژوونوس لی دهکۆلێتهوه، ئەو رابردووهش مردوو نییه، زیندووه. بهلام رابردووه، بهههراڵ تا ئیستاش ههه ماوه دهژی. ئەو، (بیینیدیستۆ کرۆشه - Benedetto Croce ۱۸۶۶-۱۹۵۲) نهیگوتوه که: ههه موو میژوویهکی راسته قینه، میژووی هاوچهرخه، واتا میژووی ئەمرۆیه ۱۸. خو ئەگەر میژوونوس، کاری میژوویی یان رووداوی میژوویی به مردوو دابنیت، ئەوا ئەو کاته ناتوانیت لهو بیر و هزارنه بگات که رووداوهکیان هیئاوته ئاراوه. له بهرتهوه دهتوانین بلێن که میژوو به گشتی میژووی ههه ۱۹.

ئهمهش مانای وایه که ژیان له سهه ئهم گۆی زه مینه چهنده ناو و ناوکی فراوانه، میژوویش ههندهی ژیان بهرفراوانه و رابردووی زۆر کۆن دهگریتهوه و ئەمرۆش دهگریتهوه، بهلکو له ههندی مانا و لایهندا ئایندهش دهگریتهوه " چونکه ژیان، یهکهیهکی تهواوکاره و ئەو ههلوێستانه ی بهرامبهه به رووداوی رابردوو وهردهگریت، بیروبروای ئیستا و ئاواتی ئاینده کاریان تی دهکات، ئەو ئاواتانهش، دیسان، دهکهونه ژیر کاریگهیری ئەو بیروبروایانهوه ۲۰"

ههروهها میژوو بهو زانسته له قهڵم دراوه، که له باس وخواسی رووداوهکان و دهستکهوتهکان و میراتی ماددی و فکری دهکۆلێتهوه، ههه له سهههتای ههزی ئهفسانه و ههزی ئایینهوه پێداوهه و بهدهنگوباسی رووداوهکان دا برۆ و ئەوانهش که عهقلی مرۆف دایه زانندووه دهستی مرۆف دروستی کردووه ههروهها له کاروباری کۆمهلهکان و

۱۸ _ جوزف هورس، مصدر سابق ، ص ۱۹.

۱۹ _ ادواردکار : ماهو التاريخ ، ترجمة احمد حمدي محمود ، مؤسسة سجل العرب. مطبعة الجيلاني ، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۲۹.

۲۰ - د. زريق : المصدر السابق، ص ۵۰.

پټوهندی و بزوتن و چالاکی و بهربوومی رابردوویان دهکولټتهوهو زهمن و جینگهکانیشیان نیشان ددهات.

وای به باش دهزاین که رای هندی له پټوهندیداران لهبارهی میژوو باس بکهین و بشزاین چوڼی پټنسهی دهکن.

کولنجوود پټنسهی میژوو دهکات و دهلټت: تومار (سجل) یان دهفتهری پیشکهوتنی ئادهمیزاده و سجلی تهواوکاری میعریفه و زیادبوونی عهقله.

فلهلسوفی فهرهنسایش گ.موند (G.Mounod) ئامانجی بهرزی میژوو پټنسه دهکات و دهلټت: میژوو سه رلهنوی نیشاندانهوی ژیانی رابردوی ئادهمیزاده بهبی دهسکاری ههروهکو خوی. ههروهها دووباره رهسکردهوی دیاردهکانی چالاکی هزریه به ههموو گوران و پیشکهوتن و قوناغ به قوناغ و هاوپټزهبوونیانهوه. ئهمهش هه رله رای میژوونوسی گهوهی ئهلمانی (لیپولد قون رانکه — Leopold von Ranke) دهچټت، که دهیگوت: ئامانجی میژوو ئهوهیه که به تهواوی شیوهی روودای رابردوو بخته بهرچا ۲۱. ئهم قسهیهش، له سهدهی رابردودا ناوبانگی دهکرد، تا وای لیتهات له لای میژوونوسان بووه نوشته و دروشمی پیرۆز.

ههرجی میژوونوسی ئهمهریکی — هنری جونسون —، ئهوه، ئهوه له پیشهنگی کتیبهکهی خویدا "وتنهوهی میژوو" دهلټت: میژوی پر بهمهعنا ههموو ئهوه شتانه دهگریتهوه، که رابردوون، له رابردودا روویان داوه، میژوو بریتیه به رابردوو، چاک یان خراب ۲۲.

۲۱- امري نف : المؤرخون وروح الشعر. ترجمة: د. توفيق اسكندر ، مكتبة الانجلو، مصرية القاهرة ۱۹۶۱، ص: ۲۴۰ ، وارنست كاسيور في المعرفة التاريخية ، ترجمة: احمد حمدي محمود ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ۱۹۶۲، ص ۲۰

۲۲- المصدر المذكور، ص ۱.

میژوونووسی فەرپەنسایش هـ. مارۆ (H.Marrou) دەلێت: میژوو، زانیی پابردووی ئادەمیزادە، پابردووی کۆنی ئادەمیزادە لە رێگەی ئادەمیزادی ئەم زەمانەوه، لە رێگەی ئادەمیزادی ئاینەوه، که خودی خۆی دەبێت لە میژوو- ۲۳. هەر وهها میژوونووسی ئینگلیزی (و. هـ. وڵش - W.H. Walsh) دەلێت: هەموومان لەسەر ئەوه رێککهوتووین، که ئامانجی یهکه می خۆیندنی میژوو پابردووی ئادەمیزادە ۲۴-.

ئایا میژوو چ جۆره مەعریفهیه که ؟

پرسیاری لێکۆڵینهوه که، ئاشکرایه دەلێت: ئایا میژوو چ جۆره مەعریفهیه که؟ ئایا یه که له مەعریفهیه تی میتافیزیقی (واتا، له مەعریفهت (زانیی غەیب و ئاین)؟ یان هونه رێکه له هونه ره کانی نووسین، یان زانستیکه له زانسته کان؟ یان فەلسەفەیه که له فەلسەفە کان؟

پێشه کی، دەلێن ئەم هەموو پرسیارانە لەسەر سروشتی مەعریفی میژوو، هەر وهها بهوه لامهینانی میژوو، له بهره ده می دادگای ئەم هەموو مەعریفی ئادەمیزاددا، خودی پرسیاره کی وهها لیکردوه، که بپێته شتیکی رهواو مەشروع. ئایا دهشیته مەبهستی له مەعریفهیه که بێت له دهره وهی ئەو مەعریفانهی که باس کراون؟

وادیاره، وه لامی ئەم پرسیاره به ئه ری (الایجاب) بێت واتا. ده لێ. ئەگەر میژوو یه کیك بێت، لهو مەعریفانه، ئەوا مەسه له که ده بریته وه و یه کلاده کریتته وه و پرسیار تهواو ده بێت که ئەمه بیستو چوار سه دهیه هەر ده کریت و ده کریتته وه. واتا لهو رۆژه وهی که رووداوه کانی میژوو به شیوهیه کی ریکوپیک ده نووسرینه وه، ئەم پرسیاره هەر بهره ده وامه ئادەمیزاد پرسیار لەسەر سروشتی ئەم رووداوانی میژوو ده کات.

۲۳- د. شاکر مصطفی: التاريخ هل هو علم؟ مجلة (عالم الفكر)، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ۱۹۷۴، ص ۱۷۴.

۲۴- وولش: المصدر السابق، ص ۳۸.

پېوهندي میټروو به باومړی ټایپینه وه:

میټروو، لهو روژدهوی که ټاده میزاد خوی داوه تی و گرنگی پیډاوه هه روژډیر کاریگری ټایپیندا بووه، لهو وهخته دهی که مانا و نه پنی هه موو شتی، ټایپین یان به ټایپین لیک ده درایه وه. دیارده کانی سروشت و رهفتاره کانی ټاده میزاد هه رو به ټایپین لیک ده درانه وه، ټایپین سه رپشک بوو هه موو شتی: که رووی بدابوایه و ټاده میزاد دیتبای یان بیستبای یان بروای پی به پنیایه، به ټایپین لیک ده درایه وه و شوځه ده کرا.

میټروو په کی که بوو لهو بروایانه و رووداوه کانی میټروو که تو مارده کرا، لهو ده چوو که ټیپی ټاده میزاد نه بووین، به لکو ټیپی که بوو له ټیپی کانی خوداوه ند.

خه لک ودهایان ده زانی که ټاده میزادی هوکمران خوداوه ند، له به ره وه به مه زندهی خوین، خوداوه ندیان له شیوهی ټاده میزادی کی هوکمه ده ست ره سم ده کرد. که هه ز و ټاره زووی خوی به سه ر مه لیک و سه رو که کاند ده سه پاند، هه رو ده چو، مه لیک و سه رو که کان هه ز و ټاره زووی خوین به سه ر مسکی نه کانیاندا ده سه پی ٢٥.

ټیدی، بهو جوړه هه موو کردار و رووداویک موری پیروزی لی دهنراو حکومت بریتی بوو له ویست و ټاره زوی خوداوه ند. حاله که، که ناوه ها بیت، میټروویش، رهفتاری ټاده میزادی نشان نه ده دا و ټاده میزادی لهو رهفتارانه به دوورگرتبوو، قاره مانانی چیر که میټروو په کان هه موویان خوداوه ند بوون.

ټه م جوړه نووسینانه ش که له بابه تی میټروو ده چن، یان ټه و میټروو ټایپینی و ټه فسانانه بیر و هزری خوړه لاتی ناوه راستی کوټرو ل کردبوو تا ټه و کاته ی که نووسینی میټروو له ولاتی گری که پیدابوو. ٢٦

٢٥ _ کولنجوود. رج. فکره التاریخ، ترجمه: محمد بکیر خلیل، منشورات لجنة التالیف والترجمة والنشر، ١٩٦٨، ص ٥١.

٢٦ _ کولنجوود: مصدر سابق، ص ٥٤.

ئەو بېروا ئايىنىيە، بوو سەرەتايى لىكدانەوئەى ئايىنى بۆ مېژوو، كە كۆنترىن لىكدانەوئەى
 لە بېرۆكە و مەسەلەى مېژوودا كە هەتا ئىستاش هەر لە كاردايەو كارى پى دەكرىت و لاى
 وايە كە مېژوو دەچىتەوئە سەر حەز و ئارەزووى خوداوند ۲۷ و مېژوو هېچ نامانجىكى نىيە
 لە بەرزىاگرتنى ناوى خوا بەو لاو، وەك قەشە جاك بۆسويە (Jacaues Bossuet)
 ۱۶۲۷ - ۱۷۰۴) لە كىتەبەكەى خۆيدا " وتارىك لەبارەى مېژووى جىهان" باسى كردووە،
 كە ئاين تەنيا دياردەيەكە، پېويستە لەناو هەموو دياردەكانى شارستانىيەتدا، تۆماربكرىت
 ۲۸.

يان وەكو سان ئۆغستىن (St. Augustine ۳۵۴ - ۴۳۰ز) كە لە كىتەبەكەى خۆيدا
 (شارى خوا) دا دەلالت: " مېژوو، شانۆيەكە خودا دای ناو و ئادەمىزاد تەمسىلى
 دەكات". ئىدى مېژوو بەم جۆرە سەرى هەلداو و - باقىمەنى مەعريفەكانى
 ئادەمىزادىش - لە بېروباوەرى ئايىنى، لەسەدەكانى كۆنەو، هەر بەو جۆرە هاتوونەتە
 ئاراو.

بەلام ئەگەر پاشاوەى كارىگەرەيەكانى ئاين، هەتا ئىستاش چەند لايەنىكى هەزرى
 مېژوونووساينان بە مۆركى ئاين مۆركردىت، ئەو ئەو مانايە نابەخشىت كە مېژوو
 برىتى بىت لە مەعريفەى ئايىن.

گرىكەكان، خۆيان، مېژوويان كرد بە مەعريفەيەكى سەربەخۆى جياواز لە ئاين
 كاتىك كە نووسىنى مېژوو بە شىوئەيەكى جياواز بە دەستى مېژوونووسى بەناوبانگ
 هېرۆدۆت (Herodotus ۴۸۴ - ۴۲۵ پ.ز) و جىگەرەكەى مېژوونووسى بەناوبانگ
 توكىدېدس (سۆسىدېد - Thucydides ۴۴۶ - ۳۹۵ پ.ز) تۆماركرا.

هېرۆدۆت يەكەم كەس بوو كە تەواوى مېژووى جىهانى ئەو سەردەمەى نووسى. ئەوئەتە
 فەيلەسووفى گرىك. شىشرون (cicero ۱۰۶ - ۴۳ پ.ز) باسى خەسلەتەكانى هېرۆدۆت

۲۷ _ول ديورانت : مباهج الفلسفة ، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني - الكتاب الثاني ، فصل ۱۴، ص ۷۰.

۲۸- صبحى، احمد محمود: فلسفة التاريخ، مطبعة للثقافة الجامعية، الاسكندرية ميصر، ۱۹۷۵، ص ۱۷۲.

- انظر كتاب اميرى نف، على سبيل المثال، المؤرخون و روح الشعر"

دهكات و دهلیت: (باوکی میژوه) چونکه میژوو باسیکی لیکۆلینهوهی زانستییه (شیشرون، وتی: میژوو له بابتهی ئەفسانه نییه، بەلکو کۆششیکه بۆ وهلامدانهوهی ئەو پرسیارانهی له بارهی چەند کاروباریکهوه دهکراو ئادهمیزاد برۆای وابوو که نایان زانییت. ئەوه میژووی نایینی نییه، بەلکو میژووی ئادهمیزاد. کیشهکانیش کیشهی خوداوهندن نییه، کیشهی بابتهی ئادهمیزاده، کیشهی چالاکیی ئادهمیزاده. ئینجا وتی: میژوو لهوانهیه زانستی بیت، بهلام ئەم قسانهش مانای ئەوه نییه، که خودی هیرۆدۆتیش له کاریگهریی ئەفسانهو نایین رزگاری بووه. نهخیر، ئەمه مهسهلهیه که نامانهویتی زۆری لهبارهوه برۆین و درێژهی پێ بدەین، چونکه لهو بابتهانه نییه که دهمانهویت قسهیان لهسهر بکهین.

وهلی میژوونوسی دوهم (توکیدیسیس) به شیوهیهکی هونهرمه‌ندانهی ئەوتۆ که عهقل له میشک دهفرینیت، وهکو لیکۆله‌ریکی زانستی پشت به گفتوگۆی ئەو واقعانهی که شاهیدحالیك دهیگیریتتهوه هه‌موو ئەفسانه و عه‌جایه‌به‌کانی رەت کردهوه و گوپی به سروشی خوداوهنده‌کان نه‌داو به‌های بۆ پیشبینی و نوقلانهی کاهینه‌کان دانه‌ناو، رووداوه‌کانی برده‌وه سهر هۆکاره سروشتی و ئاده‌میزادییه‌کان که عه‌قلیش قه‌بوولی ده‌کات. له هه‌موو ئەوانه‌وه چەند حوکمیکی وردو دروستی به دهست هیناو، یه‌که‌م که‌س، ئەو بوو قسه به‌ناوبانگه‌که‌ی کرد و وتی: "میژوو خۆی دووباره ده‌کاته‌وه".

پاشان نووسهرانی میژوو دوا‌به‌دوای یه‌ك هاتن و زۆربوون که تا راده‌یه‌ك رووداوه‌کانی میژوویان به شیوه‌یه‌کی قول و دوور له کاریگهری نایین خسته‌پروو، سا، ئەوانه له نووسهرانی رۆمانی بن وه‌ك: لیقی و تاسیتۆس و یۆلیۆس قه‌یسه‌ر و نووسهرانی دی، یان ههر نووسهریکی تر بن. یان وه‌ك ئەوه‌ی له ئەوروپا له چاخ‌ی رینسانس رۆشن‌گه‌ریدا رووی دا.

Enlightenment کاتیک که میژوو له لاهوت، به کاریگه ربی قوئیتیر (Voltaire ۱۶۹۷ - ۱۷۷۸) رزگاری بوو، ههروهها به مونتسکیۆ و جیبوون و کهسانی تریش کاریگه ربیان هه بوو.

نووسینی میژوویش لای موسولمانان له سهر بیرمه ندی گه وهری وه کو ئه وان په کی نه که تبوو، له ئیسلامه تیشدا نووسهری به ناوبانگی گه وهری وه کو ئه وان هه بوون ئه وه تا مه سکه وه یهی (۴۲۱ ک / ۱۰۳۰ از مردوه) ئه وه تا ئیین خه لدون (۸۰۸ ک / ۱۴۰۶ از مردوه) و مه قیزی میسری (۸۴۵ ک / ۱۴۴۲ از مردوه) ئه مانه له بهرچاوترینی پیشه نگی فه لسه فه ی میژوو بوون. داوایان کرد. که هۆ به هۆکرده وه، واتا (ئه نجام به هۆکاره وه) ببه ستریتته وه.

له وه وه بۆمان دهرده که ویت که مه عریفه ی میژوویی ناتوانیت به یه کیک له برای ئاین یان به یه کیک له مه عریفه ئاینیه کان له قه لّم بدریت.

به لکو میژوونووسان ههر له زه مانى کۆنه وه، ویستوویانه کیانیکی تاییه تی سه ربه خۆ پێرۆبکه ن و میژوو بوو به خاوه نی بیر و هزر و مانا و شیواز و رێگه ی تاییه تی خۆی و زۆر له هزر و مانا و رێگه تاییه ته کانى ئاین جیاوازه. هه رچه ندیشه میژوو له سه رده مه کانى پێشویدا به شیك بوویت له ئاین و پاشان له ئاین په یدا بوویت و به تپه رپوونى رۆژگار و زه مانه، له ئاین جیا بوویتته وه، به لام میژوو له ئاسه وار و نووسراوه کانیدا زانیاری له باره ی ئه فسانه و برپاوه ئاینه گه لیک بووه، مردوه و نه ماوه، وه لى هیشتا له زه نی میژوودا ماون.

ئایا میژوو ئه ده بیکه له ئه ده به کان؟

جوۆری نیشاندان و نووسینی میژوو که پشتی به نووسین و دهرپرینی نووسراوی جوانناسی و په وان بپێژی ده به ست و نیشاندانی ئه وانه ش که خه به ره کانیا ن ده نووسی، که ئه وان پیاوی زانست و خاوه نی نووسراوی جوانن، بووه هۆی ئه وه ی که زۆربه ی زۆری پێوه ندیداران به مه سه له کانى میژووه وه، به ئه ده بیاتی له قه لّم به دن.

نەك ھەر ئەو، بەلكو مېژوونوس ھەبوون، ھەر بۆ خۇيان ئەدیبى رەسەن بوون و رووداوەكانى مېژوويان بە جورىك دەنوسى ھەر وات دەزانى كە چىرۆك دەگېرنەو، تا واى لېتھات گەلى جار زۆر بە زەحمەت ئەدیب و مېژوونوس لىك جىادەكرانەو. لە كولتورى مىللەتەندا لەر نمونانە زۆر بە نمونە لە مېژووى ئىسلامىدا: جاز و ئىبن قوتەيبە دىنەو، عىماد كاتب ئەسفەھانى و، ئىبن مستەوفى، ئەوانە رووداوەكانى مېژوويان بە نووسىنىكى ئەدەبى و ھونەرىيانە دەخستە پېش چا. مېژوونوسى ناودارى جىھانىش ھەبوون. بە نمونە: ەك گىبون (Gibbon) و جورج ماكولى تريفيليان (George Macauly Trevelyan) لە خویندەنەو كىتەبەكەيان بۆمان دەردەكەوت كە لە رىزى مېژوونوسە ئەدەبىيەكاندا دادەنران. ھەروەھا. رانگە (Rankc) و توینبى (Toynbee) یش ھەمان خاسلەتەيان پېوەديارە.

ئایا ھەر كىتەبى (ئەلىادە) شاعىرى گەورەى گرىك (ھۆمىرۆس) نەبوو كە جەنگى تەروادەى بە شىعر، بە نەمرى ھېشتەو؟ ئەو داستانە دەگمەنە بوو سەرچاوەكەى دەولەتمەند بۆ خویندەن و لىكۆلىنەو مېژووى گرىك و ئەدەب و ئەفسانە و ئاين و زمانى گرىك. وەلى ئەم نمونانە بەلگەى ئەو نین كە مېژوو، ئەدەبە مەژو ھەندى جار لە نووسىنەكانى ھەندى لە مېژوونوساندا ھەندى خەسلەتى ئەدەبى و جوانى پەوانبىژى و لەزەتى دەربىر دەبىنەت، بەلام ئەمانە ھەمويان تەنیا پېوەنديان بە شىو و شىوازەو ھەيە، نەك بە ناوەرۆك.

لېرەدا پرسىارىك بە خەيالدا دىت، ئایا مېژوونوسەكە دەبى چى كرديت كە نووسراو و كىتەبەكەى بە ئەدەب لە قەلەم نەدرىت؟ ئەو تا دكتور گ. ب. بىورى (J.B.Bury - ۱۸۶۱ - ۱۹۲۷) مامۇستای مېژووى نوئ لە زانكۆى كىمبىرج،

له ئینگلتەرا له موحازەرەى کردنەوہى زانکۆکە له سالى ۱۹۰۳دا دەلیت:"
هەزەدەکم پیتان بلیم که میژوو لقیکی ئەدەب نییه" ۲۹.

ئەو میژوونوسە ئاسەوارەکانی هەڵدایەووە هەموویانی پاك کردەووە ژێدەرەکانی
که له سەدەکانی پێشەوہ نووسرابوون هەموویانی خویندەوہ.

پاشان هەموو ئەو پاشاوانەى دانان و ریزی کردن و رەخنەى لى گرتن و دووبارە
گیرانییەو، بەپێى مەزەندەى خۆى، هەندى شروڤە و لیكدانەوہى رووداوەکانیشى له
خودى خۆیەو، بۆ زیادکردن. پاشان بووە کتیبیک و وەك لیكۆلینەوہ یان وەك کتیبیک
پیشکەش بە خویندەوارانى کرد. ئا بەم جۆرە میژوونوس بوو بە تەتەر (ساعى البرید)
یان بووە پردیک که خەلک بەسەر عەقلیدا بپەرەنەوہ.

ئەمەش مانای وایە که ئەوہى پیشکەشى خویندەوارانى کرد له خەلکی ترەوہ
وہرى گرت ولەپاشاوەى نووسەرە کۆنەکانەوہ دەرى هیناو، له واقعییە دەروە دایتاشى
و له داهینانى خۆى نەبوو، له خەيال و ویشدانى خۆیەوہ نەخولقابوو، بەلگەو دواى
کۆشش و سەبر و وچانیکی زۆر ئەوہى بە شیوەیەکی مەزوعى نووسیبوو لى
لانەداو پیشکەشى خویندەوارانى کرد.

لەبەرئەوہ دەبینن که فەرقيکی زۆر له نىوان نووسینى هونەرى (ئەدەبىی بەتى) و
نووسینى میژوودا هەیه. واتا له نىوان کارى داهینانى هونەرى که قەلەمى ئەدیبان تۆمارى
دەکەن و له نىوان کارى میژووبى و، که توێژەریکی زانستى دەینووسیت، جیاوازی هەیه.

لەبەر ئەوہ ئەرستۆى فەیلەسووف که باسى هیرۆدوتسى میژوونوس دەکات.
دەلیت: ئەگەر هیرۆدۆتس، میژووەکەى بە شیعیش هۆنیابایەوہ. هەر میژوونوس
دەبوو، نەدەبوو بە شاعیر. واتا روحى هونەر بەسەر ئیشى میژووییدا سەرکەوت و زال

۲۹- آ.ل. راوس : التأريخ اثره وفانده ، ترجمة: مجدالدين حفني ناصف ، مؤسسة سجل العرب،
القاهرة، ص ۸۳.

بوو، ئەمەش ئیشیكى جوانە. وەلى ئیشى ناو چوارچۆ و ناوەرۆكەكەى ھەر ئەو ئیشەىە كە لە مەسەلە واقىعیەىە كاندا یان لەیەك لە مەسەلە رابردووەكاندا كراوە. لىكۆلەرى مێژووییش ھىچى ئەوتۆى لەسەر نامىنیت. لەو زۆتر كە ژێدەرە زانستیەىەكانى ئاسەوار و پارەو بەلگەنامە و كتیبەكانى خۆى رىك بجات. بىگومان ئەم ئیشەش بەداهىنان لە قەلەم نادریت، تەنیا لایەنى دەروازە و بەش و رىكخستنى پەراوێزەكان نەبیت. پاشان شتى گرنگیش لە بواری داهىناندا – ئەوێە كە ھۆكارى رووداوەكان بوتریت یان لىك بدرێنەو. لەم ھالەتەدا كتیبەكەى دەبیت بە بابەتێك لە بابەتەكانى فەلسەفەى مێژوو.

شاعىرى ئىنگلیز فیلپ سىدن بەزەبى بە مێژوونوسدا دەھاتەو، دەىگوت، ئادەمیزادێكە ھەموو ژيانى خۆى خستووەتە ژۆر بارى گرانى بەلگەنامە و سەجلەكانەو. كە مشك نىوہىانى قرتاندووە. بۆ راستى قسەكانىشى پشت بە مێژوونوسى وەكو خۆى دەبەستیت، ئەوانىش بۆ راستى قسە و ئىشى خۆيان پشت بە رۆمان و ھەكایەتى دەماودەم و دەستىنوسى رەش (خراپ) و باقىمەندى كەلاوہكان و پاشماوہكان دەبەستن ٣٠.

بەلام ئەمە لە بواری بەراوردى نىوان ھونەرمنەندى (ئەدىب) و مێژوونوسدا مانای ئەو نەبەخشیت كە مێژوونوس بووەتە پردىك بۆ گواستنەوہى باس و خواس و ھاوردنى باسى رووداو و دەنگوباس. بىگومان مێژوونوس ئىشى ئەوێە باسى ئەو رووداوانە بكات، كە لە رابردوودا روویان داو. خۆى بە چارى خۆى نەيانى دیتووە. خۆ ئەگەر خودى مێژوونوسەكە شاھىدھال بىت، ئەو ئەوہى كە دەینوسیت دەچىتە خانەى خەبەرەوہ یان دەچىتە باسى رەوشتى كەسىكەوہ و ھەر شتىكى لە بارەى رووداوەكانەوہ نوسىبىت سەرنج و تىبىنى و راي خۆیەتى لە مەسەلەىەك لە مەسەلەكانى ئەو كاتەدا و، ناچنە ئەو خانەىەوہ كە مێژوو – ى پى دەلێن، بەلام بەكەلكى ئەو دین كە بخوینرىنەوہ و سەرنجیان

٣٠- لىدل ھارت : التاريخ فكرأ استراتىجىا : ترجمە: د. حازم مشتاق طالب . طبع الدار العربىة،

بغداد، ١٩٨٨، ص: ١٨٥.

لی بدريت و ليکۆلینه و هیان له بارهوه بکريت و له دواړوژدا بابه ته کانی میژووی لی وهریگریټ ۳۱.

که واته میژوونوس ناتوانیت له خویه وه پروداو بخولقینیت یان به خه یال که سایه تیبیه کان داهینیت، له بهر شه شه حقیقه تهی که میژوونوس بوی ده گهریت، جیاوازه لهو حقیقه تهی که نووسه ری هونه رمه ند (چیرۆکنوس و شاعیر) بوی ده گهریت، هه رچه ندیشه هونه رمه ند که هه ز ده کات حقیقه ته که بزانیټ و روونی بکاته وه، هونه ره که شی له سه ر بناغه ی ریکار و شه رتو شه رووت و سنووری شه وتۆ دامه زراوه، که ریزی لیده گریټ و پیوه ی پابه ند ده بیت، به لام شه به دواي حقیقه تیکی دیکه دا ده گهریت که خوی هه لی به ژاردوه.

شه ویش شه حقیقه ته میژووییه که به نیشه نه کانی دا ناسراوه. قسه له کورتی بهرینه وه باشه، شه ویه که هونه رمه ند که به پیی ویزدانی ناسکی خوی، به پیی خه یالی خولقینه ری خوی به دواي حقیقه تدا ده گهریت.

که لی جاریش میژوونوس لهو بابه تهیدا که لی ده کۆلته وه دهینووسیټ، هه ز له نووسینی شتی درامی ده کات له بهر شه مل ده داته نووسینی هونه ری بۆ ته واکردنی شه سووده ی که به ته مایه تی. شه میژوونوسه هه رچه ندیکیش لهو ره گهزه درامیانه به کار بهینیت و ده می خوی پی شیرین بکات، به لام هه به کۆتکراوی حقیقه ته ده مینیتته وه و ناتوانیت لی لابتات، ده نا نایسته میژوونوس.

له گه ل شه وه شدا، شه مه مانای شه نابه خشیت که نووسینی میژوو پیویسته جوانکاری و هونه ری تیدا نه بیت، که دلی خوینده واران رابکیشیت یان لی کۆله ری میژوو ده بیت له که فوکۆلی دل به دووریټ. نه خیر،... شه وتا جوړج ماکۆلی تریغیلیان (۱۸۷۶ - ۱۹۶۲) مامۆستای میژووی نوی له زانکۆی کیمبیرج ده لیت:

۳۱- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي، طبعة دار المعارف، طبعة خاصة، القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۶۱.

"هەر کەسێ کە فوکۆلێ لە دڵدا نەبێت و کەللە ی گەرم نەبێت، کەمتر هەست بە کە فوکۆلێ دڵی خەڵک دەکات و نەشتوانێت ئەو کە فوکۆلە لە دڵی خۆیدا پەیدا بکات".

ئێمە مێژوو بە هونەرێکی نووسین دانانیین، وای بە باش دەزانین مانای خەسلەتی ئەو هونەرە ی کە ئێین خەلدون بە مێژوو ییەو ناو، بە وردی بزانی مەبەستی چییە، ئێین خەلدون کاتیەک کە دەلیت: "مێژوو لەو هونەرانیە کە میللەتان و نەوکانیان دەستاودەستی دەکەن" ۳۲ یان کاتیەک کە دەلیت: "بزانە کە هونەری مێژوو هونەرێکی مەزەب قایمە" ۳۳ مەبەستی ئەو هونەرانیە نەبوو، لە زەمانی ئەودا باو بوون. ئێین خەلدون لە بەراییی کتێبە کەیدا پرگەیه کی بە ناو نیشانی "لە سوودی زانستی مێژوو" نووسیوە. ئەو وشە ی (هونەرەکان) و (زانستەکان) بە شێوەیه کی کورت بە کار دێنیت، چونکە هیشتا سنوور لە نیوان ئەم دوو جۆرە مەعریفەیه دا دانەنرابوو، کابرا دەشیزانی کە مێژوو دوو رووی هەیه، روویه کی ناشکراو دیارە، رووه کی تری نادیارە، "لە ناشکرا کەیدا لە دەنگوباسی رۆژگار و دەولەتان زیاتر و لە سەدەکانی پێشووتر، بەولایە هیچی دیکە ی تیدا نییه"، بەلام "لە نادیارە کەیدا بۆچوون و ساغکردنەو هەیه، هۆکاری وردی بوونەوهر و سەرەتاکانی بوونەوهر هەیه، زانستی قوولێ چۆنیی و هۆکارەکانیان لە ئارادایە" ۳۴ ئەمەش مانای ئەو هیه کە مێژووی بە هونەر دانەناو. مەبەستی شێ ئەو نەبوو کە بە زانستی دابنیت. ئەوپەری مەبەستی ئەو بوو کە "مێژوو" جۆرە مەعریفەیه کە میللەتان کەوتوو ئە سەر زمانیان و دەساودەسی دەکەن و هیچی دیکە.

۳۲_ المقدمة: ص ۲.

۳۳- المصدر نفسه ص ۱۲.

۳۴- المصدر نفسه: ص ۲.

ئایا مېژوو زانسته؟

زانست مه‌عریفه‌یه‌کی ریځکوپیک، یان ریزکراوه (knowledge systematized) لهو تیښینی و لیکولینه‌وه و نه‌زمونه‌وه په‌یدا ده‌بیټ، که به مه‌به‌ستی دیارکردنی سروشتی، یان ټووسوولی نه‌و لیکولینه‌وه‌یه‌وه ته‌وا ده‌بیټ، که به‌هوی نه‌زمون و ګریمانه‌کانه‌وه ده‌کریت. فره‌هنگی تازه‌ی (ویبسته‌ر) نه‌و پیټنسه‌یه‌ی بۆ داناوه که له سه‌ره‌وه باس کړا ۳۵.

وه‌لی فره‌هنگی ټوکسفورد پیټنسه‌ی زانست ده‌کات و ده‌لیټ: نه‌و لقه‌ی لیکولینه‌وه‌یه که پی‌وه‌ندی به‌ قالبینکی (جسد) یه‌کگرتووی حه‌قیقه‌ته نه‌گۆره جوړبه‌جوړه‌کانه‌وه هه‌یه و قانونی گشتی حوکمی ده‌کا و ریڼه و به‌رنامه‌ی برپا‌پیکراوی تی‌دایه بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته تازه‌کان له چوارچینه‌ی نه‌و لیکولینه‌وه‌یه‌دا ۳۶.

وه‌لی لۆرد نه‌کتن (Lord acton ۱۸۳۴ - ۱۹۰۲) له زانکوی کیمبیرج، وه‌سفی زانست ده‌کات و ده‌لیټ: زانست بریتیه له کوپونه‌وه‌ی کو‌مه‌لی ګه‌وره پروداوی هاوشیوه. له‌م کوپونه‌وه‌یه‌دا، یه‌که‌یه‌کی گشتی، به‌شیوه‌ی پره‌نسیپ، یان به شیوه‌ی قانون په‌یداده‌بیټ، که به هویوه ده‌توانین له هه‌لومه‌رجی‌کی دیارپیکراودا پی‌شبینی رووداوی هاوشیوه‌ی نه‌و رووداوانه بکه‌ین ۳۷.

۳۵ - Websters new twentieth century Dictionary of English Language , ۱۹۶۰. p. ۱۶۲۲.

۳۶- Shorter oxford English Dictionary . ۱۹۵۹- p. ۱۸۰۶.

۳۷ هرنشو: علم التاریخ، ترجمه: عبدالحمید، ط، الثانية، دار الحداثة للطباعة والنشر، بیروت: ۱۹۸۲، ص ۴.

بیگومان، هەر مەعریفەیک ئەم پێناسانەی بەسەردا پەڕێوە بکەیت، یان هاویشۆدی ئەم پێناسانەیان بەسەردا بچەسپیت. ئەوە زانستە، ئەگەر وەهاش نەبوو، ئەوە زانست نییە، ئیستە هەول دێدەین، بەشۆدی کردارەکانی وەرزشی مێشک (الریاضیات) ئەو بەرنامانەی لەسەر پێناسەی زانست داما نایوو، ئەگەر بتوانین هەموویان بکێشینەو و بگەین بە ئەنجامیک !

سەرەتا دەلێن، ئەم گفتوگۆیە پیش سەدەها ساڵ دەستی پێکردوو. لە رۆژی لەدایکبوونی مەسیحەو، هەتا ئیستاش هەر بەردەوامە، لەوانەیە بەبێ وەستان هەر بڕوات و بەردەوام بیت! ئایا دەتوانین لە هەولێکی وەهادا بەشداری بکەین کە ئەو بۆچوونە لێکجیاوازانە، لەیەکتری نزیک بکەینەو بۆ ئەو بگەین چارەسەرێکی ئەوتۆ کە پەزنامەندێی لەسەر بکەیت؟ یان ئەم هەولەمان باری مەسەلە کە قورس دەکات و، ئالۆزییە کە ئالۆزتر دەکات؟

دوای ئەوێ کە نەمانتوانی ناکۆکییە کە یەک لابکەینەو؟ لەو رۆژەوێ کە (سیو) هەکی نیوتن و گومانەکی دیکارت و تاقیکردنەوێکانی بیکون، سەرکەوتن. پرسبیری (زانستییبوونی) مێژوو، بێزارکەرانی — وەک دەلێن — بەدوای مێژوونووسان کەوتوو و داوین و کتێبەکانیان دەدەرنیشت ۳۸.

مێژوو دەتوانێت بێت بە زانست، بەو حسابی کە بریتییه لە کۆمەڵیک زانیاری ریکۆپیک و بەرنامەیکە زانستی پەڕێوە دەکات و پەخنی پاک و ورد دەگرێت. فەیلەسووفی بەریتانی کیرۆ (۱۸۳۵ - ۱۹۰۸) یەک لەوانەیە کە دەلێت: مێژوو زانستە، ئەوێشی راگەیاندا، کە مێژوو هەرچەندیشە وەک زانستی ئامێرەکان و عەدەسەکان و رووەکەکان زانستیکی برواییکراو نییە، بەلام لە رووی ئەنجامەکان و شیواژەکانییەو، پێژەیکە زۆری لەو زانستانە وەرگرتوو. لەبەر ئەوە دەتوانین درێغی لێ نەکەین و بە زانستی دابنێین ۳۹.

۳۸- د. شاکر مصطفی : التأریخ هل هو علم؟ المصدر السابق، ص، ۱۶۹.

۳۹- د. خلیل سعید عبدالقادر : منهج البحث التاريخي وزارة التعليم العالي ، جامعة بغداد،

۱۹۸۸، ص: ۲۴.

وابزائمی سوودی ههیه تهگەر ئاماژه به مارکسییه کان بدهین، چونکه ئهوان میژووین به زانستیڤ داناهه، ملکهچی قانونیکه، پیوسته بخریته کار، که ئهو قانونهش، قانونی بزوتنهوهی کۆمه‌لگه‌یهو میژوو به جۆریک لیکده‌ده‌نه‌وه، که گۆرانی کۆمه‌لگه‌کان له سیسته‌میکی ئابووری بۆ سیسته‌میکی پێشکه‌وتوتر، به‌ناو چاخه‌کان و به‌ناو مملانیی چینه‌یه‌تی دا گۆزه‌ر ده‌کات ٤٠. رابوچوونی ئنگلز (F.Engels، ١٨٠٢ - ١٨٩٥) که له‌گه‌ڵ کارل مارکس دا (K.Marx ١٨١٨ - ١٨٨٣) له چه‌ندین دانراوی تیوریدا به‌شدار بووه، ئه‌وه‌یه که خه‌ڵکان پێکه‌وه له‌و کارانه‌دا که ده‌یکهن، له‌ به‌روبوومی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار ده‌بن و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پێوه‌ندی دیارکراویان له‌ نێواندا هه‌یه و ناتوانن ده‌ستی لێ هه‌لب‌گرن. ئه‌و پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه سه‌ربه‌خۆن و به‌ ئاره‌زووی خۆیان نین، واتا له‌ خۆیانه‌وه ئه‌و پێوه‌ندیانه‌یان قبول نه‌کردون و، ناشتوانن قبولی نه‌کهن. پێوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێنان له‌ قو‌ناعیکی دیاریکراوا، هه‌یزی ماددی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌گۆری و به‌ره‌و چاکتری ده‌بات. کۆی گشتیی ئهم پێوه‌ندیانه‌ش ژێرخانی ئابووری کۆمه‌لگه‌که پێک ده‌هێنێت. ئه‌وه‌ش بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی دامه‌زراندنی سیسته‌می قانونی و سیاسیه‌، که وه‌ک چه‌ند شێوه‌یه‌کی دیاریکراوی ئاگایی کۆمه‌لایه‌تی وایه ٤١.

به‌لام ئه‌وانه‌ی که له "زانستبوونی" میژوو ده‌کۆلنه‌وه، تا بزائن تا چه‌ند ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ بابه‌تییه، هه‌شتا هه‌ر له‌سه‌ر په‌رسیاری بیوچان به‌رده‌وامن و ده‌پرسن: ئایا میژوو، تاجه‌ند له‌ بواری (زانست) نزیک بووه‌ته‌وه، یان دوورکه‌وتوه‌ته‌وه؟

٤٠- ج. بلیخانوف: العال الاقتصادي في التاريخ ، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧٨ ، نفس المؤلف ، تطور النظرة الواحدة الى التاريخ، ترجمة: محمد مصطفى مستجير ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة، ١٩٦٩.

٤١- مختارات من انجليز. التفسير الاشتراكي ، ترجمة: د. راشد البداوي ، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٢، ص ١٢١-١٢٢.

پرسیاره که له سالی ۱۹۴۰. دا له بهرنامهیه کی رادیوییدا ئاراسته ی فهیله سووفی بهریتانی جود (Joad) کرا، که ئایا میژوو زانسته ؟ له وهلامدا وتی: ئه و پرسیاره له سهر پرسیاره "مه به ستمان له وشه ی زانست چییه؟" وهستاوه. دهشتوانین، باشتربلین، که ئه و پرسیاره پیوهندی به و مانا تاییه ته وه ههیه، که له هزر و میشکی خو ماندا له باره ی "زانست" وه هه مانه ۴۲.

میژوو، به و حسابیه ی که جیهانیکی پر له پیوهندی مه عریفه پیشکesh دهکات، که به بهرنامه دۆزیویه ته وه، ده بیته زانست، به لام زانستیکه له باریکی تاییه تیدا، زانستیکه په تی نییه، به لکو زانستیکه، به لام له باریکی تاییه تیدا میژوو به مه عریفه ی گشتی کوتایی نایهت، به لکو به مه عریفه ی حه قیقه ته ته نیاکان کوتایی دیت. خو ئه گهر ئه و قسه یه راست بیت، ئه وه به خالی لاوازی میژوو دانانریت، به لکو له وه ده چی به خالی به هیزی میژوو دابنریت ۴۳

ئهم قسه یه، وهک گفتوگۆکه ی کریستوفر بلاک (Christopher Black) وه هایه که له وتاریکیدا به ناو نیشانی "ئایا میژوو ده کرتیت بیته مه زوعی؟" که له سالی ۱۹۵۵ دا له گوڤاری (mind) دا بلاوی کرده وه، وتی: (ئه و پرسیاره ی له باره ی مه زوعیه تی میژوو وه ده کری، پرسیاریکی بۆشه، ئه گهر هه ندی میژوو به بابه تی وه سف نه کهین، ئه و ناتوانین بزاین، مه به ست له م پرسیاره چییه؟ ۴۴.

ئوهش ئه رنه ست رینان (Ernest Renan - ۱۸۱۳ - ۱۸۹۲)، که دوا ی ده رچوونی کتیبه که ی (تاینده ی زانست) له سالی ۱۸۴۸، پیگه ی بۆ (زانسته کانی) میژوو له ناو زانسته کاندا دانا. هاوړپی ئه و پیاوه، میژوونوسی فه رهنسای فوستیل دی کولانگ

۴۲- د. شاکر مصطفی: المصدر السابق، ص ۱۷۳.

۴۳ وولش. و. هـ: مدخل الفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، منشورات سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۵۴.

۴۴- وولش. و. هـ. مدخل لفلسفة التاريخ، ص ۲۳۱.

(fustel de coulange ۱۸۳۰ - ۱۸۸۹) چەندىن جار ناماژەى دا كە " مېژوو، زانستە. وەك زانستەكانى دىكە حەقىقەتى رووداوەكان نیشان دەدات، پاشان شىكارىيان دەكات و لە نزيكبوونەوهى نيوانيان دەكۆلێتەوه و ناماژە بە پێوەندىيەكانيان دەدات. مېژوونووس وەك كېمىازان وايە، كېمىازانەكە رووداوەكان لە تاقىكردەوهكاندا دەبينىت، بەلام مېژوونووسەكە بۆ ئەوه دەگەرێت كە بە تېيىنى وردى خۆى بيان گاتى". پاشان دى كولانگ بە كورتى دەلێت: رېگەى مېژوو هەر هەمان رېگەى زانستەكانى دىكەيه و فەرقيان نىيە ٤٥.

واديارە ئەگەر ئەو هەموو راوېچوونانەى كە لەبارەى وەلامى پرسىارى "ئايا مېژوو زانستە؟" هەمويان كۆبەكەينەوه، ئەوا قسەكەمان درېژە دەكېشى و تەواو نايت، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا، هەندى راوېچوون لەم بارەيهوه هەيه، نايت پشنگوى بخرى، ئەواتا جورج ماکولى تريفيليانى دەلێت: "مېژوو لە سنوورێكى دياركراو دا كە كارى وردىيى و گەران و دۆزىنەوه دەكا، زانستە ٤٦.

راستىشت دەوت، كە مېك لە قسەى مېژوونوسان زىيانێك گەفوگوى هينايە مەيدان، بەغونە، وەكو قسەكەى بورى (Bury) ئەوهبوو وتى: "مېژوو، زانستە، زۆر و كەمى پى ناوت" (History is ascience, no more, no less). ئەم راگەياندنەى (بورى) كۆششێك بوو، بۆ يەكلاکردنەوهى ئەو گەفوگۆ بەردەوامەو بانگهێشتىكيش بوو، بۆ بيمنهتى و بېپەرەيى. بورى ئەو قسەيهى لە موحازەرەيهكى زۆر گەرمدا لەبەرەيى سالى ١٩٠٣ دا كرد ٤٧.

ئەدوارد گار دەلێت، لە ماوهى پەنجە سالى ٤٨ دواى موحازەرەكهى ماموستا بورى كاردانەوهيهكى بەهێز لە دژى قسەكانى ئەو موحازيرە گەورهيه پەيدا بوو.

٤٥- جوزف هورس: المصدر السابق، ص: ٦٥.

٤٦- د. حسين مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ١٩٧٤، ص ٩٣.

٤٧ _ راوس: المصدر السابق، ص ٨٣.

٤٨- ادوارد كار: يتحدث في حدود عام ١٩٥٣.

تهوانهش که به میژووه ده خهريک بوون و خزمه تی میژوویان ده کرد، هه بۆ لاقرتی و پلار ئاماژه یان به (پهنده که ی بوری) ده دا.

به لām تهوانه له بیریان چووبوو، که هه مان تهو زانسته، شوپشیک ی کهوره و قوولی لی هاته دی و ده مانه پینته سه ر تهو بروایه ی که راوبژچوونی بوری، له وه ی که مه زنده مان ده کرد، راسته تر ده رچوو ٤٩.

بیگومان تهو بیمنه تیبه ی لایه نگرانی (میژوو زانسته) تا راده یه ک رپی تیده چوو، به لگه ی ته مه ش ته وه یه که چه ندین پیاو له ریزی محازی ره ئینگلیزه که دا وه ستابوون، ئاماده بوون بچه شه ره شم شیر و له وه ره شه وه له به رامبه ریاندا چه ندین پیاو وه ستابوون.

ده بین، فیه له سووفه کانی سروشت — که زاناشیان له گه ل دایه — دژ بهو راوبژچوونه وه ستاون و ده لێن: ماده دی میژوو له ماده ده کانی زانست جیاوازه، چونکه میژوو ماده ده یه کی ناجیگیره سنووری بۆ نییه، ناشتوانریت به ناسانی رووداوه کانی میژوو به شیوه یه کی راسته وخۆ بیئریت و تیبینی و نه زموون و تاقیکردنه وه و پشکنین له لیکنۆلینه وه ی میژوودا نه کراوه ناکریت و هه ر رووداویک له رووداوه کانی میژوو به ته نیا رووی داوه له رووداوه کانی دیکه سه ره خۆ و جیاوازه، مه زنده ناکریت هه لومه رجی تهو رووداوانه ش دووباره بیسته وه، ناشتوانین جوړه گشتاندن و قانون گه لی گشتی بلۆزینه وه روودای ریکه وتی ته مرۆش هه موو قه رساندنیک و نوقلانه یه کی دوینی پوچ ده کاته وه، رووداوا تا روونه ده دات ناوتری و باس ناکریت و تاقیش ناکریت ته وه. له به رته وه، دامه زانندی میژوو له سه ر بناغه ی زانستی به هیژ کۆششیک ی بزربوی مانایه و گالته جارپیه ٥٠ وه — ولیام ستانلی جیفونز (William Stanley Jevons ١٨٣٥ - ١٨٨٢) ده لیت: هیچ مانای نییه میژوو به زانستی تهواو دابین.

٤٩ - ادوارد کار: المصدر السابق، ص ٧٦.

٥٠ - هرنشو: المصدر السابق، ص ٢.

هەندى ئەدەبزانش، مېژوو بە ھونەرئىك لە ھونەرەكان دادەنن جا زانست بىت يان زانست نەبىت، ئەوان ھەر بە ھونەرى لە قەلەم دەدەن، دەلنن: زانست لە ئىسكى وشكەلاتوو زىتر ھىچى دىكەمان لە رابردوو دە ناداتى و مەگەر بە خەيال ئەو ئىسكانە زىندوو بىكەينەو و ژيانيان بە بەردابكەين، ئەمەش ديسان پىويستى بە توانايى نووسەرئىك ھەيە، كە بەو بەرگە جوانەو پيشانى بدات كە شايانى بىت ٥١.

بە غومو نە كاتىك ناپليوون پوناپەرت لە سالى ١٨١٢ دا مۆسكوى بە سووتارى گەمارۆدا، زانستى سروشتى ناتوانىت ئەو ئاگرەمان بۆ لىك بداتەو مەگەر لەسەر بناغەى قانونەكانى ئاگر و سووتان نەبىت، لىرەدا رۆلى مېژوونووس دەردەكەوئىت، كە پىويستە دەست لە رووداو كە وەربدات و ھۆكار و ھەلومەرجى سياسى و سەربازىي ئاگرەكە شروڤە بكات و لىكى بداتەو ٥٢. قەلەمى مېژوونووسەكەش يان قەلەمى ئەدىبەكەش پىويستە ئەو ئاگرەمان بۆ وەسف بكات و ئاسەوارى و ئىرانكارى ئەو ئاگرەمان بۆ شروڤە بكات، كە بە ھوى ئەو فەرماندارە فەرەنسىيەو كەوتەو.

ھەريەكە لە زانای سروشت و مېژوونووس و ئەدىب، خوى چۆنى دەوئىت، ئاوەھا رووداو كە شروڤە دەكات، ھەر يەكەشيان قسەى ئەوى دىكەيان تەواو دەكات. بىلایەنئى دۆگماى زاناکەش ھىچى تىدا مەبەست نىيە و جىگای نابىتەو لە توانای خەلك بەدەرە، وەلى مېژوونووسەكە، گرنگى بە لایەنى ھەستەو ھەركە دەدات. ھەرنشۆ و ھەرى تۆماس ھەردوو كيان لایان وایە، و ئپراى ئەو ھەش كە ئىمە ناتوانن قانون گەلى نەگۆرى زانستى وەكو قانونەكانى زانستى سروشتى لە لىكۆلینەو ھى مېژوو دەربھئینن، بەلام ئەم ھالەتە ناشىت مېژوو لە سىفەتى زانستى دامالئىت. ھەروەھاش كە ئىمە بە غومو نەتوانن نامانجگەلى دياركراو لە لىكۆلینەو ھى زانستى كەشوھەوا (میتورولوزيا - meteorology) زانستى كەشوھەوا دەربھئینن، لەبەر ئەو ھى كە قانونەكانى وركار نینە،

٥١ - المصدر السابق: ص ٣.

٥٢ _ حسن عثمان : المصدر السابق، ص ١٧... وەرگىراو لە

Fling the writing of history

خۆ ناشی له خهسلهتی زانست رووتی بکهینهوه... تهنیا نهوهنده بهسه سیغهتی زانست بهدین به بابتهیک له بابتهکان. به مهرجیک توێژهکهی له توێژینهوهکهیدا بهردهوام بێت و بۆ حهقیقهت بگهڕێت و لهسهر حوکمی رهنهگریک دایرپێژیت له ههوا و ههوهس به دووربیت و خۆی له گریمانی پێشتر و رابردو به دوور بگریت و بتوانیت بهش و دهروازهکانیشی بۆ دابنیت ۵۳.

بهرای هرنشو، میژوو زانسته، بهلام زانستی تاقیکردنهوه و نهزمون نییه، بهلکو زانستی رهنه و ساغکردنهوهیه، زانستهکانی سروشتی وانا زانستی لیکۆلینهوهی چینهکانی زهمین (جیولۆجیا) زیاتر لهو دهچیت و لیبی نزیکتره. ههریهک له میژوونووس و جیولۆجی له شوێنهواری رابردو و پاشماوهی شوێنهواری رابردو دهکۆلنهوه بۆ نهوهی به گۆڕهی توانا حهقیقهتی رابردو و ئیستاش دهرهینن. ئیشی میژوونووس نهوهی له ئیشی جیولۆجی زیاتر که میژوونووسه که ناچاره لیکۆلینهوه که بکات و هۆکاری ئیداری و کهفوکۆلی بهشهری لیک بداتهوه، تا بتوانیت به گۆڕهی توانا له حهقیقهته میژوویییهکان نزیک ببیتهوه.

لهگهڵ نهوهشدا جیاوازی نیوان جیولۆجی و میژوونووس ناشکراو پورونه، یهکه میان وانا جیولۆجی، لهو پاشماوه وشکهلاتووهی زهمین دهکۆلێتهوه، که پێوهندی به ههست و سۆز و بنهچه و بیروباوهری ئایینی و نیشتمانی و نهتهوایهتی و مهزهبی و دابونهریت و فلهسهفهی سیاسیییهوه، نییه" بهلام میژوونووس له شتگهلیک دهکۆلێتهوه که پێوهندی به ئینتیما و تهسل و سۆز و ههستهوه ههیه. تهمه له لایهک له لایهکی دیکهوه، جیولۆجییه که تهنیا لهسهر وهسفهکهی خۆی سووره، که نهویش (وهسفیک)ی بابتهیانیه، بهلام میژوونووسه که له سنووری وهسفه که دهدهچیت و حوکمی دیاریکراو بهسهر رووداوهکاندا دهات.

لاوازی و بیهێزی لایهنی زانستی له لیکۆلینهوهی میژوودا لهبهر نهوهیه نهو حوکمانهی که میژوونووس دهریان دهکات زۆرتر بههای رووداوهکان و کهسهکان دهگرێتهوه، نهک وهسفی خودی رووداوهکان و کهسهکان. دواي فهرقی نیوان میژوو و جیولۆجی نهوهیه

۵۳_ هرنشو: المصدر السابق، ص ۵. هنری جونسون: المصدر السابق، ص ۱۶.

جیۆلۆجی به پیتی ریساکهه و قانون گهلی دیاریکراو ده‌روات، که له‌سه‌ری پینکهاتون ، وه‌لی میژوو، هه‌تا ئیستاش، هه‌ندی له‌قانون و ریسایانه‌ی نین ٥٤. کۆششی ریکچوواندنی میژوو، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کانی زانستی وه‌ک میتۆرۆلۆژیاو جیۆلۆجیا، ویکچوواندنیکی به‌جینه. وه‌لی هیچ زانستیکی نییه، له‌ زانستیکی دیکه‌ بچیت. له‌به‌رته‌وه هه‌ر زانستیکی ناوی جیاوازی خۆی هه‌یه، وه‌لی ته‌وه‌ی که‌ ری له‌ میژوو ده‌گریت و به‌ زانستی دانانیت ته‌وه‌یه که‌ ریسا و قانونه‌کانی زانسته‌کانی دیکه‌ په‌یره و ناکات و راوچوونیش به‌ به‌رده‌وامی ده‌بارهی سروشتی میژوو هه‌ر جیاواز بووه.

به‌لام میژوونوس و بیرمه‌ندی ئیتالی جیۆفانی باتیتا فیکۆ (Giovanni Battista vico ١٦٦٨ - ١٧٤٤) هه‌ولێ دا قانونیک بدۆزیته‌وه رینمای روه‌تی میژوو بکات، تا ته‌و کتیبه‌ی که‌ له‌بارهی میژوو به‌ زمانی ئیتالی دای نابوو ناوی نا زانستی تازه " scienzo naova "

ئین خه‌لدون زیاتر له‌ سێ سه‌ده‌ پێش فیکۆ و، شپینگه‌هر دوا فیکۆ به‌ نزیکه‌ی دووسه‌ده، بیرۆکه‌ی فیکۆیان راگه‌یانده‌بوو، که‌ ده‌یگوت: ته‌نیا یه‌ک رینگه‌ هه‌یه که‌ میژووی هه‌موو میلله‌تیکی پێدا ده‌روات، ته‌م رینگه‌یه‌ش به‌ قوناغی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی به‌ره‌و ژوو، هه‌ره‌سه‌هینان و مردندا ده‌روات و ته‌واوده‌یت ٥٥.

به‌لام ته‌م بیرۆکه‌یه‌ی فیکۆ، بیرمه‌ندانی وه‌ک ته‌و، ته‌نیا بریتی بوو له‌ نیمچه‌ کۆششیکێ نزیک‌کردنه‌وه‌ی میژوو له‌ شتیک، تا له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا له‌ زانست بچیت کۆلنجوود، وه‌کو گه‌لی که‌سی دیکه‌، خه‌سله‌تی زانستی، هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی رابردو به‌ میژوو دا، به‌لام رازی نه‌بوو، له‌ زانستیکی له‌ زانسته‌ باوه‌کانی ته‌و سه‌رده‌مه‌دا دابنریت و وتی: ئیستا ته‌و پرسیاره‌ ناکه‌م که‌ ته‌و لیکۆلینه‌وه‌یه چ جۆره‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌، گرنگ ته‌وه‌یه که‌ میژوو به‌ ته‌سل له‌ لیستی زانسته‌کاندا داده‌نریت،

٥٤ _ د. نوری جعفر: التاریخ جمال و فلسفته مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥ ، ص ١٤٠ - ١٤١.

٥٥ - د. حسین مؤنس: الحضارة، الکویت، ١٩٧٨، ص، ٢٨٠، امیری نف: المصدر السابق ، ص١٠٧ - ١١٠.

مەبەستمان لەو ھەبە، کە چەند جۆرە بێرکردنەو ھەبە دەماختە سەر چەند پرسیاریکی دیاریکراو، ھەول دەدەین وەلامیان بدەینەو.

گرنگیش ئەو ھەبە بزانی زانست بە شێو ھەبەکی گشتی لە ھەموو ئەو جۆرە مەعریفانە پێک نەھاتووە، کە بە دەستمان ھێنان و پاشان بەرێز داماننان، بەلکو لەو کۆششە پێکھاتووە، کە لەسەر شتێک چرمان کردووەو نەزانین ئەو شتە چێبە تا حەقیقەتەکی بزانی ۵۶.

لەوانەبە فێلکردن لەو شتانەبە کە دەیانزانی بێتە ئامرازیکە بەسوود بۆ ئەو ئامانجە، بەلام ئەم ئامانجە ئەو ئامانجە نیبە، کە لە خودی خۆیدا ھەبە، باشترین گریمانیش ئەو ھەبە کە وەک ئامرازیک نە زۆر نەکەم سوودی لێ وەرگیرین.

واتا بەھا زانستی ھەبە مەرجی ئەو ھەبە، کە بتوانیت شتەکان بە شێو ھەبەکی تازەبە ئەوتۆ رێک بخت، بتوانیت وەلامی ئەو پرسیارەمان بداتەو، کە بۆ وەلامەکی دەگەرین.

ھەر لەبەرئەو ھەبە ھەموو زانستیک لەو قۆناغەو دەست پێدەکات کە دڵنیابین لەو ھەبەمان بێ عەقلین — وەک کولنجوود دەلێت لێردا مەبەستم ئەو ھەبە، کە لە ھەموو شتێکدا بێ عەقل و نەزان بێن، نەخێر، بەلکو مەبەستم ئەو ھەبە تەنیا لە شتێکی دیاریکراو دەزانین، بە نموونە وەک ئەو ھەبە نەزانین ئەسلی پەرلەمان چێبە، یان ھۆی شێرپەنجە چێبە، یان پێکھاتەبە کیمیا بێ رۆژ چێبە، یان نەزانین بەبێ ماندووبوونی ماسوولکەکانی پیاوێک یان ئەسپێک یان زیندەو ھەبەکی دیکە ترومپایەکی ئاو بچەینە ئیش.

زانست دەرختن حەقیقەتی ھەموو شتێک ئەو ھەبە، مەبەستمان کە دەلێن مێژوو، زانستە ۵۷. بەراستیش، کۆشش بۆ بەزانستکردنی مێژوو — وەکو باسما کرد — پێش چەندین سەدە دەستی پێکردووە. گرێکەکان — بە عەقل و خەملا ندنی وردی خۆیان، دەیانزانی کە مێژوو زانستە یان رەنگە زانست بێت، چونکە مێژوو باسی ئیشی رابردووی ئادەمیزاد دەکات و جۆرێک نیبە لە ئەفسانەکان.

۵۶- کولنجوود: المصدر السابق، ص ۴۲.

۵۷- المصدر نفسه: مع نفس الصفحة.

به لّام زۆركهس لهوانه كه به مهسهلهى سروشتى مهعريفهى ميژوووبى تازوه پيوهنديدارن ههتا ئىستاش رايان وايه، كه ميژوو به زانست دانانريت، چونكه ميژوو ناچيته ژير ئهو قانونانهوه كه زانستهكان دهچنه ژيربارى و پيرپهوى دهكهن و، تاكه تاكهى حهقيقهتى ميژوو ئهو حهقيقهته نيه، كه له زانستهكانى سروشتدا ههيه.

چونكه زۆربهى ئهوانهى كه پشتى پى دهبهستين، قسهى خهلكه كه له بارهى رووداوهكانى رابردووهوه دهيكهن و باسى خودى رووداوهكان نيه ٥٨.

دهشبنين چهند بيرمهنديكى ئهلمانى بهتاييهتى و چهند بيرمهنديكى فهرههسى و ئينگليزى له ماوهى نيوان ههردوو جهنكهكهدا، ئهو بيرمهندانهيان لهو بهرگه دامالئى كه بانگهيشتى "زانستبوونى" ميژويان ههلهداو بيرباوهرى لاواز و ساكارى ئهو بيرمهندانهيان نيشان دهدا، ئهوهش له تويزنهوهكانى زمل (siemmel) و، وهام دلساى Dilthey و فيبشهر و ريچى (Ricci) و كرچه (Croce) و بيرمهندانى ديكهدا دهردكهوت، ئهو تويزينهوانه له ههلويسى "به زانستبوونى" ميژوودا جوژه تهنگانههكى پهيداكرى كون و كهلهبرى له قالب و ههيكهلى ميژوودا دهخست، نهك له رووخاندنى بيرباوهرى به زانستبوونى ميژوودا، بهلكو له ديارىكرى ماددهكهى و سنورهكهشيدا تا واى ليها، له سهدهى نوژدهمدا ههموو دروشمهكانى (بهزانستبوونى) ميژوو بوو به پوليكى قهلب و به دهستى خهلكهوه دهساودهست دهكرا بهبى ئهوهى كهس فرپى بدات و لى رزگاريت.

مهعريفهى ميژووبى هيشتا نه "گاليلو"ى خوى دۆزبوهتهوه، نه "ناينشتاين"ى خوى ديتهوتهوه، تا كليلى دۆزينهوهكانى زانسته سروشتيهكانيان دهرخهن و بدهنه دهست ٥٩.

ئهوهتا يهك له گهوره ميژوونوسهكانى فهرههساو كه يهكيكيشه له فيلههسووفهكانى سهردهمى ستراكچراليزم ميشال فوكو (M.foucault) كه له ساى ١٩٨٤دا كوچى دواى كردووه، دهليت: ئهو شتهى كه له ميژوودا رول دهگيريت بو هيج قانونيك و هيج پيداويستيهك ملكهچ ناكات و پيرۆى ناكات، نهخير، بهلكو

٥٨- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ، ط٣، بيروت ١٩٥٥، ص ١١٠.

٥٩- د. شاكر مصطفى، بحثه المذكور، ص: ١٨٩

به پيچەوانەوه ئىنتىماى بۆ دايەردى پارايبى و پيکەوتى رەهاو رووداوى سەيرى (تاک) و بى وئنه هەيه ٦٠.

فۆکۆ بەم قسەيەى لەگەڵ هزرى فەيلەسووفىكى ناسراوى دیکەدا کە ريمۆن ئارۆنە و کتیبىكى بەناوى "پيشەکيەك بۆ فەلسەفەى مێژوو" داناوه لە سالى ١٩٤٨ دا دەرچووه يەكدهگریتەوه. ريمۆن ئارۆن لەو کتیبەيدا دەليّت: "هېچ حەقيقەتێكى مێژوو يان هېچ واقعێكى حازر بە دەستى مێژوو نايە، پيش زانست کەوتیبت" ئینجا دەليّت: "پيويستە لەسەر مێژوو بۆ جیگایەكى زۆر تەوازوع بکشیتهوه و واز لە ئاواتى بە زانستبون بهیئیت" ٦١. ئەم بۆچوونە لەگەڵ بۆچوونى گەورە فەيلەسووفى فەرەنساى ئەمرۆ "کلود ليفى شتراوس (Claude Levi Strauss) دا، کە هەموو جیهان گەراوه و لە کۆمەلگە جوړبەجوړەکانى کۆلیوەتەوهو راي خۆى لەسەر مێژوو راگەياندووه، يەك دەگریتەوه. ئەم راي وایە، کە هېچ قانونێك بە شێوەیەكى تەواو حوکمى مێژوو ناکات، بەلکۆ مێژوو بریتییه لە پيکەوت وەك پيکەوتى گەمەى بەخت "رۆليّت" و "هەموو کۆمەلە رووداویکیش کتومت وەك کۆمەلە یارى وایە. بەکەلەکەبوونيان ئەنجامى زۆریان لى دەکەوتەوه. لەو حالەتانهشدا، ئەگەر لە گەمەى بەخت و چانسى مێژوویدا "گەمەى دۆراو" دامەزرىنن ئەوه، حالەتى بى رەواجى و نەزۆکيى شارستانییهتى لى دەکەوتەوه. گەمەى براوه بزوتنەوهى ئاوهدانى و گەشەکردنى شارستانییهتیهوه، گەمەى بەخت و چانس قازانج و زەرەرىش لە پيگەيه، چونکە قانون گەلى ریکەوتيان لەپيشه. مادامیکى مێژوو لە رووداوه پيشبینى نەکراوهکاندا خۆى حەشارداوه. کەواتە پيويستە هیللى مێژووییى بە وردى بەدواداچوونى بۆ بکريّت و بەگوێرەى توانست هیللى رەوت و پيچ و پەناو بادانەوهکانى بزاريّت.. بە

٦٠- فرانسوا دوس، ميشال فوکۆ: الفيلسوف الملتزم ، مجلة (المنار) العدد(٢) شباط ١٩٨٥، پاریس ، ص١٥٦.

٦١- المصدر السابق.

بۆچۈنى شتراس ئەمەيە جياوازىي جەۋھەرىي نىۋان مېژۈۋى بەرپىكەۋت باركرۈى ئادەمىزاد و نىۋان سرۈشتىدا، كە كەۋتوۋەتە ژۆر حۈكىمى ھەقىيەت و پېۋىستىيەۋە.

لە زانستە سرۈشتىيە كەدا تەنيا ھىزى بنىر و كوۋرانەى بى ھەستى (نا ئادەمىزادى) كارىگەرە، قانۈنە گشتىيە كان دەرەكەۋن و ھىچ ئامانچىكى بەھەستى بە ئاۋات، وجودى نىيە نە لەمەبەستە روۋالەتەكان، نە لە كۆتايى ئەنجامەكانىشدا كە تەككىد لەسەر بۈۋى رىكخستى لەناۋ ئەۋ مەبەستانەدا دەكات، بەلام لە مېژۈۋدا مەسەلەكە بە تەۋاۋەتى جياۋازە ۶۲.

لەمەۋە بە تەۋاۋەتى دەرەكەۋىت كە رېيازى تەۋاۋى ھزرى مېژۈۋونوس لە ھزرى زانا (عالم) جياۋازە، چونكە مېژۈۋونوسەكە سەرەتا مەبەستى لە تاكە تاكەى روۋداۋەكانى رابردۈۋە، بەلام زاناكە مەبەست و ئامانچى ئەۋەيە كە قانۈنە گشتىيەكان دا بېرېژۆت.

لەبەرەمبەر ئەۋ رايەى كە مېژۈۋ بە زانست دادەنېت و لەبەرەمبەر ئەۋ بۆچۈنەشدا كە داۋا لە مېژۈۋ دەكات لە بۈارى زانست خۆى بېكىشېتەۋە، چەندىن راپۈچۈۋى دى ھەن، كە شانۈشەۋكەتى مېژۈۋ بېشېل دەكەن و بى بەھاي دەكەن و گرنىگى لەناۋ مەعرفەكانى ئادەمىزاددا كەم دەكەنەۋە" ئەۋەتا - پۆل قايىن - (paul veyne) دەلېت: مېژۈۋ نايېت بە زانست ۶۳.

(ھنرى فۆرد) ىش راي خۆى لەبارەى مېژۈۋ دەخاتەرۈۋ، دەلېت: "مېژۈۋ قسەى ھەلەقوبەلەقەۋ (بە زمانى ئىنگلىزى) History is bunk(۶۴).

۶۲ _ د. عبدالمعزم الحفني: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت (بدون تاريخ) ص ۸۵.

۶۳ _ د. محمود الطالبي: التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ص ۴۴.

۶۴ - الطالبي، المصدر السابق، ص ۴۸.

پۆژنیکیان فۆرد، به (راوس) ی میژوونووسی گوت که: " میژوو، هەر هه مووی به که لکی هیچ نایهت " ۶۵. پێش ئه ویش فیهله سووفی ئه لمان نیچه (Nietzsche ۱۸۴۴ - ۱۹۰۰) رایگه یاند که " میژوو مردوو " و ئه م مردنی میژوو هشی به پێویست دانا بۆ رزگارکردنی ئاده میزاد له و بیروباوه رده و تی: " تام و بۆی بۆگه نیی شته کۆنه کان که مارۆی ئاده میزادی داوه " ۶۶.

کابرایه کیش که گالته به میژوو ده کات و قه شه ری به راستیه کانی ده کات، ده لیت: " ئه گهر به ردیش بێته زمان میژوو هه مووی درۆی گه وره یه و هیچی دیکه ". سهیره کهش له وه دایه که - هیگل (Hegel ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) یش دانه ری کتیبی (فله سه فه ی میژوو) ئه ویش رایگه یاند و تی:

" ئه و شته ی که مرۆف له میژوو وه فیتری ده بیته ئه وه یه، که هیچ که سیك هیچ شتیك له میژوو فیرناییت " ۶۷.

به کورتی ئه و پێناسه ی ته نگه به ره ی زانست، هه موو ئه و بابه ته زانستیانه ناگریتته وه، که لیکنه لهران به بی ناکۆکی به زانستیان داده نین. له به ره وه پێوه ندیداران وای به باش ده زانن که زانست به شیوه یه کی فراوانتر پێناسه بکه ن و بلین: (زانست کۆمه لی حه قیقه تی ریکوپینکی ریکخواه، به بهرنامه یه کی تایبه تی لیکنۆلینه وه و پشکنین و تیبینی و ساغکردنه وه ده سته که وتوه و هه میشه هه ول ده دات ريسا گشتیه کان بدۆزیتته وه و ده ریان به یینیت، و اتا دۆزینه وه ی ئه و قانونانه ی حوکمی ئه و دیاردانه ده که ن.

هه رچی میژوو هه وه به رده وام هه ول ده دات بۆ دۆزینه وه ی ئه و ريسا گشتی و قانونانه ی که میژوو ده جوولینیت و قانونه کانی په ره سه ندنی کۆمه لگه کان ده بزۆینیت... بیگومان میژوونووس ناتوانیت پروداوه کانی رابردو که نه ماون و ئاسه واریان کویربووه ته وه و ده نگوایسیان ته نیا له پاشاوه میژوویه کانی وه ک ئاسه واریان کویربووه ته وه و

۶۵- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

۶۶- مجلة المنار العدد (۱۰) لسنة ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۶۷- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

دهنگوباسيان ته نيا له پاشماوه ميژوويه كان وهك، ثاسهوار و بهلگه نامه نووسراوه كاندا ماوه ته وه ، ثهوانه هه مووی بگيرپته وه و بياننه نيته وه و ناشتوانيت، وه كو زانسته كانی ماتماتيك سوود له تيبينی راسته وخو و بهلگه ی په تيی عه قلی وه برگيت، بهلكو له و پاشماوانه ی ناده ميزاددا ده گه پيت، كه بو زانینی پروداوه كانی رابردو به كاری دهيتا. ثيمه ثه گهر ميژوو به زانست دابنيين، دهبيت به وردی وه سفی ميژوو بكهين و بليين: ميژوو له زانسته كانی بهلگه نامه يه (Ducumencary sciences) وهك ثينجلو و سينوبوس وه سفی دهكهن. بهلام قانونه كانی ثهم زانسته هيشتا نه گه يشتونه ته ثهو وردينييه ی كه زانسته حه قيقيه كان (Exact sciences) پيگه يشتون، نه خامه له توانستی چاوديري و پيشبينيدا. ٦٨ له بهرته وه پاسمور (pasmore) له ليكولينه وه يه كدا كه له ژير ناویشانی "مهوزوعيه يه له ميژوودا" كه له گوفاری (philosophy) ی سالی ١٩٥٨ دا بلاوی كرده وه ته وه ره خنه له بيروبوچوونی بهروردی زانستی سروشتی له گهل ميژوودا ده گريت و ده ليت: "بهروردی دروست و راست ثه وديه كه له گهل دهرووناسی و زانستی كومه لايه تيدا بهررورد بكریت" ٦٩.

ههرچی پزل فاليرييه (paul valery) ثه وه ثهو رای خو ی له رولی وروژينه ري ميژوودا راكه ياند و به ره شينييه وه وتی: "ميژوو ترسناكترين بهروبوومی كيميای زهینی مرؤفه و خه يالی دهروژينييت و گهلان مهست دهكات و ياده وري خه يالاييان له لا دروست دهكات و كاردانه ويان له لا تيزتر دهكات و برينی كوښيان تازه دهكات وه و ثيستراحتيان لیّ ده بریت، وایان لیّ دهكات وړينه به شانازی يان به چه وساندنه وه بكهن. ميلله تان وها لیّ دهكات، كه ههست به ژيانی ترش و تالی يان به عه جايبان بكهن و وهايان لیّ دهكات، كه نه توانن شانازي كړديان به خويانه وه قبول بكهن ٧٠.

٦٨- طه باقر، و د. عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التأريخ والاثار، طبعة جامعة الموصل ، ١٩٨٠، ص ١١-١٢.

٦٩- وولش: المصدر السابق، ص ٢٣٢.

٧٠- د. محمد الطالبي: المصدر السابق، ص ٣٤.

لهبهرئەوه بێرکردنەوه له كۆمه‌لگه‌ يان له ئاده‌میزاد زەحمەتە بێرکردنەوه‌یه‌كى "بابەتییانە" يان بێرکردنەوه‌یه‌كى "بیلایەن" بێت، به‌هێچ جۆرێك وەك مەزوعییەت و بێ لایەنێی پەتیی زانست نایێت، چونكە لێكۆڵەری مێژوو دەكه‌وتێته‌ ژێر كاریگەری ناوەندى كۆمه‌لايەتیی ئالین و چینه‌وه‌، ئەم حوكمه‌ ئابیدی‌لۆژیانه‌ش كه‌ له‌وه‌ پەیدا دەبن، كاردە‌كه‌نه‌ سەر چۆنیتى حوكم و گریمانە‌كانى و كاردە‌كه‌نه‌ سەر ئەو ماناو بە‌رنامانه‌ش كه‌ به‌ كاریان دەهێنن سا بێ بزانی‌ت يان نەزانی‌ت و ئاگای لێ نەیت، بە‌لام به‌هەر شی‌وه‌یه‌ك بووی‌ت دەكه‌وتێته‌ ژێر كاریگەری‌انە‌وه‌ به‌بێ هێچ گفتوگۆیه‌ك. پاشان پ‌روا به‌و مێژوو ناك‌رێت كه‌ دە‌یلۆزیت‌ه‌وه‌، بە‌لكو ئەو پ‌روا زانستییە‌ مۆركێكى رێ‌ژە‌یى يان نيمچە‌یى بە‌رده‌وامى لێ دە‌نیشیت. جا لێ‌ره‌وه‌ ئیدى زەحمەتیی لایە‌نگیری زانسته‌ كۆمه‌لايە‌تیه‌كان پەیدا دە‌ی‌ت، نە‌خاسە‌ مێژوو ئیدى گومان له‌ ئە‌نجامە‌كانیشى دە‌كرێت و به‌ زەحمە‌تیش قانۆنگە‌لیك دە‌دۆزیت‌ه‌وه‌، كه‌ مۆركى زانستى پێ‌وه‌ی‌ت و به‌ گشتیش ر‌اى له‌سەر بە‌ریت.

گومان له‌ "بە‌زانست‌بوونى مێژوو" پ‌الێ پێ‌ونا كه‌ سوود له‌ بە‌رنامە‌پ‌ێژى و ه‌ۆكارە‌كانى زانستى پە‌تى وەر‌بگرێت و كه‌موكورتيیه‌كانى پ‌ى داپ‌ۆشیت يان چارە‌سە‌ریان بكات" ٧١. چونكە مێژوو شی‌وه‌یه‌كى ناگو‌نجاوى تاقی‌کردنە‌وه‌یه‌ و ناتوانیت بگاته‌ پ‌له‌یه‌كى وجود يان حە‌قیقه‌ت. وە‌ك بوزانگ‌یر (Bosanguet) له‌ ك‌تیبە‌كه‌ى خ‌ۆیدا (پ‌رە‌نسیپە‌كانى تاك و بە‌هاكانى) دا باسى دە‌كات ٧٢.

لێ‌ره‌دا پ‌یم خ‌ۆشه‌ ئەو بە‌لگانه‌ش پ‌یشان بە‌دە‌ین، كه‌ لایە‌نگرانى "بە‌زانست‌بوونى مێژوو" پ‌شتى پ‌ى دە‌بە‌ستن. ئە‌وان وە‌هاى بۆ دە‌چن كه‌ لێ‌كۆڵینه‌وه‌یه‌كى مێژوویی هە‌ندى خە‌سلە‌تى لێ‌كۆڵینه‌وه‌ى زانستیی هە‌یه‌ و پ‌شت بە‌م بیانوو و بە‌لگانه‌ى خ‌واره‌وه‌ دە‌بە‌ستن:

یه‌كه‌م: لێ‌كۆڵە‌رى مێژوو ك‌ینشە‌یه‌كى دیار‌ب‌ك‌راو بۆ لێ‌كۆڵینه‌وه‌كه‌ى دیار دە‌كات، ئینجا گریمان و ئە‌و پ‌رسیارانه‌ش دادە‌نێت، كه‌ پ‌ی‌ویسته‌ وە‌لامیان بداتە‌وه‌، بە‌یاننامە‌ و

٧١_ د. عبدالعلیم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، بحث في مجلة (المنار) العدد (٥٠) شباط ١٩٨٩، پاریس ، ص ٩٥.
٧٢_ وولش: المصدر السابق، ص ١٤.

زانباریه سهره تاییه کانیش کۆده کاتهوه و شیکاریان دهکات و گرمانه که ی تاقی دهکاتهوه تا بزانیته له گهڵ به لگه و دهلیله کهیدا ریک دهکون یان ریک ناکهون، پاشان نهجمه کانیش داده نیت.

دووه: وێرای شهوهش که زانای میژوو لهوانیه هیچ پروداویکی دیاریکراوی نه دییت، ههروهها یه که و راست له زۆریه حالته کاندای بهیاننامه کانیشی کۆنه کردیتهوه له گهڵ شهوهشدا شاهیدییه کی زۆری شهوانی به دهسته و دهیه که له پروداوه کهدا ئاماده بوون و به چاوی خۆیان پروداوه که یان له ههموو لایه کییهوه دیتووه و لهوانه شه پروداوه کانی پاش شه زانباریه تازه مان بدهنی، که بینه ره هاوچه رخه کانی نه یان دیتووه.. کهواته زانای میژوو به لگه که ی پابه ند دهیت به شیکاریه په خنه ییه وه بۆ شهوی بزانیته، که تهسل و راستگو و دروست و ورده.

سییه: کاتیک زانای میژوو نهجمه کانی دهخوینیتهوه، شهو رپسایانه به کاردهییت که لهوه دهچیت وه شهوانه وه هابن، که زانایانی سروشت به کاری دینن.

چواره: وێرای شهوهش که زانای میژوو ناتوانیت به شیوهیه کی راسته وخۆ کۆنترۆلی گۆراوه کان بکات، شه که موکورتیه ته نیا بهرنامه ی میژووی ناگریتهوه، به لکو هه موو تووژینه وه رهفتارییه کانیش دهگریتهوه و لیکیان جیا دهکاتهوه نه خاسه شهوانی به فیعلی که تووژینه وه ی تاقیگه یان تیدا به کارناهیتریت، به نمونه وه ک زانستی کۆمه لایه تییه کان sociology، زانستی سیاسهت politic، دهروونناسی psychology و، نابووری Economy و زانستی دیکه ٧٣.

وابزائمه هیشتا پرسیاره کافان یه کلانه کردووه تهوه، قسه کافان له سه ره شه مه سه لهیه دریژه ی کیشا، لهوانیه چهند رینگریک هه بن "له بهرام بهردا" نه یانه یشتیت میژوو بخهینه سه ره زانسته کان، چهند رابوچوونیک ههیه وه کو دیمان له باره ی چالاکییه کانی تووژهری میژوو، ئایا کۆشه کانی به کۆششی زانستی له قه لمه ده درین؟ جا بۆ وه لمانده وه ی شه

٧٣ د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعه و کالة المطبوعات الکویت، ط٤، ١٩٧٨، ص١٣٨.

پرسیارانہ و بۆ پیشاندانی جیاوازی نیوان سروشتی مهعریفه‌ی میژوویی و نیوان سروشتی زانستی په‌تی له پێشه‌وه باسی ئەم جیاوازیانه ده‌کەین:

یه‌که‌م: یه‌که له مه‌به‌سته‌کان و نامرازه‌کانی زانست پێشبینیه‌، به‌لام لی‌کۆله‌ری میژوو هه‌میشه ناتوانیت له‌سه‌ر ئەسه‌سی رووداوه‌کانی رابردوو گشتاندن (Generalizc) بکات، چونکه رووداوه‌کانی رابردوو، له زۆر حاله‌دا، پلانی بۆ دانه‌نرابوو، یان به‌ گوێره‌ی پلانه‌که‌ی گه‌شه‌ی پێ نه‌درابوو، چونکه هۆکاری دیکه‌ی زۆر هه‌بوون نه‌ده‌توانرا کۆنترۆڵ بکرتین، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری یه‌که هۆکار، یان ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک مه‌سه‌له‌که‌ی یه‌کلاده‌کرده‌وه، له‌به‌رئه‌وه نمونه‌که‌وه هه‌موو هۆکار و کرده‌کانیشی ئیدی دووباره نابنه‌وه.

دووه‌م: توێژه‌ر ، پێویسته پشت به‌ تیبیینیه‌کانی که‌سانی دیکه به‌ستیت. زۆر جاریش له پاکی لی‌هاتوویی ئەو شاهیدانه ده‌که‌وێته سه‌ر شک و گومان، چونکه شاهیده‌کان هه‌موویان وه‌که یه‌که نین و جیاوازن مانای ئەوه‌ش، ئەوه‌یه که مه‌وزوعیه‌ت له توێژینه‌وه‌ی میژوودا مه‌سه‌له‌یه‌کی گوماناوییه و جینگه‌ی بروانیه‌.

سییه‌م: توێژه‌ری میژوو زۆر له‌و که‌سه ده‌چیت که به‌ پێکه‌وه‌لکاندن وینه‌یه‌کی پارچه‌ پارچه‌ کراوه‌وه خه‌ریکه و ده‌یه‌وێت هه‌موو پارچه‌کان پێکه‌وه بلکێنیت و بزانی‌ت کیه‌، به‌لام پارچه‌کان ته‌واونیه‌ و زۆریان دیار نین و هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی‌شی به‌ده‌سته‌وه نییه‌، که‌واته توێژه‌ر پێویسته له‌سه‌ری (هه‌ول‌ بدات) و به‌تالایی وینه‌که به‌ مه‌زنده‌ی خۆی پڕ بکاته‌وه و بزانی‌ت هۆی رووداوه‌که چیه‌. له‌وانه‌یه که‌سی‌کی دیکه‌ی لی‌ پەیدابیی‌ت، ئەویش هه‌ر وه‌کو که‌سی یه‌که‌م بکات، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز.

چواره‌م: میژوو له‌ جینگایه‌کی داخراو سیسته‌می‌کی داخراو کارناکات، وه‌کو ئەوه‌ی که له‌ تاقیه‌ی زانسته سروشتیه‌کان و وه‌رزشی می‌شکدا (ماتماتیکدا) رووده‌دات. توێژه‌ری میژوو ناتوانیت کۆنترۆلی هه‌لومه‌رجه‌کانی تیبیینی بکات و ناشتوانیت گۆراوه‌ گرنگه‌کان و به‌لگه‌داره‌کان وه‌ربگریت ٧٤.

پینجهم: پروداوه کانی میژوو به کات وشویننه وه به ستراون، پروداوه کانی له چاخیک و جیگه یه کی دیاریکراودا پرویان داوه، نه گهر تهه دوو هوکاره، واتا نه گهر تهه دوو ره گهزه له پروداوه کان بستینینه وه، نهوا خهسله تی میژوویی نامینیت و ناتوانریت هیچ سودیکیان لی به دهست بیت، مه گهر له سنووریکی تهنگی "نامیژوویدا" ههروه کو پروداوه کانی - فۆلکلۆز - که نازانین چاوه گه کانیان له کوینه وه هی کییه؟! تهه دوو ره گهزه ش. واتا زهرووری له زانستی په تی دا هه بن ۷۵.

تهه کۆششه بهرده واهمه کی بۆ دانانی میژوو له خانه ی "زانسته کان" دا دهدریت، مهسهله ی (سروشتی مهعریفه و زانینی میژووی یه کلانه کردوه تهوه. وپرای تهوهش که له میژوودا بۆنی ئاین و ورده زیرمان له تهدهب و هونهری نووسین دا دیت و پاش تهوهش ناماده ایمان بۆ نووسینی به دارشتنیکی تهوتۆ که هیچی له دارشتنی بیرۆکه زانستییه کان کهتر نییه، دیت، سهرباری تهوهش لیکدانه وهی پروداوه کانی به لیکدانه وهیه کی زانستییه کان کوا؟ که پیی دهلین "فهلسه فهی میژوو" به پیی بیرۆکه ی تهو پروداوانه وه له گهلا هه موو نهوانه شدا میژوو رایده گه یه نیت که نه ئاینه و نه تهدهبه و نه زانستیشه.

میژوو و فهلسه فه:

تهوه مان له سهرماوه بلین که میژوو دهکریت له خانه ی مهعریفه ی فهلسه فه دا دابنریت. با بزانین فهلسه فه چییه؟ له پیناسه کردنی فهلسه فه دا دریژه به قسان نادهین، به لام پتویستیشه له سهرمان شتیک له باره ی فهلسه فه وه باس بکهین و بزانین زۆر به کورتی مانای چییه.

۷۵_ ایمانوئیل کنت: (التاریخ العام) ضمن (النقد التأریخی) ترجمة: د. عبدالرحمن بدوی، وكالة المطبوعات، الكويت، ط ۳، سنة ۱۹۷۷، ص ۱۶۷ - ۱۶۹.

فەلسەفە بەو پێناسە کراوە، کە لێکۆڵینەوەیەکی بەردەوامی بوونە نەخاسە بوونی خودی ئادەمیزاد، ئەوەش بە هۆی عەقل و زانین سوودی ئەم بوونە و لێکۆڵینەوەی ئەم بوونە بە شێوەیەکی ئەوتۆ کە پشت بە پرۆای پێشتر نەبەستێت.

و شە (فەلسەفە) لە بنجدا گریکییە، مانای (خۆشویستی چیکمەتە) بە مەش و اتا فەیلەسووف گیرۆدە (philosophos). دەلێن فەیلەسووفی گریک — شیشەرون — لە زەمانی خۆیدا داواکارو چاکساز هەبوون ناوی خۆیان نابوو، یان خەلکی ناوی لێ نابوون "گیرۆدەکانی چیکمەت" ٧٦.. ئەفلاتونیش (٤٢٧ - ٣٤٧ پ.ز). پێناسەی فەلسەفە دەکات و دەلێت: "فەلسەفە کۆششی دۆزینەوە و زانینی حەقیقەتە". لە کتێبەکی خۆیدا: "کۆمار" دەلێت: فەیلەسووف ئەو کەسە بە تەواوی حەزی لە چیکمەتەو چیکمەت هەموو عەقڵی داگرتووە".

ئەرستۆ قوتابی ئەفلاتونیش (Aristotle ٣٨٤ - ٣٢٢ پ.ز) دەلێت: فەلسەفە بیرۆکەیەکی زانستییە بە ئەسلییەکانی هەموو شتێکەو خەریکە و گرنگیان پێ دەدات "کاتیکیش لە بارەی فەیلەسووفەکانەو لە (سوکرات یان پرسی (Socrates ٤٦٨ - ٣٩٩ پ.ز) وەلامی داوەوە وتی: "فەیلەسووفەکان ئەوانەن کە حەز بە دیتنی حەقیقەت دەکەن".

ئامانجی فەلسەفە ئەوەبوو کە لە هەموو شتێکدا بە دواي حەقیقەت دا بگەرێت.

لەم چاخە تازەییەدا، فەلسەفە وەها پێناسە کراوە، کە:

"زانینی چالاکیی ئادەمیزادە و ئامراز و ئامانجەکەشی، هەر ئادەمیزادە ٧٧ و عەقل لە ترس رزگار دەکات و وەلامی پرسیارەکانی ئادەمیزاد دەداتەو و بیرکردنەوە قوول دەکاتەو و ئەگەریش بە بەرنامە بخوێندرێت، هەموو بەربەستەکان تێپەردەکات".

٧٦_ د. عرفان عبدالحمید فتاح، المدخل الى معاني الفلسفة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد

١٩٨٦، ص ٣٧.

٧٧_ د. فؤاد زکریا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر، طبعة مركز دراسات الوحدة العربية،

بيروت ١٩٨٥، ص ٤٣.

جا لهو دهقانموه، دهنوانين بلنن كه زاراوې فلسفه له نسلدا، بڼه ده دانراوه كه معرفيه خصلت دياركراوې نادميزاد بزانت. له خالانې خواره ده شو خصلتانه ده خينه پرو:

أ - فلسفه، معرفيه كه موركې تهنيايې و پته و پاكېي پيوه، وانا نيشانه پته و دستپاكي پيوه دياره و ناييت بڼه نامانجگه لي ناييني يان ماددي دنيا (دنيويه) بختيه كار، بهلكو ويست و ناره زووي ره گداوتاي نه فسي نادميزاد به دوايدا ده گپت، له بهرته مه بهستي زاراوې فلسفه يان بهو لیکداوته ده، كه مه بهست لهو زاراوېه: "ناره زوويه كي سروشتي پاكځي نه فسي نادميزاده بڼه دوادا گهراني معرفيه".

ب - هوې گهران به دواي شم معرفيه دا، مه سه له يه كه له نه فسي خودي نادميزاد دا، يان به هوې ناره زووي به دواگهراني فيكري (حب الاستطلاع الفكري) يان به هوې هستي سه سامييه وه (wonder) له ديارده سروشتيه كان و له كومه لگه و هاسوژي و هادزيني ناو كومه لگه و مه سه له يه كي تي و يه كنه بوون و هاشيوه يي و هادوژي و هزكردن له زانيني حقيقت، له وانه وه سه ره لده دات و په يدا ده بيت.

ج - فلسفه كږپه ي سه رنجي ره خنه گرانه عه قله و هزي ره هاي نازاديه (Liberety of Thought) فلسفه له گه ل هيج مه زه يي كدا نيه و پشتگيري له هيج راپوچوونيك له هيج كومه ل و تاقيمك ناكات، بهلكو معرفيه كي عه قليي روت و په تييه (pure rational knowledge) و كوششيكه بڼه ليكدا نه وه ي گه ردوون و ديارده كاني گه ردوون و بڼه ليكدا نه وه ي نادميزاد و هه لېژارده كاني نادميزاد و بڼه ميژووي نادميزاد و هوې رووداوه كاني شو ميژووه، كه واته له سه ر شو نه سه سه، فلسفه له دژي معرفيه ي (Dogmatism) كه ده سه لاته كانيان له سه رچاوه يه كي ناييني يان له سه رچاوه يه كي ده ره كي و ده ده گرن، ده ده ستيت.

د - فلسفه له شاياني ده رپيني ده گپي، به دواي ليكدا نه وه ي روون و ناشكراد ده گپت، به دواي راستگويدا ويله و بڼه شو ده به رنامه ي دنيايي و هينانه وه ي به لگه په يره ده كات، وانا سه يري هه موو نيمچه به شه كاني ده كات و پاشان يوړكي قه ناعه ته يي و پره نسيبي گشتي ده ده هيتي و هه موويان ده گشتيتي و بلاويان ده كاته وه. جا له سه ر شم

ئەساسە، مەعریفەى فەلسەفى - لەم لایانانەو، بوو بەلگەىەكى مەعریفەى زانستى روت و پەتى و گشتاندن و رىگای قولبەونەو و ھەلئىنجانى حەقىقەت پەپرەو دەكات ٧٨.

جا فەلسەفە، لەسەر پۆشنایى ئەو باسانە و بەقسەى كارل جاسپرز (K.Jaspers ١٨٨٣-) پال بە ئادەمیزادەو دەنیت - بەو حسابەى كە بوونەوەرەىكى عاقلە - كە عەقلى خۆى بەكاربەیتىت، يەك لەو شتەش كە دەكەونە دەرورپشتى ئادەمیزاد، مېژووى ئادەمیزادە.

جا لەبەرئەوێش كە سروشتى مېژوو "تایبەتە" و ەكو باسېشمان كرد - لە سروشتى باقىمەنى مەعریفەكانى دى، ناچیت ناچار توێژەرى مېژوو لە دوو رىگاوە رووبەرپرووى مېژوو دەبیتەو: يەكەمیان مەسەلەى بەرنامەىە و دووەمیان مەسەلەى لىكدانەوہیە (التفسیر). تۆینبى (Toynbee ١٨٨٩ - ١٩٧٥) دەلێت: يەكەم ئامرازى لىكۆلینەوہى مېژوو ئەوہیە، كە بە دواى حەقىقەتەكاندا بگەرپیت و تۆماريان بكات، دووەمیشيان ئەوہیە كە ئەو حەقىقەتەنە بەھۆى قانونە گشتیەكانەو روون بكاتەو، ئەو قانونانەى بە پشكنینى بەراوردی ئەو حەقىقەتەنە پەیدادەبن ٧٩.

لەبارەى مەسەلەى يەكەم، بناغەكەى ئەوہیە كە توێژەر، سەرچاوە سەرەكیەكان و لاوەكیەكان، و بزانیەت و چیرۆكەكان لە ھەموولایەكیانەو بەداتە بەر رەخنە و راست و دروستەكانیان ھەلبریت و حەقىقەتەكان بەسەلمیت و رووداوەكان تىكەلگیش بكات، ئەگەر ھەندى لە چیرۆكەكان دیارنەبون و نەبون، بۆ خۆى عەقلى خۆى تیدا بجاتە كار و پاشانىش حەقىقەتەكان بجاتەرپوو، واتا بەرنامەكە لىكۆلینەوہى يان خویندنى مېژوو كە وھا لى دەكات كە بەپى رىسای زانستى لەسەر رىككەوتوو (المحقق علیها) بروت. جا لەم رووہو مېژوو دەبیتە زانست، بەلام تەنیا لە رووى ئەو بەرنامەىەو دەبیتە زانست كە بۆ لىكۆلینەوہكەى پێرەكراو، واتا مېژوو لە رووى توانستى توێژەرەكەو بۆ دەرھینانى حەقىقەتەكان و خۆ دوورخستەوہ لە لایەنگیرى و نەھىشتنى راي پېشوەخت، دەبیتە زانست،

٧٨_ د. عرفان: المصدر السابق، ص ٣٩ - ٤٠.

٧٩_ ارنولد توينبى : بحث في التاريخ. ترجمة: الاستاذ طه باقر، مطبعة النفيس، بغداد ١٩٥٥، ج ١، ص ٦٣.

واتا ئەگەر خودی مېژووہ کہ نہیویست بېتہ زانست با تویتہرہ کہ بېتہ زانا. ئەمەش ږەنگہ مېژووہ کہ لانی کم لہم لایەنہوہ بکات بە زانست.

بەلام لہباری مەسەلە ی دووہم، واتا لہباری "مەسەلە ی لیکدانہوہ" شوہ تەماشاکر بۆ ناسینہوہ سروشتی مەعریفە ی مېژووی ہیچی بە دەستہوہ نامینیت لہوہ زیتہر کہ مەسەلە ی مېژووہ ہموالە ی فەلسفہ بکات. جا بە ھۆی فەلسفہ کہوہ دەتوانیت لہقانونہ کانی مېژووہ بگەین — ئەگەر قانونی ہەبیت مادامیک ی فەہلەسوفا کان خزیان ھەزەدە کەن حەقیقەتہ کہ ببینن و لہ ھەموو شتیکدا ھەر بۆ حەقیقەت دەگەرین. وایزنام فەہلەسووفی ئینگلیز — بېتراند رسل (Bertrand Russell ۱۸۷۲-) لہ پیشاندانی مانای فەلسفہدا، بە شیوہیک ی رووتر و ناشکراتر، ږایگەیانلو وتی: ئیمہ لہ دوو لایەنہوہ لہ فەلسفہ دەروانین: یە کہ میان لایەنی ئایینی و ږەوشتی میراتہ و دووہ میان لیکولینہوہ ی زانستیہ. بھوش فەلسفہ پیگەیکہ کی مام ناوہند لہ نیوان لاھوت و زانست داگیردە کات، لہ لاھوت دەچیت لہ ږووی شوہی، کہ لەسەر ئەساسی رامن لہوہ بابەتانہی کہ ھیشتا نہ گەیشتونہتہ رادہی دنیایی و یەقین دامەزراوہ، لہ زانستیش دەچیت لہ ږووی شوہی کہ زۆتر لہ گەل عەقلا دەدویت و تەعامول دہ کات و شوہندە لەسەر مەسەلە ی ږوا پی داناکریت. لہبەر شوہ (ناوچەیکہ کی ئازاد) لہ نیوان ئاین و زانستدا ھەیکہ، شویش (ناوچە ی فەلسفہ) یە. لہبەر شوہ پیویستہ مېژوونووس بە لیتھاتووی بەرنامە ی نووسینی خۆی دانەکویت، کہ لیتھاتوویہ کی زۆر گرنگہ، بە لکو پیویستہ لەسەری لہ بنچینہ زانستیہ کان بکولیت شوہ، کہ لیکدانہوہ کہی لەسەر داناوہ، واتا پیویستہ لەسەری نہ بیتہ تەیانہ بیت بە مېژوونووس، بە لکو پیویستہ بیت بە فەہلەسووفیش .۸۰

بەلام ږای کروچہ شوہیک ھەردوو مەسەلہ کہ پیگەوہ دەبەستیت شوہ و بەیکہ مەسەلہ بیان دادەبیت. بەلام دہیانکات بە دوو لہت، دہلێت: "مېژووہ یک ئیشی ھەیکہ، شویش گېرانہوہ و حیکایەتی حەقیقەتہ کانہ شوہش کہ ناویان ناوہ بە دوا داچوونی ھۆکارە کانی شو حەقیقەتە، لہ پشکینینی وردی شو حەقیقەتە زياتر نییہ لہ گەل روونکردنہوہ ی پیوہندی نیوان حەقیقەتیک و

حەقیقەتتەشکی دیکە ٨١، بە نموونە فەلسەفە میژوو وەک پێوەندیداران میژوو بە کاریان هێناوە، مانای تەعامول کردنی پر لە رامانە بۆ هەموو میژوو، واتا چارەسەرکردنی میژوو، کە ئومید و ابوو نەهێنی میژوو بەیەکجارەکی و هەتا هەتایە بەدۆزیتەوه ٨٢.

کەواتە (فەلسەفە میژوو) وەک قانون یان وەک ئەو زانستە ی لێهاتوو، کە میژوو بە شیوەیەکی بابەتی لە رینگای لیکدانەوهی (زانستی) یهوه کە خودی بیرۆکەکی خۆیەتی یان بلیین کە خودی (هاوکیشەکانی) خۆیەتی دەبێت بە زانست. وەلی کیشە کە لێردا ئەوهیه کە میژوو یەک بیرۆکەکی نییه، یان یەک هاوکیشەکی نییه یا رای رەتکردنەوه نەبێت، وەک ئەوهی لە زانستە پەتییهکاندا هەیه، بەلکو میژوو (بیرۆکە) و (قانونگەل) و (هاوکیشەگەلی) هەیه، کە یەک لەگەڵ یە کدا گوزەران دەکەن و بەپێچەوانە ی زانستەکان، چونکە بیرۆکەکی تازه بیرۆکەکی پێش خۆی توورپههه دەدات و جینگای دەگریتهوه دوو بیرۆکەکی دژ بە یەکتی پیکهوه گوزەران ناکەن.

لەبەرئەوه، فەلسەفە میژوو لەوه زیاتر کە (راویچوون) بێت هیچی دیکە نییه، هەرەکو راویچوونی جیاوازی سسیاسەتەداران لەسەر یەک مەسەلە وەهایە. ئایا میژوو سسیاسەتی دوینی نییه؟ سسیاسەتیش میژووی سبە ی نییه؟ کرۆچە دەلیت: " دەبێت تەنها میژوونوسان فەلسەفە بنوسن " دەشیتوانی بە پێچەوانە ی ئەوهش بلیت: " میژوو دەبێت تەنها فەیلەسووفەکان بینوسن.

فەلسەفە چی لە میژوو کرد؟

فەلسەفە، چی بەسەر میژوو هینا؟ یان، فەلسەفە چۆن چۆنی بووه ئەو زانستە ی، کە میژوونوسان رینگای خۆیان ی پێ دەبینن بۆ دۆزینەوهی حەقیقەتی میژوو؟

٨١ - کولنجوود: ص ٣٣٨.

٨٢ - وولش: ص ١٢.

فەلسەفەى مېژوو وەك وەلەمىك بۆ ئەو پېداۋىستە شارستانىيەتتە حەقىقەتەن ھاتوو، كە لە كۆمەلگەدا ھەيە، بۆ ئەو ھاتوو كە وەلەمى ئەم پىرسىارە گىرنگە بىداتەو: بۆچى ئەو ھى روى دا، روى دا؟ وەك بزەن، فەيلەسووفى فەپەنسى قۇلتىر يەكەم كەس بوو وشەى ناۋىتتەى (فەلسەفەى مېژوو) ى بەكارھىنا، مەبەستىشى ئەو ھوو ھەموو رۇوداۋەكانى مېژوو بە شىۋەيەكى شىكار و رەخنە و زانستى بختە بەرچاۋ.

رووتىر بلەن مەبەستى قۇلتىر لە فەلسەفەى مېژوو جۆرە پىر كەندەيەك بوو، مېژوونووس بە پىۋەدەكانى عەقلى پابەند بىت، نەك پشت بە وانە بىستىت كە لە كىتەبە كۆنەكاندا ھاتوو ۸۳. فەيلەسووفەكانى مېژوو، نەياندەويست لىكۆلىنەۋەى مېژوو تەنبا بىت بە كۆمەللى جەنگ و شەپ و پەيماننامەى سىياسى و رۇوداۋگەلى يەك لە دواى يەك بەبى ئەۋەى قوۋلاى و ھۆكارى ئەو رۇوداۋانە دەرەخەن، جگە لەۋەش ئامانچان ئەۋەبو لىكۆلىنەۋەى مېژوو لە مېژوۋى سىياسى و سەربازىيەۋە بگۆرپ و بىكەن بە فەلسەفەى ئاۋەدانى، ئىشى سەرەكىي فەلسەفەى شارستانىيەتتە ئەۋەيە كە لىكۆلىنەۋەى مېژوو نەك تەنبا بۆ باس و خواسى مەلىك و رەۋشى ھوكم بەدەست و باسى رۆژانەى كۆشك تەرخان بىرەت، بەلكو دەبى جىنگاى شتى گىرنگەرى وەك بەدواۋاچوۋنى رەۋشى عەقلى ئادەمىزادو بەدواۋاچوۋنى ئەو ھۆكارانەى كە دياردەى بزاقى مەۋق ئاراستە دەكەن. ئەمەش ماناى وايە كە ئەسلى فەلسەفەى مېژوو بىرەتتە لە ھەز و ئارەزوۋى ئادەمىزاد بۆ دۆزىنەۋەى وەلەمى لىكەندەۋەى رۇوداۋە سەرسامكەرەكان و ھەزى، چانس chance رىكەۋتى رەتكەدەۋە بەھىزى بۆزىنەرى كۆمەلگە و مېژوۋى لە قەلەم نەدا ۸۴. زۆرىش ھەۋلى دا كە قانونى لىكەندەۋەى ھۆى ئەو رۇوداۋانە بۆزىتتەۋە، چۈنكە ئەگەر رىكەۋت بەھۆى رۇوداۋەكان دابىت، ئەۋە ماناى وايە لىكەندەۋەى ھۆى مېژوو يان فەلسەفەى مېژوو لە كۆى دەستى پىكرد، ھەر لەۋى كۆتايى دىت، چۈنكە ئەگەر راست بىت، كاروبارى ئادەمىزاد كەۋىتتە ژىر رۇوداۋگەلى بىبەرو بەرەۋە، ئەۋا ھىچ پىۋىست ناكات مېژوو ناۋى فەلسەفەى لى بنىت.

۸۳ كولنچوۋد: ص ۳۰.

۸۴ _ نىطر الى: كتاب محمود امين العالم: فلسفة المصادفة، مكتبة الدراسات. الفلسطينية ۱۹۶۹.

گهوره میژوونوسان و فەیلەسووفەکانی میژوو رەخنەیان لەم هزری ریکەوتە گرتوو. تۆینیی رەخنەى لى دەگریت و دەلیت: "ئەو ئیشەى ئادەمیزاد لە میژوودا دەى کات، وەك ئەو ئیشە نییە بەرۆژ بپرێسى و بەشەو هەلیوەشێنتەو هەروەها میژوو ئەو ئاسیاوەش (طاحونە) نییە، کەوتبێتە دەس چەند شتێك، بەبێ هیچ ئامانجێك و تەنیا بۆ ئازاردانى خۆیان هەلى سورپین ۸۵.

لەوێش زیاتر كەسانى دیکە هەن وای بۆ دەچن، كە ئەوێ لە میژوو دەقەومیت دەكریت پێشبینى بكریت، ئەگەر بە وردى سەیرى رووداوەكان بكەین و لەو هەلومەرجەش بکۆڵینەو كە دەور و خولى ئەو رووداوانەیان داو، ئەمەش مانای وایە كە لیکۆلەرى میژوو دەتوانیت حوكمگەلى هەمووەكى ئەوتۆ پێشكەش بكات. هیئند هەمووەكى و گشتگیریت بتوانیت پێشبینى رووداوەكان بكات. ئەم پێشبینییەش لە كاتێكدا روودەدات، كە وەها دابنێن چەند قانونێكى گشتى هەن، حوكمى میژوو دەكەن و بە كەلكى بەركارخستنیش دین، ئەوانەش ئەو قانونانەى كە بە رینگەى لیکۆلینەوێ ئیمپیریكى (Empiricism) نەبیت نادۆزرینەو. (لیكۆلینەوێ ئیمپیریكى = لیکۆلینەوێ تاقیکردنەوێ مەیدانى).

پێشەنگەكانى مەزەبى زانستبوونى میژوو بە نمونە وەك وەزعییەكانى و ماركسى و تاقیکردەبێەكان، رایانگەیاندا، كە دەتوانیت ئەم قانونە هەمووەکیانە بدۆزرینەو كە بەهۆیانەو پێشبینى دواڕۆژ دەكریت لەو رینگەیهو كە توێژینەوێەكانى میژوو (مباحث التاريخ) بخریتە ژێر رکیفی بەرنامەكانى لیکۆلینەوێ زانستییەو و پشت بە تیئینیش ببەسترت. بەلام مەرج نییە تیبیینیەكان یەكەو راست بن، چونكە بزوتنەوێ بەردەوامى میژوو رینگە نادات بە میژوونوس بەرنامە تاقیکردنەوێەكانى

۸۵ _ تۆینیی: بحث في التاريخ ، ج ۲، ص ۱۲۵ .

- د. صبحي: في فلسفة التاريخ، ص ۲۶۶.

- ادواردكار: ماهو التاريخ، ص ۸۵.

به تهواوی بخته کار. له گهڼل شوه شدا، شو فەیلەسووفانه سووربوون له سەر بیرۆکه ی دۆزینه وه ی قانونه کانی بزوتنه وه ی کۆمه لگه و داوايان له میژوونووسان کرد که به شوین شو قانونانه دا بگه رپین و بیان دۆزنه وه، ههروه کو چۆن چۆن زانایانی سروشت قانونه کانی بزوتنه وه یان له تهنه سروشتیه کانی و ماتماتیک و گهردووندا دۆزییه وه، شوانیش قانونه کانی بزوتنه وه ی کۆمه لگه بدۆزنه وه. به وهش پيشبینیه کانی میژوونووس ده بنه زانستی و له سەر ته ساسی حوکمی قانونی زانستی داده مه زرين ۸۶. وه لى شم بیرۆکه یه له لایهن هه ندی له فەیلەسووفه کانی میژووه وه وه ک دیتمان هیرشیکى به هیزى کرایه سەر له سەر شو ته ساسه ی که هه ر رووداویکی میژوو تابه ته ندی خۆی هه یه و شو رووداوانه ئالۆزن و ئاویتنه و لیک کهوتنیان له ناودا زۆره زه حمه ته پیوه ندی چه سپاو و نه گۆر و له نیوان هه ندی تاقیماندا به کاربه یتریت، وه کو زانسته سروشتیه کانییه. ئیدی به و جۆره ده گه نه شو ی بلین: زۆر زه حمه ته پیوه ندی چه سپاو و نه گۆر له نیوان رووداوه کانی میژوودا بیه ت به جۆریکی شو تو، که ئوبالی ته حما مه کانی بکه ونه ته ستوی رووداوه کانی میژوو. له به ره شه به پیویستی نازان، رووداوی هاو شپوه روودات، چونکه رووداوه که به هیه جۆریک دووباره ناییه وه وه ک جۆرج زمه له کتیه که ی خیدا (کیشه گه لی فەلسه فی له نووسینی میژوودا) ۸۷ باسی ده کات، یانیش شه وه تا، میژوو خۆی دووباره ده کاته وه، ههروه کو توکیدیدیس گوتیه تی و (بیژناردو دی فوتو) ش هه ولى دا که هه ردوو بۆچوونه که لیک نزیك بکاته وه و وتی: "میژوو رقی له حه قیه ته، به لām ریکه وته کانی ش قبول ناکات" ۸۸. ههروه اش کۆلنجوود ئامۆزگاری میژوونووسانی، کرد که وازیین و بۆ قانونه گشتیه کانی میژوو حه قیه ته کانی نه گه رپین و وتی: باشتر وایه هه ول بدهن وه ک خه لکی شو زه مانه له

۸۶ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الاسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ط ۳، لسنة ۱۹۸۱، ص ۱۵۰.

۸۷ _ د. عفت الشرقاوی: في فلسفة الحضارة الاسلامية، ص ۱۵۰.

۸۸ _ محی الدین اسماعیل: توینی، منهج التاريخ و فلسفة التاريخ دار ایف، ۱۹۸۲، ص ۴۴.

ئەوانە چەند نمونەيەكەش لەسەر ڕووداوەكانی مێژوو دەهێننەوه، دەكرایگایەکی دیکە بگرنەبەر و هەوا و هەمەس تاکەكەس (فرد) لە ڕووداوەكانیدا دەرەخەن و دەلێن زەحمەتیشە قانۆن گەلی هەموو دەکیان لی بە دەست ییت، یان یاساگەلی هەموو دەکیان لی پێشبینی بکریت. لەگەڵ ئەوەشدا نالێن کە ڕەوشی مێژوو بریتییه لە ڕێکەوتی پەتی، کە زەحمەتە ھۆکارەکی دەرپەتریت و بدۆزیتەوه، ئامانجی ئەوان ئەوەیە بە ئاشکرا بلێن، زۆر زەحمەتە ھۆکارەکی وەها دەرپەتریت کە مێژوونووس بیانکات بە ئامانجیک لە ئامانجەکانی لێکۆڵینەوه دەکە، چونکە مێژوو پێویستە بەردەوام پابەند ییت بەقال و قیلی تاییەتی هەمەس تاک و هەلومەرجی کات و شوێنی دیارکرای خۆی. هیچ ریگایەکیشی نییه ئەو قسانە تێپەربێت و هەموو مێژووی پێ بکریتەوه. دەنا ڕووداوە مێژووییە کە مۆرکی مێژووبوونی خۆی لە دەست دەدات، چونکە "مێژوونووس، مێژوو بۆ ئاوەدانای یاخود بۆ شۆرش بەمانا هەموو دەکیان نانووسیت.. بەلگە مێژووی بۆ شارستانییهتیەکی یان بۆ شۆرشی ولایتیکی دیارکراو، لە حەقیقەتیکی دیارکراو دادەنوسیت. ٩١ ئەمەش مانای وایە، بەرای ئەوان — زۆر زەحمەتە چەند قانۆنیك دابنریت یان دەرپەتری، مادامیکە لە مێژوودا هەمەس تاکەكەس و کتوپری و ڕێکەوت هەبێت، چونکە ڕووداوەکان ڕەنگە بەپێی کەمترین ھۆی بێ بەھاو زۆرترین ھۆی لایەلا (عرض) ڕووبەن. یەك لەم ھۆکارانە کە قەوما — وەکو باس دەکەن چارەنۆسی میسر و چارەنۆسی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی بوو،... خەتاکەشی خەتای "لووتی کلیۆپاترە" بوو، وەك دەگێرەوه: ئەنتۆنیۆ شەرە دەریاییە کە — ئەکتیۆم — ی دۆراند، چونکە کلیۆپاترە ترسی لێنیش و وەری بەردا و نەبەردی شەرە کە بەجی هینشت و ھەلات، ئەنتۆنیۆش فەرماندار و سەربازەکانی خۆی بەجێھێشت، دواي کەوت، جا لەسەر ئەو ڕووداوە ب. پەسکان (B.Pascal — ١٦٢٣ — ١٦٦٣) ی فەیلەسووف پاشان، بە گالته جارییەوه دەلێت: "ئەگەر لووتی کلیۆپاترە کە مێژووی کورتترایە، رووی مێژوو دەگۆراو ئاوەها نەدەبوو". نمونەيەکی دی لەو بارەوه دەلێت: ئەسکەندەری مەلیکی یۆنان، لە پایزی سالی (٣٢٢ پ.ز) دا بەگازی مەپوونیکی بەناز (مدلل) گیانی لە دەست دا و مرد. ئەو ڕووداوە چەندین کارەسات و ڕووداوی ناھەموار و پڕ ئیشی لێکەوتەوه، تا دواي رۆژگاریکی دوور و درێژ (ونستۆن

چەرچل) ى سەرۆكى وەزىرانى بەناوبانگى بەرىتانيا، رۆژنىكىان وتى: بەھۇى گازى (قەبى) مەيموونىك، يەك چارەكە مىليۇن ئادەمىزاد كۆزۈن! ھەرۈھە تروۆتسىكى كە لە سالى ۱۹۱۷ دا يەك بووہ لە فەرماندارەكانى شۆرشى ئۆكتۆبەر لە پايزى سالى ۱۹۲۳ دا وازى لە مىلملايتى خويناوى ھيتاۋ لە رقى ستالين ھەلات ، بيانوۋى راكردنەكەشى ئەوہوو كە چووہ بۆراۋى قەلمراۋى و تاى لىتھاتووہ.

ئەم قسە و گالتەجارى و مەبەستانە پىنۋىستى بە تەعللىق نىيە، ئەوہتا دەلەت: "دەتوانىت پىشېبىنى بىكەيت شۆرشىك يان جەنگىك دەقەومىت، بەلام قەتاۋقەت ناتوانىت پىشېبىنى بىكەيت، كە دواى راۋى پايزە قەلمراۋى چىت لى دەقەومىت ۹۲ .

لايەنگران و داۋاكارانى تەنبايى مەعرىفەى مېژوو و تاييەتەندى مېژوو، ئەم غوۋانە و غوۋنەى دىكەش دەھىننەوہ تەنبا بۆ بەھىژكردنى راۋبۆچوۋنى خۇيان. وەلى راۋبۆچوۋنى ئەوان و كەسانى وەكو ئەوان، كەوتە بەر رەخنە و پلار و لاقرىتى لايەنگرانى ھزر و مەزەبەكانى دىكە كە بىرۆكەى رىكەوت و تەفەرۋدى رووداۋى مېژوو رەت دەكەنەوہ، چۈنكە ئادەمىزاد — وەك خۇيان دەلەتن — بىراۋى بە رىكەوت نىيە تەنبا لەو ھالەتەدا نەبىت، كە ناتوانىت بگات بە نامانجەكانى خۇى. مېژوۋونوۋسى ئىنگلىز ئەدۋارد گىببۇن (Adward Gibbon ۱۷۳۹-۱۷۹۴) لە كىتەبەكى خۇيدا "ھەرەسەپتان و روۋخانى ئىمپىراتورىيەتى رۆمان" ناماژە دەدات: گرىكەكان لەبەر رۆمان ھەلاتن و رايان كرد، دلخۆشىي خۇيان بەوہ دەدايەوہ، كە ئەو ھەلاتنە ماناى ئەوہ نابەخشىت، كە رۆمان لەوان بەھىژتەرە، بەلكو لەبەر ئەوہوو، ئەمان بەدبەخت و بى چانسن، داخەكەم، ئەگەر مەلىكى گەورە ئەسكەندەرى مەقلۇنى بە گەنجى سەرى نەدەنايەوہ، رۆمانىشى راودەناۋ خەلكى رۆمايشى دەكرد بە مسكىنى مەلىكەكانى گرىك ۹۳. كەواتە بەپىنى ئەو چىرۆكە — (رىكەوت) نىشانەى رەشېبىنى و نابوۋىتى ھزرە، كاتى مېژوۋونوۋس دەيكات بە بيانوۋ، كە ھۇى رووداۋىكى گرىك دەخاتە ئەستوى شىتىكى ناگرىك و بى بەھا. كوردىش گوتىۋەتى: — "بيانوۋى تر، ناننى جۆيە". ھالەتى

۹۲_ ادۋاردكار: المصدر السابق، ص ۱۲۶ - ۱۲۷.

۹۳_ د. صبى: المصدر السابق، ص ۴۵.

میژوونووسیځی ودهاش، له حالتی ټمو قوتایانه دهچیت که سمرناکهون و دهلین: بهختی کهچمان نهیږی و کاغزی پرسپارهکانی تاقیکردنوه که به بلیتی یانسیب دښوېهېتن.

له کوتاییدا دهلین، میژوو پیوندهندییه کی بهیژری لهگهل فلسفه فدا هییه و لهگهل معرفیه کانی دیکه ی مرؤفدا، ټمو پیوندهندییه نییه نهخاصه لهگهل معرفیه ی زانستیدا هر نییه تی، هوی ټموش ټمویه که زانسته کان — نهخاصه زانستی په تی ناسراو، لهسر عهقلی همموه کی و قانونه بهتینه کان داده مزریت و هیچ قسه یه کی لهسر نامینیت و هیچ بیروچوونیک کی دی هلناگریت، مه گهر بیړوکیه کی تازه، ریځای کونه که بگریته وه، بسه لمینیت که هله یه.

له کاتیکدا میژوو لهسر عهقلیک داده مزریت ږنگه گومان له پاستی و دوستی ټمو عهقل و مهنتیه بکریت، بهلام ټمه به هیچ جوریک مانای ټمو نییه میژوو معرفیه کی بهرله لایه، میژوو بیگومان ږگه زکی زانستی تیدایه، پاشان رهوشی میژوو بریتی نییه له کومه له رووداوکی تاکه که سبی که پیوندهندیان به یه که وه نه یی، سجه کانیش بریتی نین له جانتایه که پریت له شتی جوریه جور و له لاو ټمو لا بهی مه بهست و ثامانج کوزرابنه وه.

ټم حقیقه توش ریځای ټاسایی و سروشتی معرفیه ی میژوومان نیشان ده دات، پیوندهندی فلسفه مان به میژووه وه، ده خاته بهرچاو ۹۴.

به‌شی دووهم
به‌رله‌فلسفه‌ی میثروو

چۆن چۆنى دوودلى و نىگەرانى پوحي خۇمان لىك دەدەينەو، كە ئەمپۇ لەبارەى چارەنوسى ئادەمىزاد دەگەرپىت، يان ئايا ئەو رىئورەسمە چىيە كۆنترۆلى چارەنوسى ئادەمىزاد دەكات؟ ئەگەر ھەبىت؟ بۇچى لەسەر زانىنى ھۆكارەكانى ئەوۋى لە دەورەبەرمان روودەدات سورىن . ئايا مېژوو دەتوانىت ھەقىقەتەمان نىشان بدات، يان چارەسەرئىكمان بۇ بدۇزىتەو، بە ئامانجان بگەيەنىت؟ ئايا ھەلسەفەى مېژوو دەتوانىت رووبەرپوۋى چارەنوس و دوارژمان بكاتەو؟ يان رىگای ھەقىقەتەمان نىشان بدات؟

ئىمە لە كاتىكدا، ئەم گرنىگىيە بە مېژوو بە ھەلسەفەى مېژوو دەدەين و داۋاي لى دەكەين، كە ۋەلامى ئەم پرسىيارانە و پرسىيارى ترىشمان بداتەو، دەبىينى لە لايەكى ترەو بە چاۋىكى پىنچەوانەى ئەوتۇ سەيرى دەكەين پىر لە بى حورمەتى و بى سوۋدى، بەلكو داۋاي ئەوۋەش دەكرىت، كە گوۋى پى ئەدرىت. ھەندى كەشىش لەو زىاتريان وتوۋە و مېژوۋيان بە ھۆيەك لە ھۆكارەكانى پاشكەوتوۋى كۆمەلگەكانى داناو، چونكە مېژوو مىلمانى دەوروزىنىت و نايەلىت خەلك بەرەو پىش پروان و بەرپى خۇيان بىينى، بەلكو گرنكى بە رابردوۋى خۇيان دەدەن، زىاتر لەوۋى كە پلان بۇ دوارژى خۇيان دابرىژن، تا وايان لىھات، داۋا بكن لەبەرنامەى خويىندىشدا لادىرىت و نەخويىندىرىت.

خراپىش نىيە ھەندى نمونە، لەسەر ئەم گالتەپىكرەنە بەيىنەو، بە نمونە(جۆرج ئورۋىل G. ORWELL) جارىكىان وتى: "دەزانم، ۋەھا باۋە كە زۆربەى مېژوۋى تۆماركراۋ — بەھەرچال — برىتىن لە كۆمەلى درۆ. من ئامادەم پروا بكم كە مېژوو پىئوسىتى بەۋە ھەيە كە خۇى لە ھەۋاۋەۋەس دابمالىت و وردىن بىت. بەلام شتى سەير و سەمەرى ئەم چاخەى ئەمپۇ لەو بۇچوۋە دەلىت: دەتوانرىت لە نووسىنى مېژوۋدا ھەقىقەت بدۇزىتەو " دەستى ھەلگرتوۋە و ۋازى ھىناۋە ۹۵.

۹۵ - تشارلز فرنكل، كىشەى ئادەمىزادى نوئ. د. تقولا زىادە كردوۋىيە بە عەرەبى، مؤسسة فرنكلين. بىروت — نيوپورك ۱۹۵۹. ل ۱۲۵.

یهك له گهوره میټروونووسانی "سهردهمی رووناکبری" The inlightenmentage به ناوی گیټن Gibbon لهو بوچوونه دا به شیړه یه کی توندتر ده د ویت کاتی که بوچوونه ره شبینییه که ی خوی له باره ی میټروو بلاوکرده وه، وتی: "له حه قیقه تدا میټروو که میټک له سجلي جهریمه و بئ نه قلی و نه گبه تیی به شه ر زیاتره" ۹۶. (هیټنری فورد Henry Ford) یش، ده لیت: "میټروو قسه ی پووجه": (History is bunk). میټروونوس (راوس Rowse) ده لیت (له وه ده چیت میټروو به که لکی هیچ نه یه ت) ۹۷. (نیتچه) ش، مهرگی میټرووی راگه یاند و نهو مردنه شی بو نازا دکردنی به شه به زه روور داناو راشیگه یاند، که تاموچیژی شتی کون، به بونی بوگه نی گه ماروی ناده میزادی داوه ۹۸. به رده کانیش که پاشاوه ی ناده میزاد نه گه ر بیانتوانیبا قسه بکن، هه موو میټروو ده بووه درو یه کی گه وره. شتیکی سه یریشه که (هیگل، Hegel ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) دانه ری کتییی (فلسفه ی میټروو) رابگه یه نیټ و بلیت: (ته نیا شتی که مرؤف له میټروو فیټری ده بیټ، نه وه یه که کهس له میټروو هه تا هه تابه هیچ فیټر نایټ) ۹۹.

۹۶_ د. حسین محمد سلمان. ده روازه یه ک بو لیکنولینه وه ی میټروو. دار الاصلاح، الدمام السعودیه، ۱۹۸۴، ل ۲۰.

۹۷_ راوس: میټروو، ناسه واری میټروو، سوودی میټروو، محی الدین حفنی ناصف کردوویه به عه ره بی مؤسسه سجل العرب - القا هره، ۱۹۸۸. ل ۸۳.

۹۸_ گوټاری (المنار) ژماره (۱۰) سالی ۱۹۸۵، ل ۱۴۷.

۹۹_ راوس: ژیدهری پیتشو، ل ۲۵.

له باشتريڼ حالې ئېم سووکړدنهى ميژوودا، دهبنين ميشال فوكو (M.foucault) (۱۹۸۴مردوه) له كتيبېهكې خويدا، (وشهكان و شتهكان) نهك هېر ميژوو، بهلكو ههموو زانسته مرؤفايهتبييهكان به زانستى لاوهكى دادهنيټ و به چلكاوخوړى زانستهكانى دپكهى له قهلهم دهوات.

ئايا ميژوو ئېم ههموو گالتهجارييه هلهدهگريټ؟ ئېم ههموو گومان و بى بههاييهى دهويت؟ ايا بهرپرسيارىتى ئېم بوچوون و سووكايهتبييه دهكهويته ئوبالې ميژوو؟ يان دهكهويته تهستوى شو كهسهى كه ميژوو به خراپى بهكاردههينيټ و ههميشه همول دهوات بيكات بهماددهيهكى حازربهدهست بو وهديهيټناني مهرامى خوې و بهرپاكردنى فيتته و شهرهنگيزيى دهروونى ئادهميزاد؟

ټيمه تهگړ سهيرى ميژوو - وهك مهعريفهيهكى - سوودبهخش به ماناى سوودبهخش (پراگماتى) بكهين، تهوا ميژوو ههر چوټيك بيټ، جيگاي خوږهتى بهم سووكايهتبييه سهيرى بكرټ، چونكه ميژوو ناگاته پلهى زانسته پهتبييهكان، بگره ناشگاته ئاقارى زانسته تيورييهكانى وهك "زانسته مرؤفايهتبييهكان" كه بوچوونهكان به دهوروپهري سروشتهكهيدا مللمانى دهكهن، به نمونه وهك زانستى تابوورى و دهرووناسى و زانستى كومهلايهتى و زانستى ئادهميزاد (تهثرؤپولؤجى)و زانستى سياسته... هتد.

لهبهر تهوه پيويست بو لهسهر تهوانهى كه به دل گرنگى به مهسهلهكانى ميژوو دهدهن و هزدهكهن ئېم گرنگى پيدانه بهردهوام بيټ، چارهسهرېك بو ئېم مهسهلهيه بدؤزنهوهو مهعريفهى ميژوو له چنگى ئېم بوچوونه كهموكورته رزگار بكهن. تهغجام كهيشتنه دوو چارهسهر، يهكيان تاييهته به خودى ميژوونووس و دووهميان تهوهيه، كه بوچوونيكي گشتگير و وردكارى بو دابنريټ.

تهوهى توكيديديس بو ميژووى كرد:

راستيشته دهويت ئېم دوو جوړه چارهسهره شتيكى زور تازه نهبون، وانا كورپهى ئېم سهردهمانه نهبون، بهلكو وها دهگيرنهوه، كه گريك له ههردوو بوارهكهدا

پيشه‌نگ بوون. له‌یه‌که‌میاندا به‌شان و بالی‌ئو میژوونووسه‌یان دا هه‌لده‌دا، که‌هیچ لایه‌نیکی نه‌ده‌گرت و بی‌لایه‌ن بوو.

نه‌بیروپرای مه‌زهب و نه‌هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌هه‌ریم‌دۆستی، کاری لی‌ده‌کرد. پینه‌چی کۆنترین ئاماژه، له‌م‌پروه‌وه‌ درابیت به‌نووسینه‌کانی (تۆکیدیدیس - Thucydides 466 - 395 پ.ز) که‌یه‌که‌م میژوونووسی ناسراوی جیهان بوو. ئه‌م میژوونووسه‌ ناوداره‌ هه‌نگاوێکی ئازاو بویرانه‌ی بۆ رزگارکردنی میژوو له‌چیرۆک و له‌خه‌یالکاری، به‌ره‌و پيش‌ناو، له‌هه‌ست و ئاره‌زوو رزگاری کرد و کاریکی وه‌های کرد، که‌ئاده‌میزاد بخاته‌سه‌ر خۆشویستنی میژوو و هه‌ز به‌چاکه‌ی میژوو بکات و دوعای خیری بۆ بکات و واز له‌بیروپرای نه‌ته‌وه‌و برپاو شار و هاوولاتیان، سه‌رۆکه‌کانی ولات و له‌شکری ولات و، چی و چی.. به‌یتیت و بی‌لایه‌ن بیت. تۆکیدیدیس، ده‌یزانی که‌خۆشویستنی ئه‌م کۆمه‌ل و لایه‌نانه‌ میژوونووس وه‌ها ناچار ده‌کات، که‌حه‌قیقه‌تیان به‌شاریتته‌وه‌و به‌شکسته‌هینانیان غه‌مبار و نیگه‌ران بیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌زی ده‌کرد که‌میژوونووس راستگۆییت و هه‌له‌و لایه‌نگیری نه‌کات. تا وای لی‌هات بووه‌ مامۆستایه‌کی ناودار و هه‌موو میژوونووسێک ویستبای له‌هه‌ست و لایه‌نگری رزگاری بییت کاتی که‌میژووی ده‌نووسی یان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد ئاماژه‌ی به‌و مامۆستا گه‌وره‌یه‌ ده‌دا. دوا‌ی مامۆستای گه‌وره‌، ئه‌وانه‌ی پاش خۆی چاویان له‌پاکی و بی‌گه‌ردی و حوکمه‌باشه‌کانی ده‌کرد، سا میژوونووسی گریک بن. یان پۆمانی بن، یان هه‌ر میژوونووسێک بیت. به‌نموونه‌ سالوست (salust، 86 - 34 پ.ز) و ویتوس لیشی (T.livey 59 - 17 پ.ز) ئه‌م دووانه‌ پاک و بی‌لایه‌ن و دووربوون له‌گری و فزی و شارده‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و وه‌رگه‌پاندنی ئامانجه‌کان. له‌میژووی ئیسلا‌میشدا، نموونه‌ی جوانی وه‌ک ئه‌وانه‌ هه‌بوون، به‌نموونه‌ ته‌به‌ری (محمد بن جریر 310 ک، 922 ز) و مسکه‌وه‌یه‌ی (احمد کوری محمود 421 ک/ 1030 ز).

ده‌شبینین بانگه‌وازی مه‌وزوعیه‌ت- گه‌یشته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیش ئه‌وه‌تا دکتۆر ته‌ها حسین بریارده‌دات و ده‌لیت: پیتویسته‌ له‌سه‌رمان کاتی‌ک که‌باسی ئه‌ده‌ب و

ميژووی ئەدەب دەنوسین ھەستی نەتەوايەتیمان و نیشانەکانی بنییینە لاوە و واز لە ھەستی ئایینی و ھەموو شتێکی ئایینی بەیتین و چاو لەوەش بپۆشین، کە بە خراپی باسی ھەستی نەتەوايەتی و ئایینییمان دەکات و "پێویستە پابەندی ھیچ نەبێن و مل بۆ کەسێش شۆرنەکەین، پابەندی ھیچیان نەبێن، تەنیا بۆ بەرنامە ی راست و دروستی لیکۆلینەوێ زانستی نەبێت، چونکە ئەگەر ئەم ھەستانە لەبیرخۆمان نەبەینەو، ناچارەبێن ئەم و ئەومان خۆش بویت و ھەست و نەستی خۆمان رازی بکەین و عەقڵیشمان ھەز بەچی بکات، ئەو دەکات ۱۰۰.

دەلێن تۆکیدیدی س لە زەمانی کدا پەیدا بوو نووسینی میژوو گەشتبوو پلە یەکی بەرزی سەرکەوتن و گەشەسەندن کاتی کە رۆشنییری گریک لە بوارەکانی زانست و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و شتی دیکە ی لەم جۆرە بابەتانەدا بە تەواوەتی پێگەشتبوو. بێگومان کە سێکیش لەوەختێکی وەھادا خۆی بۆ نووسینی میژوو تەرخان بکات، وەھای دەنوسی ت کە لەگەڵ بالایی کۆمەلگە کەیدا بگونجیت و پروو داوەکانیشی بە گۆیرە ی بیری رۆشن و بۆچوونی خۆی دەنوسی ت. لەبەر ئەوە ئەم میژوونووسە و ھەندێ لەوانەش کە لەو سەردەمەدا ژیاون و لایەنگری ئەم بوون بەروبوومی ئەم سەردەمەن کە پیاوی زیرەك و بلیمەتی وەکو ئەمانی بۆ ئەو بوارانە رەخساندوو، تۆکیدیدی س میژوونووس بو، لە بوا ی میژوودا دەینوسی.

ئەو بوو چارەسەری یەكەم یان (خودی میژوونووس) کە میژوونووسی گریک باسی کرد. بەتییەربوونی رۆژگار و زۆربوونی پروو داو، میژوونووسان ئینجا تووشی کێشە یەکی تازە بوون بە ھۆی کەلەکەبوونی خەبەری پروو داو و شلەژاوی ئەو خەبەرانە. لەبەرئەوە میژوونووسان ناچاربوون ئەم ھەموو خەبەرانە بەرپێکوی تکی بە یەك ریز بنوسنەو، ئەم جۆرە ریزکردنەش بوو بە سەرەتای پەیدا بوونی بەرنامە یەکی رێکوی تکی خەبەرەکان و

۱۰۰_ د. طە حسین، لە ئەدەبی جاھیلی.

سەرھەلەدانی ئەو مێژووەی، کە ڕووداوێکی بەپێی ساڵیان بە پێی دەولەتەکانیان بە پێی کەسەکانیان بە پێی جوگرافیا ڕێک دەخران. سەرەنجام بوو بە بوارێ زانیینی ڕێکەوتی سەرەتای دەولەتەکان و کۆتایی ئەو دەولەتانە هەر لە گەشەکردنێانەو، بووژانەو یانەو پێداوێرە تا دەگاتە هەرەسەپتان و ڕووخان و نەمانیان. نەک هەر ئەوەندە، بەلکە مێژوونووسی وەهايان تێدا هەلکەوت ھۆکاری ئەو ڕووداوانە ی لێک دەدا یەو. و هەروا بەسەرپێی بەسەر ئەو ڕووداوانەدا تێنەدەپەری بەی ئەو ی لێکیان بەداتەو یان ھۆکارەکانیان بدۆزیتەو، ئیدی ئەم جوړە لێکۆلینەو یە پالێ بە دانەری مێژووی ڕووداوێکەو دەنا، کە خۆی ماندوو بکات و بگاتە مەعریفە ی (زانیینی) ھۆکاری ڕووداوێکان و ئەنجامەکانیشیان، ئیدی بە تێپەربوونی ڕۆژگار وای لێ ھات نێوان ئەم ڕووداو و ئەو کارەساتی پێکەو گری دەداو نێوان ھۆکارەکان و ئەنجامەکانیشیان پێکەو دەبەست و بەھۆی زیڕەکی و دانایی خۆیەو بۆی دەرکەوت، کە ئەنجامەگەلێکی ھاوشیوێ هەن لەیەک دەچن، ئینجا کەوتە کۆکردنەو ی بەلگە و شوێنپێیەکان (القرائن) بۆ ئەو ی بگات بە لێکدانەو یەکی عەقلائی، بەو لێکدانەو یەش بۆی ساغ بۆرە، کە ئەو ئەنجامەگەلە ھاوشیوانە، ئەنجامەگەلی ڕووداوی ھاوشیوێن. ئەوێش بوو ھۆی ئەو ی کە خۆی تۆکیدیدیس پەیدەم ھاوار بکات کە ھەتا ئێستاش ئەو دەنگە ی لە جیھانی مێژوو و سیاسەت و کۆمەلایەتی و لایەنی دیکەدا دەنگ دەداتەو، ئەوێبوو وتی " مێژوو ئەوەندە ی نەماوێ خۆی دووبارە بکاتەو ".

دوورنێیە هەر ئەو دەنگە بیّت، کە بوو سەرەتای پەیدا بوونی ئەو ی کە ناومان ناو: " مەسەلە ی لێکدانەو یان فەلسەفە ی مێژوو ". ئەمەبوو چارەسەری دووێم کە بە دۆزینەو ی رای گشتگیری و دەدەست ھات. بەوێش دەرەکەو یّت، کە زیڕەکی و بلیمەتی ئەو پیاو و دەستپاکی ئەو پیاو، خۆشی و ھزریشی گەیانە دۆزینەو ی بەرنامە ڕێژی لە مێژوودا، پاشان گەیانیدیە لێکدانەو ی ڕووداوێکی، پاشانیش تیۆرییەکان بە دوا ی یە کدا ھاتن.

دواى ئەو چى روى دا؟

بەلەم مەسەلەكە ھەروا بە ئاسانى تەواو نەبوو، كىشەكانى مېژوو ھەروا بە ئەفسانەيەك چارەسەرنەكران، نووسىنى مېژوو بە قۇناغكەلى ھەلەكشان و داكشاندا تىپەردەبوو، ھەتا ئەمىرۆش ھەر بەو ھەلەكشان و داكشاندا دەپرات. ھەتا ئىستاش ئەم بىرۆكەيە و ئەو بىرۆكەيە قېوول دەكات و رەتیشى دەكاتەو. نەك ھەر ئەوئەندە، بەلكو كەسانىكىش ھەن ھەر لە بناغەو رازى نابن، كە مېژوو بەھىچ جۆرىك لىك بدەتتەو. لىكەندەوئەكى تازەش ھاتە ئاراو ئەوئەش: (لىكەندەوئە تايبەتى ئەوانەيە كە لىكەندەوئە رەت دەكەنەو)!

راستىش دەوتت، كاتىك پىداوىست بۆ لىكەندەوئە گىشتىگىر پەيداىو، كە ئادەمىزادى پر سەرنج بۆى دەرەكەوت كە نابىت، تەنیا كارەسات و پروداوكان بگىرپتەوئە توئەريان بكات، چونكە تەنیا بەو ھەلوئىستە نازانىت چى قەوماو، بەلكو پىوىست بەو دەكات كە بۆچوونىكى قوول و پر سەرنج ھەبىت بۆ زانىنى سىروشتى مەسەلەكان، ئەوجا پىداوىست و ئىحتىاجى پەيداىوون بۆ فەلسەفە يان بۆ لىكەندەوئە پروداوكان بە ھزرىكى گىشتىگىرى بۆ دۆزىنەوئە ماناى گۆشتى ئادەمىزاد لەسەر ئەم خاكە بەدەرىژاىى زەمەن بەو حسابەى كە تەنیا ھەر ئادەمىزاد بوونەوئەرى عاقل و كۆمەلەتەى و مېژووئەى لەم جىھانەدا، ھەر ئەوئەش دەتوانىت وەلەمى ئەو پەرسىارانە بداتەو، كە ئايا ماناى گۆشتەكانى چىيە و ھەقىقەتى بەھاي گۆشتەكانى چىيە و سوودى ئەو خەبەرەنەى پىشكەشى دەكات چىيە؟ يان بە ماناىەكى دىكە و روونتر، وەلامەندەوئە پەرسىارى بەپەلەى ئەو، كە ئايا عەقل و مەنتىقى لىكەندەوئە پەسەندەكان پىوىستىيان بە چىيە؟

ھەيە، مەكۇرە لەسەر ئەوئە: ھەر شتىك كە لە مېژووودا پرووى داوئە — روودەدات- دەتوانىت سىرەى لى بگىرپت (يەكەن رەدە) و پىششىنى بگىرپت بەمەرجى چاودىرى

بکریټ و هه‌لومه‌رجی پێش ئه‌و پروداوه و هه‌لومه‌رجی ده‌وروبه‌ری ئه‌و پروداوه به چاکي چاوديري بکريټ، چونکه عه‌قل و مه‌نتيقي لښکدانه‌وه‌که ده‌توانيټ چه‌ند هوکميټکي گشتي ئه‌وتومان پيشکesh بکات، هينده هه‌مووه‌کي و گشتگيريټ، بتوانيټ ئه‌و توانايه‌مان بداتيټ که پيشيني پروداي دواړوژ بکه‌ين. جا ئه‌و عه‌قل و پيشينييه عه‌قلانييه که پيشيني پروداومان له سيبه‌ري هه‌لومه‌رجيکي تاييه‌ت و له‌سيبه‌ري هه‌ناسه‌يه‌کي ميژويي ديارىکراودا بو ده‌رده‌خات، به‌گريمانيووني قانونگه‌ليکي گشتي که هوکمي ميژو بکه‌ن و بو ته‌تبيق به‌که‌لک يټ، نه‌بي ته‌واو نابيټ، واتا نه‌گه‌ر ئه‌و قانونه گشتيانه نه‌بن، که هوکمي ميژو ده‌که‌ن و بو به‌کاره‌ينانيس به‌سوودن، نه‌گه‌ر نه‌وانه نه‌بن، ته‌واوانيټ.. ئه‌و قانونانه‌ش به ليکوليټنه‌وه‌ي تافيکردنه‌وه نه‌بيټ، نايه‌ته ده‌ست ١٠١.

خاوه‌ني ئه‌م بېروگانه وتيان: ده‌توانيټ ئه‌م جوړه قانونه گشتيانه (هه‌موه‌کيانه) له ريگه‌ي کوټرولکردني ليکوليټنه‌وه‌ي ميژو له‌ژير به‌رنامه‌گه‌لي ليکوليټنه‌وه‌ي زانستيدا، وه‌ده‌ست به‌ينريټ. ده‌شيټ، پشت به‌ تيبيني به‌ستريټ و پېرو بکريټ.

وه‌لي تيبيني له چاوديريکردني کرداره‌کانی ميژودا، ناراسته‌وخو ده‌بيټ. تيبينيش که ناراسته‌وخو يټ، دؤزينه‌وه‌ي قانونه‌کانی بزوتنه‌وه‌ي ميژو دواوه‌که‌ويټ، وه‌ک دواکه‌وت، به‌ پيچه‌وانه‌ي ئه‌وه‌ي که له زانسته سروشتيه‌کاندا رووي دا، چونکه بزوتنه‌وه‌که، له زانسته سروشتيه‌کاندا راسته‌وخو ده‌بينريټ. دؤزينه‌وه‌ي قانونه‌کانی زانسته سروشتيه‌کان ناسانتره له دؤزينه‌وه‌ي قانونه‌کانی زانسته

١٠١_ ادوارد کار. ميژو چيه؟ احمد حمدي محمد، کردويه به‌ عه‌ره‌بي، مؤسسه‌ سجل

القاهره، ل ٨٦.

-القاهرة ١٩٦٢. ل ٩٥.

تېنسانىيەكان، نەخاسەمە لە مېژوودا. ئەوانە مكوورپوون لەسەر بېرۆكەى دۆزىنەوەى قانونەكانى بزوتنەوەى كۆمەلگە و دەيانگوت پېويستە ئەوانىش وەكو زاناکانى زانستە سروشتىيەكانى پېش خۇيان بە ھەنگاوى يەك لە دواى يەك و بە تېپەرپوونى رۆژگار و سەدەكان قانونەكانى بزوتنەوەى تەنەكان و بزوتنەوەى گەردوون بدۆزنەوە. بەو جۆرە دەتوانرێت پېشبينىيە مېژووويەكان بېيت بە زانستىيەكى ئەوتۆ كە لەسەر ئەساسىك دامەزرايێت، قانونى بزوتنەوەى كۆمەلگە كونترۆلى بكات ۱۰۲.

مېژوو زانستە و لە كردارى ديارىكرارى مېژوو دەكوئيتەوەر "بۆ دۆزىنەوەى ئەو ياسايانە ھەول دەدات كە لە مېژووى كۆمەلگەدا چالاکن" ۱۰۳. گەلێك لە مېژوونوس و فەيلەسووفەكانى مېژوو و بېرمەندەكان لە دژى ئەو بېرۆكەيە وەستان و رەخنەيان لە بېرۆكەى بوونى قانونە ھەموەكەيەكانى گرت و رايانگەيانە: كە سروشت بە كردار دەكەويەتە ژيەر كارىگەرەى جيهانى ھەمىيەتەوەر (determination). بەلام جيهانى مېژوو، جيهانى ئازادىيە. وێرەى ئەو ھەش لەگەڵ ئەو بۆ چوونە دان كە مېژوونوس دەبیت بۆ ئەو پەرنسپ و ھۆكارە جوژييانە قۇناغىيانە بگەرێت، كە تايبەتن بە رووداويك يان بە مېژووى دەولەتێك. لەگەڵ ئەو ھەشدا رايانگەيانە كە مەسەلەى ليكدانەوەر لە مېژوودا جياوازە لە مەسەلەى ليكدانەوەر زانستە سروشتىيەكان "بزاڤى مېژوو، مەنتىقى" ناوەى رووداوەكانى مېژوو، بەلام رووكارەكانى زانستە سروشتىيەكان لە ناوەودا شتى شارداروەر نەيئىيان نىيە. پاشان كەموكۆرپىيە كە بە ليكدانەوەر ھۆكارەكانىيەوەر پېوئەندىيەكى رووكەش بوو. لەو ھەش زياتر سوودىكى ھەقى ھەبوو، پاشان رووداوەكانى مېژوو بە ئادەمىزادەوەر پېوئەندىداران،

۱۰۲ _ بنۆرە: عفت الشرقاوى، فەلسەفەى ئاوەدانى موسولمانەتى. دار النهضة العربيه - بيروت، چ ۴- ۱۹۸۵ ز، ل ۱۵۰.

۱۰۳_ ف. كىلى - ماددىيەتى مېژوو - احمد داود كروويە بە عەرەبى - دار الجماهير دمشق، ۱۹۶۷، ل <

ئادەمىزادىش ئازادە و مل بۇ بېرۇكى (ھەممىيەت) شۇرپاكاك ۱۰۴ خۇ ئەگەر ئەوئەش بزانين
كە ئادەمىزادى دروستكەرى مېژوو خۇى بوونەوئەرىكى ئالۆز و پىكھاتە و سەرسامەيتنە، ئەوا
بۇمان دەردەكەوئە زۆر زەھمەتە ھۆكارى ئىشەكانى راپردووى بدۆزىنەوئە سەردەنجام زەھمەتە
بتوانين قانونگەلىك داپرېئىن.

بەدرېژاىي زەھمەن كۆنترۆلى بزاڧ و ئىشەكانى بكات، چونكە ئەم بزاڧ و ئىشانەى
بەيەك جۆر دووبارە نابنەوئە.

لەبەرئەوئە، مېژوو ھەرچەندە بوويىت بە مەعريفە يان بە (زانست)ك تاييەتمەندىي
خۇى ھەبىت، بەلام بەيەككە لەو زانستانە دانانرېت كە لەسەر ئەساسى تاقىكرەندەوئە
تېيىنى دامەزرايىت. يان لەسەر توانستى سەرلەنوى دروستكرەندەوئە دياردەى
(مېژوويى)كەى مانەوئە، دامەزرايىت.

زۆر زەھمەتە مەعريفەى مېژوو بە رېگەكانى زانستى نوى كۆنترۆلى بكرېت و
ناتوانين قانونگەلى جىگىر و نەگۆز و ھەتمى وەك قانونەكانى سروسشت لە مەعريفەوئە
مېژوو دەرېھىئىن، چونكە رووداوى مېژوو زۆر زەھمەتە دووبارە بېيىتەوئە يان پېشېيىنى
بكرېت، لەبەر ئەوئە تەنيا يەك جار لە زەمان و مەكانىكى دياركرادا لەسەرھەمان
شېوئە روودەدات و لەبەر كەموكوپتېي ھەستى خۇيىشمان زۆر زەھمەتە كە ھەموو
شتىكى لەسەر بزانين ۱۰۵.

بەلام ھەموو ئەم ھۆكارانە مېژوو لەوئە بېيەش ناكات، كە مافى خۇيەتى بە
زانست دابنرېت، بەلى مېژوو زانستى تاقىكرەندەوئە و ئەزموونى واقىع نېيە، بەلام

۱۰۴ _ د. احمد محمود صبحى - لە فەلسەفەى مېژووئەوئە - مؤسسة الثقافة الجامعة لاسكندرية
- مصر، ۱۹۷۵، ل ۴۶.

۱۰۵ _ د. محمد عبدالكريم الوافي - بەرنامەى لىكۆلىنەوئەى مېژوو و نووسىنى مېژوو لەلاى
عەرەبانەكان. منشورات جامعة فاريونس - بنغازى ۱۹۹۰، ل ۳۷ - ۳۸.

زانستی ته نجامی په خنډه و زانستی لیپیچینه وهی تهو به لگانه په که پروداوه کانی
پاږدووی تیدا نووسراوه ته وه. هه روه ها میژوو له پروی لیکولینه وهی به نامه پرتیی
له سهر روژنایی تهو پرتسایانه ی به تیپه پروونی زه مان به دهستی هیئاوه، زانسته که
لیره دا باسیان لیوه ناکه یښ.

تهم دوو دلییه له دانانی خه سله تیکی دیارکراو بو میژوو، کاریکی وه های کرد، که
به یه که چاو سه یرنه کریت. تهو هس تهو میژوونووسانه ی که تیشی تیدا ده کهن، ناچار کرد
له ناو (له چوارچیوهی) مه عریفه ی فله سه فیدا پولیینی بکهن، دوا ی تهو هی هه روا
به سه ریپی به سهر مه عریفه ی ثایینی و ته ده بی و زانستیدا تیپه ری. له گهل تهو هسدا
مه سه له که یه کلانه کرایه وهو بیرمه ندان دوا قسه ی خویمان له سهری نه کردو (په ننگه
نه شیکه ن) له بهر تهو هه به تاییه تمه ندییه که ی خو ی ناماده یه و ده مینییه وه.
له بهر تهو پتویسته له سهر میژوو ناگاداریت له جیگای زور وردتر و گرنکتر که واز له
کوشه کانی به زانستبوونی خو ی به نییت ۱۰۶ چونکه میژوو هه تا نیستاش هه ندی لهو
پرتساو قانونانه ی نییه که تاییه تن به زانست ۱۰۷ له بهر تهو هه، جیگای له چوارچیوهی
لیکولینه وه فله سه فییه کاندای قبول کراوه.

راستیت دوت تهم جیگا فله سه فییه ی که میژووی تیدا پولینراوه له
دیزه مانه وه دهستی پیکردوه. هه رچه ندیشه له بز ی فله سه فه له گهل له بز ی میژوودا
پیکه وه تهو تراون له سه رده می روژناکیری دا نه بیت، که تهو هبوو فولتیر Voltaire

۱۰۶ _ فرانسوا دوس - میشال فوکو، فله سه سو فی پابه ند، گوژاری (المنار) (پاریس) -
ژماره (۲) فبرایر - شباط ۱۹۸۵، ۱۵۶ل.

۱۰۷ _ د. نوری جعفر - میژوو، بوار و فله سه فی میژوو، چاپخانه ی الزهراء - بغداد، ۱۹۵۵،
۱۴۰ل - ۱۴۱.

جا، بۆ ئەو ھى كىشە كە نەمىيىت و درز و كەلئىنى نىوان ھەردو بۆچۈنە كە پىرىيىتتەو، ھەندىكىان گەيشتنە چارەسەرىك دەلئىن: "مىژوو، ھەندى كەس دروستى دەكا و لە ھەمانكاتىشدا (ھەمووشيان) ھەر دروستى دەكەن، ئەو ھىندە كەسە لەو كاتە گونجاو مىژوويىيەدا سەرۆك و ھەرمانداران كاتىك كە توانىيان ئەو كاتە گونجاو بۆ بەرژەو ھەندى سەرۆكايەتسىيە كەى خويان بەكارىيىن، بەو جۆرە ناويان چوۋە مىژوۋەو و كەلئىيىكىان تىدا داگىر كەرد. كە دەشلىيىن (ھەمووشيان) دروستى دەكەن ئەو لەبەر ئەو ھىيە كە دەرھەتتى ئەو كاتە گونجاو ھىان داو، مىژوو بۆ سەرۆكايەتسىيە كەيان بىر خستىن ۱۱۱.

وابزانم ئەم روانىنە بۆ ئەو پىويست بوو، كە پىۋەندىيەك لە نىوان مىژوو و ھەلسەفە مىژوۋدا بىسەرتىت و پاشان بۆ ئەو ھى كە پىشانى بدەين، بزانين ھەلسەفە مىژوو دەتوانىت چى پىشكەش بە مىژوو بە ھەلسەفە مىژوو بكات دەلئىن:

۱- ھەلسەفە مىژوو دەيەوئ گرتنى كەلەبەر يان چارەسەرى توئىنگاكانى مىژوو بكات، چونكە مىژوو بەزۆرى باسى رۋوداۋەكانى رابردو دەكات بەي ئەو ھى پىۋەندى بە ھالى حازرەو ھەيىت يان سەيرى دوارۆژ بكات. ھەلسەفە لە كىشەيەكى ئىستائەو ەك بندىتۆ كرۆتسە — دەلئىت دەست پىدەكات و ئادەمىزاد بە ھالى حازرەو پابەند دەكات و بە جىيى نايەلئىت بەرپاردوۋى خۇيدا ھەند شۆرپىتتەو بىكات بە

__توماس كارليل : قارەمانەكان و پەرسىش قارەمانىتى — محمد السباعى كرەوۋىيە بە ەرەبى.

__بلىخانوف : پەرسەندى بىرۆكەى يەكايەتى دەرپارەى مىژوو. محمد مصطفى مستحېر كرەوۋىيە بە ەرەبى، چاپى قاھىرە ، ۱۹۶۹.

__قسنگىن زرىق ئىمە و مىژوو، بەشى نۆيەم ، دروستكرانى مىژوو، ۱۶۶ل.

۱۱۱ __ رياض نجيب الريس : بە تورەيىيەو بۆتان دەنووسم ، كىتئىي (رەخنەگر) ۱۹۹۶، ۱۴۸ل.

غەربىي ئىستانى و لە وەدەيەننى ئاواتەكانى دواړوژيشى دوورى بخاتهوه. لەو حالەتەدا
فەلسەفەى مېژوو ئەو پووداوانە وەك شالتيكى يەكگرتوى بەردەوام لى دەكات لە
ليككەنەوه رەفتارى ئادەمیزادا، بەدریژايى رەوتى مېژوو بەبى ئەوهى دريژەى بى بەر و
زړ پيشان بدات، مانای خۆى هەيه.

۲- فەلسەفەى مېژوو، كەموكورتییەك لە فەلسەفەدا پردهكاتهوه، ئەو
كەموكورتییەش لەو ناپەرەحتى و دوودليیه بەردەوامەدا دەردەكهوێت كە توشى
فەيلەسووفەكان بووه. ئەم ناپەرەحتى و دوودليیهش لەوهوه پەيدا بووه، فەيلەسووفەكان
هەزەدەكەن بگەنە حەقیقەت. فەيلەسووف بە شيوەيەكى ئاسايى بەردەوام بۆ حەقیقەت
دەگەرپێت، بەلام لەوه دەترسى رێگای فەلسەفە بزر بكات و كەوتووێتە ژيړ خەياللى
جیهانى ئەبستراكهوه (عالم المجردات)، چونكە حەقیقەت لە فەلسەفەدا پەتيیهو
رووتە (ئەبستراك)، بە نمونە وەك: ماف، خراپە، چاكە، زيبايى و جوانى، بەختيارى
و... شتى لەو جۆرو بابەتانه، كە بەردەوام لە دەست ئادەمیزاد دەچى و تێدەپەرن و
ناتوانیت بیانگرى، لەبەرئەوه فەيلەسووفى مېژوو داواى يارمەتى لە (واقعييهتى)
مېژوو دەكات ۱۱۲.

۳- پێوهندی نیوان فەلسەفە و مېژوو، پێوهندییهكى كیشمه كیشمه، (شد و
جذب) مېژوو، فەلسەفە رادەكیشیت تا فەلسەفە بۆ ئاسمان هەلنەكشى لەو جیهانهى كە
ئیستا لە واقعیدا دەژین، فەلسەفەش، مېژوو بەرزەكاتهوه تا زیتر بە قوولایی
رابردودا نەچیت و نقوم نەبییت، هەروەها، مېژوو داواى عەقل و ماناو مەغزا لە
فەلسەفە دەكات لە كاتیكدا دەبینین فەلسەفەى داواى واقعییهت لە مېژوو دەكات.

۱۱۲ _ د. صبحى: ئێدەرێكى رابردوو، ل، ۱۳۰ د. رافت غنیمی الشیخ: فەلسەفەى مېژوو، دار
الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة. ۱۹۹۱- ۲۰ل.

ئیدی بهو جۆره ده‌بینن که هه‌ریه‌که له فەلسەفه و میژوو، که موکورتیی یه‌کدی پرده‌که‌نه‌وه.

۴- فەلسەفه‌ی میژوو ئیحتیاجیی عەقڵیی ئاده‌میزاد پرده‌کاته‌وه و وه‌های لی‌ ده‌کات، به‌ گوێری توانا، هه‌ست به‌ دنیایی بکات، له‌ هه‌ر کاتی‌کدا ئاده‌میزاد ترسی چاره‌نوسی دوا‌رۆژی لی‌ بنشیت، په‌نا ده‌باته‌ به‌ر رابردوو و داوای لی‌ ده‌کات عه‌زیمه‌تی به‌هیز بکات. به‌م پیه‌ ده‌توانین بینن که چاخه‌کانی کاره‌سات و لی‌قه‌ومان له‌ میژووی ئاده‌میزادا، وا له‌ ئاده‌میزاد ده‌کات بیر له‌ رابردوو و له‌ چاره‌نوس بکاته‌وه و پالی پتوه‌ ده‌نیت و دهنی ده‌دات، که له‌ رێگه‌ی لی‌کدانه‌وه‌ هۆکاری میژوو‌وه‌ بو‌ چاره‌سه‌ر بگه‌ریت یان بیدۆزیته‌وه‌.

ده‌شتوانی هه‌ندی‌ نمونه‌به‌یینه‌وه‌ :

ئۆگستینی قدیس (st. Augustine, ۳۵۴ - ۴۳۰ز) هه‌ولێ دا، میژوو له‌ کتیه‌که‌ی خۆیدا، (شاری خودا) لی‌ک بداته‌وه‌ کاتی‌ک سه‌یری رووخانی جیهانی کۆنی ده‌کرد و وا رۆماش ده‌رووخیت، ئه‌وه‌بوو بیرۆکه‌ی — چاودێری خوداوه‌نده‌ی دانا. شارستانییه‌تی ئیسلامیش گه‌یشه‌ قۆناعی هه‌ره‌س و رووخان و جیهانی ئیسلام که‌وته‌ به‌ر غه‌زای سه‌لیبییه‌کان و مه‌غۆل، ئه‌وه‌ش وای له‌ ئین خلدون کرد، که یه‌که‌م بیرۆکه‌ی خۆی له‌ لی‌کدانه‌وه‌ی میژوودا له‌ کتیه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆیدا: "مقدمه‌" دابنیت.

کاتیکیش ناپلیۆن پۆنابه‌رتی ئیمپراتۆر، له‌به‌رچاوی فەیلەسووفی به‌ناوبانگی ئەلمان — هه‌گل — پای نایه‌ ناو خاکی ئەلمانیا (پروسیا) وه‌، هه‌گل قسه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی جارداو، وتی: ئه‌م‌ڕۆ میژوویه‌کی تازه‌ی پروسیا ده‌ست پیده‌کات "چونکه‌ کونده‌که‌ی مینیرفا (Minerva) له‌ تاریکه‌شه‌ودا نه‌بیت نافریت". به‌و قسه‌یه‌ش ئاماژه‌ به‌ مینیرفا ده‌دات که شانی‌شانه‌ی عەقڵه‌ له‌لای گریک. قسه‌که‌شی مانای ئه‌وه‌یه‌ که: گه‌وره‌ترین ئیش و عاقلترین گوفتار له‌ تاریکترین کاتدا نه‌بیت ناگوتریت. داگیرکردنی پروسیاش له‌لایه‌ن هه‌یزه‌کانی فه‌ره‌نساوه‌ له‌ ره‌شته‌ترین رۆژی میژووی پروسیادا رووی دا.

بەرابردووش لە یەكەم هەناسەى ئىستای (حازر) دا كۆتایی دیت، بەلام (دوارۆژ) لەفەلسەفەى مێژوودا لە رینگەى (حازر) دە، بە شێوەیەكى ئۆرگانى بەرابردووه دەبەستریتهوه. مێژوو ناتوانیت بگاتە پلهى ئاگادارى و هەستى فەلسەفەى بەبێ ئەوهى ئاگای لە دوارۆژ بىیت، ئەمەش، ترس لە چارەنووس و دوارۆژ پەیدا دەکات تەنیا لە فەلسەفەى مێژوودا روودەدات. ئەم نارهەتییەش لە خەم و پەژاردەى (حازر) ئادەمیزادەوه پەیدا بووه، لەبەر ئەوه، بێر لە رابردوو خۆى دەکاتەوه، نەخاسە لە لاپەرە پرشنگدارەکانى بۆ ئەوهى وچانىك بداو کەمێك بجهوتیهوه نەختى لە دوارۆژى خۆى دلتیا بىیت.

بە نمونە هەندى کەس قسەى وەها دەکەن، کە دیارە لە دوارۆژى منداڵ و خۆراك نەشینەو خزمەت و خویند و چارەسەر و شتى لەو جۆرە بابەتە نارهەت و دوودلن. دەپرسن و دەلێن: ئەگەر بارى گوزەرانی ئەمەڕ ئاوهە نالەبار بىت ئەى منداڵەکانمان، لەدوارۆژدا چۆن چۆنى رووبەرپرووى دەبنەوه ئەگەر ئالۆزتر خراپتربوو؟

بێگومان ئەم جۆرە نارهەتییە پال بەبیرمەند و فەیلەسووفەکانى مێژووه دەنیت کە بێر لە چەند رینگە و ئامرازێك بکەنەوه بۆ نەهیششتنى ئەم نارهەتییە و زامەنکردنى ژيان و گوزەرانیكى ئاسانتر لەم ژيانەى ئىستا. ئا لەم بارودۆخەوه بێرۆکەى فەلسەفەى و زانستى سەرھەلەدەن و پەیدا دەبن. لەوانەشە بێرکردنەوه نارهەتەى بىیتە هۆى سەرھەلەدانى شتى تازە و داھێنان و تەکنۆلۆجى نۆى، چونکە پۆلەکانى کۆمەلگە زیندووکان. ئەو کیشە و گرتەى ژيانیان لى تال دەکات، بە تەھەددى دادەنێن و، پێویستە ئەگەر بیانەوێت، ببە پۆلەى چاکى کۆمەلگە و زەمانەکیان رووبەرپرووى ببەنەوه.

۳- پێکھێنانى بۆچوونىکى گشگیر لە مێژووى ئادەمیزاددا:

فەیلەسووفەکانى مێژوو، رایان وەیه، ئەگەر رووداوەکانى مێژوو بە شێوەیەكى پچرپچر چارەسەر بکرین، و ئا ئەگەر بەتەنیا مێژووى هەر ولاتێك و هەر شارستانىیەك بزانی وەك ئەو حالەتەى لە لیکۆلینەوه ئاسایی و باوەکانى مێژوودا هەیه، ئەو رینگە

بۇ بىرمەندەن خۇش ناكات، كە بۆچۈن و دىدىكى گىشتىگىر پىنكېيىن و گەلەلى بىكەن، لەبەرئەو پىيۈستە مېژووى ئادەمىزاد بىكرىت بە مېژووىكى ئەوتۇ خەسلەتى گىشتىگىرى تىدەيىت، وپراي ئەوئەش كە جۆربەجۆرە . ئەو خەسلەتى گىشتىگىرىيەش بەفەلسەفە مېژووى نەبىت نايەتەدى و سەرنەگىت، چۈنكە فەلسەفە مېژووى يەك رىسا و يەك تان و پۆپە و مېژووى جىھانىش ھەتا زىاتر گىشتىگىرىت، زىاتر لە ئەمپۇمان تىدەگەين و بە شىۋەيەكى رۈونت لە ئىستامان ھالى دەين. فەلسەفە مېژووى لە زەمەن و چاخىكى دياركراودا ناوئەستىت و بەكۆمەلگەيەكى ديارىكراو قىيات ناكات، بەلكو ھەموو جىھان لەيەك چوارچىۋەدا، ھەر لە رابردووى زۆر كۆنەو دەگىرىتەو تا ئەم كاتە ئىستا بەبى ئەوئە گۆى بداتە ئەو رەھەندە لە (زەمەن و مەكان) مېژووى شارستانىيەكاندا ھەيە. ئەوجا، مۇڤ ھەست دەكات كە رۈوداۋەكانى پىچرپىچر و مەللى بەجى ھىشتوۋە و گەيشتوۋە مېژووى جىھان (universal history) ئەوئەتا بابەتى فەيلەسووف. ئەوئەش رىگا بۇ دانانى بىرۈكەيەك لە بارە فەلسەفە مېژوۋە تەخت دەكات و لىكدانەوئە رۈوداۋى رابردو ئاسان دەكات.

۴-فەلسەفە مېژووى (وئەك سەراۋەيەك) بۇ لىكۆلىنەوئە مېژووى:

دواي ئەوئە ماددەكانى مېژووى بوۋبوون بە ژىدەرى لىكۆلىنەوئە مېژووى، پاشانىش بوۋنە ژىدەرىك بۇ لىكۆلىنەوئە فەلسەفە مېژووى، فەلسەفە مېژووى بەپىي ھەندى بىرۈكەي نۆى- توانىي يارىدە مېژووى بدات بۇ دۆزىنەوئە چەند لايەنىكى سىروشتى ئەو قۇناغانەئە كە توخى ئادەمىزاد پىيدا تىپەپۈۋە، لەو قۇناغانەش زانىارىيەكى كەم نەبىت ھىچى دىكەيان لى نازانين. فەلسەفە مېژووى واى لىھات بۇ دوۋبارە پىكەيىنەوئە مېژووى، چاخە نەزانراۋەكانى مېژووى تىدەكۇشا — ھەروەك شىپىنگلەر و بە گۆرەئە ئامازەكانى كارل ماركس كە لە كىتەبى مەللىنى چىنايەتيدا باسيان كىردوۋە.

ئەگەر بىت و بەم تەرزە پىيىن، ئەوجا، فەلسەفە مېژووى تواناي ئەوئە دەبىت، كە رىگا نىشانى مېژوۋىدات و سىروشتى ئەو قۇناغانەئە رابردوۋى بدۆزىنەوئە، كە رۈيشتوۋن

و هیچ زانیارییه کمان له سهریان نییه، چونکه نه تاسهوار و نه به لگه شمان به دهسته وه هیه. شپینگلەر ئه وه بهرنامهیهی ناوناوه، بهرنامهی (هاوچاخوونی فلهسهفی).عه بدولره حمان به دهوی یش رایگه یاند، که ئه گهر ئیمان به بهرنامهی (هاوچاخوونی فلهسهفی) بهیئین، ئه وه فلهسهفهی میژوو، له لیكۆلینه وه کانی میژوودا گرنگیه کی گه وهی ده بیئت، چونکه به هوئی ئه وه وه ده توانین ئه وه مه ودا به رفراوانه بیینین که له ته تبیق کردنی ئه وه وه بۆمان یه کالاده بیسته وه، ههروه ها ئه گهر ریکی بجهین و ریسا و شهرت و شرووتی بۆ دابنئین ئه نجامگه لیکی قول و کاریگهر به ده ست دینین ۱۱۴.

دوای ئه وانه هه مووی، ئینجا ئیمه ی کورد بۆ ئه وهی بتوانین خۆمان بناسین پیوستمان به کاری لیکدانه وهی گشتگیر هیه، که به وه دانه کهوین باسی خۆمان بگێرینه وه تۆماری بکهین و به شان وبالی خۆماندا هه لبێلین، یان به وه دابکهوین که هوکاری دیارکراوی میژوو بهیئینه وه، به لکو پیوسته له سه ره مان زیاتر گرنگی به بۆچوونی فلهسه فی بدهین، که ئاده میزاد خوئی بناسیئت و هه ست به خوئی بکات و پۆلی خوئی له ژیان و، کارلیکی له گه ل ده ورو به ری خویدا بزانیئت. له م باره یه شه وه له بزافی رۆشنییری جیهانیدا، توێژه رگای فلهسه فهی میژوو په یدا بووه ۱۱۵ بۆ ئه و میژوونووسانه ی که م و زۆر مه عریفه ی فلهسه فییان هیه، یان بۆ ئه و فه یله سووفانه ی که م و زۆر مه عریفه ی میژوویان هیه.

۱۱۴ _ د. بدوی اشپینجلر، منشورات مکتبه النهضه المصريه ، مطبعة الرساله، چ ۲، القاهرة، ۱۹۵۶، ل ۷۸.

۱۱۵ _ د. عفت: ژنده ریکی رابردو، ل ۴۲.

لەم کتیبەماندا باسی (سروشتی ئەم قۆناغە) پێشنیاری چوار کەس لە گەورە لێکدەرەوهکانی میژوو دەکەین، ئەمانەن: ئیبن خەلدون، فیکۆ، شېبنگلەر و تۆینبی. سیانی یەکەمیان، یەک لە دواى یەک، هزر کۆیان دەکاتەوه، ئەو هزرەش ئەودە کە هەرسێکیان برۆیان وایە کە دەولەتان و شارستانییهتەکان چەند قۆناغێک یان ئاوەدانکردەویان هەیە. کەواتە مەسەلەکە دەسپێک و کۆتایی بۆ هەریەکەیان هەیە. لەبەر ئەوە بێرۆکەکانیان بە هەموو جیاوازییەکانیشیانەوه ناونراون. بێرۆکەى بەدواى کدا هاتنى خولاوخول، وەلى بێرمەند و میژوونووسى گەورە ئەنرۆلد تۆینبی بێرۆکەکانى ئەوانى پێگەیاندا و لە چوارپێوى پێشنیازی تازە داىانی پشتەوه و ناوى نا (بێرۆکەى بێمنەتى و گوێرایەلى) و پووبەرپێكى گەورەترى دا بە ویست و ئارەزوو و نازادى نادەمیزاد لە دروستکردنى یان لە دروستنەکردنى شارستانییهتى خۆیدا، وانا نادەمیزاد بووخواوەنى خۆى لە کۆتى پێداویستى دەربازى بوو یان" لە دىلى سروشت رزگارى بوو".

بەراوردیکیشمان لە نیوان هزر و پێشنیازی هەردوو بێرمەندی یەکەم — ئیبن خەلدون، فیکۆدا، بە گوێرەى توانا کرد ئومیدەوارم لەم کۆششەدا سەرکەوتوو بووبین و هزرى بەسوودمان تێدا دۆزییەتەوه.

لەگەڵ بێرمەندی گەورە قوستەنتینیش بەیەک دەنگ هەر ئەو دەلێینەوه، کە وتی: دانەرى کتیب تەنیا خۆى بەرپرسە لە کەموکورتى کتیبەکەى (لە هەلەکانیشى) ئەگەر هەبێت، وەهايشى لە قەلەم داوه، کە دانەر ماندوو بووهو بیری کردووەتەوه. ئیدی خۆى و خواى خۆى، کۆششەکەى پەخنەى لێدەگیریت و کەموکورییەکانى چاک دەکری و هەلەکانیشى راست دەکریئەوه و مەسەلە وروژێنراوهکانیش پوون دەکریئەوه و پێگاش بۆ وەلامدانەوى پرسیارەکان خۆش دەکری١١٦. ئومیدەوارین، دانەر لە زانینى تەحەددى رابردوودا بەشداریی کردبى، لەبەر پۆشنایى پێداویستەکانى ئیستا و ئومیدەکانى دواڕۆژ و لە دروستیى پەتکردنەوى ئەم بى منەتییهشدا.

بەشى سىيەم

بىرۆكەى بەدواداھاتنى خولاولخول لەلای ئىبن خەلدون و فيكو

دەستپىك

بیرۆکه‌کانی فەلسەفەی میژوو، هەموویان وەلامی یەک پرسیار دەدەنەوه،
 پرسیارەکش ئەویە: کە: چی رەوتی میژوو دیاردەکات و نیشانی دەدات؟ بەلام
 میژووی ئادمیزاد هەندە ئالۆزە، ناچار هەر فەیلەسووفەکان لە چەمکیکی دوورەوه،
 یان هەر یەکه‌یان لە ناستی خۆیەوه وەلامی پرسیارەکه دەخوینیتەوه.

وەلی، ئیمە لەم کتیبەدا، بەرچاوترینی ئەو فەلسەفانەمان هەڵبژاردوو کە کاریان لە هزری
 فەلسەفیی میژوو کردوو. واتا ئەوانە ی کە بەپێی توانست وەلامی پرسیارگەلیکیان داوەتەوه،
 کە هەتا ئەمڕۆش بیر و هۆشی ئادەمیزادی بەرنەداوه. پرسیارەکان لە دەیه‌ها سالی ئەم دوايه‌دا
 بە ئەواوەتی پێیان لی دادەگرن و زیتەر بە دواي وەلام دا دەگەران.

ئەو پرسیارانە لە دواي هۆی شارستانی و هۆی بەره‌و چاترو گۆران و چارەنوس و
 دەورووبەری تاریکی دواڕۆژی ئادەمیزاد دەگەڕێن. کاتیکیش وەلامیکی ئەوتۆی دەست
 نەکه‌وت کە دلی ئاوبخواتەوه و هزری بجه‌وتەوه، ئەوجا، ناچار خودی خۆی، کەوتە
 دانانی بیرۆکه و گریمان و ئەمە خوايه، بەهۆی ئەقل و هزری خۆیەوه، بتوانیت ئەودیوی
 ئەو دیوارو بەرێستانە ببینیت، کە رینگای دووری هات و نەهاتی شارستانی پێیان
 داپۆشیوه‌و، مله‌مایان لی بریوه.؟؟؟

ئادەمیزادی مۆدێرن، دەمیکە دەپرسیت: ئایا ئیمە شارستانین؟ دەی باشه، ئەگەر
 ئیمە شارستانین، ئەی پێوه‌ری شارستانی کەمیه‌؟

ئایا، باو و باپیرمان کە بە ژيانیکی ساکار و خاکه‌پایی لە ئەشکه‌وت و دەوار و
 کونج و کوخته‌کاندا گۆزەریانان دەکرد و جاروبار پراویان دەکرد و دەهاتن و دەچوون و
 خۆراکی خۆیان لە دارو لەسەر زەوی خرده‌کرده‌وه. شوانییان دەکرد و ئاژەلیان
 راده‌گرت، ئایا ئەوان ژيانیان لە ئیمە بەختیارتر بوو؟ ئایا ئەو جۆره‌ ژيانە ی ئەوان هیچ
 پارایی و دامای و گەپان و پشکنین و خەم و خەفەتی تیدا نەبوو؟

دەی باشه، هۆی گیرۆدەیی و پارایی و شپەزه‌یی ژيانی ئەم چاخه‌ مودێرنه‌ له‌بەر
 چیه‌؟ ئایا ئەم شارستانیانه‌ ی ئەمڕۆمان کەلییان بە‌خورداری و سوود لە

بەروبووميان دەبينين و تام لە دەستكەوتەكانيان دەكەين و بە نرخىكى زۆر گران لەسەرمان دەوەستى، كە لە زىدى روحى و شارستانىتى و ھەلگوشىنى دەروونى و پروكاندى دەمار و ھزرمان دەيدەين ۱۱۷ ئايا ئەم شارستانىيەت و پيشكەوتنەى ئىستامان ھىچ سوود و دلئىيى و ئارامىي بە ھەست و روحمان بەخشىو؟ بەئى: ئەو پرسیارانە، بەرچاوترين و گەورەترين پرسیارن كە (فەلسەفەى مێژوو) ھەولتى داو، لەم بېرۆكانەى خوارەودا وەلاميان بۆ بدۆزیتەو:

بېرۆكەى بەدواداھاتنى خولاول، لەلای ئىبين خەلدون و فيكۆ:

فەلسەفەى مێژوو، بەلای ئەو كەسانەو كە خۆيان بە لایەنگىرى "خولاول" دادەنن، لەسەر ئەو راوېچوونە بەندە، دەئيت: لىكۆلئەوئەى وردى مێژوو، لەوانەى لىكەندەوئەى ژيانى ئەمرو و ئايندەش لەباريت و ياريدەدەرييت، شارستانىيەتەكان (الحضارات) چارەنووسيان قوناغ بە قوناغن، دەتوانيت بناسرئەو و بزائرين، بگرە تەمەنى دياركراوئيشيان ھەيە، تۆ بنۆرە كورپەيت پاشان منداليت دواى پيريت، ئىنجا ھىچ چارئك نىيە دەمريت، شارستانىيەكانىش وەك تۆ وەھان لایەنگرانى ئەم بېرۆكەيە، شارستانىيەكانيان بە بوونەوئەى زىندوو شوپھاندوو. ئەمەش ماناى واىە ئەگەر بىت و مېژوونووسىك حالەتى قوناغىكى مېژووبى بزائيت، ئەو دەتوانيت ھەست بە تەمەنى ئەو قوناغە (ئەو شارستانىيەتە) بكات، ئەمەش لە ھىچەو ناپەتەدى، بەلكو لە رىگەى لىكۆلئەوئەى ئاميرەكانى شارستانىيەتەكە و ھىما ھزرىيەكانىيەو ديتە دەست، ئەو ئامير و ھىمايانەش برىتين لە (زمان و ويزە و) ھونەر و دامودەزگاكان و... (ھتد) شارستانىيەتييەكان بە گشتى و ھەريەكە بە شىوئەىكى سەرەخۆ و جياواز لە ئيرادە و ئارەزووى تاكەتاكەى كۆمەلگەكە، كە ئەو شارستانىيەتييەكان دروست كردوو. ئەو ئاميرانە دىنيەتە ئاراو. ئەو ئاميرانەش لە چاخىكەو بۆ چاخىكى دى، بەپيى ناچۆنيەكى چاخەكان وەك يەك نابن و جياواز دەبن.

۱۱۷ - بڕوانە: پيشەكى لىكۆلئەوئەى دكتور (عبدالعزيز الدورى) بەناونيشانى (فلسفە التاريخ)

لە گۆڤارى (عالم الفكر) ى كويتى جلدى ۲، ژمارە ۲، ۱۹۸۵.

دانه‌رانی فەلسەفەى خولاًوخولى بەدواداھاتن، ھەولیان دا قانونگەلى گشتى لەو پروداوانەى مێژوووە دەریپنن، کە ئادەمیزاد پێیدا تێپەر دەبێت.

ئەم قانونانەش یاریدەى رەسمکردنى ئەو ئەلقە لێکەبەستراوانە دەدەن، کە لە زانین و ناسینەوێى حەقیقەتى ناسنامەى ئەو شارستانییەتە و زانینى ماوەکەیدا پۆل دەگیرن.

لە قۆناغەکانى مێژوودا، نەخاسە لە مێژووى ھزرى تازەى ئەوروپادا، بانگدێریكى زۆر بۆ ئەم پارێزجوانە، یان ئەم بێرۆکەییە پەیدا بون، ھەریەکە و بەپێى پۆشنیى و بەپێى سروشتى قۆناغەکەى خۆى ھەم لە شایستەیدا جیاوازی بون. ھەمیش دەریپن و قسەیان وێک نەدەچوو.

لە مێژووى ھزرى فەلسەفى ئیسلامیشدا، زانای بەناوبانگ ئیبن خەلدون ١١٨ بەشیوەى کۆمەلایەتى مانای مێژووى لێکدایەووە رايگەیاندا کە ئامانجى بنەرەتى مێژوو ئەوەیە تێمان بگەیینى کاتى کە ئادەمیزاد خەپرونەووە حالیان چۆن بوو؟ ھۆى ئەوەشى وتوووە کە لووتبەرزى (استعلاو) ھەندى لە میللەتان بەسەر ئەوانى دیکەدا لەبەر چىیە و بۆچى؟ ھالەتى دروستبوونى دەولەتانیشى، ھەر لە دروستبوونیانەووە و بەو قۆناغانەشدا کە پێیدا تێدەپەرن و تا لە ئەنجامدا ناچار دەرووخین، ھەمووى شى کردووەتەووە. ئیبن خەلدون کاتى ئەوێ بۆ دەرکەوت کە لە ماددەى دەخویند. لەو خویندەدا، کەوتە بێرکردنەووە و لێکدانەووە ھالەتى (خولا و خول) کە تووشى کۆمەلگە دەبێت بەبى ئەوێ ئادەمیزاد یەکسەر ھىچ پلانیكى بۆ دانابیت، واتا گەرانەووە ئەو خولانە، لە خۆیانەووە روودەدەن و ئادەمیزاد ئاگای لى نییە، راستەوخۆ

١١٨ - ئیبن خەلدون، عەبدورحمان کورى محەمەد (٧٣٢-٨٠٨ك) (١٣٣٢-١٤٠٦ز) لە تونس ھاوتۆە دنیاووە لەوئ خویندویەتى، لە قاھیرە کۆچى دواى کردووە بە کتیبى پێشەكى (المقدمه) کتیبەکەى (العبرو دیوان المبتدا والخبر) بەناوبانگە، یەکیکە لە پێشەرەوانى فەلسەفەى مێژوو و کۆمەلناسى تاقیکردنەووەى بە بناغەى زانیارى داناو. پەخنەى لە ھەلە و خەیاڵبازى مێژوونووسان گرتووە و داواى کردووە مێژوو لە سەر بناغەى بەستەنەووە ھۆ بە ئەنجامەووە، بھویندەرى.

پلانى بۇ دانەناوۋە. لېرەدا ئىين خەلدون بەپپويىستى زانى كە خودى خۆى ھۆكارى ئەو خولاوخولە، رېكەوېيىكەدىيارىكات و تېپى بگات، لەم بېر كىرەنەوېيەدا بۆى دەرەكەوت كە حالەتېكى بەرزبونەوۋەى خۆنەويست (الارتفا الجېرى)

لەو كۆمەلگەيانەدا ھەيە، رېك وەكو ئەوۋە وايە كە بېرمەندى ئىتالىي (قىكۆ) ۱۱۹ دواى ئىين خەلدون بە چەندسەدەيەك دەيگوت. ئىين خەلدون دەلېت، دەسلەت لە كۆمەلگەدا لەسەر ھېز نەبېت نايىتەكايەوۋە دانامەزىت واتا كۆمەللى خەلك لەناو خۇياندا، بوون بەيەك و ھەوای تازە كىرەنەوۋە پېشكەوتن و سەرەكەوتن داويە لە كەللەيان و جلەوى حوكم دەگرە دەست. ئەم خەسلەتەنەش كە لە نەتەوۋەگەلى سارانىين (بەداوۋەت)دا دېنە ئاراوۋە، بەسەو بەشى ئەو دەستەبۇترەنيان دەكات، كە بەسەر خۇياندا سەربەكەون و بېريارى بەرەو چاكتىر گۆرىنى واقىيى خۇيان بەدەن.

ئەوجا دواى يەكگرتىنيان دەولەتېكىيان لى پەيدادەبېت و جېهان داگىردەكەن، بەلام زۆر ناخايەنېت، ھەر زوۋ بە زوۋ حوكمبەدەستەكانى سارددەينەوۋە لە بەرۋوبومى خەباتى خۇيان تېر دەخۆن و قۇناغىكى تازەتر دېتە بەرەوۋە دەولەتەكە دەكەوېتە دەست كەسانىكى ئېشكەرترو چالاكتىر و بەپشۋوتر، پاشان دەولەتەكە دەكەوېتە قۇناغى سېيەم كە حوكمبەدەستان لەم قۇناغەدا خەسلەتى حوكمىيان زالە و سىستى و گەندەللى و بى خېرىش بائيان بەسەردا دەكىشېت.

ئىين خەلدون، ھېنای لە نووسىنى (مقەدەمە) كەيدا، لە دياردەى كۆمەلېونى ئادەمىزادى ، واتا لە شارستانىيەتى ئادەمىزادى كۆلېيەوۋە و، شىي كىرەوۋە. ھەوللى ئەوۋەشى دا، كە فەلسەفەيەكى گشتگىر (شامل) بۇ مېژوۋ دابنېت و لە پروداوۋەكانى ئەو مېژوۋە ئەو قانون و رېسا گشتىيانە دەرېھېنېت، كە ئادەمىزاد بەسەرياندا بەرەو گۆرانى چاكتىر مل دەنېت. ئىين

۱۱۹ - جيوڧانى باتىستاڧىكۆ (۱۶۶۸-۱۷۷۴ Giovanni Battista vico) يېشەرەزان و فەيلەسوف و مېژوۋونوسى ئىتالى لە شارى ناپۇلى ھاتوۋەتە دونياۋە و لە زانكۆى ھەمان شار خۇيىندىيەتى. (زانستى نوى)، قانونى جېهانى) لە پېئەندى نېوان مېژوۋى قانون و ژىرى كۆلېوۋەتەوۋە. لاي وايە كە مېژوۋى مرقۇفايەتى لە زنجىرە كىرەلېكى (پېشكەوتن) دا خۆى دەنۋىتى كە بەپلە پەلى لە دوايەك و بەردەوامدا دەرۋات.

خەلدون- وەكو خۆی باسی دەكات هەندی له درێژەى باسەکانى پشت بە لىكۆلێنەوهگەلى پىشتەر دەبەستیت، وەلى، خۆى لەناو فەلسەفەچىيەكانى مێژوودا وەك كىنلە بەردى سەر رینگا وەستاوه و دياره و له هەموويان زياتر بەرزتر و قوولتر و دەروايت و هيج بىرمەنديكى ئىسلام و فەيلەسووفىكى مێژووى كۆمەلایەتى پىشى نەكەوتوو، كە هزرى عەرەبىيى - ئىسلامى ئەو كاتە لە قۆناغى لاوازی رۆچووندا بوو ١٢٠.

ئىبن خەلدون ئەو مێژوونووسە نەبوو كە - لە بنەرەتەوه - گرنگى بە ماددى مێژوو دايت، بەلكو بەلاى ئەوهوه گرنگ ئەوهبوو بە پهلەى يەكەم ئەو ماددەيه بۆ ئامانجىكى گەورەتر و بەرزتر و بختەكار. گرنگ لاى ئەو ئەوه بوو هۆى رووداوهكه لىك بداتەوه، نەك خودى رووداوهكه، لەبەرئەوه ئىبن خەلدون بەرلەوهى بە مێژوونووس لە قەلەم بدریت بىرمەندبوو، پۆستى سياسى زۆرىشى وەرگرتوو و تىياندا ناوى دەرکردوو و بەرپرسيارىيتىيى حوكميشى تاقى كردووتهوه، بە ترش و تال و شىرينەكانىشيبهوه ئەو ئىشانەشى لە هەلومەرجىكى زۆر ئالۆز و نالەبارى سەردەمى هەشتەى كۆچى (چارەدى زايىنى) دا كردوو، كە بارودۆخى ئەو ناوچەيهى لىي دەژيا (باكوورى ئەفريقا و پاشان ئەندەلوس و دواىيى مىسر، كە لىي گىرسايەوهو گيانى تىدا سپارد) زۆر گرژ و ناخۆش بوو.

راستىشت دەوت، دروستبوونى هزرى ئىبن خەلدون بەرهو فەلسەفە لە فراژووبوون و زىادبووندا بوو، پاشان بەرهو زانستى ئاين و هەديس باى دايهوه، پاشان هاتەوه سەر فەيزبوونى زانستى كۆمەلایەتى و مێژوو، چونكە پىشتەر لە رىگەى هات و نەهاتى سياسى و فروفىلى ژيانەوه، بە شىوہيهكى چالاك و كارا لەگەل چاخى پر لە كارەساتى گەوره گەوره و گۆرانكارىيى دۆخى ژياندا تىكەل ببوو، ئەزموونى هەبوو.

ئىبن خەلدون، دواى ئەوهى، بەروچ و تەكانىكى لاوانە و گەنجانە، خۆى هاويشتە گەرمەى بزاڤى سياسى، ئەوجا لە خۆى وردبوووه و دىتى كە تەمەنى لە چل سال تىپەربووه، ئەوسا تىگەيشت و كەوتە پرسيار و وەلامدانەوهى ئەو كارەساتە ئالۆز و زەحمەتانە، ئەوهبوو كە

١٢٠ - د. صالح احمد العلي: تفسير التاريخ، مطبعة الارشاد، بغداد ١٩٦١، ص ١٩.

ئىدى تا ماۋەى چوار سالى رەبەق، خۆى لە قەلاى سەلامەدا (لە ويلايەتى ۋەھران لە جەزائىر) تەرىك راگرت، ئەم تەرىكى و تەنبايەش پىتۈستى و پىداۋىستىيەكى دەروونىي بە پەلە بوو بۆ ئەو ويستى لە ژاۋەژاۋ دورىكەۋىتەۋە و بچىتە ناو خەلۋەتى سەرغىدانى رووداۋەكانەۋە و لىيان بۆلۈتەۋە و بزانتى پىۋەندىيان بە زەمان و ژىنگەكەۋە چىيە؟

بۆ ئەۋەى لە قاللى مېژوۋىي خۇياندا دايان نىت. مېژو لەلاى ئىين خەلدون، بوو بەزانستى دۆزىنەۋەى ھۆى رووداۋەكان كە حەقىقەتەكانيان دەرېخت و ھۆ و ياساى رووداۋەكان پىشان بدات و نەيتىيەكانيان بختەپروو. ئەو حالەتش ھىندە بەتوندى گىرابوو، ھىندە كەشف و كەراماتى بەسەرداھاتبوو، بە تەۋاۋەتى لە حالەتى غەيبى و ئىلھام دەچوۋ ۱۲۱. ئىين خەلدون بە يەككە لەو كەسانە لە قەلەم دەدرىت بۆ يەكەبجار مەسەلەى قانۇنىيىۋونى بەرەو چاكتەر گۇرانى مېژوۋى كۆمەلگەى لەسەر زەمانىكدا پەپۇرگىرۋە، كە پىرگىرۋەۋەى ھىزى و مەنتىق لەژىر فشار و دەم ئاخىندا دەنالاڭد. باسى (دەۋلەت) ىش كە نىكەى سىيەكى (مەقدەمە) بەناۋابانگەكەى گىرۋەتەۋە، بىرىتيە تەنيا لە بەلگەى ئەو ئەرگەى ئەم پىرمەندە لە نەبەردى مېژوۋى ھىزى كۆمەلەتيدا لە ئەستۋى گىرۋە ۱۲۲.

ۋەلى ئەۋەى پىۋىستە سەرنجى لى بدەين ئەۋەيە كە ئىين خەلدون زۆرتەر مەبەستى لە "ھوكمى بنەمالەيە" يان ھوكمى "كۆمەلە" كەسپكە يان مەبەستى لە "سىستەمى ھوكمەكەيە" مەبەستى لە (شارستانىيەت) يەكە نىيە، لەبەرئەۋە ئىين خەلدون كاتىك كە ۋتەى (پەيداۋون و بەرەو چاكتەر گۇران و لاۋازىبون و روۋخانى دەۋلەت) دەكاتە پىرۋكە مەبەستى لە (پەيداۋون و روۋخانى) شارستانىيەت نىيە، سووربونى ئىين خەلدون لەسەر مەسەلەى "پەيداۋون و روۋخان" بەلگەى ئەۋەيە كە بە چاۋىكى مېژوۋناسانە سەپىريان دەكات، ئەو ۋەھايان بۆ دەچىت، كە ئەمانە دياردەى كۆمەلەتەين و ۋەكو ھەموو دياردەكانى تر دەكەۋنە ژىر كارپىگەربى گەردوون و كۆمەلگەۋە، چونكە ئەۋەى لە ماۋەى چوار نەۋەدا دەشىت بىروۋخىت، ۋاتا لە ماۋەى ئەو سى قۇناغەدا لە بەشى ژىر ناۋىشانى

۱۲۱ - د. محمد الطالبي: منهجية ابن خلدون التاريخية، دار الحداثة، بيروت، ۱۹۸۱، ص

۱۲۲ - عبدالرزاق مسلم: نظرية ابن خلدون في الدولة، مجلة الطبعة القاهرة، العدد ۱۳، ۱۹۶۶، ص ۸

"دوله تيش وهكو هەر كهسيك ته مهني دياريكراوى سروشتى خوى ههيه ١٢٣". نهوه مه به ستي له دهوله ته مه به ستي له (شارستانىيه) نيه، چونكه دهوله تيش برووخت شارستانىيه تارووخت و ده مي پي ت . جارى وها ده پي ت، پيچه وانى ئه م قسه يه ش هەر به راست ده رده چي ت. وه لى "فيكو" مه به ستي له "دهوله تى شارستانىيه ته" مه به ستي له حوكمى بنه ماله نيه، كه له مه ودوا باسى ده كه ين.

ئيهن خه لدون ده لي ت: ته مه ني دهوله ت گه لى جار، له كوى ته مه ني سى نه وه زياتر نيه نه وه ش بري تيه له ته مه ني مامنا وه ندى كه سيك كه ده كاته چل سال به په يدا بو ونى و گه شه كردن و روژى مردن يشيه وه ١٢٤، لي ره دا ئامار به و ئايه ته پيروژه ده دات، كه ده لي ت: "حتى اذا اشدة وبلغ اربعين سنة ١٢٥". ئيهنجا ده لي ت: مه به ست له چل ساله كه نه وه يه كه نه وه زيندو وه به سه رده چن و ده مر ن و نه وه يه كى دى دي ته ئارا وه، له گه ل ملكه چيدا رانه هاتو ون و هەر ناشيناسن، واته چل ساله كه ي ته مه ني نه وه نه وه يه به ته مه لى يه كه س له قه له م ده دات، كه له چل تينه په ري ت. ئيهنجا به راي خوى شروقه ي نه وه قونا غانه (نه وه خولانه) ده كات، كه دهوله ت پيدا تيد په ري ت و ده لي ت: ئيمه گوتمان ته مه ني دهوله ت زورتر له سى نه وه زيتر نا يي ت، نه وه ي يه كه م هيشتا له خه سه له تى سارانشيندا يه، ره ق و وشك و به زو كي وين، ژيانى كوله مه رگيان وها ده خوازيت، ئازانه و درن، له دواى ناوبانگ ده گه رين، هيشتا هه واي ده مارگيريان ١٢٦ تيدا ما وه، تيژن وه كه چه قو، خه لك لييان ده ترسى و مليان بو كه چ ده كات ١٢٧. له كا تي كدا ئيهن خه لدون ته مه ني دهوله ت به م رشته نه گو ره ديار ده كات. ده بينين (فيكو) نه وه ناكات و ديارى ناكات و بو هه لومه رجي به جي ده هيليت. به لاي ئيهن خه لدون وه "

١٢٣ - ابن خلدون: المقدمة، طبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٩، ص ٣٠٠.

١٢٤ - هه مان سه رچا وه و لاپه ره

١٢٥ - سورة الاحناف، الايه: ١٥.

١٢٦ - هه مان سه رچا وه، ل ٣٠١.

١٢٧ - هه مان سه رچا وه، ل ٣٠١.

سارانشینى — البداوه " ئەسلى دەولەتە و پێویستە ھەموو دەولەتەکان بەو خولەدا گوزەر بکەن و نیشانەکانى ئەو خولەش بریتییه لە تەقەشوف (التقشف) و برسیتی و بێدەرامەتى. لەبەر ئەوە، لەم روودووە دەلیت: لەبەر ئەوەی فیری سەختی ژیان و فەقیری حال و نالەباری خاک و ژینگە بوونە و بەناچاری ئەو جۆرە ژیانەیان بەنسێب بوو و ژیانان لەسەر حوشترداری بەندە، ئەمەش ناچاران دەکات لە بیابانەکاندا بەتەریکی و تەنیاپی بێننەو، حوشت بەدرك و دال و حوشتخۆرك بەخێو بکەن. سارا جینگەى نەداری و برسیتی و ماندوو بوونە ۱۲۸.

مادامیکى ئەم قۆناغە لەسەر سارانشینى (البداوه) وەستاوه، ئەوا هیچ چار نییه کە دەمارگیرى (ھەستى خێلەکی) دەبیته کرۆکی کۆبوونەوێ دەسەلات، ئەمەش لە سەرەتاو، پەرسىبى باوکسالاری لى پەیدا بوو. باوکسالاریش بوو بە بناغەى پێوەندی نیوان فەرد و سەرۆکی کۆمەڵەکە (واتا شیخی خێلەکە) و کۆمەڵانی دیکەش. لەبەر ئەوە غەزو (تالان و بر) دەبیته ناویشانی زۆری پێوەندیەکانى ناویان. خێلى بەھیزیش ئەو خێلەیه کە بتوانیت (دەمارگیریهکە) خۆی لە دەست نەدا، چونکە بەھۆی ئەو دەمارگیریهو دەژییت و دەمییت و دەتوانیت در بەوانی تر بدات و پەلاماریان بدات، بەو جۆرە خێل (القبیلە) دەتوانیت بمییت و ھیزی گەنجایەتى و لاویتی خۆی بەیلت و لە دەستى نەدا.

ئین خەلدون و قیکۆ ھەردووکیان کە لەمەودا دەبینن — لەویدا رێکن کە ژیان لە ھەر قۆناغێک لە قۆناغەکانى شارستانیدا ئامیرگەلیکی دەربرینی تاییەت بەخۆی دینیته ئاراو، مەبەست لەو ئامیرانەش دروستکردنی وشەى زمانەوانی و پێوەرى ئەدەبى و مانای ئەخلاق و بەھای کۆمەڵایەتی، و ئاتای ژیان لە ھەر قۆناغێکی شارستانیەتدا، وشەگەلی تاییەت و پێوەرى تاییەتى ئەدەبى و دروشم و ئەخلاق و بەھای کۆمەڵایەتیی تاییەت بە خۆی دروست دەکات. لەبەرئەو خەسلەتى چاوتیری

(الكرم) و غيرت و پياوختى و پاستگۆبى و بهجهرگى و نازايهتى و ملكهچى بۆ خىل و بههانانچونى خزم و تۆلەسەندەنە، خەسلەتى دىكەش ئەمانە ھەمووى — بەلاى ئىن خەلدون — ھو لەو بەھا بەنرخ و بەرزانەن، كە ئەم قۇناغە واتا كە قۇناغى سارانشىنى (البداو) پەيداي دەكات، بەلام بەلاى فېكۆو چاخى بتهكانە (عصر الاهنة).

بەلام لە قۇناغى دووھەمدا، ھالەتى ئەو تاقمە دەگۆرپت بۆ ھالەتى مولكدارى و رابواردن. لە شارانشىنپىيەو دەگۆرپت بۆ ژيانى شارستانى (الحضارة) و لە برسېتى و كەم دەرامەتپىيەو دەگۆرپت بۆ بەختيارى و بەپېزى و فراژووبوون (النماو) و لە بەشداربوونى فەخر و مەجدەو دەگۆرپت بۆ تەرىكى و تەنبايى ۱۲۹. واتا كۆمەلەكە لە خولى دەمارگېرىي خىلەكپىيەو كە لە رووى سىياسىيەو بەھىزبوون. دەگۆرپت تا رۆلئىكى جياواز و لاواز دەبىت و بە رابواردنى دنياو ژيانەو خەريك دەبىت، واتا بناغەى سىياسەتيان دەگۆرپت، لە پىشان بەجەرگانە و نازايانە پەلامارىيان دەداو بە كوشتار و تالان و پرۆو خەريك بوون، بەلام ئىستا بە ژيانى خۆشى و رابواردن و ھىورى و مولك و مائەو خەريك و رەوشتى نازايەتپىيان لەبىرچووتەو و پشت بە خەلكىتر دەبەستن، كە چاودىرييان بكات و بيانپارىتت ۱۳۰. لە خولى دەمارگېرىي خىلەكيدا (العصبية القبلية) ئىش و بەرپرسىيارىتپىيە جۆرەجۆرەكانى بەسەر كۆمە كۆمەلئى پىئوھندىدارو پىسپۆرەكاندا دابەش دەبن. بە نمونە لە بوارى سەربازيدا خودى خىلەكە — بە ھەموو ئەندامەكانى خىلەكە — خۆيان بەرپرسىيارىتتى داکۆكى و پاراستنى پرى (حياض) خىلەكەيان دەگرته ئەستۆ و ھىرشىيان دەكرده سەر ئىلەكانى دى، بەلام ئەم بەرپرسىيارىتپىيە سەربازىيە. لە قۇناغى دووھەمدا بوو بە ئەركى تاقمىك سەرباز و سەركرەدى سەربازى كە خوويان بەو جۆرە ژيانەو گرتبوو، واتا كرەدبوويان بەپىشە، چونكە ئەوانى دى "پشتيان لە ھىرش و تالاویر ساردبۆو، ھىزو توانايان

نەماو بە ژيانى سەرشۆرى و ملکه چى راھاتن و خويان پيۋەگرت ۱۳۱". ئەمەش بوو بەھۆى كزبوونى ھىممەت و نەمانى ھەيىبەت و ۋەرىنى دېك و دالەكانيان كە خەلكانيان پى دەرساند، ئۆبالى ئەم دۆخە تازەيەش دەكەۋىتتە ئەستۆى دەۋلەت كە لە بەرگى كزى و پىرىدا سەرتاپا نەقۇم بوو بوو ۱۳۲" چۈنكە لە ھىۋى دەستدريۋىيەۋە، باياندايەۋە سەر ژيانى ملکہ چى و سەرشۆرى. لە كاتى ۋەھاشدا، ھەۋاى دەمارگىرى و زۆر و كەم تىكەدەشكى و نىشانەى چاۋ لە خوارى و سەرشۆرىيان تىدا دەرەكەۋىت ۱۳۳".

بەو جۆرە كۆلەكەى ئابوورى خىلەكە دەگۆرپت، چۈنكە لە ھالەتى كەساسى و برسېتتەيەۋە دەگۆرپن بۆ ھالەتى رابواردن و بەختىارى و پىگى رابواردن لە بوارە جۆرەجۆرەكانى خۇراكى چاك و پۇشاكى بەرپىز و راخەر و دالەۋە خانوۋەرە و ژيانى و ناو شارەكان دەگرەنە بەر و پىي رادىن و ژيانى ناو دەۋار و خىۋەتەيان لە بىرنامىنەت. ئەم ژيانە تازەيە دنەيان دەدات بۆ خۇشگوزەرانى و رابواردنى زىتەر و تا ناقرە تىيدا نەقۇم دەبن، لەو ژيانەشەۋە خۋى ھىۋرى و بىۋەيى خۇپازاندنەۋە و ناسەۋارى دىكەش پەيداۋەبن.

مەبەستى خودى ئاۋەدانكردنەۋە بۆ رابواردن بوو، ھەر بۆ ئەو مەبەستەش مىللەتەنى دراۋسىيان دەتۆقاند، بەلام لەم ژيانە تازەيەدا خىلەكان و سارانشىنەكانى ھان دەدا خۇيان پەلامارى بدەن و لەناۋى بەرن ۱۳۴. بەو جۆرە ئازايەتى و بە جەرگى سارانشىن دەكەۋىتتە لاۋازى و "رەۋشتى تەنيابى و ساراگەرى دەگۆرپت و سوۋدى سارانشىنى و ساراگەرى لەبىردەكەن و نامىنەت".

ئەم قۇناعە خەلدونىيە، لەلاى فېكۆ، دەكاتە سەردەمى قۇناعەكانى پاشەۋەى سەردەمى قارەمانىتى، واتا ئەو كاتە كە ھوكم بەدەستى دەستبۇيرەكان و چىنى ئوروستقراىيەكانەۋە دەبىت.

۱۳۱ - ج: ۲۹۷.

۱۳۲ - ھ. ل

۱۳۳ - ج: ۳۰۲

۱۳۴ - د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، الاسكندرية، مصر، ۱۹۷۵، ص ۱۴۱.

دواى ئەم خولە، قۇناغى سىيەم دەست پىدەكات كە لە ناوچوونى دەولەت و
 كۆتايى تەمەنى دەولەتى لى پەيدا دەبىت و ئىدى دەولەت نامىنەت. ئەمەش قۇناغى
 پاشاگەردانى و نەمانى قانۇنە "التدهور" كە ئىبن خەلدون ناوى دەنەت (نەوى
 سىيەم) لەم قۇناغەدا "رۆژانى سارانشىنى و ژيانى ھىز لەبىردەچن و ھەروەك نەشيان
 دىبىت، وەھاي لى دىت لەبەر خۆشگوزەرانى دەستپۆيى، تامى شىرىنى ھىز و
 دەمارگىريان نامىنەت و رابواردانىان دەگاتە ئەوپەرى ئامانچ، چونكە ھۆگرى ژيانى
 باش بوونە و لەگەل خۆشى ژيان و گوزەراندا راھاتوونەو دەبنە مشەخۆر (طفیلی)
 لەسەر دەولەت ۱۳۵، ديارە بنەماى ئابوورى، لە گۆرانكارى ئەم قۇناغە
 جۆرەجۆرانەدا كاريگەرى لەسەر ئەم قسەيەى ئىبن خەلدون ھەبوو و لەسەر
 خەسلەتەكانى ھەر قۇناغىك لەو قۇناغانەش ھەر ھەبوو، چونكە رابواردنى زۆر و
 زىادبوونى رۆژەى ئەرك و مەسەف لە دەرامەتى دەولەت ئاسەوارىكى خراپى گەورەيى
 لى دەكەوئەو. دەمارگىرى ھۆكارى سەرەككى گۆرانى شارستانى بوو لە كۆمەلگەدا،
 بەلام ئەم دەمارگىرىيە بەرەبەرە بەتپەرىبوونى رۆژگار كز و لاواز دەبىت ئەمە لەلايەك
 لە لاىەكى تریشەو قۇناغى ئاوەدانى و مولك و مالى زیادە و تەمبەلى و بىوہى
 پىداويستى زۆرتى بى سود و بە سود، ئەمانە دەبنە ھۆى تىكچوونى بوجەى
 ئابوورى كۆمەلگە ۱۳۶.

ئىبن خەلدون لەم بارەيەو لە بەشەك لە نووسىنەكانىدا كە ناوئىشانىكى بۆداناو
 لە قسەى نەستەق دەچىت و مەرگى دەولەتى رابواردن و ھىمنى و بىوہى رادەگەيەنى
 و دەپرسىت و دەلەت: "ئەگەر غەريزەى مولك و مالدارى فەخر و مەجد تەنيا بۆ خۆى
 بگەرتىتەو و رابواردن و بىوہى و سەركزىش پەيداىن، ئەوا دەولەتەش پىر دەبىت".

۱۳۵ - ابن خلدون: ه، س، ل

۱۳۶ - د. عبد الجبار ناجى: بحثه "تتبع تاريخى لمحاولة. مجلة المؤرخ العربي، بغداد، العدد ۲۲ -

۱۹۸۲، ص ۱۴۵.

مانای ئەوەش ئەوەیە کە "قازانچیان زۆر دەبیّت و ئەرك و مەسرەفیان لەبەخشیشیان زیاتر دەبیّت و دەسەتایان بەشی خەرج و مەسرەفیان ناکات و ھەژاریان پەکی دەکەوێت و دەمرێت و دەوڵەتمەندیان ھەموو بەخششێکی بە رابواردن دەدات. ئەو نەڕێتانەش لە ھەچەکانی پاش خۆیاندا پەرەدەستییەت تا بە تەواوەتی بەخشش کەم دەبیّتەو و رابواردن و قازانچ و دەسکەوتیش کورت دەھێنێ و ئەوسا ھەست بە ئیحتیاجی دەکەن و مەلیکەکانیشیان داوایان لێ دەکەن، کە لە تالان و بروی جەنگدا دەست بە خەرج و مەسرەفەو بەگرن.

ئەوانیش ھیچ دەرفەتییکیان بە دەستەووە نامیّنێت، لەبەرئەو مەلیکەکانیان سزایان دەدەن و سامان لە زۆربەیان دەستین و بۆ خۆیان دەبەن و بەشی منداڵ و لایەنگر و کۆیلەکانی خۆیان لێ دەدەن. بەو جۆرە ھەیان لێ دەکەن، کە نەتوانن ھالی خۆیان بەرێوەبەن، بەو جۆرە ئەوانە کەم ھێز دەبن، بێگومان خاوەنی دەوڵەتەکەشی وەک ئەوان پەکی دەکەوێت ١٣٧".

کەواتە چار نەییە، پێویستە ھەر ھێچ نەبێ ھەردوو تایی تەرازوووەکە ھاوسەنگ رابگریّت "واتا دەسەتات و خەرج" بەقەدەر یەک بن، تاکو ئەوەی دەوڵەت بتوانێت ئەركی سەرشارنی خۆی بەجێ بگەییەنێت و ھەزێفەیی خۆی بەرێ ببات. بە نموونە وەک پاراستنی نیشتمانی. ئینجا دەلیّت: کۆکردنەوێ باج لە خەڵک "واتا دەسەتاتی دەوڵەت" برێکی دیاریکراو و کەمە. نەزیاد دەکات و نەکەم دەکات. ئەگەر مزەبەکیس (مکس) تازە پەیدا بێت و ھەریگریّت، ئەو کەمە و برێکەشی دیاریکراو. خۆ ئەگەر زیادەیی ئەو باجانە کە بەھۆی رابواردن و ئەرك و مەسرەفی زۆرەو بەر ھەریەکیان دەکەوێت بەسەر بەخششەکاندا دا بەش بکریّت، ئەوجا ژمارەیی ھامییە کە لە ژمارەیی پێش زیادبوونی بەخششەکانیان کەمتر دەبیّت و ھیمایە کە لاواز دەبیّت ١٣٨.

١٣٧ - ٢٩٧ - ٢٩٨.

١٣٨ - ٢٩٨.

پاشان ئىبن خەلدون ھەواللەمان دەھكات كە سەيرى مېژووى دەولەتان بىكەين، بزائين قسەكانى راستىيان نا ، دەلئيت:

"ھەر واپزانە لەو دەولەتانەدا ڕوودەدات، كە دەنگوباسيان لە ڕۆژنامەكەى بەردەستدا نووسراوە. دەبينيت كە بىگومان ھەموو ئەوئەى كە پىم گوتى راستە"، بەلام جارى وەھا دەبيت شتى وەھا ڕوودەدات ڕووخانى دەولەت پاش دەخات. كاتى كە خاوەنولك (مەليك) جۆرە كارىك دەكات، ھېز و توانا دەگەرپىتتەو ھەو دەولەت و دووبارە خوین بە دەمارەكانيدا دەگەرپىت ھەرچەندىشە تا ماوەيەك بەردەوام دەبيت ،ئەوجا دەلئيت:

"ئەگەر دەولەتيك لە سايەى رابواردن و ئاسوودەيدا تووشى پىرى بىيت، ئەو لەو بارەدا ڕەنگە خاوەن دەولەتەكە دۆست و لايەنگرانى بيانى ھەلبژيرت لەوانەى، كە بە توندى و وشكى راھاتوون و بيانكات بەسەربازى خوئى، چونكە ئەوانە لە شەردا زىتر خوئيان ڕادەگرن و كۆل نادەن و لە برسى و كەم دەرامەت باشتەر و زىتر بەرگەى لىقەوماوى دەگرن. ئەو دەبيتە دەرمانى پىرى دەولەتەكە تا ئەو كاتەى كە خوا چارەنووسى دياردەكات ١٣٩.

پاشان ئىبن خەلدون دەگەرپتتەو سەر كىفایەتى ئەوەكان و دەلئيت: "بەسەرچوون و نەمانى پارەدارى و دەولەمەندى لە ئەوئەى چوارەمدا ڕوى دا، وەلى خانەدانى و دەولەمەندى لە چوار پشتدا دەبيت، بەلگەى سەروشتى و تەواوو ئاشكرامان داىە دەستت فەرموو سەرنجى لى بدە ، ئەگەر ھەق و ھەقيانەت بزائيت، بە ھەق لانا دەيت ١٤٠." ئەمە باوەرى ئىبن خەلدون بە پىروكەى خولا و خول بوونى مېژوو دەچەسپىيت، زۆر بە وردى باسى كردووە.

ئاواتى ئىبن خەلدون ئەو بووكە مېژوو بىكات بە چىروكى پەيدا بوون و بەرزبوونەو و بىكات بە دەفرىكى گەورە جىگای ھەموو ڕووداوەكانى شارستانىيەتى تىدا بىيتەو، بەپىي سەروشتى ئەو ڕپورەسمەى كە بەرپۆەى دەبات و دەيوست بىدۆزىتەو و ئاشكرای بىكات. ئەمۆش نووسىنى مۆدىرنى مېژوو ھەر لە سەر ئەو شىوازە، يان لەسەر

چۆنیه کی ئەو شیوازە دەپروات، نەخاسە لە دەسپێکی نیوەی دووھەمی ئەم سەدەییە ١٤١. لە قسەکانی و جێگەیەك زیتری کتیبە کەشیدا سارانیشینی (البدادە) بە بناغەیی دەولەت — بە بناغەیی — ھەموو دەولەتیک دادەنێت.

رەنگە، ئەو بۆچونەیی ئێین خەلدون لەووە ھاتیپت کە خودی خۆی، ھەر تەنیا خۆی کەوتیبێتە ژێر کاریگەریی لێکدانەوێ یەکلایەنەیی خودی خۆیەو. کە پشستی بە لێکۆڵینەوێ چەند جوونیکی دیاریکراوی شارستانیەتی تایبەت بە چەند کۆمەلێکی کەمی فرەلایەنەیی ئینتولۆژیی و سروشتیی لێک نزیکیی وەك عەرەب و بەرەز و رەنگە وەك تەتاریش بەستبێ، کە ئەوانە کۆمەلگای سارانیشین ١٤٢.

وەکو باسیشمان کرد، لەناو بیرمەند و خاوەن بیرۆکەیی فەلسەفیدا کەسانی وەھا پەیدا بوون، مێژوویان لەسەر پروناکیی بیرۆکەیی — خولاوخول لێک دەداوە، چ ئەوانەیی وایان دەزانی، کە مێژوو بە پێی ژیاانی خولاوخولی یەك لە دوا یەك دەپروات و خولاوخول، بەھەر شیوەیەك بێت. خۆی تازە دەکاتەو چ ئەوانەش کە باوەریان بە بیرۆکەیی سەرکەوتن یان بە پێچەوانەیی سەرکەوتن ھەیە — پێدەچی فیکۆ ناودارترین و دیارترینی ئەو کەسانە بێت، کە برۆی بە بیرۆکەیی خول و خول ھیناوە، فیکۆ ھەم فەیلەسووفی مێژوو و کۆمەلایەتی بوو، ھەمیش وەستای زمان و قانون بوو.

باسکردنی ئەم فەیلەسووفە گەریگی لە باسکردنی ئێین خەلدون کەمتر نییە، ئەویش وەکو ئەم ھزریکی قول و بیرۆکەیی ورد و گشتگیر و ھەلھێنجانێ فراوانی ھەبوو و لیتوینیزینەوێ لەگەڵی بواری بزاڤی کۆمەلایەتی و ئابووری و ئایینی و ھزریدا کردووە ١٤٣.

١٤١ - محمد الطالبي ، ٣٦٦ ، مەبەست لەسەدەیی بیستەمە.

١٤٢ - د. عبدالرحمن بدوی: ابن خلدون وارسطو. ضمن مہرجان ابن خلدون، ١٦١-١٦٢.

١٤٣ - د. صالح احمد العلي، ص، ث، ص ١٩.

فیکۆ له شارى ناپۆلى له ئیتالیا ژیاوه. لهو برۆایهشدا بوو که میژووی نادهمیزاد لهوانیه بکهوێته ژێر بارى لیکۆلینهوهیه کى تهواوی زانستییهوه (Exact science) بهو پێیه فیکۆ هزر و برى خۆی لهبارهی فلسفهیهی ئاوهدانى له کتێبهکهی خۆیدا: "زانستی تازه (The New science) خستهپروو. لهو کتێبهدا ویستی ئهوه روون بکاتهوه، که بۆچی "گۆڕانى شارستانییهت" دێته ریڤگای کۆمه‌لگه‌کانی نادهمیزاد؟ ئه‌نجام هاته سه‌ر ئه‌وه‌ی بلیت: که ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه به چهند قۆناغیکى دیاریکراودا تیپه‌ر ده‌بن وگه‌شه ده‌کهن، ئینجا به‌ره‌و چاکتر ده‌رۆن و پاشان له‌ناوده‌چن، چونکه سروشتی ئه‌و دیارده و پروداوانه له ژێر سایه‌ی گومان و تیکه‌ل و پیکه‌لیدا به شیوازیکی دیاریکراو رووده‌ده‌ن، جا ئه‌و تیکه‌ل و پیکه‌لییه و ئه‌و هه‌لومه‌رجه له هه‌ر جیگایه‌کدا بن، دیارده‌کانیش رووده‌ده‌ن ١٤٤.

فیکۆ که برۆبۆچوونی خۆی ده‌خاته‌پروو، پشت به میژوو ده‌به‌ستى، له‌وه‌دا ده‌یه‌وێت به‌رپه‌رچی دیکارت بداته‌وه، چونکه دیکارت پشت به ماتماتیک (ریاضیات) ده‌به‌ستیت نه‌ک به میژوو، دیکارت له‌ناو هه‌موو مه‌عریفه‌کاندا ته‌نیا هه‌ر (ریاضیات) به مه‌عریفه‌ داده‌نیت و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م برۆایه‌ش داکوکی له مه‌عریفه‌ی ماتماتیکى ده‌کات و ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ش هه‌ر ده‌لێت و ده‌لێته‌وه، که: (له‌وه‌ زێتر که خودی خۆمان کردوومانه، هیچی تر به ته‌واوی نازانین) ئه‌و قسه‌یه‌ش ئه‌و بنه‌ما فلسه‌فیه‌یه هاوبه‌شه‌یه که له سه‌رده‌می (فره‌نسیس بیکن) و (هۆیز) و (دیکارت) و (کانت) و (فیخته) وه ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌گاته سه‌رده‌می (لایبنتر). فیکۆ، ئه‌م پرۆژه تایبه‌ته‌ی خۆی به‌ناوی (زانستی نوی) وه راده‌گه‌یه‌نیت.

مه‌به‌ستیشی له‌وه (زانستی میژوو) ه، ده‌لێت: ئه‌م زانسته، هه‌ر وه‌کو زانستی ئه‌ندازه‌ خودی خۆی هه‌موو جۆره‌ پێوه‌ره‌کان ده‌گۆرێت (تخلیق) و به‌پێی ر‌ه‌گه‌زه تایبه‌ته‌کانی خۆیان دایان

دهنیت، به لّام به واقعییه تیک یه کسان، بهو قانونانه ی پتوهندیان به مهسه له کانی مرؤفه وه
ههیه و له واقعییه تی (خال و، خت، هیل و، رووهر و شپوه) زیاتر ده گرتیه وه ۱۴۵.

جا هه لوئستی ئیمه بهرامبه به ئاسه واری بیرۆکه ی مه عریفه ی میژوو کردی فیکۆ،
هه لوئستمان بهرامبه به بنه مای بیرۆکه ی یان به درپژه ی باسی بنه ماکانی
بیرۆکه ی هه ر چۆنیک بی هیچی ته ئید کردنی شه و رایه ی که متر نه بووه، که ده لیت:
لیکۆلینه وه ی رووداوه کان و سه یر کردنی به لگه نامه کانیا نایته ته نیا شیوازی دروستی
ساغ کردنه وه ی زانست فیکۆ خۆی شه و روون ده کاته وه، که زانینی هزره کان و
که سه کان و رووداوه گوڤاوه کانی میژوو، دلنیا یه کی زیتر فره هه م ده کات له قسه ی
شه وانه ی، که گۆیا هیچ به هایه ک به هیچ بیرۆکه یه ک ناده ن، ته نها بایه خ به ماتماتیک
(الریاضیات) و زانسته کانی سروشت نه ییت ۱۴۶.

فیکۆ، رای وایه شه گهر ده رپرین و گوزارشته کان روون بن، شه و به لگه یه کی ته واه
له سه ر راستی قسه کانی شه و، وه لی هیچ به لگه یه ک ناهینیتیه وه بو په سه ند کردنی شه و
راوبۆچونه ی خۆی، له کاتی کدا که بیرۆکه که، له حه قیقه تدا بریتییه له خورافات و
هیچ بناغه و بنچینه یه کی نییه و وه کو شه وانه یه که ریگه ی — سه لماندنی
سه فسه تایییه وه — ساغمان کرده وه. ئینجا ده لیت: مه سه له که پیویستی به دانانی
رئسایه ک (قاعده) هه یه، بتوانین به پیی شه و ریسایه بزاین: چی یارای زانینه و چی
یارای زانین نییه، لیکیان جیا بکه یه وه.

فیکۆ شه م بنه مایه ی (واتا شه م پرهنسیپه ی) له بیرۆکه یه کدا به رچاو که وت،
بیرۆکه که ده لیت: مه رچی توانای زانینی هه ر شتیک شه و نییه، که ته نیا هه سستی پی

۱۴۵ - هورکهایر، ماکس، بدایات فلسفه التاريخ البورجوازية، ترجمة: محمد علي البيوسفي، بيروت،
دار التنوير، ۱۹۸۱، ص ۸۰.

۱۴۶ - البان ج. ويدجى: المذاهب الكبرى في التاريخ، ترجمة: ذوقان قرقوط، بيروت - دار القلم،
ط ۲، ۱۹۷۹، ص ۱۹۲، كولنجوود، ص ۱۳۰

بکهی، به لکو مهرجی توانای زانینی ئەو شتە ئەوەیە، کە ئەو کەسە خۆی لە ئەسلەوێ دەروستی کردی. بەپێی ئەم بنەماو پرەنسیپەیی فیکۆ، کەواتە هەر تەنیا خودا دەتوانیشت لە سروشت (لە گەردوون) بگات و بیزانی. وەڵا ئادەمیزادیش لە زانستی ماتماتیک (ریاضیات) دەگات، چونکە بابەتەکانی بیرکردنەوەی ماتماتیک (ریاضیات) بریتین لەو گریمانە (افتراضات) زانستیانەی کە بیرمەندە هزرکارییەکان دایانەتیانە. پاشان ئەگەر خۆ ئادەمیزاد زانی ئەو مانای ئەو نییە، کە تۆ ئەو شتە گۆرانداوە (خولقاندووە). بەپێچەوانەی ئەوەش شتێک ناتوانیشت بزانیت، مەگەر گۆرانداوەی پێش زانینە کە وەتەن ١٤٧.

ئەم بنەما و پرەنسیپە مانای چییە؟ پێوەندیی ئەم زانینە بە لێکدانەوەی میژوووە چییە؟ مانای ئەم بنەما و پرەنسیپە کە راستی و دروستی زانینە — دەکات بە مهرج ئەوەیە، کە بە کردار چۆنە بکری و بەرەفتار بکری.

میژوو، خۆی بەرووبوومی ئەقڵی ئادەمیزادە، بەرنامەکەی خۆشە و خەسلەتی تایبەتی خۆی هەیە و وەهای لێ کردووە بپێتە بابەتی زانین و زانست بۆ ئادەمیزاد. لێرەدا فیکۆ کرداری میژوو وەها لێکدەداتەوە، کە کرداریکە توانست دەبەخشیت بە ئادەمیزاد تا بتوانیشت بیرۆکەیی تایبەت بە زمان و نەریت و یاسا و حکومەت دابھێنیت. واتا بەو چاوە لە میژوو دەروانیشت کە بریتی بێت لە میژووی پەیداوون و گۆران و رزیمەکانی کۆمەڵانی ئادەمیزاد، ئا لێرەدا ئەو یەكەم جارە کە بیرۆکە "بابەتی" میژوو، لەناو سنووری دارێژراوی راستی خۆیدا لەم چاخە مۆدێرنەدا، دادەنێت ١٤٨.

لێرەو نیشانەکانی (ناسەواری) ژینگەیی ئەقڵی یان ئەو کاریگەرییانە روون دەبنەو کە هزرە میژووییەکانی فەیلەسووفی ئیتالی فیکۆیان پێک هێناوە، بەلام بیرۆکەکەی لەسەر قۆناغەکان (زەمەنەکان) کە شارستانی (الحضارة) پێیاندا گۆزەرە

١٤٧ - کولنجوود: ص ١٣١.

١٤٨ - ه. س. ل ١٣٢.

دەكات، ئەو ئەو بېرۆكەيە لەسەر بنچەى (اساس) سى چاخى بەدوايەك (المتعاقبه) دەوستىت، كە گەلى جار بەو قوناغانە يان بەو ئەوانە بەراورد دەكرين، كە ئىبن خەلدون باسيان دەكات. ئەو چاخانەش ئەمانەن:

۱- چاخى يان (زەمەنى) بتهكان (ئاليههكان): لەو چاخەدا ئادەمىزاد پيشكەوتنى شارستانىيەتيان دەبردەو سەر بەخششى يان تەگبىرى يەكەو راستى خوداوەند (ئىلاھە)، چونكە تەنيا ئەو فەرمانى بە ھەموو شتەك دەدا، كەواتە ئايىن دەبىتە دەستپىكى پەيداىونى دەولەت و ئاوەدانى، چونكە خەلك لەژىر ئالائى برۈاكانىدا خردەكاتەو و لەبن دەستى خوداوەند و پىغەمبەرەكانىدا دايان دەنىت. ئەم چاخە وردە وردە تەواو دەبىت و چاخىكى پيشكەوتوتور دادى، پىي دەلەن:

۲- چاخى قارەمانان (پالەوانان).

لەم چاخەدا چەند سەردارىكى گەورەى خاوەن قوم وەك قانوندانەر و ھونەرمەند و ھەيلەسوف دەبنە مايەى پيشكەوتن، بە نمونە رۆمۆلۆس و ئەشيل (ئەخيلۆس) و ئەفلاتون و شەشەرون كە لەم چاخەدا پەيداىون و ھاتنە گۆرى. ئىنجا پاش ئەوەى كە دەولەت (شارستانىيەت) رۆلى دياركرداى خۆى دەگىرپىت. ئىدى — بەرە بەرە — دەچىيە چاخى سىيەمى (دواچاخيەو) كە ئەویش چاخى مەرۆقە:

۳- چاخى ئادەمىزاد:

لەم چاخەدا دان بەو ھەقىقەتەدا دەنرەت، كە ھەموو ئادەمىزادەكان لە مافەكانىاندا يەكسان، مادامىكى ھەمويان ئەرك و فەرمانى سەرشانىان جىبەجى دەكەن. لە ئەنجامى ئەوئەشدا، لەم چاخەدا دەزگا و ھۆكۈمەتگەلىكىيان دامەزراند مۆركى ئەوئەيان پىوئەبوو، پىداوىستى گشت ئادەمىزادەكان پەردەكەنەو ۱۴۹، چونكە

۱۴۹ - ايمرى نف: المؤرخون و روح الشعر، ترجمة: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو، المصرية، القاهرة،

۱۹۶۱، ص: ۱۱۰-۱۱۱ ويدجى، س. پ. ص ۱۹۴.

لەو پێداویسیستەنەوه هەلقولاون. لەم چاخەدا حکومەت دەبێتە حوکمی دەزگاگان و ئامانجەکانی هەموو جەماوەر لەبەرچاو دەگرێ.

لە دووی ئەو ریزبەستەنش جۆرەها حوکمی لێکجیاواز بەپێی ئەو چاخانە پەیدا دەبن و دێنە ئاراوه، ئەمانەن:

۱- حکومەتی سۆکراتی: وانا حوکمی کاهین و پیاوانی ئایین، ئەم حکومەتە لەسەر بیرۆکەی ئایینی (بت پەرست، یان ئاسمانی) دەوەستێت.

۲- حکومەتی ئەرستۆکراتی: یان حوکمی دەستبژێرە داھێنەرەکان.

۳- حکومەتی دیموکراتی: (کۆمار، یان مەلەکیی کۆتکراو) لەم جۆرە حکومەتەدا، گەل لە رێگەی دەرپرین و دەزگاگەنەوه حوکمی خۆی دەکات. جا بەپێی رابوچوونی فیکۆ هەموو شارستانییهتەکان (الحضارات) لە هەموو میللهتەکاندا. بەو چاخانەدا گۆزەریان کردووه (واتا تێپەرپوین)، پاشان بوونەتە بەربەری (وەحشیگەر) لەو کاتەشەوه ئەم کردارە دووبارە دەبێتەوه. ئەم هەلکشان و داکشانەو، ئەم خەسلەتی خولایخولە میژووەش، لە سروشتی خودی رەفتاری ئادەمیزادەوه پەیدا دەبێ. خۆ ئەگەر فیکۆ دان بەوەدا دەنێت، کە گەلان بەهۆی هاتوچۆ و سەر و سەختی نیتوانیانەوه، لەهەندێ رۆوه گەلیک لە گەلیک دەچێت، بەلام ئەو وەهەشی بۆ دەچوو کە شیوەی ئەو لێکچوونە شیوەیەکی گشتییە و بە شیوەیەکی تەریک و سەربەخۆش، هەر پەیدا دەبێت. جا لەبەر ئەوەش کە سروشتی ئادەمیزاد چەندین خەسلەتی هاوبەشیان تێدا هەیە (کە دواتر لە باسی شپینگلەردا رووینی دەکەینەوه). وەلی رێسای هەلکشان و داکشان (المذو الجزر) هەلاویژی زۆری تێدا هەیە و بە ئاودامانی یارای گۆرپینە.

لە قونایە یەکەمیشدا (قونایە خوداوەندەکاندا) میللهت بەربەرە لە حالەتی سەرەتایی رابوردووی خۆیەوه دەرەچێت و دەگاتە چاخێ خوداوەندەکان. لەم چاخە نوێیەدا بیروباوەری هیچ و پوچ و ترس لە دیاردەکانی سروشت، چاک یان خراپ، توورەبوون یان رازیبوون بە ویست و ئێرادی خوداوەند دادەنرێ.

ههروه‌هاش فريشته (روح)ی چاك و فريشته‌ی شه‌په‌نگیژ جله‌وی چاره‌نوسی
 ناده‌میزاد ده‌گرنه ده‌ست. ئەم چاخه چاخى داستانى بته‌پرستییه و ده‌سه‌لانه‌کانى که
 هه‌نۆت ده‌یگرنه ده‌ست خۆیان و رایده‌گه‌ییئن ، که مافی خۆیانه هه‌ر قانونیکیان به
 دل بیت، جیبه‌جی ده‌که‌ن، چونکه ئیراده‌ی خوداوه‌ندى بالا‌یه.

لەم چاخەدا، بۆ سەپاندنی قانون لەم قۆناغەى ژيانى كۆمەلگەكاندا، تۆرەى
 (غەزىنى) سروشت بە تۆرەى (غەزىنى) خوداوه‌ند داده‌نێن و خەلكى پى‌ده‌ترسىن و
 ده‌یكه‌نه داردەستى (الوسيله) خۆيان بۆ ترساندن جله‌وكردنى هه‌له‌پى (جماح) فەرد.

لەمەوه بە ڕوونى ده‌رده‌كه‌وێت كه ئىكۆ له مەسەلەى پەيدا‌بوونى ده‌وله‌تدا
 كه‌وتبووه ژێر كارىگەرى هزرى ئايىنبه‌وه، چونكه ئىكۆ ئايىن به‌ بناغەى
 دروستبوونى ده‌وله‌ت داده‌نێت كه پەيدا‌بوونى شارستانىبه‌تى له‌سەرى ده‌وه‌ستەيت.
 ئالێرەدا هزره‌كه‌ى له هزرى ئىبن خەلدون ده‌چێت و زۆر لێى نزىكه، چونكه ئىبن
 خەلدون ساراگەرى به‌ ئەسلى ده‌وله‌ت له قەلەم داوه، بە‌لام ئەم ساراگەرى به‌بى
 تىكه‌له‌بوونى ئايىن ناچێتە سەر و ده‌وله‌ت دروست ناکات. ئەوه‌تا ده‌لێت: ده‌وله‌تى
 داگیرکاری گشتى و خاوه‌ن بزرگى مۆلك ئەسڵه‌كه‌ى ئايىنه، يان له پيغه‌مبەر‌وه،
 يان له بانگه‌وازى هه‌قه‌وه. چونكه مۆلك به‌بەزاندن و سەرکه‌وتن دێته ده‌ست، به‌زاندن
 و سەرکه‌وتنىش له ده‌مارگيرى و يه‌كبوونى ئاره‌زووى داواکاریه‌كانه‌وه پەيدا‌دەبن،
 كۆکردنه‌وه و يه‌كبوونى ئاره‌زووه‌كانىش به‌يارمه‌تى خوا پەيدا دەبن، كه ده‌يه‌وێت
 ئايىنه‌كه‌ى دامەزرێنێت ئەوه‌تا ئىبن خەلدون بۆ به‌هێزکردنى راوبۆچوونى خۆى ئەم
 ئايه‌ته دینىته‌وه كه ده‌لێت: "لو انفقنا ما فى الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ١٥٠"
 واتا "ئەگەر هه‌موو مالێ دىاشيان بۆ سەرف بکه‌ى ناتوانیت دلێان بکه‌یت به‌ يه‌ك"
 هه‌روه‌ها ده‌لێت: "چونكه بانگه‌وازى ئايىنى هێزى ئەسلى ده‌مارگيرى ده‌وله‌ت زیاتر
 ده‌کات ١٥١".

جا به تېپه پېوونی پوژگار کۆمه لگه ده گاته چاخیکی نوی، یان قۇناغی دووهم (قۇناغی قاره مانه کان) لهم قۇناغه دا کۆمه لگه ی خوداوه ند ده ست ده کات به یه کگرتن و کۆمه لی گه وره تری لی پەیدا ده بیّت بۆ شه وه ی پرو به رووی مه ترسیبی ده ره کی بوه ستیّت یان بۆ شه وه ی رپگا له داته پانی (تدهور) ناوخی بگریّت. لهم قۇناغه دا، ثاره زووی قاره مانیتی و نازی هیژ به سه ر سروشتی ئاده میزادا زال ده بیّت و ئاین و زمان و شه دب و فه لسه فه ش مۆرکیکی تایبه تی داستانتاسا به خووه ده گرن، به لام ده سه لات له ده ستی کاهین و سه رانی ئایینه وه ده که ویتته ده ست زه لامی جه نگ و جه نگاوه ر و سوارچاکان. لهم حالته دا هیژ ده بیّت به کوری مه یدان به قانونی به رکار و مافیش ته نیا هیژی چه کدار بریاری له سه ر ده دات، له وه شه وه سیسته میکی ئوروستوکراتی (ده وله مه ند) حوکم ده کات، که له سه ر دابرکردن و جیاکردنه وه یه کی ته وای نیوان – مافی گه وره کان – و مافی گهل (مافی ره شوکییه کان) دروست ده بیّت. جا شه م قۇناغه – واتا شه م قۇناغی قاره مانانه – که له لای قیکو هیه له لای ئین خهلدون پیی ده لّین (طور الاستبداد) واتا قۇناغی حوکمی تاکه که سی یان قۇناغی (حوکمی هه وه س) واتا سه پاندنی رای یه ک که س به سه ر خه لک و کۆمه لگه داو داگیرکردنی حوکم و مولک ته نیا له لایه ن شه و که سه وه ده بیّت سه رکوتکردنی باقیمه نی خه لکه که که نه توانن له حوکمدا هاوبه شی بکه ن و به شدارین ۱۵۲.

وه لی کۆمه لگه دریژه به ره وتی خو ی ده دات و ده گاته قۇناغیکی نوی له سه رده میکدا که جه ماوه ری گهل ده ست ده کات به داواکردنی مافه کانی هاوولاتیبوونی خو ی، لیژده قۇناغی سییه م (چاخی ئاده میزاد) دادیّت، شه م قۇناغه سیما ی دیموکراتی پیوه دیاره و دان به یه کسانبوونی ئاده میزادا ده نریّت و سیسته می تاکه که سی و رای یه ک که س ده رووخیّت و نامینیّت، چونکه شه م چاخه چاخی شه قلّه و برپای به توانست و قودره تی ئاده میزاد هیه و هه ولّ ده دات و ده ست به سه ر سروشته

بگريٽ و ٽهوهش له وشه کانی زمان و جوړی ټه و قانونانه وه ددرده که ویت، که له گهل بهر ژه وهندی کومه له که دا پیکه وه به ستراون.

به پای فیکو ټه چا خه توی پروخان و له ناوچوونی شارستانی له ناو خویدا هیه، چونکه دیموکراتییه و راگه یاندنی یه کسان له ناو خه لکی کومه لگه دا زوری پی ناچی جه ماوهری ره شوکی ده مشیرین ده کهن، که زیاتر داوای مافه کانی خویان بکه و ململانی له نیوان چینه کانی کومه لگه دا گهرمتر دهن، له وه شه وه پنه ندی نیاسایی له نیوان ټه چینانه دا کز و لاواز ده بیټ و، خه لک له هه ندی به های میراتی کون و نه ریتی په زامه ندی ده که ونه گومان و ټه و جا هه لوه شان و داته پان و گهنده لی دینه مه یدان، ټه وانه ش نیشانه ی کوتایی خولی شارستانییه تیان پیوه یه. خو ټه گهر کومه لگه بگاته ټه حالت و گلوله ی بهر وه لیژی بچیت، ټه و له ناو وه راست ناکریته وه و چاری ناکریټ، ټه و جا یان ده بی بېگانه داگیری بکات یان به یه کجاری له ناو وه تووشی هه لوه شان و پروخان ده بیټ. ټه و جا ټه کومه لگه یه دوا ټه وه دوو باره ده گهریته وه وه حشیکه ریبه کی ره شوکی (گشتی) و خولی کی تازه ی ناوهدانی ده ست پیده کات، خوی له خویدا له خوله که ی پیش خوی بالاتر و چاکتر ده بیټ. ټه و خوله ی که باسما ن کرد، به هه مان شیواز رویشته وه و پله به پله - به نیاسایی - له چاخی خوداوه نده وه (بته وه) گه یشتوه ته چاخی قاره مانه کان، پاشان گه یشتوه ته چاخی ئاده میزاد پاشان داخواه ته خواره وه و که وتوه ته ناو ژیانیکي وه حشیکه ریبه تازه وه ئیدی به و جوړه ژیانی ئاده میزاد له خولی بهر ده و امدا سروشتی ټه قلی شه رهنگیزی ئاده میزاد لولی ددهات و پیش خوی ددهات ۱۵۳.

ټه وه مان دیت، که کوتایی ده ولټ له لای ئین خهلدون وه ک کوتایی ده ولټه که ی فیکو وایه. به لام ده ولټ - به پای ئین خهلدون له بناغه دا هه میشه ده ولټی سارانشینه (بدویه) و له م جوړه ده ولټه دا دیموکراتی جیگه ی نایسته وه.

به‌پيچ‌ه‌وانه‌ی څيکو ښځې خه‌لدون له‌ژير ناو‌نیشانی "چون چونی ده‌ولت کرمی ده‌بیت" دا ده‌نوسیت ده‌لټ: ښه‌ه‌وې ده‌ولت‌ته‌که‌شان و شه‌وک‌ت و ده‌مارگ‌ریی‌ه‌که‌ی لا‌وازبو‌وه (واتا هیژ و سه‌ربازی) بی به‌هابو‌وه ښه‌مه له‌لایه‌که له‌لایه‌کی تریش‌ه‌وه "ښه‌و پاره و مه‌سره‌فه نه‌ماوه، که سه‌رباز‌ه‌کان گوزهرانی پی بکه‌ن" ښه‌وجا خاوه‌ن حوکم هیچی یو نامینیت‌ه‌وه ۱۵۴. ده‌ست ده‌کات به‌لیدان و کوشتن و سووکایه‌تی‌پی‌کردن و بی‌به‌شکردنی مسکینه‌کانی و ښه‌و خوشی و رابواردنه‌شیان لی ده‌سینیت که زو‌ربه‌یان له‌سه‌ری راه‌تبوون. ښیدی وه‌هایا لی ده‌کات تا ده‌مرن یان که‌م ده‌بنه‌وه. ده‌مارگ‌ریی خاوه‌ن ده‌ولت‌ته‌که‌شی گنده‌ل و بی خیر ده‌بیت و "مسکینه‌کان له‌روویدا ده‌وستنه‌وه" و له‌رووی داروده‌سته‌که‌شدا به‌شیوه‌یه‌کی ښاسایی ده‌وستنه‌وه ۱۵۵.

له‌به‌رته‌وه‌ش که خاوه‌ن ده‌ولت و ښه‌لقه له‌گوټ‌کانی ناتوان پیداو‌سیسته‌کانی ده‌ولت پرېکه‌نه‌وه‌و له‌به‌ر ښه‌وه‌ش که "مه‌سره‌فی رابواردن هه‌ند زیاد ده‌بیت به‌مزه (مکوس) پر‌نایسته‌وه‌و، ده‌ولت ناچار مسکینه‌کانی خوی ده‌چه‌وسیت‌ه‌وه و ده‌ستدریژی ده‌کاته سه‌ریان و به‌بیانووی مزه و بازرگانی و به‌پاره‌ی نه‌ختینه‌ش، پاره‌یان لی ده‌ستیني و خړی ده‌کاته‌وه ۱۵۶". نه‌که هه‌ر هه‌نده، به‌لکو خاوه‌ن ده‌ولت‌ته‌که‌ښه‌و قانونانه‌ش که سه‌رباز و مال و مولک و ویلايه‌ته‌کان سیاسه‌تی ده‌ولت‌تیا‌ن پی به‌پړیوه‌ده‌برد، هه‌مووی ده‌گوزیت یو ښه‌وی هه‌مووی بیت‌ه‌ سه‌ریه‌که ښاراسته‌ی ښه‌وتو که ده‌سه‌ت و خه‌رج و حیمايه‌ت و رزقی کریکار (العمالات) و دابه‌شکردنی ده‌ستکه‌وت به‌سه‌ر رزقه‌کاندا هه‌مووی هاوتا بو‌وه‌ستن ۱۵۷.

۱۵۴ - المقدمة: ۵۲۲.

۱۵۵ - د ل س .

۱۵۶ - د ل س ۵۲۶.

۱۵۷ - د ل س ۵۲۹.

دواى دانانى ئەم بېرۆكەيە، واتا (بېرۆكەى خولى بانەوبانىيەكى شارستانى) كارىگەرييەكى ئاشكراو و بەرچاوى كرده سەر هزرى زۆرىك له فەيلەسووفەكانى مېژوو بە نموونە وەك "هردەر، هيگىل، ماركس و پاشان شېپىنگلەر و تۆينى" و فەيلەسووفى دىكەش. هەريەكە و بەپېى شىنواى تاييەتى خۆى، بەلام فيكو رابوچوونى خۆى لەبارەى (دوا بە دواى يەك هاتنى خولاوخول) واتا لەبارەى (بانو بان يەك هاتنى خولاوخول) لەسەر بناغەى پېوەندىي ناوخۆيى نيوان جوړە روژشېرييە جوړبەجوړەكانى باوى ناو كۆمەل"ە دادەرپېتت ، واتا خولەكانى ئاوەدانبوونەووەكەى وەها لى دەكات، كە يەك بگرنەو و ئەمیان بېتتە هوى پەيدا بوونى ئەويان و بە شىوەيەكى بەردەواميش خولەكان دووبارە ببنەو. لەگەل ئەوەشدا ئەم گەرانهو و دووبارەبوونەويە ئەو مەرجه ناگەييتت كە — زەرورەتە — مېژوو خۆى دووبارە بكاتەو، چونكە رەوتى مېژوو وەك پېچكە (عجلە) بە دەورى خۆيدا ناسوورپتتەو، تا فەيلەسووفى مېژوو بزانييت له ئايندەدا چى روودەدات و چى روونادات تەنيا ئەوەندەيە كە بەراى ئەو مېژوو بە بزوتنەويەكى ماريپچ ئاسا (لولبيە) ى بەرەو ژوور سەردەكەوتت و هەميشە تازەش دەييتتەو، كئومت لەسەر كەوتنى كەسيك دەچيت، كە بەرەو هەوراز تادەگاتە لوتكەى چيا، وەك ماريپچ بە دەورى چياكەدا بەرەو ژوور (بەرەو هەوراز) دەسوورپتتەو، واتا خول لە دواى خول بەرزتر دەييتتەو، مەبەستيشى ئەويە كە خولەكانى مېژوو تا سەر كەون بەرزتر دەبنەو، بەو هەش ئاسۆى ليكدانەو فراوانتر و زياتر دەييت. ئەو تا دەبينن وەك ئەو دەلييت: وەحشىگەريى مەسيحييەت لە سەدەكانى ئاوەراستدا جياوازترە لەو وەحشىگەريى بتيەرستانى سەدەى هويميرؤس، چونكە وەحشىگەريى مەسيحييەتى ئەو كاتە مۆرك و داخى جياوازی خۆى هەبوو، دەيسەلمانە كە بەبى زيادو كەم بريتييە لە دەرپرېنى ئەقلى مەسيحييەت ۱۵۸. رەنگە ئەم تازەبوونەوى

۱۵۸ - كولنجوود: س.ب.ل ۱۳۶ - ۱۳۷. د. عبدالعزيز الدورى: م.س.ص ۶۸، د. احمد محمود صبحى م.س.ص ۱۶۰.

بەردەوامى بزووتتەۋەى مېژوۋەش، ئەو نىشانەيە بېت، كە بېرۆكەكى فېكۆ لە بېرۆكەكانى پېش فېكۆ جىادەكاتەۋە، كە باۋەريان بە خولەكانى ناۋەدانى ھەيە و لەبەرنامەى گەرانەۋەكانى مېژوۋ لاناڧەن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ئاسانە بلىن پېشېنى دەكات و زەھمەتە بلىن باۋەريان بە پېشكەۋتن ھەيە. ەك راۋبۇچوۋنى ئەفلاتون — لە كۆنەكان — و راۋبۇچوۋنى ئېن خەلدون لەلای ەرەب و مىكاڧىلى كە لە ھزرمەندەكانى سەدەى رېنىس.

لە ھەر ئەلئەيەك لەم ئەلئەنەى شارستانى رۆشنىرى جۆرەكانى ئايىنى و سىياسەت و ھونەر و ئەدەب و قانون و فەلسەفەى باۋ بە شېۋەيەكى ئۆرگانى لە ناۋەۋە بەيەكەۋە دەبەستېن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ھەر ئەلئەيەكى مېژوۋىن مۆركى تايەتەى خۆى دەبېت، ئەو مۆركە بە بۋارە جۆرەجۆرەكانى رۆشنىرى ئەو ئەلئەيەدا گوزەر دەكات.

بەلام ئامېرەكانى دەرېرېن و برۋا و رېكخست.. ەتد، كە چاخە ھاۋجېيەكانى (المتناظره) مېژوۋ پەيدايان دەكەن چۆن چۆنى لېك دەچن؟ لەو كاتانەدا لېك دەچن و ھاۋشېۋە دەبن، كە شارستانى بەشېۋەيەك يەك لە دۋاى يەك بەۋ چاخانەدا تېدەپەرېت. فېكۆ ۋەھاى بۆ دەچېت، ھەر چاخېك لە چاخەكانى قارەمانىتى دۋا كلاسېكىكى پېرۆكردۋە ھزرى لە خەياللى بەھېزتر بوۋە و، دارشتنى پەخشان (الفنر) لە شىعر بالاتر بوۋە و پېۋەرى رەۋشتى ھېمنى و ئاشتى لە تېۋرى شەر و جەنگ بەبرەۋتر بوۋە. لە چاخى بەررەشدا ۋاتا لە چاخى ۋەخشېگەرېشدا. ەك ئەو ناۋى دەنېت — رامان (التامل) پەيدادەبېت يان بېرکردنەۋەى بەررەرى پەيدادەبېت، تا ئېرە ھەر ھزر دەستبالايە — ەك ئەو دەلېت — بەلام چ جۆرە رامانىك و بېرکردنەۋەيەك ؟ مەبەستى بەۋ جۆرە رامان و بېرکردنەۋەيەك ە وزى دروستكارى و داھىنانى لە دەست داۋە نەماۋە و تەنيا تانوبۇيەكى

روواله‌تی بۆش و به‌تالّه و مۆرکی خۆماندووکردنیکى کال و کرچی پیتوه دياره و هيچى
دى ۱۵۹.

دواقۇناغى خوله‌كان ئەو قۇناغەيە كە ئەو گەلەى حوكمى خۇى دەكات دەكه‌ويتە ناو
چلكاوى خۇيە‌تى (الفرديه) و خۇپە‌رستىيە‌وه و كەسيان ياريدەى كەسيان نادەن و
بەرژە‌وه‌ندى گشتى لە‌لاى ئەوان هيچ نيبە. بەو جۆره ولا‌تە‌كەش بە‌تە‌نيا دەمىنيت و
دەكه‌ويتە بە‌رچنگى غە‌زاجىيە‌كان، غە‌زاجىيە‌كانىش تاقمى‌كن لە‌ قۇناغى خودا‌وه‌ند (بت)
دا دە‌ژين و لافى قارە‌مانان لى دە‌دەن، خۆ ئە‌گەر ئەم غە‌زاجىيانە‌يان تووش نە‌بوون، "واتا
ئە‌گەر هي‌زى دەرە‌كى" دە‌ست نە‌كه‌وت، ئە‌وا خۇيان بە‌ ئا‌ژا‌وه‌گى‌پرى (الفوضى) خۇيان لە‌ناو
دە‌بەن، جا ئەم قسە‌يە لە‌ قسە‌كانى ئىبن خە‌لدون دە‌چىت ئە‌وه‌تا، دە‌لّيت: "پاراستن و
پاريزەرانى دە‌ولە‌ت كز و لاواز دە‌بن و دە‌ولە‌تە‌ دراوسى‌كانى پە‌لامارى دە‌دەن، يانىش خىل
و چە‌تە‌كانى ژىر دە‌ستى خۇى پىي دە‌و‌پىن و لىي هە‌لدە‌گە‌پىنە‌وه ۱۶۰". خۆ ئە‌گەر
دە‌ولە‌ت‌ي‌كىش لە‌ تە‌مە‌نى خۇى زياتر ژيا، ئە‌وه لە‌بەر ئە‌وه نيبە كە هي‌شتا هي‌زى تىدا ماوه
يان كە‌سىك هە‌يه بىبارى‌زىت، نە‌خىر بە‌لكو لە‌بەر ئە‌وه ماوه، كە هي‌شتا داواكارىي
جىگە‌كه‌ى و هي‌زه تازە‌كه، كە بۆ كە‌لاكى دە‌ولە‌تە‌ پىرە‌كان دە‌گە‌پىن نە‌هاتوون و دواكه‌وتوون
"واتا دە‌ولە‌تە‌كه پىر‌بووه پە‌كى كە‌وتووه، بە‌لام هي‌شتا قە‌سابە‌كه (جە‌للادە‌كه‌ى) پى‌پرا
نە‌گە‌يشتووه، خۆ ئە‌گەر جە‌للادە‌كه‌ى ئامادە‌ش بىيت، ئە‌وا بە‌ردە‌مى چۆ‌لە و كە‌س نايىنيت
پاريزگارىي لى بكات ۱۶۱. يان وە‌ك فىكو دە‌لّيت:- لە‌ حالە‌تى تە‌نگانە‌و ئا‌ژا‌وه‌دا، خودا
بە‌ مە‌رحە‌مە‌تى خۇى پىيدا را‌ده‌گات و قارە‌مانىك دە‌پە‌خسىنيت، ئە‌گەر ئە‌وه‌ش نە‌بوو،
ئە‌وا گە‌لىكى بالاتر غە‌زوى دە‌كات، ئە‌گەر ئە‌و‌يش نە‌بوو، ئە‌وا دوا دەرمانى لە‌ مردن زياتر
نيە ۱۶۲.

۱۵۹ - كولنجوود: ل. ۱۳۶.

۱۶۰ - المقدمة: ل. ۲۹۸.

۱۶۱ - ه.س: ل. ۳۰۳.

۱۶۲ - احمد محمود صبحى: س.ث. ل. ۱۵۳.

ئەو ئاژاۋەيەي كە فېكۆ باسى كرد و تروشى دەولەتان دەبىت پېش ئەۋەي بىكەۋنە ژۆر چىنگى بەر بەرە تازە كەنەۋە و بەرلەۋەي پىروۋخېن، ئەو بە زەرۋەرەتتىكى قۇناغەكەي دادەنەت بۆ تازە كەرنەۋەي لاۋىتتىي ھىزى ئاۋەدانى و ماۋەيەكى بە دوا دىت، ھەموو كەسەك تەنیا ئاتاجى زەرۋەرەتتى زىان دەبىت، بۆ ئەم زەرۋەرەتەش ھەندى خەلك ناچار دەبن يەك بىگرن بۆ بەر ھەمەينانى (الانتاج) كالائى ماددى. جا ئەگەر كەسەك دەستكەۋتەن لەو كارە بىنەت چاۋيان لى دەكات و دەگەرپىتەۋە سەر شتە باشە ساكار و ئاسايەكەن كە خەلك يەكەم جار پىرۆيان دەكرد. واتا دەگەرپىتەۋە سەر بەھاي دەلسۆزى و راستگۆيى و ئايىن، ئادەمىزاد ھەتا ھەتايە ئاۋەدانى دەپارېزىت ۱۶۳.

ئىمرى نف- دەلەت: فېكۆ ۋەھا ۋەسفى ئەو ئاژاۋانە دەكات، ھەر دەلەت كۆرى سەدەي ھەقدەم و ھەژدەمە و پىشېبىنى دەكات. قەسەكانى فېكۆ لەسەر ئەۋرۋپاي نىۋان ھەردوۋ جەنگە جىھانپىيەكەي سەدەي بىستەمدا دەچەسپى، ئەۋەتا دەلەت: ئەگەر بارودۆخى گەلان، بەم نەخۆشپىيەكەي دەۋچارى ۋىژدانى ھاۋولاتيان دەبىت پىس بىت، ئەۋا رەھمەتتى خوا، لە گەرمەي نەخۆشپىيەكەدا ئەم دەرمانەيەكلا كەرەۋەي (الحاسم) بۆ دەدۆزىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە، مادامىكى ئەم گەلانە ھەروەكو ئاژەل تەنیا ھەر بىر لە بەرژەۋەندى خودى خۆيان بىكەنەۋە و ھىچى تر و مادامىكى ھەست و پۇحيان لە خەلك جىابۆتەۋە و تەرىك و تەنیا ماۋن و ئاۋاتيان بە جۆرىكى ئەۋتۆ تەرىك ماۋە، كە تەنیا دوۋكەس لەسەرى رىك ناكەۋن. مادامىكى مەسەلەكە ئاۋەھا بىت كەۋاتە دەبنە تاقم تاقم و شەرى بى ئەنجامى ناخۆشپى پۈدەدات و شارەكانىش دەبن بە جەنگەل و جەنگەلەكانىش دەبن بە كۈنە مشك و خەلك خۇيانى تىدا ھەشاردەدەن و عەقلى ژۆر پەردەش بىرۋپاي نەگبەتتى ۋەھاي لى پەيدا دەبىت، كە زۆر لە بىرۋپاي دېندەكان خراپترە، چونكە تەنیا بىر كەرنەۋەكەي لە بىر كەرنەۋەي

وہ حشیگہری سہرہ تایی خراپترہ، جا مہسہ لہ کە، ناوہا بیٹ، کەواتہ ئەم گەلانہ بەدەستی خۆیان مائی خۆیان کاوڵ دەکەن و کاری خۆیان دەخەن ۱۶۴.

دەفەرموو، گوێ بگرە لە ئێین خەلدون کە خەبەری مەرگی دەوڵەتی پێردینیت و نەقومی دەرمانی ئارامی (التسکین) و نەهیچ دەرمانیکی چالاکی دادی نادات، ئەو دەتا لە باسی "ئەگەر پیری تووشی دەوڵەت هات ئیدی لە کۆلی نابیتەو" قسە کە ی خۆی بەم پستانە ی خوارەو کۆتایی پێ دینیت: "لەوانە یە لە دوا دوا ی ژیا نی دەوڵەتا جوړە هیژیک بە بەر دەوڵەتە کە دا بیتەو، وەها بزانی ت کە پیری یە کە ی نەماو، ئەو دوا شەوقی کوژانەو ی پلێتە کە ی، هەر وەکو پلێتە یە کە ی بە کڵیە وەهایە کاتیک لە کوژانەو نزیك دەبیتەو، شەوقیکی گەورە ی لی هەلدەستی خەلک لای وایە ئەو گڕەو هەر دەسووتیت، نەخێر ئەو دوا شەوقی پلێتە کە یە ئیدی دەکوژیتەو ئیدی ئەو کەسە ی کەسە حەرفیکی بەسە یان وەک مانای ئەم ئایەتە پێرۆزە وەهایە (و لکل اجل کتاب) کە دەلیت: "هەر ئەجەلیک فەرز و حوکمی خۆی هە یە ۱۶۵".

لە کۆتاییدا دەلیین بیرو پای فیکۆ کاریگەری ئایینی بەسەرەو دیارە، نەخاسە کاریگەری (سەردەمی کۆن) ئەمەش وای لە بیرو پای فیکۆ کردووە، کە لە واقعی میژوو کرد دووربکەویتەو، لە کاتیکدا دەبینن کە بیرو پای ئێین خەلدون سیمای واقعیەتی راستە قینە ی پێو دیارەو هۆ و هۆکار بە یە کەو گری دەدات. بەجوړیکی ئەوتۆ کە بوون و واقع دەچنەو سەریەک، تا ئەو ناویشانە ی بۆ دە یەها بابەتی ناو کتیبە کە ی خۆی دایانی ناو، هەمووی مۆرکی مەسەلە هەموو کە ییەکانی لەخۆی گرتووە و لەسەر لیکنانەو وەستان.

۱۶۴ - ه.س: ل ۱۱۱.

۱۶۵ - المقدمة: ل ۵۲۱.

بەشى چۈرەم

فەلسەفەى سۈشۈيەت لەتەفسىر كۈرنى مېژوو

(خاسلەتى بايۇلۇژى)ى شارسىتانىيەتەكان لای شىپىنگلەر

دەستپىك:

كەس نەماو ھەوای لىكدانەو ھى مېژو لەسەردابى و شىپىنگلەر ۱۶۶ جىپەنجەى بىرى خۆى بەسەر جوړى لىكدانەو ھى ئەو ھە دانەنايىت، نەخاسمە بەسەر بېروبوچوونى مېژوونووسى گەورەى ئەو سەدەى بېستەم "ئارتۆلد تۆينىي و فەيلەسووفى بەناوبانگى ئىنگلىز كۆلن ويلسۆن دانەرى كىتەبى سەريەخۆ (اللامنتى) و، فەيلەسووفى ئەلمان ھېرت ماركوژەو كەسانى زۆرى تىرش" كە لە مەودوا باسيان دەكەين . خودى شىپىنگلەرىش كەوتبەو ژیړ كاريگەرىي بېروبوچوونى گەورە شاعىرى ئەلمان (گۆتە - Goethe ۱۷۴۹ - ۱۸۳۲) و، نيچەى فەيلەسووفەو.

شىپىنگلەر، لەبارەى دروستبوونى شارستانىيەت و نەمان و بەسەرچوونى شارستانىيەت مەزەندەى خۆى و لىكدانەو ھى تايبەت بەخۆى ھەيە. ئەو مەزەندەى وايە كە بزووتنەو ھى مېژو بزووتنەو ھەيەكى بايولۆژىيەو لەزۆر لايەنەو لە بېرۆكەكەى (يەك لە دواى يەكى خولاو خول)ى ئىبن خەلدون و بېرۆكەكەى فيكۆ كە پاش ئىبن خەلدونىش بە چەندىن سەدە دايانەو،

۱۶۶ _ ئۆزوالد شىپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰-۱۹۳۶): فەيلەسووفىكى ئەلمانىيە لە شارى (بلا كنبرگ) ھاتوتە دىناو و لە قوتابخانەى (ھال) خویندوويەتى، پاشان چووتە زانكۆى بەرلین و زانستەكانى سروشتى خویندووە. دواى چووە زانكۆى (مىونيخ) و جارىكى دى گەراپەو بەرلین، پاشان بەيەكجارى لە مېونخ دانىشت و ژيانى خۆى بە لىكۆلېنەو و پامان بەسەربرد، تا گۆشەگىر و سەر بەستانە سالى ۱۹۳۶ كۆچى دواى كرد.

شىپىنگلەر لەخویندندا ماتماتىك و مېژووى سروشتى و ھونەر و فەلسەفەو مېژووى كۆكرودەتەو. كۆمەلىك كىتەبى داناو بەتايبەت دەربارەى مېژووى ئەلمانىا. سالى ۱۹۰۴ پەلەى دكتوراوەرگرت، نامەى دكتوراكەى دەربارەى (ھېركلىتس) ى فەيلەسووفى يۆنانى بوو، بەناوبانگترىن كىتەبەكانى كىتەبىكە بەناوى "ئاوابوونى رۆژناوا des Abendlandes Der Untergang (احمد الشيبانى) ئەم كىتەبەى بەناوى (تەھور الحضارة الغربيه)و بە دووبەش بە زمانى عەربى لە بەيروت بلاوكردۆتەو.

جیاوازه. شپینگلەر بېرو بۆچوونی خۆی له فەلسەفە و لیکدانەوهی میژوودا، له کتێبه سەرەکییه کەیدا له ژێر ناویشانی The decline of The west دا داناه که له ژێر ناویشانی "تدهور الحضارة الغربية" دا کراوه به عەرەبی و به کوردیش دەبیته "رۆچوونی بەردەوامی شارستانییهتی رۆژتاوا". شپینگلەر، هەموو فەلسەفەکەى خۆى لەو کتێبه دا لهبارەى میژوو داناه و دیاردەى پەیدا بوون و دروستبوونی شارستانییهتیى به شیوازیکی بهراوردی ئەوتۆ لیکداوهتەوه، زۆرتر له تەمومژی شیعر و خوتبەدان دەچیت. زۆرتر پشت به هەست و نەستی خۆدى خۆى و بۆچوونی روحیی تایبەتی بېرۆکەى میژوو دەبەستیت زیتەر لەوهی که له سەر بەرنامەیهکی ریکوپینک و لیکدانەوهیهکی پله به پلهی عەقلى پروات، واتا به پێچهوانەى لیکدانەوهی زۆریه فەیلەسووفەکانی میژوو دەپروات بەخودى (تۆننې) یەشەوه ۱۶۷.

شپینگلەر لەو برۆایەدايه که میژوو بریتییه له زنجیرهیهك پروادای دواوەدوای یهکی تاکه کهسێ (سەرەخۆی) تەواوەکەری یەکتەری، که به رۆشنیریهکان ناویان دەبات و هەر رۆشنیریه کیش مۆرکی جیاوازی خۆی هەیه ۱۶۸، وهلێ چوارچێهەى بېرۆکەکەى به ئەسل لهبارەى فەلسەفەى سروشتی وهستاوه، ئەک لەسەر پرەنسیپیه میژوینییهکەى بەرامبەر به فەلسەفە سروشتیهکەى ئەو ۱۶۹، شپینگلەر لهبارەى ئەم فەلسەفە سروشتیهى خۆى تا رادەیهکی ئەوتۆ رۆیشتووه، که بیرمەندەکانی سەدهی نۆزدهمیش که بەرنامەى دانراویان پێپۆ دەکرد و به هەموو کۆششێکی خۆیانەوه هەلیان دەدا میژوو بگۆرن و بیکەن به زانستیک وهک زانستهکانی دیکه، نهياتتوانی پێرا بگەن. لەم بارهیهوه دەلیت: ئەوهی ئەو له میژووی کردووه

۱۶۷ _ د. عفت محمد الشرقاوى: ادب التاريخ عند العرب، دارالنهضة العربیة بیروت ۱۹۷۳، ل ۸۰،
 ۱۶۸ _ ر.ج. کولنجوود: فکرة التاريخ. ترجمة. محمد بکیر خلیل، ط ۲، لجنة التألیف والترجمة والنشر،
 القاهرة ۱۹۶۸، ل ۳۲۰.

۱۶۹ _ هەر ئەو سەرچاوه یه: ل ۳۲۳.

مەگەر نیوتن لە ماتماتیکى کردییت، چونکە ئەو ھەموو دیاردەکانى لە کەیانىکى تىکسەمپراوى مەعریفەدا کیشاوە، کە جاران لە یەکتى پىچراپوون و جیاوازیوون ۱۷۰. جا بۆ روونکردنەوێ قسەکانى شپینگلەر کە لە لایەنەکانى فەلسەفەى میژوووە دەیکات، بێرۆکەکانى دەکەین بەم تەوەرەئەوێ خوارەو: -

تەوهرى یەكەم:

ھەلۆیستى شپینگلەر لەبارەى راى كۆمەڵێك لە میژوونووس و فەیلەسووفى میژووبى، خەلكى ئەوروپا و ترازاندنى (یان راستکردنەوێ) راى ئەوان و وەلامدانەوێیان:

یەكەم: بانگەێشت بۆ شۆرشى كۆپەرنىكى شپینگلەر لە لىكۆلینەوێ میژووى شارستانییهتدا، دەست دەكات بە بانگەێشتى شۆرشىكى كۆپەرنىكى ۱۷۱ بۆ راستکردنەوێ خەیاڵىك كە ھەتا ئىستاش لە ھزرى ئەوروپایىيەكاندا ھەر ماو، ئەویش ئەوێيە كە ئەوان شارستانییهتى رۆژئاوا بە جەمسەرى نەگۆرى ھەموو شارستانییهتەكان دادەنێن، كە پىویستە ھەموو شارستانییهتەكانى دى لەسەر ئەو حەقیقەتە پىئورین. خەلكى بەر لە كۆرنىكۆس لەو قەناعەتەدابوون، كە ھەسارەى زەمین جیگىرەو نابزویت و تەوەرەوێكە ھەموو

۱۷۰ _ كولن ویلسون، سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكي حسن، طبعة دار الاداب، بيروت ۱۹۷۱، ط ۲، ۱۲۹.

۱۷۱ _ دەستىشانکردنى كۆپەرنىكۆس Copernicus زانای گەردوونناسى گەرەى پۆلۆنىيە ۱۴۷۲-۱۵۴۳ كە بێردۆزەى بەتلىموسى پووج كردهو، ئەوێ دەيگوت زەوى ناوەندى گەردوونە. ئىتر ئەو بێردۆزەى زۆر راى بەلگەنەويستى لە مێشكى خەلك و زاناكان چەسپاوى گۆرپى، ناوى ئەم زانایەش بوو بە نیشانەى تەقەللای چاوگێرپانەو بە بىر و تىگەيشتنى باوداو گومان كردن لە راستىيان.

ههسارهکانی دی به دهوړیدا دهخولینه وه به لامل پاش نه وهی حقیقه تی گهردوون و خولکهگان ناشکراوون و بووه شوړشیکي گهوره و هه موو لایه کی گرتوه، نهو خه لگهش وازیان لهو قه ناعه ته هیئا. کهواته نیستا پیوسته له سهر نه وروپاییه کان- وهک شپینگلهر دهلېت به دواي نهو شوړشه زانستییه بکهون و به سهر شارستانییه ته کهی خویاندا بیسه پیئن و واز لهو خه یالانهی خویان بهیئن. تیگه یشتن له میژوو، به هوئی نهو شوړشه وه وهامان لیده کات، بتوانین لههر شارستانییه تیك بکولینه وهو به دیاردیه کی سهر به خو وینهی بوونه وهریکي ئورگانیی سهر به خو له قه له می بدهین، چونکه هر شارستانییه تیك له شارستانییه تیك کان که یائیکی سهر به خو یه و له که یانه شارستانییه تیك کان دی تهریک و جیاوازه هیچ شارستانییه تیك له شارستانییه تیك کان دی ناگات مادامیکي هر شارستانییه تیك خه سلتهی بوونه وهریکي ئورگانیی هه یه و حقیقه تی بوونی خوئی هه یه و بووته یه که یه کی تهریک، به سهر به خویدا داخراوه. نهو ویکچوونهش که له بابته که دا یان له شیوازی دهر برینی نیوان شارستانییه تیك له شارستانییه تیك کان تر دا دهییین نهو — به پای شپینگلهر — ته نیا خه یال و هیچی تر نییه. ته نیا ویکچوونیکه له روواله تدایه کرؤکه کهی ناگریته وه، چونکه هر شارستانییه ته کان روحیک دهرده بریت و روحیش له شارستانییه ته که وه بو شارستانییه تیکی دی زور جیاوازه ۱۷۲.

میژوونووسی نهو وروپا بیرؤکه کهی به تلیمؤس بنیاد دهنیت، که به سهر میژوودا تاقیکرایه وه به هه له دهرچوو، چونکه میژوونووسی نهو وروپا، نهو وروپای رۆژناوا به جه مسهری نه گوری هه موو شارستانییه ته کان له قه لهم ده دات "به بی هیچ هوئی کی به جی، ته نیا نهو نه بییت که خوئی له نهو وروپا ده زی و هیچی تر" ۱۷۳.

۱۷۲ _ د. الشرقاوی: ل ۸۰ لهم کتیبه وه:

۱۱، P۵۲۸. The Encyclopedia of philosophy. N.Y. ۱۹۶۷، V

۱۷۳ _ کتیبی "تدهور الحضاره الغربیه" به شی یه کهم، ل ۶۰.

ئەو ەى كە دەگۆرپىت لە مېژوودا ئەو شۆرپەكەى كۆپەرنىكىيە كەوا مەزىندە دەكات ەموو شارىتانىيەتەكانى دى لە چوارچىۋەى ەزرى ئەوروپاى رۆژئاۋادا دەسورپىنەۋە و ئەوروپاى رۆژئاۋا بە چەقى (مەركەزى) رېووداۋەكانى جىهان دادەنىت. شىپىنگلەر ئەم بېرۆكەيە دەگۆرپىت و دەيكات بە بېرۆكەى لېكۆلېنەۋەى ەەر شارستانىيەتتەك بە تەنيا و بەجيا، دەلېت مەسەلەى شارستانىيەتتەكى ئەوروپا لە ەيچ شارستانىيەتتەكى دى باشتر و سەركەوتوتر نىيە، چونكە دوور نىيە، شارستانىيەتتە دى ەبىتت و بالى بەسەر چەند گەلېكى ئەم جىهاندا كىشابت و لە رووى روحيەتتەشەۋە ەند گەورە بېت لە شارستانىيەتتە رۆژئاۋا بالاىتر و گەورەتربىت. ئىنجا دەلېت: ۱۷۴ " كەۋاتە ەيچمان بۆ نەماۋەتەۋە، لەۋە زىتر كە دووبارە بگەپىنەۋە سەر بېرۆكەكەى كۆپەرنىكوس كاتىك كە بەناۋى - جىگەى بى پايان - ەۋە راي ئەوروپاى گۆرپى. راستىشت دەۋىت، روحيەتتە رۆژئاۋا زۆر دەمىك بوو راي خۆى لەبارەى سىروشت گۆرپىبوو، لەۋ رۆژەۋە گۆرپىبوۋى كە سىستەمى گەردوۋنى، لە مەزىندەى بەتلىمۆسەۋە گۆرپى بۆ ئەم سىستەمى گەردوۋنەى كە ئەمىرۆ بەراستى لە قەلەم دەدەين " ۱۷۵ ۋاتا ۋەكو مەزىندەكەى بەتلىمۆس و كەسانى دىكە، ئەم زەمىنەيان بە مەركەزى ەموو ئەم گەردوۋنە گەورەيە دانەناۋە، بەلكو بەشتىك لەم گەردوۋنەيان دانائە، ۋاتا ئەم ەسارەى زمىنەيان تەنيا بە ەسارەيەك لە ەسارەكانى دانائە، ئەمەش ماناى ۋايە كە ەندى لە ئەوروپايىەكان بە پىۋىستى دەزانن، كە زەمىن بە مەركەزى شارستانىيەتەكانى لە قەلەم نەدرىت، بەلكو ئەم شارستانىيەتەى سەرزەمىن ەەرچەندىشە دەستكەۋتى زانستىي گەورەى ەيئناۋەتەنارا، بەلام خۆى

۱۷۴ _ د. احمد محمد صبىحى: فى فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافية الجامعية الاسكندرية، ۱۹۷۵،

ل. ۲۴۶.

۱۷۵ _ د. عبدالرحمن بدوي: اشپنجلر، منشورات مكتبة النهضة المصرية، مطبعة الرسالة، ط ۲،

قاهرة، ۱۹۴۵، ص ۳۷.

بەشىكە يان يەكەكە لە شارستانىيەتەكانى ئادەمىزاد، واتاشارستانىيەتەك لە شارستانىيەتەكان.

دووەم: بوغزاندى رۆژمىژى ئەوروپايى:

خەيالى مەركەزىيەتى شارستانىيەتى ئەوروپايى، خەيالىكى تىشى لەگەلدایە تاييەتە بە رۆژمىژى ئەوروپايى، كە ئەوروپا دەيەوئ بىكات بە بناغەى لىكۆلنەوئى مىژوو يان دەيەوئ بىكات بە پىوئەرى سەردەمى شارستانىيەتەكانى دىكە، ئەوروپىيەكان، مىژويان دابەش كەردووە كەردويانەتە (مىژووى كۆن و مىژووى ناوئەندو مىژووى نوئى). شپىنگلەر وتەنى — كەردويەتى بە "بەرنامەيەكى بى نرخی سەقەتى بى مانا".

بەجۆريكى ئەوتۆ كە عەقلى ناپەرى، بەلام بەهەر حال بەرنامەيە و ھەيە و بەتەواوئىش ھەزرى مىژووسازىي ئىمەى داگىر كەردووە ۱۷۶" ئەوروپايى مىژووى گەورە گەورەى بەردەوامى تەمەن ھەزاران خولى سال و شارەستانىيەتى گەورە و زەبەنى زۆر كۆن، و ھەا لىدەكات كە زۆر بە ئاسانى بە خاكەرايى بە دەورى ئەم جەمسەرەدا بسوورپنەو، ئەم جەمسەرەش برىتييە لە بەرنامەيەكى نامۆ و سەيرى خۆر و ھەسارەكان! ۱۷۷".

بەراى شپىنگلەر- بەم رۆژمىژە ئەوروپايى ھەلەيە، مىژووى شارستانىيەتە كۆنەكانى ھەزاران سالەى، وەك مىژووى چىن و مىسر، دەچنەوئەيەك و كەم دەبنەو، و ھەايان لى دىت نەبەھاو نەكارىگەرييان نامىنىت " كەچى دەبينىن دەيەھا گەورە دەكرىن، دەلئى تيشكى شكاوئى شەبەنگن ۱۷۸". بە نمونە _ ئەگەر مىژووى نوئى و ھەا دابىيىن كەلە سەدەى راپەرپنەوئە يان لە شوئشى فەرەنسائە دەست پىدەكات، ئەو

۱۷۶ _ شبنجلر: تدهور الحضارة الغربية، بەشى يەكەم، ط ۶۰.

۱۷۷ _ ھەر ئەو سەرچاوەيە: ۶۱.

۱۷۸ _ ھەر ئەو سەرچاوە و ئەو لاپەرەيە:

دانائىكى ھەلەيە، چۈنكى ھەم بۆچۈنە مېژۈۈى چەندىن كۆمەلگە پىشتىگۈى دەخەين، كە دەكەۈنە دەرەۋەى خاكى ئەۋرۇپا. جا ئەگەر ئەۋ كارە چەۋتە بىشېت و بىكرېت، كەۋاتە مېژۈۈنۈۈسى چىنى مافى خۆيەتى مېژۈۈۈيىك بۆ جىھان دابىت بەبى دەنگى بە سەدەى سەلىيىيەكان پىرات و بە سەردەمى راپەرىن و فرىدريكى گەۋرەدا باز بدات و بە بى بەھايان دابىت و ئەۋە نەھىت كە مېشكى خۆى پىۋە ماندوۋ بىكات ۱۷۹.

سىيەم: بىرۆكەى پىشكەۋتن

ھەر لە بناغەۋە بىرى پىشكەۋتن، ۋەك جىك لەگەل زانست و پىشكەۋتنى زانستدا پىشكەۋە بەستراۋە و دۆزىنەۋە و ئاشىراكرەدى نەھىيەكانى لىكەۋتۈۋەتەۋە. لە ئەنجامى بىرى پىشكەۋتندا سەدەى رۆشنگەرى يان سەدەى رۈۋناكرەدەۋە يان سەدەى رۈۋناكى پەخش پەيداۋو "Englihtement" ۱۸۰

شەبەشەنى ئەم بىرۆكەى ھەستى خۆشېنى و دۇنيانى لە ئاينەدە و ئارەزۈۈى كۆنترۆلكرەدى سۈرۈش و بىزكرەدەۋە لە رابردوۋ، تەماعى كۆنترۆلكرەدى سەنەتى پىشكەۋتن پەيداۋون ۱۸۱. بىرۆكەى پىشكەۋتن نوۋسىنى گەلېك لە بىرمەندانى

۱۷۹ _ ھ. س: ل.

۱۸۰ _ لەبارەى بىر و ھەلسەفەى ئەم چەرخە بىۋانە: جورج پولېتزر، ھەلسەفە الانوار، تەرجمە: جورج طرابېشى چاپى دار الطليعة، بىروت ۱۹۷۴.

د. مەصفى ابو حەنىف اھمەد: مەھج البەئى التارىخى بىن الماضى والحاضر، چاپى دار البىضاء، المغرب — ۱۹۸۷، ل: ۱۰۳، كولنجوۋد. فەكرا التارىخ، ل: ۱۴۸-۱۵۶.

گۇفارى (عالم الفكر) كويت. مەجلە(۵)، ژمارە (۱) ل: ۷۴-۷۵، ۱۳۰، گۇفارى (المنار) پارىس. ژمارە (۲۴-۲۵) ۱۹۸۷، ۳۴۱-۱۴۷، ھەروەھا بەم چەرخەش دەلېن چەرخى ژىرى Age of Reason.

۱۸۱ _ لە بابەت بىرى (پىشكەۋتن) ھەۋە سەچاۋە ژۆرە لەۋانە:

د. حەسەن مۇسە: الحضارة ل ۲۷۵

د. الشىراقى: ادب التارىخ. ل ۱۷۵.

رۆژتاوا كەوتە بەرچاۋ، نەخاسمە لە سەددەى ھەژدەم و نۆزدەمدا. ھەرچەندىشە ئەم
 بىرۆكەيە پشتگىرىيەكى زۆربەر بلاۋى بۆ رەخسا، وەلى چەند بىرمەندىك گەرانەو سەر
 بىرۆكەى "پەشىمانى" يان شىۋەى ھەموار كراۋى بىرۆكەى (يەك لە دواى يەكى خولا و
 خول) يان بىرۆكەى "بەبى پىشكەوتن".

خودى شىپىنگلەر يەكەم كەس بوو بانگەيشتى بۆ بىرۆكەى (بەبى پىشكەوتن) كرد.
 پاشان شىپىنگلەر مېژوۋى بە قورسايى كۆل دادەنا يان بە كاريكى بى ئامانج لە قەلەم
 دەدا و بە پىشكەوتنى دەگوت: بەبى پىشكەوتن چۆن چۆنى ھەر نەو يەكى ئادەمىزاد،
 لەنەو كەى پىش خۆى جياوازيى نىيە، شارستانىيەتەش ھەر وەھايە. بە ئامانجىشى
 دەوت: ژيانى ئادەمىزادى بەبى ئامانج و بە كاردارىكى بايۆلۆژى دادەنا ۱۸۲.

شىپىنگلەر رايگەياندا كە بىرۆكەى پىشكەوتن لە تىگەيشتىن رەوشى مېژوۋا
 بەھەلەچوۋە بە رەوشىكى بەردەوامى عەقلىي ئادەمىزاد حسابى كەردوۋە، كە لە
 كۆتايى نايت، لە كاتىكدا كە مېژوۋ وەك شانۆى چەندىن شارستانى وەھايە، ئەو
 بەسەر ئادەمىزادا پەيرەودە كرىت بەسەر بوۋنەو ەرى ئۆرگانىشدا پەيرەودە كرىت.
 دەپوئىت، گەورە دەبىت، پىدەگات پاشان وشك دەبىت و دەفەوتىت و نامىنىت،
 مېژوۋى شارستانى وەكو مېژوۋى ھەر بوۋنەو ەرىكى زىندوۋ وەھايە، جا ئەو بوۋنەو ەرى
 زىندوۋە ئادەمىزاد بىت. يان زىندەو ەرى بىت يان روۋەك بىت ھىچ جياوازيان نىيە.

د. عبدالجليل الطاهر : مسيرة المجتمع ل ۱۳۷- ۱۶۸.

البرت شغاتيزر "شفيتسر" - فلسفة الحضارة، ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي بئندەكانى " ۷، ۱۲، ۱۳،
 ۱۴

جورج بليخانوف، محاضرات في فلسفة التاريخ: ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۳،
 المحاضرة الاولى.

عبدالحميد صديقي تفسير التاريخ، ل: ۷۶.

۱۸۲ _ كولن ويلسن: سقوط الحضارة، ل ۱۲۹۰.

مەزەندەدان لە مێژوو کە وەکو بەرەو بێ پایان پێش بکەوێت، وەك لە مەزەندەدانی کرمۆکەیکە وەهایە کە هەتا هەتایە لەناو قۆزاغەکیدە خواردن بخوات. وەك بوونەوهری زیندوو خولی ژیاڤی خۆی هەیه، هەروەكو ئەو شارستانییه تیش خولی داخراوی ژیاڤی خۆی هەیه ١٨٣.

بیگومان، سروشتی شەری یەكەمی جیهان و ئەو ئیش و ئازار و کلۆلییهی لییکەوتەوه و ویژدانی ئادەمیزادی پڕ لە ژان کرد و وەهای لە هەندێ نووسەری وەك (خاوەن هزر و بیرمەند و فەیلەسوف و ئەدیپ و هونەرمەند) کرد، کە لە پروی بیرۆکە ی پێشکەوتندا بووەستەوه، دژایەتی بکەن، خودی شپینگلەریش لەگەڵ ناپارازییه کاندای بووه ئەو بیرۆکەیهی رەتکردهوه ١٨٤. ئەو بزوتنەوهیه گەلی بیرمەندی ئەوروپایشی لە خوگرت، لەوانەش (جۆرج سوریل) و (ئەدوورە کارپنەر) لە کتیبەکە ی خۆیدا کە لە ژێر ناوێشانی (شارستانیوون، هۆیه کانی، چارەسەرکردنی) باسی کردووه، هەروەها نووسەری بەناوبانگی ئیڕلەندی (جۆرج برنادۆش) ١٨٥ و ئەلبەرت شقایزەر — خاوەنی کتیبی — فەلسەفە ی شارستانی) و شاعیری ئەلمان گۆتە (Goethe) و بیرمەندی تریش. پێشتر گوتمان بیروپرای شپینگلەر لە پروی بەرپەرچ دانەوهوه ؟!

چوارەم: خەیاڵی کارتیکردن و کارلیکراو:

شپینگلەر پەخنە لە بەرنامە ی لیكۆلینەوه ی مێژوو و فەلسەفە ی باوی مێژوو، لەمەر مێژوونووسانی ئەوروپا و غەیری ئەوروپاییش گرتووه و، لای وایە کە لیروانیی داناوی مێژوو پیویستی بە لیكۆلینەوه ی شاؤستانییه تەکان هەیه، خۆی سەرگەرمی

١٨٣ _ د. بدوی: اشپنجلر، ٧١ل.

١٨٤ _ د. عفت الشراوی: في فلسفة الحضارة الاسلامية. دار النهضة العربية، بيروت، ط٣،

١٩٨١، ١٩٦ل

١٨٥ _ هەر ئەو سەرچاوهیه: ل ١٧٩ - ١٨٤.

ئيش بکات و کارتیکەر و ژیدەرە دەرەکییەکانی پەیدابوون پەرەسەندیاندا بەبێ ھوودە لیتۆیتینەوہ بکات. لە دەرەوہی لیکدانەوہی ئەم شارستانییەتە کە ئیستا ھەیە، ھیچ لیکدانەوہیەکی دی نییە. شپینگلەر لەو باوەرەدا یە ئو میژوونووسانە کە دەلێن پیوہندی لە نیوان شارستانیەتەکان ھەن، ھەلەبەھەکی گەورە دەکەن، ئەوانە گوی بە بیرۆکە کە کارتیکردن و کارلیکراو دەدەن و ئەو ویکچوونە کە لە نیوان ھەندێ شپوہ و دۆخی شارستانیەتیک و شارستانیەکی دیکەدا دەبینن تەنیا ویکچوونی ڕووکەشی دەرەوہیە و ھیچی تر. دووریش نییە ئەو ویکچوونە جوڑە پیکھاتنیکی شارستانیەتی درۆبیت ۱۸۶ ئەویش لە کاتییکدا روودەدات، کە شارستانیەتیکی کۆن لەسەر خاکیک شارستانیەتیکی تازە لە سەر لە دایک بوو، بەلاو بیستەوہ، بەلاو بوونەوہیەکی بەھیزی و ئەوتۆ کە نەبەیت ئەم شارستانیەتیە تازە لە دایک بوو (پەیدا بوو) لە گەل ھەناسە و گەشەسەندنی سروشتیدا یە بگرنەوہ، ئەمیان ناتوانیت شپوہی راستەقینە

۱۸۶ _ زاراوہی "شپوہ وەرگرتنی درۆزنانە"، واتا "التشکل الکاذب" لە زانستی کاتەکانەوہ خواستراوہتەوہ، جاری وایە ھەبەھە بلووری کاتیک لە چینیکی بەرددا دەبێ، پاشان وا دەبێ ئەم چینی بەردە درز و کەلینی تیدا پەیدا دەبێت و ئاوی تی دەچیت، ئا وە کە بلوورەکان ھەل دەکۆلی تا ھیچی وایان لێ نامینتەوہ تەنیا دیمەنیکی کلۆرنەبیت. پاشان ئەگەر چەند دیاردە یەکی بورکانی پەیدابوو قەوارە چیاکە بگۆن تۆپەلی شل بووہو دین لە چینیەکانی بەردەکە دەچنە ژوور، پاشان لەناویان دادەمەین و رەق دەبن، بەلام ئەم تۆپەلە شل بووانە بە گۆرە شپوہی سروشتی بلوورەکانیان رەق نابن و نابن بە بلوور، بەلکو ناچار دەبن شپوہ کلۆر و بەتالەکانی ناو بەردەکە - ئەوہی بلوورە کۆنەکان بەھۆی کاری ئاوەکەوہ دروستیان کردوہ - پڕ بکەنەوہ ئەوسا شپوہی درۆزنانە پەیدا دەبن، کە ئەو بلوورە تازانە کە پیکھاتنی ناوہوہیان لە گەل پەیکەری دەرەوہیان دا ناکۆکە.

د. بدوی: اشپنجەر، ل ۱۰۳.

بۆ زیادە زانیاری پڕوانە: کتیبەکە شپینگلەر، تەھوور الحضا، بەندی (۱۸) بەشی دووہم، ل ۲۶۹.

دەربەربینی خۆی گەشەپێدات، بگرە خۆدی خۆیشی لە پێگەیشتنی
 ھەستبەخۆکردنیشیدا لێک دادەبەردرێن و ھەندە نابەن ھەموو ئەوێ لە قوولایی روحی
 ناسکی خۆیەو ھەڵدەقوولێت دەپژتێتە ناو ئەو قاپوورە بۆشانەو ھە ئەم ژیاڤە نامۆیە
 جیھێشتووە " ھەندە پێ ناچیت ھەموو جوورە ھەستێکی گەنجی خەمڵیوو، لەناو
 ئاسەواری پیری و مەرگدا دەبن بەبەرد" ١٨٧.

خۆ ئەگەر ھەموو شارستانیەتیکی، خولیکی داخراوی ژیاڤ دەربەربیت، ئەوا ھیچ
 رێگایەك نییە لەو زیاتر کە بڵێن رەگ و ریشە دیاردە شارستانیەتە کە بیانییە
 (اجنبیە). ئەو ھەش خەیاڵێکە لە کۆشش. ئینکارکردنی تایبەتمەندی شارستانیەتە کە
 نەتەواوەتیەو ھەڵدەو، کە "جیھانیبوونی ئاوەدانی" یش پێ دەوتریت، کە
 ئەو پاشتر لەو پێشتر دادەتاشیت. مێژوونووسانی رۆژئاوا مەزندە دەکەن، کە
 شارستانیەتی ئیسلامی لە یۆنانی وەرگرتوو و پاشان داویەتەو بە شارستانیەتی
 رۆژئاوا ئەمەش بوختانی کە شپینگلەر پێی قایل نابیت و بە تێروانییەکی پروکەشی
 رەوتی مێژووی لە قەڵەم دەدات.

بائەو ھەشمان لەبەرنەچیت. بیرمەند و فەیلەسووفی زۆر کەوتوونەتە ژێر کاریگەری
 بلقار شپینگلەرەو، بەلام شپینگلەر ئینکاری دەکات ئەمەش خودا دەیزانیت کە
 فەرق و فروقیکی سەیرە، ئایا دواي ئەمە ئیمە دەتوانین بڵێن کە خۆدی خۆیشی
 نەکەوتوونە ژێر کاریگەری ئەوانی پێش خۆیەو ؟

تەوہری دووہم: بیرۆکە شپینگلەر

یەکەم: بەربابوونی شارستانیەتەکان

شپینگلەر پای وایە شارستانیەتی لەو کاتەدا پەیدادەبێت، کە روحیکی گەورە
 ڕادەپەرێت و وریادەبێتەو لە ھالەتی روحی سەرەتایی تەمەنی سەرمەدی

ئادەمىزاد جىادەبىتتەۋە. ئەم جىابوونەۋەيەش ۋەكو ئەۋە وايە، كە ۋىنەيەك لەبى ۋىنەيەك جىابىتتەۋە، يان ۋەكو كەم و مەرگ لە زۆر و نەمرى ھەلقوولت ۋەھايە. ئەم شارستانىيەتتەيە لە خاكى ژىنگەكەى خۇيدا دەخەملت بە تەۋاۋەتى دەتوانىن ديارى بگەين و سنوورەكانى دەستنىشان بگەين و ھەرۋەكو پروەكىك كە چۆن چۆنى لە خاكەكەى خۇيدا دەخەملت، شارستانىيەتەكەش بەۋ جۆرە بە ژىنگەكەى خۇيەۋە پابەند دەبىت ۱۸۸.

كاتىكىش ئەم شارستانىيەتتەيە تازەيە لە دايك دەبىت (سەرھەلدەدات) ئاژاۋەى رەھا كە لە ناۋ كۆمەلگەكەدا بابوۋ، دەگۆرپت و دەبىت بە ملكەچى لەژىر ئارەزۋى داھىنەرى سىستەمدا، كە لە ھەموو بوارەكانى رۆشنىرىدا دنەى داھىنان دەدات ، چالاكىي داھىنان لە شارستانىيەتدا بەردەوام دەرواۋ ۱۸۹، پاشان لە سنوورپكى ديارىكراۋدا دەۋەستىت، ئەۋجا پاش روۋنبوونەۋەى ھىلى شكانەۋەى تەمەنى شارستانىيەتەكە ژماردىنى بەرەبەرەۋ كەمبوونەۋەش بەرەۋ خوار(بەرەۋ ژىر) دەستپىدەكات.

ئەمەش ماناى وايە، كە شارستانىيەتتەيە بەلاى شىپىنگلەرەۋە، ھەلقوولانپكى روحيى كۆمەلەك خەلگە، واتا ھەلقوولانپ روحيى مىللەتپكە، لاي ھەمويان لەبارەى ماناى بوون (الوجود) كەم و زۆر ۋەك يەكە، لەبەرئەۋە لەناۋخۇياندا بەيەكتى پابەندىن، ئەۋەش لە بزاڧە جۆرەجۆرەكاندا پەنگ دەداتەۋە: واتا ئايىن و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و ئابۋورى و سىياسەت و جەنگىش دەگرپتەۋە. بەۋ جۆرە ماناى تايىبەت و جىاۋازى ئەم كۆمەلە خەلگە كە لەسەر ئەۋ خاكەى لەسەرى دەژىن و چالاكىي خۇيانى لەسەر دەنوۋىن، ھەيانە، ئەۋە لە بوارى دەربىرىنى ئەۋ ھەلقوولانە روحيەدايە ۱۹۰.

۱۸۸ _ تەھۋر الحىزارە: بەشى ۱، ل ۲۱۷۰.

۱۸۹ _ د. الشرقاۋى: فى فلسفە الحىزارە، ل ۲۰۱.

۱۹۰ _ ھ.س: ل ۱۹۸.

ئەو شتەش كە ئەو كۆمەلە خەلگە وەھا لى دەكات دەست بىكەن بە دروستكردنى مېژوو و شارستانىيەتى خۇيان، ئەو ئەنجامەكەيە (المصير) كە لە جياتى، يان كە لە جىگاي شەرەفمەندەكان (العليه) دايناو، چونكە ئەمە مېژوو دەكات بە پاشكۆى زانستە سروشتىيەكان و وتەى (ئەنجام)ىش بۆ تىگەيشتن لە پەوتى مېژوو وشەيەكى زىتر لەبارە ١٩١ ئەو وەهاى بۆ دەچى كە ئادەمىزاد ئارەزوو و ئىرادەى ئازادى خۆى نىيە و هيچى بە دەست نىيە لەبەر ئەو دەيت مل بۆ ئەنجامى خۆى كەچ بكات و لەگەل ئەنجامەكەيدا بگويىت و رايىت، چونكە ئادەمىزاد خۆى شارستانىيەت دروست ناكات، (بەلكو شارستانىيەت بەو دروست دەكرىت)، واتا خودى پروداوەكان ئادەمىزادى خۇيان دياردەكەن و مېژوو دروست دەكەن.

شپىنگلەر، ناپليۆن بە نموونە دەهيىتتەو و دەليت: ناپليۆن ئەو عەرەبانەيە بوو كە رووداوەكانى شۆرشەكەى فەرەنسا سواری پشتى بوون، وەك كورد گوتهنى ناپليۆن دەكات بە هيىستەكەو پروداوەكانى شۆرشى فەرەنساش دەكات بەبارى هيىستەكە، شپىنگلەر ئىنجا دەليت: خۆ ئەو پروداوانە دەيانتوانى لە جياتى ناپليۆن، سەد ناپليۆنى وەكو ئەو بدۆزنەو ١٩٢، ليرەدا شپىنگلەر هەلويىستى خۆى لەبارەى كيىشەى پەيدا بوونى قارەمانەكانى سەر شانۆى پروداوەكان دەخاتەرۆو. بىروبوچوونى شپىنگلەر، لە بىروبوچوونى تۆماس كارليل جياوازه، كە لە كىتبى قارەمانەكان (الابطال) دا باسيان دەكات، مەبەستى شپىنگلەر لە (ئەنجام) ئەو مەبەستە نىيە كە شانۆگەريە تراژىديەكانى Tragedy گريك بەهاوشان و پاشكۆى جەبرى تىدەكەن يان بە قەزاو قەدەرى دەزانن، نەخىر مەبەستى شپىنگلەر: هەست بە خۆكردنى ئادەمىزادە لەبەرەمبەر هيىتەكى ئادەمىزادىي تردا، كە لە روويدا دەوەستى (حداە) بوونى وەبەر مەترسى دەيت. ئەمەش هەمان ئەو كاريگەريەيە كە كرايە سەر توينبى و بىرۆكەى

١٩١ _ د. د. صبحى: في فلسفة التاريخ، ل ٢٤٤.

١٩٢ _ تدهور الحضارة: ج ١. ل ٢٨.

له روودا وهستانه وه به گويکردن (التحدى والاستجابة) ى خسته پروو. ئهوجا وزه ى شار دراوى ناده ميزاد سهردهكا بۆ چه سپاندى بوونى خۆى بپروكه ى (ئهنجام) دوو مهرجى ههيه، ئه مانه ن:

(١) خودى (ذات) ى سهر به خۆ، كه مۆركى ناسراوى سهر به خۆى خۆى هه بئىت.

(٢) پرووداوى دهره كى هه بئىت، له نيوان ئه و پرووداوانه و ئه و خوده دا (ذات). پيوهندى له روودا وهستانه وهش هه بئىت.

له ئه نجامى سهر و سەخت و ليك كه وتن و ليكدا ندا، جۆره كارليك (التفاعل) يك پهيدا ده بئىت، رهوشتى خود له قۆناعه كانى پاشتردا ديار دهكات، بهلام پيوسته ئه و پرووداوه دهره كىيانه بچنه ناو مهركه زى ناوه وه ى خوده كه، بۆ ئه وه ى جه وهه رى خود پيك بئىت ١٩٣.

له سهر رۆشنابى وته ى — ئه نجام — پيوسته هۆكارىكى دهره كى هورووژاويش هه بئىت، دنه ى توانستى شار دراوه ى كۆمه له خه لكىك بدات و رايچله كىنئىت. ئه مه مانا ى ئه وه نيه كه ئه و هۆكاره دهره كىيه خۆى شارستانيه ت دروست دهكات، بهلكو مانا ى ئه وه يه كه دهره وه رۆلى دنه دهر ده گيرئىت و وه و هيمه تى به بهردا دهكات وه و توانسته كانى چالاكتر دهكات و بهره و كارى خولقينه ر و بنيادنهر دنه ى دهكات و پالى دهنى، واتا دنه ى ئه و كۆمه لكه يه دهكات كه ياراي به شداربوونى له بنيادى قهلا ى شارستانيه تدا ههيه و بهره و ئه و بنيادنانه رايده پهرينئىت، جا ئه م بنياته يان ئه م قهلا ى، يان ئه م پهيدا بوونى شارستانيه ت، بهيه كه له م سى حاله ته ى خواره وه دهروات:

۱- توانستی ئەو کۆمەلگەییە دەرووژنییت، که به حاله‌تی کوژانه‌وه‌و کپبوندا ده‌روات و هه‌موو ده‌رووبه‌ری پرپیټ له ئاژاوه و بێ سه‌روبه‌ری، دینیټ، شانه‌چالاک و زیندووه‌کانی ده‌رووژنیټ و به‌ره‌و کاری بنیادنن به‌ خه‌به‌ریان دینیټ و له‌پریکدا هه‌لده‌قوڵیټه‌وه‌و روحيکي تازه‌ی پر له‌ توانست و پر له‌پیت و به‌ره‌که‌ت، که تییدا به‌خه‌به‌ر دیت و شارستانییه‌تیکی وه‌های لی پهی‌دا ده‌کات، که به‌روبوومه‌کانی به‌ تیشکی جوان جوان به‌هه‌موو بواره‌کاندا بلاوده‌بیټه‌وه‌ و ئیراده و ئاره‌زووی خۆی به‌سه‌ر ئەو ئاژاوه‌یه‌دا ده‌سه‌پینیټ و به‌و هیژه‌ بێ جه‌مسره‌ شاردراده‌یه‌ی خۆی هه‌رچی له‌به‌ر ریگه‌یدا بوه‌ستیټ رایده‌مالیټ و له‌توپه‌تی ده‌کات. ئەم حاله‌ته‌ له‌ ده‌زوویه‌ک ده‌چیت که بیټی کۆمه‌لی موورووی ره‌نگاو‌ره‌نگی پرش و بلاو بێ سه‌روبه‌ری پتوه‌که‌یت، ئەوجا موورووه‌کان به‌ ده‌زووه‌که‌وه‌ ریک ده‌وه‌ست و جیگای خۆیان ده‌گرن. واتا هیژی داهینان و دروستکردنیش له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا له‌ هه‌موو بواره‌کانی تاین و زمان و زانست و هزر و هونه‌ر و شه‌رعاندن و فه‌لسه‌فه‌و شتی ترده‌ده‌که‌وت. ئیدی له‌و کاته‌دا موورکی خۆی له‌و قوناغه‌ دیاریکراوه‌دا به‌ناوچه‌وانی ئاده‌میزاده‌وه‌ (مرۆفایه‌تییه‌وه‌) ده‌نیټ. ئیدی ئەم روچه‌ به‌رده‌وام توانستی خۆی له‌و بوارانه‌دا که باسمن کرد ئازاد ده‌کات مادامیکی پر بیټ له‌ وه‌ی بنیادنه‌ری شاردراده‌ی خۆی. چونکه‌ شارستانییه‌ت روحيکه‌، هیژی شارستانییه‌تیکی پرپیژی ئاماده‌ی ده‌رکه‌وتن تییدا شاردراده‌ته‌وه‌و دیارینییه‌ ۱۹۴.

۲- له‌ حاله‌تیکی دیکه‌دا، شارستانییه‌تیکی نوی له‌ کاتیکدا سه‌ره‌لده‌دات، که دوو شارستانییه‌ت یان دوو کۆمه‌له‌ خه‌لک یه‌ک بگرنه‌وه‌، یه‌ک له‌و دوانه‌ له‌وی دیکه‌ به‌هیژتر ده‌بیټ، به‌لام ئەوی دی ره‌سهن و داهینانی گه‌وره‌تر ده‌بیټ، یه‌کگرتنه‌وه‌ی ئەم دوانه‌ش هه‌روه‌ک یه‌کگرتنه‌وه‌ی (شمشیر) له‌گه‌ڵ (قه‌له‌م) دا وه‌هایه‌، سه‌ره‌نجام به‌کشانه‌وه‌ی قه‌له‌م و سه‌رکه‌وتنی شمشیر (وه‌ک بو چاودیری میژوو و چاودیری

رووداوه‌کان دهرده‌که‌ویت) کۆتایی دیت. ئەو لایه‌نە‌ی که شکاوه‌و رای کردووه‌ ناچار ده‌بیت، به‌روالته‌ خۆی له‌گەڵ لایه‌نه‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌که‌دا بگوڤیڤنیت مادامینکی ناتوانیت بجه‌ملیت و سروشتی ئەسلایی خۆی ده‌برپیت، به‌و جۆره‌ دیارده‌کانی شارستانییه‌ته‌ له‌ناو ئەو قاپووره‌ بۆش و به‌تالەیدا که شارستانییه‌تی بیانی سه‌پاندوویه‌تی به‌سه‌ریدا پێک دیت به‌شیوه‌یه‌کی ئەوتۆ، ئەوه‌ی سه‌یری رووکه‌شی واقعیه‌که‌ی بکات، وه‌ها ده‌زانیت که شارستانییه‌ته‌ شکاو و هه‌لاتوو‌ه‌که‌ بزربووه‌ و نه‌ماوه‌، که‌چی بزرنه‌بووه‌ و به‌زیندوویی و به‌شاردراوه‌یی له‌ژێر توێکله‌که‌ی ده‌ره‌یدا، که به‌سه‌ریدا سه‌پاوه‌، هه‌رماوه‌، نمونه‌:

شپینگله‌ر نمونه‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ ده‌هینیت‌ه‌وه‌و ده‌لێت: له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راستدا زۆر شارستانییه‌تی کۆن و په‌سه‌ن په‌یدا‌بوون کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌یان له‌ میژووی کۆن کرد. وه‌لێ هه‌ینکی ده‌ره‌وه‌ وه‌کو هه‌زه‌که‌ی ئەسه‌که‌نده‌ری گه‌وره‌ (له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می پێش زاینیدا) ناوچه‌که‌ی داگیرکرد و شارستانییه‌تی هه‌یلینی به‌سه‌ر میسر و شام و عیراقد تا ده‌گاته‌ سنووره‌کانی هه‌ندستان سه‌پاند، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ بزاقی هه‌زی و رۆشنیری له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌رگی هه‌یلینی له‌به‌رخۆ کرد و خۆی داپۆشی و ناویشانی شارستانییه‌تی رۆژه‌لات له‌ ژێره‌وه‌، تا نزیکه‌ی هه‌زار سال به‌ داپۆشراوی مایه‌وه‌، به‌لام ئەو شارستانییه‌ته‌ هه‌یلینییه‌ بریتی بوو ته‌نیا له‌ توێکلیکی ده‌ره‌وه‌ی چه‌واشه‌، که حه‌قیقه‌ته‌ راسته‌قینه‌که‌ی داده‌پۆشی.

به‌لام په‌رچه‌کرداریکی زۆر له‌ رۆژه‌لاتدا له‌ دژی ئەو باداناوه‌ هه‌یلینییه‌ له‌ هه‌موو بواره‌کانی جه‌نگ و سیاسه‌ت و رۆشنیری روحیدا، له‌ قالب و شیوازی مه‌سیحیه‌ته‌دا وه‌ک ئایینیکی نوی، له‌ رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بنشینی فه‌له‌ستیندا په‌یدا‌بوو، که ئینکاری بته‌هرستی هه‌یلینی ده‌کرد و پاشانیش ئینکاری رۆمانی ده‌کرد. پاشان مه‌سیحیه‌ته‌ گه‌یشه‌ رۆژئاوا و له‌و رۆژه‌وه‌ بووه‌ ئایینی فه‌رمیی ده‌وله‌تی رۆم، که ئیمپراتۆر ئوغستین له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می زاینیدا باوه‌ری پێهینا. کاتێکیش رۆم گه‌رایه‌وه‌ سه‌ر رۆژه‌لات و داگیری کرد و پاشان بیروباوه‌ر و تیگه‌یشتنی تایبه‌تی ئایینی

مەسىھىيەتتىكى خۇي بەسەر پۇژھەلەتدا سەپاند، خەللىكى پۇژھەلەت لايان دا، بەتايىيەتتىش خەللىكى مىسر و شام و جەزىرە و پاشانىش ئەرمەنستان كە بە ناچارى داگىركارىي پۇمانيان قىبۇل كىرد، وەلى دۇايەتتىي مەزەبى كەنىسەبىي فەرمىي پۇمانيان دەكرد. بەو جۇرە لە ولاتى پۇژھەلەتدا دوو مەزەبىي يەعقوبى و نەستورى بلاوبونەو، كە لە مەزەبى دەولەتەكە جىاوازيبون، بەتايىيەتتىش لەبارەي سىروشتى خودى مەسىح ۱۹۵.

بەلام ئەم ناوچەي پۇژھەلەت، كە ھەندەي نەمابو و نونىشانى ئاودەدانى و شارستانىيەتتى پەسەنى خۇي لە دەست بەدات، بۇ دەرفەتتىك دەگەپرا حەقىقەتتى خۇي دەربەرپىت، حەقىقەتتى ئەو دەربەرپەش بەپەيدا بونى ئايىنى موسولمانەتتى دەنگى خۇي ئاشكرا كىرد، كاتتىك كە نىردراوى خوا پىغەمبەر (د.خ) دەستى كىرد بە پراگەياندىنى مۇژدەي ئايىنى تازە و ەك بروسكە، تىژ و خىزا بەھەموو ناوچەكانى پۇژھەلەتدا بلاوبۇو و رووكەشى و دىاردەي شارستانىيەتتى بيانىي لەبەرخۇ داماللى، چونكە ئەو رووكەش دىاردانەي كە شارستانىيەتتى راستەقىنەي پۇژھەلەتتىيان بنىاد نەدەنا، چونكە نەچوبووە ناو قوولايى پۇژھەلەتەو، لەبەرئەو شىپىنگلەر بەم پىكەتەيە دەللىت: "تىكەلەي دۇركارى شارستانىيەت" بەو جۇرە قەلەمەكە، واتا قەلەمى پۇژھەلەتتى ەھەربى ئىسلامى گەپرايەو، بۇ ئەو دەي حەقىقەتتى خۇي دەربەرپىت و شارستانىيەتتىكى تازە بابەت دابەزىنىت، ئەو بوو ەھەموو ولاتى پۇژھەلەتتى تا سنوورەكانى چىن و پۇژئاواشى تا سنوورى فەپەنسا گرتەو، كە پىشتەر شمشىرى ھىلىنى و پاشانىش پۇمانى داگىرى كىردبون.

۱۹۵ _ لە بابەت چەوساندنەو مى مەسىھىيەكان لە لايەن رۇمە بىزەنتىيەكانەو و دەربارەي ئەم دوو رىبازە مەسىھىيە بىروانە:

د. ادمون رباط: المسيحيون في الشرق قبل الاسلام، بيروت ۱۹۸۱، و فكتور سحاب: من يمي المسيحيين العرب؟ دار الوحدة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۸۱، ل ۱۱-۱۸، ۸۰-۱۰۴.

۳- حاله‌تی سییه‌می په‌یداوونی شارستانییه‌ت، شه‌وه له‌و باره‌دا پرووده‌دات که شارستانییه‌تیکی ژور به‌هیزتری ره‌سه‌نتر و به‌پیتتر و گه‌وره‌تر و فراوانتر و بنیادنانتر و داهینه‌رتتر، به شارستانییه‌تیکی شه‌وتو ده‌گات، که تازه به تازه له سه‌ره‌تای پیکهاتندا بیت. له‌به‌ره‌شه‌وه لاوازه‌که ده‌که‌وییه ژیر پیی ره‌سه‌نه به‌هیزه‌که و ده‌خنکی‌ت و بزرده‌بی‌ت و نامینی‌ت، هه‌ر وه‌کو شارستانییه‌ته‌که‌ی مه‌کسیک ۱۹۶ (شارستانییه‌ته‌که‌ی شه‌زتی‌ک The Aztec civilization – و شارستانییه‌ته‌که‌ی هیندییه سووره‌کانی هه‌ردوو شه‌مریکا "شارستانییه‌تی مایا و شارستانییه‌تی ئینکا Inca". شارستانییه‌تی تازه‌ی رۆژناوا، شه‌و دوو شارستانییه‌ته‌ی خنکاند و نه‌مان.

دووهم: رووخانی شارستانییه‌ته‌کان:

شارستانییه‌ت، مادامیکی له‌سه‌ر بره‌وپیدانی خه‌باتی زه‌حه‌می خۆی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و له‌مه‌ودای شه‌م خه‌باته‌دا کۆمه‌لی وینه و دروشم و دۆخی ده‌نگ و پرووی به‌مۆرکی تاییه‌ت به‌خۆی ره‌نگ کردبی، که‌واته خۆشی ده‌بی‌ت و به‌رده‌وامیش ده‌بی‌ت، به‌لام هه‌رکه هی‌زی خولقی‌نه‌ر و بنیادنه‌ری له ده‌ست داو بزری کرد، سا به‌هۆی شه‌وه‌ی که له ژیر قورسابی روحیکی به‌هیزتر و به‌پیتتردا خنکابی‌ت. یان له‌به‌ره‌شه‌وه‌ی گه‌یشته‌بی‌ته نامانجی خۆی و شیوه‌ی کۆتایی خۆی به‌ده‌ست هی‌نابی‌ت ئیدی نه‌توانی‌ت له‌و سنووره به‌رزتر ببی‌ته‌وه، که نه‌توانی‌ت لی‌ی بترازی‌ت و له‌دیوی ده‌ره‌ده‌ش هه‌موو توانستی خۆی وه‌دی هی‌نابی‌ت، ئیدی نۆره‌ی شه‌وه‌ی دیت، که خۆینه‌که‌ی وشک بکات و هی‌زی له‌به‌رده‌به‌ریت و بوون و کیانی ده‌بی‌ت به‌به‌رد، شه‌وسا له (شارستانییه‌ت) ده‌که‌وی‌ت

۱۹۶ _ کاتیک که شارستانییه‌تی شه‌روپای تازه‌ی گرت، شارستانییه‌تی مه‌کسیکی له لانک دا نه‌بوو، به‌لکو له‌و شارستانه‌تیان ده‌ژمێردرا، که له چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌وه کۆتاییان هاتوه، له‌وانه‌یه شه‌وه‌نده زانینه که‌می شه‌روپاییه‌کان له باب‌ه‌ت شارستانییه‌تی مه‌کسیکه‌وه هه‌یان بووه شه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ وای له شپینگله‌ر کردووه و بزانی‌ت شارستانه‌تییه‌که شه‌و رۆژانه له‌سه‌رده‌می سه‌ره‌لدانیدا بووه (دانه‌ر).

و ده‌بیټ به "مه‌دهنی" ۱۹۷ هیزری داهینه‌ری ته‌واو ده‌بیټ و ئەو پروناکییه‌ی که پیشتر بلێسه‌ی دده‌دا، به‌ره به‌ره کزده‌بیټ و ده‌کوژیت‌ه‌وه‌و ته‌نیا تیشکی‌کی کهم و کز ده‌به‌خشیت که حه‌قیقه‌ته‌که‌ی، له رواله‌ته‌که‌ی بی هیزتره ۱۹۸. ئەوه وه‌ک ئەو داره وه‌هایه که شله و ئاوی تیدا نه‌ماییت و چاوگه‌ی ژیا‌نی وشکی کردیټ، ئەم حاله‌ته‌ش مانای ئەوه نییه که له‌پر ده‌مریټ و وشک ده‌بیټ، نه‌خیر مانای ئەوه‌یه که به پایزی ته‌مه‌نیدا ده‌روات و زوو به زوو زستانی به‌دوا دیټ، شارستانییه‌ت وه‌ک بوونه‌وه‌ری تۆرگانی وه‌هایه، به‌هه‌مان ئەو خولانه‌دا ده‌روات، که بوونه‌وه‌ری زیندوو له کاتی په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنیدا پیناندا ده‌روات و تیپه‌رده‌بیټ. هه‌موو شارستانییه‌تیټ، مندالی و لاویټی و هه‌رزه‌کاری و ته‌مه‌نی پینگه‌یشتن و په‌ک که‌وته‌یی و پیری خۆی هه‌یه، یاخود وه‌رزی به‌هار و هاوین و پایز و زستانی خۆی هه‌یه.

شپینگله‌ر، لای وایه، که شارستانییه‌تی رۆژئاوا، له قۆناغی بنیادنان و داهینانی پشتی سه‌ر خستوو (ره‌ت کردوو) ئەو روچه زیندوو‌ه‌ی که پیشتر توانستی داهینانی پێ ده‌به‌خشی، ئیستا دامرکاوه‌و کپ بووه‌کانت (kant ۱۷۲۳ - ۱۸۰۴) فیه‌لسوفی ئەلمان، خالی بادانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی بۆ مه‌ده‌نییه‌ت ده‌نوینټ. ئەو رشته‌ی کۆتایی هزری به‌لای ره‌فتار "سوود و مه‌نفعه‌تی - پراگماتی" دا لاسه‌نگ بووه. که مۆرکی مه‌ده‌نییه‌ت ده‌رده‌برټ.

شپینگله‌ر پای وایه که هه‌وا‌ی (النزعه) کۆنی کلاسیکی دوا‌دوا‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می زایینی ئه‌وروپا هه‌ستی ماته‌مینی روح ده‌رده‌برټ، چونکه له پیری نزیک بووه‌ته‌وه. له قۆناغی پیریشدا ناده‌میزاد دلی بۆ رۆژانی رابوردوو لی ده‌دات، پیری مندالی ده‌کاته‌وه. پاشان شارستانییه‌تی ئه‌وروپا ترسیکی گه‌وره‌تری له هه‌وا‌ی

۱۹۷ _ له‌م باب‌ه‌ته‌وه ب‌ه‌وانه: کتیی، علی القریشی: بین الحضارة والمدنیة، دار المعارف، بیروت

۱۹۷۷، هه‌روه‌ها ب‌ه‌وانه شپینگله‌ر، ته‌هور الحضارة، ۱۰، ل ۸۷.

۱۹۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ل ۷۴.

رۆمانتىكى دەرپرې، چونكى ھەۋاي رۆمانتىكى سۆڧىگەرىيەكى قول و ئالۋىزى تىددايە، ترسى شارستانىيەت لەۋە دەردەپرېت، كە پۇژى كۆتايى ھاتنى نزيك بۆتەۋە ۱۹۹، لەبەرئەۋەي كە ھېزى داۋىيە لە كزى و ئاوۋگى (عصارە) تىددا ھەۋە خۋىنى ژيانى وشكى كىرۋە، لەكاتى ۋەھادا، شارستانىيەت ھەۋەسى بوون و ژيانى نامىنىت و تەرىك دەيىت و خۋى دەھاۋىتە (پەنا دەباتە) ئەو تارىكىيەي كە دەۋرى ژيانى رۋحى سەرەتايىيان دەدا لە زگى دايكىدا، واتا لەو زگەدا كە لىيىكەۋتوۋەتەۋە (پەيداۋە) كە قەبرىكە بۇ خۋى ۲۰۰.

لەم بارىيەۋە گۆتە كە شىپىنگلەر زۆرى بەدل بوو دەلئيت: ھەر پىشكەۋتەنىك سەرکەۋتەنى رۋحى لەگەلدا نەيىت خەتەر و ترسناكە، چونكى كاتىك كە ئەقل بەھەموو بەلگە و ھوكمى خۋى دياردەكانى ھزر و بىر كىرەنەۋە كۈنترۆل دەكات، دەيىتە ھۆى وشكېۋونى شارستانىيەت و دەستپىكردى ژماردىنى پاشە و پاش و شارستانىيەتەكە دەگۆرپىت و تەۋادەيىت و كۆتايى دىت.

ھەموو شتىك، ۋاي لىھاتوۋە لەژىر ركىڧى ھۆ ئەنجامەۋە، واتا كەۋتوۋەتە ژىر ركىڧى "ھۆكار و چارەسەر" ۋە، چۆن؟ واتا (ھالەتەكە) ش بوۋەتە: چەند؟ واتا بۆتە ژمارە (بۆتە ژمارە و رەنۋوس و ژمارە) چاخىك ئامىرىيەتى پەتى باۋى تىدا سەندى و داھىنانى ھونەرى فەلسەڧىي تىدا نەمابى و بىروباۋەرى بى ئايىنى دەستى بەسەردا گرتى، ئەو چاخە بىگومان چاخى گلۇرىۋونەۋە بەسەرچوون و نەمانە. بە گەرمى و بەدل رادەگەيىنىت و دەلئيت: ئامراز (دەستكەلا) گۆراۋە بوۋەتە ئامانچ و مەبەست، ئەۋەش لە دوو ھالەتدا (بۋاردا) نىشان دەدات: (۱) نەختىنە (ۋاتا مۆلك و مال). (۲) ئامىر. ئادەمىزاد كە نەختىنە (پارە) ى دۆزىيەۋە، بۇ مامەلە و ئالۋگۆر بەكارى ھىنا، چونكى مامەلەي شت بە شت نەيتۋانى كىشەي ئالۋگۆرى بازىرگانى چارەسەر

۱۹۹ _ د. صبحى، ل ۲۵۶.

۲۰۰ _ د. بدوى، ل ۷۵.

بكات. هەر لەبەر ئەوەش پارەى داهینا كە ئەو كیشانە چارەسەر بكات و بشیبێتە ئامرازى (دەسكەلاى) فرۆشتن و ئالوگۆر، بەلام خودى پارەكە بوو ئامانج و بەهاى هەموو شتێك بە پارە دەقەرپسا (دەپيورا) و سیاسەتیش واى لى هات كەوتە ژيەر ريكيفى ئابوورییه وەو ئابوورى دەپیزواند. ئادەمیزادیش پارەداربوو، چونكە بەهێزبوو، واى لیتها تەبجارە هیژداربوو، چونكە پارەى هەبوو، دەولەتمەند بوو. بیشتەر گوند دیارە و نیشانەى ژيانى بوون. پاشترشارى (المدينة) بوو دیارە و نیشانەى ژيانى، چونكە شاربوو بازارى پارە. ئەو وەهاى بۆ دەچى كە شارى گەورە گەورە پەیدا بن "شارستانییه تیش كۆتابى دیت، شار، بەپای شپینگلەر دیکتاتۆرییه تى پارەیه ۲۰۱.

هەرچى ئامیرە ئەو ئادەمیزاد دایهیناوه، بۆ ئەوێ بپیته ئامرازى زیادکردنى هەوانەو و پابواردنى خۆى، بەلام ئامیرەكەش دیسان هەر بوو تە ئامانج و مەبەست و هەموو شتێك كەوتە ژيەر ريكيفى ئامیر و ئالییه تەو. ئامیر و ئالییه ت بوون بە مۆركى مەدەنییه ت و هەموو شتێكى ناو كۆمەلگە وایان لیتها بەهێزى ئەسپ دەپيۆرین نەك بەهێزى مەعنەوى و روحى، ئادەمیزاد بوو پاشكۆى (تابع) ى ئامیر. خۆ دەبوو پەرچە كردار یكیش هەر پەیدا بپیته كە لە داهینانە هونەرییه كاندا خۆى دەنواند، بە تەواوەتى لە مەزەبگەلى گالتهى بى سود و ناماقولى ئەدەب "شيعر و چيړۆك و شانۆگەرى" و سوریالى لە هونەر گەلى تەشكىلى و مۆسیقای دەنگ بەرز و قەرەبالغى وەهادا دەرکەوت كە نە روحى پى بەرز دەپیته وە نە بەختیاریش بە روح دەبەخشى. ئەم نمونە و وینانە بریتى بوون لە یاخیبوونى ئادەمیزاد لە دژی ئامیركارى ۲۰۲.

شپینگلەر پای وایە كە داهینراوەكان بوونە گرنگترین هۆى سەرکەوتنى ئەوروپا، بەلام ئەم قارە تیر و پرە كەوتەبەر مەترسیى گەلانى جیهانى سییه، كە ئەو "رەشپيستیان پى دەلى" ئەو مەترسییه ش كاتى پەیدا بوو كە گەلانى جیهانى سییه م

۲۰۱ _ د. الظاهر: مسيرة المجتمع، ل ۲۳۸.

۲۰۲ _ د. صبحی: ل ۲۵۷.

شاندى زانستيان نارد بۆ ئەوروپا، تا بزنان ئەم سەرکەوتنەى ئەوروپا لە چىيەو هاتوو؟! چۈنكە كرى كارد لە دەولەتانى جىهانى سىيەمدا كەمترە و شارستانىيەتەكانىشان نايان كات بە كۆيلەى ئامىر. ئەم رەشپىستانە حەز بە ئامىر دەكەن، بەلام حەزناكەن ئامىر ژىر دەستيان بخت، دەشيانەوئىت بزنان ئەو نەيىيە چىيە كەوا ئەوروپايىيەكان بەسەر ئامىردا زال بوون و سەرکەوتوون.

شىپىنگلەر حوكم بەسەر شارستانىيەتى ئەوروپادا دەدات، كە چارى نييە هەر دەرووخىت و رايدەگەيەنيىت و دەليىت: خوگرتن بە زەمەنيىكەو مەزەبگەلى بى ئايىنى تىدا بلاوبويىتەوئە ئىستىعمارىش بەهەموو شىوئەيك تىيدا بلاوبويىتەوئە، ئەو ئەو زەمەنە زەمەنى كەوتن و پووكانەوئە، نامىنيىت، زۆريش ستمە ئەم شارستانىيەتە لاويىيى بەبەردا بكرىتەوئە تازەبكرىتەوئە، هەروەها زۆريش ستمە لاويىيى بوونەوئەرى ئۆرگانى بەيىرتىتەوئە و بگەرتىرتىتەوئە. ئىمە كە خەلكى ئەوروپايى هيچمان بۆ ناكريت، چۈنكە لە زستانى ئەم شارستانىيەتەدا لە دايك بووين و پەيدا بووين. ئەوئە كە ئىستا ئەوروپا پىوئە دەناليىت ئەو تەنگانە رىكەوتە نييە، كە بەكۆتايى هاتنى هۆكارەكانى خوئىشى كۆتايى بيىت، نەخىر ئەوروپا ئىستا بە دەست كلۆلييەكى راستەقىنەوئە دەناليىت - نەيدەتوانى خوئى لى لابات - ئەم ئەنجامە بە ئىشە بووئە دەبيىت هيچ چارىكىشمان نييە.

لەوانەيە، لە حالەتى لاوازي و سربوونەوئە روح و هەستىكى وەها دەريپەرت، هەندى كەس وابزانن، ئەوە درىژەو بەردەوامبوونى چالاكى و شارستانىيەتە، بەلام لە حەقىقەتدا ئەو رووحە روحيكى رووكەش و درۆيەو پرە لە خەيالى مەدەنييەت. خەلك بە ماوئەكى كەمى حوكمى ديموكراتيدا دەپۆن و لە سىبەرى ئەو ديموكراتىيەدا، وا دەزانن كە ئازادن، بەلام بە دواي ئەو خەيالى ئازادىيەدا حوكمىكى رەهاى بى سنوورى (قەيسەرى و ديكتاتۆرى) دىتە پىش ۲۰۳. كەسانى ساويلكە و ساكار بە پراولەتى

برېقه‌دارى ماددى و به زوړې داهيټنراوه‌كان ده‌خه‌لټين و چه‌واشه دهن، چونكه به‌ره‌مى هم دياردانه به‌ره‌ميكي بازرگاني و ره‌مه‌كي و هه‌رزانه ۲۰۴.

له‌به‌رته‌وه هېچ ناده‌ميزادتيك له‌وه ناگات كه پروخاني شارستانيه‌تي پوژناوا پروخانيكي مسوگه‌ره و هه‌مواركدن و راستكردنه‌وه و جوانكردنه‌وي سوودي نيه و نه‌و باق و بريقه‌ي ته‌نيا خه‌يالتيكه و زوو به زوو ناميټ و ده‌كوژيته‌وه، نه‌و ناده‌ميزاده‌ش كه نه‌و خه‌يال ده‌كات بيگومان نه‌و ناره‌زوي تيگه‌يشتني ميژوي هه‌يه و نه‌و ناره‌زوي نه‌وه‌شي هه‌يه له‌گه‌ل ميژودا بڅي و نه‌و ناره‌زوي به‌شداربوونيشي له‌دروستكردني ميژودا هه‌يه ۲۰۵.

ته‌وه‌ري سييه‌م:

به‌رنامه‌ي شارستانيه‌ته‌كه‌ي شپينگلر

سروشتي شارستانيه‌ته‌كه‌ي

وپړاي نه‌وه‌ش كه هه‌ر شارستانيه‌تيك نيشانه و كه‌سايه‌تيي ناسراوي خو‌ي و موړكي تايه‌تي خو‌ي هه‌يه ، هم كه‌سايه‌تي و موړكه‌ي له‌ روح و به‌روبوومي نه‌و كه‌سانه‌دا ده‌رده‌كه‌ويټ كه له ژير سايه‌يدا ده‌ژين، وه‌لي نه‌و به‌رنامه‌يه‌ي كه فه‌يله‌سووف له ليكولنه‌وه‌ي شارستانيه‌ته‌كاندا دروستي كړدوه، له‌باره‌ي ده‌رخستني لايه‌نه‌كاني يان له‌باره‌ي نه‌و دياردانه ده‌وستيت، كه شارستانيه‌ته‌كان تييدا به‌شدارده‌بن، شارستانيه‌ته‌كان يه‌كه‌يه‌كي ليكولنه‌وه‌ي ميژوه‌كانيانه، ديارده‌يه‌كي پوحي كومه‌له‌ خه‌لتيكه به‌رامبه‌ر به‌جيهان يه‌كه‌مه‌زنده‌يان هه‌يه ، هم مه‌زنده‌يه‌يان له‌ ديارده‌ي شارستانيه‌تي ثابن و فه‌لسه‌فه‌و سياست و هونه‌ر و زانستدا

۲۰۴ _ ه.س.ول.

۲۰۵ _ د. مؤنس: الحضارة، ل ۲۴۹، هه‌ر له‌م جوړه قسه‌يه‌ش ثابن خه‌لدون گوتوويه‌تي، پړوانه: په‌راويزي باسي "به‌دواهاتني خوله‌كان - التعاقب الدوري".

جه مسه رگړده بڼت. هم يه كه يه كه سايه تېي شارستانيه تې خوی هه يه، خه سله تی خوی هه يه. پاشان دوو شارستانيه تې وهك يهك نابن و له يه كتری ناچن ۲۰۶. وهلی شارستانيه ته كان — بهر ای شپينگلر — هه موویان له وهدا له يهك ده چن، كه هه موویان له يهك دیارده دا هاوېه شن و هه ریه كه شيان به جیا هم دیارده ای خواره و دیان هه يه:

(۱) هیماکانیان "واتا رووخساره کانیان"

(۲) فه سله کانیان "واتا خوله کانیان"

(۳) هاوزه مه نبونی فه لسه فییان.

(۱) مه زنده ی شپينگلر له هیماگه لی شارستانيه ته وه له وهدا ددرده كه ویت، كه هه شارستانيه تيك به ناوی دیارترین رووخساری هه شارستانيه ته وه ناوده نیت، كه روح و فه لسه فې هه شارستانيه تيك نیشان دده ات. كه سیک كه ناوی شارستانيه تيك دپنی، ده سته جی شیوه ی تایه تی هه شارستانيه ته ی دپته بهرچاو و هیچ شارستانيه تيكی تری نایه ته بهرچاو، هه شیوه هیما ناسراوی شارستانيه ته پیک ده هینیت. هه رووخساره ی كه شارستانيه ته یونان (گریك) ده نو نیت، کاتی كه هوان مه زنده له گه ردوونی بی پایان دده ن. له ته نیایی ته ریکی و داخراوی ته نداریدا ددرکه ویت، كه دواي هه هیچی تر نییه ۲۰۷ له بهرته وه شپينگلر بو هم شارستانيه ته هیما په یکه ری دیاریکراوی کر و کپی زور ریکوپیکي داناه، كه هه ویش په یکه ره که ی هپولویه (Apollo)، هپولوش به پپی باوه ری گریکه کان خوی جوانی و پیاهوتی و شيعر و موسيقايه ، هه لاه زور به رووخسار و جوانيه كه یونانه کان روحی هونه روه ری خویان بهم په یکه ره ته ریک و ته نیایه ددرده بری، هه روه کو له سیاسه تیشدا، كه م و زور له (ده ولته تی شار) دا ددرده بری، کاتیکیش یونانی بری له جیگه ددرده وه هه مه زنده ی ثیقیدیی لی ددرده، واتا جیگه که ی به پان و كه م و

۲۰۶ _ د. صبحی: ۲۴۸.

۲۰۷ _ د. الشراوی: في فلسفة الحضارة، ۱۹۸.

دوره دراو دادەنا ۲۰۸ لە میژووی کۆنی سیاسەتیشدا یۆنانییەکان میللەتیان بەو مانا فراوانەی کە ھەیە پێکنەھێنا، ئێوان دانیشتوانی ھەموو شارێکیان بە میللەتیک دەدانا، ئەم زاراوەیەیان لە وشەکانی ژبانی سیاسی خۆیاندا، ھەر نەشدەزانی. ناوی (ھیلینی یان ھیلینیەکان) یش کە لە سالی (٦٥٠ پ.ز) دا دەرکەوت، مانای میللەت یان گەل نابەخشیت، بەلکو ناوی ئەو کۆمەڵە خەلکە دەبەخشیت، کەسەر بە شارستانیەتی کۆن بوون و ناوی کۆمەڵی (میللەتانی یۆنانی) دەبەخشیت، ھەر وەکو چۆن دەلێن بەربەرەکان. ئاوەھاش دەلێن میللەتانی یۆنان ۲۰۹.

بەلام ھێما کە شارستانیەتی میسری کۆن دەرەدەخات، ئەو ڕیگەییە، چونکە روحي کۆنی میسر ھەستی بەخۆی کردووە، روحي کۆنی میسر و ھەڵەکانی دەزانی کە ژبان سەفەرێکە و پێویستە لەسەری کە دەبێت ئەم سەفەرەبکات و ملی ئەم ڕیگایە بگریت و بپروات، کە ڕیگایە کە ھەر بۆ ئەو کیشراوە و ڕیگایەکی دیارکراوە زۆر بەوردی نەخشەیی بۆ کیشراوە ۲۱۰.

ھەرچی شارستانیەتی عەرەبی — ئیسلامییە، ئەو ڕیگەییە ڕووخساری روحي، واتا شیوەییەکی روحي بۆ داناو، چونکە شپینگلەر لەو باوەڕەداوە کە خەلک لەم شارستانیەتەدا ھەست بە بوونی روحي خۆی دەکات لەسەر ئەو بنەمایە کە پارچەییە کە لەروحي گەورە. کەسیکی موسولمان، لە شارستانیەتی خۆیدا، شتی ھەستپێکراو بەجێ دەھێڵێت و دەگاتە شتی پرووت و پەتی.

شپینگلەر لەو باوەڕەداوە کە ئیلاھی ئیسلام (خوای گەورە) خواوە کە، نەتەنی ھەییە و نەقەوارە، لەبەرئەو ھۆرێکی پرووت و پەتی لەلای موسولمان لە ھونەری ھێلی بێ روحدا دەرەدەکەوێت، چونکە ھونەرمەندی موسولمان ھەرامە و پەتی تەندار

۲۰۸ _ د. صبحی: ل ۲۴۴.

۲۰۹ _ د. بدوی: ئاشپنجەر، ل ۱۹۸.

۲۱۰ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ل ۱۹۸-۱۹۹.

بکیشیت، ناییت نهرهسم و وینه و نه پهیکەر دروست بکات، بهو پییه هونهری تهشکیلی له گەڵ روحی شارستانییهتی موسولماندا ناگوئجیت و ناییت بییت. له بهرئوه هونهرمەندیکی موسلمان ههستی ناو دلی خوێ له نهقش و زهخرهفەدا دەردهپریت، که له ولاتانی رۆژئاوا هونهری زهخرهفە عەرەبیی پی دهلین (ئارابسک - Arabesque)، هونهرمەندیکی موسلمان هونهرهکهی خوێ که ئاویتە ییروباوه‌ره‌کهی بووه، به‌جۆرها هونهری هیڵ دەردهپریت، ده‌بینیت له جیاتی ته‌ندار و مادده، هیلی روت و په‌تی و بی مادده ده‌کیشیت.

پیم وابی هەر ئەمەیه که یه‌کی له میژوونوسانی هونهری فه‌رهنسا ئاماژە یی دەدات و ده‌لیت: "هونهری موسولمانان شه‌ره‌فمه‌ندترین کۆششی روحی ئاده‌میزاده که له پیناوی زالبون به‌سەر کۆتایی و رواله‌ت و گوماندار و سه‌رپینیدا هه‌ول دەدات" ۲۱۱ له سیاسه‌تیشدا، (که شه‌رعاندن و دانانی قانون به‌شتیکی گرنگی سیاسه‌ته) یه‌کیتهی و یه‌کبوونی خوا له‌مه‌زنده‌ی سیاسی و هزری موسولماندا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌و بروای به‌ ئیجماعی زانیانی ئیسلام هیناوه، که له گومراهی جیای ده‌کاته‌وه‌ ۲۱۲.

شارستانییه‌تی رۆژئاوا مۆرکی روحی فاوستیی هه‌یه " که دوودلییه‌کی به‌رده‌وام و بزوتنه‌وه‌یه‌کی دینامیکی پیوه‌ دیاره‌و به‌ دوا‌ی ئامانجی بی پایاندا ویله‌ " ئەم روحه‌ هه‌موو خه‌سله‌ته‌کانی عه‌ق‌لی ئه‌وروپایی ده‌نوییت که مۆرکی بی پایانی ده‌نوییت و له‌و کاتدراییه‌ قوتیبانه‌دا دەرده‌که‌ون، که هه‌روه‌کو باله‌خانه‌ی به‌رز به‌رزی بی پایان، واته‌سه‌ریان گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئاسمان و لوتکه‌کانیان تیژن و که‌وانه‌یان هه‌یه و شه‌به‌نگی تیشکی تیکه‌ل به‌ ره‌نگی ره‌سه‌کانی سه‌ر له‌و‌حی په‌نجه‌ره‌ شووشه‌به‌نده‌ گرانبه‌هاکانی پریان ده‌کات له‌ تیشک و هوور. هه‌روه‌ها ئه‌و بینایانه‌ سووک و به‌رز به‌ره‌للا دەرده‌که‌ون

۲۱۱ _ ه.س. ل.

۲۱۲ _ د. صبحی: ۲۴۹.

و ھەز بە ئاسمانى بىۋاقتىدا دەكەن ۲۱۳. ھەرۈھاش غەقلى بەغەمەلىي ئەوروپايى ۋەك شىپىنگلەر دەلىت لە حسابى بىۋاقتىدا، لە (جياكارى و تەۋاكارىدا) دەردەكەۋىت، بەلام روھى ھونەرمەندەنى رۇژاۋا ئەۋە ھەر رۇژاۋاۋىيەكان لە زمانىكى روھىي جۈۋلاۋا لە مۇسقىي باخ (جان سىبىستان باخ — J.S.Bach ۱۶۸۵ — ۱۷۵۰) دەريان پرى. ئەم مۇسقىيە مۇسقىي ئەلمانىي بەر لە چاخى رۇمانسىيە، كە ئاۋازگەلىكى زۆر و بەرز و خۇشى دانۋە. مۇسقىي زامانى جىھانە و زامانى جىھانىيۋى مەسىھىيەت دەردەپرىت. ئەم زامانە جىھانىيە مەۋداي بىۋاقتىدا دەردەپرىت، چۈنكە خۋاي مەسىھىيەت بىۋاقتىدا پايەنە مۇسقىش زامانى روھە و خۋاي مەسىھىيەت خۇدى روھە نىيە ۲۱۴، ھەرۈھا ئىستىمارى جىھانى بەبىۋاقتىدا دەريپرى، ھەرۈھا تەلەفۇنىش كە زالە بەسەر جىگايەكى دىيارىكرادا، ھەرۈھا رادىيۆ، كە ھىشتا كەس نەپتى تەلەفۇنىش ۋە ھەۋايى و كۆمپيۇتەر و ئىنتەرنېت و تەلەفۇنى دەستىي نەدەزانى.

سەرەنجام روھى فاۋستى لە ئابۋورىي جىھان بە شىۋە بازىرگانىي جىھان و بانك دەركەۋت. رۇژاۋايى مەزىندەي لە جىگەيەك بدايە ۋاي دەزانى ئەۋ جىگەيە ھەر درىژ دەبىتەۋە و پاينى نىيە، چۈنكە درىژبۈنەۋە و درىژەكىشان لاي ئەۋ ھەمۋو شىتەكە ۲۱۵. نىشتىمان بەراي فاۋستىيەكان پارچەيەك زەۋىيە و ئەوروپايى ھەست ناكات كە ئەۋ نىشتىمانە سنورى ھەيە، بەلكو ۋەھا دەزانىت كە ئاسۋىيەكى جوگرافىيە و بەبىۋاقتىدا ھەر درىژ دەبىتەۋە ۋىراي ئەۋەش كە فاۋستىي ئەوروپايى ئامادەيە ھەردەم خۇي بىكات بە قوربانى لە پىناۋى ئەۋ نىشتىمانە بىۋاقتىدا ۲۱۶

۲۱۳ _ د. حسن عثمان: پروگرامى لىكۋلىنەۋەي مېژو، ط ۱۹۸۴، ل ۴۳.

۲۱۴ _ د. صبىي: ل ۳۵۱.

۲۱۵ _ ھ.ي. ل ۲۴۹.

۲۱۶ _ د. بىلوى، ل ۱۹۹.

لهوه دهچیت ههر شم بیروپوچوونه بوویته بهردی بناغهی شهوهی، که یتستا و دواى
مردنی شپینگلر به نریکهی هفتاوپینچ سال به دیاردی جیهانگیری بهناوبانگه.

۲- وهرزهکانی شارستانییه:

شه و هیمایانه شهوه دهگهپینچ که ههر شارستانییه تیك له شارستانییه تهکان
که سایه تی و خهسله تی خوئی ههیه، واتا ههر شارستانییه تیك بیگری داخراوه به
مهزندی هیگل پوخیکی نازاد و بهرله نییه، چونکه روحی بهرله رهوتی
شارستانییه تهکان دهرنارپیت، بهلکو دوا به دوا هاتنی وهرزهکان به شیوهیه کی خولاوخول
رهوتی شارستانییه تهکان دهردهرپیت، چونکه شه گورپانکارییهی سهر بوونه وهری
تورگانیی زیندودا (به نامه ی ناده میزاد) دا له دایکبوون و گه شه سهندن و پیری
مردندا تیپه رده بییت، به سهر هه موو شارستانییه تهکان تیپه رده بییت. شپینگلر ماوهی
گوپیکه کردنی شارستانییه به وهرزی به هار ده چوینیت، چونکه وهرزی به هار (ماوهی
به هار) ماوهی په یدابوونی پیای ده گه نه که خوین له پیناوی کو مه لگه که یاندا بهخت
دهکن. ماوهیه که پر له داستان و شیعی قاره مانیتی و به شان و بالی توانستی
خولقیهنر و نازاری ناده میزادا هه لده لئین، هه روهک ماوه که ی هو میروسی یونانی و
ماوهی چاخهکانی ناوه راست له رورثاوا، شه قوناغه قوناغی خه ملین و بوورانه وهیه.
قوناغی کارامه بی و عه قل و به جیهیشتنی کونه شه شکه وتی سارد و سپی به ربه رییه،
قوناغی به شدار بوونی ریزه ئیشیکی داهینه رانهیه، که زیان و حاله تیکی نوی
ده نوییت و وا خه ریکه مژده ی په یدابوونی شارستانییه تیکی تازه دینیت، پاش شهوه،
ئینجا هاوینی به دوا دادیت. له هاوینیشدا سهر کردایه تی به هه لمهت و پر ناوات
په یداده بی، هاوین وهرزی په یدابوون و گه شه کردنی (دهوله تی شار)ه، له شارستانییه تی
شه پولونی (یونانی) دا هاوین چاخى راپه رین و هونه ره، چاخى مایکل ئینجولیتی
ئیتالییه Michelangelo (که گرنگترین په یکه تاش و وینه کیشی جیهانه)
(۱۴۷۵ - ۱۵۶۴ز) چاخى گالیلویه Galileo (۱۵۶۴ - ۱۶۴۲ز) (گالیلو زانایه کی
ناوداری ئیتالییه و تهلسکوپى داهیناوتی شه زه مینه خره و که نیسه ی روما دادا گایی

کرد). ئەو سەرکەوتنە زانستییانە و گەردوونیانە بە نازایی و بۆیری هزری داکوتاوی ناو میسکی زانایان و ناو عەقڵی ئادەمیزادی سەپپەو، کە ھەر لە ئەزەلەو لە ناو ئەو میسک و عەقلانەدا ھەبوون. چاخی ھاوین، چاخی ئەدەبی شەکسپەرە (شاعیری بەناوبانگی ئینگلیز). لە پایزیش قۆناغی پێگەیشتنی تەواوی کانیای پۆشنییری روحی و یەكەم نیشانەی ماندوو بوون و پیری دەردەكەوێت و مۆلکی مەرکەزی و فەلسەفەی تەحەددی لەگەڵ ئایین و بەھاکاندا بەناوی پۆشنکردنەوی میسک (یان بەناوی ھەلکردنی رۆشنایی – Enlightenment) دێتە ئاراو، ئەمەش زەمەن و ماوی سەفسەتاییەکانە و sopist ۲۱۷. سوکرات و ئەفلاتونی شارستانیەتی ئەپۆلونی و سەدەوی ھەژدەمی زایینی ئەوروپایە کەناوەراستی پایز لە موسیقای مۆزات Mozart (۱۷۵۶ – ۱۷۹۱م) موسیقازەنی نەمساوی و لە شیعەرەکانی گۆتە و فەلسەفەی کانتدا دەردەكەوێت.

پاش ئەوانە، لە کۆتاییدا ئینجا بەرەو زستانی شارستانیەت دەڕۆین. لەم وەرزەدا ھونەر مۆرکی تال و نەینیی لەخۆدەگرێت و فەلسەفەش مۆرکی گومان و نازاخم اللاریە لەخۆدەگرێت و لە سیاسەتیشدا چاخی ئیمپراتۆریەکان و ئیستعمار و زوڵمی سیاسی باویان دەبێت و دەست بەسەر بارودۆخدا دەگرن. لە زستاندا شارستانیەت روحی خولقینەر و داھێنانی نامینێت و تەنیا دەبێتە مەدەنییەت و باشتترین شت کە لە بواری چەسپاندنی ئەنجامەکانی زانستدا پێشکەشی بکات، ئەو ھەر لە سەنەت و پیشەسازیدا بەدەردەكەوێت و توانستەکانیش تەنیا لە درێژبوونەو و بلاو بوونەوی ئاسۆیدا گیردەخۆن. ھەر لەبەر ئەوەیە گەریبێت و لاویکی فاوستی "پۆژناوایی

۲۱۷ _ سۆفستایی: رێچکەییەکی فەلسەفەیی بەناوبانگی یۆنانییە، گۆراو بوو بە رێچکەییەکی قازانجی ناپاک، پڕوانە: الموسوعة الفلسفية المختصرة.

"رۆلئىكى بەرچاۋ لە زستانى شارستانىيەتە كەى خۇيدا بگىرپىت، ئەو ئەو لاو دەبىت بەسەرباز، يان دەبىتە قوتابى لە پەيمانگايە كدا ۲۱۸.

۳- بەرنامەى ھاوزەمەنبوونى فەلسەفى:

ئەگەر درىژە بە بابەتى ھەرزەكان بەدەين، كە ھەموو شارستانىيەتەكان پىيدا دەپۆن و تىپەپدەبن. ھەرچەندىشە ھەر شارستانىيەتەك و خەسلەتى خودى خۇى ھەيە، دەبىرنىت كە شارستانىيەتەكان ھەموويان ھاوتەرىب و ھاوجى و ھاوزەمەنن، بە لىكەانەوئى فەلسەفى، واتا ھەموويان بە قۇناغى ھاوشىو و ھاوجىگەبىدا دەپۆن. ئەگەر بە وردى لە مېژووى ئەو شارستانىيەتەبىيانە بگۆلىنەو دەبىنن وەك شىپىنگلەر دەئىت: "ئەگەر دوو رووداوى مېژووى لە دوو شارستانىيەتەدا كە جىگە و زەمەنيان لىك دووربن، روويان دابىت بەمەرجى ھەريەكەيان رۆلى ئەوى دىكە بگىرپىت و ھەمان ھەزىفەى ھاوجىگەكەبى لە شارستانىيەتەكەى تردا بىبىت ئەو ئەو دوو شارستانىيەتە بەھاوزەمەن لە قەلەم دەدرىن.

ئەو بەراوردەش كە ھەندى لە مېژوونووسان لە نىوان ئەسكەندەرى گەورە و ناپلىون پۇناپەرتدا كەردوويانە، يان لە نىوان بوزا و مەسىحدا كەردوويانە، يان لە نىوان مەسىحىيەتى پىشەو و سۆشپالى تازەدا كەردوويانە، كە لە ھەندى پروو دە ھاوشىون و لەيەك دەچن، تەنيا بۆ پىشتگويخستنى ناچوونىيەكى نىوان ئەو كەسايەتەيە گەورانە كەردوويانە، چونكە ئەو كەسايەتەيانە لەسەر ئاستى شىوئى پرووداوەكە و رۆلى روالەتى ئەو كەسە ھاوشىو و وىكەدەچن. نەك لەسەر ئاستى قۇناغە مېژوويىنەكە، واتا وىكچوون و ھاوشىو بوونەكەيان ھاوشىو بوونەنىكى درۆ زالمەنيە. واتا بەراورد كەرنەكە بەراوردىكى ھەلەيەو خۆسەپاندەن و زۆرتەر لە بەراوردى نىوان دوو شىعر دەچىت، نەك لە ھەستىكى قوولەو ھەلقوولابىت و مېژو وەھا دابىت كە

بەسەر پچەيە كدا دەروات و بەردەوام كۆمەللى وىنە و بارودۇخ و كۆمەللى ھەلۋىستى دېتە پېش ۲۱۹.

شېنگلەر، ھاوشىۋەبوون تەنيا لە روالەت و پروو دا لەو ھاوشىۋەبوونە جىادە كاتەو، كە لە سەرىناغەي ھاوسۆزى پەيدادەبىت و نىشانەي ھاوشىۋەبوونىكى رېژەيى ھەيئەت و پىكھات و ۋەزىفەي تېدايە. بە نمونە لە ئادەمىزادە ئازەلە برپرە دارەكانى ۋەكو و ماسىدا ھەر پارچەيەك لە پارچەكانى كاسەيسەر ھاوجىيە لەگەل جۆرەكانى تردا "بە نمونە: ھەردوو سىيەكان و خويىندەلېنەكان لەبەرئەوھش كە ميژوو ھەر ۋەكو ئازەلە پراي شېنگلەر ملکہچى لىكدانەوئى بايۇلۇژىيە، كەواتە پىكھاتن و ھاوسۆزى لە ھاوشىۋەبوون قوولترو وردترە ۲۲۰. پاشان ئەگەر بېيىنەسەر باسى تر، دەبىنين فىساگۇرس زاناي ۋەرزشى ميڭك ماتماتىك لە شارستانىيەتى گرىكدە دىكارت زاناي ۋەرزشى ميڭك لە شارستانىيەتى ئەوروپاي تازەدا ھەردوو كيان ھەم ھاوجىن و ھەم ھاوسۆز و ھەمىش ھاوچەرخن، ھەروەھاش ئەسكەندەريە لە شارستانىيەتى گرىك و بەغدا لە شارستانىيەتى عەرەبى ئىسلامىدا، رۆلى ھەردوو كيان لە ھەردوو شارستانىيەت ھەردوولادا ھاوسۆز و ھاوجىگە و ھاوچاخيەشە. مادامىكى پىكھاتەي ناوہە لە ھەموو شارستانىيەتى ھاوسۆزىت، كەواتە دەكرىت بەرنامەي ھاوچەرخى بەسەر ھەموو دياردەكانى ھونەرى و ئايىنى و زانستى و سىياسى و ئابوورىدا لە ھەموو شارستانىيەتى لە خولەكانى پەيدا بوون و گەشەنەو و خەملەن و كەلپوون و لەناوچوونىندا بسەپىنرىت. ھەروەھا بە گوێرەي دياردەكانى تىرىش، ھەمويان ھاوچاخن لە پەيدا بوون و پىگەيشتن و پەرەسەندىياندا، بە جۆرىكى ئەوتۆ، كە ھىچ دياردەيەك نامىنەت بەھايەكى قوولئى ھەبىت لە شارستانىيەتەك لە شارستانىيەتەكان— بە بۆچوونى شېنگلەر— بەبى ئەوئى ھاوجىيەكى

۲۱۹ _ د. بدوى: اشپىنجلر، ل ۷۸.

۲۲۰ _ ھ.س. ل ۷۹.

له شارستانییه ته کانی ترډا هه بیت، به غمونه: بۆزییه تی هیندی و رواقییه تی رۆمانی
 هاوچهرخن ۲۲۱، ههروهها تیپه پوونی شارستانییه تی یۆنانی بۆ دهوری مه ده نییه
 له سه رده می فیلیپی مه قدرنی و نه سکه ندهری گه وری کوریدا، له شارستانییه تی
 تازه ی رۆژئاوا ده چیت، که له سه رده می شۆرشی فهره نسا و ناپلیۆندا هه بوو
 ۲۲۲ شپینگلهر رای وایه که ههر شارستانییه تیک جوړه مۆرکیکی هونه ری دیاریکراوی
 بۆ خوئی هه لېژاردووو روح و که سایه تی خوی پی درده برپیت، له شارستانییه تیکی
 مادیدا، ده قه بلینریت ههر وه کو یۆنانییه کان له هونه ری په یکه رتاشیدا کردیان و
 وه ستایانه هونه ره که یان گه یانده نه و په ری ته واووته و که مال، که چی عه ره بی موسلمان
 په یکه ره و ره می له خوی دوور خسته نه وه، چونکه له گه ل پو حیا نه تیدا ناگو نچین، نیسلام
 باوه ری بی پایانی خوی به نه قش (به زه خره فه — نه راسک) ده بری، چونکه زه خره فه که
 هیل هیل په تی نه قش ده کریت، وه لی نه وروپییه کان به موسیقا ده ریاند ه بری، چونکه
 موسیقا زمانیکی جیهانییه و له درېژبوونه ودا، بی پایانی درده برپیت.

نهم دره برینه تاییه ته وهرزی می شکیش (الریاضیات) ده گریته وه و هیما
 ره قه مییه کانیشی ده گریته وه. شپینگلهر به شیک له به شه کانی کتیبه که ی بۆ باسکردنی
 "مانای ره قه م" ته رخا ن کرد ۲۲۳ و رایگه یاند که ههر شارستانییه تیک هزی وهرزی

۲۲۱ _ ره واتی: ری یازیکی فه لسه فه ی به ره سه ن یۆنانییه، زینون zenon دایناوه، بریتییه
 له وه ی که موقف ده توانی به هوئی مایه داریه وه وانا (فضیلة) ده سته رداری هه موو شتیک بیت،
 دانا به گونجایی له گه ل سروشتدا سه ربه ست و سه ربه خو یانه ژیا نی خوی به سه رده بات،
 سامان و جوانی و ناویانگه لای موقفی (مایه دار) بوون و نه بوونیان یه که وه که یه کی لی دیت.

د. عادل البکری: الفلسفة لكل الناس، ل ۴۲.

د. عرفان عبد الحمید: المدخل الى معانی الفلسفة، ل ۸۲.

۲۲۲ _ د. بدوی، شپنجلر: ص ۷۵ - ۸۹. د. صبحی: ل ۲۵۲.

۲۲۳ _ تدهور الحضارة الغربية، الفصل الاول، ج ۱، ل ۱۲۱ - ۱۹۱.

میشکی (ریاضیات) تاییه تی خوی ههیه و لهوانی دیکه جیاوازه. ئەو دەلیت: "وەرزشی میشک" بەمانای گەردوون و زانستی کیمیا، بوون و ناوی نییه، چونکە وەرزشی میشک گەلێک زۆرە و هەر شارستانییهتێک وەرزشی میشکی جیاوازه، هەر بە تەواوی لە هونەری جۆربە جۆر لە شارستانییهتە جۆربە جۆرەکاندا دەچیت ۲۲۴.

گرنگی و سوودی بەرنامەی هاوچاخی:

ئەگەر بە دروستیی ئەم جۆرە بەرنامەیە باوەڕ بکەین، قەناعەت یێنین کە هەموو شارستانییهتەکان بە قۆناغی چۆنیەکی و هاوچاخیبوونی فەلسەفیدا دەڕۆن، ئەوسا قانونی کێمان دیتە دەست هەر لەو قانونە دەچیت، کە هەموو شارستانییهتەکان دەگرێتەوە.

جا ئەگەر بێت و ناوەڕۆکی ئەو قانونە بەسەر رووداوەکانی میژوودا تاقی بکەینەوە و بیسەپێنین، ئەو ئەو بەرنامەیە سوودی بۆ ئەمانەی خوارەوە دەبێت:

یەکەم: توانای ئەوەمان دەبێت کە پێکھاتەی چاڤگەلیکی رابوردووی میژوو، کە هیچمان لەبیرنەماوە بگەڕێنینەوە. گەڕاندنەوەی پێکھاتەی رابوردووش، بەم شێوەیە ئەو نەهێشییەمان بۆ ناشکرا دەکات، کە بە ئاسەوار و بە بەلگە و بە کتیییش ناشکرا نەدەکرا. واتا ئەجارەیان فەلسەفە دەست لە خۆیندنی میژوو پان دەکاتەوە کە زووتر میژوو بۆ ماوەیەکی دوور و درێژیش دەستی لە فەلسەفە پان دەکردەوە. کە زووتر لیکۆلەری میژووش وەهای لی دیت، دەتوانیت کە بەرنامەی هاوچەرخێ بکات بە ڕێگەی لیکۆلێنەوێ میژوو کاتیەک کە لیکۆلێنەوێ دەرامەتی ئاسایی لی دەپریت و نامینیت. دکتۆر. بەدەوی دەلیت: ئەگەر وەها دابینین کە میژوو دەکەوێتە ژێر رکێفی زەرورەتی ئۆرگانیکێ زیندوووە، ئەوسا دەستبەجێ دەزانین، کە ئەو بەرنامەیە چ ڕۆلێکی گەورە لە لیکۆلێنەوێ میژوودا دەگێڕیت و دەستوانین ئەو ئاسۆ فراوانەش

ببینن که له بهر ده مماندا ده کړیته وه و دهشتوانین شو ته نجامه کاریگرانه ش بزاینن ته گهر پټکی بخهین و پړساو شهرت و شرووتی بډ دابنښن ۲۲۵.

دوهم: به سه پانډنی بهرنامه ی هاوچاخی دهتوانین ترپه (ایقاع) و پړگا و رچه و مانای میژوو بناسینه وه و بیزاین، پاشان دهشتوانین له سنووری ئیستاوه بهر و ناسوی دواړوژ تیپه رپین و به شیوه یه کی زانستیانه و وردکاریش بزاینن ته نجامی ده گات به چی و خوله کانی ناینده ی شارستانیه تی ته وروپا، یان هر شارستانیه تی کی دی بزاینن چوڼی چوڼی دهن، چونکه بهر هه نگاوانه شوین پی جوری په رسهندن و رچه ی ریگاگه یان هه لگرتوه ته وهش مانای وایه، که بهرنامه ی هاوچاخی له پړگای شو قوڼاغه دوباه دواپانده کی که میژوو پیاپاندا ده پروات. فله سه فیه میژوو ناچارده کات له گهل زانستی سیاست و نابووری و پلانی دواړوژ کی کومه لگه دا لیک بکه ویت و ته ووه یان له گهل بکات، واتا له گهل شو زانستانه دا یه بگرته وه.

ته مهش مانای وایه که میژوو پاشان فله سه فیه میژووش به ته نیا نایسته بواری لیکو لینه وه بډ خودی خوی، به لکو بډ سوودی کی زور و لایه نه بنه رپه تیبه کانی ژیانیش ده گریته وه ته م سووده ش ریگا بډ ته م سووده ی خواره وه ده کاته وه.

سییه م: رووداوه کانی میژوو، به پیی ته م بهرنامه یه له وانه نییه، که له ناکاو ده رکه وتین نه خیر، چونکه ته وهی له میژووه که ده کولیته وه توانستی کی وه های بډ گه لاله بووه، ده توانیت زنجیره ی رووداوه کان به ووی زانینی یه که به دواپه که وه بزانیته، له بهرته وه شو ئیش و نازاردی که په یاد دهن کار له میژوونو سه که ناکات و نایته زینن. جهنگی یه که می جیهانی به پیی ره وتی گشتی میژوو، رووداوی کی نااسایی نییه، که هه واه هه وه سی کونترول کردن و خو سه پانندن له لای هه ندی سیستم و خه لکه وه دروستی کردیت، هه روه ها شو شه رپه ته نیا، به ووی نابوو ریبه وه لیک نادریته وه، به لکو راسته قینه که ی ته وهیه — به پیی پره نسیپی هاوچاخی — که بریتییه له بادانه وهی شارستانیه تی ته وروپا به هاو جییی له گهل بادانه وهی چاخی هیلینی

(یۆنانی) بۆ چاخی رۆمانی. ئینجا دەلیت: ھاوجییەکی سەیر ھەیه، لە نیوان جەنگی تەرۆدو شەری سەلیبیەکاندا لە نیوان جەنگی پۆلینیزو ۲۲۶ جەنگی یەكەمی جیھانیدا لە نیوان قیەنا و پاريسدا، لە نیوان ئەرەستۆ و کانتدا، لە نیوان ھەوای جیھانگەرایي ئەنجامی داگیرکارییەکانی ئەسکەندەر و ئیستعماری ئەرۆپیدا ۲۲۷.

تەرۆری چۆرەم: داخراڻی شارستانییه تەکان - گفتوگۆ لە نیوان شارستانییه تەکان نییه "یان" شارستانییه تەکان چۆن چۆنی کارلێک تەدە کەن؟"

وتمان ھەر شارستانییه تێک، بە بۆچوونی شپینگلەر کە یانێکی سەر بە خۆی جیاواز لە کە یانی شارستانییه تەکانی تری ھەیه و ھیچ شارستانییه تێک ریگای پێوەندی کردنی بە شارستانییه تەکانی تر ھوہ نییه، مادامێکی ھەر شارستانییه تێک، بە تەنیا بۆ خۆی کە یانێکی ئۆرگانی و بوونی خۆی ھەبێت و یەكە یەکی داخراوی خۆی ھەبێت. ئەرۆ وێکچوونەش کە لە نیوان شارستانییه تێک و شارستانییه تێکی تردا دەبیرێت یان ئەرۆ وێکچوونەش کە لە نیوان شیوازی دەرپرینی دوو شارستانییه تی جیاوازا دەبیرێت، ئەرۆ ھەر تەنیا خەیاڵ و ھیچی تر، چونکە ئەرۆ وێکچوونە تەنیا ھاوشیوە بوونیکی روالەت و لە کۆرۆک و جەوھەر ھوہ نییه، لەبەر ئەرۆی ھەر شارستانییه تی روجێک دەر دەرپێت و روجیش لە شارستانییه تێک تا شارستانییه تێکی تر جیاوازه و وەکو یەك نابن سا ئەرۆ جیاوازییە چ لە جەوھەر و شیوازا بێت چ لە توانستی بوونی شارستانییه تە کە دابن و اتا ھیچ فەرقی نییه لە جەوھەردا یان لە روالەتدا لێک جیاوازی ۲۲۸.

۲۲۶ _ شەری بۆلینیزی: ئەرۆ شەپە لە نیوان ھەردوو شاری ئەتینا و ئەسپارتە ی یۆنانیدا لە ماوەی ۴۳۱ - ۴۰۴. پێش زایین رووی داوہ، بە سەرکەوتنی ئەسپارتە و بەزینی ئەتینا و رژێمە دیموکراتییە کە ی دوایی ھات.

۲۲۷ _ د. صبحی: ۲۰۲۲.

۲۲۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ل: ۹۱-۹۲.

هیچ شارستانییه تیڭ گشتی و گشتگیر نییه، بهلکو هەر شارستانییه تیڭ فەلسەفە و خەسلەتی خۆی هەیه و ژبانی دیاریکراوی تایبەتی خۆی هەیه و رۆژێک لە رۆژان کۆتایی دێت.

هەر وەك چۆن تاكه‌كه‌س له‌ناو ده‌چیت و نامیڤیت، به‌لام جوون و جوړه‌كه‌ی ده‌میڤیت هەر به‌و جوړه‌ش، هەر شارستانییه تیڭ ده‌مریت و له‌ناو ده‌چیت و ه‌یچ ر‌ینگایه‌کی تری نییه، ته‌نیا ئاده‌میزاد ده‌میڤیت، كه‌ نوینه‌ری ه‌ه‌موو شارستانییه‌ته‌كانه‌. ه‌ه‌روه‌ك چۆن ماناو باوه‌ری دروستبوون (له‌دایكبوون) و گه‌وره‌بوون و پ‌یربوون و مردن ه‌ه‌موو بوونه‌وه‌ریکی ئۆرگانی ده‌گریته‌وه‌، ه‌ه‌ر به‌و جوړه‌ش ه‌ه‌موو شارستانییه‌تیڭ ده‌گریته‌وه‌ به‌و جوړه‌ میژووی جیهان به‌وه‌ پ‌یك دیت، كه‌ ه‌ه‌موو شارستانییه‌ته‌كانی جیهان یه‌ك له‌ ته‌ك یه‌كه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ داده‌نریت، به‌و حساب‌یه‌ی كه‌ ه‌ه‌ربه‌كه‌یان دیارده‌كه‌ و به‌سه‌رخ‌ۆیدا داخراوه‌ و روحی شارستانی دروست ده‌كات و ده‌ریشی ده‌بریت ۲۲۹.

خۆ ئه‌گه‌ر ه‌ۆكاره‌ ده‌ره‌ك‌یه‌كان به‌هاویه‌شی کاریان كرده‌سه‌ر دووشارستانی، ئه‌وا ه‌ه‌ر یه‌كه‌ له‌و دوو شارستانییه‌ته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جیاوا، له‌وی دی خۆی بۆ ئه‌و ه‌ۆكاره‌ ده‌ره‌ك‌ییانه‌ شل ده‌كات، چونكه‌ به‌ه‌ه‌ردووکیان ناتوانن ئه‌و ه‌ۆكارانه‌ ه‌ه‌رس بكه‌ن، مه‌گه‌ر ب‌یگه‌رپ‌ینه‌وه‌ سه‌ر سروشته‌كه‌ی خۆی چونكه‌ ئه‌گه‌ر خووه‌كان جیاوازن.

ئه‌و مۆركانه‌ش جیاوازه‌بن، كه‌ ه‌ه‌ر پ‌وحيك له‌ پ‌وحيه‌كان دیارده‌كانی خۆی پ‌ی مۆر ده‌كات له‌به‌ر ئه‌وه‌ حه‌قیقه‌ت ته‌نیا له‌ شارستانییه‌ته‌ جیاوازه‌كاندا ه‌یه‌یه‌. به‌ئومونه‌ ئه‌گه‌ر باب‌ه‌تیڭ له‌ شارستانییه‌تیكه‌وه‌ بگاته‌وه‌ شارستانییه‌تیکی دی، ئه‌و گه‌یشته‌ ده‌یگۆریت، چونكه‌ ه‌ه‌روه‌كو خۆی چۆنه‌ ئاوه‌ها ناگات، به‌ل‌كو چار نییه‌ ه‌ه‌ر ده‌بیت كرده‌ری ئالۆزیی دوور و درێژی گۆزین ه‌ه‌رسكردنی به‌سه‌رداب‌یت ۲۳۰.

۲۲۹ _ د. صبحی: ل. ۲۵۰.

۲۳۰ _ د. بدوی: ل. ۹۳.

كەواتە ھېچ شتېك نىيە بەناۋى "كارىگەرىي شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتتىكى دى" بەو جۆردى كە بلىن شارستانىيەتتى دوۋەم كولتورى يەكەمى ۋەرگرتىت نەخىر، چونكە ئەگەر شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتەكانى رووكارى شارستانىيەتتىكى ترى (ۋەرگرتىت) ئەو پىنۋىستە ئەو پروكارە بچىتەۋە سەر سىروشتى خۇي. ئەگەر ۋەھا دابىنن كە ھۆكارى شارستانىيەتتەك لە شارستانىيەتەكانى با بلىن ھۆكارى ئابىن — ئەگەر دوۋ شارستانىيەتتى جىاۋاز خۇيان بۆ شل كىرد، ئەۋا ھەرىيەكە لەو دوۋ شارستانىيەتتە بە شىۋەيەكى جىاۋاز لە يەك خۇيانى بۆ شل دىكەن، نەك ھەر ئەۋە، بەلكو شارستانىيەتتەك خۇي بۆ شارستانىيەتتىكى دى شل ناكات، تەنبا لەۋەدا نەبىت كە لەگەل سىروشتى خۇيدا بگۇنجىت و پاشان روحي ئەۋى بەردا بىرىت.

بە نمونە: كاتىك كە ئابىننى بوزى لە ھىندستانەۋە گەيشتە ۋالتى چىن، روچىكى چىنى لەبەركىد لە بوزىيە ئەسلىيەكە جىاۋازبو، ھەروەھا مەسىحىيەتتى رۆژھەلات (مەزەبەكانى يەعقوبى، نەستورى و ئەرىبوسىتى) جىاۋازبون لە مەسىحىيەتتى كاسۋلىك ۲۳۱.

ئەم تىبىنىيە ئەۋەمان بۆ لىك دەداتەۋە، كە بۆچى شارستانىيەتتەك چەند ھۆكارىكى دروستبونى شارستانىيەتتىكى دى پىشتگوى دەخات؟ بۆچى غەربەكان بەو جۆرد لە (ئەرسىتۆ) نەگەيشتبون، كە گرىك تىبىگەيشتبون، تا ئەرسىتۆ لەلەي غەرب، ئەو ئەرسىتۆيە نەبوو كە لەلەي گرىك ھەبوو ۲۳۲. چەندى شارستانىيەتتەك كەسايەتتىيەكى لە شارستانىيەتتىكى دى بە دل دا چوۋىت، ئەۋە ئەو كەسايەتتىيە بچوكتەر دەكاتەۋە و دەشىۋىۋىت، ھەر ۋەكو شىپىنگلەر گوتوۋىيەتتى ۲۳۳ شىپىنگلەر دەلىت: كەواتە با

۲۳۱ _ دەربارەي ئەو كلىسەو رىبازانە بىروانە: ادمون رباط : المسيحيون في الشرق قبل الاسلام.

۲۳۲ _ بىروانە: د. بدوى: ارسطو عند العرب، وكالة المنطوبات، الكويت، دار القلم، بيروت.

۲۳۳ _ د. صبوحى: ل ۲۴۷.

هەموو ئەو بیروباوەڕە پرۆپوچانە لەناوبەین، کە میژوونووسانیکی خەڵەتاو، بە شێوەیەکی زۆر ناشرین میژوویان پێ شێواندوووە خەڵکیان بەم گومراهیەدا بردوووە تووشی پرۆپوچی زۆریان کردوون، چونکە ئەوان میژوونووسانیان وەها لێکردوووە کە شتی بێ بەها بەم شێوەیە بخرن سەر ئەو شێوە شیواوەی، کە بۆ میژوو دروستیان کردوووە. ئەم بیروبوچوانەش بریتین لە کاریگەری بەردەوامی یەکیبونی میژوو.

ئەو میژوونووسانە وتیان کە شارستانیەتەکان پێوەندییان بە یەکدی ھەیە و بەیەکەو بەستارن، ئەو پێوەندیانەش بریتین لە پێوەندی نیوان نەخۆشی و ھۆکارەکانی نەخۆشی، ھەموو شتێک بریتیە لە ئەنجام، ئەنجامە کە گرنگە، هیچ شتێکی تازە لە ئارادا نییە. ئەوانە ھەركاتێ ھۆکاریکی سادەی پروی شارستانیەتێکی کۆن بە شارستانیەتێکی تازەو بەیین، ھاوار دەکەن و دەڵێن: ئەمە "کاریگەرییە" ئیدی بە دواي کاریگەرییە کەدا دەڕۆن و بۆ ھەموو شتێک ھەر دەیانەوێت. ئەوانە خەیاڵیان وابوو کە ئەرك و فەرمانی میژوو ئەوەیە پەردە لە پروی "کاریگەری" ھەڵمەیت، کە ئەوەش تەواوو ئیدی بە ھەوەسی خۆی دەخەوێ، فەرمانە کە ھەر ئەوەبوو تەواو ۲۳۴.

لە کورتی بیڕپێنەو: شارستانیەتەکان سەرەخۆن و یەك لە یەك جیاوازن. ھەر یەكەیان بازەنەکی داخراو بە دەوری خۆیاندا دەگێرن و لە پەنجەرەیک زیاتر لێکیان جیاکاتەو، کە ئەو پەنجەرەیش ڕیگا بە هیچ رووناکییەك نادات بۆ جەوھەر و روح و کڕۆکی شارستانیەتە کە تر بگوخت ئەوەش کە لەو پەنجەرەیکە ئاودیو دەبێت زوو بە زوو دەچێ سەرشتی شارستانیەتە کە ترەو، ھەموو وێکچوون و ھاوشیو بوونیکیش تەنیا روالەت و ئەگەر بشلێن کە ئادەمیزاد یەك کولتوری ھەیە و مەزەندە کاریگەری یان کارلێکرای دەکات، ئەو لە خەیاڵ زیت ھیچی تر نییە ۲۳۵.

۲۳۴ _ د. بدوی ئ: ۹۴.

۲۳۵ _ ھ.س ئ: ۹۵.

له‌وه‌وه تێده‌گه‌ین که شپینگله‌ر شارستانییه‌ته‌کامان وه‌ها پێشان ده‌دات، که ئه‌وه حه‌قیقه‌تانه‌ی زه‌مه‌نیه‌کی دوورودریژه له‌ هزر و زه‌ینی میژوونووساندا هه‌ر ماون هه‌موویان ره‌تده‌کاته‌وه و هه‌مووی به "نه‌ ئه‌" و "نه‌خێر" ده‌خاته به‌رچاو و ده‌لێت:

"نه‌کاریه‌گری و نه‌کارلێکراو و نه‌چاو لێکه‌ری هه‌یه، ئه‌وه‌ی که هه‌یه ته‌نیا چاوئه‌ندازیکی خێراو داهێنان و ده‌سپێکه‌وه به‌رده‌وامی له‌ ئارادا نییه، به‌لکو ئه‌وه‌ی که هه‌یه دابه‌شبوون و ته‌ریکی و ته‌نیا، پێشکه‌وتن هه‌ربوونی نییه، به‌لکو ئه‌وه‌ی که هه‌یه خولێکی داخراوه و مه‌به‌ست و ئامانج له‌ ئارادا نییه، به‌لکو ئه‌وه‌ی که هه‌یه ته‌نیا چاره‌نوسیکی کوته‌ده‌سته‌وه هه‌یچی تر" ۲۳۶.

پێگه‌ی بیروباوه‌ری شپینگله‌ر

وێرای ئه‌وه‌ش که بیروباوه‌ری شپینگله‌ر که‌وته به‌ر ره‌خنه‌ی هه‌ندێ بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووفی میژوو ۲۳۷، به‌لام به‌ کوچکه‌یه‌ک له‌ کوچکه‌ گرنه‌کانه‌ی هزری میژوو له‌ جیهاندا هه‌ر ده‌میته‌ت. هه‌ر له‌ سالێ ۱۹۲۰ دا کتێبه‌که‌ی "هه‌ره‌سه‌هێنانی رۆژئاوا" که به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، له‌ناو هه‌موو رۆشنه‌یرانی ئه‌وروپادا ده‌نگیه‌کی گه‌وره‌ی دایه‌وه و جه‌ماوه‌ر زۆر به‌دلێان بوو، به‌سه‌ریدا دابارین، که هه‌نده به‌دل و به‌ قوولێ و

۲۳۶ _ ه.س. ئ: ۲۰۰.

۲۳۷ _ بۆ نمونه‌ بپوانه: ه.أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة، الى العربية: جمال بدران مراجعة د. زکریا ابراهيم، القاهرة ۱۹۷۱. - د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروه، منشورات وزارة الثقافة والفنون، بغداد ۱۹۷۹.

- سیمون دی بوفرار: واقع الفكر. دار الطليعة، بیروت ۱۹۶۳. - د. مصطفى ابو ضيف احمد: منهج البحث التاريخي الدار البيضاء، ۱۹۸۷، - امري نف، المؤرخون و روح الشعر.

سه‌رچاوه‌ی تریش.

به گشتگیریه وه له مه سه له ی میژووی ده کۆلییه وه ۲۳۸ هه رچه ندیشه بهر له م کتیبه کتیبکی تری له سه ر "هیراقلیتس" و زیتریش له بیست کتیبی دانا بوو ۲۳۹.

(ئیمری نف) خه سلّه تی شپینگله ر به "که سایه تی که وه" داده نیّت و ریز و حورمه تی کتیبه که شی له رۆژئاوا و که یشته پله یه کی ئه وتۆ به نایابترین کتیب له قه له م درا، که له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا ده رچوو یّت ۲۴۰. ئه و که سه ش که کتیبه که ی کردوه به عه ره بی وتی: ئه م کتیبه ته نیا بۆ خویندنه وه نییه، به لکو بۆ لیکۆلینه وه یه، ئینجا زۆر به دل وتی: ئیستا وه ختی ئه وه هاتوه، که خوینده واری عه ره ب واز له خویندنه وه ی راباردن بی نیّت و کتیبیک بخوینیته وه. که هزر و بیری رۆشن بکاته وه، کتیبه که ی شپینگله ریش یه که م هه له مه تی کتیبخانه ی عه ره بییه که خوینده واری عه ره بی به م کولتوره مروّقایه تییه نه مه ری دلشاد کردیّت ۲۴۱.

په نگه به لگه ی به رزیی هزی شپینگله ر و کاریگه ری دوورینی شپینگله ر ئه وه ند ه روون بیّت که کاری له رشته ی هزی هه ندی له که وه به رمه ندانی چاخ نو بی ئه وروپا و ئه مریکاش کردبی به تاییه تی له ماوه ی دوا ی جهنگی دووه می جیهانیدا، که هه موو بیر و هۆشیان به لای شپینگله ره وه بوو، به دوا ی چاره نووسی شارستانییه تی ئه وروپا (پۆژئاوا) و ته نگانه ی ئه وروپایی مۆدیرندا وێل بوون، به نمونه وه که بیرمه ندی ئینگلیز

۲۳۸ _ د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، ژماره ی باسکراوه ل ۱۰۳.

کولنجوود. فکره التاريخ، ل ۳۲۰

۲۳۹ _ ایمری نف، ص ۲۶۹.

۲۴۰ _ مقدمة "تدهور الحضارة الغربية"، ل ۷۰.

۲۴۱ _ هه مان سه رچاوه: ل ۸. د. بدوی، اشپنجلر.

كۆلن ويلسون ۲۴۲ و فەيلەسووفى ئەمىرىكى - بە ئەسل ئەلمانى - ھېرىت ماركۇزە
H.Marcuse ۲۴۳، (ئەرنۆلد تۆينىبى) ۲۴۴ش دواكەسىيان نەبوو

تەۋەردى پىنجەم:زەخنە لە بىرەكانى شىپىنگلەر

كولنجوود دەلى: ئەو تەقدىرە شىپىنگلەر بۇ مېژووى دادەنى تەقدىرىكە
بەرھەلستى سىروشتى مېژوو خۇيەتى، چونكە تەقدىرىكە پشت بە فەلسەفەيەكى
سىروشتىيانەى رىوت دەبەستى، ھەر وەكو ئەۋەى كە بەرودواھاتنى ئەو قۇناغانەى كە
لە رۆشنىبىرپىيەك لەو رۆشنىبىرپانەدا ھەيە بەو شىۋەيەى ئەو بۆى دەچى، مانايەك لە
ماناكانى مېژووى زىاتر لەۋەى تىدا نىيە، كە بەرودوا ھاتنى قۇناغانەكانى زىيانى
زىندەۋەرىكى وەكو مېشۋولە رىك دەخات واتا كرمۇكە، مت بوو، پى كورە ئەۋجا
زىندەۋەرى پىگەيشتوو. ھەر قۇناغىكىش لەو قۇناغانەى رۆشنىبىرى لى پىك دىت.
بەرىگەيەكى مىكانىكى دەگويزىتەۋە قۇناغەكەى دواى خۇى، ئەگەر ھاتوو، كاتى
خۇى ھات، بە بى بايەخدان بە چالاكى ئەو كەسانەى تىيدا دەژىن ۲۴۵.

لەسەر بناغەى ئەم قىسەيەى باس كرا ژمارەيەك فەيلەسووف و بىركەرەۋە تۆمەتى
مەزھەبىيەت و دۇگمايى دەخەنەپال، ھەر بۆيە ئەرنۆلد تۆينىبى مېژوونووسى

۲۴۲ _ كىتەبەكەى "ئاۋابوونى شارستانىيەت" باسكراۋە.

۲۴۳ _ كىتەبەكەى "مىۋقى يەك مەۋدا" ۋەرگىزپانى بۇ عەرەبى: جۇرج گرابىشى بەناۋى
(الانسان ذوالعبد الواحد) چاپى دار الاداب، بىروت ۱۹۶۹، ھەرۋەھا كىتەبەكەى "عقل و
شۇرش" كە د. فۇاد زكرىا بەناۋى "العقل والثورة" كرديوويە بە عەرەبى، ھىئىة المصرىة العامة
للتاليف والنشر، بىروت ۱۹۷۰.

۲۴۴ _ د. صبى: ل ۲۵۸.

۲۴۵ _ كولنجوود: ل ۳۲۲.

بەناوبانگی ئینگلیز دەللى: شىپىنگلەر زىياد لە پىيويست مەزھەبىيەتى ھەبوو، بەبى گىرانەو ھاوەرپى بە ھەتمىيەت ھەبوو ۲۴۶.

كولنجوود لاى وايە، كە شىپىنگلەرى بار و قورسى پۆشنىرى، بۆ خاترى گونجان لەگەل مەبەستى ئەو بىرەى كە دەيەوى ميژوو بە زانستە سروشتىيەكان رابگەيەنيت، پۆشنىرىيەكى دەشيوى و دەستكارى دەكرىت. ئىيجگار دلرەقانه پىي دەللى: ھەلگەراوہى "تا ئەو رادەيە پى ھەلپرىن لە ھەلگەراپانەوہى راستيدا كەس نەى گەيشتووتى، تەنانەت بىر مەندەكانى چەرخى نۆزدەمينيش كە بەدواى ميتۆدى وەزعى كەوتبون، كە زۆر رەنجى بى بەريان دا بۆ گۆرىنى ميژوو بە زانستىكى سروشتى ۲۴۷.

گۆرىنى ميژووش بە زانست، بەو رشتەيەى شىپىنگلەر ويستويەتى، وادەكات شارستانىيەك ھەرگىز نەتوانى خۆى لە چارەنووسى وەك پرووخان و نەمانى شارستانىيەتەكانى دى بە دوور بگريت، گوايا چونكە ئەم چارەنووسە، سروشتىكى شارستانەتيەكانە. ئەمەش ماناى وايە كە چارە نييە و بە شيۆەيەكى لە چارەنووسراوى بى سيۆدوو كردن دەبى پرووداوو راگويزان لە قۇناغىكەوہ بۆ قۇناغىك بەو دوا بىن. "چونكە پىي دەربازبوون نييە "۲۴۸، ھەرەوہا شىپىنگلەر لە تواناى رەگەزى مرقۆ بۆ رزگار كردنى شارستانىيەتى — ھەر شارستانىيەك بىت — لە پرووخان، بەگومانە ۲۴۹.

خۆ ئەگەر ويستمەن ئەم بىردۆزەيە لە شيۆەيەكى مامناوەنديدا سەير بکەين و تىي بگەين. بە دەست خۇمان نييە دەبى بىلئين كە شىپىنگلەر خولى شارستانەتى بە خولى

۲۴۶ _ د. صبحى: ل ۲۶۱.

۲۴۷ _ كولنجوود: ل ۳۲۳.

۲۴۸ _ كولن ويلسون: ل ۱۴۱.

۲۴۹ _ ايمرى نف: المورخون و روح الشعر، وەرگىترانى بۆعەرەبى د. توفيق اسكندر. طبعة مكتبة الانجلو مصرية القاهرة: ۱۹۶۱، ل ۲۷۲.

ژيانى بوونه وەرى زىندوو دەشوبهيتنى، ئەوئەندە سەردەكات، كە لەگەڵ پڕۆگرامى زانستيدا رېتكناكهويت، چونكە "بوونه وەرى زىندوو پاش ئەوى لەشى دەگاتە پلەيەكى تاييەتى پيگەيشتن دەمرى، بەلام گەلان يان كۆمەلان لەگەڵ ھاتنەدنياى ھەر ئەوئەيەكدا لاوتيتيان نوێ دەيئەو ۲۵۰. ئيتەر شايانى ئەوئە نيبە ئەگەر لە رووى مەجازىكى پروتەوئە نەبيئت شارستانەتييەك بە پيرى وەسف بكرئت، چونكە ليترە پيرى كە بى ھيژى و رزىنەى لە دياردە كۆمەلايەتى و سياسىيەكاندا لە پيربوونى ئەندامى (العضوية) ى زىندووان زۆر جيايە.

دوو ليكۆلەرەوئە "كاروبر" و "سوروكين" زۆر بە روونى و بى لە گومان پيشانيان داو، كە زۆر رزئە شارستانىيەتى يان كۆمەلايەتى لە زۆر شارستانەتييە مەزندا رووى داو، لە داىكبوون پاشان مردوون، جاريكى ديكەش لە داىكبوون و پاشان ردوون، ئەم شارستانىيەتەش لە "پرووى كۆمەلايەتى و فيكرى و سياسىيەوئە ھەلكشاوون، پاشان لە ژيانى بى رادەو دريژياندا زۆرجار دانەويون، وەئەبى ھەر يەك جاريش لە داىكبوون و مردنيان تووش بوويئت، وەئەبى ھەر ماوئەيەكيش تەنيا گەشانەوئە يەك ماوئەش سيسى و ئاوابوونيان تيئا بيت ۲۵۱.

ھەرەوئە زۆر ميژوونووسى رۆژئاوايى لەبارەى ئەو پيشبينىيە رەشەى شپينگلەر بەرامبەر پروخانى رۆژئاوا و تيئكھەئوئەشانی شارستانەتييەكەى ھەيەتى كە گوايا، بەھۆى مادىيەت و ميكانىكييەوئە زىندوويەتى ون كردووە و پيئى ناوئەتە كۆرى خۆش رابواردنى مادىيانە و نەرمونيانى ژيرى و چارنييە دواى ئەمە نەمانى تووش دەبيئت. لەسەر ئەوئە رەخنەيان ليگرتووە. سەربارى ئەوئە كە ميژوو بوارى سەربەستىي

۲۵۰ _ د. حسن مونس: التاريخ والمورخون. عالم الفكر الكويت، ل ۱۰۳.

۲۵۱ _ د. صبحى، ل ۱۷۲.

مروّقانهیه و وهکو سروشت نییه دیارده‌کانی هه‌تمی و داسه‌پاوین، بۆیه پیشببینیکه‌ران (المتنبین) له‌ناو لیکۆله‌ره‌وانی میژوودا جییان نابیته‌وه ۲۵۲.

هه‌ندی له‌و بیرمه‌ندان په‌خه‌ له‌ شپینگله‌ر ده‌گرن لایان وایه تپروانینی بۆ جیهان گه‌لیک له‌ تپروانینی میکافیللییه‌کان پر له‌ کاره‌سات تره. چونکه مروّقایه‌تی له‌ هه‌موو دواپۆژتیک داده‌برپت و بیواتای "بیهووده‌یی" ی دیارده‌خات کاتیک که میژوو به‌ گه‌ردوون ده‌به‌ستی ۲۵۳. به‌لکو هه‌ندیکی دی په‌خه‌که‌یان له‌ شپینگله‌ر ده‌گه‌یه‌نه‌ راده‌ی هیرشیک ی رووت و ده‌لین بیروپاکانی شپینگله‌ر بانگی "ناهیوایی" ده‌ده‌ن ۲۵۴.

هه‌رچۆنیک بیت، بیروپاکانی شپینگله‌ر، سه‌ره‌پای مه‌ودای فه‌لسه‌فیه‌یه‌یان، له‌ نه‌جمادا له‌ ناشی بیر ی کۆنپه‌رستی ده‌که‌نه‌وه‌و دان ناین به‌ دوری شارستانه‌تییه‌کانی تر له‌ گه‌شه‌سه‌ندنی ره‌وتی شارستانیه‌تی مروّقایه‌تیدا، که نه‌مه‌ش دووره له‌ واقعی به‌رده‌ست و دووره له‌ لۆژیک و به‌لگه‌ چه‌سپاوه میژووییه‌کان. هه‌ربۆیه‌ش بیروپاکانی بوونه هۆیه‌کی یاریده‌ری ده‌رکه‌وتنی بیر نازییه‌ت له‌ ئەلمانیا، نه‌گه‌رجی شپینگله‌ر شه‌خسی خۆی دژی نازییه‌ت وه‌ستاو له‌ کتیبی "سالانی برپاردان" دا (میونخ ۱۹۳۳) په‌خه‌شی لیگرت.

بیری شپینگله‌ر وه‌کو نه‌جمای شارستانه‌تییه‌کانی خۆی کۆتاییه‌کی دله‌زێنانه‌ی هه‌بوو، که‌وا وای دانا له‌ میژوودا نه‌پاستی و نه‌ده‌یێنانه‌کان هیه‌چیان نا، به‌لکو

۲۵۲ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ل: ۲۰۳. د. مصطفى ابو صيف: منهج البحث التاريخي، ل: ۱۲۳. د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، ل: ۱۰۴.

۲۵۳ _ سيمون دی بوڤوار. واقع الفكر اليميني، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۶۳، ل: ۵۵.

۲۵۴ _ هـ. أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة: جمال بدران: مراجعة د. زكريا ابراهيم القاهرة، ۱۹۷۱، ل: ۵۶.

د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر، ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروة. دار الحرية للطباعة بغداد، ۱۹۷۹، ل: ۲۵. د. عبدالحليل الطاهر، مسيرة المجتمع، ل: ۲۴۰.

خواستی هیئز سەردەکەوی. لای ئەو دەوری تەکنەلۆژیا و ئابووری لە پلە ی دووەمدا دین.

هەرچی مرۆڤیشە بەو پێیە کە بەرھەمھێنە "بەرھەمی بەرھەمەکەیتە" ئەوا فری دراوێتە دەرەوێ میژوو. ئەگەر مرۆڤ هەر نرخێکی هەبێ ئەو نرخە لە خانەدانەکان (ئەرستوکراتیی کۆمەڵ)، واتە ھەڵبژاردەکاندا ھەبێ نەک لە جەماوەردا. لای وایە کاتیەک خانەدانی نەمیئێ و جەماوەر سەربکەوی، مانای وایە میژوو کۆتایی دێت و مرۆڤایەتی لە بێدەنگی و بێئاگایی و لە نەبووندا نوقم دەبێت. بۆیە شپنگلەر بە ئایدیولۆژیی پاشگەزی کۆنەپرستانە و دوژمنایەتی زانستییهو پەيوەندیدار بوو.

به‌شی پینجه‌م

بهره‌نگاری و وه‌لامدانه‌وه

(بیبایکی و گوپرایه لای) له پهیدا بوون و ږوځانی شارستانییه تدا

بیږوکه ی "ناره زووی ئاده میزاد" لای توینیی

مه نزلگه ی (پله و پایه ی) توینیی میژوونووسی گه وړه ی ټینگلیز، نارنولډ جوزیف توینیی (A.J. toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵) به هم مو مانای هم وشه یه، میژوونووسی کی مه وسوعیی خاوه ن تیبینی قول و له لیکنولینه وده دا ورد و رڅد بووه. له وده ش گرنگ تر شه یه که میژوونووسی کی مه وزوعی و په تی و خاوه ن بیریک ی مرؤقانه و دووړ له فارق و جیاوازی بووه و هیچ کینه یه کی له دلدا نه بووه و، جیاوازی نایینی یان مه زه بیی به خه یالیدا نه هاتووه، توینیی به روبوومی هزیی زوری هه بووه. له بواری میژوو هه وده ها فله سه فه ی میژوودا چه ندین کتیب و لیکنولینه وده ی داناه، کتیب کی به ناوینشانی "لیکنولینه وده یه ک بژ میژوو—دراسة للتاریخ" داناه. هز ویری خوی تیدا گوشیوه، شه کتیب به پرستی نایا بترین و به رده وایتین کتیب که هه تا نیستا هزیی مودیرنی رؤژاوا له میژوو و فله سه فه ی میژوودا په ی پی بردی. کتیب که تا بلایی به به ها و پایه بلنده.

توینیی میژوونووس و بیرم ند و فله سه سوف، به شیوه یه کی به پریرسانه له گه ل میژووی ئاده میزاددا کاری هه بووه. توینیی شانه شان له گه ل شانازی و به روبووم و هه له و جاروبار له گه ل پرپوچی ئاده میزاددا رچه ی گرتووه و له گه لیدا هه لدری ماندووبوون و بی برستی و بی خیریی تاقی کردووه ته وه و پاشان رزگار بووه و سه رکه و ته وه و له ژیر چالی خوین و خول و خراپه کاریدا دووباره سه ری دهره یناوه ته وه و ژیاوه ته وه. هم بیرم ند له گه ل ئاده میزاددا ته عامولی کردووه، به ته مای شه وده ش بووه که میژووی ئاده میزاد، به شیوه و له سه ر ناستی جوړبه جوړ دووباره ببیته وه. بهو جوړه

دووپات و تهئکیدى کردووه، که نادهمیزاد دهتوانیت له (شارى خاموشانهوه) بگاته (شارى ژيان)، ههرچه نديشه ژيان و رزگار بون بۆ کهس ههتاسهر ناييت.

گوتيان تۆينبى نهفلاتوونى سهدهى بيسته مه، چونكه داواى دامه زراندى حكومهت يكي فەزىله تى جيهانى دهكات، وهكو "شاره فەزىله ته كهى نهفلاتوون" ئينجا گوتيان تۆينبى نهشتاينى نهدهب و ميژووه. بهلكو گوتيشيان "خاوهن پهياميكي تازهيه" ههموو نهمانهش له بهر نهوه بوو كه كهس پيش نهو، وهك نهو ميژوو و فەلسه فەى ميژووى نه نووسيوه. ئينجا سوروكن - كه يه كيكه له رەخنه گرە گه وره كانى تۆينبى گوتى: ليكۆلينه وهى ميژوو كه تۆينبى پيوى ماندوو بووه، گه وره ترين ناسه وارى هزره له بوارى ليكۆلينه وهى ميژوو له م زه مانه دا.

نه گهر تۆينبى له سهر ناستى جيهان، نه وهنده به گرنگ دابنريت، كه واته له ناو ميلله تانى جيهاندا مه نزلگه و پله و پايه ي تايبه تى خۆى ههيه، نه خاسه له لاي عهره ب، چونكه تۆينبى نه بزى كيشه كانيان گرتووه و به دلسوژى و بينلايه نى گرفته كانيانى چاره سه ركردووه، به جوړيكي نه وتو كه هيچ بيرمه نديك وهه چاره سه رى نه كردووه. تۆينبى باسى بابه تى يه كييتى عهره بى كردووه، راشيگه ياندووه، كه ئهم يه كبونه ههر دهيت بيت، چونكه مه سه له يه كى سروشتيه، له كاتيكا كه په رته وازه يى ديار ده يه كى ناكاه، ئاره زوى عهره ب ههر سه رده كه ویت.

شارستانيه تى چوو، شارستانيه تيكي مردووه، ته نيا له چهند

كۆمه ليكي به ردين ده چن

تۆينبى زايونيزم تاوانبار دهكات و ده ليت: داگير كردنى فەله ستين تاوانباريه كى ناشكرا و پرونه و راى ميژوونوسانى جوو به درۆده خاته وه و ده ليت: ميژوونوسانى جوو، ته نيا به راوبچوونى خۆيان ميژووى خۆيان نووسيوه و ده يگير نه وه. ميشكى نه وانه هزرى "شعب الله المختار" دهسته مۆى كردووه، گوايا نه وان گه ليكن له لايهن خواوه هه ليژي دراوان، به دريژايى رۆژگار ئهم خه ياله له ميشكيان ده رنا چيت. ههموو

میلله ته کانی تر به پای ته وان له جوو خوار ترن، له ناده میزاد نزم ترن، هم موو میلله ته کان له شهر یعتی خودا بی ناگان و ناوی "الامین" و اتا ناوی دۆستانی هم موو میلله تان له خه لکی خو یان ده نیڼ، گالته و قه شمری به خو یان ده کهن.

تۆینی جوو به پاشماوه ی شارستانییه تی کی مردوو له قه لّم دهدات و ده لیت: جوو بریتین ته نیا له چه ند کۆمه لّی کی به به رد بوو.

مه سه له یه کیش که زیتر فکری نه و فه له ستینیانه راده کیشی که له گه لّ دوژمنی زایونیزی داگیر کهدا پرو به پروی شهر ی کی چاره نو سساز دهنه وه، نه وه یه که تۆینی پای خو ی له سه ر دهر پرویه و پی ده لّین به خشش و به رو بوومی جوو، نه وه تا ده لیت: جووله که کان به هو ی بیباکی له (په رته وازه یی - Diaspora) شتیان به ره مه یته و، نه ک و پرای په رته وازه یی، وه ک خو یان ده لّین. پاشان که نه وان له ناو یه ک ده ولّه تدا کۆبوونه ته وه و یه کیان گرتوه، و اتا هو کار ی بیباکی به کیشیان نه ماوه، که له نه سلا بوو بووه هو ی نه وه ی که بن به به ره مه یته. سه ربار ی نه وه ش، که نه م کۆبوونه و هیان "واتا دروست بوونی ده ولّه تی کی په گه زه رستی له فه له ستین" بریتی به له بیباکی به کی ته و او له عه رب که عه ره به کان له دژیان ده وروژین. پاشان ناهه مواری جووله که له چه وساندنه وه و په رته وازه ییدا دو باره ده بیته وه. راستیش ده ویت نه م قسه یه پرو و ناشکرایه، نه ک هه ر ته نیا پروای عه رب و ئیسلام به مه سه له ی فه له ستین پته و تر ده کات له سه ر نه و نه ساسه ی، که له میژو و نووسی کی بیلا یه ن و سه ره خو یی "بیانی به وه" دهر چوه، به لکو ده یا غخته سه ر هه وه سی نه وه ی که له بیرو که کی بکو لّنه وه، که نه م هه لو یست و بوچوونه ی لی په یدا بووه.

نه م هه لو یستانه ی تۆینی تووشی ناحه زی و دوژمنایه تی به کی زوری کردوه، چ له لایه ن سیاسیه ئینگلیزه کانی "نه وانه ی که له سالی ۱۹۱۷ دا وه عدی خه جاله تباری به لّوریان دهر کرد" چ له لایه ن خودی جووله که کانه وه، له کاتیکدا هیچ توژدر و سیاسیه ک نه ی توانیوه وشه یه کی هه قیانه ت له م بابه ته وه بنووسی ت یان بلت. تۆینی له مو حازه ره یه کیدا وتی: ئیسرائیل له ناو نه م دهر یا عه ره به دا، که شه پۆله کی هه موو

که ناره کانی گرتووه ته وه هنده ی پی ناچیت، له خزیه وه ته واو ده بیټ، چونکه ئیسرائیل وهک تۆینبی ده لیت — له سهر بناغهی گنده لئ دروست بووه و له بار نییه و نه گهر عهره ب بیانه ویت و حه زبکه ن، ئیسرائیل ناژیت و بهرده وام نابیت. وه زیری دهره وه ی ئیسرائیلیش کتیبکی به ناو نیشانی "گومراهی تۆینبی و موسولمان" داناوه.

تۆینبی له هه موو به شه کانی کتیبه گه و ره میژووینه کهیدا باسی شارستانییه تی عهره ب و ئیسلامی کردووه. ههروه ها جیگاهه کی به رچاوی له کتیبی "نزیکبوونه وه ی میژوونوسیگ له ناین" بو ئیسلام ته رخان کردووه و راشی گه یاند که نایینی ئیسلام له هه موو بیروباوه ریکی نایینی زیاتر له گه ل عه قلدا ریک ده که ویت و له هه موویان زیاتر به رامبه ر به بروا و ئیمان به پرهنسیپی یه کیتی و یه کبوونی خوی گه و ره، له پرووتر و راشکاوانه تره و له زانینی شه ره فمه ندیی و خوداوه ند و به رز و بالایی خودی خوی گه و ره دا پرووتر و تاشکرا تره.

تۆینبی ئاماژه ده دات به دۆخی ئیسلام و ده لیت: نه و پرووکه ش و پرووکاره درامییی له گه ل ئیسلامه تیدا له دایکبوو و ده رکه وت زۆر له و زیاتره که له گه ل هه ردو نایینی مه سیحییته و بوزیدا ده رکه وت "پیغه مبه ری به حورمه تیش" د.خ" به خه لکی سه لماند، که نه وه نه وه پهری زیره کیی سیاسیی و خاوه ن په یامیکی نایینی گه و ره یه. تۆینبی ته ئییدی قسه کانی میژوونوسان ده کات، که ده لئین هۆی گه و ره و قه تعیی بنبری بلاو بوونه وه ی ئیسلام، هۆی ماددییه. به رای نه و جیگره کانی پیغه مبه ر که بروایان به م نایینه تازه یه هیئا، نایینه تازه که ته نیا پیویستی به چهن فهرزیک هه بوو. نه خامدانی نه و فره زانه ش زۆر گران نه بوو.

هه رچی له باره ی میسره وه یه نیل خه لاته به میسرییه کان. میژوونوسی گه و ره، تۆینبی زۆر به دل و هاوسۆزی باسی رۆلی شارستانییه تی میسرییه کان ده کات. کاتیک میژوونوس — نه رنه ست بارکه ر — ره خنه ی لیگرت و گو تی: له به شه کانی کتیبه گه و ره کهیدا پروویه ریکی بو ئینگلته ره داناوه به قه ده ر شه ش یه کی نه و پروویه ره ده بیټ،

که بۆ میسری تهرخان کردووہ "تۆینبی بهریه چی ده داتهوہ و ده لیت: ئه وهی له رووبهری فهرهسه که ی نینگلته رای کردووہ به شەش یه کی رووبهری میسر ئه وه ته نیا پیکدادانه، نهک من ئه وه ده بو له شەست بهشی فهرهسه که په نجاو نۆی بۆ میسر تهرخان بکات، چونکه میسر وهک تۆینبی ده لیت: سیّ هه زار و پینج سه د ساله بو وه ته ته وه دهی میژووی جیهان، که میژووی شارستانییه تی جیهان هه مووی پینج هه زار ساله. تۆینبی باسی دهسکه وته کانی شارستانییه تی میسر له سیسته می وردکاریی ئاودیریی و زانستی نووسین و پیاو و کیشان و ئەندازیی بینا و ههره م و بازرگانی و ئاسنگه ری و زپرەنگه ری و چین و زانستی حیسابات و داهینانی سالنامه و کشتوکالی به بهرنامه و پزیشکی و کیمیا و مؤمیا وتاد... دهکات و بینا کردنی ههره مه کان دهکات به شاهیدی سهرکه وتن و پیشکه وتنی ئیداره ی میسری، که هه موو توانستی هونه ری و ئابووری و ئیداری میسری ئاماده باشی کردووہ، بۆ به ئه نجام گه یاندنی ئه م پرۆژه جوانه ی له چاخ ی بنه ماله ی چواره م و پینجه می میژووی میسر دا هاتوو ته ده ست، کاتی کۆمه لگه ی میسر گه یشته لوتکه ی گه وهره یی که که س نایگاتی.

مه به ستیش له لوتکه ی گه وهره یی میسر ئه وه ئیشه پاشانه یه، که هه تا ئیستاش ماونه ته وه، میسر به نمونه، به هاوده نگ ی و هیژی ئاده میزادی میسر پرۆژه گه لیکی زۆری ئەندازیاری بۆ چاک کردنی گولاو و زه لکا وه کان بنیاد ناو ههره مه کانیشی دروست کرد. ههر له و چاخه دا گه یشته لوتکه ی ئیداره و سیاسه ت و هونه ر و ئایینیش ههر چی میسری ئیسلامیه تییه، دوا ی ئه وه ی ههر له چاخ ی مه ملوکه کاند ا شرتوشۆی له مه غۆله کان له شه ری عه یین جالوت — دا بری و سه لیبییه کانیشی ده رکرد ئه وسا بو وه قه لای قایمکاری سه ربازیی موسولمانه تی و پایه ی به هیژی ئابووری و سیاس ی و مناره ی رۆشنیری و ئایینی میسر به رای تۆینبی دوا ی ئه وه هه موو سهرکه وتنه بو وه قه لغانی عه ره بایه تی و ئیسلامه تی.

ههر چی عیراق و شارستانییه تی کۆنی ره سه نی عیراقه، ئه وه تۆینبی له سالی ۱۹۵۶ زایینی دا هاته عیراقیش دوا ی ئه وه ساله ی که کتییی "کورتە ی لیکوئینه وه ی

میژوو" له عیراقدا تهرجه مه کراو بلاؤ کرایه وه، له عیراق چەندین موحازەری گوتەوه و مامۆستا — تەها باقر- یشی له گەڵدا بوو. مامۆستا تەها باقر، ئەو کاتە بەرپۆه بەری ئاسەوارەکانی عیراق بوو، یە کەم کەسیش بوو کتیبە گەورەکی تۆننەیی کرد بە عەرەبی. تۆننەیی سەری له شاری نەجەفی پیرۆزیش داو بە شارستانییه تە ولاتی رووبارەکی دیجلە و فوراتیش زۆر سەرسام بوو. کاتی کیش، کە سەری دا له مۆزەخانەکی عیراق. زۆر بە دیار "بەردەکی حەمورابی" یه وه دەستاو، گوتی: ئەم بەردە ناوی ئەو مەلیکە گەورەیهی له میژووی جیهان و له میژووی پیشکەوتنی عەدالەتدا بە نەمری هیشتەوه و کردی بە ناوبانگترین کەسایەتی میژووی کۆن، بە لکو بە ناوبانگدارترینی میژووی هەموو چاخەکانیش، جا لەبەر ئەو هەلۆیستە شەرەفمەندانەیهی ئەم میژوونووسە، گەورەیه عیراق له پیش هەموو کەسیکەوه باوەشی حورمەتی بۆ گرتەوه، چ بە زیندوویی و چ بە مردوویی، ئەو بوو وەزارەتی راگەیاندن بە هاوکاری یەکیتمی میژوونووسانی عەرەب، مەهرەجانیکێ تایبەتی بۆ سازدا، له دوا بەدوای مانگی تشرینی یە کەمی سالی (١٩٧٧) دا کۆمەڵی نوخبەیی بواری میژوو و فەلسەفەیی میژووی تییدا بە شداربوون و ئاھەنگیکێ شایستەیان بۆ ئەو هەلۆیستە بویر و بە جەرگەیی تۆننەیی بەرامبەر بە عیراقییەکان و عەرەب و بیانییەکانیش، گیرا.

لەبەر ئەو ھۆیانەیی باسماں کردن. رابوچوونی تۆننەیی بەلای غەیری ئەوروپاییەکانەوه بەھاو نرخیکێ گەورەیی ھەیه، کە له خەیاڵی زۆربەیی میژوونووسانی رۆژتاواو جیاوازه، کە ھەر وەك خۆی دەلێت — له ناستی ھزری ئەوروپی لایداوہ بۆ ھزری جیھانی، چونکە ئەو ماددە میژووییە ئەو ھەند بە پێژە و ھەند جۆراو جۆرە کە بگرە له نمونە نیوہچلەکانیشدا رووداوگەلی ھیچ شارستانیەتیکی لەبیرنەچووه، لەبەرئەوه چینی و ھیندی و عەرەبیش ھەند گرنگی بە شارستانیەتەکانی خۆیان دەدەن، مەگەر ھەر ھیندەش گرنگی و بابەخ بە شارستانیەتی ئەوروپا بەدن.

پاشان تۆينى تەنيا مېژوۋى لايەكى دياركراۋى زۆرى نەنوسىو، ھەرودھا گرنگىيى بە مېژوۋى يان بە شارستانىيەتى ماۋەيك نەداۋە، بەلگو لە ھەموو شارستانىيەتى جىھانى بە كۆن و تازەۋە بە درىژايى زياتر لە پەنجا سال زۆر بە قوۋلى و بەپىز و بەمەوزوعى كۆلپەتەۋە، پاشان ئەو، كە پەخنە لە مېژوۋىنوسانى دىكە و فەيلەسووفەكانى دىكەى مېژوۋ دەگرىت و دەلەت، ئەوانە لە نۆكىك نۆ پاروۋ دروست دەكەن (ۋاتا لە ماددەيەكى كەم قولەيەكى بەرز دروست دەكەن) خۆ مەبەستى لە خۆى نىيە. ئەۋدى كە ئەو دەيكات تەنيا لىكۆلەنەۋەيك نەبۋە، كە لەسەر بنەماى زانين و ديتن دامەزرايىت، بەلگو زۆرتەر ھەوللى داۋە ئەو لىكۆلەنەۋەيە لە پىگەى سەفەر و ھاتوچۆرە، زياتر لە مەبەستەكەى نزيك بكاتەۋە. ۋاتا ئەگەر بشىت دەتوانين بلىين لە "مېژوۋىنوسىكى سەر مەيدانى پروداۋەكان دەچىت" و لە پروى پىزى ماددەى مېژوۋىشەۋە كەس ناتوانىت بلىت من تۆينىمە، ۋاتا كەس بەو ناگات و ھىچ مېژوۋىنوسىك ۋەك تۆينىيى بۆ ناكرىت. ئەۋەتا كىتەبەكەى كە (۶۲۹۰) لاپەرەيە و بەزىتەر لە سى مىليون وشە و تەنيا ناۋەرۆكەكەى (۳۳۲) لاپەرەيە و نزيكەى بىست ھەزار پىنئاسەى تىدايە، پەرە لە زانبارى پەر بەھايى زانستى مېژوۋ و لىكۆلەنەۋەى فەلسەفى و مەعريفەى ئەدەبى و ئايىنى، ھەموو ۋلاتانى ئەم سەرزەمىنە دەگرىتەۋە، ھەر لەبەرەبەيانى شارستانىيەتەۋە ، تا دەگاتە زەمەنى ژيانى خۆى، ئەمە سەربارى كىتەبە زۆرەكانى دىكەى كە دايانى ناۋە و كىتەبگەلىكى زۆرن.

پەخنەى تۆينىيى لە ھزر و بۆچوۋنى مېژوۋىنوس و

فەيلەسووفەكانى مېژوۋى ئەوروپا

ھەر بە ۋىنەى شىپىنگلەر تۆينىيش پەخنەى لە پابۆچوۋنى مېژوۋىنوسانى ئەوروپا گرتوۋە، كە لە بارەى مېژوۋەۋە لە زەين و ھزرى مېژوۋىنوسانى ئەوروپادا دايكوتاۋە و ۋازيان لى نەھىناۋە. تۆينىيى بە دوورى دەزانىت، كە شارستانىيەتەكان بوۋىن بەيەك،

واتا به دورى دىزانىت كه رىهوتى شارستانىيىه تى هيشتا هر بهرە ژور، به شىپەدى
هرەم سەردەكه وىت و له شارستانىيىه تى رۆژئاوا و تەواو دەبىت، چونكه شارستانىيىه تى
رۆژئاوا وەرەسەى شەرىعى هەموو ئەو شارستانىيىه تانەىه ، تۆينى ئەو بىرۆچوانە
رەتدەكاتەوه.

تۆينى ئەو باوەردا نىيە كه شارستانىيىه تى ئەوروپا له هەموو شارستانىيىه تەكانى
تر بەهيزتر و بەپيتر و گرنگتر بىت، تۆينى راي دەگەيه نىت كه ئەو هزرۆ بىرە برىتيىە
تەنيا له قسە و قسەلۆك و تەلەى ئەوروپايى كه بۆ خاوەن شارستانىيىه تەكانيان
ناوەتەوه. ئەو دەلىت، شارستانىيىه تى ئەوتۆ له رۆژهەلاتى ناوەراست و ئەوپەرى
رۆژهەلاتدا بە كوششى ئادەمىزاد دروست كراون له شارستانى ئەوروپا پيشكەوتوتر و
سەرکەوتوترن، نەك تەنيا لەبەرئەوهى كه كۆنتر و ئەسلتر و رەسەنترن، بەلكو له پړوى
ماوهى زەمەنىشەوه له شارستانىيىه تى ئەوروپا بەپيتر و بالاترن، ئەوتە ناوچە
شارستانىيىه تى مىسر، له هەزارەى چوارەمى پيش زايىنەوه، هەتا سەدەى پينجەمى
زايين تەمەنى هەر بەردەوامە و تازەيه، ئەو ماوهيه سى جار بە قەدەر ماوهى ژيانى
كۆمەلگەى رۆژئاواو له بوونىيەوه تا ئەمڕۆ زياترە.

راستىشت دەوت، يەكبونى شارستانىيىه تەكانى جىهان بەپي ئەو بىرۆكه تازەيهى
رۆژئاوا خەيالىكە و پروكەشى ليكۆلنەوهى شارستانىيىه تى و كيشەى پر له زەحمەتى
ئەو ليكۆلنەوانە سەپاندوويه تى دەكات و هيچى ديكە نىيە.

دابەشبوونى سى كۆچكەى نەبووه و ناشىت

دابەشبوونى ميژوو بەسەر سى كۆچكەى كۆن و ناوەند و نویدا كه وەك له زەينى
ميژوونووسانى رۆژئاوادا جىگاي خۆى گرتووه، ئەوه لەلایەن تۆينىيىه وه رەخنەى
ليگرا و تۆينى رايگەياند ئەو دابەشكردنە له ئيشى كه سيك دەچىت له جوگرافيا
بزانيت و كتيبيك لەسەر جوگرافياى جىهان دابنىت و له باسى ئەوروپا و دەرياي

ناوەراست زیتەر هیچی تری تیدا نه بێت و ده لێت ئەم دابه‌شبوونه سی کوچکەییە
میژوو و سالنامەی زاینی لە دەرەوی ئەوروپا بەهیچ ناچیت.

لێکدانەوی ره‌گه‌زدۆستیش له ئارادانییه

میژوونووسی گه‌وره‌ تۆینی، ئەو لێکدانەوه ره‌گه‌زدۆستیە باوێ ئەوروپایش
په‌تده‌کاته‌وه‌ که‌ برۆیان به‌ لێکدانەوی " ره‌گه‌زدۆستی یان جنسی " میژوو هه‌یه‌ و
بهر په‌خنه‌ی ده‌دات. سه‌رانی ئەم دابه‌شکردنه‌ گۆج و ئیفلجەش ئەمانه‌ن: (هۆستن
ستیموارت چمبرلن - Houston Stewart Chamberlain) و (کۆنت
گوبینۆ - Counte de Gobineau) (تری‌تشک - Treitschke) و (فرمان
freemane) و (گران - Grant) ئەوانه‌، که‌ خاوه‌نی ئەو لێکدانەوه‌یه‌ن لایان
وه‌هه‌یه‌، که‌ گهلانی جیهان خه‌سله‌تی دیارکراویان هه‌یه‌ و ئەوان به‌پێی ئەو خه‌سله‌تانه‌
میژوو داده‌پێژن و ده‌ینووسن و خه‌سله‌ت و جو‌ری " سپی " به‌سه‌ر هاوجنسی خۆیاندا
داده‌بڕن، به‌تایبه‌تیش به‌سه‌ر " نۆردی - باکووری - جه‌رمانی " دا خه‌سله‌تی
ره‌گه‌زدۆستی داده‌بڕن، که‌ له‌و خه‌سله‌تانه‌وه‌ حوکمی زۆره‌ملی و توند به‌سه‌ر میژوودا
ده‌سه‌پێن. ئەوه‌تا مسته‌ر چمبرلن که‌ یه‌کی‌که‌ که‌ هه‌لگرانی ئەم لێکدانەوه‌یه‌ له‌
کتیبه‌یکدا (بناغه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مین - The foundation of the
nineteenth century) ده‌نووسی‌ت و ده‌لێت: (میژووی راسته‌قینه‌ له‌و ساته‌وه‌
ده‌ست پیده‌کات، که‌ ئەلمانه‌کان، به‌ ده‌ستی‌کی به‌هێز میراتی کۆنه‌کانیان وه‌رگرت)
دیاریشه‌ که‌ ئەم جو‌ره‌ بێرۆکه‌ ره‌گه‌زدۆستانه‌یه‌، له‌ رووی زانستی جنسی ئاده‌میزاده‌وه‌،
واتا له‌ رووی (ئه‌نسره‌پۆلۆجیاوه‌) هه‌یج دروست نییه‌ و نه‌جنسی بالا‌هه‌یه‌ و نه‌ جنسی
نزم و بێ‌ به‌ها، چونکه‌ هه‌موو جنسه‌کان ده‌توانن ئامراز و هۆکاری شارستانییه‌ت
به‌ده‌ست بێن و ئەگه‌ر مه‌یله‌تی‌کیش، که‌مه‌تر یان زۆتر له‌ دامه‌زراندنی شارستانییه‌تدا
به‌شاریی کردبێ، ئەوه‌ به‌هۆی هه‌لومه‌رجی ژینگه‌که‌یه‌وه‌ رووی داوه‌و هه‌یج
پێوه‌ندییه‌کی به‌ره‌نگی پێسته‌وه‌ نییه‌، چونکه‌ ره‌نگی پێست جو‌ره‌ خو‌گونجاندنی‌که‌

له گهڼ ژینگه‌دا له چەندین ملیۆن ساله‌وه بۆ ئه‌و ئاده‌میزادانه ماوه‌ته‌وه و به ده‌ست خۆیان نییه.

به‌پای تۆینبی، نۆردیه‌کان له چوار یان له پێنج شارستانییه‌تا به‌شداربوونه و ئه‌لبیه‌کانیش له نزیکه‌ی هه‌وت شارستانییه‌تا به‌شداربوونه، به‌لام ره‌گه‌زی ئاده‌میزادی ده‌وروبه‌ری ده‌ریای ناوه‌راست له ده‌ شارستانییه‌تا به‌شدارییان کردووه، گرنگه‌کانیان ئه‌وانه‌ی میسر و گریکه. به‌و جوړه‌ ده‌بینین جنسی سپی - یان وه‌ك نیچه‌ پێیان ده‌لێت پاله‌وانی سپی - به‌شداربوونی که‌می هه‌بووه و یه‌که‌م که‌شیش که‌ ئهم ئاده‌میزاده‌ سپیه‌ی له‌سه‌ر کورسی میژووی ئاده‌میزاد داناییت، ئه‌وه‌ گوینۆی ئه‌روستۆراتی فره‌نسییه "، که‌ له به‌پایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زایینیدا ئه‌و کاره‌ی کردووه. به‌پای تۆینبی ره‌گه‌زی ره‌ش. له دروستکردنی هیچ شارستانییه‌تیکدا به‌شدارنه‌بوویت، ئه‌وه‌ به‌هۆی نه‌بوونی پادداشت و دانه‌وه‌یه‌ یان به‌هۆی نه‌بوونی (بێپاک‌ی یان نه‌بوونی گوێزپایه‌لییه‌وه. قصور التحدی والاستجابه) په‌یدا‌بووه، یان ئه‌وه‌تا که‌ هێشتا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ نه‌په‌خساوه، چونکه‌ گه‌لاڤی ره‌شیست هێشتا چاره‌پرسی ده‌که‌ن، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی چاک له دروستکردنی شارستانییه‌ته‌کانی ئاینده‌دا به‌شدار‌ی بکه‌ن.

دووه‌م:

تۆینبی بۆ ئه‌وه‌ی رینگا بۆ شروقه‌کردنی بیرۆکه‌که‌ی خۆی ته‌خت بکات، پای کۆمه‌لێک له‌ فه‌یله‌سووفانی میژوو تاوتوی ده‌کات، پای خۆی و په‌تکردنه‌وه‌کانی ه‌زری ئه‌وان ده‌نووستی و بیرپرای خۆی ده‌رده‌بری:

۱- بیرۆکه‌ی ده‌وله‌ت له‌لای هێگل:

(تۆینبی په‌خنه‌ی له‌ بیرۆکه‌کانی به‌ستنه‌وه‌ی میژوو به‌ بیربواوه‌ری روحوه‌ گرت و وتی، روح له‌ بواری میژوودا ده‌رده‌که‌وێت) و ده‌لێت ئهم بیرۆکه‌یه‌ی هێگل له‌سه‌ر قسه‌

و قسەلۆکی ئەو وەستاو، کە گوايا تاکەکەس (الفرد) روحی سەر بە خۆیی نییە، چونکە تاکەکەس (الفرد) بە شێکە لە کۆمەلگە و پاشان ئەو بېرۆکیە گەشتە ئەوێ کە کۆمەلگە بەرپێز و موقەددەس دابنێت و لە شێوەی دەولەتدا خۆی بنوێنێت (واتا لە بەرزترین دەزگای کۆمەلگەدا خۆی بنوێنێت). ئەمەش بە ڕوونی و بە ئاشکرا لە کۆمەلگەی ئەلمانی لە سەر دەمی هیتلەر و حزبه نازییه کەیدا دەرکەوت کە سەرانی ئەو حزبه لە دژی هەموو ئەلمانییه کدا تەقدیسی ئەلمانیا و دەولەتی ئەلمانیان دەرکرد، نازییه کان لە جیاتی پەرستنی خوا، دەولەتی ئەلمانیان دەرپرست یان ڕوونتر بڵێین "تینن" واتا ئەژدیهايان دەرپرست.

ئەم حالەتەش بێگومان هەرچەندیشە ناگری ئەم بېرۆکیە کەم کاتەو، بەلام هێشتا هەر لێقەومانێک و بەلایەکی ئەخلاقییه.

خۆ ئەگەر هەق و هەقیانەتێکیش لەم بېرۆکە هەڵبەیدا هەبێت — کە بەرپای تۆینبی بېرۆکیەکی ترسناکە — ئەوێه کە تاکەکەس (الفرد) بوونەوهرێکی کۆمەلایەتییه و ناتوانێت بەتەنیا ئاواتی خۆی و دەدەست بێنێ و وەک پێویست کۆششی خۆی بە خەرج بدات، مەگەر لە چوارچێوەی دەولەت سەرکاری لەگەڵ کەسانی تردا هەبێ، چونکە دەولەت تەنیا ئامیڕیکە لەپێناو ئازادی تاکە تاکە خەڵک و پاراستنی وێژدان و هزر و ئاسایش و ئەقل و مولک و مالیان تێدەکۆشێت. دەولەت ناتوانێت بەسەر ئازادی تاکەکەسدا زال بێت یان سنووری بۆ دابنێت واتا بە پێچەوانەی بېرپای هێگلە.

بەرپای تۆینبی تاکەکەس مادامیکێ خانەیه کە لە کۆمەلگا، کەواتە هەر خۆی ئەو بناغەیه، کە دەولەت لە پێناوی ئەو و بەختیاربی ئەو و ئەمانەتی ئەودا دامەزرێو، کۆمەلگە تاکەکەسەکان دەرپارێت و ئامانجی هەق و ڕەوايان وەدی دێنێت، کەواتە بوونی روح لەناو میژوودا ئەسلی نییه تا ئەو ڕادەیهی کە دەولەت بەخوا بزانی و دیکتاتۆرییهتی لێ دروست بکات.

٢- ڕەخنەى تۆینبی لە بېرۆبۆچوونی ئیسکاتۆلۆجیه کان

تۆینبی ره‌خنه له بیرۆکه‌ی لیکدانه‌وه‌ی میژوو ده‌گریت، که لاهوتیییه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ بۆچوونی رابردوو دایانناوه. تۆینبی له ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆچوونی ئیسکاتۆلۆجیییه‌کاندا "ئه‌وه‌ دنیاییه‌کاندا" که مانای روحیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوو داناوه، واتا بۆ "ئه‌وه‌ دنیا – الاخره‌" دایانناوه. که ئه‌م بۆچوونه‌ که‌وتووته‌ ژێر کاریگه‌ریی ره‌واقیییه‌کان و شتی تره‌وه‌ بریتییه‌ له‌ بۆچوونیکی لاهوتی په‌تی بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژوو، ئاماغی ژیا‌نیش و‌ها داده‌نیّت که‌ ته‌نیا بریتی بیّت له‌ ئاماده‌کردنی خه‌لک بۆ پیشوازیکردنی ژیا‌نی نه‌مری راسته‌قینه‌ی ئه‌وه‌ دنیا. تۆینبی – که‌ خۆی به‌ پیاویکی دیندار به‌ناوبانگ بووه – ده‌نوسیت و ده‌لیت: ئه‌م بۆچوونه‌ باوه‌ری مه‌سیحییته‌ لیك ده‌داته‌وه، سه‌رباری میژوویش – به‌لام به‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌له‌ ده‌زانیت و ده‌لیت: ئه‌گه‌ر ژیا‌ن هه‌نده‌ بیّ قیমে‌ت و بیّ به‌هایه‌ که‌ حه‌قیقه‌ت به‌هیچ بزانیّت ته‌نیا له‌وه‌ دنیا‌دا نه‌بیّت، مه‌سیح خۆی نه‌ده‌کرده‌ قوربانی له‌ پیناوی رزگارکردنی خه‌لک له‌م دنیا‌ی نه‌مانه‌دا، هه‌ق وایه‌ که‌ بمینیت و میژووی ژیا‌نی بنووسیت‌ه‌وه‌و به‌بیّ پشتگوێخست و دواخست، بلا‌ویکریته‌وه. ئینجا ده‌لیت: ئیسکاتۆلۆجیییه‌کان بیروباوه‌ری ئایینیان خسته‌به‌ر هه‌ی‌شی عه‌لمانیییه‌کان له‌و کاته‌وه‌ی که‌ له‌ توێژینه‌وه‌ی دروستکردنی ئاده‌میزاد له‌ میژوو‌وه، بایاندا‌یه‌وه‌ بۆ توێژینه‌وه‌ی پلانی خوا له‌ دروستکردنی ئاده‌میزادا، روح له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوو دانانریت به‌را‌ده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که‌ کۆششی شارستانییه‌تی مرۆڤ به‌ گالته‌ بزانیّت، مادامیکی سه‌ره‌تاترین مرۆڤ و بیّ به‌خت‌ترین گه‌ل به‌توانیت به‌بیّ کۆششی شارستانییه‌ت و مانده‌ووبوونی دنیا‌یی ه‌زری رزگاری له‌ پیناوی به‌ختیاری ئه‌ودنیا‌دا و‌ه‌دی به‌ی‌نیت. (واتا به‌پیتی ئه‌م بۆچوونه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن شارستانییه‌ت و کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌شدارنه‌بوو، هه‌یج جیا‌وازیان نییه‌).

۳- تۆینبی بیرۆکه‌ی ریکه‌وت (المصادفه) ره‌تده‌کاته‌وه:

پیش ئیستا باسی بیرۆکه‌ی ریکه‌وتمان له‌ میژوودا خسته‌ به‌رجاو. تۆینبی له‌به‌ر ئه‌وه‌ ره‌خنه‌ی لیّ ده‌گریت، چونکه‌ ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ له‌به‌های کارو ویستی ئاده‌میزاد که‌م ده‌کاته‌وه. تۆینبی رای وایه‌ که‌ کاری ئاده‌میزاد وه‌ک ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌رۆژ ده‌پرسیّت و

به‌شهو هه‌لی ده‌ه‌ش‌ی‌تته‌وه. خۆ میژوو ناشی شیتان نییه به‌بی ئامانج و ته‌نیا بۆ ماندوو‌بوون هه‌لی‌سوورپێتن، ره‌وه‌وه‌ی میژوو، ئه‌و ئامێره‌ شه‌یتانییه‌ نییه، که‌ خه‌لکی تووشی ئازاریکی به‌رده‌وام کردبێ، به‌لکو له‌ میژوودا ئاوازیکی بنه‌رته‌تی هه‌یه‌ له‌ بیباکی و گوێرایه‌لیدا ده‌رده‌که‌وێت، له‌ کشانه‌وه‌ و تییه‌له‌چونه‌وه‌دا به‌دیارده‌که‌وێت له‌ نسکۆ و راپه‌رپندا به‌رچاو ده‌که‌وێت و له‌ که‌رتبه‌وون و یه‌که‌گرتنه‌وه‌دا خۆی ده‌نۆینێت.

٤- ره‌تکرده‌وه‌ی حه‌تمیه‌ت له‌لایه‌ن تۆینیبیه‌وه‌:

لیکۆله‌ری میژوو وا ده‌زانێ ئه‌وه‌ی ریکه‌وت ره‌تده‌کاته‌وه‌ برۆای به‌ حه‌تمیه‌ت (determinism) هه‌یه‌. مه‌زه‌بیکی زۆری میژوو برۆایان به‌ حه‌تمیه‌ت هه‌بووه‌ به‌ نمونه‌، بیرۆکه‌ی گۆرپان و په‌ره‌سهندن، که‌ له‌ بواری میژوودا به‌بیرۆکه‌ی پیشکه‌وتن "که‌ باس کرا" ناو‌نراوه‌، به‌پێی راو‌ب‌چوونی جۆراوجۆر. وه‌لی تۆینبی که‌ بیرۆکه‌ی ریکه‌وتی ره‌تکرده‌وه‌. بیرۆکه‌ی حه‌تمیه‌تی‌شی ره‌تکرده‌وه‌. بیرۆکه‌ی حه‌تمیه‌ت — وادیاره‌ — پابه‌ندی بیرۆکه‌ی (لیک‌دانه‌وه‌ی ئابووری) بێت، که‌ مارکس پیرۆی ده‌کات و هه‌روه‌هاش پابه‌ندی بیرۆکه‌ی "به‌دوای یه‌ک‌دا هاتنی خوله‌خولی شارستانییه‌ته‌کان" ی هه‌ریه‌که‌ له‌ ئێین خه‌لدون و فیکۆ و پاشانیش شپینگله‌ره‌. تۆینبی له‌ بزووتنی میژوودا سوورانه‌وه‌یه‌کی یه‌ک هه‌وا نابینێت وه‌ک سوورانه‌وه‌ی ره‌وه‌وه‌ و ده‌لیت: ئه‌گه‌ر بزووتنی گه‌ردوون شه‌و و رۆژ و هه‌ر جوار وه‌زه‌که‌ی لی پهدابینێت، ئه‌وه‌ به‌پێی قانون و رێسایه‌کی گه‌ردوونی سروشتی پهداده‌بێت. خۆ ئه‌گه‌ر دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کیش له‌ بزووتنی ئه‌و هیژانه‌دا هه‌بێت، که‌ شالی میژووی ئاده‌میزاد ده‌چنێت، ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه‌ نییه، که‌ ئه‌و دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر یه‌ک هه‌واو به‌یه‌ک جۆر ده‌روات، خۆ ئه‌وه‌ وه‌ک سوورانه‌وه‌ی مه‌کۆی هه‌لاج نییه، بۆ پاش و بۆ پیش له‌ ئامێره‌که‌دا بێت و بچیت. به‌لام ئایا ئه‌وه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ شارستانییه‌تی رۆژئاوا ده‌توانێت خۆی له‌ مه‌رگی حه‌قی بپاریزێت، ئه‌و مه‌رگه‌ی که‌ شارستانییه‌تی رابردووی گرت‌ه‌وه‌؟

یان ئایا رووخانی شارستانییه‌تی رۆژئاواش حه‌تمیه‌ ؟

به‌رای تۆینبی مردنی پازده شارستانییه‌تی رابردوو له ئەسلی بیستویه‌ک شارستانییه‌ت هه‌روا به‌قه‌زاو قه‌ده‌رنه‌بووه، به‌لکو خۆکوشتن بووه، هه‌ر ئه‌م خۆکوشتنه‌شه‌که تووشی شارستانییه‌تی رۆژئاوا ده‌بی‌ت ئه‌گه‌ر جه‌نگی‌کی تازه‌ی سییه‌م له‌جیه‌اندا رووبادات. خۆ ئه‌گه‌ر بزووتنه‌وه‌ی میژوو وه‌کو بزووتنه‌وه‌ی روه‌ره‌وه‌یه‌کی خولاو نه‌بی‌ت، ئه‌وا له‌عه‌ره‌بانه‌یه‌ک ده‌جی‌ت به‌سه‌ر چیا‌یه‌کدا سه‌رکه‌وێت و سه‌رکه‌وتنه‌که‌شی پێویستی به‌بزووتنه‌وه‌ی روه‌ره‌وه‌کانی ده‌بی‌ت. خۆ ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتنه‌که‌ش، پێشکه‌وتن بی‌ت، ئه‌وه‌ش نابه‌خشی‌ت که‌لایه‌نی ماددییه‌که‌ی سه‌رده‌که‌وێت و لایه‌نی رو‌حیه‌یه‌که‌ی به‌جی ده‌می‌نێت. ئه‌وروپایی ئاستی عه‌ق‌لی و ته‌کنه‌لۆژیی هه‌رچه‌نده‌ ده‌بی‌ت، بابی‌ت، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ خراپه‌ و شه‌ره‌نگیزی خۆی له‌کۆل خۆی بکاته‌وه‌.

ئه‌وروپایی توانیویه‌تی له‌رێگه‌ی ئامی‌ری نام‌رۆخانه‌وه‌ مل به‌سروشت و بۆشایی ئاسمان که‌چ بکات، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ له‌مه‌یدانی مرۆفایه‌تیدا، واته‌ له‌بوا‌ری پێوه‌ندی و سه‌روکاری له‌گه‌ڵ ئاده‌میزادی ب‌رای خۆیدا زۆر پێش بکه‌وێت.

به‌ره‌هه‌ستی و وه‌لام‌دانه‌وه‌ — التحدی والاستجابه -

Challenge and Respon

شارستانییه‌ته‌کان چی پێک دێنن؟ (چی دروست ده‌که‌ن؟):

تۆینبی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ ده‌داته‌وه‌ و ده‌لی‌ت: کاتی باسی پرهنسیپی چاکی پێکه‌ینانی شارستانییه‌تمان کرد، زاراوه‌ی مه‌دره‌سه‌ی "کلاسیکی" مان به‌کاره‌ینا که‌تایبه‌ته‌ به‌زانستی نویی سروشت و له‌سنووری زاراوه‌گه‌لی په‌تیدا بیرمان ده‌کرده‌وه‌ و کاریگه‌ریی هه‌یزه‌ مه‌یبه‌ه‌کانمان تاقی ده‌کرده‌وه‌، که‌بری‌تی بوون له‌په‌گه‌زی یان په‌گی ره‌س (Race) و ژینگه‌. پاشان رایده‌گه‌یه‌نی‌ت، که‌ئهو هه‌ول و کۆشانه‌ی بیه‌ووده‌بوون و سه‌ریان نه‌گرتوه‌ و به‌ده‌ستی به‌تال گه‌راوه‌ته‌وه‌. پاشان بۆ کاریگه‌ر و پرهنسیپی تری زۆر گه‌راوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بی‌زۆکه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر دا‌به‌زینی‌ت. پاشان

پایگه‌یاند، وتی: ئەو کاریگەر و پرەنسییەیی که ئیمە بە دوایدا ویلین و دەگەرین شتیکی سانا و ساکار نییە، بەلکو ئاویتەییە. وەلی، تۆینیبی که بیرۆکەیی (رەگ) بە بناغەیی بەرپابوونی شارستانییەت رەتدەکاتەو- وەک باسماں کرد - کهواتە تۆینیبی هەر ئەو ماو، که بلیت ئایا ژینگە تا چ پادەیک کاریگەری لەسەر بەرپابوون و پەیداوونی شارستانییەت دەکات- بەراستیش بەستەووی ژینگە بە خەسلەتی ئاوەز و عەقڵی ئادەمیزادەو، بیرۆکەییەکی کۆنە و لە سەدەیی پینجەمی پیش زاینەو پەیداووە، وەلی تۆینیبی ئەوێش رەتدەکاتەو که بەستەووی ژینگە بە خەسلەتی عەقڵەو شتیکی حەقی بیت. ئەوانەش که بەشیووی جوگرافی لیکیدەدەنەو و دەزانن مەسەلە که یەکلارادەتەو و تەواو بووە ۲۵۵. تۆینیبی ئینجا راییدەگەینی و دەلیت: هەرچەندە بیرۆکەیی ژینگە لە بیرۆکەیی - رەگ - کاریگەرتر و بەکیشتەر، بەلام لەژێر تاقیکردنەویدا بەرگە ناگریت و دەرووخیت و بەختی لەوێش چاکتر نابیت.

ئەمەش مانای ئەو نییە، که میژوونووسیک و بیرمەندیکی گەورەیی وەکو تۆینیبی بتوانیت نکۆلی لە رۆلی ژینگەیی جوگرافی بکات، وەلی تەنیا ژینگە بە کاریگەر

۲۵۵ _ لە وینەیی مونتسکیۆ (Montesquieu) ی فەرەنسی (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) که لە کتێبەکیدە (گیانی قانونەکان) باسی پیوهندی نێوان ئاوەو و سەرەلانی شارستانییەتی کردووە، هەروا (باکل) ی ئینگلیزیش. بەلام بۆدان Bodin backle لە سەدەیی شانزەهەمدا لەبارەیی پیوهندی نێوان جوگرافیا و رەفتار و زیرەکی نووسیوە. فریدریک راتزل (Ratzel) ییش کاریگەری ژینگەیی لە شارستانییەتەکان بە تاییەتی ژینگەکانە و کەناراوانەیی که پیشکەوتووترین شارستانەتیان لێ دامەزرادەو. بەلام (هەنتیگتون Huntigton) ۱۸۷۶ - ۱۹۴۷ که زانیەکی ئەمریکییە لای وایە چەندیی باران بارین چارەنووسی نەتەو و شارستانەتیەکان دیاری دەکات، لەبارەیی رای ئەو نووسەرە سەیری کتێبە بەناوبانگەکی (ویل دیورانت) بکە. هەروەها د. نوری جعفر: التاريخ مجال و فلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ۱۹۵۵، ل. ۵۰ - ۷۱.

دانانیت، بگره جاروبار به کاریگه‌ری یه‌که‌میش له په‌یدا‌بوونی شارستانییه‌تی حیسابی ناکات. جا بۆ ئه‌وه‌ی که تیّی بگه‌ین. هاوکی‌شه‌یه‌ک داده‌نیّت. هه‌ردوو تای هاوکی‌شه‌یه‌که یه‌کسان ده‌کات، له یه‌که‌یکیاندا (ویست و ئاره‌زووی به‌هێز و توانستی له بننه‌ها‌تووی ئاده‌میزاد داده‌نیّت و له تاکه‌که‌ی تریدا یادداشتی هه‌ری‌مه زه‌حه‌مه‌ته‌کان داده‌نیّت. شارستانییه‌تیش ئه‌نجامی کارلیکی نیوان هه‌ردووکیانه.

ژینگه‌یه‌که شارستانییه‌تی تیدا هه‌لب‌گۆزریّت، ئه‌وه ژینگه‌ی ئاسان نییه، به‌ل‌کو ژینگه‌یه‌کی زه‌حه‌مه‌ته "بێ‌ده‌نگیش دوژمنی باوه‌کو‌شته‌ی شارستانییه‌ته. ته‌نیا ته‌نگانه هیممه‌ت و غیره‌ت ده‌بزوینیّت.

ئهو ژینگه‌یه‌ش که شارستانییه‌تی تیدا دروست ده‌یّت، هه‌مووی وه‌ک یه‌ک نییه و جیاوا‌زن، له‌وانه‌یه ژینگه‌که، ژینگه‌یه‌کی نی‌شته‌نی (رسوبیه) بیّت وه‌کو ژینگه‌ی عی‌راق و میسر و دۆلی روبراری سه‌ند، له‌وانه‌شه ژینگه‌که بانیک‌ی (ه‌ضبه) به‌رز‌یّت، وه‌ک نی‌شتیمانی شارستانییه‌ته‌کانی حیتی و بیزه‌نتی "وه‌ک بانه‌که‌ی ئه‌نه‌دۆل" و مه‌کسیک. له‌وانه‌شه ژینگه‌یه‌ک بیّت له کۆمه‌ل‌ی دوور‌گه وه‌ک هه‌ردوو شارستانییه‌ته‌که‌ی گریک .

تۆینی‌ی رای وایه، ئهو ژینگه‌یه‌ی شارستانییه‌تی تیدا هه‌ل‌ده‌گۆزریّت ئه‌وه ژینگه‌یه‌کی سه‌خت و زه‌حه‌مه‌ته و ئاسان نییه شارستانییه‌تی دروست و ته‌واو قه‌ت و قه‌ت شارستانییه‌ته‌کانی پا‌ل‌دانه‌وه‌و بیّ ده‌نگی (ستاتیکی) نه‌بووه، بێ‌ده‌نگی و سه‌رکزی دوژمنی گه‌وره‌ی شارستانییه‌تییه ، خه‌ل‌ک چار نییه ده‌بیّ به‌رده‌وام کۆشش بکه‌ن و ماندووبن تا ئه‌وه‌ی که کۆیان کردووه‌ته‌وه له غه‌زه‌بی سروشت و هێ‌رش‌ی به‌ریه‌رچی سروشت بی‌پاری‌زن و خه‌سارنه‌بیّت.

که‌واته، هێ‌شتا هۆ‌کاری‌ک هه‌یه، به‌لام به‌ ته‌واوه‌تی دیارنه‌کراوه چییه و چی نییه، ده‌بی‌سته هۆ‌ی هه‌ل‌گۆزانی شارستانییه‌ته ، ئهو هۆ‌کاره‌ش، نه‌ ئابوورییه‌و، نه ژینگه‌یه‌یه و نه ره‌گ دۆستی. شارستانییه‌ته‌ه‌روا له خۆیه‌وه نا‌گۆریّت و دروست ناییّت، تۆینی‌ی

دواي ليكۆلئىنەۋەيەكى ئاۋدامان كە چەندىن سال دريژەي كيشا، گەيشتە بىرۆكەيەك دەلئىت: ئادەمىزاد كە شارستانىيەتى ۋەدى ھىناۋە لە ھەلۆيىستى زەھمەت بىباك و بىمەنەت بوۋە، ئەو ھەلۆيىستە جۈمبىرانەيەش دىنە داۋە، كە كۆشش بىكات، لەۋە پىش مەجبۇو نەبوۋ ئەو كۆششە بەخەرج بدات، ئەگەر ئەو بىبىاكى و بىمەنەتەيەي نەبوۋە. باشتىن غۈۋنەش شارستانىيەتى مىسر و بىكەيتانى شارستانىيەتى مىسرە كە تۆينىي بە غۈۋنە بۆ ئەو ليكۆلئىنەۋەيەي خۆي دىيەيتەۋە.

بەرامبەر ئەو وشكى و بى ئاۋيەي كە بەرە بەرە بەھۆي بادانەۋەي باران بەرەۋ باكور، لە جىھاندا پەيداۋو، (باران لە ئەفەرىقاۋە بايداۋە بۆ ئەۋروپا) دانىشتۋانى راۋچىي بانى لىبىيا كەۋتەنە ژىر كارىگەريى ئەم گۆرانەۋە، پىيۋىستى كرد يەك لەم دوو شتەي خوارەۋە ھەلبۇيرن:

(۱) خۇيان و ئىشى راۋچىتەيەكەيان بچن بەرەۋ باكور يان بەرەۋ باشۋور و چۇنيان گۈزەران دەكرد ھەروا گۈزەران بكن، ئاۋو باران و راۋەكەيان بىيى.

(۲) يان ئەۋەتا لە جىگە ئەسلىيەكانى خۇيان بىننەۋە، كە گۆراۋەۋە بوۋەتە وشكانى و قاتوقر و بەۋ ژىنە كۆلەمەرگىيە تازەيە قانىع بىن و ھىچ بىبىاكى و بىمەنەتەيەك نەنۋىنن و بەبى پەيداۋونى شارستانىيەت ھەر ۋەكو خەلكى بىابانەكان قانىع بىن، بەلام ھەندى كۆمەللى خەلكى ئەۋ بانە، بى باكانە بەرامبەر بە دژى وشكەلاتنى نىشتىمانە ئەسلىيەكەي خۇيان ۋەستان و جىگا و ژيانى خۇيان گۆرى.

ئەم كاردانەۋەيەش، ھەر ئەۋ كار و وزە دوو قاتە دەگمەنەيە، كە شارستانىيەتى مىسرى ھىنايە گۆرى و گوۋراندى. ئەم شارستانىيەتەي لەناۋ گۆمەلگەيەكى ساكارو سەرەتايى ۋەھادا دروست كرد، ھەمويان لە لەۋەرگاكانى ئەفەرقادا دىزان، كە لە ژىر كارىگەريى وشكەلاتنى گۆرانى ئاراستەي باي سەرزەمىندا بەرەۋ مردن و نەمان دەچۈن. گۆرىنى جۆرى ژيانى كۆمەلانى خولقيتەر لەۋەدا دەرەكەۋىت، كە بە گشتى لە كۆكردنەۋەي خۇراك و راۋەماسىيەۋە ھەمويان بوون بە زەرەتكار. بىگومان ئەمەش گۆرانىكى گەۋرەيە ئەگەر بىتو بەراۋردىك لە نىۋان ئەۋ لەۋەرگاكانەي كە ئەۋ

راوچیپانه له بهر وشکهلانن به جیان هیشتووه و له نیوان نهو ژینگه پر له دووباره تازهدهدا، بکهین.

دۆلی نیلی نزیك كه ئیستا سعید "صعید" ی پی دهلین کاتی كه باووباپیرانی میسریه کان لیی دا سوکناپوون "استقرار"، له گهل نهو ئیستادا به تهواوهتی جیاوازه، واتا نهو هی ئیستا وهك نهو هی نهو کات نییه، نهو کات بارانی زۆری لی دهباری و دهشتاییه که ی بهردهمی نیل ببو به گولاو و زهلکاو و پرپوون له ناو، پیشهنگهکانی شارستانییهتی میسر توانییان نهو سروشته بهش بهشه بخه نه ژیر ویست و ئارهزوی خویان و زهلکاو و دهریاچهکانی پر له گزوگیای دهلای نیل بزپوون و نه مان و کومهلی جوگه و جوبار و کیلگهی ریک و پیک جیگهیانی گرتوه، بههوی نهو کوششی که کردیان نهو گوپراهیلییهی، که له دژی بیمنهتی و بیباکی ژینگه که کردیان.

له بهر نهو تهوینبی دهلیت: نهگهر راست بوايه که چهمی نیل مایه ی شارستانییهتی میسر، نهو پیویست وابوو شارستانییهتهکان له هه موو ژینگه یهکی هاویشوهی ژینگه ی میسر دا پهیدا بونايه، خو نهگهر شارستانییهتی ولاتی دیجله و فوراتیش له سه ر نهو مکووپ بیت، که خو ی جیگای پهیدا بونی بالاترین و په سه نترین شارستانییهتی ئاده میزاده، که شارستانییهتی سو مه ره، که واتا دروست نه بونی شارستانییهت له دۆلی ئوردون، نهو به درۆده خاته وه. هه ر بهو جو رهش دۆلی روبرای (ریوگراند) و چه می (کلورادۆ) له ئه مریکای باکوور. زیتر. له وهش ده بینین، که شارستانییهتی — نهندیانی — له هه ردوو ئه مه ریکا، به سه ر به رزایی و بانه کانه وه پهیدا بوون و دانه به زیونه ته پاده شته کان. لی ره دا ریگا به خو مان ده دهین پیرسین: ئایا به رزایی و بانه کان هه می شه شارستانییهتی گه لی وهك شارستانییهتی نهندیانی ده خولقینن؟ بنۆره به رزایی و بانه کان رۆژه لالت و پۆژئاوای ئه فریقیا، که به ژینگه و به ناووهوا وهك نهو هی نهندیانی وانه، هیهچ شارستانییهتی وهك نهو هی نهندیانی دروست نه کردوه.

تۆيىنى پاشان نمۇنە گەلىك بۆ بەھىز كىردى بىرۆكە كەي دىنىيەتە و دەلىت: شارستانىيەتى چىن لەسەر كەنارى رووبارى زەرد (هوانھو) ھەلقۇلا كە ئاۋەكەي لە ھىچ وەرزىكدا بە كەلكى ھاتوچۇ سەر رووبار نەدەھات و تۈنەۋەي بەفر لە بەھار ئاندا، لاۋاي كاۋلكار دروست دەكات و بە شىۋەيەكى بەردەۋامىش پىگاي ئاۋەكە دەگۇرپىت و رىپەۋە كۆنەكانى دەبن بە دەرياچە و زۇنگى پىر لە گۇگيا. ھەروھە شارستانىيەتى لەسەر كەنارەكانى رووبارى "يانگستى" ىش ھەلنەگوزرا، كە لە ھەموو وەرزەكاندا بە كەلكى ھاتوچۇ سەر رووبار دىت و لاۋاۋەكانىشى بەقەدەر لاۋاۋەكانى رووبارى زەرد دووبارە نابىيەتە و وەرزى زىستانىش لە رووبارى يانگستىدا كەمتر بە تەۋرەمە. ھەروھە دۆلى رووبارى دانۇب كە دەكەۋىتە ئاۋەپاستى ئەۋرۈپاۋە و، لە سىروشتدا ھەروھەكو دۆلى رووبارى زەرد، (هوانھۆ) وايە، واتا ئاۋوھەۋا و خاك و دەشت و چىيان ۋەك يەك وايە. بەلام نەيتۈنى شارستانىيەت دروست بكات.

ھەر تەنگانەيە ئادەمىزادى بەھىز و خولقىنەرى شارستانىيەت دىنىيەتە مەيدان

گريك:

دانىشتۈنى گرىكىش، واتا گريك خۇيان لە دژى بىباكىي ھەژارىي ولاتەكەيان گۇرپرايەلىيان پەيداكرد و كەۋتنە كۆشش و شتى تازەبابەتبان داھىنا، بۇيان بوۋە زانست كە برىتييە لە چاندنى زەيتۈن و ھەلدېرىنى ناۋ زگى زەۋى. ئەسنىيەكان بوۋن بە بازىرگان و بە ھەموو دىيادا گەپان و داھاتى خۇيان بە گەم ئالوگۇر دەكرد (ۋەك بەقالىيەكەي كوردەۋارىي خۇمان) لەۋ ماندوۋبوۋنەش شارستانىيەتى ھىلىنى چ بە ھىزرو چ بە ھونەر و چ بە سىياسەت و چ لە روۋى قانۇنىيەۋە پەيداۋو، تا ۋاي لىتھات ئەسنىيە ھەژار بوۋە مامۇستاي ھەموو ولاتى يۇنان و پاشان بوۋە مامۇستاي جىھانى تازەي ئەۋرۈپا.

تۆيىنى دەلىت: لە سورىيە كۆن شارستانىيەت لە جىگە بەپىتەكانىدا نەخەملىۋە، بەلكو لە جىگە روۋتەينەكانىدا يان لە نىمچە روۋتەينەكانىدا خەملىۋە.

بازرگانانی سوریه که زۆرتر دانیشتوانی چیاکانی لوبنان، ئەوان بە درێژایی دەریای ناوەراست شانیا پێوەناوە و نیشتمانی دووهمیان بۆ خۆیان دروست کردووە. رەهوشی تاییهتی خۆیان لەسەر کەنارەکانی ئەفریقا و ئیسپانیا دەردەبرێت، کە شاری قرتاجنه تونسی ئیشتا لە پێگای دەریاوە ئەو شارە جیهانیە نیشتمانی فینقییه کە هەموومان دەیزانین.

ئوسکوتلاندى (شاخاوی) گەورە پیاوانی بەریتانیای مەزنی لە سیاسەت و رۆشنییری و ئابووریدا هێنایە کایەو. ئوسکوتلەندییەکان هەتا ئیشتاش دەسهاتیکی گەورەیان لە مەركەز و مۆلگە بەرپرسەکانی حکومەت و کۆمپانیایە بەریتانیایە بە دەست هێناوە.

لە یابانی هەژار شارستانییهت چ کۆن چ تازە هەر خەمڵیوە و گەشەى کردووە، کەچی لە ولاتی دەولەمەندی باشووری رۆژهەلاتی ئاسیادا نەخەمڵیوە کە دەرامەتیکی زۆر و دەولەمەندی هەیە. هەروەها باکووری هەژاری چین لە باشووری بە پیتی چین پێشکەوتوترە.

هەلومەرجی تەنگانە و زەحمەت نەك هەلومەرجی ئاسان، هەر ئەوەیە کە دنەى ئادەمیزاد بەرەو شارستانییهت دەدات و خۆشگوزەرانى و بەختیارى ژيان پێگا لە پەیدا بوونی شارستانییهت دەگرێت، چونکە تەنیا رۆژهەشی تەنگانە غیرەت و هیممەت دەنێتە بەر ئادەمیزاد، کە لە هەلومەرجی گران و زەحمەتدا خۆی دەنوییت چ لە ژینگەى سروشتی چ لە ژینگەى مەرفایەتیدا ژینگەى گران و ناھەموار گالێ ئادەمیزاد دەدات، کە نیشتمانی خۆی بگۆرێت یان ژینگەکەى چاک بکات، چونکە خاکی زەحمەت و نیشتمانی تازە بێمەنتی و بێباکی پێك دەھێنن. هێزی داھێنان و رەنێوانین لە مەرفادا دەورووژێنن.

بەلام ئەوانەى کە نەیانویستووە نیشتمانی و نیشینگەى خۆیان بگۆرن یان شیوازی ژيانى خۆیان راست بکەنەو، ئەوانە لە سزای لەناوچوون و مەرگ بەولاوە هێچ چارێکی تریان نییە، چونکە نەیانئوانیوە بەرامبەر بێباکی و شکەلاتن گۆرپاھەلێ

خەبات بکەن، چونکە ئەم لەناوچوون و مردنە وەك لەعنەتی میژوو وەهایە لەو کەسانەی کە گوێڕایەڵیان لە دژی بێباکی و بێمنەتیی کارەسات نەکردوو.

بێباکی و بێمنەتی لەناو ئادەمیزاددا لە دەستدریژی دەرەکیدا لە دەولەتییکی دراوسێوە، یان لە کۆمەڵگەی ئادەمیزادەو، دیاری دەدات، یان ھەرپەشەییەکی بەردەوام، بەشیوەی ھێژیکیی فشار لەسەر کۆمەڵگەوێە.

بە نمونە کاتێ شارستانیەتی ھێلینی، بەر لە ئیسلام ولاتی پۆژھەلاتی عەرەبی داگیرکرد، دوای پەیداوونی ئیسلام لادراو شارستانیەتی عەرەبی – ئیسلامی جیگای گرتەو و پاشان دەولەتی رۆمانی پۆژھەلاتیشی لە سوریه و میسر لەناوبرد.

بێمنەتی و بێباکی لە دەستدریژی کە لە داگیرکاری و ھەرپەشەیی دەرەکیدا خۆی دەنوێنیت، نابێتە تەنیا ھۆی گوێڕایەڵی بۆ دەرکردنی داگیرکاران یان بۆ رزگاربوون لە ھێزی فشاری سەرسنور، بەلکو پەنگ بەوھەشەو نەوھستیت، بکەوێتە تۆلەسەندنەو، ئەمەش ھەمیشە بە ھەق سەندنەو دانانریت، بەلکو دەتوانین بە پێگەییەکی سایکۆلۆژیانە یان بە خۆھەلکێشان و داپۆشینیی عەیبە و کەموکورتیی چ لە ئاستی تاکەکەس چ ئاستی دەستەجەمعی داینین، چونکە جاری وەھا دەبێت کە مەندامی ئێمە غیرەت و ھیممەتی پیاوی خاوەن ئێزادە دەبزوینیت و وەھایان لێ دەکات لە بواری کە مەندامی ئێمە کەیاندا سەربکەون و دانەمین، بە نمونە جاری وەھا دەبێت کە سیکی کوێر کە ناتوانیت شەر بکات دەبێت بە شاعیریکی گەورە، سەربازەکان وەك سروودی ھەماسی دەیلین و دەیلینەو.

وەك ئەوێ کە لە ھۆمیرۆس (homer) ی کوێر رووی دا. ھۆمیرۆس شاعیریکی گریکە، بەیت و بالۆری جەنگی بەناوبانگی گریک ھۆمیرۆس دایناو. شیعەرەکانی ھۆمیرۆس لە (ئەلیادە و ئۆدیسە) دا پێگە و جێگەییەکی بەرز یان لە ئەدەبی جیھانیدا داگیرکردوو.

ئەوھەتا، تەمبۆر لەنگ کە پیاو ھەر لە ناوھەکی ترسی لێ دەنیشت و دەتوقی، پیاویکی شەل بوو، نەیدەتوانی ژيانی خۆی بە شیوەییەکی راست و پەوان بباتە سەر،

به لّام بووه داگیر کار و کاولکار یکی ترسناک، ههروهه ههندی کۆیله ی وهک تهپتیکۆس. تهپتیکۆس، شهوش کۆیلهیه کی شهل بوو، مندا له کانی بنه ماله روحانییه بالا کانی فیڕی فلهسهفه که ی خۆی ده کرد، به لّام خۆی به ته نیا گو یی بو غیره تی خۆی راهیشت و کهوته بیمنه تی و بیباکی و له خۆبوردن. له سه ر ئاستی دهسته جه مهیش دهوله تی رۆمان به نمونه دینینه وه، دهوله تی رۆمان له سه رده می قوسته نینه وه پرۆای به ئایینی ک هیئا. مژده هیئانی شه و ئایینه، به بۆچوونی رۆمان هه موویان کۆیله بوون پرۆباری - المعاصی - و له سوریه یان پرۆباری ئوردون ئاوه کانیان له پرۆباری - تیه و له رۆما کۆتایی ده هات، واتا ئاوی شه دوو پرۆباره ده رزایه ناو رۆباری تیه له ئیو سنووری ئیمپراتۆرییه تی رۆما به پای رۆمان گه لی زال (واتا رۆمان) ئیمانی به ئایینی گه لی به زیو و (واتا گه لی سوری - فله ستینی هیئاوه).

پله کانی به ره ه لستی (لیی راستبونه وه):

تۆینی ده پرسیت: به لّام ئایا هه موو بیمنه تیه ک گو یراه لیه کی سه رکه وتوو ده وروژنیّت (په یداده کات)? یان ته گه ر ئیمه تونیدی بیمنه تی تا پله یه کی بی پایان زیاده که ی. ئایا گو یراه لی و دنه دانیش پله یه کی بی کۆتایی زیاده کات? یان ئایا زیاده کردنی گو یراه لی تا پله یه کی بی کۆتایی گو یراه لیه کی سه رکه وتوو، په یدا ده کات? تۆینی خۆی وه لّام ده داته وه ده لیت: "په وندی گو یراه لی له گه ل بیمنه تی، یه ک له م سی شیوه یه ی خواره وه به خۆیه وه ده بینیت:

۱- ته گه ر بیمنه تی که می کرد، شه و له لایه کی تر به ته نگه وه ناییت. واتا گو یراه لیه کی سه رکه وتوو له لای وه رگری بیمنه تیه که ده رناکه ویت.

۲- بیمنه تیه ک ته گه ر زۆر توند و به هیژیّت، شه و روحی لایه کتر ده وروخنیّت و توانستی گو یراه لیه کی سه رکه وتوو لی ده بریت.

۳- به لّام ته گه ر بیمنه تی بگاته پله یه کی ئاسایی مامنا وندی و وزه داهینه ره کانی وروژاند، شه و "گه وهره ترین جۆری بیمنه تی که گو یراه لی لی بکه ویتنه وه، شه و شه و

بیمنه تییه، که ده که ویتنه ناوه راستی که مهیترترین بیمنه تی و زور هیژیی
بیمنه تییه که وه "گوپرایه لئی سهرکه وتوو تهنیا لیردا درده که ویت، که تۆینی ناوی
ناوه: "مامناوه ندی زیرین" بۆ پهیدا بوونی شارستانییه.

گوپرایه لئی ناییت ههر له خۆیه وه سهرکه وتوو بیت، به لکو ده بیت بیمنه تی تازەش
بوو و ژینی و گوپرایه لئی تازە سهرکه وتووشی به دوا بیت. ئیدی بهم جۆره
گه شه سەندن ته کامول ده کات و له وه دیه پنانی مه به ستیکه وه ململانییه کی تازە لئ
پهیدا ده بیت و له چاره سهرکردنی کیشه یه که وه ده چیت رو به رو بوونه و کی نو و له
هیورییه کی رهفته نییه وه ده چیت بزوتنه وه یه کی بهرده وام، ئیدی بهم شیوه یه.

ئهم گوپرایه لئییه سهرکه وتوو ههش، بیمنه تییه که پهیدا ده کات ناچاری ده کات به چیت
ناو قوناغی کی ململانی، که کۆمه لگه له حاله تی "Yin – ین" واتا کپی
ده گوازیته وه (ده بات) بۆ حاله تی "yang – یانگ" واتا دووباره بۆ حاله تی هیژی کی
پالتهر، تا کار و کاردانه وهی (الفعل و رد الفعل) ههر دوو کیان ده بنه ترپه یه کی (ایقاع)
رێک و پێک، ههر دوو لایه که ناچار ده کات ههر یه که و تای تهرازووی خۆی قورستر
بکات و له حاله تی هاوسه نگیدا نه وه ستیت.

ههر به وینه ی شپینگلهر، تۆینیش رای وایه که بیباکیی شارستانییه تی گریک
(هیلینی) له کۆمه لگه ی سووری (رۆژه لاتی ناوه راست) له باره ی داگیرکارییه که ی
ئیسکه نده رو پاشان هاتنی رۆمان، وای له م کۆمه لگه یه کرد – کاتیک که بووه لانکی
مه سیحیه ت – پال به ده ولته تی رۆمانه وه بنیت برۆا به و ئایینه بیت. کاتیکیش
ولاتی رۆژه لات گه رایه وه سهر ئایینی مه سیحیه تی رۆما، مه زه به که ی جیاواز بوو
له مه زه بی ده ولته و که نیسه که شی که شیوازی ده ره به گی ئه ورو پای له خۆگرته بوو
جیاوازی بوو، جا ئه م بیباکییه ی رۆژه لات بووه هۆی ئه وه ی که گوپرایه لئ له لایه ن
ده ولته تی رۆمانه وه به دیارکه ویت، که له تازاردانی نه ستوورییه کانی شام و عیراق و
قیبتیه کانی میسر دا خۆی ده نواند، واتا له تازاردانی ئه و رۆژه لاتیه نا ده برۆایان به
مه سیح هینابوو.

پاشان ئەم بېمەنتىيە دواى ھەزار سال لى داگىركارىيەكەى ئەسكەندەر (يەكەم بېمەنتىي گرىك) بوو ھۆى گوپرايەلئىيەكى سەركەوتوو لە رۆژھەلاتداو لە بەرپابوونى ئىسلامىيەتيدا خۆى نواند.

داگىركارىي ئەسكەندەر كوتەكىكى پىشتىسكىن بوو لە رۆژھەلات درا و ھەروەھا بېمەنتىيەكى بەھىزىش بوو، گوپرايەلئىي بەدواداھات، ئىنجا بېمەنتى ديسان گوپرايەلئىي پاشان دوايىن گوپرايەلئىدا. مەمەد پىغەمبەر(د.خ) لە دوورگەى عەرەب دەرکەوت. بە دەرکەوتنى ئەويش ئىسلامەكان بۆ گەراندنەوئى شانازىي وشكبووى رۆژھەلات بەرەو پىشچوون و بە سەركەوتنى ئىسلامەكانىش ولاتى خۆرھەلات كەسايەنتىي خۆى و دەستھىنئايەو كە سەدەھا سال بوو، رۆشنىپىرى ھىلىنى ناوى بزر كەردبوو، ئىدى شارەكانى ئىسلام بوونە مەركەزگەلى شارستانىيەتئىكى خەملىو و گەشە سەندوو.

شارستانىيەتەكان بۆچى دەرووخىن؟

چەند راپوچوونىك لەسەر پرووخان. پرووخانى شارستانىيەتەكان ماناى چى دەگەيەنتى ؟ بۆچى كۆمەلگەكان نەيانتوانى گوپرايەلئىي سەركەوتوو، دەرھەق بەو بېمەنتىيانە بنوئىن كە تووشيان بوو؟

چەندىن فەيلەسووفى مېژوو، وەلامى ئەم پرسىيارە ترسناكەيان داوئەتەو. ھەندىكىيان چارەنووسى ئادەمىزادىيان بە چارەنووسى گەردوونەو بەستووەتەو و ئادەمىزادىيان كەردووە بە گەردوونئىكى بچكۆلە. دەلئىن شەو و رۆژ ھەر چوار وەرزەكە، چۆن چۆنى بە دواى يەكتىرىدا دئىن، ئاوھاش شارستانىيەتەكان بە دواى يەكتىرىدا دئىن. چۆن چۆنى مەملانئىي دژبەيەكەكان پەيدادەبن. ئاوھاش مەملانئىي نئوان كۆمەلگەكان پەيدادەبن. چۆن چۆنى وزەى گەردوون بەكاردەبرئىت، ئاوھاش وزەى شارستانىيەتەكان بەكاردەبرئىت، چۆن چۆنى خولى گەورەى گەردوون جىھان پىر دەكات، ئاوھاش خولى گەورەى شارستانىيەتەكان زىاد دەكات.

ئەۋەشمان دىت كە چۆن چۆنى شىپىنگلەر بە شىۋەيەكى بايۇلۇژيانە مەسەلەى كەۋتن و پروۋاخنى لىك دايەۋە، كە خۇى بەو جۆرە لىكدانەۋانە بەناۋابانگە، ئەۋەبوو گوتى: كۆمەلگەكان ۋەكو بوۋنەۋەرى زىندوو وان و لىك دەچن. ئادەمىزاد بە قۇناغى كۆرپەيى و مندالى و ھەرزەكارى و پىرى و مردندندا دەروات: ھەروەھاش كۆمەلگەكان، ۋەلى تۆينى رەتدەداتەۋە دەلىت: قانونەكانى زانستى زىندەۋەران تاكە تاكەى خەلك و بوۋنەۋەرەكانىشى بۆى ملكەچن و پروايان پىى ھەيە، بەلام ئەمە پىۋەندىي بە شارستانىيەتەكانەۋە نىيەو شارستانىيەتەكان ناگرىتتەۋە. شىپىنگلەرىش بە دلتىايىيەكەى خۇيەۋە دەلىت: "ھەموو كۆمەلگەيەك تەمەنى خەملىوى خۇى ھەيە" ئەم قسەيەش لە قسەكەى ئىن خەلدون دەچىت، قسەيەكى بى مانايە و ھەروەكو ئەۋە وايە كە بلىت: ھەموو تەمسىل و نواندىك برىتىيە لە چەند بەشىك، شارستانىيەتەكان شتىكن ملكەچى قانونە بايۇلۇژىيەكان نابن، كەۋاتە ھىچ پىۋىستىيەك بە پىرىيەكەى شىپىنگلەر (بەشى دوۋەم) ھىچ پىۋىستىيەكىش بە (كۆتايى فەترە زەمەنىيەكەى) ئىن خەلدون نىيە.

خوينى سەرگەرمىكى درندانە:

كەسانىكىش ھەن، كەۋتن بە لەناۋچوونىك دادەنن، لە ئەنجامى بۇمانەۋەى (توارث) شارستانىيەتەكاندا توۋشى شارستانىيەت دەيىت، لەم حالەتەدا ھىچ چارىك نىيە، دەيىت خوينىكى درندانەى تازە پەيدابىت و شارستانىيەت تازە بىكاتەۋە، ئەم خوينە درندانەيە تازەيەش لە داگىركارىكى سارانشىن يان بەرەردا دەرەكەۋىت، تا كۆمەلگەيەكى نوئ دىتەكايەۋە و سەرھەلدەدات. ھەروەكو لە تازەكردنەۋەى شارستانىيەتى ئىتالىادا روويدا، لەۋ دەمەدا، كە داگىركارنى قوت و لۇمباردىيەكان. خوينى خۇيان رشتە ناۋ دەمارى ئىتالىيەكانەۋە، ئەۋە بو رىئىسانسى ئەۋروپا لە ئىتالىاۋە دەستى پىكرد، كە دەۋلەتى رۇما، چەند سەد سالىكىش بەر لەۋە پروۋخابوو.

تۆينىيى ئەو لىكدانەۋە رەگەزپەرستانەيە رەتدەكاتهۋە "خوينى چالاک بەناۋ دەمارى سىستدا بروت" و دەلىت: ئەگەر لىكدانەۋە مىژۋوى ئىتالىا، ئا بەم جۆرە تا سەدەي شازدەمىنىش ھەقى خۆي بىت و رپى تى بچىت و كەمو زۆر بەراست دابىرىت، مادامىكى ھىشتا لەو قۇناغەي زەمەنەدا وەستاوين، بەلام ئەم لىكدانەۋەيە ناكەۋىتە سەرپاۋ خۆي راناگرىت، كاتىك كە دەيىن ئىتالىا لە سەدەي نۆزەمىندا بە بى ئەۋەي قوتى يان لۆمباردى خوين لە دەمارەكانى بكن، يەكى گرتەۋە بوو بە يەك. تۆينىي پاشان دەلىت: ئەگەر بمانەۋىت لىكدانەۋەيەكى رەگەزپەرستانە بۆ ئەم مىژۋوۋە برازىنىنەۋە. دەتوانىن بەلگەي ئاسايى و ئاسان بەيىننەۋە كە خوينى لۆمباردىيەكان "ئەكسىرى ژيان"، واتا مايەي ژيان نەبوۋە، بەلكو پەلەيەكى رەش و شەرمەزارى (وصمە عار) بوۋە.

داگىركارىي دەرەكى:

تۆينىي ھەرۋەھا ئەۋەش رەتدەكاتهۋە و مل نادات بەۋەي، كە گوايا رووخانى ئاۋەدانى بەھۋى داگىركارىي دەرەككەيەۋە روۋى دايىت "تۆينىي راي وايە كە شارستانىيەت ، خۆي لەناۋ خۇيدا دەتەپىت، بەرلەۋەي داگىركارنى دوژمن بگەنە ناۋى.

بەو جۆرە تۆينىي چوار جۆرە لىكدانەۋەي ھەلۋەشان و لەناۋچوونى شارستانىيەتەكان رەتدەكاتهۋە ئەم جۆرانەي خوارەۋەن:

۱- ئەو بىرۆكەيەي كە ھۆي لەناۋچوونى شارستانىيەت دەگەرپىننەۋە سەر "كۆتايى قورمىشى سەعاتى " گەردوون، يان نەمانى زەمەنى قورمىشەكە واتا قورمىشەكە خاۋرەدەيىتەۋە، چونكە كاتەكەي بەسەردەچىت و نامىننەت. ژيان و پىرۋونى شارستانىيەت و كاولبۋونى زەۋى و بى بەرۋونى خاك بە سەردەچىت.

۲- ئەو بىرۆكەيەي كە شارستانىيەت بە بوۋنەۋەرى زىندوۋ دەشۋبەيىت، گوايا تەمەنى ديارى كراۋە، لە لايەن قانۋنەكانى باياۋلۇژىي تايىبەت بە سىروشتى ئەو بوۋنەۋەرەۋە.

۳- ئەو بېرۆكەيەى كە وەستانى شارستانىيەت لە خەملەن و گەشەسەندن دەباتەو سەر ئەوئەى، كە گوايا خەسلەتى ئەو كەسانە خۆى لە ئەسلأ پروخواو و بى قىمەتە، كە بەشداریيان لە دروست كردنى شارستانىيەتەكەدا كەدوو، واتا بەشداربووكان خەسلەتى بايۆلۆژىيان لە بناغەدا روخواو، چونكە ئەوان زەمەنىكى زۆر دووريان بەسەردا تىپەريو، لەو رۆژەوئەى كە لە پشتى باو و باپەرە بەهیز و خاوەنى شارستانىيەتەكانيانەو كەوتوونەتەو. لەو ماوە درێژەشدا خۆينەكەيان ماوەتەو و تازەنەكراوەتەو، سوودى نەماوە.

۴- ئەو بېرۆكەيەى كە هەرەس و پروخانى شارستانىيەت ، بە داگیركاريى دەرەكى ليك دەداتەو، تۆينى دەلييت داگیركاريى بيانى بەهۆى لاوازی و هەرەسى شارستانىيەتەكەو روودەدات، خۆى ناييتە هۆى كەوتنى شارستانىيەت. گەورەترین گىچەل ئەوئەى، كە دەمەينيتە پىكەن!

جا، ئەگەر تۆينى هەرەس و پروخانى شارستانىيەت ، بەو هۆيانە رەت بكاتەو و ئەو بېرۆكانەش بە هيچ و پوچ دابنيت، كەواتە هۆى هەرەس و رووخانى شارستانىيەتى چيە؟

تۆينى راي وايە كە هۆى هەرەس و پروخانى شارستانىيەت ئەوئەى، كە حاكمەكان (دەستەبۆرەكان) وزەى داهيئان و بنيادنانيان نامينيت، ئەو وزەيەى كە كاريگەريى جادووگەريى (سحرى) لەسەر پرۆليتاريا ٢٥٦"گەل" هەيە.

٢٥٦ _ پرۆليتاريا (proletariat): لە كولتورى گريكدا بەو ئازادانە دەگوترا كە هەژاران و بەندە (كۆيلە) نين، لە بيروبوچوونى ماركسىزمدا بەو كەسانە دەگوتري كە بە رەنجى باسكى خۆى بژيت، هيچ هۆيەكى بەرھەم هينانى تری نەبييت (واتە چيني كرێكار). مانای (پرۆليتاريا) لای تۆينى زۆرينەى خەلكە (عامه الناس)، بەرامبەر بە كەمينەى فەرمانرەوا (النخبه / الاقلية المبدعة). بپروانە: نامەى ماستەرى كاوە عزيز برايم بەناونيشانى (النخبه و دورها في نشوء الحضارات وسقوطها عند ارنولد توينبي) جامعة صلاح الدين - اربيل كلية الاداب.

جادووی بالایی له خۆدەرچوون

ئەوێش وەهای لی کردوون که له رێی چاولیکەری لەسەرەتای دامەزراندنی شارستانییهتە کەدا وزەى داھینان بدۆرپن، ئەمەش مانای وایە که تۆینی سەروشتی سستبوون و وەستانی شارستانییهت بە شیوەیەکی ناپاستەوخۆ لە سنووری ناماددیدا دادەنیت، بەلکو راشی دەگەییەنیت که ئەم سستبوون و راوەستانەى شارستانییهت ، ھۆی ئەوێە بەتوانست و مەلەکەى داھینان لە روحی کەسانی داھینەردا نامینیت، ئەم ئەمانەش ھیزی ئەوێ لی دەپریت بتوانیت کار لە زۆرینە و اتا کار لە (جەماوەر) ی ناداھین بکات. و اتا لە ھەر جێگەیک داھینان و بنیادنان و دروستکاری، نەمینیت، چاولیکەری و لاساییش نامینیت. بە نمونە: کاتی که زورناژەنى "داھینەر" ھونەر مەندییەکەى خۆی لە دەست دەدات و ھونەرەکەى نامینیت، ئیدی ناتوانیت ئاھەنگی بەشداربووانی ھەلپەرکی و رەشەلەکە بەجۆرینیت، ناچار دەست دەکات بە توندوتیژی، ئیدی لیدانی ئاوازی خۆش و خڕۆشی کۆن سوودی نامینیت و ھیچ شتیک نابزوینیت، ئەوجا دەپەشۆکی و لە گەرمەى توورەبووندا خۆی لی دەبیت بە "عەریفیکی مەشقی سەربازی" بە زۆر و زۆرەملی خەلکانیک دەھینیتە خۆبادان و ھەلپەرکی که ئەو توانستەى جارانیان ئەماوە موگناتیسی پیکەوہ بنووسین و دەست بگرن و ھەلپەرن، ئەوجا لە جیاتى زورناکە قامچیەک دەگریت بە دەستەوہ پەشتى ئەو خەلکە دەداتە بەر قامچی، که ئەوانیش بەھیچ جۆرێک ئاوریشى لی نادنەوہو زۆر بە خۆشییەوہ ئازاری قامچیەک دەچین، چونکە بە تەواوی بۆیان دەرکەوتووە، که ئەو دەستەى لییان دەدات و ئازاریان دەدات، ئەوہ ناھینیت گویی بەدەنى، باشتەر وایە لیی بى دەنگ بن.

لەوہ تۆینی دەبینیت که کۆمەلگەى رووخاوەم شیوەیەى خوارەوہ دەبیت:

۱- کەمینیەک دەستۆ و دەسلەتدارە، بەلام توانستی داھینانى تیدا ئەماوە و بە تۆپزی حوکم دەکات.

له حقیقه تیشدا، کهینى کهمینەى داهینەر له میژووی هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا داکه‌وت و گۆرا بۆ کهمینە‌یه‌کی ده‌ست‌رۆی حوکمه‌ده‌ست، ده‌یه‌وێت — له‌پێگای هێرشه‌وه‌ بی‌ت — مه‌رکه‌زی خۆی له‌ ده‌ست نه‌دات، که‌ شایانی‌ ئه‌و مه‌رکه‌زه‌ی نه‌ماوه‌، ئه‌م گۆرانه‌ له‌ سروشت و په‌وشتی چینی حوکمداردا، له‌لایه‌نی به‌رامبه‌ردا سه‌ره‌له‌ده‌دات، پرۆلیتاریا جیا‌ده‌بی‌ته‌وه‌.

۲- پرۆلیتاریا‌یه‌کی ناو‌خۆی ده‌سته‌مۆ (زه‌لیل)، به‌لام به‌ ورك و جیڕ، بۆ ده‌رفه‌تی شو‌رش‌کردن ده‌گه‌ڕی و له‌ بۆ سه‌دايه‌. تۆینی پرۆلیتاریا وه‌سف ده‌کات و ده‌لیت، پرۆلیتاریا: "چینی‌ک یان کۆمه‌لی‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، سا به‌ هه‌ر جۆری‌ک له‌ناو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا دروست بووه‌ و بووه‌ به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ قۆناغی‌کی میژووی خۆیدا (به‌لام، له‌و نییه‌)، پرۆلیتاریا به‌و جۆره‌ جودا ده‌کرێ‌ته‌وه‌، نه‌ه‌زاریه‌ و نه‌هه‌تیو‌جییه‌، به‌ل‌کو به‌هه‌سته‌، ئه‌و بوغز و کینه‌یه‌یه‌، که‌ ئه‌و هه‌سته‌ دیور‌وژنی‌یت، ئه‌و هه‌سته‌یه‌ که‌ تا‌که‌ک‌ه‌س وا ده‌زانیت پێگه‌و جیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی لی‌ زه‌وت کراوه‌، که‌ ئه‌و پێگه‌یه‌ی له‌ باب و با‌پیرانه‌وه‌ بۆ‌ماوه‌ته‌وه‌. ئه‌م دۆخه‌ی پرۆلیتاریا که‌ شایانی‌ پرۆلیتاریا نییه‌ و‌رک‌نی ده‌کات و وه‌های لی‌ ده‌کات که‌ ده‌رفه‌تی شو‌رش بی‌نی‌ته‌کایه‌وه‌ و په‌لاماری که‌مینە زالمه‌که‌ بدات.

ئهم پێناسه‌یه‌ به‌سه‌ر ئه‌و پرۆلیتاریه‌دا ده‌چه‌سپی که‌ له‌ قال‌بی (جسم) ی شارستانییه‌تی هێلینی له‌ رۆژانی‌کدا جیا‌بۆ‌وه‌، که‌ شارستانییه‌تی هێلینی هه‌له‌ده‌شا، که‌ ده‌توانریت بکری‌ت به‌ جووتی‌کی گشتی بۆ هاوشیوه‌کانی له‌ شارستانییه‌ته‌ جۆربه‌جۆره‌کاندا.

۳- پرۆلیتاریای ده‌ره‌کی که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ جیا‌بۆ‌ته‌وه‌و له‌ دژی تی‌که‌لبو‌نه‌وه‌ ده‌وه‌ستی‌ت و له‌ بۆسه‌دايه‌ تا هێرش و داگیرکاری ده‌ست پێ‌ بکا. ئه‌م جۆره‌ پرۆلیتاریا‌یه‌، که‌لینی‌کی ئه‌ده‌بی و جوگرافی، له‌ که‌مینە حاکمه‌که‌ی جیا‌ده‌کاته‌وه‌" به‌ سنووری‌ک که‌ ده‌توانریت پێش‌ک‌نریت و له‌سه‌ر خه‌ریته‌ش په‌سم بکری‌ت"

ئەم پرۆلیتاریايە، لە سەرەتای دروستبوونی شارستانییهت تیشكەکانی دەگاتە جینگایانی دوورو کاریگەرییە نابووری و سیاسی و ڕۆشنبیریەکانیشی دەگاتە هەوارگەیی خێلە دراوسیێکانی و رایان دەکێشێت بۆ ناو ریزی ئەو زۆرینەیە کە بە دواى کەمینەییەکی خولقییەنەر کەوتبوون، کەمینەکەش بە چالاکی دەمیێتتەوه تا ئەو ساتەى تووشی لاوازی و داھینزەران (الانحلال) دەبێت و ڕەونەقی نامیێت ، خێلە دراوسیێکانی ئیدی ملی بۆ کەچ ناکەن و چاوی لى ناکەن و دەمیشی شیرین دەکەن کە پەلاماریان بدات و پەل وپۆی بەرەلای ئەم لاو ئەو لایان لى دابەرپکات و تییاندا دابەزێت و بیانکات بە بەردی بەردەوام و جیگا سنوورییەکان کە ئەمانە لەو پێش لەسەدەى گەشەکردنی شارستانییهت بووبوون بە دەرگای دانەخراو و نازاد.

مەملانی، لە نیوان کەمینەى دەستبالا، پرۆلیتاریای دەرەکیدا بەردەوام دەبێت. کەمینەى دەستبالا هیچ چارەسەرییەك بۆ کێشەکانی ناوئەوێ خۆی لە دژی پرۆلیتاریای بەرق غەزریو هیچ چارەسەرییەكیش بۆ مەملانیی دەرەکی لە دژی پرۆلیتاریای دەرەکی نادۆزێتەوهوھیچی بە دەستەوه نامیێت، لەو زیاتر کە دەستبکات بە داگیرکردنی دەرەوێشتی دەرەکیی خۆی و دامەزراندنی ئیمپراتۆری ئیدی بەم جوړە دەولەتە جیهانییەکان جاروبار دواى دارووخانی شارستانییهت و سەرەنجامی رووخانی شارستانییهت (نەك بەر لە رووخانی شارستانییهت پەیدادەبن و بۆ یەکییتی سیاسیی ناو جەماوەرەکەیدا خەبات دەکەن، لە کاتیێکدا نیشانەى زۆری ئەو کۆمەڵگەییە، هەر داھیزان و هەلۆشان بوو.

کۆمەڵگەى هەرەسەپیناوى داکەوتوو، نیشانەگەلى نەمانى بەهاو هەلۆشانى کۆمەڵایەتیی تێدا بەدیاردەکەوێت. دەبا بزانی هۆکاری ئەم هەلۆشانە چییە؟ ئەمانەى خوارووە نیشانەى کۆمەڵگەى هەلۆشاوی هەرەسەپینا، پێشان دەدەن:-

۱- کەمینەى دەستبەکار و ئاراستەکار هیزی داھینانی کەم دەکات و ناتوانیت بەرەو پێش خۆی دەرەز بکات و دەبێتە تاویریکی ناپەسەند لە سەر رێگای هەموو جوړە داھینانیێکدا کە خۆی لە پێشدا ببوو بە دەسەلاتیێکی درێندە و زالم.

۲- زۆرىنە ھەز بە چاۋلىكەرىي كەمىنە ناكات، چونكە كەمىنە كە نەتامى ئەۋەدى تېداھىشتۇۋەتەۋە كەس چاۋى لى بىكات و خۆشى تۈنۈستى پاكىشان و بەدۆست كۈردى كەسى پىنەماۋە.

۳- يەك پارچەيى كۆمەلەيتى نامىنەت، يەكەيتى نىۋان ھەمۇ تېرە و تاقىمى كۆمەلگە كە لىك دەرەزىت. سا بە ھۆى توۋرەبۇنى خەلگە كە يان بە ھۆى كەرتبۇن و جىابۇنەۋە دەرەكەيەكان.

لەۋەۋە ديارە تۈينبى راي وايە، كە سەرەتاي ھەلۋەشان لەۋ كاتەدا پرودەدات، كە كەيان و سۈۋىتى كەمىنە دەستبالاگە، خۆى توۋشى ھەلۋەشان دەبىت و ھەلۋەشانەكە ئەۋانى دىكەى دەۋرەبەكەى توۋش دەكات. ئەم كەمىنەيە لە قۇناغى يەكەمدا كەمىنەيەكى خۇلقىنەر بوۋ، دەشىتۈنى رەتدەنەۋە بەردەۋام و سەرەكەۋتو لە دۇى زىغىرە بىبەكى و بىمىنەتەيەكى تازە بداتەۋە، بەلام لە قۇناغى دوۋەمدا ناتۈنەت شەنەشانى داھىنان پروات. لەبەر ئەۋە دەيىنەن، دەبىت بە كەمىنەيەكى دەستبالا و دىيەۋىت بە كۈتەك ئەۋ مەرەكەزە فەرماندەيە بۆ خۆى بەيلىتەۋە كە ئىدى بۆى نابى و مافى تېدا نەماۋە.

سەرەنجام لەم دۇخەش ماۋەى لەناۋچۈنى شارستانىيەت دەست پىدەكات و "زەمانى ئازاۋە و تەنگانە" دىتە پىش، كە ئىدى فىتنەى مەللى و جەنگى ئىقلىمى لەناۋ يەك كۆمەلگەدا بەرپادەبىت.

مادامىكىش كىلىل بەدەستى مەسەلەكە دەستەبۇرەكان خۇيان بن، ئايا ئەم دەستەبۇرەكانە چۆن چۆنى ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدەن و بەرە بەرە دەبن بە كەمىنەيەكى دەستبالا؟ شارستانىيەتەكەش دەگاتە قۇناغى ھەرەس و ھەلۋەشان؟ تۈينبى دەلەت: داھىنەرەكان كەسايەتەى ناۋدارن، يانىش كەمىنەكانن، ئەگەر برادەرەكانيان لەگەل خۇياندا نەبەن، ناتۈن يەك ھەنگاۋ بەرەۋ پىش بچن، جەماۋەرىش داھىنەر نىيە، كە زۆرەى زۆرى كۆمەلگە پىك دەھىنى، ناتۈنەت، بە چاۋتروۋكاندىك ھەمۇيان بگۆردىن و سەربۇرەن تا ئاستى سەركردە داھىنەرەكان.

ئەركى سەرگەردە ئەۋەپپە كە دەستداكانى بىكات بە برادەرى خۇي، يەكەم رېگاش كە بتوانىت ھەموو ئادەمىزاد بەرەو ئامانچىكى دوور بەرىت، ئەۋەپپە كە بتوانىت چاۋلىكەرى و لاسايى ھەموو ئادەمىزاد بىكەيتەۋە، چونكە لاسايىكردنەۋە و چاۋلىكەرى جورىكە لە جۆرەكانى مەشقى كۆمەلەيتى.

كاتىكىش "سەرگەردەكان لە داھىنان دەكەون، ئەۋجا نازانن ئەۋ ھىزەي كە لە ژىر دەستيان دايە چۆن چۆنى بەكارى بىنن، بەخرابى بەكارى دەھىنن، لەبەر ئەۋە جەماۋەرى دەستدا لە دژيان دەۋرووژىن و ئەفسەرەكانىش بە پەفتارى توند و بەخىرايى رېزەكان رېك دەخەنەۋە"، بەلام بە قامچى ئەك بە (چىنگى قىسارەي ئۆروفىوس ۲۵۷) جىابونەۋەي خەللك لە سەرگەردەكان، دەتوانىت بە بىزبونى ھاۋگونجاۋىي ناۋ پارچەكانى يەك كۆمەلگە داۋىرئىت، ئەمەش لەسەر حسابى ھەمويان روودەدات كە توانستى دياركردنى چارەنۋوسى لە دەست دەدرىت، ئەم لە دەستدانى توانستى دياركردنى چارەنۋوسەش، پېۋەر و نىشانەي راست و دروستى ۋەستانى خەملەن و گەشەسەندەنە نىشانەي دواۋرانى سەرۋاكارى نېۋان لايەنەكانى كۆمەلگەيە.

جا ئىستا پېۋىستە شارەزايان ئەۋ شىۋانە بىبن، كە لە رېگەي نەمانى ھاۋگونجاۋىيەۋە، نەمانى توانستى چارەنۋوس بەدياردەكەۋىت. يان پوونتر بلىين، بۆچى كەمىنەكان ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدان؟

ھۆي ئەم لە دەستدانەش بەراي تۆينىبى ئەمەيە:

۱- سەرگەكە ، سەرگەي تازەيە، بەلام لە كوپەلە كۆنەكان كراون:

New winw in old Bottles:

۲۵۷ _ ئورفىوس: orpheus: گۆرانى بىژ كە دەنگىكى خوشى ھەبۋە، كارىگەربۋە، ۋەكو ئەفسانە گرىگىيەكان دەلەين دار و بەردى دەلەراندەۋە.

- باسی ئەو پرەنسیپ و ھۆکارانە دەکریت، کە لە رووی جەدەلییەو، پێکەوہ گری دراون.

ئەو نمونە، لە دەستەواژەییەکی ناو ئینجیلی (سەردەمی تازە)وہ، وەرگیراوە، قسەیکە ھەبە گویا، مەسیح (د.خ) وتوویەتی: "کەستان پارچە قوماشیکی تازە بە کراسیکی کۆنەوہ نەیت، چونکە خەلکە کاتیک کراسە (کۆنەکە) دەکریت، پینە تازەکی زیاتر دەردەکەوێت. "سرکە"ی تازەش ناکەنە کوپەلە کۆنەوہ، نەوہکا کوپەلەکە بقلیشیت و سرکەکە برژیت و، کوپەلەکەش ورد و خاش ببیت، بەلکو سرکەکی نوێ دەکەنە کوپەلە نوێوہ، تا ھەردووکیان سەلامەت بن".

کەمینە داھینەرەکان، یان ناودارە دەگمەنەکان، قسەکی لەو جورە لە پێغەمبەرەکان و بیرمەندان وەردەگرن و سیستەمی تازەیان لی دروست دەکەن، بەلام پاشان ئەو سیستەمانە بە قالبی کۆندا دادەپژرین، ئەوجا سروشتی سیستەمە تازەکان وەک کۆنەکانیان لی دیت و لە دژی ھەموو ھەواو ھەوەسیکی تازەکردنەوہ و داھینان دەوہستن، بەوہش سیستەمەکە ھەلدەوہشیت یان نەمانی لیتھاتوویی و شایانی، نەمانی داھینان و رەسەنایەتی لی دەکەوێتەوہ و وەسیلەکە دەبیت بە ئامانج.

نمونەکی ئەوہش، ئەوہبە کە بزوتنەوہی سەنعەتکاری بەرفراوان، سیستەمیکی تازەکی گونجای بۆ ژیان دروست کرد و ھەرزانی و بەختیاری بۆ ھەمووان رەخساند. وەلی دەبینین ئەم سیستەمە تازەبە لە سیستەمی کۆیالیەتی و دەرەبەگیەتیدا داپژراو کریکاران لە سیستەمی سەرمایەداریدا وەکو کۆیلەکانی سیستەمی دەرەبەگیەتییان لی ھات.

۱- قۆناغی سەنعەتکاری: کریکاران بوونە قوربانی.

۲- شۆرشی پیشەسازی: سامانی میللەتان بووہ قوربانی.

۳- فیکاری: خویندەواران پۆژنامە رەشەکان دەخویننەوہ.

نەک ھەر ئەوہ، بەلکو سیستەمی پیشەسازی ئەم سیستەمی کۆلیەتیەکی ئیستای لی کەوتەوہ، کە بۆ ژیانە ئەم زەمانە ناگونجیت، خولیکی تازەکی ژیانە و مانای

پیشکەوتن له قۇناغى سەنەتکاریدا ئەما، چونکە سرکە (شەپابە) تازەکە پۆکرایە ناو کۆپەلە کۆنەکانەو. دواى شۆرشى پيشەسازیش هەر هەمان شت پرووى دا، کە دەولەتە پيشەسازىيەکان پيويستىيان بە کەرەستەى خاو و سووتەنى بازار پۆ فرۆشتنى بەروبووم و سەرمايەى خۆيان، ئەم هەموو پيداويستىيانە کيپرکى و دوزمنايەتى لەسەر دابەشکردنى جيهان پۆ ناوچەگەلى هەژموون و دەسەلات دروست کرد. ئەو هەش کۆششیک بوو له نيوان دەولەتە گەرەکاندا پۆ زیدەرپۆيى و فراوانبوون و تەشەنەکردنى ئىستعمار، بە هەمان چەشنى بزوتنەو دى فراوانبوون و نيشتەجیبونە کۆنەکە. سەرئەنجام جەنگى خويىن قەوما، "جەنگيش هەرەکو کۆيلايەتى وايە سوودى پۆ کەس نيە" ئەم حالەتەش بېگومان هەوا و هەوەسىکى بەرەربى کۆنە. هەرچەندىش بەناوى شۆرشى پيشەسازىيەو و بەناوى پيداويستىيەکانى شۆرشى پيشەسازىيەو روودەدات.

فیرکاری گشتیيان پيی دەلین "فیرکاری دیموکراتى" یەکیکە له گۆرپى گەرەى کۆمەلایەتیی نوێ. هەموو دەولەتیک حەزى بە مەرکەزیکى شەرەفمەند له نيوان کۆمەلەى میللەتە تازەکاندا بکردايە، شانازى بەم فیرکاریيە دیموکراتيیەو دەکرد و بیرمەندە تازادەکان ئەو هیان بە سەرکەوتنى عەدالەت و پۆشکردنەو دى هزر دادەنا و شاباشیان دەکرد، بەلام هەموو کەسیک کە بە وردى سەرنجى لى بدات دەبینیت ئەو دى رووى دا ئەو بوو، کە خۆراکى پۆشنبیری لەناو کۆمەلگەدا سەرچەم "بى خوی و بى تام و بەبى قیتانین مانەو" و کاتیک ئەم جۆرە پەرەردەیه کەوتە دەست هەموو کەسیک روخى سوود و مەنفەعەتى ماددى بلابوووە.

ئینجا دەلێت: ئەم جۆرە پەرەردە دیموکراتيیەش ئاستەنگیکى له رینگای فیرکاریيەکەدا دروست کرد، بەلام چۆن ئاستەنگیک. رەش وەکو سیپايەى ژێر مەنجەل. ئەم (نان)ەى لەم فیرکاریيە گشتيیە و هاتە دەست، هەر ئەو هەندە لەناو ئاوى بهاوپی، له بن ئاوەکەو ماسی پیاو خۆر پۆل پۆل وەسەرەدەکەون و (نان)ى مندالەکان لەبەرچاوى مامۆستاکیان دەخۆن، جا بە دواى ئەو بەزمەدا رۆژنامەگەلى رەش یان

زەرد "Yellow press" سەرھەلەدەپ. واتا رۆژنامەى وروژاندنى ھەستى خەلک و پروپاگەندەى بى بەھا. " لە کوردییە کەدا (زەرد) دەبێت بە (پەش)، چونکە (پەش) لای کوردەوارى نیشانەى نەگەتییە، نەك (زەرد).

ئیدی بەو جۆرە و خاوەن چاپخانەکان بەو خۆراکە خراپە و بەو مندال خەلەتاندنە کە گوايا بە ناخێریان خێر بە رۆشنیەکان دەکەن، بە ملیۆنەھا پارەى قازانچ لە بەریکی خۆیان دەنێن و پروپاگەندەییەکی کال و کەرچ و ھەرزان و بى بەھا بلاودەکەنەو، بەنرخێکی زۆرکەم، وەلى قازانجیکی گەورەى بۆ خۆیان زامەنە. بەو جۆرە ئەو ولاتەى فیکارێى گشتى دەھێنیتە ئاراو، خەلکەکەى دەکەونە بەر مەترسیی کۆن و بەندکردن و بەندایەتیی عەقلى، کە کوتکردن و بەندایەتیش چەوساندنەوێ تايبەت یان دەسەلاتى گشتى (حکومەت) تەگبیری بۆ دەکات و بەرپۆھەى دەبات. ئەم سیستەمە تازەى لە ئەوروپا گۆراو بوو بە رەگەزپەرستى دوژمنایەتیی و سیستەمى دیکتاتۆریی وەك فاشیزم و نازىزمى لى ھەلقوولا.

تۆینى دەلیت: ئەگەر بمانەوێت خەلک لەم بەلایە رزگار بکەین، تەنیا رینگە ئەوێە ئاستى فیکارى ھەندە بەرز بکەینەو، ئەوانەى بە دەستى دینن لەو جۆرە بن کە شیوہ ترسناکەکانى چەوساندنەو و پروپاگەندە کاریان لى نەکات.

دووہ: بەلای داھینان یان (کینەى داھینان):

پەرستنى نەفسى ھیچ و پوچ و سیستەمى ھیچ و پوچ:

یان (رینگە نەدریت بە داھینان کە درێژە بکیشیت) واتا وەستاندنى داھینەرەکان. شاعیرێکی ولاتى چین، کە لە سەردەمى رووخانى شارستانیەت چىندا ژیاو، ئەم بیرۆکەى ھزرە دەرەبەریت و دەلیت:

"ئەو کەسەى لەسەر پەنجەکانى پى دەوەستیت، جیگیر ناوەستیت."

"کەسێکیش بە ھەنگاوى گەورە پروات، ئەو زۆر بە خیرایى ناپرات"

"کەسێکیش خۆى ھەلبکیشیت، لە ھیچ ئیشیکدا سەرنەکاوت"

" هەر کهسیکیش به نیشی خۆی بنزیت، هیچ شتیک وه دنیا ناهینیت، دهوام بکات"

پادداشتی داهینان، یان سزای کینهی داهینان، ئهوهیه که ئهو شاعیره چینییه پیشانی داوه، پیاو هەر که بۆی ده رکهوت داهینانیکی ئه نجام داوه، هەر زوو به زوو داهینانه کهی ده بیته به ربه سستیکی ریگر و نایه لیت رۆلی خۆی بگپریت و ده بیته هۆیه کی کاریگهری هه ره سهینانی شارستانییه ت.

ئهو له شارستانییه ته کانییدا پرووده دات کاتیك، که ده ست ده کات به هه ره سهینان و که مکردنه وهی ژماره ی داهینه ره کان. له وانه ی که ده توانن رۆلی داهینه ره که بگپر به رامبه ر به هەر بيمنه تیه کی چاوه روانکراو. له م جۆره حالته دا، داهینه ره کان ناتوانن یاریده ی کۆمه لگه بدن، که پیش بکه ویت، به لکو وه ک " ده ریاوانیکیان لی دیت که له ته نیشته سه و له که یه وه هه لگژاوه ده حه ویته وه ". له کاتیکدا که داهینان وه ها ده خوازیت که وزه ی نادیار هه میشه له حالته تی ره سه نی ئاماده باشی دا بیت. کاتیکیش هه لومه رجه که تازه ده بیته وه و داهینه ره که ه یچی به دهسته وه نامینیت پیشکه شی کۆمه لگه که ی بکات، له وه زیت که هه لویسته کانی رابردوی خۆی بۆیان بگپریته وه و باسی بیره وه ریه خۆشه کانی خودی خۆی بکات، هۆی ئه وه ش ئه وه یه که له سه ر خه یالی رابردو ده ژی. له کاتیکدا که پیدایسته کان تازه ده بنه وه و ئه ویش توانای ئه وه ی نه ماوه شتی تازه یان پیشکه ش بکات. ئیدی به م جۆره داهینه ره که ی قوناغی یه که م، له قوناغی دووه مدا ده بیته پیشه نگی به ره له سته کارانی ئه وه که سه ی گوپرالییه کی سه رکه وتوانه ده کات. نا، ئه وه یه به لاو خراپه ی داهینان. واتا داهینه ره که ی به ری (پیشوو) له سستی و بی ده سه لاتتی زیت ه یچی تری لانا مینیت و جه ماوه ره که ش له تاکه پرستی و دلبه ندبوونی تاکه پرستی به و لاوه ه یچی تری و بۆ نامینیته وه. له م جۆره حالته دا، ئه وه جه ماوه ره که ده ستی له په رستشی بته کان هه لگرتوه و وازی لییان هیناوه، یان پرونتر بلین، ئه وه جه ماوه ری که پشت به داهینه ره که و عه قلی داهینه ره که ده به سستی، ده ستی له په رستشی تاکی بی

گیان ھەلگرتوۋە، بۆ ئوۋ دەستی ھەلنەگرتوۋە، كە خۇاى ھەق بېھەرسىتت، بەلكو بۆ ئوۋ دەستی ھەلگرتوۋە تا پروخىنەرى بىتەكان بېھەرسىتت يان روونتر بلېن“ بۆ ئوۋ دەستی ھەلگرتوۋە جارىكى تىرىش تاكى بى گىان بېھەرسىتت، نەك تەنیا لە بواری ئاينىەكاندا، بەلكو لە ھەموو بواریەكانى تىرىشدا. لەوانەىە بزوتنەوۋەكە شېۋەىەكى دىبارىكرائى لە پەرسىتى سىستەمىكى تايىبەت يان پەرسىتى دەستەنگىنىيەكى ھونەرى لە پىشەسازىدا لە خۇىگرىت، كە لە رابوردودا سوودى بۆ بەندەكان ھەبوو. لە بواری تەكنەلۇژىادا نەۋى كۆن بە ھەۋىنى پىشكەوتنە ماددىيەكەى يان بە ئامرازى سەركەوتنە جەنگىيەكەى دا شاناز و شىلگىربو، بە جۇرىكى تەۋتۆ شانازى پىۋەدەكرد، سەرخام خۇى لەو ئاستەدا سست بوو. پىش نەكەوت و پەردە نەسەند و بوو بە ھۇى سەركەوتنى دوزمن. بە نمونە، باسى بەسەرھاتى مەملوكەكانى مىسر دەكات ۲۵۸. كە بە ھەمان شىۋازى جەنگ و بەكارھىنانى سوارچاكى و مەنجهنىق سەلىيىيەكانىان لە دوا قەلاكانى خۇيان دەرپەراند و پاش ئوۋەش كە لوىسى نۆيەمى مەلىكى فەرەنساىان دەستگىر كەرد. دواى ئوۋەش بەسەر تەتەرەكاندا لە شەرەكەى (عەين جالوت) دا سەركەوتن، بەلام ئو مەملوكانە ئوۋەيان لە بىرچوۋبوو، كە بەردەوامبوونىان لەسەر بەكارھىنان ئو شىۋازانە توۋشى شكاندىان دەكات، چونكە تەكتىكى جەنگەكەيان لە پرووى چەكى ئاگردار و ئو تۆپانەدا، كە ناپليۇن دايمەزاندىبون زۆر لاۋازبوو، لەبەر ئوۋ بەلاى داھىنان لەم بواریدا ئامازە بەم شىۋازەى خواروۋە دەدات:

۲۵۸ _ مەمالىك يا كۆيلەكان، با "بەندەكان – المالىك" سەردارى ولاتى مىسر بوون و لە سالى ۱۲۴۸ – تا سالى ۱۵۱۷. ئو توركانە ولاتى شامىش لە ژىر فەرمانزەدايىندا بوو. جارىكى كەش ھاتنەۋە سەر حوكمى مىسر، بەلام ناپليۇن پۇنابرت لە شالۋەكەيدا بۆ سەر ئو ولاتە شكاندى، پاشان محمدەلى پاشا لەناۋى بردن.

داهيتان (دروستکردنی شتی تازه بابەت) دەبیتە ھۆی سەرکەوتن پاشان سستبون
پاشان لیتقەومان یان تیکشکان.

جولەکەکانیش، ھەر لە کۆنەو ئەمەیان لی قەوما، کاتیک کە قەناعەتیان بە
خۆیان هینا، کە ئەو تاکە خواپەیی ئەوان دۆزیویانەتووە دەیسەلمینیت کە جولەکە
گەلی ھەلبژاردەیی خواپە. کاتیک بەشیوەیەکی کاتی بەرزببون، ڕووی کە
پێگەیشتبون وەھایان لە قەلەمدا کە ھەروەکو تاییەتمەندییەکی خوا بەردەوام بەوانی
بەخشیبیت وەھایە.

پای تۆینبی ئەوہیە - لەبەر چەند ھۆیەکی عەقڵیی پەتی - کە جەنگ وەکو
دۆیلیەتی (الرق) وەھایە "ھیچ سوودیکێ تەنانەت بۆ ئەو کەسانەش نییە، کە وەھا
دەزانن سوودی لی دەبینن چونکە جەنگ زەرەری گەورەیی بۆ سەرکەوتوو و ژێرکووش
وەکو یەک ھەییە. بێ راکێشان و فراوانبوونی دەرەکیش، دیاردەیی ھەرەسەھێتان و
ھەلەشانە. ئەوہشمان دیت کە نەمانی وزەیی داهیتان لە لای کەمینەیی ھوکمدار
دەگۆریت و دەیکات بە کەمینەییەکی دەستبالا. دەسلاتی خۆی. بە زۆری کوتەکی
بەسەر جەماوەردا دەسەپینیت. ھەرچی پڕۆلیتاریایە، ئەوە چاویکەرییە کە یەکەم جار
دەگۆریت و دەبیت بە لاساییکردنەوہیەکی ئامیژناسایی پاشان ئەم زۆرینەییە.
ملکەچیەکی خۆی دەکیشیتەوہ و واز لە لاساییکردنەوہ دینیت، بەلکو لەوانەشە
بەشیکیان بن بە پڕۆلیتاریای داخ لە دل و کەلینیکێ ئەدەبی و جوگرافی لە کەمینە
ھوکمدارەکی جیادەکاتەوہو خۆی لە بەلای کەمینە بالادەستەکە بە دوور دەگریت
مەلملانییەکش بەردەوام لە نێوان کەمینەیی دەستبالا و پڕۆلیتاریا داخ لە دلەکەدا
دەمیتیتەوہ. کەمینەیی دەستبالا ھیچ چارەسەریک نە بۆ کیشەکان ناوخۆی لەگەڵ
پڕۆلیتاریای داخ لە دل (ناوہوہ)دا، نە بۆ مەلملانیی بەردەوامی خۆناوی لەگەڵ
پڕۆلیتاریای دەرەکی دا نادۆزیتەوہ، تەنیا بە پەلھاویشین و فراوانبوونی دەرەکی و
دامەزراندنی ئیمپراتۆرییەت نەبێ. واتا ناچارە کیشەکانی لە ڕێگەیی فراوانبوونی

دەرەكى و ھېز و دامەزراندنى ئىمپىراتۆرىيەتەۋە چارەسەر بىكەت. ئىدى بەۋ جۆرە دەۋلەتە جىھانىيەكان — universal states لە قۇناغى لاۋازبۇون و بېھىزبۇونى شارستانىيەت دەرەكەۋەن و پەيدادەبن. ئەۋ دەۋلەتەنە، ئىنجا ھەۋل دەۋەن يەكىتتىبى سىياسى لەناۋ جەماۋەرى خۇياندا ۋەدى بەينىن، ھەرۋەھا ھەۋلىش دەۋەن لە كاتى ھەلۋەشاندا خەلگەكە لە دەۋرى خۇيان خەپكەنەۋە و بىيانكەن بەيەك. بۆچۈونى پەلھەۋىشتەن و فراۋانبۇون تەنيا تەگبىرى سەرۋكە سىياسى و فەرماندارە سەربازىيەكان نىيە، بەلكو مەزبەگەلى فەلسەفەش بانگەۋازى تىدا ھەلەدەدات و لە روى ئايدىۋلۇجىاشەۋە پالپشتى لى دەكات.

بەۋ جۆرە بەرفراۋانبۇون لە رىگەى جەنگەۋە، ھەرەسەپىنانى ناۋخۇ لە كۆمەلگەدا دەرەدەپىت، ھەرۋەھاش پەيداۋونى ئىمپىراتۆرىيەت، بە داپۇشىن و شارەنەۋى ھالائى ئاژاۋە و دەمكوتكردىنى جەماۋەر (پروليتارىا) و بى دەنگ كرىنى رق و كىنەى جەماۋەر لە قەلەم دەدرىت.

ھۆى سىياسىي جەنگ لەگەل ھۆى سايكۆلۇژى دا يەك دەگرن، چۈنكە ھەۋەسى جەنگ و شەر، ھەز و ئارەزۋى كاولكارى دەرەدەپىت ئەۋە رەفتارىكى خۇكۇزىيە و ھەندى كەس ھەزىان لىيەتى و ئادەمىزادىكى زۆر بەرەۋ شەر لىدخوپن و ۋەك قەساجنەى پەرستاكەكان، دەيانكەن بە قۇچى قوربانى. لەگەل ئەۋەشدا جەنگەكان لەگەل مېژۋى شارستانىيەتكاندا يەكەيان گرتەۋە، بەلام ئەم يەكگرتنەۋەيە، ماناى ئەۋە نىيە، كە لەسەر ئاستى تاكەكەس يان بە دەستەجەمەى سىياسى و سايكۆلۇژى تاۋانبار نەكراۋە، بەلام لەسەر ئاستى مېژۋو، ئەۋ دەۋلەتەنەى لەسەر بناغەى جەنگ و شەر دامەزراۋن، سىياسەتەكەيان بوۋ بە ھۆى قىرگىدن واتا قىرگىدىكى خۇكۇزى نەك مىردىكى سىروشتى، ھەرچەندىشە يەكەم جار سەرەكەۋەتنى گەرەى لى پەيداۋو، بەغۈنە ۋەك شەرەكانى ئىسپارە و ئومەۋىيەكان و تەتار و نازىيەكان. سەرەكەۋەتنىش لە شەردا زمانىيان زىتر شىرىن دەكات، كە شەرى زىتر بىكەن، ۋەك ئەۋ پلنگەى كە تامى گۆشتى ئادەمىزاد دەكات و لە تامى ھەموو گۆشتەكانى ترى پى خۇشترە و

دەبىتتە پىياو خۇر، سەرئەنجامى ئەو پلەنگەش، ھەرچەندىشە خۇي لە گول لادىت، بەلام ھەر بە گەپى و گولى دەمرىت. ھەروەھا ئەوانەش كە ھەوەسى داگىركارى و فراوانبىون لە كەللەيان دەدات، ناتوانن شمشىرەكانيان بگەرپىننەو نەو كالا ئەكانيان، گوى بە حورمەتى گەلىكى بىنەوى نادەن و بگرە لەگەل گەلەكەى خۇشياندا لىبوردە نابن، بەلام ئەگەر شتىكىشيان پى بكرىت — بە نمونە ئەگەر بەرم و شمشىر دەستكەوتىكىشيان دەست بكەوت — ناتوانن بەبى رم داسەكنىن. ئەوانەش كە دەست بۆ شمشىر دەبەن، بەشمشىر دەكوژرىن.

لەبەر ئەو ئەمىامى عەلى (ر.خ) دەلىت: "مژدەى كوشتن، بدە بە بكوژ" — وليان رالف ئىنج — ش دەلىت "ئادەمىزاد دەتوانىت بە زەبرى خەنجەر كورسىيەكى شاهانە بۆ خۇي دابىن بكات، بەلام ناتوانىت لەسەرى دابىشىت"

چوارەم: پىشكەوتنى ماددى، رىگاي خەلەتتىراو و سەر لىشواويىيە: بەراى تۆينى چاكسازى لە شىواز و ئامرازى تەكنەلوژىيە ماددىدا، بەلگەى ئەو نىيە، كە كۆمەلگە پىشكەوتتو و سەرکەوتتو، چونكە لەوانەى ئەو شتە لە قۇناغى ھەرسەپىنانى كۆمەلگەكەشدا رووبدات، چونكە شىوازى تەكنەلوژى ئامىر و تاقىكردنەوى ئامىر دەگرىتتەو، زەروورىش نىيە داھىنانى روحي و ھزرى بگرىتتەو. سەرکەوتن و پىشكەوتنى راستەقىنەى شارستانىيەت ئەوئە كە سەرکەوتن و پىشكەوتنى روحي بگرىتتەو.

پىئەندىي نىوان ئايىنە گەورەكان و دەولەتەكان

ئەو جەنگانەى كە كەمىنەى دەستبالا، لە كاتى ئازاودە ھەلپدەگىرسيىن، تۆينى وەك باسما كەرد بە دياردەى ھەرس و ھەلەشەنى شارستانىيەت لە قەلەمى دەدات. خۆ ئەگەر ئەم كەمىنەى جەنگ پىشكەش دەكات، پىرۆلىتارىيە ناوخۆ، ئايىنەكان پىشكەش دەكات. لەيەكەمىانەو، دەولەتە گەورەكان universal states ھەلەدەقوولت، لە دووەمىشانەو ئايىنەكان پەيدادەبن. ئايىنەكان لەو يەكىتتە سىياسى

يان زمانهوانى يان شهرعاندن يان دارايى يان تۆرى هاتوچۆى نيوان هەريّمەكانەو
پەيدادەبن و سوود وەردەگرن، چونكە ئەوانە ھەمووى رېڭاى بلاۋبوونەوئى ئايىنەكان
خۆش دەكەن.

ئايىنەكان، كە لە ماوەى ئاژاوە و پىكەپىنانى ئىمپراتورىيەكاندا پەيدادەبن، رۆلى
كەرمۆكەكانى ناو قۇزاغەكان دەگىرن، واتا رەگەزەكانى (مقومات) ژيان و داهىنان
دەگوازەنەو (دەبن) بۆ زۆر شارستانىيەتى تازە. پاشان ھۆى پەيدا بوونى
شارستانىيەتەكانى نەوئى دوو، دەگەپىنرەتەو سەر شارستانىيەتەكانى پىش ئەو،
واتا شارستانىيەتەكانى نەوئى دوو، لەوانەى نەوئى يەكەمەو پەيدا بوونە، ئىنجا
ئايىنەكان رۆلى داىك دەگىرن.

بە نمونە، شارستانىيەتى مەسىحىيەتى رۆژھەلات و مەسىحىيەتى رۆژئاوا لە
شارستانىيەت ھىلىنى (گريك) ھەو پەيدا بوو و بە رېڭەى بىروباوەرى مەسىحىيەتدا
گوزەرى كردو. ھەروەھاش ئايىنى بوزىيەكان، شارستانىيەتى رۆژھەلاتى دوورىان
لەيكەوتووتەو. پاش ئەوئى كە ئايىنى بوزى رۆلى داىكيان گىرا، واتا ئايىنى بوزى
(بوزىيەتى مەھايانا) وەك داىك شارستانىيەتى رۆژھەلاتى دوورى لە باوەش گرت و
پىي گەياند.

ھەروەھا شارستانىيەتى ھندى، لە شارستانىيەتى سەندىيەو پەيدا بوو. لە رېڭەى
باوەرى ھىندۇكىيەو. ھەرچى شارستانىيەت رۆژھەلاتى سەدەكانى ناوەرەستىشە
گۆشەى ئايىنى ئىسلامە.

رۆلى ئايىنەكان ھەر ئەو نىيە، كە تۆوى شارستانىيەتە كۆنەكان لە باوەش بگريت
و شارستانىيەتى تازەيان لى و ەبەريپىنى و پەيدا بكات، بەلكو ھەندى خەسلەتى
خۆشى دەخاتە سەر ئەو شارستانىيەتە تازانە و پاشانىش بزاڤ و چالاكىي داهىنيان
پىي دەبەخشى" واتا رۆحى تازەيان بەبەردا دەكات".

بە نمونە رېزگرتن لە ئىشى دەستى لە شارستانىيەتى تازەى ئەوروپادا، ئەو
بەروبوومى رېنمايەكانى مەسىحىيە، چونكە ئەو رېنمايانە ئىش بە فەرمانىكى بەرز

دادەنەت، لە کاتێکدا کە شارستانییهتی ئەسڵی (دایک) ئەوروپا بە چاویکی سووک سەیری ئیشی دەستی دەکرد، و ئاتە شارستانییهتە ھێلینییهکە، بە چاویکی سووک لە ئیشی دەستی دەروانی و بە ھەوانەو و پالڤانەو و لە قەلەم دەدا.

ئایینەکان لەناو پڕۆلیتارییەکانەو (جەماوەرەو) سەرھەڵدەدات و پیتوستان بە دەولەتیش ھەبە بیانپاریزیت تا خولی ژیانی خۆیان تەواودەکەن — ھەرچەندیش کەس ئیسلامی نەپاراستووە. ئەو بە ھێچ جۆرێک مانای ئەو نییە، کە ئایینەکان لەناو دەستەلاتدارە حوکبەدەستەکانەو ھەلقولابن، یان بە ئایینەکە خۆی بە کوئەک بەسەر مسکینەکانیدا سەپاندبێ.

جا لە ژێر ناویناشانی "ئایا حوکمبەدەست بڕیار لەسەر ئایینی گەلی خۆی دەدات؟" تۆینبی بۆمان دەگێڕێتەو و چەند نمونەییەکیشمان بۆ دیوتەو، کە پای خۆی دەردەخات و دەلێت: "ھەر کۆششێک بۆ سەپاندنی ئایینی یان مەزھەبێک، بەزۆر بدێت، نەک تەنیا ھەر سەرناگریت، ھەرچەندیش بە شیوەیەکی کاتی سەربرگرت، بەلام بە کۆسپێک دادەنرێت لە پێگەی بلاوونەو و ئەو ئایینە یان ئەو مەزھەبەدا". ئایینی مەلیک، لە ئەسڵدا قەرزێکی مسکینەکەیتە لە ئەستۆی، و ئاتە دۆخی سڕوشتی ئەو مەلیکە بەجێتە سەر ئایینی گەلەکە و بڕوای بە ئایینی گەلەکە ھەبێت، چونکە ھەردوو ھیزی ئایین و دەولەتەکەش لەو دایە، بەلام ئەگەر مەلیک بە زۆری کوئەک ئایینی بەسەر جەماوەری گەلەکە خۆیدا بسەپینێت، ئەو لە زەرەر زیتر ھێچ تری لێ پەیدا نابێت "ھەرچەندیش، ئەو ئایینە سەپینراوە لەگەڵ ھەستی راستەقینە جەماوەرەکەدا چۆن یەک بێت، لەگەڵ ئەو دەشدا، ئەو ھێز و توانایە نابێت کە بتوانێت دوا ھەلکردنی گێژاوەکە (زوبە) خۆی رابگرێت و بپینێت."

پاشان تۆینبی لە پایاندا، نمونەی تر دەھینیتەو دەلێت: ئەخاناتون ھەرچەندە باوەریکی گەورە ھەبوو، بەلام نەیتوانی ئایینیکی یەکگرتووی خواپەرستی لە میسر بخولقینێت، چونکە خۆی مەلیک بوو، بەلام ئەگەر ئەخاناتون مەلیک نەبایە کاهین بوایە ئایینەکە سەری دەگرت.

هەرودە ھاش مەئموونی کۆری ھاروونە پەشید نەیتوانی — کە وەکو دەلیت — بەزۆر خەڵکە کە بێنییە سەر بێرۆکی خولقاندنی قورئان و اتا نەیتوانی بېرۆکە (موعتەزەیلە) کانیان بەسەردا بسەپینیت.

هەرودە ھا تۆینی لەبارە ئامۆزگاریی یەکیەک لە راویژکارانی ئیمپراتۆر "سلف الکبر" ی مەغولی تەمبوری (۱۵۵۴-۱۶۰۵) زایینی کاتیەک کە ئیمپراتۆرە کە ویستی ئایینیکی نوێ دابەزرینیت "کە ناونراو ئایینی ئیلاھی" دەکێرتەو، دەلیت: ئاین ئیشی مەلیک نییە و ناشیئە ئیشی مەلیک "ئامۆزگاریش بۆ مەلیکی گەرە ئەو، کە نابێت باسی ئەم جۆرە شتە بکەیت".

رۆسپیەر لەسەردەمی شۆرش فەرەنسادا ھەولێ دا، کە ئایینیکی نوێ بە ناوی (پەرستنی بوونەوێرە بالە) بۆ فەرەنسا دابنیت، لە جیاتی ئایینی مەسیحی، بەلام نەیتوانی و ئیشە کە سەری نەگرت، کاتیکیش لیپۆ (Lepaux) ویستی پەرستشی "خۆشەویستی خوا و ئادەمیزاد" لە جیاتی مەسیحییەت دابنیت، تەنیا تالیران وەزیری دەرەوی فەرەنسا، چاوەروانیی لێ نەکرد و ھەستا و گوتی: "عیسای مەسیح لە پێناوی دامەزراندنی ئایینە کەیدا لە دار درا، بەلام لەناو مردووەکاندا دووبارە زیندوو بۆوە و گەرایەو، تۆش پێویستە لەسەرت ئیشیکی وەها بکەیت". ئەم نمونەییە و نمونەیی دیکەش دەیسەلمێن. کە پرنسیپی "ئاین بە دەستی ھوکرانە" بە شیوەیی گشتی گومراھی و خەڵەتاندن و تەلەبەزاییە

ئەم دۆخە، زۆر لەو جیاوازترە کە خودی دەولەت پارێزگاری لە ئایینی بکات، کە لەو پێش ھەبووبێت و پاشان سەرۆکی دەولەتە کە چووبێتە سەر ئەو ئایینە و کردبێت بە ئایینی دەولەتە کە. بە نمونە وەک پاراستنی ئایینی زەردەشتی لە لایەن کیسرەوییەکانەو (واتا لە لایەن خوسرەوییەکانەو، یان برۆھینانی قوستەنتینی مەلیکی رۆما بە مەسیحیەتی. (ئایینی ئیسلامیش کۆ پاراستی؟ شمشیری ئیسلام درا، لە ملی ھەموو ئەو کەسانە لە ریگەیدا دەوستان، ئەندەزسیا و مالیزی

نەبیت).

ئەگەر ئەو رۆلى ئايىنەكان بوۋىت لە شارستانىيەتەكانى رابردودا، ئەى دەبىت رۆلىكان لە شارستانىيەتە هاۋچەرخەكاندا چۆن بىت، كە ھىچ بواری پەيداۋونى ئايىنى نوۋى تىدا نەماۋە؟

تۆينى ۋەلامى ئەم پرسىارەش دەداتەۋە - وپراى ئەۋەش كە يەكلای نەكردۆتەۋە و، بە تەۋاۋەتى قەناعەتى پىمان نەھىناۋە — دەلىت: " لە رابردودا مەملانى لە نىۋان ئايىن و فەلسەفەدا ھەبو، وپراى ئەۋەش كە فەيلەسووفەكان ھەندىكىان ويستيان ھەردووكيان پىك بىنن" ۋەكو كۆششەكانى ئەفلاتوون لە شارستانىيەتى گرىكەكاندا، ھەرۋەھاش ۋەكو كۆششەكانى (ئىبن روشد) لە شارەستانىيەتى ئىسلامىدا".

بەلام ئەم مەملانىيەى ئەمپۆ مەملانىتى نىۋان ئايىن و زانستە و كەشىش ناتوانىت پىكىان بھىنىت، بەلكو پىۋىستە لىك جىابكرىنەۋە بەو جۆرەى كە تۆينى دەيەۋىت، ئەۋەتا دەلىت: " پىۋىستە لەسەر ئايىن ھەموو بواردەكانى پسپۆرى و تايىبەت بە زانست بداتە دەست زانست، بىگومان ئەو بوارانەش گەلى زۆر و فراۋانن، ئەۋەش ماناى ئەۋە نىيە كە زانست لە جىاتى ئايىن بەكارىيىن و ۋاز لە ئايىن بھىنن، چونكە سەرگەۋتنى زانست بەسەر ئايىندا، بەلەيك بۆ ھەردووكيان پەيدا دەكات و ئاسەۋارى گەۋرەى بۆ ھەردووكيان لى دەكەۋىتەۋە.

گەۋرەترىن كارەسات كە ئەمپۆ ھەموو جىھان پروبەروۋى بۆتەۋە، ئەۋەيە كە جەماۋەر — نەخاسمە لە رۆژتاۋا — لە جىاتى پەيداۋونى بۆشايى ئايىنى، خۇيان بە مەزھەب و " ئايدىۋولۇژيا" گەلىكەۋە خەرىك دەكەن و بۆ پركردنەۋە پىداۋىستى بەكاربردن و تىركردنى غەريزەى خۇيان ھاناي بۆ دەبەن، كە لە روۋى بىتپەرستىيەۋە لە روۋى تاكپەرستىيەۋە ھىچى لە ئايىنە سەرەتايىيەكان كەمتر نىيە، ۋەك تۆينى دەلىت: ھەرچەندىشە خۆى لەژىر پەردەى بىرقەدار و شاردىيىتەۋە، لە شىۋەى "بە ئىلاھكردنى تاكى فانى" دا خۆى دەرېخت.

تۆينى، بەھەلەيەكى گەۋرەى دادەنىت مەزھەبە دىنەۋىيەكان لە جىگەى ئايىنەكان دابىرىت و دەلىت: تىگەيشتنى ئادەمىزاد لە قانون و رىساكانى سىروشت و

کۆنترۆلکردنیان گرنیگی به لای ئادهمیزادهوه زۆر کهمتره لهوهی، که لایه نه
پروخییه کهیان له خودی خۆیدا دهوله مه ند بکات.

ئوهوش که ئه مپرو ئیمه دهیلین، بریتییه ته نیا له قسه کانی سوکرات که پێش دوو
ههزار و چوارسهد سال، کاتی که وازی هینا له لی کۆلینه وهی گهردوون و دهستی کرد
به لی کۆلینه وهی ناو دلی ئادهمیزاد و به دوا ی وزه ی نادباری ناویاندا ده گهرا، ئه وهبوو
قسه به ناوبانگه که ی خوی کرد و، وتی: "خۆت چاک بناسه".

ئه گه ر ئاین نه بیّت، نه ئاسایش به ریاده بیّت و نه ئادهمیزادیش دلتیا ده بیّت.
میژوویش ده بیّته "چیرۆکیکی بی مانای بی سوود، کابرایه کی که مفام دهی گێرپێته وهو
هیچی تر". به لام ئه م شته بی مانایه، کاتی که ئادهمیزاد کاری یه ک خوداوه ند
ده دۆزپێته وه، ئه و شته بی مانایه، مانایه کی روحی له خۆ ده گریت.

کاتی کۆمه لگه، رێگه یه کی نه هات بو پروبه پروونه وهی فشاریکی
شارستانییه تی ده سبالا هه لده بژیریت:

یان کۆمه لگه یه ک، چۆن چۆنی له دژی بیباکییه کی ده وله تیکی هاوسی
هه لسوکه وت ده کات، کاتی ئه و ده وله ته هاوسییه بیه ویت له سه ر حیسابی خاکی ئه و
ئیمپراتۆرییه ت دروست بکات؟ یان ئه و کۆمه لگه یه چۆن چۆنی به هیزی ماددی یان
ته کنه لوژی له رووی فشاری شارستانییه تی ده سبالا دا ده وه ستیته وه؟

تا که کهس، چۆن چۆنی پروبه پرووی فشاری واقع ده بیته وه؟ تۆینی ده لیت: ده بینین
که تا که کهس له پرووی سایکۆلۆژییه وه، کاتی که لووتی به شیوه یه کی به هیز بهر
واقعیه ک ده که ویت، هاوسه نگی له گیانیدا نامینیت و به ره و هه ره سه ینان ده چیت و
هیچی به ده سه ته وه نامینیت له وه زیت، که یه ک له م دوو هه لویسته ی خواره وه په یره
بکات. ئه و بهرکه وتنه شوکه واتا (کار) هکه، هه تا زیت به هیزیت "کار دانه وه که"
"جه مسه رگیرییه که" به هیز تر ده بیّت. هه لویستی یه که م مۆرکی نه رینی "قبول"
نه کردن" له خۆ ده گریت، به کورتی بریتی ده بیّت له جیا بوونه وه له واقعیه ی که هه یه و

خۆى لى دادەمالىت و بەۋە پازى دەبىت لە يادەۋەربىيە خۆشە رابردوۋەكانىدا بۆى و بەۋە دلى خۆى بداتەۋە و قەرەبىۋى ئەۋ ترش و تالى و ئازارە بىكاتەۋە، كە لەۋ واقىيە ناھەمۋارە توۋشى بوۋە، بەلام ھەلۋىستى دوۋەم، ئەۋە مۆركى تەرىنى (گۆپرايەلى) لە خۆدەگرى، كە ئەۋ كەسە ھەۋل دەدات لەگەل تەۋژمەكەدا بىروات و گوزەرانى لەگەل دا بىكات و بەسەرىدا سەربىكەۋىت، واتا ئەۋ تاكەكەسەى كە رەفتارى تاك و تەنىيى ھەيە، ھەست بە خەتا و گوناھىك دەكات و لەژىر كاريگەرىي ئەۋ ھەستەدا پەنا دەباتە بەر ھالەت يەكەم، كەچى ئەۋ تاكەكەسەى رەفتارى كرانەۋەى ھەيە، ئەۋ بەشپەۋەيەكى ئاسايى پەنا دەباتەبەر ھالەتى دوۋەم، چونكە دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي واقىيەكە و ناچارە نۆشى بىكات، "واتا بارودۆخەكە قىۋول دەكات، ۋەك ھەنگاۋىك بۆ ئەۋەى پاشان بەسەرىدا زال بىت".

ھالەتى يەكەم، ھالەتى خۇدامالىنە لەۋەى كە ئىستا ھەيە و خۆ لە قاپورناني رابردوۋە، ۋەلى ھالەتى دوۋەم، ھالەتى دەستپىشخەربىيە و خۆھەلدانە بەرەۋ دۋارۆژ و ئايندە بە ھەر نرخیك بىت. ئەۋدە ھالەتى تاكەكەس كاتىك كە توۋشى فشارىك دەبىت، لە ئىرادە و ۋىستى خۆى بەھىزىرتىت.

۲- كۆمەلگە:

مەسەلەكە، بۆ شارەستانىيەتىك كە بەرەۋ لىژى بىروات، ھىچ فەرقى نىيە واتا كاتىك شارەستانىيەت روۋبەروۋى شارەستانىيەتىك لەخۆى بەھىزىرتو لەخۆى بالاتر دەبىتەۋە، ئەۋا گۆپرايەلىيەكەى بۆ فشار (بىمەنى بە يەك لەم رىگەپەۋە دەروات، كە ھەردوۋكىشيان ھەلەنە:

۱- رىگەپەكيان، رىگەى گۆپرايەلىيە نەرىنىيە، كە لە ھەۋا ھەۋەسى سەلەفیدا
Archaism ۲۵۹ خۆى دەنۆيت.

۱- سەلەفىيەت Archai القەدىمىيە: بەكارھىنەنى شىۋازى ۋازلىنراۋ، تۆينى ئەۋ رىچكەپە ناۋ دەنى زىلوۋتسىم zealotism كە لە ناۋ دەستەپەكى جولەكەكان

۲- رینگه‌یه‌کیشیان، رینگه‌ی گوپرایه‌لیی ئه‌رینیه، که له هه‌وا و هه‌وه‌سی هه‌لمه‌تی ئاینده‌خوازی دا futurism ۲۶۰ خۆی ده‌بینیتته‌وه.

هه‌رجی سه‌له‌فیه‌یه‌ ته‌ ئه‌وه وه‌ک تۆینی ده‌لیت: په‌لاماریکه، به‌لام به‌ره‌و پاشه‌وه قه‌له‌مبازیکه‌وه به‌سه‌ر ته‌وژمی واقیعدا به‌ره‌و دواوه، قه‌له‌مبازیکه به‌ره‌و رابردوو، به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆنه‌په‌رستی داده‌نریت، کتومت له مه‌له‌وانی‌ک ده‌چیت که به پیچه‌وانه‌ی ته‌وژمی ئاوه‌که مه‌له‌ ده‌کات.

وه‌رگیراوه که زۆر به‌ توندی ده‌ست به‌ رابردوو‌وه‌ ده‌گرن، ئه‌وانه بو به‌ره‌نگاربوونی ته‌وژمی شارستانه‌تی هیلینی له‌سه‌ر ئایینی جووله‌که‌کان زۆر خۆپاریزانه له‌ قاوغی باوه‌ری ئایینی خۆی‌ندا گیربوون. ئیستا وشه‌که، وشکه‌پویی و پێشینان په‌روه‌ری ده‌گه‌یه‌نی.

۲- ناینده‌ خوازی Futurism لمستقبلیه: تۆینی ناوی له‌م رینگه‌یه‌ ناوه هیرۆدیانی Herodianism. ئه‌م هیرۆده‌ فه‌رمانه‌په‌ویه‌کی رۆمانه‌کان بو له‌ هه‌ریمی جه‌لیل له‌ ئیسرائیل (فه‌له‌ستین) له‌ سالی (۴۷) ی پێش زاینیدا. ویستی دلی سه‌رۆکه‌کانی و ئیمپراتۆر یۆلیۆس قه‌یسه‌ر رابگریت. و له‌لایه‌کی تریشه‌وه جووله‌که له‌ خۆی رازی بکات، به‌وه‌ی هات سه‌رله‌نوی په‌رستگاری دروست بکاته‌وه، به‌لام زیلۆتیه‌یه‌کان (که‌له‌ ره‌قه‌کان) سیاسه‌ته‌که‌یان په‌سه‌ند نه‌کرد دواي ئه‌وه‌ی شانۆیه‌ک و یاریگه‌یه‌کی رۆمانی له‌ شاری قودس (ئورشه‌لیم) دروست کرد. وشه‌که ده‌ستیشان کردنی شیوه‌ گوپین و چه‌ند ره‌نگیه‌یه‌، یان هاوتاگه‌ری و گونجاندنی نیوان دوو شتی، ناکۆک به‌ زۆره‌.

بزوتنه و ديه كى بهره و پاشه و دى موسته قبه ليه و خوكتان يكه بهره و پيشه وه بهي
 ره چا و كړدنې سر و شتى قوناغه كه چي دهوي و چي ناوېت، هه ردو و كيشيان به توميدى
 دامه زاندى كو مه لگه يه كه له و واقيعه ي ئيستا با شتر بېت، به لام هه ردو و كيشيان
 ديه انه وېت له ميړده زه مه و سه ريښه ي واقع خو يان ده رiaz بكن، به لام چون؟
 ديه انه وېت به په له به سه ركات و زه مه ندا بازېدن، به لام جيگه كه به شي و ديه كى نه گور
 بهي لنه وه !

هه روهك تويني ده لېت:- ته وانه دوو هه و لڼ بو را كړدن و خو حه شاردان له
 ئيستا يه كى پر ئيش و ته نگه بهر، كه به سه ريدا باز بدن بو ما و ديه كى ديكه ي
 ته و ژمه كه بهي ته و دى واز له ژيانى سه ر هم زه مينه بهين.

له ته و ژمى يه كه م، سستى و به به رد بو نى نا و ده داني ده كه وېته وه و له ته و ژمى
 دوو دم، دامه زاندى شاره ستانيه تى چا وليكرا و ده كه وېته وه.

ته مه هه له بو چونه كه ي شپينگلر ده چي ت، كه هم جوړه شاره ستانيه ته ي نا و نا
 "پي كهاتنى (درز نانه ي شار ستانيه ت).

سه رجه م، قسه كانى تويني ته و ديه، كه هم دوو هه وا و هه وه سه هه ردو و كيان
 هه وا و هه وه سى كا و لكاريه، چونكه هه ردو و كيان "گوړپايه ليه كى " نادر و ستن
 سه ره نجاميش ناتوانن قانه عه تي ك پيدا بكنه بتوانيت له رووى "بى منه تى " دا خو ي
 را بگري ت.

ته وانه ي بهره و پيش ده ر و ن و خاكى خو يان له فشارى هيژي كى دهره كى
 رزگار ده كهن، جا چ له شي و دى سه له فيى غه زريو، چ له شي و ه پي كه يته ره
 موسته قبه ليه كان، ماداميكى هيچ چاره سه ريكي ريشا ژويان پي نيه، كه واته
 كو مه لگه چون چوني ده توانيت سه ربكه وېت؟ نه ي گوړپايه ليه كى دژ به بيمنه تى چون
 سه ر ده كه وېت؟

پەيدا بونى سەركردەى داھىنەر" فەرماندارى (مىژوو كرد)"

گوپراپەلىيى (ولامدانەوى) مىژوو كرديش دەر دەكەويت

بەرزبونەوى راستەقىنەى كۆمەلگە - بەراى تۆينبى تەنيا تاكە كەسيك يان كەمىنەيەكى داھىنەر، كە خەلكانى گشتىيى پرۆلىتاريا دەيكات، كە پرۆلى ئەويش پرۆلى چاوليكەريپە، ئەو بەرزبونەويەش وەكو ھەلمەتيك و بازيكى بەرەو پيش وەھايە، ئەو ھش تاقەناعەت بەرزوتنەو كە روونەدات ناكريت.

يان ئەو ھتا بۆ بزوتنەو كە ئامادەباشى ھەيە ئەو كەسەش كە دنە و گالى بزوتنەو كە دەدات، كەسيكە بە شيۋەيەكى بەردەوام - وەك فەيلەسووفى فەرەنساىي - ھ.ل. بىرگسون H.L.Bergson، ۱۸۵۹ - ۱۹۴۱ - خاۋەنى بىرۆكەى (چالاکى) vitalism وەھا دەزانى كە ئەو كەسە داھىنەرەنە، رەوشى كۆمەلگەكى خويان بەرەو پيشەو دەبەن، لە ئادەمىزاد گەرەتر و بالاترن، دەشتوانن ئيشى وەھا بکەن، كە خەلگ بە موعجيزەى بزانيەت، چونكە ئەو كەسانە خودى خويان چاكترين ئادەمىزاد (superman) يان لە ئادەمىزاد گەرەترن (واتا لەسەر و ئادەمىزادەن) ھەر بە حەقىقەت نەك بە ھەوەس.

بىرگسون دەليەت: ھەرەكو چۆن ئادەمىزادە بلىمەتەكان بۆ ئەو دانراون، كە سنورى عەقلى ئادەمىزاد گەرەتر بکەن. ئاۋەھاش ھەندى كەسى بە ھەرەدار پەيدا بون، ھەستيان كرد كە پيۋەنديان بە روحى ھەموو ئادەمىزادەكانەو ھەيەو لە جياتى ئەو ھى لە سنورى كۆمەلەكى خويدا بىيىتتەو ھەو لە چوارچيۋەى ئەو يەكگرتنە كەمەدا، كە سروشت پيكي ھيئانە، قەتيس بخوات، نامەيەكى بە ھييزى خۆشەويستى بۆ ھەموو ئادەمىزادەكان بلاۋكردەو ھە.

ھەرەھا پەيدا بونى روحيك ئەم روھانە، وەك خولقاندنى جوړيكي تازە وەھايە كە برىتييە لە تەنيا يەك كەسى دەگمەن. ئەم كەسايەتييە داھىنەرە بەردەوام بەرەو پيش

پال دهنریت بۇ ئەۋەدى برادەرەکانى خۇى، لە ئادەمیزادەۋە بگۆرپیت و بیانکات بە ئەسحابەى داهینەرى — وەك خۇى — بۆ ئەۋ کارەش بە چەشنى شیۋەى خۇى دیاغولقینیتەۋە.

ئەۋانە بلیمەتن، دەۋانن بەسەر کەموکورتییى خودى کۆمەلگەکەیاندا سەرکەون. هەموو کرداریکیش داهینانا بیئت. ئەۋە کرداریکی رەسەنە و ھى تەنیا تاکە کەسیکە، داهینانى کۆمەلایەتیش ئەۋە لە ئەنجامى ئیشى تاکەکەسى بلیمەت یان کەمینەى بلیمەتدا پەیدا دەبیئت. هەرچى زۆرینەى گەلە، ئەۋە لە داهینان بەتالە و رۆلش تەنیا ئەۋەیه، کە گوئ بگریئت و چەپلە لى بدات و سەر بۆ کەمینەى داهینەر شۆر بکات و بە گورەى خۇى دایینیت و دان بە بەرزى و بالاییدا بنیئت. ئەک ھەر ئەۋەندە، بەلکە جەماۋەرى پرۆلیتاریا لە دۆخى ژيانى سەرەتاییەۋە نزیك دەبى، پیتش ئەۋەى ئەۋ وزە گەورانە بە ھیمەتى بلیمەتەکان بتەقنەۋە، کاتیکیش کە تەقینەۋە ئەۋجا پرۆلیتاریاش بە کۆششى یەکسانى یان چاولیکەرى بەرز دەبیئتەۋە ئینجا تۆینى دەچیتە سەر بابەتلى لیکۆلینەۋەى رۆلى ئەۋ تاکەکەسە بلیمەتانە لە کۆمەلگەکەى خویاندا دیگپرین بۆ ئەۋەى گوپراپەلىبى دروست و سەرکەوتوو بۆ بیمەنەتیبەکان وەدى بەینن و کۆمەلگەکە بگاتە پلەیهکى بەرزى شارەستانییەت و ھزر، کە لەۋە پیتش بەخۆیەۋەى نەدیوو.

تۆینى راپیگەیاندا کە پىگای ژيانى ئەۋ دەگمەنانە نەخاسمە پیغەمبەرەکان بە دوو قۇناغدا رۆیشت:-

۱- قۇناغى تەنیایی و گۆشەگیرى:

ئەم قۇناغە کە بلیمەت (تاکەکەسى دەگمەن) پییدا دەروات، قۇناغیکى پىویستە بۆ دەۋلەمەندکردنى ناۋەۋە رۆشنکردنەۋەى روحى خۇى دوور نییە، خۇى ئەم تەنیا بوۋنەى پى خۆش بیئت، بە ھەز و ئارەزوۋى خۇى ھەلپژاردیبت ویستییتى لە کۆمەلگەکەى خۇى دووربگریئت و بۆ ئەۋەى دەرفەتلى پیگەیاندى وزە و بەرزبوۋنەۋەى روحى خۇى بۆ برەخسییت و لەۋى لەۋ دوورە پەریزە لە تەۋژمى نەخۆشیى

كۆمەلگەكەي كە لە خولى ھەلۆھەشاندایە دوور دەبیّت و لەوێوە دەتوانیّت بە وردی و لەسەرخۆ و بەبێ پەلە چاوی لە كۆمەلگەكەي خۆی بیّت، بەو بارودۆخەش دەلێن " غەوارەیی expatriation.

لەوانەشە تەنیايي بەسەر بلیمەتەكەدا بسەپیّت و ناچار گۆشەگیر بیّت، سا بە ھەر حالّ ئەم تەنیاييە لە ھەردوو حالّەتەكەدا، بۆی دەبیّت بە دەرفەت و لەوانەشە مەرجیك بیّت لە مەرجە پیویستەكانی دەرکەوتن و پەیدا بوونی دەرۆشی گۆشەگیر (Anchorite) ئەو تەنیاييەش ئامانج نییە، بەلكو ئامرازێكە بۆ گۆرران بەرەو سەرکەوتن. لەبەر ئەوە پیویستە حالّەتیکی کاری ئەرپینی لە قوناغیکی دواي ئەودا بەدوادا بیّت.

٢- قوناغی ھاتنەوہ (گەرانەوہ):

لەم قوناغەدا ئادەمیزادەكە دیتەوہ ناو كۆمەلگەكەي. ئەم ھاتنەوہ و گەرانەوہیەش بە گشتی جەوھەری بزوتنەوہیەكە و ھۆی ناديارى مەسەلەكەيە. كاپرای خۆبەبەرز (المتسامی) دەگەرپیتەوہ و بانگەواز بۆ بەھاگەلی بەرزى نوێ ھەلدەدات و داوا لە خەلكی كۆمەلگەكەي دەكات خۆیان بگۆرن و چاك بن. پرۆلیتاریاش باوەر بە سەرکەوتنەكەي دەكات و چاوی لێ دەكات. ئەوێتا ڕەوشتی پیغەمبەران ئەوێمان نیشان دەدەن، ئەوێتا موسا بانگھێشت كراوہ، سەرکەوتە سەر چیاكە بۆ دیتنی خواي خۆی، ئەویش فەرمانەكەي قبوڵ كرد و بە دەنگییەوہ چوو، پاشان لە چیاكە دابەزی و چەند لەو حەییەكی بە دەستەوہ بوو، شەریعەتەكەیان تییدا نووسرابوو. یەكەم شەریعەتی ئاسمانی لەسەر ئەم زەمینە ئەوێبوو، كە مژدەي نایینەكەي (الناموس)ی بە گوێی خەلكدا ھەلدا. (خاوەن كتیبە ئاسمانییەكان بە جیرائیل دەلێن ناموس) ھەروەھا بوزا حەوت سالّ تەنیايي چیشك ھەر بیرى لە ئیش و ئازاری خەلك دەكردوہ و ئاواتی رزگار بوونی بۆ دەخواستن پاشان دواي ئەوێ بە قوناغی ڕۆشنكردنەوہي ناو روحي خۆیدا تیتەپرێ، ئەوێتا ھاتەوہ و گەراپەوہ بۆ ناو كۆمەلگەكەي خۆی.

خۆدوورخستنەوہ لە واقع

مه‌سیحیش (د.خ) دواى ئەوێ له چه‌مى ئوردون، له فه‌له‌ستین غوسلى کرد، ناچار رای کرد و چوو بۆ میسر، له میسر که‌وته گۆشه‌گیری پاشان گه‌رایه‌وه بۆ نیشتمانی خۆی، به‌لام گه‌رانه‌وه‌یه‌کی قاره‌مانانه‌ی رزگارکه‌ر، که هه‌موو جه‌ماوه‌ی نیشتمانه‌که‌ی، وه‌ک رزگارکه‌ر، پێشوازییان لێ کرد، خاتمی ئەنبیا، واتا پێغه‌مبه‌ر نێردراوی نازداری خودا (د.خ) قۆناغی خودا‌په‌رستی له ئەشکه‌وتی هه‌را ته‌واوکرد، پاشان به‌ مژده‌ی بانگه‌یشتی ئیسلامه‌تییه‌وه گه‌رایه‌وه ناو قه‌ومه‌که‌ی خۆی.

ئهو دوو قۆناغه که پێغه‌مبه‌ران و پیری (القدیسون) پێیدا تیپه‌ربوون، له‌وانه‌یه کهسانی تری پێشه‌نگ و خاوه‌ن ئیلهامی سیاسه‌تمه‌دار و بیرمه‌ندیش پێیدا تیپه‌ربن. وه‌ک ئەوێ ئیمام غه‌زالی و ماکیاڤیلی و دانتي وئین خه‌لدون. به‌ نمونه ئهو دوو قۆناغه له‌وانه‌یه ته‌نیا تاکه‌که‌سان نه‌گرێته‌وه، به‌لکو شار و میرنشینه‌کانیش ده‌گرێته‌وه و هه‌مان پۆل ده‌گێڕن تا رۆژی پێشه‌نگ له شارستانییه‌دا په‌یدا بکه‌ن. به‌ نمونه ئەسینا له گۆمه‌لگه‌ی هێلینیدا. هه‌روه‌ها ئیتالیا دواى رووخانی شارستانییه‌تی رۆمانی بۆ ئەوێ بێت به‌ پێشه‌نگی چاخی رێنسانس، هه‌روه‌هاش له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا له‌گه‌ڵ رۆژی گه‌وره‌ی فارسه‌کان له شاری به‌سره له خوارووی عێراق. له‌ ماوه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌دا شارستانییه‌ته‌کان به‌ پێز و جۆراوجۆر ده‌بن و به‌رزبوونه‌وه‌که ته‌نیا یه‌ک دیارده‌ ناگرێته‌وه، به‌ نمونه وه‌ک دیارده‌ی ئاین ته‌گه‌ر داهێنه‌ره‌که (رزگارکه‌ره‌که) نێردراوی خودا بێت، به‌لام ئهو وزه‌یه‌ی که ده‌یته‌قییته‌وه هه‌موو دیارده‌کانی (ئاین و زانست و هونه‌ر و فه‌لسه‌فه و ئەده‌ب و شتی تری) شارستانییه‌تیش ده‌گرێته‌وه، به‌لام ئهم به‌رزبوونه‌وه‌یه بۆ گومان له ناو ئهم دیاردانه‌دا چۆنیه‌ک نییه، به‌ نمونه، وه‌ک هونه‌ر له شارستانییه‌تی هێلیندا، وه‌ک ئاین له شارستانییه‌تی سندیادا، وه‌ک داهێنه‌ر ماددییه‌کان له شارستانییه‌تی نوێی ئه‌وروپادا

(ئهی، شارستانییه‌تی ئیسلامی، له کوی ما؟).

له‌وه‌وه بۆمان ده‌رده‌كه‌وێت كه (گوێڤرايه‌لێی سه‌ركه‌وتووانه) وه‌ك ڤه‌فتاریکی سایكۆلۆژی به‌لای تۆینیییه‌وه ناماخی ئه‌وه‌یه، روح و هزری كۆمه‌لگه‌ كه به‌رزبكاته‌وه و له ڤه‌فتاری ده‌ره‌كیی غه‌زاو داگیركردن یان چاك‌كردنی ته‌كنه‌لۆژیا‌دا ده‌رناكه‌وێت گوێڤرايه‌لێی ده‌شته‌كییانه‌ی (ده‌ره‌كی) به‌ به‌شێکی زۆر كه‌م نه‌بی‌ت، له شارستانییه‌ت‌دا به‌شدار نابێت، به‌لام گوێڤرايه‌لێی خۆیه‌خۆ (ناوخۆ) به‌شێکی گه‌وره‌ی له شارستانییه‌ت‌دا ده‌بی‌ت، چونكه له ئه‌سل و ره‌سه‌نی دا بریتییه له به‌رزكردنه‌وه وزه‌ی روحی و هزریی كۆمه‌لگه‌كه تا ئه‌وه‌په‌ری بالایی كه به‌گونجێت و بلوێت.

ره‌خنه له بیروبۆچونه‌کانی تۆینیی

وێڤرای ئه‌وه‌ش كه له‌باره‌ی پێگه و جێگه‌ی ئه‌م بیرمه‌نده گه‌وه‌رده‌یه قسه‌ی باش گوتراوه، وه‌لێ به‌ر ڤه‌خنه‌ی جۆره‌ها بیروبۆچوونی هزری كه‌وتوووه و ڤه‌خنه‌كان گه‌لێ لایه‌نی جۆربه‌جۆری به‌رنامه‌پێژی و میژوویی و فه‌لسه‌فی و ئایینی و سیاسیی تۆینیی گرتوه‌ته‌وه و به‌ وێنه‌ی هه‌ر بیرمه‌ندیکی گه‌وره‌ گفتوگۆی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ترسناك و گه‌وره‌كان كردبێ، تۆینیش بێ تاره‌ق ده‌رنه‌چوووه.

ئه‌وه‌تا پیتەر گیل (pitter Geyl) و و. ه. وولش (W.H. walsh) هه‌ردووکیان ڤه‌خنه له تۆینیی ده‌گرن و ده‌لێن: به‌رنامه‌ی تاقیكردنه‌وه‌ی زانستی له لێكۆلینه‌وه‌ی میژوودا، به‌ خرابی به‌كارهێناوه و به‌ باشی ته‌تبیقی نه‌كردوووه. ده‌لێن تۆینیی له دیارده‌کانی میژوو ته‌نیا ئه‌و نمونه‌ی هێناوه‌ته‌وه كه له‌گه‌ل گریمانه‌کانی خۆیدا ده‌گونجین و به‌لگه‌کانی خۆیشی به‌جۆریك هه‌لبژاردوووه، كه له‌گه‌ل بیروباوه‌ری خۆیدا یه‌ك بگرنه‌وه‌وه، به‌جۆریکی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و بیرۆكه‌ گشتیی ه‌ازر به‌ده‌سته‌دا، كه لێوه‌ی ده‌ستی پێكردوووه لێکی داونه‌ته‌وه. وێڤرای ئه‌وه‌ش كه تۆینیی دان به‌ دروستیی ڤه‌خنه‌کانی (پیتەر جیل) دا ده‌نیت، به‌لام قسه‌کانی تۆینیی نابنه بیانووی ئه‌وه‌ی كه له مه‌رجه‌کانی به‌رنامه‌ی تاقیگه‌یی لاب‌دات.

مادامینکی لیکدانه وه کانی تۆینبی له وه وه دهرده چیت، که گویا ناره زووی خوداوه ند له سروشتی رووداوه کانی میژودا دهستی ههیه، که واته لیکدانه وه یه کی لاهوتیه، هه ره له بهر نه وه شه که بای داوه ته وه بو سه ره روحانی و له سه ره روحانییه ت سووره و پێ داده گریت. ئەم لیکدانه وه یه تۆینبی له هه یج حاله تی کدا به لیکدانه وه ی زانستی به مانای تاقیکردنه وه ی به نامه ی لیکۆلینه وه و قانونه کانی دروست نییه، له گه ل نه وه شدا بیرۆکه ی تۆینبی له لیکدانه وه دا بیرۆکه یه کی مه سیحی ئاسایی نییه: "واتا بیرۆکه ی چاودیری ئیلاهی نییه و لیکدانه وه ی ئایینی نییه" واتا نه "سکالۆزییه نییه، که قه شه ئوگستین (s.t. Augustine ۳۵۴-۴۳۰). یان: فۆن شلیگل (schlegel ۱۷۷۲-۱۸۲۹) و رینولد نیبور (Ncebuhr ۱۷۷۶-۱۸۳۱) به نمونه، دانیان پیداناوه، جا له بهر نه م سووربوون و پیداکرته و تۆینبی له سه ره لایه نه روحیه کان، نووسه ران تۆمه تباریان کرد به وه ی، که له روحی زانستی لیکدانه وه ی ئابووری لایداوه و گوتیان ململانی چینه یه تی له نیوان مولکداران و کارگه راندا هه یه، له بهر نه وه ش که تۆینبی رقی له م جوړه لیکدانه وه یه، لیکۆله ری مارکسی ی. کوزمنسکی (Y. Kosminski) ره خنه ی لیده گریت و ده لیت: تۆینبی گویی نه داوه به پیکهاته ی چینه یه تی کۆمه لگه کان، که له کتیه که یدا باسی کردوه، هه روه ها نه و گۆرانکارییه نه شی باس نه کردوه، که به سه ره ئامرازه کانی به ره مه یاندا (وسائل الانتاج) هاتوه، نه ک هه ره نه وه، به لکو رۆلی دا هی نه ره جه ماوه ره و کاری نه و رۆله شی ئینکار کردوه و نه و رۆله شی ته نیا له شوین پێ هه لگرته دهسته بژیره رۆشن بیره کاند" له شوین پێ هه لگرته هه لبژارده دا هی نه ره کاند" هیشتووه ته وه، ئینجا کۆمه لگه به ره و به رزبوونه وه ی شارستانییه ت ته کان ده دات.

به و جوړه تۆینبی پێوه ندی چه و ساندنه وه ی نیوان نه و دوو چینه ی باس نه کردوه. له بهاره ی رۆلی (به رچاوی تاکه که سی / قاره مان) یش - کوزمنسکی - ره خنه له هه لۆیستی تۆینبی ده گریت و ده لیت: تۆینبی تاکه که سی مه زنی به هیزی بزۆینه ری به ره سه ندنی کۆمه لگه و دروستکاری راسته قینه ی میژووی داناوه، نه ک گه ل،

تاقیکردنه‌وه‌ی ناوه‌وه (زاتی) ی ئەو تاکه‌که‌سانه، مەرکه‌زی وزه‌ی داهینانیانه سا ئەو پیاوانه پیغه‌مبەر بن، یان سیاسه‌تمه‌دار بن. یان سه‌ربازی بن، یان فه‌یله‌سووف بن، یان سو‌فی بن هیچ فه‌رقی نییه. لی‌ره‌وه، تۆینبی له‌گه‌ڵ تۆماس کارلایل Thomas Carlyl که له کتێبه‌که‌ی خۆیدا (Heroes and Hero-worship) یدا چهند پیشنیاز و بۆ‌چوونیکی داناوه، به‌لام ده‌میکه په‌ناگیربووه و وه‌خته له چاری لی‌کۆله‌ره‌کانی مه‌سه‌له‌ی می‌ژوو بزر ببیت، فه‌رقیکی زۆری نییه، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌شه تۆینبی بروای به‌ بیرۆکه‌ی (پیشکه‌وتن) له‌ مۆرکه‌ جیهانگیریه‌که‌یدا نه‌هینا، که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نۆزده‌مدا هه‌موو ئەوروپای گرتوه و ته‌نکیدیشی کرده‌وه، که خوله‌کانی شارستانییه‌تی هه‌ر به‌ره‌و‌زور پێش ده‌که‌وێت و به‌بێ ئەوه‌ی بوه‌ستیت و هه‌ر ره‌وه‌یه‌کی خولاوه ده‌روات. به‌لام تۆینبی رایگه‌یاند که مه‌به‌ست له‌ سه‌رکه‌وتن و پیشکه‌وتن ته‌نیا لایه‌نه ماددییه‌که‌ی نییه و لایه‌نی رو‌حیشی پشتگو‌ی نه‌خستوه. ئاده‌میزاد توانیویه‌تی شتی نا‌اده‌میزادیش کۆنترۆڵ بکات، واتا شتی سروشتیش کۆنترۆڵ بکات- به‌لام به‌رای خۆی له‌ شتی ئاده‌میزادیدا زۆر پێش نه‌که‌وتوه.

پاشان ئەم دواکه‌وتنه‌ ترسانکه‌ لایه‌نی رو‌حیی گرتوه، که له‌ پێوه‌ندی نیوان خۆی و خوای خۆیدا درده‌که‌وێت. ئەگه‌ر به‌ لایه‌نی ماددییه‌که‌ی به‌راورد بکری‌ت.

ره‌خنه‌یه‌کی تر که له‌ تۆینبی ده‌گیرێت. ئەوه‌ی پاتریک گاردنهره (Patrick Gardner) گاردنهرده‌لیت: هه‌لۆیستی تۆینبی له‌ چاره‌نووسی شارستانییه‌تی رۆژناوا، یه‌ک بار نییه و لێک ناچیت، ئەو هه‌لۆیسته‌ ناله‌باره‌شی پێوه‌ندی به‌ بیرۆکه‌ می‌ژویییه‌ گشتیه‌که‌یه‌وه هه‌یه. جاری وها ده‌بیت، ده‌بینین له‌ بۆنه و جی‌گایه‌کی زۆری کتێبه‌که‌یدا باسی شارستانییه‌ت ده‌کات، هه‌وا ده‌زانیت که ته‌نگانه‌یه‌که‌ و وه‌خته‌ پیروخینی‌ت و به‌ره‌و هه‌ل‌دێرو که‌وتن و هه‌ل‌ه‌شان، بروات. جاری وهاش ده‌بیت ده‌بینین ئەو قه‌وانه‌ ده‌گۆریت ونایه‌وێت بگاته ئەم جو‌ره‌ نه‌تجامة پر ئیشه و حو‌کمی مردن به‌سه‌ر شارستانییه‌تی رۆژناوا‌دا بدات و ده‌لیت: ره‌نگه‌ خودا ئەم که‌وتن و مردنه‌

دواځات و له خوا دپارټېته وه و په شيمان دېټټه وه له و تېوه گلاڼه ی روژناواييېه کان که بهرامبهر به شارستانېيېه ته که ی ځویان و ټاييڼی ځویان و بهرامبهر به ځویان تېوه گلاون (!) گاردنر بر وای وایه، به شه کانی دواوه ی کتېبه که ی تۆيڼی دودلېيېه کی ټاشکرا و ناله بارييېه کی که وره یان دهر باره ی ټم مه سه لانه تېدايه .

ټم جوړه ره خنه يه له وانه يه که موکوريې بهرنامه پړيځيې فله سه فه ی تۆيڼی دهر بر پټ ، نه ک زور تر راپايې خودی تۆيڼی دهر باره ی چاره نو سی شارستانېيېه تی روژناوا دهر بر پټ. له وانه شه گرنگ ترين ره خنه ی مه وزوعی که له تۆيڼی ده گير پټ له سه ر ټو ناچوونييېه کی و جياوازييېه ی بټ، که له نيوان بيرؤکه ی نازادی وي ست به گهل کردن له نيوان به لگه هيټاوه له سه ر زوره ملييې (الجر) له بزووتنه وه ی ميژوودا دهر ی دهر پټ. ټم هه لويست ه دوو فاقیيې و دوولايه نه له هه لويست ی ټو که سه ده چټ، که به لگه له سه ر زوره ملييې (الجر) دټيټه وه و پاشان له بهر هو ی دهر وونی، لايه نی سه رپشکی (الاختيار) ده گر پټ. ټه وه ش له بهر ټه وديېه که کتېبه که ی تۆيڼی زغيره يه کی زور به لگه ی ټه وه ی تېدايه، شارستانېيېه ته کانی رابر دوی جيهان، چنده به هيژ و گشت گيريش بووېن و چنديش به ته مه ن بووېن. به لام ټه نجامي حه قی و کؤتاييان هه ر مه رگ بووه و نه ماون. ټو شارستانېيېه تانه نه يانتوانيوه مانه وه ته مه ندر يژي بؤ ځویان هه لبريژن و به سه ر کؤسپه کاندا تيپه رېن و دوارؤژ زامن بکه ن، به لام کاتيک باسی چاره نو سی شارستانېيېه تی روژناوا له تۆيڼی ده پرسن، له وه لامدا ده ليټ که : دهر گای دوارؤژ له بهر ده مي دا کراو ته وه و ټوميديش وایه بمټيټ و ميژووی رابر دوش قه ت و قه ت پيماڼی نه گوته وه، سه بټي چي روو ده دات.

ره نگه به پټي ټو شونا سييېه که مه ی که له سه ر هزری تۆيڼی هه مانه. بټواين ټم کيشه ی دوو فاقی و دوولايه نييېه ی بهرامبهر به شارستانېيېه تی روژناوا چاره سه ر بکه ين. هه لويست ی ره شينييې تۆيڼی بهرامبهر به شارستانېيېه تی روژناوا دوا ی کؤتايی جهنگی يه که می جيهانی و پيش هه لايسانی جهنگی دووه خستيه پروو، که ټه وه بو له به شه کانی پيشه وه ی ليکؤلېنه وه که يدا ټاگادارييېه کی به روحيکی ره شينييېه وه دهر باره ی

چاره نووسی شارستانییه تی رۆژتاوا بلاؤ کرده وه، به لآم له به شه کانی کۆتایی کتیبه کهیدا
 دوای ئه وهی که هه لۆیستی ئه وروپا و هزری ئه م پیاوه ش ، هه ردووکیان پێشکه وتن و
 گۆزان. ئه ویش هه لۆیستی خۆی گۆری. جا له بهر ئه وهی که تێکه لێیه که له نێوان ئاین و
 شارستانییه تدا له لای ئه م پهیدا بوو، که وته بهر ره خنه ی گه و ره و ترسناک . تۆینی
 پهیدا بوون و سه رکه وتنی شارستانییه تی له چوارچۆیه ی پهیدا بوونی ئاینه کاند قه تیس
 کرد و ده یگوت پێویسته ئاینیکی تازه پهیدا بێت بۆ ئه وهی له زه مه نی شله ژاوی
 شارستانییه ت رزگارمان بێت، که فیکۆ (G.B.vico) ش به دوو سه ده بهر له
 تۆینی. هه ر ئه و قسه یه ی ده کرد، و تۆینی ده شیگوت : دلسۆزو داهینه ران، ره نگه
 ته نیا له ناو نێرداوانی خوا و له ناو پێغه مبه راندا هه لکه ون. ده رباره ی شارستانییه تی
 ئه وروپاش ، که تووشی شله ژاوی بوو، پێویسته ئاینیکی نوێ له ناو پرۆلیتاریادا و اتا
 له ناو (کۆمه لێ گه ل) ی مه سیحیدا سه ره له ل بدات. ئایا خودی تۆینی پێشبینی ئه وه
 ده کات؟ برۆای پتی هه یه ؟

راستیشت ده ویت، پهیدا بوونی شارستانییه ت یان وریابوونه وهی شارستانییه تی.
 ته نیا له سه ر پهیدا بوونی ئاینی قه تیس نه ماوه. ئیمه له گه ل ئه وه شدا که رێژ له به ها
 رۆحیه کان و دروشمه بالاگانی سه رکه وتنی ئاده میزاد ده گرین. به لآم ئاده میزاد ئه و
 ئاماده گییه ی نه ماوه پێشوازی له ئاینی نوێ بکات. کۆلن ویلسون ده لیت : ئیمه
 ده زانین ئه گه ر شارستانییه تیکی کۆن بروخیت، شارستانییه تیکی نوێ له سه ر
 که لاوه کانی دروست ده بێته وه، به لآم ئه مرۆ جیهان بچوک بوو ته وه، له بهر ئه وه ناتوان
 پێشبینی شارستانییه تی نوێ بکه یین و سه رچاوه که ی بزانی، چونکه جیهان هه مووی
 ئیستا غه رب که و ته وه. ئه م قسه یه ش هه مان ئه و قسه یه یه که فرانسیس فۆکۆیاما له
 کتیبه که ی خۆیدا (کۆتایی میژوو) ده ی کات. پاشان ئیمه ناتوانین بڵین ناولینانی
 شارستانییه ته کانی ئه مرۆ که تۆینی ناوی لێ ناون. دروسته نه خاسه شارستانییه تی
 تازه ی رۆژاوا له ئه وروپا، که تۆینی ناوی لێناوه (شارستانییه تی مه سیحی —
 کاسۆلیکی) به تابه تیش که مۆرکی عه لمانیی دوور له بۆچوونی ئاینی تیدا

دەركەوتوۋە، ھەر بەۋ جۆرەش ناتوانىت سىستەمى سۆشاللىستى لە يەككىتى شۆرەۋىيى جاران بە كۆرپەي شارستانىيەتى مەسىھىيەتى رۆژھەلاتى (ئەرسۇدۆكسى) لەقەلەم بىدرىت.

دەربارەي ئايىنى ئىسلامىش بەم قەسەيەي تۆينىي قابىل نابىن، كە دەللىت : " ئەگەر نىردراۋى خودا مەمەد (د.خ) تەنبا لەسەر بانگەيشتى ئايىنەكەي خۆي بېرىشتبا و دەستى لە سىياسەت و جەنگ وەرنەدابا، روحي ئايىنى ئىسلام لە ئىستاي بالاتر دەبوو.

لە راستىشدا تۆينىي كە بەۋ جۆرە ئىسلام ھەلدەسەنگىنىت، ئەۋە راي خۆي نىيە، بەلكو راۋبۇچوۋنى مەسىھىيەو راۋبۇچوۋنى مېژوو نىيە. واتا راي تۆينىي لەبارەي ئىسلامەۋە ، ئەۋەيە كە ئايىن لە دەۋلەت جىابكرېتەۋە و تەكەي ئىنجىل ، كە دەللىت "ئەۋەي ھى قەيسەرە بۆ قەيسەرە و ئەۋەش كە ھى خوايە ، بۆ خوا" بەسەر ئىسلامدا بسەپىنىت، چونكە خۆي مەسىھى بوو، نەك بەۋ سىفەتەي كە مېژوۋنوسىنك بىت و واقىيە مەسەلەكە دواي لىكۆلېنەۋەۋە قولبۇنەۋە ھەلسەنگىنىت.

"گروباوم" دەللىت : ئەگەر تۆينىي تىكەلكردى ئايىن بەسىياسەت بە سووكايەتیی ئايىن لىك دەداتەۋە، خۆ ئىسلامەكان — لانى كەم لەۋ دەمەدا — پىچەۋانەي ئەۋ بۇچونەيان بەدروست دەزانی. باشتەر وابوو وەك بۇچوۋنى ئىسلام سەيرى ئەم مەسەلەيە بكرابا، نەك وەك بۇچوۋنى مەسىھىيەت . چونكە تۆۋى ئىسلامەتى، لەشارى مەككە گەشەي كرد و خەملى دواي ھىجرەت بۆ مەدىنە ئەۋ تۆۋەش ئەگەر بە غەزاۋ داگىركارىي نەبايە بلاۋ نەدەبۆۋە و تەشەنەي نەدەكرد.

يەك لە رەخنەكانى (سۆرۆكن — Sorokin) ئەۋەبوو، كە تۆينىي: خولى پەيدابوۋنى شارستانىيەت بە ماۋەي ئاشتىي بەردەوام دادەنىت.

ئەمەش واقىيە رووداۋەكانى مېژوو رەتى دەكاتەۋە و پىي رازى نابىت وزىتر لە بەلگەيەكىشى لەسەرە چونكە (بە نمونە شارستانىيەتى رۆژتاۋا بەراي تۆينىي، بەر لەسەدەي پازدەم خولى گەشەسەندنى بە خۆيەۋە گرتبوو، ھەقىقەتەش ئەۋەيە كە

نەھىشتىتوۋە ۋە ئەمىرۇ كەس نەماۋەتەۋە ئەۋ شارستانىيەتە بىنۆيىت ۋە ھېچ شىتەك لەسەر ۋە سىماي كۆنى نەماۋەتەۋە .

خۆشەختانە ئەم بىرمەند ۋە مېژوونوسە گەۋرەيە، ئەۋەندە ژيا. ھەمۋار كەردنى ھەندى لايەنى ھىزى ۋە پۇچۈنى خۇي بە چاۋى خۇي دىت، ئەۋەبوۋ ئەۋانەي راست كەردەۋە ۋە بىر ۋە ھىزى تازەي لە جىگەيان دانا، ھەرچەندىش بىرۆكە ئەسلىيەكەي راست نە كەردەۋە نەخاسمە بىرۆكەي يىمەنتى (التەدى) ۋە گۈپرايەلەيەكەي (الاستەجەبە) . رەنگە ئەگەر چەند سالىكى دىكە مېما. چەند لايەنتىكى تىرىشى لە بىرۆكەكەي راست كەردەيەۋە، ئەمەيە مەسەلەي ھىزى (ھەندە بەسە).

ھەرۋەھا تۆيىنى بەپتەۋەرى سىياسەت شارستانىيەتەكانى دەناسىيەۋە ۋە ھۆكارى ھەرەس ۋە روۋخانى شارستانىيەتەكانىشى دىسان لەسەر بىنەماي سىياسەت لىك دەدەيەۋە. سەربارى ئەۋانەش تۆيىنى ئەزمون ۋە شارەزايى لە ئەنسروپۇلۇجيا (ئادەمىزادزانى) ۋە سۆسىۋۇلۇجيا (زانستى كۆمەلەيەتتى) ۋە شارستانىيەتدە نەبوۋ. تۆيىنى بە تەقەرىرى پەرسىيەكانى ھەندى زاناي كۆمەلەيەتتەيەۋە خەرىك بوۋ، ۋەك (سارد، ئەمىل دۆركەيىم ۋە ، ماكس قىيەر) ۋە زانايانى تىرىش، ئەۋان پىش تۆيىنى لىكۆلەيەۋەيان لەسەرى تەۋاۋ كەردەۋ، بە نمونە ۋەك لىكۆلەيەۋەي : پەرسىيى چاۋلىكەرى ۋە قانۇنەكانى ۋە پىۋەندىي ھۆكارەكانى دەمارگىرى ۋە جۇگرافىا بە مەسەلەي پەيداۋونى شارستانىيەت، كە تۆيىنى پىشتەگۈيى خىستەۋون. يان بۆي نەكرابوۋ سەيرىيان بىكات.

ھەرۋەھا سۆرۈكن رەخنى ئەۋەي لى گرت، كە ماناي ھەندى زاراۋەي كە بەكارى ھىنان، ۋەك : " تەۋاۋكارى (intergration) ۋە يەكەيتى (unity) ۋە تاكەكەسى (individuality) ۋە زاراۋەي تىرىشى لىك نەداۋەتەۋە ۋە رىساي بۆ دانەۋان، ئەۋ زاراۋانە ۋەسفى شارستانىيەتەكان ۋە رۆشەنپىريەكانى پى دەكرىت. ماناي ئەۋ زاراۋانە روۋن نىيە ۋە لاي تۆيىنى دىبارى نەكران، زۆرجارىش لە ماناي جۆرەجۆردا بەكارى ھىنان. ھەرۋەھا تۆيىنى زاراۋەي سەير ۋە نەبىستراۋى بە نمونە ۋەك (ين Yin) ۋە (يانگ Yan) ى بەكارەيۋانە .

سەرچاوه كانى تووژينه وه

- ١- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ طبعة مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٥.
- ٢- توئينبي، ارنولد، ج، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر، طبعة بغداد - ١٩٥٥-١٩٥٦، جزاءت.
- ٣- الكتاب نفسه دراسة للتاريخ - ترجمة: الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية القاهرة ١٩٦٠، اربعة اجزاء.
- ٤- د. رافت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة. ١٩٨٨.
- ٥- د. رجاء ريان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشيد للنشر والتوزيع، عمان - الاردن - ١٩٨٦.
- ٦- شفيطسر، البرت. فلسفة التاريخ. ترجمة: د. عبدالرحمن بدوى، طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة.
- ٧- صلاح المختار: ملاحظات حول معنى الحضارة، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٦.
- ٨- د. عبد الجليل الظاهر: مسيرة المجتمع، طبعة المكتبة العصرية، صبرا - بيروت - ١٩٦٦.
- ٩- د. عالية احمد سوسة، د. هاشم صالح التكريتى، بحوث مهرجان المؤرخ توئينبي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٩.
- ١٠- د. عفت محمد الشرقاوى، في فلسفة الحضارة، دار النهضة العربية، بيروت - ١٩٩٨.

- ١١- عمادالدين خليل: التفسير الاسلامي للتاريخ، مطبعة الميناء، بغداد، ١٩٧٨.
- ١٢- د. فؤاد محمد رشيد: توينبي مبتدع المنهج التاريخي الحديث، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٥.
- ١٣- كارليل، توماس الابطال و عبادة البطولة، ترجمة: محمد السباعي دار الكاتب العربي للتاليف والترجمة والنشر، بيروت، (د.ت).
- ١٤- كولنجود، ر.ج. فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل، منشورات لجنة التاليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨.
- ١٥- مجلة (عالم الفكر) الكويتية، عدد خاصة عن فلسفة التاريخ، منها مجموعة بحوث رصينية.
- ١٦- محي الدين اسماعيل، توينبي.
- ١٧- منح خوري: التاريخ الحضاري عند توينبي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٠.
- ١٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجال و فلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٥٥.
- ١٩- ول ديورانت، مباحث الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني، القاهرة (د.ت).
- ٢٠- ولس، و. هـ. مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٢١- وبدجري، البان، ج، التاريخ وكيف يفسرونه. ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٢٢- ويلسون، كولن، سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكي حسن دار الاداب بيروت، ١٩٧١.
- سه رچاوه كان به زمانى ئينگليزى:

٢٣- The Encyclopedia of philosophy.

۲۴- Geyl, Toynbee and Sorokin, The pattern of past,

.۱۹۴۹

۲۵-Kosminski, Teynbee,
crisis, Moscow, ۱۹۶۶. History of philosophy

۲۶- Von Grunebaum,
.Toynbees Concept of Islami Civilization

پاشکۆ

موحسین محمەد حسین

و

فەلسەفەى میژوو*

پروڤسەي شىۋاندنى ۋىتەي راستەقىنەي پالەۋان لە مېژوودا حالەتتىكى ئاسايىيە ۋە لە قولايى مېژوۋى مەزقاىە تېدا نامۇ نىيە ۋە بوۋنى چەسپاۋى خۇي ھەيە. رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەم دۈزەش برىتى يېت لەۋەي، كە پالەۋان بەزۋرى بانگەشە بۆ ھزرگەلىك دەكات، كە داپراۋە لەگەل ئەۋ تېپروانىن ۋە ترادىسىا ۋە ستاۋانەي كە جەماۋەر نەۋە بەدۋاي نەۋە ۋەك مىراتىيەك پىكىيان ھىناۋە ۋە پارىزگارپيان لىكردوۋە.

جا كاتىك ئەۋ كەسانانە (پالەۋانان) ئەۋ ۋاقىيە تىدەپەرىپىن ۋە بانگەشە بۆ ھزرگەلىكى نوئ دەكەن ۋە كار بۆ فەراھە مەھىنانى نامراز ۋە شىۋازى جۇراۋجۆر دەكەن بۆ گۆرپىنى ۋاقىيە كۆمەلەيەتى ۋە پاكردەنەۋەي لە چەمكە پەكخەر ۋە مردوۋەكانى نىۋ كۆمەلگە، بىگومان ئەۋەش شەپۇلگەلىكى گەردەلوۋلى لى پەيدا دەيىت، كە ھەزنانى كۆمەلەيەتى قول دەۋرژىنىت ۋە دۆخى بىدەنگى ۋە ۋەستاي دەشلەقىنىت.

ئەۋ كات كۆمەلگە بە چەند بەرەيە كدا دابەش دەيىت ۋە لە پروكەشدا دوۋانىيان بەدىار دەكەن، يەككىيان لايەنگىرى ئەۋ (كۆن) دەكات، كە لە پىشەينەكانەۋە بە مىراتى بۆي ماۋەتەۋە، بەلام ئەۋى دىكەيان پەيۋەندى بە كارۋانى چاكخۋاز يا شۆرشيگىر ياخود نوپكارەۋە دەكات ۋە تەبەنى ھزرە نوپەكان دەكات ۋە لە پىناۋ سەرلەنوئ بونياتنانەۋەي كۆمەلگە لە چۈرچىۋەي ئەۋ ھزرگەل ۋە رزگاركردنى لە چەمكە كۆنەكان تىدەكۆشىت.

ئەمە لە كاتىكدا بەرەي يەكەم بەتوندى بەرگرى ھەر ھەۋلدايتك دەكات بۆ پىداچۈنەۋەي رابردوۋ ۋە خويىندەۋە ۋە شىكردەۋەي پىكەيتەر(مكونات)ەكانى، تېروانىنى كلاسكى ۋە ھەموو شىۋازىك كە تواناي بەسەردا بشكىت دەگرىتەبەر بۆ

له باربردنی ئه وهه ولائه، جا پهنگه شيواندنی هزري چاكه خواز و ناشرينكردنی وینه كهی و وروژاندنی گومان دهربارهی پهيام و بانگه وازه كهی په كه م و ئاسانترین نامراز بن، كه رابردوو خوازان پشتی پي ده به ستن.

بهم شيويه له لايه كه وه ته گهر واتای پالنه وان له وه دا چرپكه يينه وه، كه هه ولئى تيپه راندنی بارودوخه وه ستاوه كه ده دات و ده يه ويته بارودوخيكی نوئی پيشكه وتوو به ديپه ييت، لهم پرژه يه شدا سهركه وتن به ده ست دييت.

له لايه كی ديكه شه وه بواری كاركردنی پالنه وان له ئه مړدا سنوره ته قليدييه كانی تيپه راندوه، واتا ته گهر تا دوينى ئه و واتايه له كه سايه تيبه كی سياسی ياخود فه رمانه وايه كدا به رجه سته ده بوو، ئه و (كارليل) ئه و واتايه ی فراوانكرد و پالنه وانى له شيويه (خوداوه ند و په يامبه ر و شاعير و قه شه و نووسه ر و پاشا) دا ويناكرد. دواتر به پي قوتابخانه ی ماددی بو ميژوو جه ماوه ر كرايه پالنه وان و رۆژ له دواى رۆژ ئه و كايه هينده فراوان كرا، كه ئه مړو ده توانين بلين به پي ئه و رۆله داهينه ر و تيپه راندنه ی كه له كايه جياوازه كانی ژياندا ده يگيرن و به دی دينن پالنه وان زياتر له هه زار رووی هه يه.

به تايه تيش رۆلئ كه سايه تيبه ك، كه بيه ويته له كۆمه لگه يه كدا و له سه ر ئاستی زانكو و خويندنی بالا گۆرانكاريه كی داهينه رانه بخولقينيته و كۆتايی به شيواز و ميتوديكی ده ق پيوه گرتووی چه ندين ساله به ينيته. دواتر باشترین به ديلى بو ئه مه بخاته پروو، ئه و ناكريته وه كه سايه تيبه كی ساده و ته نانه ت خوينده واريكى زانكويى ته قليديى ته ماشاى بكرت، به لكو ده توانين بلين ئه وه ش پرويه كی تری پالنه وانيتيه.

لهم سه روبه نده دا مامۆستام (د. موحسين محمەد حوسين) سنوره باو و ته قليدييه كانی تيپه راند و توانی له گه ل خويدا روح به به ر جه سته يه كدا بكات، كه تا

ئەو كاتەى ئەو بە (جدى) كارى تېدا نە كرابوو، وەك جەستەيەكى خامۆشكراو وابوو،
 ديارە جەستە بىي روحەكان بىي چرپە و بىي بزوتنەو، بىي كارىگەرى و رۆل بىينىن.
 مېژوو ئەو جەستەيە بوو، كە لە كۆمەلگەى كوردیدا لە روح دابراپوو، بىيگومان
 روحى مېژووش فەلسەفەيە.

(فەلسەفە) و (مېژوو) تەنھا لەو روانگەو پىكەو گرىنەدراون، كە مېژووى
 فەلسەفە گوزارشتى لىدەكات، واتە تىبينىكردنى مېژووى ەزرى مرۆيى و
 گۆرانكارىيەكانى، بەلكو لەو روانگەشەو كە (فەلسەفەى مېژوو) پىكەو گرىدراون،
 واتە بىر كەس لە پەرەسەندنى مېژوو و بزوتنەو كەى و ەولدان بۆ دۆزىنەو
 قانونىك كە ئەو پەرەسەندە بەرپۆە ببات. بىيگومان نە فەلسەفە تىۆرىكە لە بۆشايىدا
 ەاتبىتە ئاراو و نە مېژووش كۆمەلە رووداوىكى ەپەرەمەكيسانەى مرۆفەكانە.
 تەنەت خودى مېژووى فەلسەفە بە درىژايى مېژوو رىگەيەكى مردووى رەوت و تىۆرە
 فەلسەفەيەكان نىيە ، بەبى گەپانەو بۆ بارودۆخە مېژوويىەكەى و گوزارشتكردنى لە
 گيانى سەردەم. بەلكو برىتييە لە زانىنى ئەو ئەزمونە مرۆيىە تاكى و كۆمەلەيەتى و
 مېژوويىانەى كە ئەو فەلسەفانەى لى بوو ەلقولان، بەم شىۆەيە بە درىژايى مېژوو،
 مېژووى فەلسەفە مېژووى (گيان)ى مرۆفەيەتيە لە رووبەروو بوونەو واقىعدا . بۆيە
 فەلسەفە نەوەى سەردەمەكەيەتى و گوزارشت لە قەيرانى سەردەمەكەى دەكات و
 ەولدەدات چارەسەرگەلىك بختەپوو، كە بەهەمان شىۆە گوزارشت لە قۇناغە
 مېژوويىەكەى دەكات و ەولتى تىپەپاندنى بۆ قۇناغىكى دواتر دەدات.

فەلسەفەى مېژوو گەپانە بەدواى كۆمەلە بنەمايەكدا كە پەرەسەندنى كۆمەلگە
 مرۆيىەكانى پىۆە بەندە، ئەو ەش راقەكردنى رەوتى مېژوو لە ژىر تىشكى دىمانەيەكى
 گشتى - وەك گشتىك نەك دابەشكردن بۆ رووداوەكان-دا دەگەيەنيت، بەم شىۆەيە

فەلسەفەى مېژوو بنەپرەتېكى فەلسەفەى بۆ زانستى مېژوو دادەنېت كە لە واتاى مېژوو و بوونى ھۆكاریتى (السببیه) رووداوه مېژووییه كان و بوونى ئەو قانونانەى رووداوه مېژووییه كان بەرپۆه دەبن و بوون و دیاریکردنى ئاراستەكانى بزووتنەوہى مېژوو دەكۆلېتەوہ. واتە فەلسەفەى مېژوو تەنھا شەنوكە وكردى ئەو رېیازەى كە مېژوونوسان دای دەنېن و گفتوگۆکردن و شىكردنەوہى سەرچاوه كان و تویتینەوہى زاواەكانى مېژوونوسان ناگەيەنېت، واتە كارکردنیاں لە رابوردودا، بەلكو فەلسەفەى مېژوو سنوورى رابردو تیدەپەرېنېت و ئېستا و داهاتوش لەخۆدەگرېت.

لېرەوہ بېگومان گرینگى داغان بە فەلسەفەى مېژوو بۆ تېگەيشتنى رووداوهكانى سەردەمانە، واتە بېئاگابوون لە فەلسەفەى مېژوو بېئاگابوونە لەم قۇناعى ژيانى تیدا دەگوزەرېنېن! لەبەر ئەو نامۆ نىيە لە ئېستادا بە رۆلى نەوہ رابردوہ كان بېينېن و لە نېوماندا بزووتنەوہى سەلەفییەت (السلفیہ) دەربەكویت. یا بەرۆلى نەوہكانى داهاتو ھەلبەستېن و لە نېوماندا رەوتە مارکسى و عەلمانىيە كان دروست بېن، یاخود لە ئېستادا ھېچ رۆلېك ھېينېن و لامان بارى بېياکىتى (لامبالا) دروست بېیت، بەبى ئەوہى بزانی نىمە لە قۇناعى دەرچوونداين لە تەقلیدىتییەوہ بۆ ئازادى و لە كۆنەخوایىيەوہ بۆ نوێخوایى و لە رابردوہوہ بۆ داهاتوو. بېگومان فەلسەفەى مېژووہ ئەم ئەركە لە ئەستۆ دەگرېت و مەشخەلەكانى رېگەمان بۆ دەخاتە بەرچاو.

(د. موحسین محمەد حوسېن) خوێ گوتەنى و لەسەرەتای خوێندکارىتییەوہ چەمكە فەلسەفییە كان سەرنجى راكېشاوہ و لەناویاندا بە تېروانىنەكانى (ئېين خەلدوون) و تېروانىنەكانى لىكدانەوہ عەقلانىيە كان بۆ بزووتنەوہى مېژوو ئاشنابووہ. دواتر لە زانكۆدا و بەتایبەتى لە بەشى مېژوو وەرگىراوہ، زیاتر گرنگى بە بابەتى فەلسەفەى مېژوو داوہ. پاشتر و لەنێوان سالانى (١٩٦٦ - ١٩٧٠) لە شارى ھەولېر

له سهر روژنایى فهلسهفهى میژوو، ماددهى میژوو له خانه و په یانگهى ماموستایان داووتهوه. له سالى (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) به شیوهیهکى کردارى له بهغداو له بهشى میژوو بابتهى فهلسهفهى میژوو داووتهوه. دیاره تا ئه و کاته نهک پسرپوړیک له بواری فهلسهى میژوو له عیراقدا نه بوو، بهلکو له بوارهکانى دیکهى هزرى میژووییشدا نه بوو.

دهتوانین بلیین لیږه بهدواوه وتنهوهى ئه و مادهیه گرنگى پیدانهکانى ئه وى بو کایهى فهلسهفهى میژوو گواستهوه. ههر بویه چندهها تویتینهوهى زانستى دهربارهى گه وړه بیرمه ندانى فهلسهفهى میژوو وهک (ئین خهلدون و فیکو و شپینگلهر و توینبى ... تاد) خسته پروو.

هه موو ئاواتهکانى ئه ویش بریتى بوو له وهى، که زانکوکانى کوردستان گرنگى به فهلسهفهى میژوو بدنه و خویندکارانى خویندنى بالا پسرپورییهکانیان له و کایه دا چرپکه نه وه. واته ئامانجى له گرنگى دان به و جوړه تویتینه وانه و بابتهى فهلسهفهى میژوو له زانکو و خویندنى بالا دا بو تیپه راندنى واقعی مهنكى کومه لگهى کوردى بو، چونکه وهک پسرپوړیکى میژوو به باشى له وه گه یشتبوو، که داگیرکه رانى کوردستان به دریتی میژوو به چ شیوهیهکى ترسناک کاریان له سهر شیواندن و دواخستن و ویرانکردنى کومه لگهى کوردى کردووه. به هه مان شیوه ش ئه و زوو له رۆلى فهلسهفهى میژوو وهک زیندووترین کایهى مه عریفى زانسته مرؤفایه تییه کان تیگه یشتبوو، هاوکات په ی به رۆلى زانکو بردبوو له پرؤسهى گوړان و بهر وه پشبردنى کومه لگه دا. بویه به رده وام هه ولئ ددها و خویندکارانى خویندنى بالاى ئاراسته ده کرد، تا ئاوړیک به لای فهلسهفهى میژوودا بدنه وه. له و بواره شدا شوین دهستى دیاره.

لیردا به گرنگی ده زانین ئاورپک لهو گوته به ناویانگهی (قوڵتیر) بدهینهوه، که ده لیت: "هه ندی له میژوونوسان گرنگی به جهنگ و ریکه وتنامه کان ددهن، به لام دواى خویندنه وهی باسی سی هه زار تا چوار هه زار جهنگ و سه ده ها ریکه وتنامه، دانیه تییه کی تیدا زیاد نه کردم، ته نها ئاشنا بوون بوو به رووداو گه لیک که نهو ماندوو بوونه ی نه ده هیئا که مروژ له ریکه ی زانیندا تووشی ده بیت. واته چ دانیه تییه که لهو زانسته وه به دیدیت که له سایه ی سه رو کایه تی فه رمانه وه ایه کی یاخی به سه ر گه لیکى به ره بریدا به ده ست دینیت، جگه له داگیر کاری و ویران کردن نه بیت؟

بۆیه ده بیت بواری میژوو بۆ له وه گرنگتر فراوان بکریت، تا به دواى رهوتی ژیری مروژ قایه تیدا بگه ریت، له فه لسه فه و ره وان بیژی، هۆنراوه و ره خنه گرتن، وینه گرتن و هه لکو لێن، موسیقا و وینه کیشان، ته نانه له چنن و دروستکردنی کاتژمیره کان، هه موو نه وانه ی که که سیستی گه ل ده نوینن، به گشتی نه مانه شیاوترن بۆ گرنگی پیدان، نه که مه عریفه یه کی جوزی ده رباره ی هه ولێ پاشایه که یاخود گفتوگۆی نیو کۆشکه کان، بیگومان سه رکرده کان چاوگی خیر و چاکه ی مروژ قایه تی نین، به لکو نه وه فه یله سوف و زانا و شاعیره کانن. نه گه ر پرسیارم لی بکرایه: کام له م پیاوانه مه زنترن: (نه سه که نده ر)، یا (قه یسه ر)، یا (ته یمر له نگ)، یاخود (کرمویل)؟ نه وا وه لام دده ایه وه که: (ئیسحاق نیوتن) له هه مو یان مه زنتره.

پێوه ری مه زنیتی راسته قینه که له به خشی بلیمه تیدا دهره وشیته وه و ئاسمان به مروژ قیکی ده به خشی، سوو ده خشین و روونا ککرده وه ی ریکه یه بۆ که سانی دیکه بهو بلیمه تییه ی که پێی به خشراوه. دواتر پیاویکی وه که (نیوتن) که رهنگه زه من هه ر ده سه ده جارێک که سیکی وا به خۆیه وه ببینیت، نه وه مه زنی راسته قینه یه. به لام نهو سیاسه ته دارو سه رکرده که سه ده یه که نییه نه وانی تیدا نه بن، به لکو له راستیدا جگه

له خراپه کار شتیکی تر نین. بۆیه دواتر خۆمان له وهدا دهبیننهوه که پابه‌ندی به سهردانه‌واندمان بۆ ئه‌و گه‌وره‌ییی که گه‌ردوونی رافه‌کرد، نه‌ک بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌ی شیوینن."

ئه‌گه‌ر هه‌مان پرسیار له خۆمان بکه‌ین که: ئایا سهرکرده سیاسییی کان گه‌وره‌ترن یاخود پسپۆره‌کی بوا‌ری فله‌سه‌فه‌ی میژوو؟ ئه‌وا به‌وپه‌ری پێزانین و نرخاندنی خه‌بات و تیکۆشانی سهرکرده شۆرشگێره‌کانی رێگه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کورد له‌م قۆناغه‌ی ئێستادا ده‌لێن ئه‌گه‌ر له‌سهر ناستی سیاسی و شۆرشگێری خه‌باتیان کردییت و ته‌وا‌وی ژیا‌نی خۆیان بۆ ئه‌م بواره‌ ته‌رخان کردییت، ئه‌وا (د. موحسین محمهد حسین) قوول و دووربێن بۆ کۆمه‌لگه‌ی روانیوه، چونکه ئه‌م ده‌مێک بوو درکی به‌و راستیییه‌ کردبوو، که هه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و شۆرشگێری گه‌ر فله‌سه‌فه‌یه‌ک له‌ پشتیییه‌وه‌ نه‌ییت و بۆ سهر ناستی تاک و کۆمه‌لگه‌ دانه‌به‌زینریت، ئه‌وا ته‌وا‌وی هه‌وله‌کان ڕووه‌کشی ده‌بن و گۆرانکارییه‌کانیش له‌باتی ئه‌وه‌ی به‌ ئیجابی بشکێته‌وه‌ ئه‌وا به‌ خراپی ده‌شکێته‌وه‌.

واته ئه‌گه‌ر سهرکرده‌یه‌تی کوردی سهرکه‌وتوو بووییت له‌وه‌دا که توانیبووی چه‌ک به‌تاکێ کوردی هه‌لب‌گریت و بیخاته‌ کۆری خه‌باته‌وه‌، ئه‌وا ئه‌م پسپۆره‌ ئه‌وه‌ له‌ تاکه‌کان ده‌گه‌یه‌نییت، که بۆچی و که‌ی ده‌ییت چه‌ک هه‌لب‌گرن؟ به‌واتایه‌کی تر ئه‌و هه‌ولێ داوه‌ کار له‌سهر مه‌ودایه‌ک بکات، که له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کوردا کارێ له‌سهر نه‌کراوه‌.

به‌کاره‌یتان و به‌گه‌رخستنی ژیری و شاره‌زابوون له‌ تیۆره‌ فله‌سه‌فیه‌ جیاوازه ده‌وله‌مه‌نده‌کانی جیهان ئه‌و پێداویستییه‌ بنه‌ره‌تییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بوو، که تا ئه‌و کاته‌ی به‌ (ج‌دی) کاری تیدا نه‌کرد، له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کاندا جگه‌ له‌ چه‌ند هه‌ولێکی سهره‌تایی شتیکی ئه‌وتۆمان به‌رچاوناکه‌ویت.

هەرچەندە هیواو هەلپەکانی (د. محسین محەمەد حسیین) بۆ کۆمەڵگە کەمی لە ئاستیکی بێپایاندا، بەلام هێشتا هەولەکەکان و تیگەشیشتن لە خەونەکانی ئەو لەلایەن کۆمەڵگە و تەنانەت لە ناوەندە ئەکادیمیەکانی وەک زانکۆکانی کوردستانیش لە ئاستیکی زۆر نزم دایە.

بێگومان بۆ کۆمەڵگە یەکی کوردی وەک هەر کۆمەڵگە یەکی تری پۆژەلاتی ڕەوشە ئاساییە، چونکە لەم کۆمەڵگە یانەدا ئەوەندە مردوووەکان گەرمی و پیرۆزی و گەورەییان پێدەدرێت، نیو ئەوەندە زیندوووەکان ناخوێندری ئەوە. ڕەنگە بەشیکی ئەو فەرامۆشکردنەش بۆ نزمی ئاستی ڕۆشنایی و مەعریفی خودی کۆمەڵگە کە بگەرێتەو، بەشیکیشی پەيوەندی بە ئێرەیی بردنی کەسانی خودی ناوەندە ئەکادیمیەکانەو، بێت، دەشت بەشیکیشی کە بەلای ئێمەو (پشکیکی گەورە) هەیە، بۆ ئەو بگەرێتەو کە تا ئێستا لێکۆڵینەوێە لەسەر ژيان و بەرھەم و هەولەکەکانی ئەو زاتە نەکراوە، ڕەنگە چاوەڕوانی مردنی بکەین و بۆ دواى مردنی ئەومان هەلگرتبێت، چونکە پالەوان لای ئێمە ئەو کەسانەن، کە دەستەوێەخە لە بەرانبەر دۆژمندا قارەمانییتی دەنۆین، یاخود ئەو کەسانەن کە مردنەکەى دەمانههژێنێت و ئاوڕیکمان بەلای ژيانى پێشینهیدا پێدەداتەو. هەر بۆیە وا راهاتوین (بەشیوێەکی گشتی نەک ڕەها) دواى مردنی کەسایەتیەکان لە هەول و بەرھەمەکانیان دەکۆڵینەو و دەبنە مایەى سەرنجراکێشانمان، نەک ژيان و زیندووییان!

*ئەم بابەتە گوێزارى کۆچ نامادەى کردوو و لە ژمارە (١١ و ١٢)، سلیمانی سالى ٢٠٠٩، ل: ٣٩٤ - ٤٠٠ دا بڵاوبووتەو.

سهرچاوه كان

- ١- د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعة وكالة المطبوعات. الكويت. ص٤ سنة ١٩٧٨.
- ٢- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، طبعة الثقافة الجامعية . الاسكندرية . مصر ١٩٧٥.
- ٣- ادوالاد كار. ماهو التاريخ؟، ترجمة: احمد حمدي محمود. مؤسسة سجل العرب . القاهرة ١٩٦٢.
- ٤- ارنست كاسيرر: في المعرفة التاريخية، ترجمة: احمد حمدي محمود. دار النهضة العربية. القاهرة. ١٩٦٢.
- ٥- د. اسحق عبيد: معرفة الماضي من هيوودوت الى توينبى ،القاهرة . ١٩٨١
- ٦- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ.بيروت. ط٣، ١٩٥٥.
- ٧- ايمرى نف : المؤرخون وروح الشعر، ترجمة: د. توفيق اسكندر . مكتبة الأنجلو _ المصرية . القاهرة، ١٩٦١.
- ٨- آرنولد توينبى ، بحث في التاريخ،ترجمة: طه باقر. مطبعة التفيض . بغداد. ١٩٥٥.
- ٩- جوزف هورس: قيمة التاريخ، ترجمة: نسيم نصر. منشورات عويدات . بيروت. ١٩٧٤.
- ١٠- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي طبعة دار المعارف. طبعة خامسة . القاهرة. ١٩٨٤.

- ١١- د. حسين مؤنس: التاريخ والمؤرخون ،مجلة "عالم الفكر" الكويت.الجلد الخامس،١٩٧٤.
- ١٢- د. حسين مؤنس : الحضارة ،الكويت ، ١٩٧٨
- ١٣- د. خليل سعيد عبدالقادر: منهج البحث التاريخي، مطبوعات : جامعة بغداد، كلية التربية للبنات ،١٩٨٨.
- ١٤- ابن خلدون،عبدالرحمان بن محمد(م٨٠٨ك/١٤٠٦م): المقدمة، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر الطبعة الثانية . بيروت ١٩٧٩
- ١٥- راوس م. ل: التاريخ أثره و فائدته ،ترجمة: مجد الدين حفن ناصف . مؤسسة سجل العرب. القاهرة ١٩٦٨.
- ١٦- د. رأفت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ، ط. دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة ١٩٨٨.
- ١٧- د. رجاء ريان: مدخل لدراسة التاريخ، طبعة دار ابن رشد للنشر والتوزيع . عمان . الاردن ١٩٦٨ .
- ١٨- السخاوى، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (م٩٠٢ك/١٤٩٧م)،الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ. طبعة القاهرة ١٣٤٩هـ.
- ١٩- د. شاكر مصطفى: التاريخ هل هو علم: مجلة (عالم الفكر) الكويت المجلد الخامس. العدد(١)، ١٩٧٤.
- ٢٠- طاش كبرى زادة، احمد بن مصطفى (م٩٦٨ك/ ١٥٦١م): مفتاح السعادة ومصباح السيادة، منشورات دار الكتب الحديثه، مطبعة الاستقلال الكبرى،القاهرة ١٩٦٨.
- ٢١- طه باقر و عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار ،طبعة جامعة الموصل ،١٩٨٠.
- ٢٢- د. عبدالرحمن بدوى : مدخل جديد الى الفلسفة ،مطبعة وكالة المطبوعات — الكويت. دار القلم — بيروت ١٩٧٩

٢٣- عبدالعليم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، مجلة (المنار)،باريس،العدد (٥٠). ١٩٨٩.

٢٤- عبدالمنعم الحضنى: المثالية والمادية وازمة العصر ، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت.

٢٥- د. عرفان عبدالحميد: المدخل الى معاني الفلسفة ،طبعة دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد. ١٩٨٦.

٢٦- د. عفت محمد الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية ،مطبعة دار النهضة العربية. بيروت. طبعة ٣ / ١٩٨١ .

٢٧-فرانز روزنثال: علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة: د. صالح احمد العلي. بيروت. مؤسسة الرسالة . طبعة ٢ ، ١٩٨٣.

٢٨- فرانسسوا دوس: ميشال فوكو الفيلسوف الملتزم، مجلة (المنار) باريس. العدد. (٢). ١٩٨٥.

٢٩- د. فؤاد زكريا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر،طبعة مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . ١٩٨٥.

٣٠- د. قسطنطين زريق . نحن والتاريخ، طبعة دار العلم للملايين. بيروت الطبعة الخامسة. ١٩٨١.

٣١- كنت ، ايمانويل، التاريخ العام. فصل من كتاب (النقد التاريخي) ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي طبعة، وكالة المطبوعات،الكويت،طبعة . ١٩٧٧، ٣٠.

٣٢- كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل. طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٦٨.

٣٣_ ليدل هارت: التاريخ فكراً استراتيجياً، ترجمة: د. حازم مشتاق طالب، طبعة الدار العربية،بغداد. ١٩٨٨.

٣٤- لويس جوتشلك : كيف نفهم التاريخ؟، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمة،طبعة دار الكاتب العربي، بيروت . ١٩٦٦.

- ٣٥- د. محمد الطالبي: التاريخ و مشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد (٥) العدد (١١). ١٩٧٤.
- ٣٦- محي الدين اسماعيل: توينبى منهج التاريخ وفلسفة التاريخ، طبعة دار ايظ. بيروت، الطبعة الثانية. ١٩٨٢.
- ٣٧- المسعودي، علي بن الحسين بن علي (م٣٤٥/ك ٩٥٦)، مروج الذهب و معادن الجواهر، بيروت. ١٩٦٥.
- ٣٨- د. نوري جعفر: التاريخ محاله و فلسفته، مطبعة الزهراء ، بغداد. ١٩٥٥.
- ٣٩- هرنشو. ف.ج. علم التاريخ، ترجمة: عبد الحميد العبادي ، طبعة دار الحداثة، الطبعة الثانية ، بيروت. ١٩٨٢.
- ٤٠- هنري جونسون: تدريس التاريخ ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان طبعة دار النهضة العربية ، القاهرة. ١٩٦٥.
- ٤١- هيجل ج. ف: محاضرات في فلسفة التاريخ ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام. طبعة دار الثقافة للطباعة . القاهرة. ١٩٨٠.
- ٤٢- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة : د. احمد فؤاد الاهواني.
- ٤٣- وولش . و. هـ: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة : احمد حمدى محمود ، طبعة مؤسسته سجل العرب ، القاهرة. ١٩٦٢.
- ٤٤- ويد جيري. البان. ج: التاريخ. وكيف يفسرونه، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد. طبعة المهنية المصرية القاهرة، ١٩٧٢.

