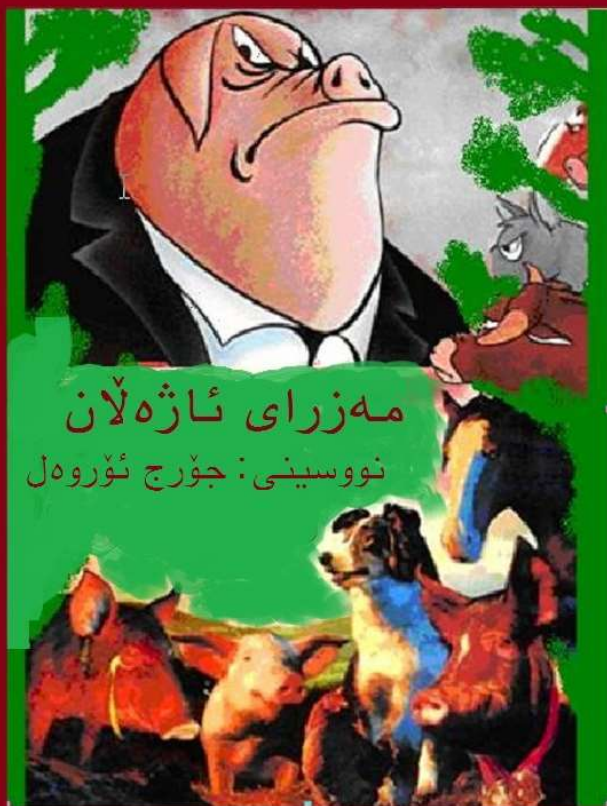




مەزرای ئاژەلان
نوسینی: جورج ئۆروەل

وەرگیڭرانی: کەریم دانشیار

مەزرای ئازەلەن

نووسینی : جۆرج ئۆرویل

وەرگیڕانی : کەریم دانشیار

سوید - ۱۹۸۶

يادىك له كه مال وه لىانى

ئەم وه رگىرانه، وهك پرده له يهكى نىوان بوون و
نه بوون، به ره و شاره ده رىاى يادى هاوړيى ئازيز،
((كه مال وه لىانى)) هه لده به ستم. يادى
دلو قانيه كانى كه مال، جاره گولزارىكى هه تاسهر
زىندووويه له په ريزى بىرى مندا.

كه ريم - ۱۹۸۶ / ۱۱ / ۲۵

كورتە ناسنامەيەكى نووسەرى كىتەپ

نووسەرى كىتەپى مەزراى ئازەلان، (جۇرج ئوروئل) ۵. جۇرج ئوروئل، راستەقىنە ناوكەي (ئىرىك بلایر) ۵. ناوبراۋ، سالى ۱۹۰۳ى زايىنى لە داىى و باوكىكى ئىنگلىزى لە مەلبەندى بەنگالىي ھىندستان پىي ناۋەتە مەيدانى ژيانەۋە. ھەتە تەمەنى نۆزدەسالى لە برىتانىي مەزن ژيانى بردۆتە سەر. لە تەمەنى نۆزدەسالىدا تىكەل بە ھىزەكانى پولىسى برىتانى دەبىت و دەچىتە پۆژھەلاتى دوور. يەك دوو سالىك ۋەك پولىس لە ۋلاتى بىرماي دا ژيان دەباتە سەر، بەلام چى پى ناچى دەور و نەخشى تالانكارانە و تاۋانبارانەي كۆلۈنئاليزمى برىتانىي بۆ دەردەكەۋىت و دەست لە ئىشى پولىسى ھەلدەگرىت و دەگەرپىتەۋە ۋلاتى داىى و بابان. چەند سالىك ۋەك مامۇستاي خويندنگەكان و ماۋەيەكىش ۋەك فروشەرى كىتەپ، لە شارى لەندەن دا دەمىنپىتەۋە. لەو ماۋەيەش دا ۋەك پۆژنامەگەرىكى تىكۆشەرى پىشكەۋتنخۋازى سوسىيالىست، چۆنىيەتى ژيانى ھەزارانەي كرىكارانى كارگە و گانگەكان دەداتە بەر نىگاي قەلەم و گەلىكىيان نامىلكە و بابەتيان لە سەر دەنۋوسى. ئوروئل دوو سالىكىش لە پارىس تەمەن بەسەر دەبات. لە سالى ۱۹۳۷دا، گيانفەيدايانە تىكەل بە شەرەكانى ئىسپانىيا دەبىت و شان بە شانى ئازادىخۋازان، دژ بە فاشىزم و كۆنەپەرستى شەر دەكات و ھەر لەو شەرپانەشدا برىندار دەبىت. لە ئاخىر سالىەكانى تەمەنى دا دەگەرپىتەۋە زىد و

نيشتمانهكهى و له سالى ١٩٥٠ى زايينيدا كوچى ئاخرينى دهكات.

به ره مهكانى ئه ده بىي جورج ئوروئل برىتين له :

كتيبي: به دهست والايى له پاريس و لهندهن دا

كتيبي: پوژگارانى بيرماي

كتيبي: جاده يهك به ره و له ننگه رگه ي فيگهن

كتيبي: مه زراي ئازهلان ، كه ئهم كتيبي له سالى ١٩٤٥ دا

دهنووسيت و نيوبانگي پي ده ردهكات. كتيبي ناوبراو به گهلي

زمانهكانى خهلكي ئهم دنيا وه رگيپردراوه نه ته وه و به

مليونان كتيب چونته باخهل كتيبخانهكانه وه.

كتيبي: هه زرا و نو سهت و هه شتا و يهك ، كه ئهم كتيبي هه ش

چ له بارى نيوبانگ و چ له ئالى ناوه روكه وه له كتيبي مه زراي

ئازهلان نامينيته وه و ده كرئ بگوترئ كه ئهم دوو كتيبانه دوو

شا به ره مه ي كا برى نووسه رن.

ئەو شەۋە، ئاغاجۈنۈزى خاۋەنى مەزراى مانۇقر
 ھەرئەۋەندە مەست و سەرخۇش بوو، كە شەۋ بەكاتى خەۋتن
 بىرى چو دەركاى مەشكدانەكەى كىپ بئاخنىت. ھەر
 ئەۋدەم، جۈنۈزى سەرخۇش، چراى فانۇس بەدەستەۋە، بە پاژە
 پاژەى رۋىنى مەستانەيەۋە، ئەم سەر ئەۋ سەرى ھەۋشەى
 تارىكى تىپەپ كەرد و لە بەردەركاى چىشتخانەكەيدا
 پىلاۋەكانى دانا. دواى ئەۋەى كە لە شورتكەخانەى
 چىشتخانە، پەرداخىكى لە بىرە پەردا، بە نىازى پاژان و
 خەۋتن رۋوى كەردە ژوورى خەۋتنىك، كە وا پەرخەى خەستە
 خەۋى خانمى خىزانىشى تىيدا دەنگى دەدايەۋە.

ھەركە چراى ژوورى خەۋى جۈنۈز گوزايەۋە، جىموجۇل و
 سەرت و خورتىكى سەير دە مەزراى مانۇقر كەۋت. ھۆكارى
 جىموجۇل ئەمە بوو، گۇيا پىرەمايۇر، واتە پىرتىنى بەرازى
 مەزراى مانۇقر، شەۋى دىنى خەۋنىكى بىنىۋە بەنپازە
 خەۋنەكە بۇ ئازەلى مەزرا بگىرپىتەۋە.

پىرەمايۇر، يەكانە بەناۋبانگەكەى مەزراى مانۇقر، كە
 لە پىشانگەى باشتىنى ئازەلى ھەموو مەلەبەندە خەلاتى
 شانزى بە بەژن برا بوو، ژىنەۋەرىك بوو جىي رىز و
 خۇشەۋىستىي ھەموو لايەك.

دەگوترا، مايۇر بەنپازە وپراى گىپرانەۋەى خەۋنەكەى،
 پىرسكەى رازىكى نەبىستراۋى دلش بەلاى ئازەلدا بكانەۋە
 و راز و مەبەستىكى پەركىرگ و گەۋرە و گرانىشىان بە گۇيدا

بچرپینى. به لىن و قهول و قه راره كه يان ئه وتۆ بنياد نابوو،
ههركه سيپهري به سامى ئاغا جۆنز بخزىته ژيىر ليفه
خه وتنه وه و، چراى ژوورى خه وه كه ي بگوزيته وه، ئه وان
به تيكر له هۆلى مه زنى مه زرا دا كو ببنه وه.

پيره مايورى مه زراى مانوقر، ئه گهرچى له پيشانگه
هه ليزر ادنى باشتري نازهللى مه ليه ند دا، به ناوى خوشناوى «
ويلينگدون» به سداری كردبوو، به لام له نيو نازهللى مه زراى
مانوقر دا هه ر به و ناوه ر سه نه بانگ ده كرا، كه داىك به
كو رپه يى به گو يى دادا بوو. پيره مايور به لای نازهللى
مه زرا كه يانه وه هه ر ئه وه نده به رز و به ريز و به وه ج بوو، كه
به رى نازهلان پر به دل خو زياى ها ونشيني ئه و بوون و له
ده ستيان ده هات چه ند سه عاتى شه ويش چاو له خه وى شيرين
بنووقين و گو ئ له قسه كانى ئه و بديرن.

شه و شه ق ببوو. پيره مايور له به ريكي هۆلى گه و ره،
له بان جي خه ويكي ئاخندراو له پووش و كاى نه رم و گه رم
دا ليى وه ركه وتبوو. پيره مايور به رازيک بوو دوا زده به هارى
له ته مه ن تيپه ر كردبوو. هه ر له و ته مه نه ش دا ئه گه رچى ژيىر
پيىستى له شى تو يژيكي ئه ستوورى به ز و چه ورى لينيشتبوو،
به لام به هه موو قه له وى و پيريشيه وه، نموودى به رازيكي به
شان و شه و كه تى له جه سته دا ديار بوو. هه روه ها هه رچه ند
كه جووته شفه رى تيزى به ره وه ي ده ميشى به عه زمى ددان
ده ركيشان ده ستى لي نه درا بوو، به لام به هه موو كه لپنى و
سه ره پاى هه بوونى شفه رى تيز و به ساميشى، سه ر و
سيمايه كى ئه هوه ن و ئارامى هه بوو و، چه شنه سه نگينى و
مه تانه تيكي ژيرانه ي لي ده بارى.

زۆرى نهخاياند ئازەلى مەزرا پۆل پۆل و دەستە دەستە
 ھاتن و، ھەر تاقم و دەستە و جەماعەتیک بە پەسم و یاسای
 خۆیان لە مەکوێک دا ئارامیان گرت. پێشەکی سەگەکان،
 واتە بولەبل، جەیسى و پینچەر ھاتن. دواى ئەوان پەوہى
 بەرازان گەیشتنەجئ و دوو بەرى نەرمانى سەر سەکوێ پەر
 لە کای نەرم و گەرم بە دوو تیرەى سەگ و بەرازان بپرا. مامر
 و کەلەشیر و قاز و مراوى لەسەر لیوارەى پەنجەرەکان،
 کۆترەکان لە سەر کاریتەى رایەلکراوى بان کۆلەکەکان
 ھەلنیشتن. خێلى مەر و بزى و نیری و بەرانانیش ھاتن و لە
 پشت سەرى بەرازانەوہ تخیل بوون و بەدەم کاویژ کردنەوہ،
 چاوەروان مانەوہ.

جووتە ئەسپى داشقەکیشى ئاغاچۆنز، واتە باکسەر و
 کلۆقەر، پیکەوہ و شان بە شانی یەکتەر ھاتنەژوور. ئەوان
 لەکاتى ھاتنە ژوور و پۆیشتن دا، ھەر لەبەر ئەوہ کە نەوہک
 ئازەلە بچکۆلەکان لە ژیر پێدا پێشیل بکەن، زۆر بە شینەیی
 سمى تیسکن و ئەستووریان لەنیو گژو گیادا دەھینا و دەبرد
 و زۆر بەھیمنى ھەنگاویان ھەلدەھینایەوہ.

کلۆقەر ماینیک بوو گەر اوہ و دووباد. بەلام وەک ھەموو
 دایکانى کۆرپە لەبەر، ئەویش پاش چوارجار زاو زووی
 دوابەدواى یەک دا، لیک ولوسى و لەبارى لەش و لارى
 سەردەمى کچینى بۆ مەیسەر نەبووہوہ.

باکسەر زیندەوہریک بوو درشت ھەلکەوتە و بە
 قەلافت؛ بەرزایى بەژن و بالاکەى لە ھەشت بەست ھەرواژتر
 و، توانایى ھیزی بارکیشانى ھاوتای دوو ئەسپى ئاسایی
 دەھاتەوہ. ژیر قەپۆز و لمبۆزەکەى خال و خەتیکی ئامال

بۆزى پېدا ھاتبوو. ئەو خال و خەتەش پەنگ و نەمەھەكى فرە
 گەوج و ساكارانەى بەپوالەتى بەخشیبوو. لە راستیدا ئەگەر
 بە وردى لە فام و مشورەكەى باكسەر خورد بوویاىەو و
 ھەئس و كەوت و ئاكاریت سەرنج دابایە، بۆت دەردەكەوت
 كە باكسەر ژینەوهریكى ئەوئەندە بلیمەت و بە پامان نییە كە
 بكرى حیسبیكى ژیریژانەى لەسەر بكریت. بەلام ئەوھى كە،
 ئەوى لەبەر دل و دیدەى یارانى شیرین و ئازیز كردبوو، ھەر
 ئەو تین و تاقتەى لەش و لارى بوو كە دەگەل پوخت و پاراویى
 كار و ھەلسوورانەكەى لىك دەوئەشانەو.

دوابەدوای ئەسپەكان، مورییەى بزە سپى و
 گویدریژىك بەناوى بەنیامین وەرژوور كەوتن. پیرەبەنیامین
 پووگرژ و مۆنترىنى ژینەوهرى مەزراى ئاغاچۆنز بوو. ئەو زۆر
 كەم و بە ھەلگەوت قسەى بەدەمدا دەھات. ھەر جارێكىش
 كە دەھاتە وتن، وتەكانى بە تەوس و پلار بوون و بۆ دلان
 ئامال تال؛ بۆ وینە زۆر جارەن دەیگوت:

- خودا بۆیە كلكى بەمن داو و كلكنى كردووم، كە مێش و
 مەگەسى پاش گەلمى پى بتارىنم، بەلام سەد خۆزگە خودا
 كلكى بە من نەدەدا و ئەو مێش و مەگەسە بزۆزانەشى ساز
 نەدەكردن.

بەنیامین تاقتانە ژینەوهرىك بوو، كە مەزرا نشینان
 ھەرگیز پێكەنینیان بە پووئەو نەبینى بوو. زۆرجاران
 پرسىاریان تیدەگرت و لییان دەپرسى ئاخۆ بۆچ قەت پى
 ناكەنى؟ ئەو لە وەرەمدا دەیگوت:

- لەم جیھانە بى سەر و بى سەرەنجامەدا ھىچ شتیك
 نابینم بۆ پێكەنین بشى و شیاوى بزەى لیوھى ھەبى.

به نيامين هەر تهنی یار و ئۆگری باکسەر بوو، که ئەم خۆشه‌ویستی و برادەری و ئۆگرایه‌تییه‌ش، به‌بێ هیچ قاوه قاویک، هەر له‌ناو هه‌ناویاندا شاراو ه‌ما‌بووه و نه‌یانده‌ه‌یشت که‌س به‌ پ‌ازی د‌لیان بزانی. ئەوان پ‌وژانی یه‌کشه‌م له‌ به‌ری به‌یان‌ه‌وه هه‌تا دره‌نگ وه‌ختانی‌ک له‌ ناو می‌رگه‌که‌ی ئەو دیوی په‌رژینی باغی سیوان دا به‌ هیوری پ‌وژیان به‌ له‌وه‌ر ده‌برده سه‌ر.

باکسەر و کلۆقه‌ر تازه له‌ جی‌گای خ‌ویاندا د‌ابین ببوون که پ‌ۆلی‌ک جوو‌جه‌له‌ مراوی‌ی ب‌ی د‌ایک، به‌ ج‌روکه ج‌روک ه‌اتن و به‌ شو‌ین ج‌ییه‌کی ئەه‌وه‌نی به‌دوور له‌ پ‌یخ‌وست دا خ‌ولانه‌وه. هەر ئەو ده‌م، کلۆقه‌ر له‌ م‌ابه‌ینی دوو ده‌ستی ئەستوور و سم‌ی خ‌ه‌لۆلی دا ه‌ه‌وشه و ه‌ه‌ساری‌کی ب‌ۆ ته‌رتیب دان. هه‌رکه جوو‌جه‌له‌ مراوییه‌کان له‌ شو‌ینی‌کی ئ‌ارامی به‌دوور له‌ مه‌ترسیدا ستاریان گ‌رت، سه‌ریان خ‌سته ژ‌یر بال و ده‌ خ‌ه‌و چ‌وون.

هه‌موو تاقم و به‌ره‌کانی ئ‌از‌ه‌لی مه‌زرای مان‌و‌قر له‌ ه‌ۆلی مه‌زن دا ج‌ی‌گیر ببوون که (مه‌لی)، واته‌ م‌اینه جوانکی‌له‌که‌ی گ‌السکه‌کی‌شی ئ‌اغ‌ج‌و‌نز وه‌ژ‌وور که‌وت. مه‌لی، به‌ قه‌لافه‌تی ژ‌یکه‌لانه‌یه‌وه، به‌ ن‌یسکه‌ کردن و له‌نجه و لاری پ‌ۆینی خ‌و‌ش په‌وتییه‌وه ه‌ات و له‌ به‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئ‌از‌ه‌لان، له‌ شو‌ینی‌کی به‌رچاو دا تخی‌ل بوو. په‌نگی پ‌یستی له‌شی مه‌لی چه‌شنی چ‌ۆری شیرێ ناو ک‌اسه‌یه‌کی چه‌رم‌وو وابوو. هه‌ر ئەوه‌نده سپی و تورت و شه‌ق و زو‌ل‌ل، که چ‌اوی ب‌ینه‌ری بانگی ب‌ینین ده‌کرد په‌لکه‌ ه‌ه‌ری‌ری‌کی سووری کرد‌بوویه به‌ن پ‌یچ‌وکه‌ی هه‌ودای کلک و ی‌الی و، داوه تاتاکانی ب‌ی ه‌و‌نیبووه. هه‌ر ئەو په‌لکه‌

سوورهش له سهر پيستی چهرمگی لهش و لارهکەى ببوو
 نهخشیکی ههر ئهوهنده جوان و دلگر، که ههر دهبوو بیى و
 سهیری بکهیت. مهلى، به دهم ناز و نيوهنازیکی جاربهجاری،
 که موسکهیه خوی دهلهنگاندهوه و ههر بهو نیازه که سهرنجی
 دانیشتوانی هۆلهکه بهرهو یالى رازاوه و کهفهلى تورت و
 شهقی خوی رابکیشیت، دهمیك له ناز و رازان و خوبادان
 دهسبهردار نهدهبوو.

پاش ههموو ئازهلای مهزرا، پشيلهکەى مالى ئاغاچۆنز
 هات. کتکهى زۆل به گویرهى سروشتی باو و باپیروانى خوی،
 بو ههلزاردنى گهرم و نهترىنى جیگای شیاو، چاویکی گپرا
 و ههرکه له نیوان جهستهى نهرم و گهرمی باکسهر و کلۆقار
 دا جییهکی نهزمانى بر دا، چاوهکانى خسته کۆشى
 خهستهخهویکی ئهوتۆ قورس، که تهنانهت وشهیهک له
 گوتاری پیره مایۆرى به گوئ نهگهیشت.

جگه له (مۆسهس)، قهله رهشهى دهستهمۆى ئاغاچۆنز، که
 لهسهر چلووکی دارى بهر دهرگای هۆلى مهزن ههلیشتبوو،
 ئازهلای مهزرا له هۆلى مهزن دا چاوپروان دانیشتبوون. کانیک
 که پیره مایۆر ههشامهتهکەى ساز و تهیار و چاوهپروان بینى،
 سنگ و گهرووی خۆش کرد و بهمجۆره دهستی پیکرد و گوئی :
 - هاوپریان! رهنگه ههموو لایهک لهخهونى شهوى پیشینم
 ئاگادار بووبن و لهوانهیه ههر ههنوکه خۆتان بو بیستنى
 خهونهکه ئاماده کردبیت، بهلام دهمهوى بهر له گیرانهوهى
 خهونهکه، به تکاوه لیئان بخوازم که سهبریکم لئ بگرن و
 پیم پئ بدن با پیشهکی چهند بابەت و مهبهستى فره

ده کړيڼ. کارکه ره کانمان هه تا ئاخر هه ناسه بیان ده کار
 ده کړيڼ و هه رکه له کار که وتن، زور ناجوانمیرانه ده خړینه
 بهر تیغی تیزی سهر برپان و خوینیان ده رږښن. له سهر هه تا
 ئه و په پی خاکی بریتانیدا، هیچ ئاژه لیک له یه کهم سالی
 ساوایی به ولواوه، چیر و تام له هه سانه وه و خوشی و
 بهخته وه ریی ناکا. له ولاته دا هیچ ئاژه لیک سهر به ست و
 ئازاد نییه. چاره نووسی ره شمان به په تی کویله تی
 چوله پیچه گری دراوه... ئه وانه گشتی به سهرهاتی راست و
 ره وانی ئیمه ی ئاژه له و تاکیکمان له م چه پوکه بی به ش
 نامینینه وه.

هاوړپیان! ئه ری ئه و نه زم و میزانی ئاسمان و سروشتی
 ئه م جیهانه یه که هه ر ئه م به شه به ئاژه ل ره و ده بی نیی؟
 یانه خو ئه وه تاوانی ئه م ولاته یه که له باری بهر و بووی
 به ره مه وه هه ر ئه وه نده هه ژار و نه داره، که له توانای دا
 نییه دانیشتوانی خو ی به ته سه لی بری نیی؟

ره فیقان! نه خیر وانییه و سه دان جاریش وانییه!... ئاو
 و هه وای بریتانی په له بارانی به پیت و به ره که تی هه س.
 به ره هم و داهاتی شی هه ر ئه وه نده فره س، که ده توانی و له
 ده ستی دی ت ئه وه نده ی که لیی ده خون، ده بیان ئه وه نده ی تر
 بگری ته ئه ستو و کوک و پوشته تر و بوشنا غتر ژیانیان بو دابین
 بکات. هه ر ئه م مه زرایه ی که ئیمه ی تی دا یه خسر کراوین،
 له توانای دایه پتر له دوازه ئه سپ، بیست ره شه ولاغ ،
 سه دان کار و به رخ و مه پ و مالآت و سه دان بالنده و بی بالان
 به چه شنیک وه ئه ستو بگری ت، که له هه ژاری و که ساسی و

دەردەدارى تەنانت ناوەكەيشى لە بىرى كەس دا نەمايىت.
بەلام ئەرئ ھۆى چىيە ژين و ژيانى ئيمەى ئازەل ھەر بە
چەشنى بەفرى بەر شنى بەھاران، بە دايم بەرەو تەوانەو
دەچىت و لىي كەم دەبىتەوہ ؟!...

ھۆ يارانى گيانى گۆئ بگرن با پىتانى بلىم بۆچە و
لەبەر چى وايە. ھۆكار و سەبەبى ھەرە سەرەكىي گرتى
ئيمە، كۆيلەتى و ژىردەستەيىمانە. نزيك بە تەواوى
دەسكەوت و دەسپەنجى ئيمەى ئازەل بە دەستى مروف بە
تالان دەچىت... بەلئ ھاوپىيان، ولامى سەر راستى تەواوى
پرسياراتى پىر لە گير و گرتى ئيمە لە ژىر دەفرىكى
سەراونوخون دايە و لە ژىر ئەو دەفرەش دا تاك وشەيەكى
تيدايە كە ئەويش(مروف). مروف دوزمنى سەرەكى و نەيارى
راستەقىنەى سەرپاكي ئازەلئ سەر زەوييە. دەستى مروف لە
گۆرەپانى كارەسات بېرن، تاكو، بۆھەتا ھەتايە پەگ و ماكى
ستەمگەرى و چەوسانەوہ بنەپىر بىت.

مروف حەزىايەكى چەوت و چەپەلە، كە نە دەكا و نە
دەكرىنى و ھەر دەخوا. نە شىر دەدا، نە ھىلكە دەكا و نە بار
دەكىشى. پلئوخ و چەپرەكتەر لەوہيە كە توانايى نير و
ئاموركىشانى ھەبىت. لە غاردان و پاكردنىشا ئەوہندە
چالاک و توندە پى نىيە كە بتوانئ لە كەرويشك پيشەبەرە
بداتەوہ، بەلام بەھەموو دەستەوہستانى و دەست و پى
سپىلكەيى و بئ تواناييشەوہ، خۆى لىكردوينە خاوەنى
رەبەقى سەر تەوقى سەرمان.

ئەوہ ھەر ئەوہ ئيمە دەچەوسىيىتەوہ و لە ھەشتى
دەسپەنجى دەست و مستمان ھەر ئەو مشتەمان پى رەوا

دەبینی که نەمر نەژی پێی بەرێ بچین. بەیاری ڕەقین بە شان و پێلی ئیمە دەردین، شیوەردەکانی بە هیزی ئیمە دەبرێ، دیبەر و موجی و مەزراکانی بە پەین و پالی ئیمە کەلتە دەکاتەو و بەرەمەکانی بە کۆل و شان و پشتی ئیمە ڕادەگۆزیت. کەچی سەرەرای ئەم گشتە دەرد و جەفا و مەینەتە ی کە دەرخواردمانی دەدات، هیشتا لە گەلماندا ئەوەندە ڕوخۆش نییە کە تاویک دلمانی پێ بکریتهو. ئازەلی سەر زەوی لە چنگ غەدری ئەو نابەکارە هەر تەنی خاوەنی چەرمی لەشی خۆیان و بەس.

ئەری ئیو، ئە ی جەماعەتی گا و گۆلی کەوا هەر ئیستی ڕیزا و ڕیز لە بەر دەمی من ڕاکشاون، ئایا ئیو دەتوانن پیمی بلین کە سالی پیشوو چەند هەزار گادۆشکەتان شیر لە گوانان دادۆشراو؟ دەکری پیمی بلین هەر ئەو شیرە ی کە دەبوا یە ساواکانتان بینۆشن و گۆچی پێ بگرن، چی لی هات و بە ئەوکی کێ و چ کەسانیک دا ڕۆ چوو و ڕۆ دەچی؟

ئێو ئە ی بالندەکانی دەستەمۆی ئادەمیزاد!... ئێو پیمی بلین سالی ئیمسال چەند هەزار هیلکەتان کردوو! لەم هەزاران هیلکە یەتان چەندی بوون بە جوو جەلە و چەندە ی دە بازار کران و بو ئا غاجۆنز و خیزانە کە ی فرۆشران و کرانە مایە ی حەسانە وەیان؟

ئەتۆ ئە ی کلۆقەر!... ئەتۆ کە هەتا ئیستا چوار جانوی شەنگ و شیرینت هاتنە بەر گوانان، هەر ئەو کۆرپانە ی کە دەبوا یە لە دەمی پیری و زور هانیدا ببە گۆچانی دەست، ئەری دەکری پیمی بلی ئیستی لە کوین و چیان بەسەر هاتوو؟!... بەلی هەر چواریان لە جەنگە ی هاتنەو ی

ساله وهختینه ی ته‌مه‌نی شیرینیاندا له بهر چاوی دلت
هه‌لگیران و ئیدی چیدی چاوگه‌ی دلت به دیه‌نیان بزه‌ی
خۆشی پێدا ناگه‌ریت.

هه‌یاران! ئه‌رئ ده‌کرئ پیم‌ی بلین له بری پیشکه‌ش
کردنی هه‌موو هه‌ست و نیستی سه‌ر و مالتان، له‌م سه‌ودایه‌دا
چیتان ده‌ست ده‌که‌ویت؟!... ئاخۆ جگه‌ له‌ په‌نجی زۆر و کار و
کویره‌وه‌ریی بئ سنوور و ژهمی دیاریکراوی کونجی ته‌ویله‌ و
پشتیره‌کان، چیت هه‌یه‌ به‌ به‌ژنی ئیمه‌ برا بئ گه‌لو؟! به‌لام
سه‌ره‌پای ئه‌م ژيانه‌ تاله‌ و، ده‌گه‌ل ئه‌و گشته‌ په‌نج و
جخاره‌ی که‌ ده‌بیچێژین، هه‌شتا رپیمان پئ ناده‌ن
پۆژگار هه‌که‌مان هه‌تا داری ئاخ‌به‌رین.

من سه‌باره‌ت به‌ خۆم، زمانی سکالا ناکه‌مه‌وه، چونکه‌
به‌ش به‌ حالئ خۆم له‌ رپژه‌ی سه‌ره‌په‌ری به‌خته‌وه‌رانی
مه‌زراکه‌مان دابوو که‌ هه‌تا به‌ ئه‌م‌پۆ دوا‌ده‌ سالم له‌ ته‌مه‌ن
بردۆته‌ سه‌ر و زیده‌ له‌ چوارسه‌ت کوته‌له‌ به‌رازم له‌ چه‌ند
به‌ره‌ مالۆسان به‌ره‌هم بووه‌. خۆ ئه‌گه‌رچی ئه‌مجۆره‌ ژيانه‌
زۆربه‌ی به‌رازه‌کان ده‌گرێته‌وه، به‌لام نه‌ ئیمه‌ی به‌راز و نه‌
هیچ یه‌ک له‌ ئازه‌لانی تر، ملمان و ملتان و ملیان له‌ چنگ
تیغی تیزئ سه‌ره‌بران ده‌رفه‌تی رزگار بوونی نییه‌ و نای بی‌ت.
ئیه‌وه، ئه‌ی ئه‌و کوته‌له‌ به‌رازان‌ه‌ی که‌ هه‌ر ئیستی ریزا و
رپز له‌ به‌ر ده‌م راکشاون، ئیه‌وش بزانی و تی‌بگه‌ن که‌ ئه‌م
خۆش به‌رپچوون و دابه‌سته‌یی و ته‌ر و وشک کردنه‌وتان
له‌به‌ر خاتری دوو چاوی گه‌ش و دوو ئه‌برۆ په‌شتان نییه‌،
به‌لکه‌ بۆیه‌ ئیم‌پۆ له‌ ته‌پ‌ی ده‌خۆن و له‌ وشکی ده‌خه‌ون، تا‌کو
بۆ جه‌ژنی سه‌ری سالی داها‌تووی به‌ره‌ی مرو‌ف، گوشت و

گیانیکتان هه بی و بو سهر سفره ی جه ژنی خهوانینان ته پر
 گوشت و خوش گوشت بن. به لی له ئاخری سالی ئیمساله که دا
 یهک یهکی ئیوهیش ده که ونه سهر سه کو ی تهخته بهندی
 زینده وهر گوژان و تیغ به دهستی بی به زهیی، بی دهر بهست
 به قروسکه ی هاوارتان، سهری یهک یهکتان گوشت تا به گوشت
 ده بریت. دیاره ئهم کاره ساته چاوه پروانی هه موو لایه کمانه و
 به سهر گشت کار و به رخ و مه پر و به ران و گا و گولانیشت دیت.
 ته نانه ت ئه سپ و سهگ و بالدار و بی بالهکانیش ههر به و
 دهرده دهچن.

ئه تو ئه ی باکسهر!... خوا نهکا پر وژت به و پر وژه بگات که
 ماسولکه کانت هیز و برستی بارکیشانیان لی ببریت. ئه ودهم
 ئاغا جوئز ده تدا ته دهستی چه قو به دهستان و گوشتی لهشت
 بو خوراکی تازی و توله ی ئاغاوه تان لهت و کوت ده کریت.
 ئیوه ئه ی سهگه به ئهمه گهکانی مه زرا!... ئیوه گو ی بگرن
 و بزانی که ههر که پیر ببن و له پاسهوانی بکه ون، سهرتان
 له پیلانی ئاغا کانتان بی به لا دهرناچی. گه مال که پیر بوو،
 بهردی له مل ده بهستن و نوقمی گول و زونگ و زهلانی دهکن
 و ده ی خنکینن. که وایه ئه ی گهلی دوست و برا، ئه ری ئیوهیش
 ههر وهک پر وژی پروو به ئاشکرا لی تان دیار نییه که چاره ی
 رهشی ئیمه ی ئازهل به دهستی مروفت رهش بوته وه و
 رهشتریش ده بیته وه؟

مروفت له مالتان دهرکه ن و ببنه وه خاوه نی دهرسهرنجی
 پر وژ و مانگ و سالتان. سهر بهستی و ئازادیتان ئه و کاته دیته
 دی، که قه لای ده سه لاتی ئه و سته مگه ره تان پماند بیت. به لام
 بو دهسته یانی ئهم ده سه که وته پر بایه خه چکه رده ن ئه ی

یاران؟! ولّامهکه‌ی زیّده پوون و گه‌لی به‌سانییّه ئه‌ی یاران!...
 ده‌بی به بیرو باوه‌ر پته‌و بین و به‌کار و کرده‌وه‌ش یه‌کجار
 به‌ده‌مار. پپو‌یسته به شه‌و و به پوژ، به‌بی سره‌وتن و
 هه‌دادان، ده‌ستی بنه‌پرکردنی ئه‌و ملۆز مه‌ خوینمژه له
 ئه‌نگوچک بینینه‌ده‌ر.

هه‌قالان! په‌یامیکی که من بو ئیوهم هاوردوه، ده‌نگ و
 بانگه‌وازی شو‌پشه. من به سه‌ر راستی نازانم ئه‌و شو‌پشه
 که‌ی سه‌رده‌گرێ و که‌نگی سه‌رده‌که‌وئ. په‌نگه هه‌فته‌یه‌کی
 تر، له‌وانه‌یه سالیکی دی، یان له‌وانه‌یه هه‌تا شو‌پش
 داده‌گیرسیت و به سه‌رکه‌وتن ده‌گات، سه‌ت سالمان به‌سه‌ر دا
 تپیه‌پریت و ئه‌وده‌م ئیتر له هه‌موو ژینه‌وه‌رانی زیندووی
 مه‌زرا، تاکیمان نه‌ما‌بین. به‌لام هه‌ر ئه‌و جو‌ره‌ی که ئیستا
 ئه‌رخه‌یانم له‌م کو‌ر و کو‌بوونه‌وه‌ویه‌دا خه‌ریکی قسه‌کردنم،
 هه‌ر وه‌تو‌ش دل‌نیام که پوژیک دادی و شو‌پش بو‌ پرزگاری و
 یه‌کسانی سه‌رده‌که‌وئ. ئیتر ئه‌وده‌م ئازهلێ پی له به‌ند، بو
 هه‌تا هه‌تایه پرزگاری دیت و ده‌حه‌سیته‌وه.

یاران!... پاشماوه‌ی ته‌مه‌نی بی به‌قاتان به قازانجی
 شو‌پش ده‌کار که‌ن و لیی دل‌سارد مه‌بن! هه‌ول و هه‌لو‌یستی
 هه‌ره گرنگتان له‌م پریازهدا ئه‌وکاته جیی هومیده، که ده‌نگ
 و بانگی شو‌پشه‌که‌تان به گو‌یی گو‌رپه ساواکانتان دا
 خویند‌بی‌ت. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئاوازه له دایک و باوکه‌وه بو‌ پو‌له
 جی بمینێ و پشت به پشت بره‌وا، ئاگری ئه‌م ویسته له ناو
 دل‌اندا هه‌روا گه‌رم و گو‌ر و بلێسه‌دار ده‌مینیته‌وه و
 سه‌رکه‌وتنی ئازهل مسو‌گه‌ر ده‌بی. نه‌که‌ن له‌بیری بکه‌ن که
 کو‌سپی سه‌ر پریگه‌تان هه‌رچی زل و سه‌خت و سه‌سته‌م بی،

دلّه پراوکی و پاراپایی و دوودلی سەت ئەوەندە زلتەری دەکاتەو. نەکا قەرینە داتاشین و بەخۆداچوونەوێ ناخەزانی شوێش سەر و دلتان بگرێ و لە پێدا هەتڵەتان بکات! بە قسە ی دەم و زاری ئەو کەسانە ی کەوا دەلێن بەرژەوێندی و سود و زیانی ئازەل و مروّف تێک لکاوه و لە یەک هەلپران و تەوہلالابوونیان بە زیانی هەر دووک لایەنان تەواو دەبێ، بپروا مەکەن. سەربەسەری ئەو قسانە بێ ناوک و بێ ناوەرۆکن و دژ بە ئێمەن. مروّف نە هێندە خەشیمیکی خاوه کە ئەسەرین بۆ بەرە ی ئازەلان هەلوەرینی ؛ مەگەر قازانج و بەرژەوێندی خۆی تێدا بەستە ببینی...

هەر لەو ئاسنایەدا پشیوی و هەرا و جەنجالیکی ئەوتۆ لە نێو هۆلەکە دا بەرپا بوو، کە چی نەما کۆر و کۆبوونەوێکە بشیوینی. هۆکاری گیرمەو کێشەکە، هاتنە ژووری چوار جرجە مشکی کێوی بوو کە بۆ گۆیگرتن سەریان لە لانیەکانیان هینابووێ دەر و تامەزرویانە گۆیچەکیان لە گوتاری پیرەمایۆر پاداشتبوو.

هەرکە سەگەکان چاویان بە چوار ژینەوێری کێوی کەوت، خوینیان کۆلی و بەبێ پرس و پا و بەبێ بەرنامە ی لەپێشدا داریزراو، هەلمەتیان بردە سەر چوار لاوکییان و نەزمی دانیشتنەکیان شیواند. خۆ ئەگەر جرجەمشکەکان لە هەلیکی بەجێ دا بۆی نەبزوێانیەن و دەرەچووبان، هیچیان سەریان بەسەلامەت دەرپاز نەدەکرد.

پیرەمایۆر بە نیشانی ناپەزاییەتی و بۆ ئەهوەن کردنەوێ قەیرانەکە، دەستی هەلپری و گرماندی و گوتی:

هاورپيان!... وانابئ!... ئيمه دهبي هەر لهه
 كۆبونەوه يەدا سنوران هەلتەكئين و دوست و دوژمنان لیک
 هەلاویرین. دهبي پوونی بکهینهوه ئاخۆ ژینه وه رانی کيوی،
 وهک مشک و کهرویشک و چر و جانه وه رانی مال له بهندهئ
 له پیزه دی دوستانمان، یا خو لاوه کین و له بهره دی نه یاران
 دان.

دهنگیان وه رگرت و ئاکامی دهنگدانه که نیشانی دا که
 زۆربه دی دانیشتوانی هوئی مه زن لایه نگری دوستایه تین و دژی
 دوژمنایه تین. له سه ر جه می دهنگه کان، هەر ته نی چوار
 دهنگ له دژی ئازهل کيوی درابوو ؛ سی سه گ و کتکه یه ک؛
 که له پاشان ده رکه وت پشیله ی زوّل هه م به (ئا)ی دهنگ داوه
 و هه میش به (نه خیر).

پاش دهنگ دان و دهنگ وه رگرتن، مایۆر هاته وه سه ر گوتن
 و گوئی:

هاورپيان! زیده له مه ی پیشکه شتانه کرد، ئەگەر له سه ری
 برۆم رهنگه ببیته مایه ی ژانی سه رتان. به لام هەر به س
 ئەمه تان لی دوپات ده که مه وه و داواتان لیده که م که هه رچی
 له ده ست و مستتان هه لده وه ری و هه رچی توندی و تیزییه،
 هەر هه مووی به تیگرا لیک هالین و بیکه نه پمبیکی تیژی
 جگه رب، ئەوسا ئەو پمبه پوو به گیانی ناخاوینی به ره ی
 مروّف بگرن. ئازهلانی چوار پی، دوو پی، بالدا و بی بال،
 گشتی له یه ک توخم و له یه ک گه وه رن و به تیگرا دوژمنانی
 به ره ی ئاده میزادن. دهستی منتان به داوین، نه که ن ئاکار و
 کرده وه ی دوژمنان په چاو بکه ن. ته نانه ت ئەوده مه ی که وا
 گوپی دوژمنانیشتان داته پاندووه، نه که ن له ری و په سم و

ياسا و زاكونه كەيان كەلگەن ۋەربىگرن. ھەرچى كىردەۋەى
 مەۋقە، لە ئازەل پارىز و پاۋانە و نابى بىكەن. ھىچ ئازەللىك
 بۆى نىيە ھۆدە و ژوورى دەسكىردى مەۋق بىكەتە مەكۆى
 شەۋەسانەۋە. پىخەف و پايەخى مەۋق، چىك و بەرگى
 بەريان و مال و خالىيان، ھەر ھەمەۋى بۆ ئىۋە ۋەك چىك و
 چەپەر ۋايە و سەرىپاكى بىس و پۆخلىن. ئىۋەى ئازەل لە
 گەۋزىن و تىلانەۋە و جىنگىلدانى نىۋە نوين و بانى گەرم و
 نەرمى بەرەى مەۋق، لە خواردنەۋەى قاۋە و ھەرامە و
 شەراب و شەرىبەتيان، لە بەبەكىردى دىكەلى جىگەرەيان بى
 بەرى كراۋن؛ نەكەن دەستى بۆ بەرن! نەكا جىرىنگەى زىر و
 زىو و زەمبەرەكانيان، پەتا و ئاھۆى سات و سەۋداكانيان
 سەرو دلتان بىگىت و بە بەرزە دەماغى و بادى ھەۋايى ئەۋان
 دا بىكەن!... بەكورتى، ھەرچى دلى مەۋق بۆى دەكوركىت و
 پىنى ئۆگرە، بۆ ئىۋە بىقەيە و دەبى لىلى لادەن. گىرنگىر لە ھەر
 شىتىك، با پىتەنى بلىم، نەكەن لە بىرى بىكەن كە ھىچ
 ئازەللىك بە ھىچ پاساۋىك و بەھىچ ھۆ و بەھانەيەك بۆى
 نىيە ھاۋرەگەزانى خۆى بە تۈپىزى و بە زۆرەملى بىخاتە ژىر
 چۆكى فەرمانى دەسەلاتەۋە. دەبى بە گىشت لايەك پابگات و
 بىتە خانەنشىنى مىشكى ھەمەۋە لايەك و قەتى لە بىر
 نەكەن، كە ئىمەى ئازەلانى سەرزەۋى، ئەگەرچى بە پەنگ و
 پەۋالەت و شىۋە چەند پەنگە و چەند تۈخمەين، بەلام شىك و
 شىۋەمان ھەرچى ھەيە، بەجىبى خۆى، سەربەسەرمان يەك
 سەرىن و يەكسان. دەستى ھىچ ئازەللىك، بەھىچ ھۆ
 سەبەبىك نابى بە خويىنى يارانى ئال و ئالودە بىت...

به لّام هاوړپيان، ئيستا وهرن با به تيکړا سهيريکي
داستاني خه ونى شهوى رابوردوم بکهين و بزنانين ئه و له چ
قه راره و چپيه و چونه. خو ئه گهرچى گيړانه وهى خه ونىکي
دوور و دريژيش نه هينده سووک و هاسانه، به لّام پوخته و
رپه واقى ئه و به شهى خه ونه کهم، که ده گهل گيانى
سهره لدانى نازهلان خزمایه تيکي گهرم و گورپ هه يه،
گوپچکهى بده نى با بوټانى بگيړمه وه.

هاوړپيان! خه ونه کهم سهيرى سهيرانى سهر و سهرده ميکي
گهلېک کوڼه، سهر و سهردميک کهوا نازهل له باوشى
کوڼه لگايه کي يه کسانى به دوور له سته مگهرى و چه وسانه وه
دا پشووى حه سانه وهى ده کيشاوه. جيهانېک که تيدا بهرو
به رههم و پيت و بهر کهت هى هه موان و مالى هه موان بووه.
خه ونه کهم ياده وه رييه کي کوڼى له ميشکدا ژيانده وه که له
راستيدا ههر ئه و بيره وه رييه بو ئيمه نازهل بهرز و به پريزه.
هاوړپيان! چند ساليک بهر له ئيستا، واته ئه و ههل و
کاتهى که من کوته له به رازيکي خرکهى باوه شى دايکم بووم،
زورجاران له دهمى پيک گه يشتن و تيکهل بونه وهى ميگه له
به رازه کان، دايکم و ده سته خوشکه کاني به سوژ و ناواته وه
يادى ئه و سهرده مه شيرينه يان ده کرده وه و ويړاى گيړانه وهى
بيرى سهردمى کوڼ، زمزمه مهى زولالى سروديکشان به ژير
ليواندا ده گه را. سروديک که پر بوو له يادگارى شيريني
ژيانى پر له حه سانه وه. زمزمه مهى ئه و سروده، ههر به
چه شنى شنهى مانگى جوژه ردان به سهر سه وزه لاني دلى
منداليم دا تيده په پرى و ناواتيکى ناديارى له ميشکدا کوپي
ده کرد. ئه ودهم، دايکه کان ههر هه وای سروده که و چند

وانهیهک له تیځسته که بیان بیر مابوو، به لام هەر ئه و هه و ا
 گیان بلاوینه و هەر ئه و چه ند به یته شیعره، له و سروده مه دا
 کاریکی وه های کرده سهر گیانی مندالیم، که له ده راوی
 به ستینی میشکی مندالیم دا جیان کرده وه. خو ئه گهرچی
 له بهر کو سپ و به سهره اتان قهت بواری ئه وه م بو نه لواوه
 سروده که به سهر بکه مه وه، به لام ده گه ل خه ونی شه وی
 پیشینم ههرچی هه بوو، ته نانه ت شیعره کانیشم به ته واوی به
 میشک دا هاته وه.

هاوړییان! ههرچه ند که پیرم و ده نگم به کپی له ئه وک
 دیته ده ری، به لام پیری و زوره انیش نام به زینئ و سهره پای
 دهنگی کپ که وتووشم، بو تان دیمه دهنگ و سروده که تان بو
 ده خوینمه وه. من پیموایه ئه گهر ئیوه یش ژیرانه گوئی به کم لی
 را دیرن و چه ند که ره تیشم له گه لدا بلینمه وه، بیشک پیی را دین
 و فیری ده بن. ئیتر ئه وده م سروده که ده بیته هو ی ته قینه وه ی
 کو مه لگای ئازه لان و گو لی را په پینی له سهر ده رویت.

پیره مایوړ سنگ و گه روی بو خویندنه وه ی سروده که خو ش
 کرد و ده ستی پیکرد. ههر ئه وجوړه ی که خو ی گوتبو ی، دهنگی
 نه رم و کپ که وتوو بوو، به لام زوړ باش و به ری و جیی به ریوه
 برد. هه وای سروده که دنه ده ر و بزوین بوو؛ هه وایه ک بوو له
 دوو ئاههنگی (کله مانتاین) و (لاکوچا) مایه ی وه رگرتوو.
 تیځستی سروده که ش به م چه شنه بوو:

نارڙه لانی سه رزه وی !

نارڙه لانی سه رزه وی ،
نارڙه لانی سه رزه وی !
چاو له من کهن ،
گوئ بدنه من به بیده نگی
موژدهی شادیم بو هیانوں ، با بوده می
موژدهیه کی نه بیستراوه هاوتا و سه نگی

به هیوا بن ،
هومیدتان بی ،
پوژیک دادی
مروڤ بووبینه توژی وردی دهم بایی
جیهان و هه رچی تییدایه ،
به یه کجاری و به تیکرایی
به به رنی خاوه نانی خاسی خوئی برایی

شان و لووت و ملی ئیمه ی کوپله کراو ،
رپه ها بووبی له قلفی نیر ،
له چنگ قه متهر ،
له ده ست هه وسار .
ده با شان و باهو و مل و پشتمان ،
له بو گه نجیکی خویناوی

ئېتىرنە خەرىتە بەر بارى ستەم بۇ پەنجى خۇپايى !

لە گەنم و جو ،
لە سيۋەرە ،
لە بىركەي باغ بە سەد تامى
چەۋەندەر، ويىنچە ، كا و كۆت،
گزرە دەگەل گەنمە شامى
ھەر شىناۋەردىك لە سەر خاكا روو بە ھەتاۋ بىشنىتەۋە
بەيى پەنجى دروونەۋە،
بە نوخشەيى دەكەين تامى

دەشتى بەرىن،
بە خەرمانەي گول گولنى سەۋزە زارى
دۆل و دەرە و نوالەي چيا،
بە شۆپەي ئاۋى مروارى
سروەي بى گەردى لوتكەي كىۋ،
لە ھەۋراز و لە بەرزايى
پادەمالى ئاسەۋارى داگىركەران لە زۆردارى.

پۆزى گەشى سەربەستىمان لە پىدايە،
ئاسۋ پروونە !

مزگینى بى!
شەۋەى شەيتانى ژىردەستى لە دەرچوونە
بە ئەسپ و ئىيستر و گا و كەر بلىن ياران!
كە داىكى پۆژى پزگارى لەسەر كاسەى منال بوونە

ئازەلانى سەرزەوى ،
ئازەلانى سەرزەوى !
چاۋ لە من كەن ،
گوئى بدەنە من بەبىدەنگى
موژدەى شادىم بو ھىناون ، با بودەمى
موژدەىيەكى نەبىستراۋە ھاۋتا و سەنگى .

شەۋزىندەدارانى ناو ھۆلى گەۋرە ھەر ۋەتۆ بە دەنگ و
نەۋاى سرودەكە كەۋتبوونە جم و جۆل، كە ھىشتا پىرەمايۆر
سەربەندى بزويىنى بو دوپات نەكردبوونەۋە كە ئازەل
بەتېكپرايى، تەنانەت كال و كرچ ترينيشيان، بە عەشقى
ئازادى و بە ھىۋاى سەربەستى، دەنگى ورىنگەيان لە دەنگى
مايۆر ھالاند و توانيان چەند وشەيەك لە ھۆنراۋەكە و
نەختىك لە ھەۋاى سرودەكە ھەلبىگرنەۋە و بىلېنەۋە. بەلام
بلىمەتانى مەزرا، واتە سەگ و بەرازەكان، ھەم توانيان
ھۆنراۋەكە ۋەك مايۆر بخويىنەۋە و ھەمىش توانيان ھەۋاكە
بە تەۋاۋى بە مېشك بسپېرن. لە ئاكامى چەند جار ورد

دانه‌وه و بۆ يه‌كتر گوتنه‌وه، ئيتتر له هۆلى مه‌زندا هيچ ئازهلېك نه‌ما كه هه‌وا و هه‌لبه‌ستى سروده‌كه وه‌ك بولبول نه‌ليته‌وه. چى پي نه‌چوو هه‌ر تاقمه ئازهلې نيو هۆلى مه‌زنى مه‌زرا، ده‌نگ و سه‌داى تاييه‌تیی خويان له شه‌پۆلى سروده‌كه هه‌لانده‌گا و گۆل به هۆراندن، سه‌گه‌كان به چه‌ق و لوور، مه‌ر و بزنه‌گه‌ل به باعه‌باع، ئه‌سپ به كۆرژن و حيلاندن و مراوى به واقه واق سروده‌كه‌يان به‌پيوه برد.

ئازهل به‌م به‌زم و ئاهه‌نگه‌وه هه‌ر ئه‌وتۆ هاتبوونه سه‌ر هه‌وا، كه هيچ كاميان ده‌رخه‌مى گوى راگرتن نه‌بوون و كه‌س له ئاست مه‌ترسى و خه‌ته‌ره و هه‌ره‌شه‌ى ده‌ره‌وه گويى نه‌ده‌بزووت. هه‌ر خوينديان و ديسان خوينديانه‌وه و گوتيانه‌وه و، نه‌يانزانى ئاخۆ داىكى زه‌مان ئاوسى چ به‌سه‌ره‌هاتيكه. خۆ ئه‌گه‌ر له‌مه‌په‌ريكى كوتوپ نه‌كه‌وتبايه به‌ر له‌رينه‌وه‌ى شه‌پۆلى ده‌نگيان، يه‌قين شه‌وه‌كه‌يان هه‌روا به خوينده‌وه‌ى سرود ده‌برده سه‌ر.

جارى پي‌نجه‌م بوو سروده‌كه‌يان له ئه‌وكى جيهانى كپ و خامۆش دا بلاو ده‌كرده‌وه، كه هه‌راو غه‌له‌بايى و ده‌نگى سروود له درزى ده‌رگاوه به گويى ئاغاجۆنز گه‌يشته‌وه و له خه‌ستايى خه‌وى سه‌رخۆشى رايان په‌راند. ئاغاجۆنز پيى وابوو ده‌نگ و هه‌را له به‌رى مريشكدانه‌وه دي‌ت. جۆنزى خه‌والوى گيژى مه‌ى، نه‌يزانى حال له چ قه‌رارىكه و مه‌كان ئاوسى چ به‌سه‌ره‌هاتيكه. ئه‌و به‌و خه‌يال‌ه‌وه كه چه‌قه‌ل و رپوى خويان به مريشكدان دا كرديى، به‌پرتاو ده‌ستى دايه تفه‌نگى پشت سه‌رى و گولله‌يه‌كى له دلى تاريكى دا ته‌قاند. شريخه‌ى تفه‌نگ له مه‌زrada ده‌نگى دايه‌وه و پريشكه‌ى

گرموله ئاسن بهسەر دیواری هۆلی گه‌وره‌دا پېژا.
کۆبوونه‌وه‌که به ده‌نگی شریخه‌ی تفه‌نگ شله‌زا و،
به‌شداریکه‌ران به له‌ز به‌ره‌وه‌مه‌کۆی خه‌ویان غاریان دا. پۆلی
بالندان به‌فرکه‌ی بالان به‌ره‌وه‌هیلا‌ن فرین. پاتاله‌کان له
سه‌رنه‌مانی کا لیی خه‌وتن و له‌چاوترووکانی‌کدا بی ده‌نگی
و کپییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ولات نیشت، که ده‌تگوت ژینه‌وه‌ر له
مه‌زرا دا نه‌ماوه.

سئ شەو پاش ئەو شەو، پیرە مایۆر لە خەستە خەوئیکى
ئارامدا کوتوپر گيانى دا و مرد. ئازەلى مەزرا لە رپورەسمیکى
شکۆدار دا تەرەمە کەیان لە کوچە باغیکى مەزرا بە خاک
ئەسپارد. سەر بە سەرى ئەو بە سەر هاتە لە مانگی مارس دا
پرووی دا.

سئ مانگ لە مردنى مایۆر تپپەرپیوو، کە
هەلسوورانیکی گەرم و گور، بەلام زور بە نهینى دەستی
پیکرد. رپبازەکەى پیرە مایۆر دەرویهکی بەخیری بە پرووی
مەزرانشینان دا کردبوو. ئەوان بە ئاواتى گەشتن بە
خەونە زپرینهکانى مایۆر دلگەرم و هیوادار بوون، بەلام هەر
تەنئ غەورى ئەو خەمەیان لە دلدا بار بوو، کە نهیاندەزانى
ئاخۆ ئەو شۆرشەى کە پیرە مایۆر بە رەمزی سەر بەستى
ناساندبووی، کەى دیتە دى و کەنگى سەردەگرئ و لە چ سەر
و سەردەمیکدا سەردەکەوئیت. هەروەها هیچ نیشانگە و
بەلگە یەکیشیان لە دەست دا نهبوو کە بنوینئ ئاخۆ پوناھى
و تیشکى ئەو شۆرشە نادیارە لە تاریکایى شەوگارى ژيانى
خۆياندا شەبەق دەداتەوہ یان وەک کە لە پور بو نهوہکانى
داھاتویان جئ دەمینئ، بەلام ئەوان هەر ئەوہیان رەبەق لئ
سوور و ئاشکرا بوو کە بو گوراندى نهمامى شۆرش، دەبئ
هەر خویان قوئى یارمەتى و هەرەوہزى بو هەلمائ و خویان
بە دەست و مستى خویان بیکەن. هەروەها ئازەلى مەزرا بەم
قەناعەتە بەجیەش گەیشبوون، کە بو گەشتن بە ئاکام و

ئامانچ، دەبی پیکخراوہیہکی توند و تۆل و فرہ پتہویان
 ھەبی و ، بۆ پەرورەدە و گوڭکردنی ئەندامانی
 پیکخراوہکەش، سەرکردایەتییەکی زانا و بەزیک و
 کارامەیان گەرەکە. بۆ ئەنجامی ئەم مەبەستەش دەستیان
 خستە ناو دەستی یەک و پیکخراوہیشیان پیک ھینا. بۆ دانان
 و ھەلبژاردنی ئەندامانی سەرکردایەتی پیکخراوہکەش، زیت
 و زانائینی ئازەلی مەزرا، واتە بەرە ی بەرازەکانیان دەست
 نیشان کرد. لە نیو جەماعەتی بەرازانیشتا، دوو گوڵی
 سەرتۆپیان ھەلبژارد کە یەکیان (سنۆبال)ی ناو بوو و ئەوہی
 تریان بە (ناپولیۆن) بانگ دەکرا.

ناپولیۆن و سنۆبال لە پێژە ی ئەو ئازەلانە دابوون کە ئاغا
 جونز بە مەبەستی فرۆشتن دایبەستبوون و ھەک پەروار
 بەخیوی دەکردن. ناپولیۆن زیندەوہریک بوو
 گوڭستن و درشت ھەلکەوتە، کە فەسأل و پوالتەکە ی بە
 ئاشکرا توندی و تیزی لیدەباری و سامناکی و ھەبیەتیکی
 ترسناکی پپوہ دیار بوو. ئەمەش بلیین کە ناپولیۆن لە
 مەزرای ئاغا جونزدا تاک ئازەلیک بوو کە لە
 ناوچە ی (بەرکشایر) لە دایک ببوو. ناپولیۆن لە قسەکردن و
 ئاخاقتن دا زۆر بە دەم و دود و قسە پەوان و زماندار نەبوو.
 بەلام لەباری ملھوپی و بە زۆر داسەپاندنی قسە و
 بۆچوونەکانی، ھەتا بلیی بەتوانا و خاوەن دەسەلات بوو. بە
 پپچەوانە ی ئەو، سنۆبال لە قسە کردندا ژینەوہریکی
 بالادەست بوو. لە پیزانی و کارزانیشتا، ناپولیۆن ھاوتای ئەو
 نەدەھاتەوہ. بەلام لە ئالی خۆراگری و، لە باری سبات و
 پپژەوہ، سنۆبال ھەرگیز تۆزی پاش سەری ناپولیۆنی بۆ

نه ده شكا. به راز هكاني تریش به راز بوون و به گشتی په روار
 بوون و دابهسته. به وهج و لیوه شاوه ترینیان به رازیك بوو، كه
 (سكوه لهر) ی ناو بوو. سكوه لهر به رازیكي خرپه بنه ی، خرپنه ی،
 نه ستووری تیكسپ ماوه وه بوو كه سهر و گوپ و به رچیلكه یه كي
 گوشتن و هه لپزاوی هه بوو. دوو چاوه ریزه له كانی له قولایی
 چاللی چاویدا به ورشه و تروسكه بوون و گه لیک وریا و
 تیزبین. زینده وه ریك بوو چالاك و قسه زان، كه له كاتی وتن
 و ئاخافتندا دهنگه تیزه كه ی وه سهر هه موو دهنگیك ده كه وت
 و ههر خاوه ن دهنگیكي ناچار به بیډهنگی ده كرد. له كاتی
 قسه كردن و له ده می شیکردنه وه ی بابه تی پر گړو گرفت دا،
 ههر هیڼده به ته ردهستی له سهر چوارپه لان هه لده به زی و
 كلکی به هه وای ده می ده بزاوت، كه گوښگری ناچار ده كرد
 دهستی سه لماندنی بو له مل بدات. قسه ی سهر دهم و زاری
 هه موو لایهك بوو كه ده گوترا: سكوه لهر له گوتندا زور به
 هاسانی له دهستی دیت رهش به سپی بنویښت.

سئ مه زن و ماقولې په وه ی به رازانی مه زرا، واته سنو بال
 و ناپولیو ن و سكوه لهر، نیوئاخنی رپیاز هكه ی پیره مایوریان
 كو كرده وه و پیړه ویكي گشتی رپیکخواه بیان لی ساز كرد و
 ناوی (ناژه لایه تی) یان به به ژن بری. له ههر هه فته یه کیشدا
 چه ند شه ویك له ده می درهنگ وهختی، واته نه وه ده مانه ی كه
 جونز ده كه وته باوه شی خهسته خه ی سهرخوشییه وه،
 سهرپاكي ئاژه لی مه زرا له هو لی مه زندا كو ده کرانه وه و
 سهرجه می هیم و بناغه و بنه پرتی (ئاژه لایه تی) یان به گوئ
 دا ده خویندرا یه وه. ماموستا و رپیهره كان له سهره تادا تووشی
 لاسه رسهنگی و شه ره چه قه ی نه م و نه وانیک ده هاتن. چونكه

دهم و زاری به‌شیک له ئازهلان له ئاست ئاغا جۆنزهوه ههر به‌خیر و خوشی ده‌گه‌را. دیار بوو چه‌ندیکیان، که نمه‌ک په‌روه‌رده‌ی تایبه‌تی جۆنزه‌بوون، ههر ئه‌ویان به‌خان و خاوه‌ن ده‌ناسی و نه‌یان ده‌خواست مه‌یل و ئاره‌زوی ئه‌و له دل ده‌رکه‌ن. ته‌نانه‌ت چه‌ندیک له‌وان، که پێیان وابوو کلیلی ده‌رگای بزویی ژیانیان په‌به‌ق له‌ ده‌ست و مستی جۆنزه‌دایه، ههر یه‌ک به‌جۆریک لێکیان ده‌دایه‌وه و زۆر جارانیشت ده‌یانگوت و ده‌یانگوته‌وه: [... به‌ ئیمه‌مانان چی پاشی مردنمان هه‌تاو له‌ کام به‌ری ئاسمانه‌وه دێته‌ ده‌ری! ... شو‌رشیکی که به‌بوون و نه‌بوونی ئیمه‌ چه‌ت و ته‌گه‌ره‌یه‌کی تی ناکه‌وئ و سه‌ره‌نجام و ئاخ‌سه‌ره‌که‌ی ههر سه‌رده‌که‌وئ، ئه‌ی که‌وايه خو‌تیوه‌ردانی ئیمه‌ی بۆچییه؟! ... کلیلی پزق و پۆژییمان له‌ ده‌ست و مستی ئاغا جۆنزه‌دایه، بێتوئو نه‌میئ، ئیمه‌ به‌ هه‌تیوی ده‌میینه‌وه و تیئا ده‌چین ...].

ئهم چه‌م و خه‌م و پرته و بۆله‌یه، بۆ ده‌زگای سه‌رکردایه‌تی گه‌لیک گران ته‌واو ده‌بوو. ده‌بوايه وه‌رامی گه‌لیک پرسیاران بده‌نه‌وه و خاتری زۆر خاترداران بگرن و دلی زۆر ده‌ردمه‌ندانیش به‌ینه‌وه جی. زۆر جارن پرسیار، گه‌وجانه‌شیان لی ده‌کرا. که گه‌وجانه‌ترین پرسیار، پرسیار (مالی)، واته‌ ماینه جوانکیله‌که‌ی گالسکه‌کیشی ئاغا جۆنزه‌بوو. بۆ وینه، شه‌ویک له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک دا مه‌لی لیی پرسین:

– ئه‌ری ئه‌و کاته‌ی که وا شو‌رشه‌که‌تان سه‌رده‌که‌وت و سه‌ربه‌ستیتان دێته‌ ده‌ست، گه‌لو پیتان وایه‌ ده‌ستمان به‌ قه‌ند رابگات؟!

سنوبال هەر ئەو شەو زۆر بە توندی سەرکۆنەى کرد و
بە سەرى دا هاتەو و گوتى:

- نەخپەر رەفلىق! لەم مەزرايەدا دەزگای سازکردنى
قەندمان نىيە. جگە لەمەش، کاتىک کە لە مەزراکەماندا
بەرەمى وىنجە و گەنم و جۆمان بە پای فىلان دەبى، ئىتر
ههچ نيازىکمان بە قەند و شەکرى دەرەو نامىنئىت.
هەر لە هەمان کۆبوونەوهدا، مەلى پرسیار تىگرتن و
پرسى:

- ئەرئى ئەو دەمىش بۆم هەيە پەلکە کوتالە سوورەى
ئاورىشمىن بکەمە بەن پرچى هەوادى کلک و يالەکەم و
خۆمى پى برازىنمەو؟!
سنوبال لە ولامدا پىي گوت:

- ئەرئى هاوڤى! ئەم پەلکە سوورەى کە هيندەى پى دەنازى
و دلت بوى دەکورکىنى، مەگەر نازانى نيشانەى دىلى و
زەلىلى و کۆيلەتیتە؟ ئايا پىت وانىيە سەربەستى و پرگارىت
سەدان جار لەم پەتکە سوورە پر بايى تره؟!

مالى باوہکو بە زمان سەلماندی و بە پوالەتیش نيشانى
دا کە باوہڤى بە قسەى سنوبال هيناوہ، بەلام لە ناوى
هەناويدا ديار بوو بەدل وازى لە ويستى دل نەهيناوہ و
قەتیش لىي ناهينئىت.

درو و دەلەسەى مۆسەس، قەلە رەشەى دەستەمۆى
ئاغاجونزىش لە جىي خویدا لەهەر کۆسپىک زلتر و گرانتر
بوو. هەتا بەرازەکان درۆيەکى ئەويان سوور دەکردهوہ،
مۆسەس دەيان فيشالى دیکەى هەلدەبەست و دەرخواردى
ميشکى ئازەلانى دەدا.

مۆسەس، سایه‌په‌روه‌رده‌ی باره‌گای ئاغا جۆنز،
 په‌له‌وه‌ریکی چه‌وتی، چه‌په‌لی، پیسی، سیخوری، قسه‌ دزی،
 دهم هه‌راشی زمان کویخا بوو. زمانی لووس و ساویلکه
 هه‌لخه‌لته‌ینی قه‌ت له‌ کالانه‌ی دهن‌ووکی دا سره‌وتی نه‌بوو.
 کات و ناکات به‌ گویی ئازهلانی دا ده‌خویند و دیگوت:
 - ئه‌ی هاو‌پریان! به‌رگی نویتان لی مه‌باره‌ک نه‌بی،
 وه‌رن و گوپی‌ه‌کم لی رادی‌رن با هه‌والیکی گیان بووژینه‌رتان
 بده‌می...

مۆسەس به‌گویی دا ده‌خویند و ده‌یگوت، که‌ گویا رپی به‌
 مه‌ل‌به‌ندی‌کدا بردووه‌ که‌ ئه‌و مه‌ل‌به‌نده‌ له‌ به‌رازیی ئاسمان،
 له‌ پشتی خپه‌وتی په‌له‌ هه‌وره‌کان دایه‌. دیگوت که‌ ئه‌و
 مه‌ل‌به‌نده‌ سه‌رزهمینی شیر و هه‌نگوینی پی ده‌گوتری و
 مه‌ل‌به‌ندیکی نه‌مر و هه‌تا سه‌ر زیندووه‌. به‌مجوره‌ی به‌ گویی
 ئازهل دا ده‌یخویند که‌ دوا‌ی مه‌رگی ژینه‌وه‌، گیانی نه‌مری
 به‌ره‌و وینده‌ری ده‌فری و له‌ویدا به‌ ئاره‌زوی دل‌ پرایده‌بویری.
 هه‌روه‌ها ئه‌مه‌یشی ده‌گوت که‌ له‌و سه‌رزهمینه‌دا، هه‌ر حه‌وت
 رۆژی هه‌فته‌، هه‌ر هه‌موو یه‌کشه‌ممه‌ی پیرۆزن و ژینه‌وه‌ر
 به‌دایم له‌ پشوودان دایه‌ و هه‌رگیز ره‌ش نانیه‌ته‌ سه‌ر سپی.
 به‌دریژی رۆژی مانگ و سال، له‌ گۆشا و گۆشی ئه‌و جیهانه‌
 په‌نگینه‌ دا، سی‌وه‌ره‌ و ده‌یان شینکه‌ و شیناوه‌ردی تام خو‌ش
 و بۆن خو‌شی دیکه‌ سه‌ریان پی‌وه‌ ناوه‌ و هه‌میشه‌ سه‌ر سه‌وزن.
 ده‌یگوت که‌ گه‌لا و گولیش بی پسانه‌وه‌ له‌ دار و دره‌خت
 ده‌روین و هیچ خه‌زه‌لوه‌ریک ری به‌ وینده‌ری دا نابات.

ئازهل‌ی مه‌زرای مانۆر له‌ به‌ریکه‌وه‌ به‌ دل‌ له‌ مۆسەس
 بیزار و دل‌زار بوون، چونکه‌ به‌ مشه‌خو‌ریکی چه‌وت و دوو

زمانیان دەناسی، بەلام وەردە زەمەزمەیی ئارەزوو بزویینی مەلەبەندی شیر و هەنگوینیشی لە بەریکەووە کۆرپەیی دلی گەلیک لەوانی هیئابووێه گروگال و، تامی ژینەوێهکی بەتام و شیرینی دواي ئەم ژینە تالەیی لە دەمدا شیرینتر دەکردن. بەرازەکانیش بۆ خاوە کردنەوێه هەوای درۆی مۆسەس، ناچار بوون ئارەقی رەش و شین برێژن و بە راویژ و وتووێژان دەرایی درۆییینی مەلەبەندی شیر و هەنگوینی ئەو بیووکێنەوێه.

گوئی لە مست ترین دەست و پێوێهەندی بەرازەکان، جووتە ئەسپی داشقە، واتە باکسەر و کلۆقەر بوون. هەرچەند کە ئەم دوو لە سەرەتادا بۆ تواندنەوێه کۆسپ و گیر و گرفتێان شارەزایەتییهکی ئەوتوێان نەبوو، بەلام کاتییک کە ئالقیە بەندەگیی بەرازەکانیان خرایە مل، ئیتر لێی سەر راست بوون و هەرچی مامۆستایان دەیان فەرموو، شاگردەکان بەبێ فوو لە دۆکردن، دەکاریان دەکرد. هیچ کار و کردەوێهێک هەلنەدەکەوت و هیچ کۆبوونەوێه و دانیشتنیک سەری نەدەگرت ئەگەر ئەوانی تیدا نەبن. ئەو دوو هەر نەک هەمیشە نەخۆشەری گشت تاشتنیک بوون و لە گشت کۆبوونەوێه و دانیشتنەکاندا کەسایەتییی یەکەم و دووهم بوون، بەلکە کەوچک بەدست و سوکان گیریی هەموو ئیش و فەرمانیکیش بوون. تەنانەت لە گشت کۆر و کۆبوونەوێه و رپۆرەسمیکیش دا هەر ئەم دوو بوون کە کۆری سروودیان بەرپۆه دەبرد.

بازی بەختەوێه هات و لەپەر نیشتە سەر تەپلی سەری مەزرای مانۆقر و لە چاو ترووکانییدا ئازەلی مەزرا بە کاوی

دلّ شاد بوون. ههل و مهرج و بار و دۆخیکى له بار و مایه دارى
کوتوپریان بۆ پوخسا و ئاگرى شۆرش ده مهزرا کهوت. ئاگرى
شۆرشه کهش خیرا گلپه ی سه ند و ده ور و دوکانى ئاغا جۆنزی
سووتاند .

له و مه لبه نه ده دا که مه زرای مانۆقرى تیدا هه لکه وتبوو،
مه زرای مانۆقر له چاو مه زراکانى دراوسى، گولّى سه رتۆپ
بوو. خاکه که ی به پيژ و پیر پیت و به ره که ت بوو، کانیا و گۆل
و ئه ستیرکى خۆش ئاو و پیر ئاوى هه بوو. ئاغا جۆنزی له
بارى زانایى و لیها توویى، له خاوه ن مه زراکانى جیرانى
گه لیک زانتر و لیوه شاوه تر بوو. به لام هه ر ئه و سه رو به نه ده،
واته له هه رپه ت و جه نکه ی سه ربزیویى شاراوه ی ئازهلانى ژیر
فه رمانى دا، جۆنزی چاره ره ش تووشى نه هاتى هات و به ختى
به د کیشایه پای میزی مه که مه ی داوه رى و به تاواونى
خه تاکارى و ساخته چیتى، به شیکى هه ره زۆرى داها ت و
سامانه که ی لى زه وت کرا و ده ستى له ته خته به ستر. جۆنز
له سۆنگه ی ئه م پوداوه جگه ربه دا، ده ستى له کار و چالاکی
سارد بۆوه و ده مارى هه ولّ و خه باتى جه مام بوون. پۆژانه
جگه له مه ی نۆشین و خۆ سه رخۆش کردن، ده ستى بۆ هه یچ کار
و کرده وه یه ک نه ده برد. گه لى پۆژان، به دريژايى پۆژ، له
سوچیکى چيشتخانه که یدا داده نیش ت و په سا په سا و قورتم
قورتم شه رابى پيدا ده کرد. جار جاریش ورتکه نانى له بیره
خووساوى ده رخواردى مۆسه س ده دا .

دلّزارى و بیزارى ئاغا له ئیش و کاردا، کارى کرده سه ر
کریکار و سه پان و کارداره کانى و ئه وانیشى تووشى له ش
گرانى و ته پلۆسى کرد؛ به چه شنیک که له مه زرا دا بزار

سهری زهرعاتی خوارد، به لام کهس نه بوو دهستیګ بو بژاریګ بهریت. پهرژینی باغ و بیستان شکانه وه، به لام کهس نه بوو پنجه درکېک له پهرژینیګی شکاو بکوټیته وه و باغ و بیستان له ویلې و بهرهلدابوون بپاریژئ. به کورتی کهس نه بوو بهزهیه کی به مه زرای مانوځر دابی و دهستیګی بلاوین به سهر دار و درخت و زهرعاتی دابینیت و خزمه تیګی نازهلانی بکا. ههر له وه هه لومه رجهش که سهره نای مانگی ژوئن و کاتی درونه وه و هه لگرتنه وهی بهره وینجهی سال بوو، ناغا جوئز شه ویک له شه مه شه وه کانی وهرزی هاوین بو چاره ی وهرزی و بو به بادانی په ژاره و خه می دل، پرووی کرده مه یکه دهی شیر سووری گوندی (ویلنگدوئن). ههر نهو شه وه، لهو مه یخانه یه دا ههر نهو هندهی شهراب خوارده وه که وه ختا و وه ختیک به بی سهر و زمانی لی کهوت و نه یزانی چ ناوېک به کام جوگه دا راده برئ، تهنانهت بیخه بهر له کریکار و سه پان و شوان و گاوانه کانیش بوو. جوئز به مه شی نه زانی که وا کارداره کانی پاش دوشینی مانگاګان، به بی نه وهی که هیچ تفاقیک ده بهر هیچ نازهلېک بکه، به نیازی راوه که رویشکان پئی چوّل و چیا یان گرتوته بهر و نازهلې برسی له ته ویله و پشتیری ده رگا گاله دراو دا ماونه ته وه.

ناغا جوئز، بولیلې پوژری یه کشمه گه رایه وه مال، به لام مه یزه ده و شه کهت و شیواو و خه والوو گه رایه وه. سهری ژانی ده کرد و توانایی خو راگرتن له سهر پپیانیشی پئی نه ما بوو. ههر بویه وهک تهرمیکی بی گیان خو ی خسته سهر قه نه فهی ژووری میوانان و به لاپه ریه که له پوژنامه ی (هه واله کانی

جيهان)، سهر و پرووی خوئی داپووشی و گورجیك خه و لابه‌لای
برد.

له و لاشه‌وه، ئازهلێ مه‌زرای مانوڤر، كه به‌دریژایی رۆژ
چاوه‌پوانی ده‌رگا کرانه‌وه و هاتنی بزێوده‌ریکیان کردبوو،
به‌لام چاوه‌پوانی و سه‌بری ئازهل هیچ فریاره‌سیکی
نه‌گه‌یشه‌ته سهر. ئازهلێ برسی شه‌ویان لیڤاهات و زه‌ختی
برسیایه‌تی هاروژاندنی. ههر ئه‌و شه‌وه، گایه‌کی شان و مل
ئه‌ستوور، هه‌لمه‌تی پرته‌وژمی شاخ و شه‌قوونی بو ده‌رگا برد
و ده‌رگای کادینی به‌یه‌ک هه‌لمه‌ت هه‌لته‌کاند. ژینه‌وه‌ری
شینکه‌خۆر به‌خری پژانه سهر تفاق و ملیان پیوه‌نا. ههر
له‌و ئاسنایه‌شدا جۆنزه‌له‌ خه‌و راپه‌ری و ده‌گه‌ل دوو کارداری
شه‌لاغ به‌ده‌ست، به‌هاواری ده‌رگای هه‌لته‌کاوی کادین
گه‌یشه‌تن. ههر ئه‌وه‌نده‌ی بلایی یه‌ک و دوو، سیرمه‌ی بادراوی
قه‌ف قه‌فی شه‌لاغ له‌بان سه‌ری ئازهل هه‌لسووړا و لیڤان
ده‌ستی پیکرد. هه‌رچه‌ندیش كه ئازهلێ برسی پیشه‌کی هیچ
قه‌رار و مه‌داریکیان بو ده‌سکردنه‌وه دانه‌نابوو، به‌لام
برسیایه‌تی چاوی سوور کردبوون و ده‌ستکردنه‌وه بو خۆ تیر
کردن هیچ قه‌رار و مه‌درایکی پیشه‌کیی گه‌ره‌ک نه‌بوو. له‌پر
و نا‌کاویک ژینه‌وه‌ر له‌خواردن بای داوه و پژانه سهر
دوژمنانی بابه‌گوشته و لیڤان ده‌ستی پیکرد. له‌هه‌موو
لایه‌که‌وه ههر شه‌قوون و چه‌پۆک و جووته و جیفرک بوو كه بو
جۆنزه‌و کارداره‌کانی ده‌هات. ئازهل به‌ره‌گه و پڕیگه‌ی مه‌یدانی
شه‌ری له‌به‌ره‌ی دووپێ ئه‌ستاند و ههر بلایی یه‌ک و دوو،
هه‌وساری ده‌سته‌مویی پچرا و بانگی ئازادی به‌ئاشکرایي
لیڤدا.

ئازەلى مەزرا، كە ھەتا دوينى كۆيلەيەكى بەستەزمانى
 بىندەست و ژيىر فەرمان بوون، لە ئاكامى سەرھەلداينكى
 كوتوپدا ستمگەرانيان ئەوتۆ ھەلچنى، كە پۆژى پونيان
 ليكردنه شەوھ زەنگ. چى پيى نەچوو، جۆن و كاردارەكانيان
 وازيان لە بەرگرى ھيىناو راوستانيان دەبەر پاكردن مراند.
 مروفت بەشلەژاوى رايكرد و ئازەلى سەرکەوتوو بەرەى مروفتى
 ليىرە و لەوئى راونا و لە مەزرا دەرى پەپاندن. زۆرى نەخاياند
 گالسكە رپيى ئەو ديوى مەزرا، بە تەپ و تۆزى پاكردووان رەش
 داگەرا.

ئاغازنى مەزراى مانۆفر، واتە خيژانەكەى جۆننى بەزيويش
 كە لەپشتى پەنجەرەوھ كارەساتەكەى بە چاو بينى بوو،
 دەست و بردىكى كرد و كەموسكە وردە ئەسبابىكى بە كيش
 سووك و بە بايەخ گرانى لە توربين كردو ھەر وەك شەريكە
 دز، بە دزە رپيەك دا بۆى دەرچوو.

مۆسەس، قەلەرەشەى ليقەوماویش كە لە سەر چلووكى
 دارى بەرھوۆلى مەزن ھەلگورمابوو، ھەرکە بارەكەى بە لارى
 بينى، قراندى و بەشويى خاوەنى دەرفرتاوى دا فرى و رپيى.
 پاكردوان بۆى دەرچوون و سەرکەوتوان بە سەربەرزى
 گەرانەوھ و دەرگای پينج كليلە و گۆلەيان لە پاش سەرى
 زۆرداراندا گالە دايەوھ. بەمجۆرە، لە ھەلومەرجيىكى لەپەر
 پوخساو دا، بەبى ئەوھيكە سەرى دلى ھيچ كاميان تۆزكالە
 خەبەرئىكى شۆرشى پيدا گەرپايى، شۆرش ھەلاييسا و بە
 سەرکەوتنیش داکەوت. جۆن رەھەندەى ھەندەران كرا و
 مەزراى مانۆفر بە ئازەل بپرا.

کرانه وهی له پړ و ناکاوی دهرگای بهههشتی پړ له بهختیاری و نهنگوتنی یه کهمین گزنگی پزگاری، ئازهلئ ههرئوتوؤ تاساند، که ههتا ماوهیهک تووشی ناباوه پری هاتن و له خویندا چه واشه مانه وه. به لام بهر له ئه نجامی ههر ئیش و کاریک، ئازهل هاتنه سهر ئهم رایه که ده بی بست به بستی مه زرا بپشکیندریت و ئاسه واری دهستی مروقی چه په لی تیدا له ناو بچیت. بو ئه نجامی ئهم کاره، پیشه کی و بهر له ههر شتیک، به نه رمه غار، به چوار دهوری مه زرا که یان دا گه پان. ئه وسا بو ئه وه یکه توله ی رهنجی به خه سار و خوینی به ناههق پز او ی باوک و کالان بستینه وه، پوو یان کرده ژووره سامناکه کانی ده سکردی مروقت.

یه که م ژوور، ههر ئه و ژووره بوو که ساز و بهرگ و ئامرازی کوپله کردنی ئازهلئ تیدا جی درابوو. دهرگای ژووره که یان به زهبری هه لمه تی شان و باهو یان تیک شکاند و ههرچی لی بوو، له لغاوی یه کسمانه وه بگره هه تا قه مته ری لووت و لمبوزی گاجوت و به رازه کان، زنجیر و قه لاته ی ملی تازی و سه گه کان، کیرد و چه په چاغه تیژه کانی که وا سه ری زینده وه ری پی ده بر درا و به رانه کانی پی ده خه سین درا، هه مووی و هه مووی ده چال کران و ژیر خاکیان کردن. ئه وسا هه وسار و قه یاسه و ئاوزه نگی و شه لاغ و نه قیزه و بهرچا وکه، هه روه ها په خت و زین و توره که و توربینی تفاق و ئالیکان، که به گشتی یادگاری سه رده می کوپله تی بوون، به قوپه ن به تونی ئاگریک دا کران که ده زبل و زالی میراتی جوئن بهر درابوو. کاتی که مه شغه لی سووتانی که ل و په لی داگیر که ران تیکهل به زمانه ی سووری ئاگر وه گر که وتن، ئازهلئ

سهرمهستی سهر بهستی، له دهوری بلیسهی ئاگر وهچهقله
سهما كهوتن و شایی و دیلانیان گیرا. قۆپهنی پهلكه سووره
و باریكه کوتالهكانیش كه له بازاره پۆژهكاندا كلك و یالی
بارگینهكانی پێ دهپازیندرایهوه، به دهستی سنوبال به
توونی ئاگر دا کران. ههر ئهو دهم سنوبال رای گهیاند و گوتی
كه پهرۆ و پالیش ههر لهپیزهیی جلك و بهرگی بهری
ئادهمیزاد دهژمیردین و دهبی له ئازهل بهدوور بن. ههر كه
ئهم فهرمانه بهگوئی باكسهر گهیشته، خیرا كلاوه
پوشینهكهی جارانی كه له هاویناندا سهر و گوێلاكی له
هوروژمی میش پێ دهپاریژرا، دهگهل خرته و پرتهی دی كردی
به خۆراكی ئاگر. بهكورتی ئهوهی كه بۆنی كۆنه بهگی
جارانی لێوه دههات، هینایان و سوتاندیان. ئینجا ناپولیۆن
ئازهلێ بۆ هۆلی گهوره بانگهێشت كرد و تفاق و خورد و
خۆراكی دوو ژهمانی به حیسیبی ژهمیك ده بهر كردن. ههر
یهك له سهگهكانیشی له پێی دوو نانه چهوره گرت. ئهوسا
پێكهوه و به تیکرا و یهكدهنگ، كهوت جارانی سرودی
ئازهلایهتیان خویندهوه و به دنیایی و ئهرخهییانی لێ
خهوتن، خهوتنیک كه بهر له وههله، قهت قهت به خهونیش
له خهویان نههاتبوو. سبهی بهیانیش ههر به بیرى پۆژانی
دیلى له خهوهستان، بهلام ههر كه بهسهرهاتی مهزنى
شهوى پێشینیان كهوتهوه بیرو هاتهوه یادیان كه ئازادو
سهر بهستن، بهبی بهندو بهست ههستان و بهئازادی پوویان
كردوه لهوهرگهی بی پاوانی مهزراکهیان و پیر به دل سهیری
ههموو لایهکیان كرد .

له مه زراکه ياندا، مه ودايه ک ژيروتر له هۆل و تهويله پشنيړه کانه وه، گرد و ته پۆلکه يه کی سهرسه وزی قوژی خوښ ديمه نی تيدا هه لکه وتبوو که به سهر هه موو مه لېبند دا دهی نوږی. ئازهل به تره خته ن و پاگردنيکی تيکړايی به رهو سهر دوندی گرده که پي هه لاچوون. له ويوه پوانيان و ديتيان که سپينه ی زيوني يه که مين کازيوه ی به ربه يان چ رهنگ و نيگاريکی خه يالاويی به دار و درهخت و شيناوردی مه زرا به خشيوه. ولاتی خه ملاوی هه روهک باغی به هه شتی به رين، به دار و به رد و خوّل و ئاو و به هه رچی که تيدا بوو، تروسکه يان ده هات. به لي که نهو به هه شته رهنگين و نه خشينه، به تيکړايی و به ته واوی به به ژنی خاوه نانی خاسی خو ی براوو.

هه موويان به گشتی و به بي جياوازی، سهرخوښ و دلگهش له ديتنی نهو گشته ده سکه وت و سهرکه وتنه مه زن و شکومه نده، که وتنه سهر هه وا ی سه ماگردن و، ده ستیان کرد به هه لپه رين و مليان له تلليلان و چه قلّه سه ما نا. ده ميک به تلانه وه و گه وزيني نيو شينکه ی ئاونگ له سهر نيشتوو خه می دليان به با دا و ده ميکيش به خواردنی سهرتوولی شينکه و چووزه له گيا ی سه وزه لانان خو يان ته ر کرده وه. ده ميک چيم و گلتمکی کيلگه کانيان به سمکول شکاند و چه نديکيش سهر و ميشکيان به هه لمژيني بو ن و به رامه ی په ريژی ئاونگ له سهر نيشتوو پندر کرده وه.

نهوسا به نیازی پشکنين و ديتنی هه ست و نيستی مه زراکه يان، به خوار و ژووری ولاته که ياندا گه ران. له کاتی روښتن و پياسه و گه شت و گه راندا، زور به بي دهنگی و به

ههست ږاگرتنځيکي ږر له مه تانه ته وه سهيري ديمهنگاي له جواني خوځقاوي سهر و ژيرانيان کرد و جي نه ما چاوي پيدا نه گيرن. له جي په له وينجهي و باغي سيوان و موچيي داچيندراو و ميشه لان و دارستاني خه لفه ساوي خوارووي مه زراوه بيگړه، هه تا ده گاته گول و ئه ستيړک و کاني و جوگه له کاني شيان به سهر کرده وه. هه روهک بلځي له پيشوودا ئه م ولا ته ره نگينه يان قهت به چاوي سهر نه بيني بيټ، به چاوي ږر له پرسيا روه سهيري سهر و ژيرانيان ده کرد و له خوځانيان ده پرسى که ئاخو بلځي ئه مه خه ون و خه يال نه بي و راست بي که ده ي بينن؟ ئه ري بلځي ئه وه ئه وان بن که خودان مافن و له توانايان دا هه يه به بي په رځين و پاوان، به هه موو شوځنيکي مه زرا دا بگه ږين و ده ستي ده سه لات به سهر هه موو شوځنيکدا بکيشن؟

پاش گه شت و پياسه يه کي زور، نيازي ده ست به سهر داگرتني مال و ساماني چه کمه رهي جاراني مه زراکهيان که و ته دل و به ره و وينده ري که و تنه ري.

هه موويان به گشتي، ئارام و بيدهنگ له بهر ده رگاي کوڅکي مه زني جو نز دا سهريان ده بهر يهک نا و راوه ستان. هه رچه ند که کوڅک و ته لاري جو نز له ژير ده سه لاتي خوځاندا بوو، به لام سام و هه يبه تي کو نه به گي جارن، هه روهک وه يشوومه يه کي ره ش له ده رک و دار و ديواراني هالا بوو؛ به م سام و هه يبه ته و له م کوڅک و قه لايه دا، ته مي ترسيکي ږوخينه ر به سهر ئاژه ل دا باري. ماوه يهک به بي ئه وه يکه هيچ کاميکيان زاتي ده رگا قه له شينه وه ي هه بيټ، بيدهنگ راوه ستان. به لام راوه ستانه که يان زوري نه خاياند، چونکه

ھەر ئەودەم جووتەى بەرازى بە شان و باھۆ، واتە سنۆبال و
 ناپوليۆن، بەھانايانەو ھاتن و ئەرکى ئەو گرنگەشيان گرتە
 ئەستۆ. شادەرگای پەختەى کۆشكى جۆنز، بەزەبرى ھەلمەتى
 لاملى ئەستوورى جووتەى پېشپەوان لەبەر يەك ھەلتەکا و
 پېي چوونە ژوورى ھۆدەکان بە پرووى ئازەل دا کرايەو. ئازەل
 يەك بە يەك و سەر بە شوپىنى يەکدا وەژوور کەوتن. بۆ
 ئەوھیکە کەشم و تەرتیبى دیوہ خانى مالى ئاغا نەشەمزىت،
 وریا و بە پارىزەو ھەنگاویان ھەلینايەو و زۆر بەشینەيى
 لەم ژوور بۆ ئەو ژوور چوون. تەنانەت لە ئاخاقتن و لیدوانیش
 دا ھەر بە چرپە و سرتە يەکتريان دواند.

ھۆدەکان بەسەدان و ھەزاران خرینگە و پىرپەرى ناسک و
 تەنک و زەریف پازىنرا بوونەو. يەك يەكى ژوورەکان بە
 پاخەر و مافورەى نایاب و ئاوریشمىنى دەسکردى (برۆکسەل)
 فەرش کرابوون. پېخەفەکان نەرم و نۆل و، پوکەشى سەر
 قەرەوئلەکان ئاوریشمىن بوون. لە گۆشە و کەنارى
 ژوورەکاندا ئاوينەى بەرزى بالانويں پۆندرا بوون. بە مېچى
 ھۆدە و لادیوارى دالان و ھۆلەکانەو، دەیان چلچراى بلور
 ھەلواسرابوون کە بە سەدان چلورەى کریستال و پەرەنگە و
 مەنگولەى پەنگاوپرەنگ خەملیندرابوون. پەرەنگە و چلورەى
 کریستالى چل چراکان تیشک و شۆقى گلۆپى چراکانیان بە
 چەشنیک بە ژوورەکاندا دابەش دەکرد، کە خودى تارما
 پونکەکان نەخشىکى خەيالآوییان بە مېچى ژوورەکان
 دەبەخشى. لە لایەك، مېز و کورسى و كاناپە و حوجرەى
 شەراب و قیسكى و لە بەرىكى ترەو مېزى قوما و گەمە و
 کایەى دەمى سەرخۆشى پۆندرابوون. لە لای سەرەوہى ھۆلى

مهزنی میواناندا، وینهی گهوره کراوهوهی تهواو بهژنی
فیکتوریای شارنی بریتانی، بو ماوهیهکی کورت ترسی خسته
سهر دلی ئازهلان و ههموویان یه کجی لی پرینگانهوه.

ژوورهکانی نوهومی سهرویان پشکنی و بهرهوخوار
داگهپانهوه. دههاتن له قاتی سهرو بچنه خوار، که ههستیان
بزوت مهلی جیماوه. چهندیکیان بهشوین سهری داگهپانهوه
و لهژووری خهوی ژنی جوئنز، ئهویان له حالیکدا بینی که
چارشیوشانیکی ههریری سهوزی بهلاشان و سهر کههه
داکیشابوو و له بهرامبهراوینهی بالانوینی ژووری خهوتندا
به سهه ناز و خهزهوه دههات و دهچوو. ئازهل به سهری
داهاتنهوه و به رهخنه و لومه سهرکونهیان کرد.

لهقوژینی چیشتهخانهکهی قاتی خواروودا چههه قاقچه
بهرازی خویکراویان به چاو بینی و دلیان به بینی ئهوه
دیمهه ناشیرینه ژانی پیداکهرا. ههر ئهوهدهم، باکسهه له
ههژمهتان و به تولهی ئازهل گوژیی ئازهل کوژان، به زهبری
جوته، بهرمیلیکی پری بیرهی لهبهریهک ههلهتهکاند. بهلام
بهرمیلی پری له بیرهی مالی جوئنز، یهکهه و ئاخهشت بوو که
له سامان و ملک و مالی ئاگا کهه کرایهوه. چونکه ههر
ئهوهدهم بریاریک دههرا و بهگوپی سهه بهسهه ژینههواندا
خویندرا، که دههی کوژک و مال و سامانی جوئزی سهه مگهه،
وههک بهلگهیهکی میژوویی بو داهاتوان بمینیتهوه، تاکو
داهاتوان رادهی بی بهزهیی بهههه مروف به دوو چاوی
سهریان ببینن.

هەر ئه‌ودهم، ئه‌و برپاره به گيان و به دَل وهرگيرا و به‌ئينيان به يه‌کتر دا که هيچ ئازهلَیک بوی نه‌بی له ژور و هو‌ده‌ی ده‌سکردي مروّف دا سهر بکاته‌وه.

پاش له‌وه‌ري به‌يانه، سنوبال و ناپوليون سهرله‌نوئ ئازهلَيان کوکرده‌وه. سنوبال رايگه‌ياند و گوته‌ی :

- هاوريان! کاترميره‌که‌مان هه‌رئيستى شه‌ش و نيوى سهر له‌به‌يانى نيشان ده‌دا. دياره‌ پوژيکى دوور و دريژمان له‌به‌ره و بيتو ره‌زاتان له‌سهر بى، ده‌کرى له‌و دريژ پوژگارهدا دروونه‌وه‌ی به‌ره وي‌نجه‌که‌مان، که کاتى درونه‌وه و هه‌لگرتنه‌وه‌ی هاتوه، راي په‌پي‌نين. به‌لام به‌رله‌ ده‌ست و په‌ل ماندووکردنتان و به‌ر له‌ درونه‌وه‌ی وي‌نجه، بابته‌يکى دیکه‌م له‌ دَل دايه و ده‌مه‌وى پيشه‌کى ئه‌وتان پى رابگه‌يه‌نم. به‌رازه‌کان ههر ئه‌ودهم ئاشکرايان کرد که ئه‌وان له‌ ساي ژيرى و بليمه‌تى خو‌يانه‌وه، توانيويانه‌ له‌ ماوه‌ی سى مانگى پيشوو دا روو بکه‌نه‌ خو‌يندن و، خو‌يان به‌ خو‌يندن و خو‌يندنه‌وه و نووسين رابيين. به‌رازه‌کان گوتيان که ئه‌وان خو‌يندن و نووسين له‌و گشته‌ کتیبانه‌ فير بوون، که سهر و سه‌رده‌ميک منداله‌کانى جونز له‌ سووچيکى هه‌وشه‌ دا رو‌يان نابوون.

ناپوليون له‌ حالیکدا قوتيله‌يه‌کى بويه‌ی سپى له‌ سهر ده‌ست دانابوو، ئازهلَی به‌ره‌و ده‌روازه‌ی گه‌وره‌ ده‌نگ دا. ئازهلَ به‌ فه‌رمانى ناپوليون له‌ ده‌ورى ده‌روازه‌ی گه‌وره‌ کو‌بوونه‌وه. سنوبال وه‌ک ميرزاي خو‌ش بنووسى مه‌زرا، له‌ حالیکدا قه‌له‌م فرچه‌ی له‌ناو به‌ندى دوو سمى ده‌ستى به‌زاند بوو، بويه‌ی ره‌شى به‌سهر ناوى (مه‌زراى مانوڤر) داهيئا و له‌

سەرپاڤه تهخته‌ی رهش دا، به بۆیه‌ی سپی نووسی: مه‌زرای ئازهلان.

بەم تەرتیبە، ناوی جۆنز و مەزرای مانۆڤر لە ژێر
پەشاییدا گوم و گۆڤ کرا و ناوی ئازەل بە ڕەنگی سپی، لە
سەر پەشایی نەخشی گرت. پاش گۆڤینی ناوی (مانۆڤر)
بە (ئازەل)، بەرازەکان ئاشکرایان کرد کە ئەوان لە ماوەی
سێ مانگی ڕابوردوو دا، لە سای ژیری و بیرچاکی خۆیاندا،
توانیویانە شیلە و پەواق و کاکلی (ئازەلایەتی) لە ناو حەوت
خالی کورت و پوختەدا بگونجین و ناوی (حەوت فەرمان) ی
لێ بنین. بەرازەکان بە ھەموو لایەکیان ڕایانگەیاندا کە،
حەوت فەرمانیکی کە ھەر ئیستێ بە بۆیە سپی لە سەر
دیواری تەخت ڕەشی ھۆلی مەزنی ئازەلان دەنوسرێت،
دەبێتە یاسایەکی ھەتا سەر زیندوو، کە ھەرگیز شەمزان و
شیوان و ئالوگۆڤ بەخۆیەو نەبینێت. گوتیان کە دەکارھێنان
و بە ڕێوھەردنی حەوت فەرمان، ئەرکی ویزدانیی ھەموو
ئازەلێکە و، ھیچ جولەوھەرێک بۆ نییە خۆی لێ لابادات و
خۆی لێ بپۆرێت.

پاش راگه ياندنى ئەو ئاگادارييه، سنۆبال و ناپوليۆن
پەيزەيه كيان بە ديوارى بەرز و بلىندى ھۆلى گەورەو
ھەلپەسارد. سنۆبال بە ھەزرا و يەك دەردى سەر، بە
پەيزەكەدا پى ھەلاچوو. لە شانى راستى سنۆبال، سكولەر
قوتيلەى بۆيە بەدستەو، ئامادە و چاوەرۋان راوہستا. ئەوسا
لە بەر چاوى ھەموو ژينەوہرى مەزراى ئازەلان دا، سنۆبال
ھەر حەوت فەرمانى بە بۆيەى سىپى لەسەر ديوارى
قىرەتاوكرائى ھۆلى گەورە نووسى. نوسراوہكە لە سەر راستە

تەختەى رەشى دىۋارى ھۆلى مەزىندا ھەر ھىندە سىپى
دەچۈۋە، كە لە مەودا پىيەكى سەد مەترەۋە، دەكرا بە
چاۋى سەر بەم چەشەنە بخوئندىتەۋە :

حەۋت فەرمان

- 1- ھەرچى دوۋىپىيە، نەيارانى ئىمەن.
- 2- ھەرچى چۈر پىيە يان بالدەر، لە يەك رەگەز و لە يەك
توخمەن.
- 3- ھىچ ئازەلىك بۆى نىيە بەرگ و بەرەى مەۋىت بېۋىت.
- 4- ھىچ ئازەلىك لىۋ لە جامى شەراب نادا.
- 5- ھىچ ئازەلىك بۆى نىيە لەسەر قەرەۋىلە و لە ناو
پىخەفدانى بەرەى ئادەمىزاد دا بخەۋىت.
- 6- ھىچ ئازەلىك بۆى نىيە ھاورەگەز و يارانى خۆى بگۈزىت.
- 7- گشت ئازەلەن سەرزەۋى، بى جىۋازى، پىكەۋە يەكسان و
بەرامبەر و برادەرن.

قەلەمى سىۋبال بۆ نوۋسىنى حەۋت فەرمان ، زۆر
بەپوختى بەسەر دىۋارى قىرە تاۋكراۋى ھۆلى مەزىندا گەپا.
نوسراۋەكەش زۆر بى ھەلە و بى پەلە ھاتەدەر. ھەر بەس
ۋشەى(پاران) لە جىۋى ۋشەى(پاران) نوسرا و يەككىك
لە(ۋا)ھەكەنىش بەراۋەژ ۋ ھاتبۋو.

ھەر كە سىۋبال خالى ئاخىرى حەۋت فەرمانى دانا و
دەستى لە نوسىن ھەلگرت، پۈۋى دەمى دە ئازەل كەرد و
بەدەنگىكى بەرز ھەر حەۋت فەرمانى بۆ خوئندەۋە.

سەيركەرانش به پاتلەكاندن سەر، دەنگى پەسەند كەردنىيان
بۆ دەربىرى. چەندىك لە ئازەلى زۆرزانىش، كە بلىمەت بوون
و پۆلەى پۆز، ھەولەى بەمىشك ئەسپاردنىيان بۆ دا و ھەر
حەوت فەرمانىيان بە مىشكى كەللە ئەسپارد.

ئەوسا سەنۆبال قەلەمى بۆ لایەك توور ھەلدا و ھاواری كرد
و گوتى :

- ئەى ياران! بۆ پىشەوہ بەرہو كار، بۆ درونہوہ و
ھەلگرتنہوہى و پىنجەكەتان، بۆ پىشەوہ بەرہو ھەرہوہەزىكى
دلیرانہى پىر لە سەرراستى، ھەرہوہەزىكى ئەوتۆ كە نىشان
بدات و بنوینىت دەست و مستى ئىمەى ئازەل، گەلەى لە دەست
و باسكى جۆنز و بەكرىگىراوہكانى بەتواناتر و بە دەمارترہ.
بەلام ھەر لەو جەنگەيەدا، گابۆرى سى مانگای گوان پىر
لە شىر ھەنگاوى كرىكارانى شل كەردەوہ. گابۆرى مىگاکان بەم
ھۆيە بوو كە ببست و چوار سەعاتىك بەسەر كاتى
ھەلدۆشىنىاندا تىپەر ببوو. مىگاکان بە گوانى پىر لە
شىریانہوہ، گەلاو گەل لى ھاتبوون و گرژ و ناساز دەھاتنہ
بەرچاو. ھاتبا و بەرازەكان دەست و بردىكيان نەكەردبايەو
دەستى دۆشىنىيان بە سەر گوانى مىگاکاندا نەھىنابايە،
بىشك تووشى دەرد و ئازاران دەھاتن.

بەلام بەرازەكان گورجىك بۆيان كەوتنە سەر بەردەبىر و
وہك بىرى دۆش، گوانى مىگاکانىيان ھەلدۆشىن. لە دۆشىنى
مانگاکان، پىنج گادۆشكەيان پىر كرد لە شىرىكى خەستى سەر
بە توئ. ھەندىك لە ئازەلەكان بە دىتنى ئەو گشتە شىرہ
چەور و سەر بە پۆنە، تامەزرۆيانە چاويان لە شىر بىرى و
يەكەك لەوان گوتى:

- ئەم ھەموو شىرە چەورە چۆن و چلۆن رەجىبا بېنىن؟
 يەككە لە مريشكەكان وتى :
 - لەسەردەمى جۆزدا، گەلى جاران پىپۆلەى ئىمەى بەم شىرە
 دەگىرايەو و دەگەل دان بۆيان ھەلدەپشتىن.
 ناپوليۆن گادۆشكە شىرەكانى لەپاش سەردا ھەشار دا و
 گوتى :
 - ھاوپىيان! چاوى سەرنجتان بەرەو شىر شۆر مەكەنەو،
 چونكە گىرنگىر لە ھەر شىر و شەربەتتەك، ھەولەى
 گىردەو كۆشىمانە لە پىپى كۆكردنەو بەرەم و بىزىوى زىيانى
 دوا رۆژمان... بۆ پىشەو بەرەو كار و ھەلسووران... بۆ
 پىشەو بۆ دروونەو بەرە وىنجەى شەقل نەشكاومان كە
 چا و لە دەست و باسكى خاوەنانى راستەقىنەى خۆيەتى.
 بەم تەرتىبە، ھىزى رەنجەر بۆ ھەلگرتنەو
 بەرەمى بەرەو وىنجە بەرەو مەزرا بزوت، بەلام شەو بە
 كاتى گەرانەو بۆ مال، دەرگەوت كە لە چەند گادۆشكە شىر،
 ھەر ناوھەكى ماو و بەس.

* * * *

درونه وهی به ره وینجه و کیشه وه و له گیشه دانی
 چهنده و چیهای ژانه سهری له باخهل دابوو، له گوتن نایه،
 به لام به هه موو ئاره ق رشتن و به ته وای دهر دیسه ری و
 مهینه ته که یشیه وه، هه ره سه بارهت به وه، که کار بو خویان و
 ده سکه وت هی خویان بوو، له کار کردن دا په کیان به هیچ گیر
 و گرفتیک نه که وت و هیچ ئازاریکیش نهی روشاندن.

که رهسته و ئامیری کاره کیان پر به قالبی دهستی مرؤف
 ساز کرابوون، واته بو ده کارهینانی ئامرازی کار، ئازهل
 ده جوایه ههروهک مرؤف ههستیته سهر دوو پییان، که ئهوان
 ئهمه یان نه ده توانی. ئهم کیشیه کوسپیکی زلی سهر
 ریگه یان بوو، به لام له کاتی هه موو تیگیرسانیک دا، ریژانی
 و کارزانی به رازه کان و تین و تاقه تی باکسه ر و کلؤقه ر به
 فریایان ده گه یشته و کؤسپی گرانی بو ده تواندنه وه.

ئهمه په کان له میژ بوو له کارو کویره وه ریدا خارابوون و
 شاره زایه تیان پی برابوو. ئهوان سهره پای ورده کاری و ریکو
 پیک کردنی موچی و دیبه ر و باخچه کانیان، کاری درمغ
 کیشان و مالووکردنی زهوی و، گهلپک کاری تریشیان وه ئهستو
 گرتبوو. خو ش ئه وه بوو که له گشت کرگارانیشدا پروسوور
 ده هاتنه دهر. به رازه کانیش وهک سهرکار و چاودیر، به سهر
 کریکاران و کاری ئه نجامدراوی مه زرا راده گه یشتن. ئهوان به

به‌ژنيان بړابوو که دهست له ږهش و سپی نه‌دهن، چونکه
سه‌روک و سه‌دار بوون و خاوه‌نی دهسه‌لات.

باکسر و کلوقه‌ر، بو ده‌میکش ږاوستان و پشوودانيان
نه‌بوو. گيادروون و ږاکيښانی که‌ره‌نتو، کاری هاسان و ئاسایی
ئ‌هوان بوو. له مالوکيښان دا ئاره‌قی ږهش و شينيان ده‌رشت
و ته‌نانه‌ت تاويکيښ ماوه و مه‌ودای هه‌دادانيان دهست
نه‌ده‌که‌وت. ئ‌هوان يه‌ک چين و له‌سه‌ر يه‌ک هه‌وا ده‌يانکرد و
ده‌يانکيښا و، به‌راز يکيښ به‌ دابی جارن، به‌ شوين سه‌ريان
دا ده‌هات و ده‌يگوت: هه‌يها ږه‌فيق!... هه‌يها هه‌وال!... چوش
ږه‌فيق!... چوش هه‌وال!...

سه‌رپاکي مه‌زرانشينان، بگره بنيس و لاواز و که‌م
تواناکانيښيان به‌رده‌وام له کار دابوون؛ له درونه‌وه و
کيشه‌وه و له‌گيشه‌دانی وينجه‌دا ئ‌هرکی ته‌واويان به‌جی
گه‌ياند. مامر، مراوی، قاز، ته‌نه‌نه‌ت کوتره‌کانيش هه‌تا ئ‌اخر
په‌لک و چلی پاشه‌روکيښيان کوکرده‌وه و له‌سه‌ر يه‌کيان
هه‌لچنی. به‌کورتی، له‌سای هه‌ره‌وه‌زی گشتيدا، هه‌لگرته‌وه‌ی
به‌ره‌می به‌ره وينجه‌که‌يان دوو ږوژ زووتر له سه‌رده‌می
جوژ کوټايی پي هیئا. له‌سای سه‌ر پاستی و دهست و دل
خاوينی خویشيانه‌وه، به‌ره‌مه‌که‌يان هه‌ر ئ‌ه‌وه‌نده پوخت و
پاکژ کو کرايه‌وه، که مه‌زرای سه‌رده‌می جوژ قه‌ت ئ‌هم نه‌زم
و ميزانه‌ی به‌خوږيه‌وه نه‌ديت‌وو.

له‌کاتی هه‌لگرته‌وه‌ی تفاق، بالنده‌کان به‌چاوی
وردبينانه‌وه نه‌يان هيشت په‌لکه گه‌لایه‌کيښ له‌پاش
سه‌ريان جی بمينيټ. نه‌فسی حيز و چنوکيښ نه‌ی توانی دلی

هیچ خاوهن دلّیک بدزیت که به قه‌درایه په‌ره کایه‌ک ده‌گه‌ل
ده‌سره‌نجی گشتی ده‌ست پیسی بکات.

له سهرتانه‌ری پوژه‌کانی وهرزی هاوین دا،
هه‌لسوورانیکی شیلگیرانه‌ی بی پشوودان، به پیکو پیکی له
کایه‌دا بوو. له‌م ماوه‌یه‌شدا ئه‌وه‌ی به‌زم و شایی و که‌یف و
خو‌شی بی، هاو‌نشینی دل و ده‌رونی مه‌زرانشینان بوو.
زهرده‌خنده و قاقای پیکه‌نین هاوده‌می دهم و لیوانیان بوو
و هه‌رکه جار جاریش ده‌که‌وتنه‌وه سهر بیر و یادی خه‌می
ر‌ابوردوو، به دهمی پر له پیکه‌نینه‌وه به خه‌م و په‌ژاره‌ی
کونیان ده‌گوت: برۆ به‌م لاوه!

تامی خو‌راکی پوژانه‌یان له ده‌میاندا چیژتیکی فره
تایبه‌تی به گیان ده‌به‌خشین، چونکه تیشوویه‌ک بوو
په‌روه‌رده‌کراو به ئاره‌قی له‌شی خو‌یان، چونکه ره‌جابه‌هین و
دابه‌شکه‌ر هه‌ر خو‌یان بوون، چونکه خان و خاوه‌نی ده‌ست
رژدو چروکیان به‌سه‌ره‌وه نه‌مابوو که لییان بستینی و پشتیان
بشکینی.

ئه‌گه‌رچی کورت کردنه‌وه و لادانی ده‌ستی ئاده‌میزادی کار
نه‌که‌ری مشه‌خو‌ر، که‌م تا کورتیک نه‌زم و ته‌رازووی کار و
به‌رنامه‌ی مه‌زرای له‌ق کردبوو، به‌لام له سای هه‌ول و
هه‌لسورانی بی سره‌وتی خو‌یانه‌وه، جیی به‌تالی ده‌ستی
مرو‌قی ناپاکیان پر کردبووه، به چه‌شنیک که ده‌غل‌دان و چال
و که‌ندوو‌ه‌کانیان له هه‌مه‌چه‌شنه ده‌غل و تفاق و ئالیکیک
ئاخندرا بوو.

به‌کاتی جو‌خین هه‌لگرتنه‌وه، گه‌لیکیان هه‌ول دا بکری و
بتوانن مه‌کینه‌ی خاوین کردنه‌وه ده‌غل و دان ده‌کار بینن،

کهچی ههول و خهباته کهیان به ئاکام نه گه یشت و زهحمهت و ئارهق رشتنیان به فیرو چوو. به لام بو قهره بوو کردنه وهی ئه و گرفته ش، گیره ی کلوش به دابی کونیان ده فیا هات و خویانیان به زهبری فوو لیکردن به با دا و سوره ده غلیان له کا و کوټ جیا کرده وه.

ئه گهرچی شیوهی کونی کار، گیان و جهسته یانی ده چرووسانده وه، به لام ریژانی به رازه کان و نه سره وتنی باکسهر، ههر چه شنه له مپهره به ردینه یه کی نه رم ده کرد. تین و تابوشتی له شی باکسهر بو هه موو هاوړییان جیی سه رسوړمان بوو. باکسهر ههر نهک له سه رده می شوړشدا، به لکه به کاتی جۆنزیش ههر کار جوان و لیها توو بوو. به لام له م ده وره یه دا، به عه شقی شوړش و له پیناو شوړشدا سه ربه ری و گیان له سه ر دهستان بوو. گه لی پوژان هه لده که وت که قورسایی کاری مه زرا به خر و پتوونی له سه ر شانی ئه وه له سوړابیټ. به دریژیایی پوژ، له بهری به یانه وه هه تا سه ری شه و، سه ر و لاشی باکسهر له و جیی ده گه را که گران و گرنگترین کاری مه زرای لی بیټ. بگره زوړجارانیس به کاری پوژانه نه ده هه ندرا و ده ست به داوینی که له شیره که ی مه زرا ده بوو، که به یانان نیوسه عاتییک زووتر له کاتی رابوونی گشتی، به گوچه یدا بقولینی و له خه و خه بهری کاته وه. به مجوره، گه لییک به یانان وازی له خه و شیرینی به یانان ده هیئا و گیانفیدایانه خوی به کاری گران دا ده دا. باکسهر له و نیوسه عاته دا پاشماوه ی کاری ناته واوی دوینی ته واو ده کرد و به دلیکی ئاسوده وه کاري نوئی ده ست پیده کرد.

له ده می ته نگانان و له و کاتانه ی که وا کو سپی کی ناله بار ده هات گه رای نا کو کی له نیو ئازه لاند ا بپشکوینی، یه که م و ناخر که لام و په یامی ده می باکسه ر ئه مه بوو: من له جیاتی قسه ی پوچی سه ر زاره کی، پتر کار ده که م!...

ئیتر ئه م پرسته یه ی ده می باکسه ر وه ک خالی ئاخری هه موو ره خنه یه کی لی هاتبوو که ده می ره خنه گرانی پی ده مکوت ده کرد.

هه ر کام له ئازه لانی تریش به پیی توانایی جهسته و قه لافه تیان، به بی گزی و فیل و ساخته کاری، ئه رکی سه ر شانی خو یان یان به جی ده گه یاند. ته نانه ت بنیس و که م توانا ترینی ژینه وه ری مه زرا، که پۆلی بالندان بوون، له کاتی هه لگر تنه وه ی جی خون و کی شه وه ی بو ژووری تفاق، زوړتر له په نجا کیلو ده غلی پرژ و بلاویان خا که پړو کرده وه و خسته یانه وه سه ر دا هاتی گشتی. ئیتر له مه زرای ئازه لاند ا، نه دزی و ده ست پیسی ئاسه واریکی مابوو که تۆوی در دۆنگی بخاته نیویان و، نه ماف پیشیل کردن شوینه واریکی لی ده بیندرا که دژ به یه کتریان پابگریت. بو ق له زگی و ئیره یی پی بردن که دیارده ی پیس و گهنده لی ده وری رابوردو بوو، توخم و تۆوی فه وتا بوو. له ژیر کار ده رچوون و خو گیزراندن به هه لکه وتیش هه لنه ده که وت. له ناو ئازه لی مه زرادا، هه ر ته نی مه لی، واته ماینه حوله ی گالسه که کی شی جو نز بوو که به یانان به کاتی له خه وه هستان، به ناز خو ی ده گنخاند و به کاتی ئیش و کاری پوژانه ش، ژانی پاش سمه ناسکو له کانی ده کرده پاساوی ناسازی و، شانی له ژیر کار ده ترا زاند. ئاکار و هه لس و که وتی گورپه پشيله ی مه زراش تو زکا لیک

نئاسایی دههاته بهرچاو. کتکهی زۆل، گهلی جارن له جهنگه‌ی کار و هه‌لسووراندا کوتوپر خۆی ده‌شارده‌وه و به‌س به‌کاتی ژهم و به‌ر ژهمان وه‌دی ده‌هاته‌وه. هه‌تا لییشیان ده‌پرسی و لییان ده‌کۆلییه‌وه که گشت پۆژیک بۆچ خۆی بزر ده‌کا و بۆ کوێ ده‌چیت، ئه‌وه‌نده بیانوی لیک و لووسی بۆ داده‌تاشین و هه‌ر هه‌ینده خۆمانه و گیانی گیانی خۆی پڕی ده‌خستن و به‌گروگالی مرخاندن ئاوازی له بۆ ده‌خویندن، که لیالیی شک و گومانی له دلی هه‌موو در‌دو‌نگیک ده‌شورده‌وه. له مه‌زرا دا هه‌ر ته‌نێ گۆیدریژه پیره، واته به‌نیامین بوو که به‌رله شو‌رش و له سه‌رده‌می شو‌رشیش دا هه‌یچ چه‌شنه ئالوگۆرپیکی به‌سه‌ر دا نه‌هاتبوو. له ره‌نجبه‌ری و له کارکردندا هه‌ر به‌یه‌ک هه‌وا ده‌یکوتا و به‌نه‌سه‌ره‌وتنیک‌ی پڕ له ئه‌هوه‌نی، ئارام ئارام ئه‌رکی سه‌رشانی به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یاند. نه‌قه‌ت له ژێر کار ده‌رده‌چوو و نه‌قه‌تیش زی‌ده‌کاری وه‌ئسته‌و ده‌گرت. هه‌رگیز بیر و رایه‌کی سه‌باره‌ت به‌شو‌رش و ده‌سکه‌وته‌کانی شو‌رش ده‌رنه‌ده‌بری. هه‌تا یارانی لییان ده‌پرسی که ئاخۆ ئیمرو مرتاح‌تره یان سه‌رده‌می جو‌نز، ئه‌و وه‌رامی ده‌دانه‌وه و ده‌یگوت:

– گۆیدریژ ته‌مه‌نیک‌ی در‌یژ ده‌باته سه‌ر و گه‌لیک ده‌ور و سه‌رده‌مان ده‌بینیت... ئیوه هه‌تا به‌ئیمرو، به‌زیندی سه‌رتان مردنی که‌ریک‌تان قه‌ت قه‌ت به‌چاو نه‌بینیوه.

ناژه‌ل که‌لیک جارن به‌ولامی کورت و ماناداری به‌نیامین وازیان له پرسیاری تر ده‌هینا و بێ ده‌نگه‌یان لی ده‌کرد.

پۆژانی یه‌کشه‌م، پۆژی پشوودان و کاتی سه‌سانه‌وه‌ی ناژه‌لی مه‌زرا بوو. پۆژانی یه‌کشه‌م، سه‌عاتیک دره‌نگ‌تر له

خه و هه‌لدهستان. دواى له خه و ههستان و بهرژهم كردن، لههولئى مه‌زندا كوؤ دهكرانه‌وه و مه‌زنه ئاهه‌نگى هه‌فته‌يان پيئ به‌رپا ده‌كردا. له‌م مه‌زنه رپوپه‌سمانه‌ش دا، پيشه‌كى ئالايان پيئ هه‌لده‌كردن. ئالاكه‌يان قوماشيكي حه‌ريرى سه‌وز بوو كه سه‌ر وسه‌رده‌ميك پوكه‌شى سه‌رمي‌زي ژورى ئاغارنى مه‌زرا بوو. سنوبال ئه‌و كوتاله سه‌وزه‌ي له ژورى كه‌ل و په‌لى ئاغا جوؤز دا دؤزيبووه و شكلي شاخ و سمى ئازهلليكي له‌سه‌ر راسته ته‌خته‌كه‌ي ره‌سم كردبوو. شكلي شاخ و سمى ئازهل، ره‌مز و نيشانه‌ي ژينه‌وه‌ي ئازهلانى سه‌رزه‌وى بوو.

سنوبال ده‌يگوت كه سه‌وزايي ئالاكه‌يان، ماناي سه‌رسه‌وزيي مه‌زراكاني بریتاني ده‌گه‌يه‌ني‌ت و شكلي شاخ و سمى ئازهلليش هي‌م‌اي كوؤماری ديموكراتيكي ئازهلانه. سنوبال پيئي وابوو كه ئه‌و كوؤماره له داهاتوويه‌كي نه‌هي‌نده دوور، سه‌رتانسهرى جيهان ده‌گرينته‌وه و له‌هه‌موو دنيا‌دا ده‌سه‌لات ده‌گرينته ده‌ست.

له به‌زم و ئاهه‌نگي يه‌كشه‌مه‌ رۆژانياندا، پاش هه‌لداني ئالا، سرودي ئازهلان ده‌خويندرايه‌وه. ئه‌وسا گه‌لاله‌ي كار و باري هه‌فته‌ي داهاتوو به‌ گوئي ئازهلان دا راده‌گه‌يشت. هه‌رچه‌ند كه گه‌لاله‌ي كار و باري هه‌فته له هه‌موو كوؤبوونه‌وه‌كاندا گه‌ليكي قسه و باس له سه‌ر ده‌كرا و ده‌نگي په‌سند كردن و هه‌راي به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ي له سه‌ر ساز ده‌بوو، به‌لام مافي په‌سند كردن و دان پيدا‌هي‌نان، هه‌روه‌ها رادان و لاداني هه‌موو برياراتيک هه‌ر به‌ ده‌ستي به‌ره‌ي به‌رازان بوو، هه‌راو هورياكه‌ش ئوبالي ئه‌ستوي ئازهللي مه‌زرا بوو كه ده‌بوايه بيكه‌ن و، ده‌يانکرد.

سنۆبال و ناپولیۆن له قسه کردن و له ئاخاقتندا سه‌ر
 په‌ری بلیمه‌تانی مه‌زرا بوون. به‌لام هه‌ر له سه‌ره‌تای کاره‌وه
 به ئاشکرا دیار بوو که ئه‌م دووه یه‌ک نین و ناتوانن له ژیر
 خیه‌تی ئاسمانیکدا بپکه‌وه حوکمرانی بکه‌ن. هه‌ر
 پێشنیاریک له هه‌ر لایه‌ک بدرابایه، بێشک له‌لای ئه‌وی تره‌وه
 به‌رپه‌رچ ده‌درایه‌وه. ته‌نانه‌ت ئینکه‌به‌ری و رق به‌رقه‌ی ئه‌م
 دووه، زۆر جاران چه‌تی ده‌هاویشه‌ سه‌ر رینگای گه‌لیک ئیش
 و کاری گرنگی مه‌زرا و، کاره‌که‌یان باش نه‌ ده‌رپویشته‌.
 هه‌روه‌ها کاردانه‌وه‌ی ژه‌هراویی ئه‌م ناته‌باییه‌ش، ترسی
 کزیوونی بناغه‌ی کۆمه‌لگا‌که‌یانی لێده‌کرا و، بۆنی ترسیکی
 نادیا‌ری دوا‌رپوژیشی لێده‌هات. بۆ وینه، له ئه‌نجامی
 وتووێژیکێ دوور و درێژی ئابوریدا، بریار درا، په‌له‌ وینجه‌ی
 ئه‌و دیوی باغی سیوانیان پاوان بکه‌ن و بیکه‌نه له‌و‌رگه‌ی
 ئازاد بۆ له‌وه‌ری ئازه‌لی پیرو په‌که‌وته‌ی خانه‌نشین، به‌لام
 ده‌مه‌ته‌قه‌ی دوور و درێژی یه‌کتر بوغزینی سنۆبال و ناپولیۆن
 نه‌یه‌یشت ئه‌و بریاره سه‌ر‌بگری و به‌ره‌که‌ته‌که‌ی به ئازه‌لی
 په‌که‌وته‌ی له‌کار هه‌له‌په‌سێردراو بگات.

مه‌زنه ئاهه‌نگی پێش نیوه‌پۆیانی پۆژانی یه‌کشه‌مه‌یان
 به‌ خویندنه‌وه‌ی سرودی ئازه‌لانی بریتانی کۆتایی پێده‌هات
 و پاش نیوه‌پۆکانیش به‌رنامه‌ی له‌وه‌ری ئازادیان هه‌بوو.
 ئازه‌لی کریکاری په‌نجبه‌ر به‌می‌رگ و له‌وه‌رگه‌کانی مه‌زرا دا
 ده‌هاتن و به‌گه‌شت و گه‌ران و له‌وه‌ر، ئیواره‌یان به‌ شه‌و
 ده‌گه‌یاندا.

زۆری نه‌خایاند به‌رازه‌کان ژوری که‌ل و په‌لی جۆنزیان
 خاوی‌ن کرده‌وه و باره‌گای سه‌رکردایه‌تییان را‌گواسته

ویندهرئ. هەر لهو ههلهش به سهر ژمارهیهکی زۆری گوڤار و کتیب داکهوتن، که له ژووری دانیشتنی بهگی جاران دابدرابوون. کتیبهکان باسی پیشهسایي جور به جووری وهک ئاسنگهري، دارتاشی و بهنایيان تیدا بوو. ئهوان لهو کتیبه سوودمنهه و بهنرخانه زۆر شتی تازهیان وهگیر کهوت. سنوبال سهرهپای فیربوونی سی پیشهی ناوبراو، شیوهکاری پیکهینانی ریکخراوهی دیموکراتیکیشی هاتبوویه دهست و، دهستی کرد به سازکردن و دامهزاندنی کۆمیتهگهلی فهرمی و حکومی. سنوبال لهم ریکخراوانهدا ههر تیره و تاخم و پهگهزیکي که وا له مهزرا دا دهژيان، له کۆمیتهیهک دا ریکی خستن و ناوی ههمان تیپ و تاخمی به بهژنی کۆمیتهکهیان بری. بۆ وینه، بالندهکانی له کۆمیتهیهک دا کوکردهوه و ناوی کۆمیتهی بهرههم هینههرانی هیلکهی به ئهستۆ دابرین. بۆ هۆزی ئازهلای کیوی، وهک مهلیچک و مشک و کهرویشک و ریوی، کۆمیتهی لاواندنهوه و مالی کردنی هاوپیانی کیوی دانا. بۆ بهرهی بزنی و پهز و کار و بهرخ و بهرانان، کۆمیتهی بزوتنهوهی خوری سپیلکهکانی داتاشی. به کورتی بۆ ههر هۆز و تاخم و تایفهیهک، کۆمیتهیهکی پر بهپییستی خویانی بۆ سازکردن و نیوی خویانی به بهژن برین.

سنوبال بۆ پیکهینان و سهر و سامان پیدانی گهلالهی تهشکیلاتی، جانانه و بی وچان ههلهدهسورا. بهلام کۆمیتهکانی دهسکردی سنوبال بههۆی کزبوونی ههلو مهرج، ههروهها له بهر نهبوونی کادری زانا و لیهاووی سیاسی، بهئاکام نهگهیشتن و له بهریهک ههلهدهشان. ئازهلای کیویش له ئاستی ئازهلای مهزرا زۆر دردۆنگانهوه و به شک و

گومانه وه دهجولانه وه. ئهوان بېراى بېرا له رهسم و ياساى داپژراوى خوځيان دهست بهردار نه ده بوون و مه يلى ملدانيان نه بوو. گه ليک جار ان له برايه تى و ميه ره باني و که پامه تى مه زران شينان ده پرين گانه وه و به چاو يکى ناحه زه وه سه يري بانگه وازى يه کي تى و دو ستايه تى ئه وانيان ده کرد.

ئه ندامى پايه به رزى کوميته ي مال يکردنى براده رانى کيوى، واته گورپه پشيله خرپنه که ي مه زرا بوو، که به هه موو توانا وه هه ولئى مال يکردنى که رو ي شک و چوله که ي ده دا، به لام که رو ي شک و مه ليچکى لاسار، هه موو هه ول و خه باتى پشيله ي مه زرايان به هي ند نه ده گرت و بولاي نه ده هاتن. ته نانه ت پوژيک له پوژان، هه موو ئاژه لئى مه زرا به چاو ي ش ديتيان که وا پشيله به ئه وپه رى ميه ره باني و نه رم و نيانيه وه، ده گه ل پوليک چوله که به م ته رتبيه ده دوا و ده يگوت:

— چوله که نازداره بال نه خيشنه کانم! ده سا وهرن و لي م نزيک ببنه وه و له ده ورم کو ببنه وه تا کو پي تاني بل ي م، هه ر له و ده مه يه وه که بانگى نازادى و سه ربه خو يى له مه زرا که ماندا لي درا وه، ئي تر هه رچى ئاژه لئى چوارپه ل و بالداره، هه ره هه مووى پي که وه دو ست و براده رن و به تيکرا بربره ي پشتى يه کن... ده سا ئيوه ي ش وهرن و که پرم که ن و له سه ر په نجه ميه ره بانه که ي من هه لني شن. دل نيابن که ئه م ده ست و په نجان، به نينو کى تيز شي انه وه، قه لغانى سه رو مال تانه و ده تان پار يزي ت و...

به لام چوله که ي سرک و سل، سنووريان به عه زمى ناشت بونه وه نه ده شکاند و ليى نزيک نه ده که و تنه وه.

سەررەپای دامەزراندنی کۆمیتەگەلی تەشکیلاتی، سنۆبال کۆمیتەى راهیان و پەرورەدەکردنیشی وەرپى خستبوو. ئەو کۆمیتەیه بەمەبەستى خویندەوارکردنی ئازەلی مەزرا خەباتی دەکرد. کە هەر تەنئ کۆمیتەى راهیان و پەرورەدەکردن بە سەرکەوتویی لە خەم رەخسى و ئەوانى تر بە شلکى لەبار چوون و هەلۆهرین.

بەرازەکان لەبارى خویندن و نووسین دا گۆلى سەرتۆپى ئازەلى مەزرا بوون. ئەوان گەیشتبوونە رادەى هەرە بەرزى خویندەوارى. سەگەکان لەو بوارەدا بۆرە بناغەبەکیان دارشتبوو، بەلام هەر لە دەسپیکى خویندن دا، نیشانیان دا جگە لە خویندەنەوى حەوت فەرمان، وازى خویندن و نووسینی هیچ بابەتیکى تریان نییه و نایان بئى. موریەل، واتە بزەنە سپى، گەلیک تامەزرۆى خویندن و پیگەیشتن بوو، هەریۆیه زۆرجاران نەیدەتوانى گیانى بزۆزى بە تۆزە خویندنى فیڕگەى سنۆبال تیر بکات، بە ناچار لە دەرەوى قوتابخانەش نەدەهەندرا و بە پیکۆل کردنى زبڵ و زالى سەردەمى جۆنز، کۆنە گۆفار و کوتە پۆژنامەى دەدۆزینەوه و بە دەنگیکى بەرز بۆ هەقالانى دەخویندەوه.

بەنیامین، لەبارى خویندن و نووسین و زانستەوه، هاوتای بەرازەکان دەهاتەوه، بەلام قەت ئامادە نەبوو زانست و زانینەکەى بەلای هیچ کەسیکەوه دەربخات و بۆ راپەراندنى هیچ ئاریشەبەک دەمەزەردى بکاتەوه. هەتا هاوالانى لییان دەپرسى کە گەلۆ بۆچە هیچ نوسراوێک بۆ کەس ناخوینیتەوه، وەرەمى دەدانهوه و دەیگوت :

- ههتا ئهو جیبیهی که خۆم ئاگاداربم و لێی شارهزا،
هیچ خویندنهوهیهک شک نابهم که بایهخی یهکجار
خویندنهوهشی ههبیّت، دهی کهوایه چاو ماندوو کردنی
بوچیه؟

کلۆقهر تهواوی پیتتهکانی (ئهلفوبا)ی دهناسی، بهلام به
نووسین و نووسینهوه تاک وشهیهکیشی بو ساز نهدهکرا.
باکسهر له پیتی (تا) هه ورازتر هه لئه کشا. باکسهر ههتا وازی
فیربوونی دهکهوته که للهی و ئارهزووی زانیی دهکرد،
دههاته گۆرهپانی مهزرا و به سمه خه لۆلهکانی له سهر
نه رمانی زهوی، شکلی پیتتهکانی (ئا - با - تا)ی رهسم دهکرد.
بهلام بههوی کهم مایهیی، گوێچکهکانی شوپ دهبوونهوه و
چاوه گهوجهکانی له سهر ئهو سی پیتانه به مۆلهق
دهههستان. باکسهر بو بیرهینانهوه سهری راده تلهکاند و
یالی پرچنی قرژ دهکرد، بهلام هه رچی دهخوی دهنووسا،
هه ورازتر لهو سی پیتانه، چیتری به دهراوی میشکدا
نه دههات و به ناهومی وازی له نووسین دههینا. ئاخرسهر
و سه ره نجام هاته سهر ئهو قه ناعه ته که ههر بهو سی پیتته
بچاریت و به شیکردنهوه و ورد دانهوهی هه موو پوژان، هه ول
بدات ئهو سییانهی له کیس نه چیت .

مهلی، واته ماینه جوانکی له کهی گالسکه کیشی جارانی
جوژن، له شه شدانگی پیتی ئهلفوبایی، ههر ئه وهنده پیتته فیڕ
ببوو که بکری و بتوانی ناوی خوشناوی خوی پی بنووسیت.
مهلیخان، گه لیک جارن بو خورنانه و خو هه لانهوه، به
په لکه گیا و توله گولی گولزاران، ناوی خوی دهنووسی و،
سه رخوش له دهسکرده رهنگینه کهی، به پی هه لاگوتنیک

گهوجانه، به دهوری دهسکردهکهی دا دههات و به لهنجه و لار دهپۆیی.

گهلیک له ئازهللی مهزرا، له بواری خویندن و نوسیندا سههرکهوتوو نه بېوون و له پیتی (ئا) هه ورازتر هه لئه کشابوون. به تایبته ئازهللی کهم فام و بئی مشوری وهک مهپ و بالندهکان، که ههر له سههرهتاوه نیشانیان دا دهفری میشکیان هینده پهل و کهم جییه، تهنا ته توانایی نووسینی ههوت فه رمانیشیان نییه و نایان بپیت. سنوبال دواي بهخو داچونه وه و داودۆزینه وه یهکی هه مه لایه نی، بو چاره سه ریی ئه م ده رده، کهوته سه ر ئه م رایه، که پوخته و ره واتی ههر ههوت فه رمان له خالی کدا کو بکاته وه و پيشکەشی ئازهللی مه زرای بکات و کردی.

سنوبال رایگه یاند که له مه وپاش دروشمی (چوار پهل باش و دوو پئی پیس)، ده بپته جیگری ههوت فه رمان و، ده توانین له جیاتی ههوت فه رمان بیکه ینه دروشمی بنچینه یی ئازهللایه تی و ببپته ئالای بان سه ری هه موو ئازهللانی جیهان. به لام له سه رته تا دا، بالندهکان هاواری ناره زایه تییان بهرز کرده وه و په لپی لابردن و به ره په رچدانه وه ی فه رمانه که یان گرت و، گو تیان :

- ئی مه ی به ره ی بالدارانی جیهان چ تاوانیکمان هه یه که خاوه نی دوو بال و دوو قاچین. بوچی له عه ینی بئی تاوانیدا به دهستی زور ده مانخه نه پال به ره ی دوو پییان و ناوی پیسمان پیوه ده چه سپینن؟ سنوبال له وه رامدا پپی وتن:

– هاورپيان!... نيوه لهم بابتهوه ههلهن و تبي ناگه، چونكه بالي پهلهوهر، وهك ئهendamiki جهستهي بالداراه بو فرين و جوولانهوه. بالي بالندهكان له جيگاي دوو دهستن، بهلام نهك ئهو دوو دهستانهه مروځ، كه ئهميري راماليني مالي دنيايه و له جهستهي رواوه. بال ئهndami پيروزي بالدارانه و، دهست مهكينهه دزي و تالان و تاواني جهستهه نادهميزاده.

ههچهند كه بالندهكان له وتهكاني سنوبال تي نهگهيشتن و به قهدرابه تاله مويهكيشيان هيچ دهست نهكهوت، بهلام بههوي پيداگرتي سنوبال و، له ناكامي پاشهكشهي خويان دا، فهرماني سهروك به سهر ژيروكان دا سهپا و بوو به كراسي ياسا و به بهژنيان ههلدوريا .

ههر ئهو روژه، لهسهر ديواري قيرهتاوكرابي هوئي گهوره، دروشمي نوي به بويهه سپي له سهر تهوقي سهره كهوت فهрман نووسرا. ههر لهو روژهشهوه ئازهلي مهزرا بهگشتي و بنهمالهي كار و بهرخ و پهز و بزن و نيړي و بهرانان بهتايييهه، بهر له ههر ژهميك و دواي ههر خوارد و خواردنهويهك، يهكدهنگ و يهك سهدا دهيانگوت و دهيانگوتهوه:

– ... چوارپهل خاس و دوو پي پيس! ... چوارپهل خاس و دوو پي پيس! ...

ناپوليون بهچاويكي سووكهوه سهيري گهلالهي كاري تهشكيلاتي و كوميتهكاني سنوبالي دهكرد و بچوكترين نرخ و بايهخيكي بو دانهدهنا. ناپوليون دهيگوت:

- پراھینان و پەرۋەردەکردنى خورت و لاۋى زيت و بەكارمان
پېۋىستە، نەك رەنج بەبادان لەپىرى كەفتەكار دا...
سەرو بەندى ھەلگرتنەوھى يەكەم بەرھەمى بەرە
وېنچەى سالىيان بوو كە سەگەكانى مەزرا، واتە جەيسى و
بۆلەبل ترەكين و سەرچەم نۆ تۆلەى وردىلە و خەپەتۆلەيان
ھاتە بەرگوانان. ھەر كە نۆ تۆلەى دوو بەرە دايكان لە گوانى
دايك بوونەوھ، ناپوليۆن ھەر نۆ تۆلەى راگواستە ژورىكى
بەلاۋەى دور لە ئاۋەدانى و لە ئازەلانى ترى مەزراى
ھەلپرىن.

ژورى ستار و ھەوانەوھى نۆ تۆلە سەگەكان، ھۆدەپەك
بوو چەپ ھەلگەوتەى بەلاۋە، كە دەگەل ژورى سەركردايەتى
ژورىكى تاريكيان نيوان بوو. ژورەكەش لە لايەن ناپوليۆنەوھ
بە چەشنىك مۆرى پارىز و پاوانى لە سەر درابوو، كە ئەو
خۆى نەبى، ھىچ گيانلەبەرىك بۆى نەبوو دەرگای لى
بقەلەشیتەوھ. بەم تەرتىبە نۆ سەگى دابەستەى ناپوليۆن بە
جۆرىك لە پەسيويكى چۆلەبەر دا راگيران و بە چەشنىك لە
ئاۋەدانى دابران، كە نە سەگەكان رەنگى ئاۋەدانييان بۆ
دەبيندرا و نە ئاۋەدانىش شىكل و شىۋەى ئەوانى لەبەر چاو
دا ما. ھەربۆيە، بەرە بەرەو و دواى چەندىك، ئازەلى مەزرا
لەبىريان كرد كە لە مەزراكەياندا دوو سەگى تىدا ترەكپوھ.
ژورى نەخاياند ئازەلى ژىراى مەزرا بەم پارە لە ژىر
سەرىۋشە گەشتن، كە بەشىك لە شىرى ھەلدۆشراوى
مانگاكانى مەزرا، خۆراكى رۆژانەى بەرازەكانى پى
دەگىریتەوھ و بەشەكەى تىرشى ھەر بە ئەوكى ئەواندا
رۆدەچىت. ئەم دەرەكەوتنە، ئازەلى ژىراى مەزراى پتر پى

ئالۆز بوو، بەلام ئازەلی مەزرا ئەو کاتە زیاتر شەمزان و سەریان بە تەواوی سەتھی ما، کە بەرھەمی سیوی باخی سیوانیان لێ پیاوان کرا و لە لایەن بارەگای سەرکردایەتییهو دەستی بەسەر داگیرا.

هەر ئەو سائە، لک و پووی درهخته‌کانی باخی سیوانیان به سیوی تورت و شەقی لازەرد داهااتبوون و ژیری درهخته‌کان به سیوێ با وەرین زەرد و شین داگەپابوون. ئازەلی مەزرا لە دورەو سەیریان دەکردو چاوەرپی و گوئی بەفەرمانی سەرکردایەتی راوەستابوون، کە ئەمری کۆکردنەو و دا بە شکر دنیکی یەکسانی سیوانیان پی بدری. کەچی فەرمان لەکۆشکی سەرکردایەتیبەو دەکر و پێیان راگەییەندرا کە سیوێکان بەبی هیچ لارکردنەو و ناخونەک لیدانی، دەبی کۆ کرینەو و بو شەوچەرە ی بەرازەکان راگوێزرینە بارەگای سەرکردایەتی.

ئەگەرچى چەندىك لە ئازەلانى ژيړاي مەزرا بەبىستنى
ئەم فەرمانە ناپەرەوايە ھەلبەزىنەو ھو زەمزمەيەكيشيان
بەدەم دا گەر، بەلام چونكە بەرازەكان، بەتاييەت سنۆبال و
ناپوليۆن پيڤكەو ھەگرەنيان گرت و گوتيان كە دايكيان مري و
باوكيان مري، سيوي باغي سيوانييان بە خپ و پتوني دەوي.
ئيتەر ئەوانيش پيداگرتني زياتريان بەقازانج نەزاني و
بيدەنگەيان ليڤکرد. بەتاييەت ھەركە سكوەلەر، ھەك نوينەري
بارەگاي سەركردايەتي ھات و ڤوو بە ئازەلي لالوت ڤاوەستا
و گوتي:

– ھاوړپښان! تام و چيژي شیر و سيو زور ناخوښه؛ ئه وهنده ناخوښه که ده گهل دلي زوربهی به رازان يه که نايه ته وه و

باشیان پئی ناچارِیت. تهنهنت ههر خودی خوّم له بیستنی ناوهکه‌یشیان بیژراوم و قیزم پییان دیته‌وه، چ بگا به‌وهی هه‌زی خواردنیانم هه‌بیّت. به‌لام مه‌به‌ست له خواردنی شیرو سیو، تهنیا و تهنیا له ژیر سه‌ری زانستی نوئ دایه. زانستی نوئ پییمان ده‌لئ، که ئەم دووه ره‌واق و شیریه‌کیان تی‌دایه که گیان و له‌ش له دهر د و ئازاران ده‌پاریزن. په‌ندی باب و باپیرانی‌شمان له بیر ماوه که ده‌فه‌رمئ، بو به‌رده‌وام مانه‌وهی برست و توانای له‌ش و گیان، هیچ شتیک تای سیو و شیر ناکات.

به‌ریزان! ئیوه خو‌تان شاره‌زان و ده‌زانن که سه‌رکردایه‌تی مه‌زا چ ئه‌رکیکی گران و قورسی له‌سه‌ر شانانه. که‌س نه‌زانی، ئیوه زور باش ده‌زانن که له‌ش و گیانی ئیمه‌ی به‌راز، له پی‌ناو هه‌سانه‌وهی گشتیدا ته‌له‌زمی لئ هه‌ل‌ده‌بی و به‌ره‌به‌ره ده‌تو‌یته‌وه. ده‌سا با من خو‌تان بکه‌مه دادوهر و پرسیار له خو‌تان بکه‌م، که ئە‌گه‌ر خواردنی شیر و سیو نه‌بی، گه‌لو بلایی ئەم گشته ئیشه‌مان پئی بکری و کاری ئیوه‌یش سه‌ر‌بگری؟! ... که‌واته، ئیوه ده‌بی بزائن... ده‌بی بزائن که ههر له‌به‌ر خاتری ئیوه‌ی نازداره که ئیمه به‌ناچاری ئەم گشته ده‌ردو مه‌ینه‌ته به خو‌مانه‌وه ره‌وا ده‌بینن، ئە‌گینا کئ له ئارایه‌تی خواردن و خواردنه‌وه‌ک بخوات که هه‌تا ملان ده‌گه‌لی دژه و پیی ناخوشه؟

ئهی یارانی گیانی! ئه‌رئ هیچ ئاگادارن که ئە‌گه‌ر ئیمه‌ی به‌راز بو چاو تروکانیک... به‌لئ ههر بو چاو تروکانیک شان له‌ژیر ئه‌رک و ئە‌سپارده‌کانمان بتراینین، چ ده‌قه‌ومیت؟!... جو‌نز ده‌گه‌رپته‌وه!!... به‌لئ جو‌نز ده‌گه‌رپته‌وه!!...

ئىتر ھەر مانگرتن و راپسكانىك خەتەرى قەستى سەر
بوو، چونكە لەوانە بوو جۆنزی ستەمگەر بگەرپتەو و
كەلەوھى كۆيلەتییان دە ئەستۆ بخاتەو.

ئەوسا سكۆلەر، بە ھەلبەز دابەز و بە كلک لەقاندیكى
مامۆستایانەو، چەندىك ھات و چوو. لەپر راوھستا و یەك
بە مەزرا فیشقاندى و گوتى:

– بېم وایە ئیوھى بەرپزیش قەت ناخوازن جۆنزی
ستەمگەر بگەرپتەو و ئەم گشتە خیر و بەرەكەتەتان لى
بستینیتەو.

بنەرەت و ماكى ناکۆكى و پەلپى ئازەلى ژپرای مەزرا
ھەرگیز بە مەبەستى گەرپانەوھى جۆنز نەبوو، چونكە
مەزرا نشینان بە گشتى ھەر ئەوھندە دژ بە جۆنز و
دەسلەتەكەى بوون، كە سیبەرى سەریان بە تیری ژاراوی
دەئەنگاوت، ھەربۆیە ھاتنە سەر ئەم راپیە و گوتیان ئەگەر
باسکردنى مەسەلەى شیر و سیو گەرپانەوھى جۆنزی بەدوا دا
دئ، دەبا شیر بەنۆشى گیانى بەرازەكان بێت و سیوھكانیش
بە باوهرین و بەر و بەرھەمى سەر چلۆكانیشەو، ھەمووی و
ھەمووی ملکی پاوانکراوی خویان بى و بە پیرۆزیان بێت.

* * * *

هیشتا هاوین به تهاوای تینه‌په‌پیوو، که ده‌نگ و باسی مه‌زرای ئازهلان وهک توپ له مه‌ل‌بند دا ته‌قیه‌وه و ده‌نگ و نیوبانگی کو به کو پویی. ئەمەش بلیین که هەر له ده‌می سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی ئازهلان دا، سنوبال و نابولیون، به‌ی پوژبویر، کوترانی خوش خه‌به‌ریان ره‌وانه‌ی مه‌زراکانی دراوسی ده‌کرد و زه‌مه‌مه‌ی شو‌رشی رزگایه‌خشیان به‌گویی ئازهلای پی له‌به‌ندی کیل‌گه‌کانی دراوسی دا ده‌خویند.

کوترانی خوش خه‌به‌ر، سرودی ئازهلانیان به‌هه‌موو لایه‌کدا بلاو کردبووه و ئازهلای دوور و نزیکیان خه‌به‌ر کردبووه. به‌لام له‌ولاشه‌وه، جو‌نزی ئاواره‌ی ده‌ربه‌ده‌ر، زوربه‌ی ده‌م و کاتی ته‌مه‌نی شیواوی له‌قوربنیکی مه‌یخانه‌ی شیر سووری گوندی ویلنگدوون دا تیپه‌ر ده‌کرد و هه‌تا مه‌یخانه‌نشینیان سه‌رخوش وازی گویگرتنیان بوویایه، جو‌نز پریسکه‌ی دلای به‌کولی بو ده‌کردنه‌وه و بوی ده‌گی‌رانه‌وه که چلۆن به‌ده‌ستی تاقمه‌ ئازهلایکی گه‌مه‌ی سه‌ره‌پو، له‌ملک و ماش ده‌رکراوه. خاون مه‌زراکانی دراوسی ئه‌گه‌رچی له‌ترسی چاره‌نوسی دوا‌پوژی خو‌یان، گویچکه‌یه‌کی هاکه‌زاییان بو شل ده‌کرد، به‌لام قه‌ت هه‌ولیکی ئه‌وتو چاره‌سازیان بو نه‌ده‌دا که ده‌روویه‌کی ته‌واو به‌خیری بو بکریته‌وه و هه‌ندیک له‌خه‌می دلای که‌م بیته‌وه. بگره‌ هه‌ریه‌ک له‌مه‌زرا‌داره‌کان به‌دوای ده‌رفه‌تی‌ک دا ده‌گه‌ران که جو‌نزیان بو هه‌لکه‌وی و

ژۆله چهرمى له پشت دابمالن. له راستيدا، ئهگهرچى خاوهن مهزراكانى مهلبهند، هاوکار و هاوپيشهى يهکتر بوون، بهلام خو به خوقهت ئهوهنده تهبا و رهبا و يهگگرتوو نهبوون که بکړئ و بتوانن تهلاشیک لهداریک دابتاشن و دهرمانیکى برينى خو بکهن.

يهکيک له مهزراکانى دراوسى مهزراى ئازهلان، مازراى (فاکس وود)بوو، که خان و خاوهنى ئهو مهزرايه کهسيک بوو (پاول کينگتان)ى ناو بوو. پاول کينگتان پياويکى ههلهپرستى نان بهنرخى رۆژ خورى بهرزهوهندنپهرست بوو، که له ناوچهکه داتاي خوئ دهست نهدهکهوت. لهجهنگهئ بهرپمين بوونى ماسى دا، پاول دهبوو به ماسيگر و له راوه رۆژانيش دا دهبوو به راوکه. مهزراکهئ پاول گينگتان، له ساي سهرى خاوهنهکهيهوه، ورد و ويران بوو. نه دارو درهختهکهئ به دارو درهخت دهشيان و نه زهوى و زارهکهشى به زهوى و زار. ميگر و لهورگهکانى بههوى نهبوونى پهريين و پاوان و لهساي لهوهري بي بهرنامه، بهرهو پرووتانهوه و پهريوتبوون چوو بوون.

دراوسى تری مهزراى ئازهلان، مهزراى (پينچ فيلد) بوو. مهزراى پينچ فيلد زور بچوکتتر له مهزراى فاکس وود بوو، بهلام لهبارى بهروبوومى دارو درهخت و بهرهمى کشت و کال و ميگر و چيمهنهوه، له مهزراى فاکس وود جياواز بوو؛ مهزراى پينچ فيلد دهتگوت باغى بهههشته و مهزراى فاکس وود دهتگوت کاولگهيه. خاوهنى مهزراى پينچ فيلد کابرايهک بوو (فهريديک)ى ناو بوو. فهريديک پياويکى وريا و زيت و بهمشوور بوو، بهلام ههتا بخوازى ساختهچى و توندهتهبيات

و دەست بە مەلۇتکەى شلئاغ ؛ لە سات و سەوداکردن دا
کەلەوهکێش و ملهوپرێک بوو هاوتای خۆى دەست نەدەکەوت.
ناوبراو لە سال دا، یازدە مانگان لە پڕیگای مەحکەمەدا
هاتوچۆى بوو. بە کورتى، پیاویکی سەر بە گێچەل و ئەهلى
گۆنگەل و ساختەکاریى بوو.

فەزیدریک و پاول کینگتان لە دۆژمناپەتەى و بیهکتر
بوغزاندن دا هەر ئەوهەندە کێرد و پەنیر بوون، کە بەدەگمەن
هەلەدەکەوت تەنانەت بۆ پاراستنى قازانجى هاوبەشى تێک
لکاویشیان تاویک لە کەلى شەیتان دابەزن و ئاستیخوازانە
لە فریای بیهکتر بکەون.

شۆرشى مەزرای ئازەلان ئەگەرچى تەزووی ترسى
بەدلى هەر دوویان داھینابوو، بەلام ئەوان هەروەک راپوردوو
دژبەیهک بوون و وازیان لە دۆژمناپەتەى بیهکتر نەدەھینا.
بەلام ئەمەش بڵێن کە هەریەک لەوان بەتەنى و بەجیا،
دەرگای خۆى توند قەپات کردبوو. هەركامیان بە تەنى،
مەلەبەندى ژێر دەسەلاتى خۆى زۆر بە وردى لە تەشەنای
شۆرشى ئازەلان دەپاراست.

لە سەرەتادا، ئەوان دەیانگوت بەرپۆهبردنى مەزرایەکی
ئەووتۆ پان و بەرین لە لایەن تاقمە ئازەلێکی گەوج و
گەمزەلەى نەفامۆکەوه، گەپ و گەمەى ساکارانەیه. هەروەسا
لەسەر ئەم برۆایەش بوون کە چى پێ ناچى، ئازاوه و
فەرتهنەیهکیان دەنیو دەکەوئ و قسە و باسەکیان
دەخەوێتەوه. لە هەموو لایەکیشەوه بەگوێى دەم
هەراشەکانیان دا دەخویند کە گویا لە مەزرای مانۆفر دا -
پێیان سوکایەتەى بوو ناوى مەزرای ئازەلان بە دەمدا بێن -

ئازەل دە گیانی ئازەل بەربوو و کەس دە کەس نافکری. هەربینا بەم زووانە داریان لە سەر بەرد نەما و بە یە کجاری تیدا چوون. بەلام هەرکە چەندیک تیپەری و مەزرای ئازەلان مووی لی لار نەبوو و و ، هەرکە جیەانی دەور و بەریش بوی دەرکەوت کە ئازەلی سەر بەستی مەزرا لە کۆمەلگایەکی یە کبوی یە کسانێ هیمن دا دەژین و هیچ قەرە و هەرایە کیشیان نییە، ئەمجارە دەم و زاری خان و خاوەنانی دوو مەزرای دراوسی، بەیت و باوە کەیان گۆری. ئەمجارە بلایان کردووە کە : ... لە مەزرای مانۆفر دا، ئازەل دە ئازەل بەربوو و هەر ئازەلی کەتە و زل و زەبەللاحە ئەوانی وردیلە دەگرت و بە زیندی سەر دەیان خوا... هەر زۆرداری ملهوپرە، ژێردەستی دەچەوسینیتەو... لە ئەشکەنجەکاری دا نالی سورەو هەبووی سەر کلی ئاگر دەکار دین و یە کتر داخ دەکەن... میگە لە کانیان بئ پوانن و هەموو نیڕینە یە ک دەتوانی دە هەموو مینە یە ک پۆبی و تی بژی و ...

فەرید ریک و پاول کینگتان دەیانگوت کە ئەو نالە باری و ناحەزکارییە کە ئەو گشتە کوشتار و ئەتک و سووکایەتیە لی دەکەوینیتەو، لە ژیر سەری لادان و دوور کەوتنەو لە یاسای لەمیز داریزاوی کۆمەلایەتی دایە و هەتا کوو مەزرای مانۆفر نەگەرینیتەو سەر دۆخ و نەزمی کۆمەلایەتی جاران، هەر بەو تەرتیبە دەبن.

پرسی تەونی ئەو دەمگۆ و واتە واتانە هەر ئەو نەندە خا و بی بناغە دەهۆندرانەو و بلای دەکرانەو، کە هەر نە ک لەدلی هیچ ئازەلیکی مەزراکانی دراوسی نەدەنیشت، بگرە پەسن و ریزی شۆرشی ئازەلان لە دەمیان دا زۆر بە پەوانی

دهگهړا. گهلېک له نازهلې مهزراکاني دووره دهستيش بهبېستني زمزمه مه ناره زووبزوینې نهو چیروکه شیرینه ی، کهوا نازهلانې نازا و بهجهرگی مهزرایهک، راپهړیون و نازادی و سهربهستی و یهکسانیان ودهدست هیناوه، دهراوی میښک و باوهړی ژینه وهرانی نزیک و دووری پې دههساوه و نهوانیش بههومیدی گهیشتن بهو خهونه زیږینه یه، دههولې نهوه دابوون ههلکیان بو ههلکهویت و دهستیان بهو مهزرا سحر اوویه رابگات. ههر به ههوا ی لایه نگری و دل گریدراوی به ریباری مهزرای نازهلانیش، شهپولیکی خروشانې راپهړین و سهربریوی ده نیو ژینه وهرانی مهزراکاني دراوسی کهوتبوو. بهچه شنیک، گاجووته کان، که ههمیشه سهربهړی بوون و گوئ راپه لې فه رمان، له پر چه پر و په ژینه کانیان شکاند و شینکې پاونکراویان خوارد. مانگاگان، به نهقهست لقه یان له گادو شکه ی پر له شیر کوتا و شیریان قلپ کرده وه. نه سپه کان له کاتی جلیت و تهقله و رمباریندا سوارکاره کانیان ههلاویش و گوړه پانیان جی هیشت. گرنګتر له ههر شتیګ، دهنګی زولالې سرودی نازهلان بوو، به ههلبهست و ههوا و ناههنگه وه بههه موو لایهک دا دههات و له گشت لایه که وه بهگوئ دهگه ییشت و دهبېسترا.

ههرچه ند که سرودی نازهلان وهک بهرداشی گران گیانی مروقی دههاری و له ناوه وه دلکه یی ههنجن ههنجن دهکرد، بهلام خاوه ن مهزراکاني درواسی، نهوتویان دهحاشاند و دهیانګوت که نهوه سرود نییه، بهلکه هاته ران پاته رانیکی شیتانه یه و ههرته نن شیایوی ده می گهوج و نهقامانه. بهلام ههرکه له گوشه و کهنارانه وه دهنګ و پاشدهنګی سرودی

ئازەلانیان بە گوێ دەگەشت، لە هەژمەتان گۆستی خۆیانیان
دەکروشت و بە دەم جوینیان دەدا و هەپەشەیان لە ئازەل
دەکرد و دەیانگوت:

– هەر ژینە و هەریک ئەم سرودە ناپاکە بچرێ، دەبی تالۆی
بە دەم دا بکرێ و، خواوەنی زمانەکش ئەشی بە دوای زمان
بپینی، بە پەتی سێدارە دا بکرێ.

خواوەنانی مەزراکان، لە هەر گاز و رێبازیکدا دەنگی
سرودیان بە گوێ گەشتباییە، دەنگبێژەکیان هەر لەو جێیە
بە دار دا دەکرد. بەلام بە هەموو زەخت و گوشاریکی کە
ئەوان دەکاریان دەهینا، دەنگ لە دەنگ نەدەکەوت و سرود
لە برەو نەدەکەوت. سەر و ژیری ولات دەنگی سرودی پێدا
دەگەرا. چۆرەپۆپنەکی و هەوێردە لە سەر چل و پۆپی دار و
درەختان و لە ناو پەریز و میڕگەجاراندا بە جریو
دەیانگوتەو و کوترانی پەنا پەرژینانیش لییان دەگیرانەو.
تەنانەت دەنگ و پاش دەنگی هەوای سرود، لە کوتک و
دەزگای ئاسنەران، لە جرینگەیی دەنگی زەنگی کلێسەکان و
لە گەلیک شتی تریش هالابوو. مەوۆف بە بیستنی زەمزمەیی
سرودی رزگاری، تەزووی سارد و گەرمی بە میشکدا دەهات و
لە قاچی سەری دەکرد؛ چونکە دەیزانی زیل و بەم و زایەلەیی
دەنگی هەر ئەو سرودە نییە، کە ئازەلی هەژاندوو، بەلکە
ئەو نووی پواری پیرەمیژوویە و خەریکە سنگی چاوەنووسی
دەوری کۆنەگەندل دەقەلەشینیت و دەوریکی نوێ و
کۆمەلگایەکی تازە پێشکەشی جیهان دەکات.

پۆژیکی بە تاو و سای مانگی ئۆکتۆبەر بوو.
دانیشتوانی مەزرا دەهاتن لە کاری گیرەیی سەرجیخون و

کیشهوئی تفاق سهریان سووک ببی، که له پر پۆله کۆترهکانی مهزرا له بهرزایی ئاسمانهوه چهرخ و خولیکیان لیدا و به شلهژاوی خویمان به ههوشهیی مهزرا دا کردهوه. کۆترکان بێ غایهت تاسا بوون و، په شوکاو دههاتنه بهرچاو. ئهوان له ههواوه تاقمیکیان له بهرهی دوو پێیان چاو پیکهوتبوو که به ههپهه بهرهو مهزرای ئازهلان دههاتن. له راستیدا کۆترهکان له ههواوه بۆنی پیسی کۆنه بهگی جارانی مهزریان کردبوو که دهگهڵ تاقمیک ریگی مهزرای ئازهلانیان گرتبوویه بهر. دار و دهستهی جۆنز، له دوو مهزرای پینج فیلد و فاکس وودهوه سهر و سامان درابوون. له ناویاندا، جگه له جۆنز، که تفهنگی له سهر شان بوو، ئهوانی تر به گشتی دار و تیلا و شهن و بیل و خاکه نذازیان به دهستهوه بوو.

مهزرا نشینان ههر له یهکهمین پۆژی سهربهستی دا چاوه پوانی گهپانهوه و هیرشی بهرهی دووپێیانان دهکرد و ترسی ئهوپۆزهیان له دلدا بوو. ههربویه ئهرکی پاراستن و بهرگری کردن، وهک ئهرکی سهرشانانی لی هاتبوو و له میژ بوو خوینیان بۆ ئاماده کردبوو.

سنوبال، له کتیبخانهی جۆنز دا دهیان کتیبی نایابی دهست کهوتبوو، که یهکیان (شهپهکانی ژوول سزهري) ئیپراتوریای پۆمی کۆن بوو. سنوبال به وردی بهو کتیبه دا چووبوووه و گهلیک بابتهی بهنرخي لی هه لگرتبووه. سنوبال به لاساکاری له شیوازه شهپي ژوول سزهري، ههر ئهو پۆژه، گورج و چالاک، هیزی بهرگری و هیزی هیرش و هیزی پشتی بهرهی شهپي له هه موو شوینیکی مهزرا دهستنیشان کرد و ههر وهک فهرماندهریکی لی هاتوو، ئهرک و ئه سپاردهی هه موو

لایه‌کی دیاری کرد. هه‌رکه هی‌رشکه‌ران به‌عه‌زمی داگیرکردنه‌وهی مه‌زرا، له‌سنووری دیاریکراو په‌پینه‌وه، سنوبال یه‌که‌مین په‌یامی هه‌لمه‌تی بو هی‌زی بالدار نارد. کو‌تره‌کان، که سه‌رجه‌م سی و پی‌نج جوت بالدار بوون، له به‌رزاییه‌وه داگزان هه‌ر هی‌رشکه‌ران و پی‌قنه و جیقنه‌یان به‌سه‌ر دا شوولاندن. ده‌ست درێژکه‌ران هه‌تا هاتن سه‌ر و گو‌یلاک له‌م هی‌رشه‌هه‌واییه به‌خاوی‌نی ده‌ربه‌رن، پو‌لی قاز و ده‌سته‌ی مراوی و تایفه‌ی مامر و که‌له‌شی‌ران له ژیر پنچک و ده‌وه‌ن و قه‌راخ په‌رژینه‌وه ده‌رپه‌رین و به‌ر په‌فیچکه و به‌له‌کی مرو‌ف دا نووسان.

ئه‌م مانۆره شه‌ره، که له راستیدا شه‌ری سه‌رلێشی‌واندن بوو، تا‌ق‌می توند و تو‌لی به‌ره‌ی دوو پی‌ی به‌چه‌شنیک له به‌ر یه‌ک په‌وانده‌وه، که هه‌ر دار به‌ده‌ست بوو به‌شو‌ین بالنده‌یه‌ک دا به‌ره‌و ئاقاریک ده‌رپو‌شت. هه‌ر له‌و ده‌مه‌ دا هی‌رشیکی پان و به‌رین به‌سه‌رکردایه‌تی سنوبال ده‌ستی پیکرد. موریه‌ل و به‌نیامین له شانی راست و چه‌پی سنوبال، دوا به‌دوای ئه‌وان تا‌ق‌می په‌ز و به‌رانان به‌تیک‌راییی هاتن و له هه‌ر چوار لاوه به‌ره‌ی ئاده‌میزاده‌یان به‌شه‌قو‌ن و قه‌پال و جووته و چه‌پو‌کان داگرت.

شه‌ره‌که توند و خه‌ست و به‌ر به‌رینتر بو‌وه. به‌ره‌ی مرو‌ف له سای کارامه‌یی دار وه‌شاندن و وه‌گه‌رخه‌ستنی تیلا، هه‌روه‌ها به‌هو‌ی بوونی پیلاوی بزمار پ‌ژ، توانیان هه‌لمه‌تی سنوبال خاو بکه‌نه‌وه. له پ‌ر ئازهل به‌ده‌نگی فیشه‌ی سامناکی سنوبال، که په‌مزی پاشه‌کشه‌ بوو، کشانه‌وه و له‌حه‌وشه‌دا په‌نایان گرت. هی‌رشکه‌ران تاک و ته‌را و دوور له

یەکتەر، زۆر بە ناپێکی ئازەلیان ھەلبێی. ئەنجام و ئاکامی ئەو چەند نووکه شەپە دەھات ھەر ئەو بەرھەمە بدات، کە سنۆبال لە نەخشەی داڕێژراوی شەپ دا گونجاندبووی. ھەرکە بەرھە ئادەمیزاد بەشوین ئازەل دا پزانی ئەو دیوی ھەوشە، سێ ئەسپ و سێ مانگا، دەگەل پەوھە بەرازان لە ھۆلی مانگیان دەریپەین و بەپانەو ھێرشیان کردە سەر مەوێ. ھێرشی کوتوپری چاوەروان نەکراو، مەیدانی شەپ لە بەرھە مەوێ ئەستاندەو و ئازەل ریی جۆلە و ھەوھەوی ھەرگرتەو. سنۆبال بە دەم نرکە بەرزی (کۆرە دەی دەی!) یەو ھەلمەتی برد و ئامبازی جۆنر بوو. جۆنریش تەفەنگی لێ ئاگر دا. پڕیشکە فیشکە جۆنر پەزێکی ئەنگاوت و سەرپشتی سنۆبالیشی پووشتاند. بەلام سنۆبال گەرماوگەرما داگیرایە و بە ھەموو تواناوە خۆی پێدا. جۆنر بەرگە و بانشاری سەت و بیست و دوو کیلو بەز و چەوری جەستە سنۆبالێ نەگرت و دەپەین و پالی سەرگۆیلک گەوزی. تەفەنگ لە دەستی جۆنر تازا و کەوتە دەستی ئازەلەو.

لە شەپگە شەپ دا، شەپ ھەرە سامناک، شەپ باکسەر بوو کە کردی. باکسەر دەمیک لەسەر پاشوو ھەلەستا و بە زەبری دوو سمی دەستی ئەستووری، بە چەپۆک دایدەکوێت و جار جاریش لە سەر پێشوو ھەلەستا و بە زەختی جۆوتە پاشووی، سەر و لاشیان تیک دەکردەو. یەکەم جۆوتە باکسەر، مەیتەر بەچە جاران مەزرای مانۆقە لە قورچە سپاند. بەرھە ئادەمیزاد بە بینینی ئەم چەشنە شەپ، ترسیان پڕینشت و چەندێکیان دار و تیلان

تووپ هه‌لدا و پښی دهربازبوونیان گرتنه بهر. ههر ئه‌وده‌م راوپاویڼ دهستی پیکرد. ئازهل سه‌گبه‌حه‌ساریکی به به‌ره‌ی دوو پی کرد، که ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی. مروّف به‌زی و له ترسان کونه‌مشکیان لی بوو به کۆشک و سه‌رسه‌را. له راست و چه‌پ و له ههر چوار که‌نارانه‌وه ههر جووته و چه‌پوک و شه‌قون بوو بویان داده‌باری. له‌م بگره و به‌رده‌یه‌دا هیچ ئازهلک نه‌بوو به‌ش به‌حالی خوی گورزیکی نه‌وه‌شاندبی. ته‌نانه‌ت گورپه‌پشيله‌ی مه‌زراش، که له سه‌رسویی بانیزه‌یه‌ک دا خوی مه‌لاس کردبوو، له پر به لاشانی گاوانی جارانی مه‌زرا دا نووسا و پر به چنگ و ددانی تیژی، تویخی له لاملی ئه‌و دامالی.

هیرشکه‌ران به ته‌واوی گلله‌یان که‌وتبوویه لیژی و ههر کامیکیان ده‌رفه‌ت و ده‌ره‌تانی راکردنیکی ده‌ست ده‌که‌وت، به فیرو له چنگی نه‌ده‌دا و بوی ده‌رده‌چوو. له راکردن و راوانانیشدا، پۆلی مامر و تاقمی قاز و مراوی، به تیقوولاندن و دهن‌دووک پیداکرتن و پی هه‌لپرژان، راکردووانیان هه‌تا مه‌ودایه‌کی دوور هه‌لبری. هه‌رکه ئازهلێ سه‌رکه‌وتوو له ماوه‌ی پینچ خوله‌کیک دا دوژمنیان له که‌وشه‌نی مه‌زرا ده‌رپه‌راند و سه‌ربه‌رزانه گه‌رانه‌وه، له گوڤه‌پانی شه‌ر دا کۆبوونه‌وه و چاویکیان به هه‌موو لایه‌کدا گیرا، له‌به‌ریکی شه‌رگه‌دا ته‌رمی په‌زیکیان چاوپیکه‌وت و جه‌رگیان ژانی پیدا گه‌را. که‌میک ئه‌ولاتریش ته‌رمی مه‌یتەر به‌چه‌کیان بینی که به سه‌ر ده‌مدا له قور چه‌قیبوو. باکسه‌ر به سه‌ری سمی خه‌لۆلی له هه‌ولێ هه‌لگیرانه‌وه‌ی ته‌رمی مه‌یتەر به‌چه‌که‌دا

بوو، بهلام بوئى نه ده كرا بيخاته وه سهرپشت و بزاني ئاخو
 ماوه يان نا. باكسر به ماته م و په ژاره يه كي زوره وه ده يگوت:
 - داخ و مخابن به دلم، كه نه مزاني به زه ربى جووته ي
 قاچى ورد بووم، ئەم داماو وه لوى لى به سهر ديت. من چ
 بزاني كونه نالى سهرده مى كونه به گى جارانم هر به ژير
 ده ست و پيپيانه وه ماوه و ئەم كارهم ده داته ده ست... كويرايم
 دايه، كي بى و پروام پى بكا كه من قهت ئاره زومهندي
 خوښرتن و پياوگورتن نه بوومه و هه رگيز حزم پي نه بووه
 و نابى!...

هر له و كاته دا، سنوبال له حال كدا كه چوراوگه ي خوښ
 له زامى سهرپشتى ده تكايه وه، گه يشته شوينه كه و گرماندى:
 - ره فiq باكسر! به دلى نه رمى پر به زه ييت بللى برؤ
 به و لاوه!... كي له گهرمه ي شه رى سهر و مال دا سوښد
 به سهرى دوزمن ده خوات كه ئيمه يش وه لو بين؟... نه كه ي به
 ئه هوه نى تهرمى مروف بخه له تپى، كه ئه هوه نى و
 بيده سه لاتي به ره ي مروف هر به كاتى مردن، له تهرمى
 سارده وه بوويدا خوى دهنوييت... نه خير ئه و توخمه
 نارپه سنانه قهت به زه ي ئيمه يان به دلدا نه هاتوه كه
 ئيمه يش به زه يى ئه وانمان له دلدا بيت...

باكسر به دهم ئاخ و ئوقه وه، ئه سرين له ديده گه راو،
 وه رامى دايه وه و گوتى:

- هاوړئ سنوبال! چبكه م كه دلم بوار و به رايبى ئه مه نادات
 ده ستم به خوښ ئالوده بيت، ته نانه ت خوښى ئاده ميزاديش.

هەر له جهنگه‌ی ئهم وتووێژانه دا بوو كه ئازهلێك
هاواری لێ ههستا و به دهنگ گوتی:
- هاوڕێیان!... مه‌لی!!... مه‌لی دیار نییه!... مه‌لی بێ سهر
و شوینه!

به شوین مه‌لی دا خولانهوه. سهرخان و ژیرخانان گه‌ران و
چاویان به سهر و ژیران دا خشانده، به‌لام سهر و سوراغیک له
مه‌لی دیار نه‌بوو. بۆ کورته ده‌میک دلی گشتیان هه‌ناسه‌ی
ساردی له ده‌ست دانی هاوڕێیه‌کی نازهنینی پێدا گه‌را و
ده‌می گشتیان بۆ ئه‌وه‌ خه‌ساره مه‌زنه، په‌کوی خه‌مبارانه‌ی
پێدا هات. ئازهل به‌ دلێکی په‌ریشه‌نه‌وه هاتن و چوون و له
رپی چاوانه‌وه له یه‌کتریان ده‌پرسی که ئه‌خۆ ئه‌وه هه‌وال و
هاوده‌مه شیرینه‌یان ده‌بی له چ شوینیک و به‌ده‌ستی کیه
زۆردار خوینی پزژایی، یانه له گه‌رمه‌ی شه‌ر دا به‌ ده‌ستی چ
ناپاکیک یه‌خسیر کرابی؟

به‌لام له ئاکامی پشکنینی هۆل و کادی و پشتی‌ره‌کان
دا، مه‌لی له کادی دا دۆزرایه‌وه. ده‌رکه‌وت که ههر له
ده‌سپیکێ تیه‌له‌چوون و به‌ یه‌که‌م شریخه‌ی تفه‌نگ، مه‌لی
گۆره‌پانی شه‌ری جی هینشتوه و بۆ پاراستنی سهر و گیان،
له کادی دا خۆی مه‌لاس داوه.

هه‌رکه ئازهل له پشکنین و دۆزینه‌وه سه‌ریان سووک
بوو، به‌نیازی ناشتنی ته‌رمی مه‌یتەر به‌چکه هاتنه‌ ده‌ر.
که‌چی سه‌یریان کرد و دیتیان مه‌یتەر به‌چکه نه‌ماوه و ههر
شه‌قلی قورینی له هه‌وشه‌ دا لێ جیماوه. بۆیان ده‌رکه‌وت که
ئه‌وه جامبازه، کلاوی ناوه‌نه‌ته سه‌ریان به‌ خۆ مراندن و
هه‌لکه‌وتنی هه‌لیکی به‌جی، بۆی ده‌رچووه.

جاریکی دیکهش به تیځرا له هۆلی گهره دا کۆبوونه وه
و به شاباشی سهركهوتن و دوژمن تارانن، شایی و
گوڤه نديان گيڙا. شهري دوژمن شكانن گه گيكي ئاو ده پال كرا
و ههر ئازهلېك به ئاره زووی خوێ سهرباسيكي پالنه وانانه ی
له دهفته ری شه پنامه ی مه زرا دا بو تو مار كرد. شيعر و
هونراوه ی بو گوترا، لاوزه و لاوكو ی پي هه لگوترا، ته نانه ت
به بي بنيات نانی پيره ويكي پيشه كي، ئاههنگی جه ژنيكي
مه زنيان گيڙا. ئالايان هه لکرد و له دهوری ئالا، به دهیان جار
سرودی ئازهلانانايان خوینده وه. ئه وسا ته رمی مه ری
شه هيديان به شيوازی ناشتنی قاره مانېك به خاك ئه سپاردو
پنجه دركېكيشان له بان گلکۆكه یی ناشت. له سه ر گۆر و
گلکۆی شه هيدان دا، سنوبال بيره وه ری و يادنامه يه كي گه رمی
خوینده وه و سلأوی بو گیانی پاکی گیانفیدايانی ريگای
پزگاری نارد.

پاش ناشتنی ته رمی مه ری شه هيد، به تیځرا هاتنه
سه ر ئه م رایه و هه موویشيان ده ستیان له مل دا و گوتیان،
كه سه رسنگی قاره مانانی جهنگاوه ری چالاک، ده بي به
میدالیا و نيشانيکی ئه وتو گرانه مایه بنه خشيندریت، كه
شياوی به ژن و بالای پالنه وانانه یانی هه بي. نيشان و
میداليایان ساز كردو ناوی میداليای جهنگاوه رانيان ليئا.
باكسه رو سنوبال به قاره مانانی ئه و شه ره ناسران و گه رماو
گه رم میداليای پله ی يه كه میان پي خه لات كرا. میدالی
جهنگاوه ری پله ی دووه ميش ئاراسته ی کيلي بان سه ری
سه ربازی شه هيد كرا.

میدالەکان، ئەستێرەگەلی زەردی مەتلەلایی بوون کە
سەر و سەردەمی پازینەر و زینەتەخشی بەرچاوکە و
بەرسینگە ئەسپەکانی جۆز بوون.

هەروەها چونکە یەکەمین چەخماغە سەرکەوتنی
نارەل بەسەر مەوێ دا، لە هۆلی مانگیانەو ترووسکە
دابوو، هەربۆیە لە دەفتەری شەپنامە مەزرا، ناوی شەپ
هۆلی مانگیانیان بوو تۆمار کرد. تەفەنگ و فیشەکدانی
جۆزیش کە دەسکەوتی شەپ هۆلی مانگیان بوو، لە پال
ئالاکەیانە هەلواسی و، بیریان دا هەر ساڵ، دوو جار؛
هەر جارێکیش دوو فیشەکی پێ بتهقیندریت؛ جارێک لە پۆزی
دوازدەهەمی ئۆکتەبر، واتە ساڵەوختینە شەپ هۆلی
مانگیان و جاری دووهمیش لە نیووەندی هاوین، واتە
هاتنەوێ ساڵەوختینە سەرکەوتنی شۆرش مەزنی
نارەلانی مەزرا.

زستانیان لی داهاټ و هه‌رچی به زستانی‌شدا چوونه
 خوار، لاسه‌رسه‌نگییه‌کانی (مه‌لی)ش زیاتر بوو. پوژ نه‌بوو به
 بیانویه‌ک مان نه‌گریټ و خوئی له ئیش و کار نه‌بویریت.
 به‌رده‌وام له چنگ ئازاری نادیا‌ری جه‌سته‌ی بی عه‌یی
 ده‌ینالاند و به بیانووی ناسازی، ره‌شی نه‌ده‌نایه‌ سه‌ر سپی؛
 پوژیک دره‌نگ له خه‌و هه‌لده‌ستا و ده‌یگوت که شه‌و له به‌ر
 ده‌ردی دل و خه‌می ده‌روون خه‌و به‌چاوانی دا نه‌هاتووه. به
 کورتی پوژی له نوئی و په‌ساوه‌ینانه‌وه‌یشی لی نوئی بوو.
 هه‌رچه‌ند که به خواردن و خواردنه‌وه له جاران هه‌راشتر و
 چلپس تر ببوو، به‌لام به‌دایم له ده‌ردی نادیا‌ر ده‌گریا و له
 که‌م خورد و خو‌راکی خوئی هاواری ده‌کرد. گه‌لیک جاران به
 بچوکترین پخنه‌ی یارانی ده‌په‌نجا و به زویری لیان دوور
 ده‌که‌وته‌وه و پیی سه‌ر گول و ئه‌ستیرکی ئاوی ده‌گرت به‌ر.
 تو مه‌لی ئاوی شین و مه‌ندی ئه‌ستیرک بوئی ببویه
 ئاوینه‌یه‌کی بالانوین و، به‌ژن و بالا‌که‌ی خوئی تی‌دا ده‌بینی،
 هه‌ربویه له پوژ دا چه‌ند جاران خوئی له یارانی ده‌په‌نجان‌د
 و لیان دوور ده‌که‌وته‌وه و به کاتر می‌ران له‌سه‌ر ئاو را‌ده‌وستا

و وینەى به ژن و بالا تهرز و تهميزه کهى خوۍ به ئاوينەى
ئاو دا دەدا و گەوجانە چاوى تى دەبى.

پۆژهاى و پۆژ چوو. پۆژىک له پۆژان، مهلى له سوچىكى
ئەودىوى باغى سىواندا به سەت خەمزه و نازەوه دەهاى و
دەچوو. هەر لهوئ، کلۆقەر گرتى و کيشايه پهنا پهسيويک و
به گوييدا چرپاند:

— ... لاى تاوه لاتانى هەر ئيمپرۆکه، تو ليردا خەريكى چى
بووى؟ من له پشتى ئەم پەرژينانەوه توّم به دوو چاوى خۆم
ديت که سەرگەرمى سرت و خورتىک بووى! ... راستم پى بلئ
مهلى، تو له گەل به کرىگىراوىكى پاول کينگتان دا چ راز و
رەمز و چ کهين و بهينىکتان ئالوگۆر دەرکرد؟ ... چ هۆيهكى
تيدا بهسته بوو که هيشتت ئەو نابهکاره دەستى پيسى
لاواندنهوهت به سەر پشت و لامل دا بکيشيت؟ ... پيىمى بلئ
مهلى با بزانم مه بهست و ئارهزووت له کردنى ئەم ئاکاره پىر
له ئەتکه چييه و دەخوازى سووکايهتى به کى بکهيت؟ ...

مهلى به بى ئەوهيکه سەر هەلبېريت و چاو له چاوى
کلۆقەر بکات، له وهرامدا سمى به گلمتى زهوى دادا و
سویندى پى خوارد و گوتى که ئەمه درۆيهكى پووت و په بهقه،
ئەمه مهلۆتکهى بوختانه بوى هەلدەبهستريت و خەريکه له
ئەستوى دەپهستيوريت .
کلۆقەر گوتى:

- ئەرى مهلى بۆت دەرکرى چاو ده چاوم بېرى و سویندم بۆ
بخۆى که دەستى ئەو دووزامەت به سەر دا نهکشاوه ؟
مهلى به بى ئەوهيکه سەر هەلپييت و چاو ده چاوى
کلۆقەر بېريت، ديسان سویندى خوارد، که بېراى بېرا دەستى

هیچ دووپییه کی به سهر دا نه هاتوو. به لام ههرکه له سویندخواردن بووه، وهرچه رخایه وه و به تره ختنه راپیکرد و دوور که وته وه.

پاش پویشتن و دوور که وتنه وه ی مهلی، به بی ئه وه یکه کلۆقهر هیچ رازی که به لای هیچ گیانله به ریکه وه بدرکینیت، بو دهرخستنی که یین و به یینی مهلی، سه ریکی له هوئی گه وره هه لئینایه وه و ژیر ئاخوړ و جی خه وی ئه وی بست به بست پشکنی. له ئاکامی پشکنینی سهر و ژیری جی حاوانه وه ی مهلی دا، چوار قوین په لکه سووره و چه ند که لپه قه ندیک دوزرایه وه.

سی پوژ پاش ئه و پشکنینه، له پیر و ناگه هان مهلی گوم بوو. هه فته یه که رابورد و هه فته ی تری به دوا دا هات. دوو هه فته بوون به مانگ و مانگی تریشی به دوا دا هات، به لام گومبووی مه زرای ئازهلان له گوین دلۆپی ئاو، نوقمی زه وی ببوو و هیچ نیشان و ئاسه واریکی به هیچ لایه که وه دیار نه بوو.

سه روژیری مه زرایان بست به بست پشکنی. چاویان به دووره ده ستانیش دا گیرا، به لام هیچ سهر و نه سوړاغیکیان لی نه که وته ده ست و هیچ هه والیکیان پی نه گه یی. مهلی ههر وه که به رزه کی بانان بو ی دهرچوو. پاش به سه رچوونی ماوه یه که بی سه رو شوینی، پوژیک له پوژان، کوتره کان خه به ریان هیئاو گویتیان که له بهر دهرگاکه ی مه یگه ده ی شیر ی سووری گوندی ویلنگدۆن دا ئه ویان له ده میکدا بینیه که که سیکی نه ناسراو ده ستی لاوانده وه و ئارامکردنه وه یی به سه ر دا هیئاوه. هه روه ها کوتره کان ئه مه یشیان گوت که

مهلی ئهو ماینه کهیل و کهسسهی جاری جاران نه‌بوو که
 بینویانه، به‌لکه ههر به وینهی په‌یکه‌ری ماینیکی
 نه‌فسانه‌یی بوو که له به‌ردی مه‌په‌ری سپی داتاشرابییت .
 به‌لئ مه‌لی به‌مجوره دۆزرایه‌وه، به‌لام ئیتر ههر له‌و
 پۆژه‌وه ناوی مه‌لی وه‌ک په‌له‌یه‌کی ره‌شی به‌دناوی، له
 ده‌فته‌ری مه‌زرا دا نه‌خشی گرت و ههرچی بیر و یاد و
 بیرئانینی ئهو بوو، له می‌شکیاندا کپ سه‌ری نرایه‌وه و
 سراپه‌وه .

سه‌رما و سو‌لی مانگی ژانقییه هه‌روه‌ک شه‌وه
 هه‌لگوشین و دار و دیواری به‌ به‌فر و سه‌هۆل لی داگرتن،
 به‌چه‌شنیک که ئیش و کاره‌کانیان به‌ ته‌واوی خه‌وت و له
 مالدا خانه‌نشین مانه‌وه. کارو کرگاری پۆژانه‌یان به‌س
 کۆبونه‌وه بوو. له هه‌موو دانیشتن و کۆبونه‌وه‌کانیشدا ههر
 پرۆگرامی کار و کویره‌وه‌ریی وه‌رزی به‌هاری دانه‌هاتووی
 زه‌حمه‌ت‌کی‌شانی مه‌زرا بوو که داده‌پیژرا و به‌ گو‌یی کریکاران
 دا ده‌خویندرا .

مه‌زنایه‌تی و سه‌روه‌ریی سه‌رکردایه‌تی به‌ره‌ی
 به‌رازان له مه‌زرای ئاژه‌لاندا به‌ ته‌واو ماناوه جیگیر ببوو؛ به
 چه‌شنیک که هیچ سه‌ریک نه‌بوو له ئاستیان دا بتوانی سه‌ر
 هه‌لینیی و بو‌ی بلو‌ییت پی له خه‌ت و سه‌ر له فه‌رمانیان
 بترازینی. مافی یاسا دانان و قانون هه‌لوه‌شاندنه‌وه،
 بریاردان و بریارشکاندن ههر به‌ ده‌ستی به‌رازان بوو. په‌سند
 کردن و ده‌ست له مل دان و سه‌لماندنیش کراسیک بوو به
 به‌ژنی ئاژه‌لی ژپرای مه‌زرا برا بوو.

ئەگەرچى خانەدانى بەرازان لە مەزرا دا سەرکرده و سەردار و سەرۆكى پەبەقى سەر تەوقى سەران بوون، بەلام لە نىوان دوو سەرۆكى ئەو خانەدانەش، واتە لە مابەينى سنوبال و ناپوليۆن دا مشت و مپ و گيرمه و کيشەيهكى توند و بەردهوام لە کايە دابوو. هاتبا و دژايەتى و ناتەبايى لە نىوان ئەو دوو سەرۆکەدا نەبوايە و سەرکردايەتییەكى يەكدهست و يەكدنگ و يەکپەنگيان هەبوايە، لەوانە بوو هەموو ئامانج و دلخوازییەکانيان بۆ مەيسەر ببوايە. بەلام لە بى بەختيانيان هەتا ئەم دوو سەرکرده ناتەبايە بۆيان کرابا و پييان کرابايە، قەت ئاوى حوکم و فەرمانيان بە قەناتیکدا تێپەرنەدەکرد. بۆ وینە، هەتا ئەمیان دەيگوت کە ئيمسال، سالى گەنمە و دەبى گەنم دابچيندرئ، ئەوى تريان هەر دوو پيى دەکرده پيلاويکەوه و دەى فەرموو نەخیر، سالەکەى سالى جۆيە و دەبى جۆ دابچيندرئ. ئەگەر سنوبال گوتبايەى کيلدراوى فلانە زەوى شياوى پېژاندنى تۆوى گيزەرە، ناپوليۆن بۆچوونى هاوتاکەى خۆى بەرپەرچ دەدايەوه و، دەيگوت باوکى مرئ و دايكى بمرئ، دەبى هەر چەوهندەرى لى شين بکړئ. ئازەلش بەهوى کەمزانى و لەبەر بەستەزمانى و لە سۆنگەى بى دەسەلاتى، بەناچارى ببوون بە دوولايەن و، هەر لايەنەش بەشويى يەکيک لەو دوو سەرکرده ناتەبايە دا دەرۆيشتن .

لە زۆربەى کۆبوونەوهکاندا بەشى هەرە زۆرى دەنگى (ئاي) ئازەل بە سنوبال و بەرنامەکانى ئەو دەدرا، چونکە لە قسەکردن و لە ئاخاوتندا چەناگە پەوان و قسەزان و وردبين بوو. سەرەراى ئەمانەش، ئەو لە چەم و خەمى

دارژتنی پرۆژە و پلانی چاکسازی مەزراکەیانى باش دەزانى و تىياندا شارەزا بوو. بەلام ناپوليۆن بە پىچەوانەى سنۆبال، لە دەرەوێ هۆلى گەورەدا يار و ياوەرى زۆرتر بوون و ئەمر و فەرمانى باشتەر دەپۆشتن. لە نىو ئازەلى مەزرادا، تايەفى مەپ و بزى و کار و بەرخ و نىرى و بەرانان، بە خرۆپتونى لاگرى ناپوليۆن بوون و سەريان لەو جىيە دەگەر، کە هەنگاوەکانى ناپوليۆنى لى دەگەر. لایەنگرى و گوئى رايەلى هۆزى ناوبراو لە ئاست ناپوليۆنەو بە رادەيەک بوو، کە هەتا سنۆبال لە هۆلى گەورەدا دەهات زۆرەي دەنگەکان وەرگرىت و بەسەر ناپوليۆن دا زال ببىت، پەز و بزەگەل هاو دەنگ دەگەل کار و بەرخ و نىرى و بەرانان، يەگدەنگ دەيان باعاند و دروشمى (چوارپى خاس و دووپى پيس)يان چەندىن کەرەت دەگوتەو و کۆبوونەو کەيان دەشيان.

هەر لە سەرووبەندى ئەو هەلە ناسکەش دا بوو کە سنۆبال چەند کۆنکە گۆقارى لە کتيدانەکەى جۆز دا دۆزيبۆو و بە وردى پىياندا چووبۆو. بابەت و گوتارى گۆقارەکان لە زانستى نوئى مايەيان وەرگرتبوو. بۆ وىنە، شىوازى نوئى کشت و کال، وەرزیرى و ئازەلدارى بە شىوێ زانستى، دوو بابەتيک بوون کە سەرنجى سنۆباليان بەرەو خو راکيشا بوو. هەربۆيە سنۆبال بە بەهرە وەرگرتن لە ناوەرۆکى گۆقارەکان، چەند پرۆژەى ئاوەدانى و چاکسازى بۆ مەزراکەيان دارشت. يەکەم پرۆژە دەربارەى زۆنگ و زەلکاوەکانى خوارووى مەزرا بوو. سنۆبال دەيگوت: ... بە زووترىن کاتى پوخساو، زۆنگ و زەلى خوارووى مەزراکەيان دەبى جۆگەى دزىنەوێ پاشاوى بۆ هەلبەستريت و خاکی

ترشاو، شیرین بکریته‌وه. چونکه هه‌ردی ترشاو به‌هۆی مانه‌وه‌ی ئاوی به‌یاتی گه‌نیو، نه‌ک هه‌ر هه‌یج به‌ر و به‌ره‌مه‌یکی لئ هه‌لئاوه‌ریت، بگه‌ ده‌بیته مه‌کۆی گوورانی ده‌یان دایک گه‌رای نه‌خۆشی و له ئاکامدا ده‌بیته مایه‌ی ناسازی و نه‌خۆشی مه‌زرانشینان.

سنۆبال به‌نیاز بوو پاش وشک کردنه‌وه‌ی زۆنگاوه‌کان، خاکه‌که‌یان به‌په‌ین و پالێ مه‌ر و مالآت و پاتالان که‌لته‌ بکاته‌وه و ئینجا وه‌ک کێلگه‌یه‌کی چاک کراو، دایان بچینیت. بو به‌رپۆه‌چوونی ئهم پرۆژه‌یه‌ش شوینیکی به‌لاوه‌ی بو ده‌ست به‌ ئاوگه‌یاندنی پاتال و مه‌ر و مالآتان ته‌رخان کرد و ئه‌سپاردی که هه‌ر له‌و شوینه ده‌س به‌ ئاو بگه‌یه‌نن.

ناپولیۆن، که به‌ ئاشکرا دیار بوو له ده‌ست سنۆبال وهره‌می له‌دل دایه، زۆر به‌ نه‌رمی و له ژیره‌وه بوێ لێده‌دا و ده‌یگوت که هه‌ولێ سنۆبال خه‌ون و خه‌یال و هه‌ر هه‌مووی به‌تاله. به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌مانه‌ش، دیار بوو به هه‌موو تواناوه لیی ده‌خه‌فتا و هه‌ستی لئ راده‌گرت و چاوه‌روانی پوخسانی ده‌رفه‌تیکه بوو، که بوێ هه‌لکه‌ویت و کولێ دلێ پێ برێژێ.

پۆژ ده‌هات و پۆژ ده‌چوو. دژایه‌تی و ناکوکی نیوان ناپولیۆن و سنۆبالیش پۆژ به‌ دواي پۆژ قوڵتر ده‌بوو. به‌ره‌می که‌له‌ ره‌قی و ناته‌بایی جوته‌ی سه‌روکانیش هه‌ر به‌ ژیرۆکان ده‌برا و ئه‌وانی پتر پێ کۆله‌وار ده‌بوو. گێرمه و کێشه‌ی نیوان دوو سه‌روکان ئه‌و کاته گه‌یشه‌ دوژمنایه‌تییه‌کی ئاشکرای به‌ دوور له ئاشت بوونه‌وه، که سنۆبال له کۆبوونه‌وه و دانیشتنیکی تیکراییدا، پرۆژه‌ی سازکردنی (ئاشی با) پێشکه‌شی رای گشتی کرد.

له ناوهندی مەزراکەیاندا تەپۆلکەییەکی قوتی سەرسەوزیان ھەبوو، کە ترۆپکی ئەو گەردە بەرزترینی جیگەیی ھەموو کێلگەکانی مەزرای ئازەلان و دەور و بەری بوو. سەر دوندی تەپۆلکە کە باگریکی بێ پەسیو بوو، کە ھەر نەک بای پۆژھەلاتی و پۆژاواپی، بەلکە وەرزەباکانیشی دەگرتەو. ھەر بۆیە، سنۆبال پێی وابوو سەر دوندی گەردە کە مەزرا بۆ ئەم ئێشە دەنالێنێت و دەکرێ بەھیزی با، باوەشێنەکانی پەروانەیی ئاشی با ھەلسوورپێنێت. لە پۆژھە کە مەزرا بۆ دا، سازکردنی ئاشی با بەم مەبەستە لەبەر چاوەگیرابوو، کە بکری بە یارمەتی ھیزی با، تۆپی تورباپینی کارەبا ھەلسوورپێت و وزەیی کارەبا پێویست بۆ مەزرای لێ وەرگیرێت.

سنۆبال دەبێت کە ھەرکە ئاشە کەیان سازبکریت و مەکینەیی کارەبا پێی بخریتە سەر، ئێتر ھەرچی تەوێلە و پشێر و ھۆل و کادینی کە لە مەزرا دایە، لە سایی ھیزی کارەبا دا، شەوی تاریکیان لێ دەبێتە پۆژی پوون، سەرماوە بەفر و سەھۆلی زستانیان لێ دەبێتە گەرمای لەش لاوینی نیوھەندی بەھاران. سەرەپای ئەمانەش، مشار، جەنجەر، شیردۆش و دەیان مەکینەیی تری کارەبا پێی بەھیزی کارەبا دەتوانن وەگەر بخەن و لە ئاکامدا ئازەل بە جووری دەحەسێتەو کە ھەر دەبی دانیشن و نەکەن و بخۆن.

بەرنامە کە مەزرا بۆ سنۆبال، مزگینی دوا پۆژی گەش و خوشی بە دەمەو بوو. بەلام لە بارەگای میشکی ئازەل دا، زۆرتر تامی کۆنەچیرۆکانی دەدا، چونکە ئەوان ھەر لەو دەمەو کە لە دایک بەربوونەو و گوان و مەمەیی دایەیان مژیبوو،

کوږه وهری و هه ناسه ساردیش دهستی ماچ کردبوون. ههر له ده می کوږپه یی و زاروکی دا ژاروی سته میان به ئهوک دا کرابوو. هه ژاری و بی ئه نوایی و ناشکوایی کراسیک بوو به به ژنی ژیانیان برابوو. سهره پای ئه مهش، که رهسته و ئامرازی کاری مه زرا، چ له سهرده می جوړ و چ له دوی ئه ودا، قهت ئه وهنده ئامرازی پیشکه وتووی به کارهاتوو نه بوون که بکړئ و بتوانئ ئالوگوږپکی وها به نه پرتی پیک بینیت، که ژیانی هه ژارانیهان به باری باشی دا بچه رخیښیت.

خویندنه وهی سی کتیبی (هه زار فهد و فیلی سودمه ند)، (گشت که سیک ده توانی به ننایه کی شاره زا بی) و (زانستی ته کنیکی کاره با)، دهر وازه ی جیهانیکی نوییان به سهر سنوبال دا کردبووه .

سنوبال بو کیښانه وهی ئه جزای کارگهی کاره با و بو ږه سمرکندی نه خشه و پلانی ئاشی با، تهخته به ندی ژووری مریشکخانه ی جارانی جوړزی ته رخانه ی ئه م به زمه کرد. له و ژووره دا، له لایه ک دهیان راسته، شاول، تهراز، سی گوښ، بازنه کیښ و که وان و نیوکه وانی دانابوو. له ده می داپشتنی پلان و پروژه که یدا، چاویک له کتیب و نیگایه ک به سهر گه لاله ی کاره که ی، هه رده م دهیان جغز و هیل و که وانه ی ږه سم ده کرد. جار جاریش گه شکه و سهرخوښی بیری سهر که وتن، یه ک به هوډه که دهی فیشقاند .

به ره به ره، شوینه واری چهرخ و په ږه و چه قه نه و خولخوله و باوه شی و په روانه له ږه سمی سهر تهخته به ندی ژووره که دا دهر ده که وتن. هه تا هیلیکی ږه سم ده کرد و

کهوانه یه کی پښه ده لکاند، نه خشی سهر ته خته به ننده که پر و قهره بالڅتر ده بوو. ئازهلې مه زرا، له رږژدا دهسته دهسته و پل پل ده هاتن و سهیری نه خشی پيچل پيچي سنوباليان ده کرد و بهي ئه و هیکه به قه درايه دهنکه هه رزني کيشی لي تيگهن، سهيريکی سه ريپيان ده کردو ده رويشتن. له هه موو ئازهلې مه زرا، هه رته ني ناپوليون بوو که ده گهل کار و بهرنامه کهی سنوبال هه تا ملان ناليک بوو. به لام به هه موو دزايه تی و دل دوزمنيشيه وه، رږژيک له رږژان سه رزه ده و کوتوپر ليی وه ژوور که وت. ناپوليون به ده وری نه خشی هه زار به هه زاری سنوبال دا خوليکی لي دا و زور به وردی به ند به ندی نه خشه و پلانه که یی هه لسه نگاند، ماوه يه کيش به بيده نگی له سووچيکدا راوه ستا و له پر، گوش تا به گوش به سه ری دا هه لميست و به بيده نگی وه در که وت و پويی.

(ناشی با)، له مه زرا دا گرفتیکي گه وړه و گرانی پيکهانی و شه ره چه قه و هه را و هه نگامه يه کی قورسی له سه ر ساز بوو. هه رچی سنوبال بوو، رپک و راست و بهي قه راغ نوشتان دهنه وه ده يگوت که سازکردنی ناشی با يه کجار گران و پر ژانه سه ره؛ شان و باهووی به کار و چالاکي پی ده وئ، نه سه روتن و خو ماندوو کردنيکی زوری نيازه، گه ليک ئامير و ئامرازی گه ره که که ئه وان خاوه نی نين و ده بي بوی بينن. به رد و کوچکيکي بي دادی گه ره که و پيوسته بوی بکيشريته سه ر پشتی گرده که. باوه شيني چوار په رهی مه زن ده خوازی که هيزی با بکاته ته وژمی هه لسو وړاندنی توپی مه کينه ی کاره با، هه روه ها ديناموی به رق و تهل و گلپ و ورده

کهلوپهلی تریشیان دهوئ. بهلام سنوبال نهیدهگوت که ئهم گشته کهلوپهله، له کوئ وهدهست دهخات و چوئى ئاماده دهکا. بهلام جار جار پهنجهیهکی بهرهو دهر رادهداشت . سنوبال دهیگوت:.... بئو ئاشی با ساز بکهین و بیخهینه کار، ئیتر ئازهل له ههفته دا، ههر بهس سئ رۆژان ئیش دهکات و ههروهک گول بهخو دهبئت.

بهلام ناپولیون بهپیچهوانهئ سنوبال، بیی وابوو ههسانهوهئ گشتی له گهشه و په رهپیدانی بهرههم پیک دئت. هه ربوئه له کوبوونه وهیه کدا گوتی:

- ... بئو توانایی و هیزی ئازهل به سوغرهکاری و بهردکشانی بی سهره نجام به فیرو بهرین، ده بی چاوه پروانی کزبوونی بهرههم و پاشه کهوته کانیشمان ببین و له ئاخرسه ر دا تیکچوون و خاپوربوونی دهسکهوته کانمان به چاوی سهر ببینین ...

بهم تهرتیه، ئازهل یه کگرتووی مهزرا، له ژیر خپوهتی ئاسمانیکدا کران به دوو بهرهی دژبهیهکی گرژ و توپه. بهرهیهکیان پر بهدهم هاواری دهکرد و دهیگوت:

- دهنگه کانتان بدن به سنوبال و سئ رۆژ له ههفته دا کار بکهن ...

لایهنی تر دهیگوت :

- دهنگه کانتان بدن به ناپولیون و تیر و تهسهل و بی

وهی بزین ...

له نیو جهماوه ری دوو لهت کراوی مهزرای ئازهلاندا، ههر تهئ به نیامین بوو که گورتی بای ههوادارانی هیچ لایهکی به گوچکه دا نه دهچوو. له راستیدا ئهو ههر وهک جارن له

ئاست گەفت و وادەى بى كردهوى ئەم و ئەواندا بى بپروا و دوور لە باوەر مابووه. بەنيامين دەيگوت: ئاشى با، چ لە گەر دابى و چ لە گۆر دانەبى، ژين و ژيانى ئازەل هيج ئالوگۆرپىك نابينيئ و هەروا پوچ و بى تام دەمىنيئەوه.

كىشەى ئاشى با بەجيى خۆى، ئەركى پاراستنى مەزراكەيشيان بە شانانەوه بوو. ئەمە راست بوو لە شەرى هۆلى مانگاياندا دوژمانيان تىك شكاندبوو، بەلام سەرکەوتنى ئازەل و تىكشكانى مەرووف وەك تۆپ لە مەلەبەند دا دەنگى دابووه و ئازەلى هەموو ولاتانى دەور و بەرى پى ورووژا بوو. سەرەلەدان و سەربزىويى ئازەلەيش خۆى لە خويىدا شەپولى تورەيى بەرهى مەرووفى بەرهو مەزراى ئازەلان وەرپى خستبوو. خاوەناني كىلگەكاني تر بە چەشنىك كورەى تورەييان نىل درابوو، كە بەهەموو دژايەتايەكاني ناوخويى، بەرهو يەكگرتن و هاودەستى دەچوون و بو هيرشيكى بى ئامان پىكى دەخستن. هەربويە، ئازەلى مەزرا لىيان سوور و ئاشكرا بوو كە دوژمن دەست بەرداريان نابى و بەسەريان دادەداتەوه. ئازەل بەگشتى و سەرکردايەتيى مەزرا بەتايەتي، مەترسى ئەگەرى هيرشى بەپانەوى بەرهى مەرووفيان هەست پىدەکرد، بەلام سنوبال و ناپوليون ئامادە نەبوون بىرىكى لىبكەنەوه و بەقەناعەتيكى چارەساز دا بكەون. ئەوان لە كەلى شەيتان دانەدەبەزين و لەم بوارەشدا دژبەيەك قەسەيان دەکرد.

هەرچى ناپوليون بوو، راي وابوو كە ئازەل نابى لە مالدا دەست لە سەر دەست و چاوەروانى هيرشى دوژمن دابنيشيت. پىويستە هيرزىكى كارامە و پتەوى چەكدارى ساز و ئامادە بكرىت و بە هيرش بردن، دوژمن لە مالى خويىدا قرخەپر

بکهن. بهلام سنوبال ئەم بۆچوونەى پى چەوت بوو. سنوبال دەيگوت مەزراى ئازەلان ناتوانى هيزى نيزامى بکيشيته سەرتانسەرى گوى زەوى و بەرەى شەپ بە پانايى هەموو جيهان دژ بە دوژمن بکاتهوه. بەپيچەوانەى ناپوليون، سنوبال پيى وابوو پيگاي چارەسەرى کيشەى دوژمن، پەرەپيدانى شورشى جيهانيى ئازەلانە لە پيگاي ناردنى کوترانى خوښ خەبەر. سنوبال دژ بە بيرى شەرى چەکدارى و ناردنى هيزى نيزامى بۆ سەر دوژمن بوو. ئەو پيى وابوو لەبرى ناردنى هيزى چەکدار و بەرپاکردنى ئاگرى شەپ، ئەگەر کوترانيكى زورتر و زياتر بەرەو مەزراکانى سەرتانسەرى جيهان پەوانە بکريت، ژيرانەترين ريگايە بۆ سەرکەوتنى شورشى ئازەلان و تیکشکانى بەرەى ستەمگەر . سنوبال لە بەرامبەر بۆچوونەکانى ناپوليون دا راوهستا و گوتى:

– ... کوترانى هەلگى پەيامى پزگارى دەتوانن بەبى ترس و تەقى، هەموو سنووران ببەزينن و بە ئاسمانى هەموو کيلگەکانى سەرزەويدا بال بکەنەوه و پەيامى رابوون و راپەرپين بەگوئى يەک يەکى ئازەلان دا بخوينن؛ ئەودەمەى کە ئازەلى چاوکراوه بە پيگاي خەبات ئاشنا بوو، ئيتىر موتورى راپەرپين پۆشن کراوه و دوژمنى ستەمگەر لەبەر دەرگاي خویدا قرخەبر کراوه. دوژمن، کە دەستى لە تەختە بەستراو و هيچ دەسەلاتى پى نەما، ئيتىر هيچ نيازىکمان بە هيزى خوښەزى نيزامى و دەست و چەک و مەيدانى شەپ نامينييت.

له دهرهوهی بازنه‌ی دهسه‌لاتی دوو سه‌رکرده‌ی نالیکی مه‌زرا دا، ئازهل له باری بوچوون و لیكدانه‌وه‌ی گرفت و کیشی‌زیکی و دوور دا، گورچیله‌یه‌کی یه‌کجار پهل و ته‌سک و ناسکیان هه‌بوو. هه‌ربۆیه، هه‌ر بایه‌ک له‌هه‌ر لایه‌که‌وه به قه‌وتر و تیزتر به‌سه‌ریاندا گوزه‌ری کردبایه، به هه‌وای ئه‌و بایه ده‌له‌رین. واته هه‌ر کاتیکی که ناپولیۆن به گور قسه‌ی بو ده‌کردن و تینی ده‌دان، به تیکرا ده‌بوون به‌رپه‌هوانی رپیازه‌که‌ی ئه‌و و، کاتیکیش که سنوبال واده و به‌لینی شیرینی دوا پوژی پر له کامه‌رانی پیده‌دان، به ده‌نگی ئه‌و ده‌گه‌شانه‌وه و ده‌نگی به‌هه‌به‌هه و چه‌هه‌چه‌ه‌یان گوپی عاسمانانی ده‌رووشاند.

پاش چه‌ندیکی، سه‌ره‌نجام سنوبال نه‌خشه‌و گه‌لاله‌ی په‌سم کراوی ئاشی بای کو‌تایی پی هی‌نا و قه‌رار داندرا له کو‌بوونه‌وه‌ی پوژی یه‌کشه‌ممه‌ی داهاتوودا بیخاته به‌ر پو‌شنایی و ده‌نگی دانیش‌تووانی مه‌زرای بو وه‌رگرئ و چاره‌نووسه‌که‌ی له‌رێگای ده‌نگه‌وه دیار بکری‌ت.

یه‌کشه‌مه داهات و نیشته‌جییانی مه‌زرا به‌تیکراییی له هۆلی گه‌وره‌دا کو‌بوونه‌وه. زو‌ری نه‌خایاند سنوبال هات و بو پوونکردنه‌وه‌ی هه‌ست و نیستی پو‌ژه‌که‌ی، ده‌ستی به‌ قسه کرد، به‌لام هه‌ر له سه‌ره‌تاوه و له گه‌رمه‌ی قسه دا، جه‌ماعه‌تی مه‌ر و بز و نی‌ری و به‌رانان چه‌ند جارن به ئه‌نقه‌ست دروشمیان ده‌ست پیکرد... چوارپی خاس و دووپی بیس... چوارپی خاس و دووپی بیس...

سنوبال زور به‌مندی، گران و سه‌نگین له سه‌ر مه‌به‌ست و مه‌رامه‌که‌ی به‌رده‌وام بووه. هی‌ستا به‌شی یه‌که‌می راپو‌رتی

پروژەكەى تەواو نەكردبوو، كە ناپوليۆن بەبى وەرگرتنى
نۆرەى قسەكردن، لەجى ھەستاو لەپشت تريبوونەو، ھىدى و
ھىمن گوتى: ئاشى با ھەوايە .

دواى دەربرپىنى ئەم كورته پرستەيە، ناپوليۆن بە لووت
بەرزى، بەرزە دەماغانە گەرايەو ھەرز جىي خوى و بەبى
ئەوھەيكە دەرخەمى بەرھەمى داھاتووى كۆبوونەو ببىت،
دانىشتەو .

سەرلەنوئى سنوبال بەرەو تريبوون داگەرايەو ھەرز
لەويۆ بەسەر جەماعەتى مەر و بزناندا شريخاندى، كە
نەكەن بە باعەباعى بى سووديان، كۆر و كۆبوونەو كە
بشپۆين. ئەمجار پوو بە جەماوهرى ئازەل پراوھستا و ديمەنى
پەر لە ھەسانەوھى ژيانى دوا پۆژى مەزرانشينانى بە دەنگ
پرسم كرد و گوتى:

– ھاوپرپيان! دەسا گوئى بگرن با مزگينيتان بدەمى كە ئەوا
دەورى كۆيلەتيتان دى بەسەر بچيت و پۆژانى گەشى پرزگارى
و ھەسانەوھەتان لى نزيك ببیتەو. با پيتان بلیم كە
لەمەودوا چيدى دەست و بالتان بە ئيش و كارى لەش تاوين
دە ژان ناچى. ئيدى لەمەوپاش ھەرچى چيندراوھ بە مەكینه
دەيدرووينەو، كيگەكانمان بە گاسن و خيشكى ئەلەكتريكى
و ھەرد دەدەينەو و بەنداوھەكانمان بە بيللى كارەبايى جومال
دەكەين.

ھاوپرپيان! ھىزى كارەباى وەرگىراو لەكارگەى
ئەلەكترونيكىي ئاشەكەمان، ھەرزەك لە چاندن و داشتن و
ھەلگرتنەو دا بەھانامانەو ديت، بەلكە ھۆدە و ھۆل و
تەويلەكانيشمان لە ھەو دا بۆ دەكاتە پۆژى پوون. لە قرچەى

گهرمای گهزۆبارینی هاویناندا، ئاوی ساردی کهللهتهزین و هه‌وای فینکی کهزئ بزوینمان بۆ به‌دیاری دینیت و ده‌مان بوورژینیتته‌وه. له‌چله‌ی زستانی پیاوته‌زین دا ئاوی شیله‌وتین و هه‌وای گهرمی گیان بلاوینمان بۆ به‌خه‌لات دینێ و ده‌مان هه‌سینیتته‌وه...

تای ته‌رازووی لایه‌نگری و پشتیوانیی ئازهلێ دانیشتووی هۆلێ گه‌وره ده‌هات به‌ قازانجی سنۆبال قورسایی لئ بنیشیت و زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ده‌نگی به‌شداریکه‌ران به‌ سوود و قازانجی ئه‌و بدرئ، به‌لام هه‌ر له‌وده‌مه دا په‌رده‌ی سه‌بر و قنیا‌تی ناپولیۆن پچرا و زیریکه و فیشقه‌یه‌کی سه‌یر سامناکی به‌ ده‌مدا گه‌را، زیریکه و فیشقه‌یه‌کی که هه‌تا ئه‌وده‌مه به‌ گوێی هیچ ئازهلێکی مه‌زrada نه‌چوو بوو. ئازهل هه‌روا سه‌خۆش و سه‌رمه‌ستی سه‌یرانی ئه‌و دیمه‌نه خه‌یالاوییه بوون که سنۆبال به‌ ده‌نگ بۆی په‌سم کردبوون. که‌چی له‌په‌ر و ناگه‌هان نۆ سه‌گی چاوسووری گورگ خنکین، که قه‌لاته‌ی زه‌ردی بزماررێژیان له‌ مل دا بوو، به‌ پۆل پژانه ناو هۆلێ مه‌زن و یه‌که‌راست شالاویان بۆ سنۆبال برد. هه‌یرش و په‌لاماری نۆ سه‌گی چاوسوور، هه‌ر ئه‌ونده کوتوپر و دوور له‌ چاوه‌روانی بوو، که ئه‌گه‌ر سنۆبال ئه‌یک دره‌نگتر جوولابایه‌وه، بێشک له‌ چاوترووکانی‌کدا ورگی له‌ به‌ر یه‌ک بلاو ده‌کرا. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بلایی یه‌ک و دوو، سنۆبال له‌ به‌رامبه‌ر چرای چاوی چر داپچه‌راوی هه‌موو ئازهلێ مه‌زرا دا، به‌ چالاکی بزووت و له‌ هۆلێ مه‌زن ده‌رپه‌ری. نۆ سه‌گی چاوسووری یانیگر به‌شوین پپی ئه‌ودا غاریان دا. سنۆبال به‌هه‌موو توانای له‌ش و به‌هه‌موو بپرستی شان و قاچه‌کانی، به‌ نیو می‌رگ و زه‌مه‌ندی

مه‌زرای ره‌نگیندا ئه‌وتۆ غاری دا، که ئه‌و هه‌لینگدان و
 پاکردنه هه‌ر به‌س له به‌رازیکی وه‌ک خۆی ده‌وه‌شایه‌وه.
 سنۆبال له گه‌رمه‌ی پاکردن دا، له‌په‌ر هه‌ل‌خلیسکا. چاوی
 سامگرتووی مه‌زرانشینان تروسکه‌ی ترسی پێدا گه‌را.
 هه‌موویان به‌ تیکرا خورپه‌ی ئه‌وه‌یان که‌وته‌ د‌ل، که نه‌کا
 که‌لپی تیزی نۆ سه‌گی خوین‌خۆر بگاته جه‌سته‌ی سنۆبال و
 خاکی پاکی مه‌زرای سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌زیان به‌ خوینی
 هاو‌رپی‌ه‌ک ئال ببیت.

سنۆبال که‌وت و هه‌ستایه‌وه و توندتر و تونده‌پێ تر له
 پێشوو، پێی ده‌ره‌وه‌ی مه‌زرای گرت‌ه به‌ر. سه‌گه‌کانیش تاویان
 به‌ پێ دا و له پاش سه‌ری دا به‌هه‌موو تواناوه‌ بۆی چوون.
 یه‌کیک له سه‌گه‌کان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لێ نزیک که‌وته‌وه، که
 زۆری نه‌ما‌بوو ده‌می بگاته پاشووی و قه‌پی پێدا بگ‌ریت.
 سنۆبال گه‌یشته‌ حاستی په‌رژینان و سه‌گه‌کان راویان لێ
 دا‌به‌شیوه و هه‌ر یه‌ک له به‌ری‌کدا په‌لاماریان بۆ برد. سنۆبال
 زۆر ئازایانه‌ خۆی به‌ په‌رژین دا کرد و به‌نیۆبه‌ندی پ‌نچ‌ک و
 ده‌وه‌ن و در‌کی تیزی په‌رژیناندا ده‌ربازی ئه‌ودیوی مه‌زرا بوو
 و بۆی ده‌رچوو.

ئازهل، سه‌ر‌ک‌ز و که‌یل و خه‌م‌ناک به‌ره‌و هۆل
 دا‌گه‌رانه‌وه و چی پێ نه‌چوو نۆ سه‌گه‌کانیش به
 چه‌قله‌سه‌ما‌کردن گه‌رانه‌وه.

هه‌لقولینی کوتوپ‌ری نۆ سه‌گی چاوسووری ئازهل‌د‌ر،
 کاره‌ساتیکی مه‌زن گ‌ران بوو، که که‌له‌ی مه‌زرانشینانی به
 ته‌واوی تاساند. له‌ راستیدا سه‌گه‌کان له‌ دوو سۆنگه‌وه
 که‌وتنه به‌ر تووک و جوین و نفرینی ئازهل‌ی ژپ‌رای مه‌زرا،

یه کهم که دوور له ئاوه دانی و به دانسته به خییو کرابوون و له نیو کومه لگای له میژ ئاشنای ئازهلاندا وهک بیانی و غهواره دههاتنه بهر چاو، دووه مییش که به مه بهستی سه رکوتانه وه و داروخاندنی که سایه تیی ئازهل، به خوینمژتن و ههلدرین عاملیندرا بوون .

نو سه گه کان، هه رچه ند که هه ر توتکه بوون و هیشتا ساله وه ختینه ی له دایکبوونیان نه هاتبووه، به لام له سای ته ر به ریچوون و زور خواردن دا ئه نگرا بوون. به جه سته ی درشت هه لکه وته و به قه لافه تی به سامیانه وه، هه ر نو یان ده تگوت نو گورگی کیوین .

سه گه کان له راو و ره پینان گه رانه وه و به کلکه سووته و مله له قه، هاتن و له چوار بهری ناپولیون دا هه لتوته کان. کلکه سووته و فه رمان به ریوه بردن و گو ی له مست بوونیک، که ده ور و سه رده می جو نزی ده خسته وه بیر و یادی بینه رانیه وه .

هه رکه ئازهل له سه ر جی دامه زرانه وه، ناپولیون بو قسه کردن که وته سه ر هه ر ئه و سه کو یه، که وا له شه وه میژووییه که ی بهر له شو رش، پیره مایور بانگه وازی شو رشی به گو یی ئازهل دا خویند بوو .

ناپولیون هه ر ئه وده م رایگه یاند که له داهاتودا، پوژانی یه کشمه که بوونه وه یان ناب ی و ده بی ئه مه فه رامو ش بکری ت. هه روه ها رایگه یاند که به رنامه ی ئیش و کاری هه فته انه ی ئازهل، له لایه ن کو میته ی کارگی ری سه ر به سه ر کردایه تیی هه و ئاماده ده کری ت و هه موو پوژانی یه کشه م، دوا ی هه لکردنی ئالا و خویندنه وه ی سه روود، به گو یچکه ی کریکارانی مه زرا دا

دهخویندریټ. هر ئه‌وده‌م، ناپولیون به‌ئاشکرا په‌سندکردن و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌موو برپیاراتیکی کرده هه‌نگوستیله‌یه‌ک و ئه‌ویشی ده قامکه چکۆله‌ی خوی کرد و گوتی:

- ... گویچکه‌تان بکه‌نه‌وه و بیخه‌نه می‌شکته‌نه‌وه، که ئا له‌م کات و ساته‌وه، به‌هیچ هۆ و سه‌به‌بیک، هیچ ئازهلایک بۆی نییه‌ خو له‌ قهره‌ی هه‌لویسته‌کانی سه‌رکرده و سه‌رکردایه‌تی بدات و زمانی ره‌خه‌نه له‌ ده‌مدا بیزوینیټ!

راوانانی سنوبال له‌لایه‌ک، له‌به‌ریکی تروه‌ه هه‌ر و گیفی ناپولیون، جه‌رگی ئازهلای به‌ چه‌شنیک ئه‌نجن ئه‌نجن کرد، که هه‌تا ماوه‌یه‌ک نووزه له‌ هیچ لایه‌که‌وه نه‌هات. باکسه‌ری داماو، به‌ ئه‌وه‌په‌ری خه‌مناکییه‌وه چه‌ندجاران سه‌ر و سه‌کوته پرچنه‌که‌ی پاتله‌کاند و هه‌ولای دا به‌لکه‌م بیر و خه‌یالی شیواوی تۆزکالایک کۆ بکاته‌وه و هۆکاری ئه‌م رووداوانه بخوینیته‌وه، که‌چی بۆی نه‌کرا و نه‌ی توانی.

له‌ به‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئازهلاندا، له‌ ریزی هه‌ره پيشووی دانیشتوانی هۆلای مه‌زن دا ده‌سته‌ی فهرخه به‌رازان دانیشتبوون. چه‌ندیک له‌وان هه‌ستان و له‌مه‌ر زۆرداری و غه‌دری پرووت و ئاشکرای به‌رچاویان هاواریکیان کرد و به‌ توو‌په‌یی فیشقاندیان. به‌لام هه‌رکه ده‌نگی هاواریان له‌ ژیر گرمه و چه‌ق و لووری نوۆ سه‌گی چاوسوور دا بزر بوو، ئیدی ئه‌وانیش ترسان و ده‌نگی جوابه‌جهنگیان سه‌روه‌ته‌وه. به‌تایبه‌ت هه‌رکه له‌و ده‌مه‌شدا ده‌نگی دروشمی مه‌ر و بزنه‌گه‌لان له‌ هۆلای مه‌زندا ده‌نگی دایه‌وه، ئیتر ده‌نگی په‌لپ و گرنه‌گرتن و ره‌خه‌نه و سکا‌لا‌کردنیش خه‌وته‌وه.

دهنگی دروشمی (چوارپیّ خاس و دووپیّ پیس...) ی بزن و مه‌پی سهر به‌پړ ماوه یهک هات، هه‌تا سهر وکی تاک و ته‌نیای به‌رزی بی ه‌اوتا، واته ناپولیوون په‌نجه‌ی هه‌ل‌بری و بی‌ده‌نگی به ژووره‌که داگه‌پانده‌وه. سهر وک پرووی ده‌می له ئاژهل کرد و گوتی:

– له‌مه‌و دوا، رفیق سکوله‌ر وهک په‌یک و په‌یام هه‌لگری ده‌زگای سهر کردایه‌تی دپته نیوتان و فهرمانی سهر کردایه‌تیتان به‌گوئ راده‌گه‌یه‌نیت.

هیشتا فهرمان له‌ده‌می ناپولیوون دا نه‌که‌وتیوو، که سکوله‌ر خیرا هاته سهر سه‌کو و ده‌ستی پیکرد:

– هاو‌پریان! ئاژهلانی به‌رز و به‌پړیز!... من لیم سوور و پروون و ئاشکرایه که ههر ئیستا ده‌روازه‌ی دلّی یهک یه‌کی ئیوه، به‌میه‌ره‌بانی و پړیزه‌وه به پرووی ره‌فیق ناپولیوون دا کراوه‌ته‌وه و ده‌ستی پشتیوانیتان ناو‌ته‌ ناو ده‌ستی سهر وکیک که تاقانه سهر وکه و باری گرانی پړیه‌رایه‌تی له‌سهر شانه.

هاو‌پریان! نه‌که‌ن پیتان وایی پړیه‌رایه‌تی و پېشه‌وايه‌تی خو‌شاو مرثنه! نه‌خیر ئه‌ی گه‌لی دوست و برا... نه‌که‌ن ئه‌و ئه‌رکه قورس و گرانه‌ی که و له‌سه‌رشانی سهر وک ناپولیوونه، به‌ده‌ستی که‌می بگرن و پیتان وایی سووک و سانییه!... نه‌خیر وانییه و به‌ین و به‌ینه‌للا، هه‌تا هز بکه‌ن گرانه و هه‌تا بیخوازن سه‌خته و هه‌تا بتانه‌وئ دژوار و پړ ده‌ردی سهره.

ره‌فیقان! له مه‌زرای ئاژهلاندا، هیچ گیانله‌به‌ریک به قهر دایه ره‌فیق ناپولیوون هز به یه‌کسانی و به‌رامبه‌ری و برایه‌تی ناکات. هه‌قال ناپولیوون به دایم خه‌ون به‌و پوژه‌وه

دهبینیت که ئه‌ی خودا رۆژتیک داهاتوو و مشووری نازهللی مه‌زرا به‌ راده‌یه‌ک به‌رز بۆته‌وه، که ههر که‌س چاره‌نووسی خۆی دراوته‌ ده‌ست و ئیتر نه‌ سه‌رۆک ماوه و نه‌ سه‌ردار. ئه‌وا ئیمپۆکه‌ش سه‌رۆکمان بۆیه‌ ئه‌و گشته‌ په‌نج و ئه‌زیه‌ت و نازاره به‌ خۆیه‌وه‌ په‌وا ده‌بینیت و، بۆیه‌ دژ به‌ ملۆزمه و مافه‌ته و دایک گه‌رای شاراوه و ئاشکرای مه‌زرا ده‌وه‌ستیت، ههر به‌لکو ئه‌و رۆژه‌تان زووتر بو بگاتئ. سه‌رۆکمان به‌چاوئیکی کراوه‌ی جیهان بینه‌وه‌ سه‌یری سه‌رو ژیران ده‌کات و، به‌نرخ و په‌سه‌نه‌کان هه‌لده‌بژیریت و بژاره‌کان هه‌لده‌وه‌بژیریت، ههر به‌شکه‌م ئه‌و رۆژه‌ گه‌شه‌مان زووتر بو دابئ.

نازیزان! په‌نگه‌ هه‌ستایش هه‌ندیک له‌ ئیوه، خه‌ونه‌ زه‌یرینه‌کانی سنۆبال - تان به‌روا پیکردبئ و پیتان وابئ ئه‌و پاکردوو، خه‌مخۆر و جگه‌سۆزه‌ی مه‌زرانیشینان بووه. به‌لام بو ده‌رخستنی راستی، با په‌رسیاریک بکه‌ین و به‌رسین که ئایا ئه‌وه‌ کئ و چ که‌سیک بوو پیلانی چه‌وت و چه‌په‌لئ سنۆبالئ ده‌رخست؟... با به‌رسین و بزانی که ئه‌مه‌ چاوی وردبینی کیه‌هه‌ خاسه‌ پاله‌وانیک بوو، که جئ په‌نجه‌ی پیسی نه‌یارانی ئه‌م نازه‌لستانه‌ی دۆزیه‌یه‌وه‌؟.. به‌لئ یارانی گیانی، با گشت لایه‌ک بزانی و خه‌به‌ردار بن که ئه‌م ناسین و ده‌رخستن و پالوتنه‌ دلئ گه‌رم و چاوی مووقه‌لئشی گه‌ره‌که، که به‌ختیارانه‌ سیبه‌ری ئه‌وتۆ پی‌شه‌وایه‌ک له‌ بانی سه‌رمانه و هه‌تاوی دره‌خشانی ئه‌و سه‌رۆک و سه‌رداره هۆی بوژانه‌وه‌مانه.

دۆستانى ھيژا! كى بزانى چ داهاتوويهكى رەش و
تاريكمان لەبەر دەم دا دەبوو ئەگەر سنۆبال چنگوپكى لە
ئەوكمان گير كردبايه! بەلئ ھەر ئەو سنۆبالەى كە ھەر
ئىستىكە دەگەل مەرقى ستمگەر كلكى لىك ھالاندوو و
تەماحى نەبوونمان دەكات...

يەكەك لە دانىشتوان گوتى:

– ئاى سنۆبال، ھەر ئەو سنۆبالە نەبوو كە لە شەرى ھۆلى
مانگايان دا وەك تىكۆشەرىكى ئازا و دلسۆز، گيانفیداiane
شەرى كرد و بەرەى مەرقى تىك شكاند؟
سكۆلەر لە وەلامدا گوتى:

– رەفيق گوى بگرە با پىتى بلىم! گير و گرفتى ئىمەى ئازەل،
بە پالەوانبازى و مەيداندارى چارەسەر نابى!... سەر لە رى
بوون و لە پىناو فەرمان مردن بايەخى ھەس ھەوال!... بەلام
با ئامازەيەكى سەرپىيش بە شەرى ھۆلى مانگايان بكەين كە
نەوەك بە رۋانين و سەيرى ساكارانە، تووشى ھەلەيەكى
زلتر ببن... بەپىي بەلگە، لە شەرى ھۆلى مانگاياندا سنۆبال
جگە لە بلاوكردنەوہى بانگەشەى بى ناوەرۆك، ئەو شەروانە
تىكۆشەر و ئازايە نەبوو، كە ناوى بكەوئتە سەر زمانان...
بەلئ وردە بابەتى شاراوہ زۆرن و بە كاتى بەجئ و بەرەبەرە
بۆتانى پوون دەكەينەوہ، بەلام ھاورپىيان سەرنجتان بەرەو
ئەم گرنگە رادەكيشم كە لەمەودوا ئەركى ھەرە مەزنى
سەرشانتان، بەرپوہ بردنى نەزم و زاكونىكى پۆلايينە و كەس
بوى نىيە ھەنگاو بە لارى دابنىت و ياسا بشكىنيت، چونكە
لەژىر لىفەى بى سەرە و بەرەيى داىە كە دوژمن گەراى
رازاتالى خوى دەگورينى.

ئەى ھاوپىيان! يەقىن و سەد جارىش بەللى، ئىمەى
سەرکردەش دەزانىن كە ئىوەى ھىژا بەگيان و دل ھەوادار و
ئەويندارى ياسا و قانونن، چونكە قەت ناخوازن جۆنزى
ملھوپ بگەرپىتەوہ .

ئەوا ئەمجارەيش گەرپانەوہى جۆنز كرايە خاللىك و لە
ئاخر دىپرى فەرمانى سەرۆكايەتى دا داندرا. ئازەللىش ھەر
ئەودەم دەستيان لە مل دا و لە دلدا گوتيان ئەگەر فر و فيكى
بەردەوامبوونى كۆبوونەوہى پۆژانى يەكشەم ، گەرپانەوہى
جۆنزى بەدوا دا دىت، ھەرنەك ھىچ كۆبوونەوہىيەك ئاواتى
دلىان نىيە، بەلكە لىيشى بىزارن و ناخوازن. ھەر ئەودەم
ئازەل بەتلىكرا ھاواريان كرد و گوتيان:

- ... ئەگەر كۆبوونەوہى پۆژانى يەكشەم، گەرپانەوہى
جۆنزى بەدوا دا دىت، ئەلبەت ھىچ ئازەللىك مەيل و ئاواتى
ھىچ كۆبوونەوہىيەكى بە دلدا نايە، بەتايبەت كە لەوانەيە
فروفيكى ئەو دانىشتنانە جۆنزى ستەمگەر بگەرپىننىتەوہ.

باكسەر، كە پىيى وابوو تۆزكالە ئەھوہنىيەكى بە دەرەوى
مىشكى دا گەرپاوتەوہ، پاش چەند جار پىرماندن و سەر
رانتلەكاندن، گوتى:

- ئەگەر رەفىق ناپوليون بە قانون و ياساى نوئ دەمان
بەستىتەوہ و جغزى پارىژ و پاوانى نويمان بە دەور دا
دەكىشلىت، بەللى ئىمەيش لەمەو دوا دەس لە مل دەدەين و
دەللىن، ئەوہى رەفىق ناپوليون دەى بىژىت، سەربەسەر
رپاستە.

ئيتىر لەو پۆژەو، دروشمى (من پتر كار دەكەم و ئەوھى
رەفيق ناپوليۆن دەى بېژىت سەر بە سەر راستە)، بوو بە
دروشمىكى تايبەت و لە دەمى باكسەر نىشت.

بەرەبەرە بەفر و سۆلى زستان باى بەھارى پيدا گەرا و
موچى و ديبەرى مەزرا زىندوو بوونەو و کاتى توو پېژانىان
هاتەو. دەرگای ژوورى کارى سنوبال، کە نەخشەى ئاشى باى
بە يادگار تیدا جى مابوو، قايم قەپات کرابوو. تەنانت ئەو
زەمەمەيش بە ژير ليواندا دەگەرا و دەگوترا کە گویا
ناپوليۆن نەخشەى ئاشى باى لەسەر تەختەبەندى ژوورەکەدا
سپريوەتەو و ئاسەوارى لى نەهیشتوو.

هەر لە سەرۆبەندى ئەم ھەرايەدا بوو، کە لە سەر ئەمر
و فەرمانى سەرکردايەتى، کەللەسەرى پیرەمايۆر، کە
ئیسقانیكى کرووزى قریۆكى لى مابوو، لە گۆر ھینایەنەو
دەر. کەللەسەریان لەسەر کۆتەرە داریک و لە ژیر ئالا دانا
و تەنگەکەشیان لە لاشانى کەللەسەر و ئالا دا ھەلواسى.
قەول و قەراریشیان دانا، ھەموو پۆژانى یەکشەم، ھەرچى
ئازەلى لە مەزرا دایە، لە مال بێتەدەرى و لە برى مەزنە
ئاهەنگى ناو ھۆلى مەزن، لە گۆرەپانەکەى مەزرا، لە
بەرامبەر کەللە سەر و چەک و ئالا دا سەر دانەوینن و بە
کرنۆش ڕابەرن.

نەزم و زاكوونیكى کە سکوەلەر بو ئازەلى مەزرای
دەسنیشان کردبوو، تەنانت لە دانیشتنى ناو ھۆلى
گەورەشدا خۆى دەنواند. لە دانیشتنەکاندا، ناپوليۆن لە سەر
سەکۆى بەرز و بلند دادەنىشت. سکوەلەر لە شانى راستى و،
بەرازىكى ویزەوانى بارەگا بە ناوى (مینی ماوس)، لەبەرى

چه‌پی سه‌رۆک داده‌نیشان. نو سه‌گی چاو سووری مل به قه‌لاده‌ی بزماری پێژیش، هه‌ر وه‌ک خه‌رمانه‌ی ده‌وری مانگ، ده‌ور و به‌ری سه‌رۆک و سه‌ردارانیا‌ن ده‌گرت. له‌ پشت سه‌ری ئه‌وانیشه‌وه، به‌ره‌ی به‌رازان به‌ ورد و درشته‌وه داده‌نیشان . له‌ هه‌موو کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانیش دا، ناپولیۆن به‌ ده‌نگ و هه‌وايه‌کی ئامال تووڤه‌وه ئه‌مری ده‌کرد به‌رنامه‌ی کاری هه‌فته‌ی داها‌تووی کرێکاران بخویندریته‌وه و کرێکارانیش له‌ سه‌ریان بوو، له‌ وه‌رامی سه‌رۆک دا سه‌روودی ئاژه‌لان بخویننه‌وه .

له‌ سییه‌مین یه‌کشه‌ممه‌ی دوای ده‌ربه‌ده‌رکردنی سنۆبال، له‌ دانیشتنێکی تیکرایی دا، به‌ گوێیان دا خویندرا و گو‌ترا که‌ گۆیا سه‌رۆک ناپولیۆن به‌نیازه‌ پڕۆژه‌ی ئاشی با به‌ ده‌سته‌وه‌ بگریت. ده‌رچوون و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م هه‌وال فه‌رمانه‌، سه‌ری ئاژه‌لی سه‌یر سه‌ت‌حی کرد و چرپه‌ و سرت و خورتییکی سه‌یری له‌مه‌زرا دا پێک هانی. سه‌رسوورمان و چرپه‌چرپی ئاژه‌ل له‌و سۆنگه‌یه‌ بوو که‌ ده‌یانزانی سه‌رۆک ناپولیۆن له‌ پابوردوو دا، هه‌ر نه‌ک قه‌ت هه‌یج ده‌روویه‌کی به‌خیری به‌ پووی پڕۆژه‌ی ئاشی با دا نه‌کردبووه‌، به‌لکه‌ ئه‌وه‌ندی توانیبووی و ئه‌وه‌نده‌ی پێی کرابوو، ده‌ستی لی وه‌شاندبوو.

له‌ واته‌وات و ده‌مگۆی ئه‌م و ئه‌وانی‌کیش دا ده‌بیسترا که‌ گۆیا ئه‌وه‌ پێشنیاری ئه‌ندامانی پایه‌به‌رزێ سه‌رکردایه‌تی بووه‌ که‌ له‌به‌ر ده‌م سه‌رۆک داندراوه‌و سه‌رۆک ناپولیۆنیش دوای ئه‌وه‌ی که‌ نه‌خشه‌ و پلانی میکانیکی کارگاهه‌ی ئاشی بای چاو پێدا‌خشان‌دوو، بۆی ده‌رکه‌وتوو هه‌نگاوێکی به‌نرخه‌ و ده‌ی هی‌نێ ده‌ست و باسکی‌کی بۆ ماندوو بکه‌ن.

چی پئی نه چوو، هەر له گهرمه‌ی ئهم حه‌یت و حووته‌دا،
سکوه‌له‌ر هات و پایامی سه‌رۆک ناپولیونی پئی راگه‌یانده‌ و
گوته‌ی:

- هاوپیان! سه‌رجه‌می کاری پر ژانه‌سه‌رمان بو
سازکردنی ئاشی با، هه‌ربه‌س دوو سالی کورت و که‌م ده‌وام
ده‌بی. ئه‌وه‌ی که له ماوه‌ی ئهم دوو ساله‌دا له ئیوه‌ی داوا
ده‌کریته‌، له‌خۆ بردوویی و ماندووکردنی شان و باهۆی بۆلایین
و دلی گهرمی ره‌فیکانه‌تانه و به‌س. دیاره له ماوه‌ی ئهم دوو
ساله‌دا، له‌وانه‌یه سه‌ره‌پای ئیش و کاری گران، تووشی کۆسپ
و ئاسته‌نگی تریش ببین... بی تفاق‌ی و بی بزئیوی سه‌رمان
لایده‌ت... به‌دوور نییه هه‌ره‌وه‌ز و زیده‌کار و گیانفیدایی
زیاتریشمان لی داوا بکریته و ته‌نانه‌ت برسایه‌تیش به‌ری
ده‌رگامان پئی بگریته، به‌لام هه‌رکه دره‌ختی ره‌نجی بال و
باسکمان بیه‌ته به‌ره‌مه‌دان و دارمان به‌ر بگریته، ئیتر له‌سای
ده‌حه‌سیینه‌وه و تۆله‌ی هه‌موو شتی‌کمان بو ده‌کریته‌وه.

چه‌ند پۆژ به‌دوای ئه‌و په‌یامه‌دا، له دانیشته‌نیک‌ی
خۆمالیانه‌تر دا، سکوه‌له‌ر هات و گوته‌ی:

- ره‌فیکان! هه‌روه‌کی ئیوه‌یش شاره‌زان و ده‌زان، ره‌فیک
ناپولیون له ئاستی هه‌ر پی‌ش‌یار و به‌رنامه‌یه‌کی که
حه‌سانه‌وه‌ی گشتی و ئاوه‌دانیی مه‌زرای له باوه‌ش دا بووبی،
هه‌ر نه‌ک قه‌ت دژ و نالی‌ک نه‌بووه و نابی، به‌لکه به‌دل حه‌زی
پی‌ی دیت و به‌گیانیش تامه‌زرۆیه‌تی. بو وینه، په‌نگه ئیوه‌یش
بزانن که سه‌رۆک هه‌ر له سه‌ره‌تاوه لایه‌نگریکی دلسۆزی
پرۆژه‌ی ئاشی با بووه و په‌نجی بو کی‌شاوه. ئیوه هه‌ر خۆش‌تان
ئاگادارن و ده‌زانن که نه‌خشه و پلانی ئاشی با، به‌ره‌مه‌ی

هيواد اريش بين كه سازكردنى ئاشى با، به ليوانه و چهشنى
ئاو خواردنه وهيه...

بهلى هاوريان، ههلويسى رهيقي ناپوليون، بو پادان و
دهفرتاندنى سنوبال، پيى دهگوتري تكتيك... بهلى تكتيك
! »

ههچهند كه ئازهى سهريشواوى تهويله نشين به
قهدرابه دهكه جويه كيش له مه بهستى سكوهر و له ماناي
تكتيكه كه تينه گه يشتن، به لام له ئاكامى پيداگرتنى ئه و
كه لپ و ددان نيشاندانى به سامى نو سه گى چاوسوورى
سهركردايه تي، ئيتر هه موو شتيكيان پي گه يشت و باش
تيگه يشتن و بويان دهركه وت كه قه راغ كيشانى ئه و بابته
قهستى سه ره و به دوا دا چوونى باسى سه ر.

هه ربويه، سه ره سه ري ئازهل به يى ده ربىنى هيچ (چلون) و
(بوچى) و (ئهرى) و (نهرى) يهك، به ند به به ندى ده ستوور و
فه رمانه كانى سه ركرد و سه رو كه كانيان سه لماند و مليان دا.

ئىتر ئازەلى پەنجەەر، ھەر بەچەشنى كۆيلە بە سۆغرە
 گىران و بەبى سرەوتن دەكار کران. بەلام بەھەموو ئەزیەت
 و ئازارى كە دەیانكىشا و بە تەواوى تالى و سوپىرى كە دەیان
 نۆشى، لە هیچ چەشنە ھەولدان و گيان بەختکردنىك خویان
 نەدەبوارد، چونكە پىيان گوتراپوو: ئەگەر پەنجە، لە بۆ
 خویانى دەكىشن و ئەگەر دەردە، لە بۆ خویانى دەبین. دە
 مىشكىان كرابوو كە ئەو بەرھەمى كۆپرەوهرى خویانە
 بۆيان دەبیتە سامان و لەبەرى دەحەسینەوہ.

بەرنامەى كارى دوو ورزى بەھار و ھاوینیان شەست
 سەعات كارى بى پشوووان لە ھەفتەدا دیارى كرا. لە مانگى
 ئووت دا، پىيان راگەيەندرا كە لەمەو دوا، پاش نیوہرپۆيانى
 رۆژانى يەكشەمەش كار ھەيە بۆ كردن ئەگەر كرىكار بىكا،
 بەلام دەگەل ئەم فەرمانە ئامازەيەكى لاوہكىشان بەگوپى
 كرىكاران داخویند و گوترا كە ھەر كرىكارىكى كە دەمى
 خواردن و لەوہرى ھەيە، ئەگەر خوى لە كارى پاش
 نیوہرپۆيانى يەكشەمە ببویریت، تفاق و بزىوى رۆژانى
 يەكشەمەى لى نیوہ دەكریت.

كارى ھیزپروكىنى ئاشى با، ئارەزووى حەسانەوہى لە
 دلدا گوزتن و گەلیك ئىشى پىويستىشى لى خەواندەوہ.
 خەرمان و جىخوونەكانیان بە ئارتەقاي جاران دەغل و دانى
 لى ھەلنەگىرايەوہ. دانەوئلە و زمەھریان كەمايەسى ھینا.

گرده‌کە‌ی هە‌ڵ بکێ‌شن و ئە‌وسا لە داوینی پ‌ژدی گ‌رده‌کە‌وه جالە‌ی بکە‌نه‌وه. بە‌م‌جۆ‌ره بە‌رد بە‌ره‌و خوار لات‌ره بە‌ست‌یت و لە هە‌ڵ‌د‌ی‌راندا بە‌رد لە بە‌رد بد‌ر‌یت و گ‌اشە‌بە‌رده‌کان ت‌یک بشک‌ین.

لە دە‌می هە‌ڵک‌ی‌شانی گ‌ابە‌رد بۆ سەر گرد، زۆ‌رجاران دە‌کە‌وت‌نه تە‌نگ‌انه و بە ناچار هە‌موویان، تە‌نانه‌ت بە‌رازە‌کان‌یش لە پە‌ت و گ‌وریس دە‌هال‌ان و بە‌هە‌موو هی‌ز و توانایانه‌وه دە‌یان ک‌ی‌شا. لە ک‌ی‌شە‌وه‌ی بە‌رد بۆ دانانی دی‌واریش، باک‌سەر و کلۆ‌ق‌ەر بە‌ هاوک‌اریی بە‌نیام‌ین بە‌ردیان بە‌ داش‌قە‌ بۆ سەر‌گرد دە‌برد.

ئ‌اخر پ‌ۆ‌ژە‌کان‌ی هاوین دە‌هات ت‌ی‌پ‌پ‌ر‌ئ‌؛ بە‌رد و ک‌وچ‌ک‌کی زۆ‌ریان لە سەر پ‌شت‌ی گ‌رده‌کە‌ کۆ‌ کرد‌بو‌وه و لە یە‌کە‌م پ‌ۆ‌ژ‌ی پای‌ز دا، لە‌ژ‌یر چا‌وه‌د‌یر‌یی راستە‌خ‌ۆ‌ی بە‌رازان دا، یە‌کە‌مین بە‌رد‌ی بناغە‌ی ئ‌اشە‌کە‌یان دامە‌زراند.

لە سەر‌ه‌ت‌ای پای‌ز دا، قۆ‌لی یارمە‌ت‌ییان ل‌ئ‌ هە‌ڵ‌مال‌ی و دە‌ستیان بە‌ دانانی دی‌واری ئ‌اش‌ی با کرد. بە‌لام بە‌هە‌موو خۆ‌ بە‌ دار و بە‌رد دادانی‌ک و بە‌ تە‌وا‌وی هە‌ول و ت‌یک‌ۆ‌شانی لە‌ پ‌ادە‌بە‌دە‌ریان، کارە‌کە‌یان زۆ‌ر بە‌ک‌زی بە‌ره‌و پ‌یش دە‌چوو. گە‌ل‌یک پ‌ۆ‌ژ‌ان، لە هە‌ندە‌هە‌ندی بە‌یان‌ه‌وه هە‌تا بە‌ره‌بە‌ری خە‌وت‌نان، پ‌ۆ‌ژە‌کە‌یان بە‌ هە‌ڵک‌ی‌شانی گ‌اشە‌بەر و گلۆ‌ر کرد‌نه‌وه دە‌بر‌ده سەر، کە‌چی بە‌رد‌ی سەر‌سە‌خت بە‌ب‌ی تە‌لە‌زم ل‌ئ‌ هە‌لب‌وون، هە‌تا خوار گرد لات‌ره‌ی دە‌بە‌ست و نه‌ دە‌شکا. لە‌م کارانه‌ش دا، بە‌ب‌ی ه‌یم‌داد‌ی باک‌سەر هی‌چ ئ‌یش و کار‌یک بە‌ ئ‌اکام نە‌دە‌گە‌یش‌ت. چونکە‌ هی‌ز و توانای بە‌ک‌سەر بە‌ تە‌ن‌ئ‌، بە‌رام‌بە‌ری وزه و هی‌زی سەر‌جە‌می ئ‌ازە‌ل‌ی مە‌زرا

دههاته وه. هه ربوويه، هه تا گاشه به ردیکی گران له کهندیکی داوینان دهگیرسا و دههات هه موو ئازهلێ له پهت هالاو، به کجی به دوای خویدا پابکیشیت و به رهو نه مانیان به ری، باکسه به ته نیایی له پهت ده هالا و ئازهل و گاشه به ردی پیکه وه راده کیشا.

دیمه نی ئه وه ده مانه ی که باکسه به داشقه ی پر له به رده وه، به دم هانکه و هه ناسه دانی ماندوو یه تی و به قه برغه و لاملی ئاره ق لی نیشته و یه وه ری پزدی داوینی گردی بست به بست ده بری و ده یکیشا، دیمه نیک بوو که هه ر بینه ری که له دیه نی هه یران ده ما. زورجاران کلۆقه به لانی خه مخوری تی راده خوری و پی ده گوت که خوی ئه وه نده جه زه به نه دات. به لام باکسه گوپی به م بایا به نه ده بزووت و له وه رامدا ده یگوت:

– من پتر ئیش ده که م... ئه وه ی ره فیک ناپولیون ده بیژیت، ئه و راسته.

عه شقی کار به چه شنی له که لله ی باکسه نیشته بوو، که به ئیشی رۆژانه ش رۆنه ده که وت و، بو وه ئه ستۆ گرتنی کاری زیادی، به که له شیره که ی مه زرای گوتبوو به یانان سی چاره که سه عاتان زووتر له خه وی هه لسی نییت. هه روه ها له جه نگه ی کاری رۆژانه شدا، ئه گه رچی ده ره تانی پشوودان به ده گمه ن ده ست ده که وت، هه تا شه یپووری وچان گرتنیکی چاوترووکانی لیده درا، باکسه به بی وه ستان، هه سانه وه ی ده به ر کار ده مراند و به ته نیایی داشقه یه کی ورده به ردی ده برده پای بینای ئاشه که یان.

بههه موو دژواری بی کار و، بهه موو باری قورسی سهر
 شانیهه وه، ههرکه هاوینیان لیډاهاته وه، ئاهیکی خویشیان
 هاته وه بهر. پاشه که وتی سالانه یان له هی سهرده می جوئز،
 ئه گهر زیاتر نه بوایه، که متریشیان نه بوو. ئه گهر داهات و
 دهسکه وته کهیشیان که متر بوایه، چ خه میکیان نه بوو، چونکه
 پییان گوترا بوو ئه گهر زوره، هی خوایانه و ئه گهر کهم و
 نابوخته شه، ههر مالی خوایانه. ده گوپیان ئاخذرا بوو که
 نه ئاغا و گزیر و زوردارن و نه سته مکیش و دهسند خوری
 که سیش.

ئیتتر ئه و ده ور و سهرده مه به سهر چوو بوو که ناچار
 بکریڻ بو تیرکردنی پیڼج مروی چاونه زیږی نمه که نه شناس،
 به شه و روژ بچه وسینه وه و قه تیش روویه کی هه سانه وه و
 ئاسوده گی نه بینن.

ئاژه لی مه زرا، به ره به ره له زور بارانه وه جیی دهستی
 مروقیان پر کرد بووه. له کاری کشتوکال و ره نیوهینیانی
 به ره هم دا ههر ئه وهنده شاره زا ببوون و به ره هه میان ههر
 ئه وهنده جوان و بوخت و پاراو هه لده گرتیه وه، که سهرده می
 جوئز قه تی ئه م نه زم و ته رتیه به خویه وه نه بینن بوو.
 گرنگتر له ههر شتی که، سهر راستی و دهست خاوینی و دل و
 دهروون پاکیه که یان بوو. له دهست پیسی و گزی و دزی و
 درو، ئاسه واری که نه ما بوو. په رزین و چه په ر و شه قل لیډانیش
 له باو که وتبوو، چونکه گشتیان له یه کتر ئه مین و دلنیا بوون.
 هه سه هس و پولیس و پاسه وانیش دوکانیان ته خته کرابوو،
 چونکه جهرده و چه ته و ریگر و مالپر ئاسه واریان فهوتا بوو.
 به لام بهه موو کارچاکی و دهست پاکی و، سهره رای ته وای

سەر پراستی و دەستپاکی و دەروون خاویڤنیشیانەوه، هەرکه هاوینەکهیان تیپەر بوو، کهموکۆپی و داشکانیکی چاوه‌پروان نەکراویان لەبەر دەم هەلقۆلی. نەوت و بزماری پەت و تەنافیان پێویست بوو، نەیان بوو. بۆ سازکردنی نالی ئەسپان ئاسنەوالەیان گەرەک بوو، لە دەستیان دا نەبوو. سەگەکان نانە چەورەیان نیاز بوو، لیی بیبەری بوون. کوتی کیمیاوی و بنەتوویان پێویست بوو، دەست کورت بوون. سەرەپای هەمووی ئەمانەش، ئاشەکهیان گەلیک کەرەستە و کەل و پەلی دەویست که بەگشتی بەرەمی ئەو دیوی سنووری دەرگا داخراوی مەزرا بوون و ئەوان لیی بەدوور بوون.

پۆژی یەکشەمە بوو. مەزرانشینان بۆ وەرگرتنی فەرمانی کار و بەرنامەیی حەوتوی داهاوتوویان لە هۆلی مەزندا کۆ ببوونەوه. ناپولیۆن هات و پووی دەمی تیکردن و بەئاشکراییی رایگەیاندا که تووشی ناشکوایی و هەژاریی هاتوون و بۆ قەرەبوو کردنەوهی قەیرانی ئابووری مەزرا، ناچارن سیاسەتییکی نوێ بگرە بەر. سەرۆک گوتی :

– دەمەوێ دەرگای داخراوی مەزرای ئازەلان بە پووی دنیای دەرەوه دا بکەمەوه و سات و سەودایەکی بچووک دەگەڵ بەرهی مەوۆف دابمەزڕینم.

سەرۆک، لە درێژەی گوتارەکهی دا ئاماژەشی پیکرد که ئەم دەرگایە تەنیا بە مەبەستی دەستەینانی کەل و پەلی پێویست دەکرێتەوه، نەک لەبۆ تیکەڵ بوونەوه و برابەتی و دۆستایەتی. ناپولیۆن لە ئاخری پەیامەکهی دا پەنجەیی بۆ

گرنگترین ئەرکی سەر شانی ئازەل ڤاداشت، که سازکردن و به ئاکام گه یاندنی ئاشی با بیّت، و گوتی:

- کار و بهرنامه ی ههره گرنگی مه زراکه مان به جی گه یاندنی پڕۆزهی ئاشی باکه مانه و ده بی سهر بگریّت. بو سهرکه وتنی ئهم گرنگه ش، کهل و په لیکیمان پیویسته، که له مه زراکه ماندا ده ست ناکه ون و ناچارین ده رگای داخراوی مه زرا به مه به ستی سات و سه ودايه کی کورت، به ږووی ئهو دیو دا بکه ی نه وه. ئیمه ههر له سه ره تای ئهم سات و سه ودايه دا هه ندیک له به ره وینجه ی سألمان ده فروشین و کهل و په لی پیویستی پی ده کړین. بیّتو فروشتنی وینجه ش به رگهی ئهم ده رده مان نه گری، له په لی دووه می سات و سه وداکه ماندا، به نیازم ده گه ل بازاری گوندی ویلینگدۆن بیمه سه ودا کردن و به فروشتنی هیلکه، باری گرانم سووک بکه مه وه...

دوای که میک بیده نگی. ږووی ده می ده بالنده کان کرد و گوتی:

- ئیوه ئهی بالنده کانی مه زرا!!... ئه و! ئیمپرو ږوژی ته نگانه و قهیرانی نیشتمانه و، ولاته که تان چاوی نیازی له ږپی که رامهت و له خو ږوردوویی ئیویه... ده سا ئه وه مهیدان و ئه وه ئیوه و گیانفیداییتان!

ئازەل به بیستنی ئهم هه واله ناخوشه، خه جلان. گشتیان به دلّیان داهات که ئهم ماسته بی موو نییه و کاره ساتیکی گه لیك گران و سامناک له ږیدایه و هاکا ههرچی چنیویانه، لییان هه لوه شایه وه. به بیستنی ئه و فه رمانه، قورسایی ده رد و مه رافیکی نادیار دلّی گوشین و ته می خه فه تیکی سه نگین

به سەريان دا باری. له كانگای دڵ و له پړیی نیگای چاوانهوه له یه‌کتریان ده‌پرسی: هه‌یاران!... ئه‌رئ یه‌که‌مین شهرت و په‌یمانی مه‌زرای ئاز‌ه‌ل‌ان دوور که‌وته‌وه و لادان له به‌ره‌ی دوو‌پیی نه‌بوو؟!... ئه‌رئ سات و سه‌ودا و ده‌کاره‌ییانی پاره و پو‌ل، ب‌ل‌یی به واتای لادان له ده‌ستووری ه‌ه‌وت فه‌رمان نه‌ب‌ئ؟!... هه‌یاران خ‌و دوور را‌گ‌رتن له به‌ره‌ی دوو‌پیی و، سات‌سه‌ودانه‌کردن و، ده‌کار نه‌ه‌ی‌ن‌انی پو‌ل و پاره و، ده‌ر‌گ‌ای مه‌زرا به‌رووی مر‌و‌ف‌دا نه‌کرد‌نه‌وه، خ‌الی په‌س‌ند ک‌را‌وی خ‌و‌یان نه‌بوو که له یه‌که‌مین ر‌و‌ژی سه‌ر‌که‌وت‌نی شو‌رش دا ده‌ستیان بو له‌مل دا؟!... ئه‌دی چ‌ی‌یان ل‌ی‌ه‌ات ئه‌و به‌ل‌ین و شهرت و په‌یمان‌انه؟!...

له‌پ‌ر ه‌ه‌ر ئه‌و چ‌وار لاوکه به‌راز‌انه‌ی که وا له ر‌و‌ژی ده‌ربه‌ده‌ر‌کرد‌نی سن‌و‌ب‌ال دا هه‌ستان و هاواری نار‌ه‌زایه‌تیان به ده‌مدا گه‌را، ئه‌م‌جاره‌یش بو ج‌وابه‌جه‌نگی و به‌ر‌په‌ر‌چ‌دان‌ه‌وه‌ی فه‌رمانی نار‌ه‌و‌ای سه‌ر‌و‌ک، له‌ج‌ی هه‌ستان و ف‌ی‌ش‌ق‌اند‌یان، به‌لام گر‌مه و چه‌ق‌ول‌و‌وری نو سه‌گی چ‌ا‌و‌سو‌وری پاراستن، که سه‌ر به سه‌ر‌کردایه‌تی بوون و خ‌ا‌وه‌نی ده‌سه‌لات، ده‌نگی لاوکه به‌راز‌ه‌کانی له ئه‌و‌کیان‌دا ق‌ف‌ل و قه‌پ‌ات کرده‌وه. هه‌ر‌که‌ لو‌وره و گر‌مه‌ی سه‌یه‌کان سه‌ر‌ه‌وته‌وه، عه‌ش‌یره‌تی په‌ز و به‌رخ و ب‌زن و ن‌ی‌ری و به‌رانان در‌وش‌م‌یان ده‌ست پ‌ی‌کرد و یه‌که‌ج‌ی به با‌عه و باله‌بال گو‌تیان و گو‌تیانه‌وه: چ‌وار‌پ‌ی خ‌اس و دوو‌پ‌ی پ‌یس... چ‌وار‌پ‌ی خ‌اس و دوو‌پ‌ی پ‌یس،...

خه مخانه‌ی دل و دەر وونی ئازەل به‌بیستنی دروشمی
چوارپێ خاس و دووپێ پیس، تۆزکالێک کرایه‌وه و
سوکناییه‌کی لێ نیشته.

ناپولیۆن بو ئه‌هوه‌ن کردنه‌وه‌ی دانیشتوانی ناو هۆلی
مه‌زن، به‌رز بووه و ده‌نگی هه‌لبه‌ری و گوتی :

– هاوڕێیان! نه‌که‌ن وا بیربکه‌نه‌وه که له ماوه‌ی سات و
سه‌ودامان دا، به واتای تیکه‌ل بوونه‌وه‌ی ئازەل و مرو‌ف
ده‌بێ... نه‌خێر ئه‌مه‌ روو نادات... من سه‌ر و به‌ری
به‌نامه‌که‌م به‌چه‌شنێک چنیوه، که نه ئیوه مرو‌ف به‌ چاو
ده‌بین و نه قه‌تیش مرو‌ف قاچی پیسی ده‌ مه‌زرای خاوینی
ئیمه‌ ده‌نی، به‌لکه‌ له‌ پێی په‌یک و ته‌ته‌ریکی به‌متمانه‌ که
(ویمپه‌ری) ناوه، په‌یامی ئیمه‌ به‌و دیوی مه‌زرا راده‌گاته‌وه...
هه‌ر ئه‌وده‌م، ناپولیۆن ئه‌رخه‌یانی کردن که ویمپه‌ر
راویژه‌ریکی ژیر و وریای مه‌حه‌که‌مه‌یه و له‌ قانون و شه‌رع و
مه‌سه‌له‌تانیش زۆر شاره‌زایه. که‌واته‌ باش به‌ ده‌ردیان
ده‌چاریت. هه‌روه‌ها سه‌روک مزگینێ پێدان که‌ پۆزی
دووشه‌می هه‌فته‌ی داهاتوو، ویمپه‌ر دێته‌ سه‌ردانی
سه‌رکردایه‌تی و په‌یامی ساتوسه‌ردای پێده‌دریت. هه‌ر دوا
به‌دوای ئه‌م مزگینیه‌، سه‌روک یه‌ک به‌ هۆل گرمانی و گوتی:
– هه‌ر بژی مه‌زرای ئازەلان !

دوا به‌دوای دروشمی ناپولیۆن، ده‌نگی سه‌روودی ئازەلانی
بریتانی ژووری هۆله‌که‌ی له‌رزانه‌وه. پاش فه‌رمان و دروشم
و سه‌روود، دانیشتنه‌که‌یان کۆتایی پێهات و بلاوه‌یان کرد. له
ده‌می بلاوه‌کردنیشیان دا، سکوله‌ر به‌س به‌ مه‌به‌ستی گه‌شت
و پیاسه و گه‌ران نه‌ک چ شتی دی، به‌ نیو پۆلی ئازەلی

سەرئالۆز داھات و بۆ دلدانەوھیان و بۆ پروونکردنەوھێ چۆنی
و چەندایەتیی سات و سەودای مەزرا، پروو بە ئازەلی لالووت
پاوەستا و گوتی:

- ھاوڕییان! ھەر ئەوجۆرە ی کە ئیوھ ی بەرپزیش لە
دانیشتنە کە دا بە گویتان گەیشتەوھ، دەرگای مەزراکەمان بە
مەبەستی کرپنی کەلوپەلی پیویست و فرۆشتنی زیدە
بەرھەمان بەرووی ئەو دیو دا دەکریتەوھ. ئەوھ ی کە ئیمە
ئەم رێگە یەمان گرتۆتە بەر، پیتان وانەبێ دژ بە یاسای
ناوخیی بێت و گیانی ئازەلایە تیمان پرووشاندبێت!... نەخیر
ئەمە پرووی نەداوھ. ئیوھ دەبێ دلنیابن کە پێچارە ی ئیمە دژ
بە ھیچ بریارێکی پەسندکراوی گشتی دانەپێژراوھ. کەس
نەزانێ، ئیوھ خۆتان شارەزان و دەزانن کە ھەتا بەئیستا لە
ھیچ کۆبوونەوھ یە کمان دا ھیچ قانونیک لە دژی ئەم ویستە
نەنووسراوھ. ھیچ دەنگیکیش بۆ بەرپەرچدانەوھ و لادانی ئەم
ھەلوێستە، لە لایەن ھیچ ئازەلێکەوھ تەسلیمی
سەرکردایەتی نەکراوھ کە بکری بیکەینە ئەساسنامە و
پێرۆیەکی ناوخیی. با ئەمەشتان پێ رابگە یەنم و بلیم کە
ھەر ئیستا کەشی دەگەڵ دابی، ھەر دەنگیک دژ بە
ساتوسەودا کردنمان لە ئەوکی ھەر ئازەلێک بێتە دەری، ئیمە
لیمان سوور و عەیانە ئەمە یان کابووس و خەونیکی
پەڕیشانە بیندراوھ، یان پیلانیکە و لەژێر سەری سنۆبال
ھاتۆتە دەر...

سکوەلەر بۆ سەلماندن و چەسپاندنی وتەکانی، بە توندی
و تورپەیی پێی داگرت و گوتی:

- هه یاران ئه‌ر ئیوه پیتان وانیه بهیت و باوی
یه ساغبوونی سات و سه‌ودا له خه‌و دا به‌گویتاندا
نه‌خویندرا بیت؟!... ئه‌ر ئه‌گه‌ر له یاسای گشتیماندا
به‌لگه‌یه‌ک شک ده‌به‌ن که دژ به سات و سه‌ودا و ده‌کار
هینانی پو‌ل و پاره نووسرابی، بو‌چ نایخه‌نه به‌ر پوناکی؟! ده
وه‌رن پیاو بن و سه‌باره‌ت به‌م کیشه‌یه به‌لگه‌یه‌کی زیندووم
له مستی بنین و سه‌رم بشکینن!...

ئاژه‌ل هه‌رچی به‌ قولایی بیرو خه‌یا‌لدا چوونه‌خوار، بو‌یان
نه‌کرا ته‌نانه‌ت پرسته نووسراوه‌یه‌کیش بدو‌زنه‌وه که بنوینیت
به‌لئ ئاژه‌ل له کرپین و فروشتن بیبه‌ری کراوه. هه‌ر به‌م هو‌یه
و له‌م سو‌نگه‌یه‌وه، ئاژه‌ل به‌تیکرا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که وا
باریکه پیچ و په‌نایه‌کیشیان ده‌ل دا بوو، هاتنه‌ سه‌ر ئه‌م
باوه‌ره و ده‌ستیان له‌ مل دا و گوتیان : به‌لئ ئیوه راست
ده‌بیژن و ئیمه‌ین به‌ هه‌له‌ دا چوووبین...

به‌م ته‌رتیبه، کیشه‌که توایه‌وه و هه‌رچی خاوه‌ن
شکو‌یانی سه‌رکرده گوتیان، وه‌ک کراس، به‌ به‌ژنی خو‌یان و
یاسای مه‌زراکه‌یان هه‌ل‌دوورا.

هه‌موو پو‌ژانی دووشه‌م سه‌ر و پو‌ته‌پراکی بابایه‌ک به
ناوی ویمپه‌ر به‌ مه‌زرا دا ده‌هات و تیکه‌لی سه‌رکرده‌کانی
مه‌زرای ئاژه‌لان ده‌بوو.

ویمپه‌ر مرو‌فیک بوو به‌ چه‌شنی بنه‌گو‌گه‌م، کورته‌له‌ی
خره‌بنه‌ی تیکس‌پماوه. له‌ راستیدا مایه‌فیتنه‌یه‌کی زیت و
زیره‌ک و زانا و دانا بوو، که له‌ گوندی ویلنگدو‌ن دا به‌ دايم
سه‌رگه‌رمی کار و باری مه‌حکه‌مه‌ و، سه‌ربه‌گیچه‌لی شه‌رع و

مهسله تان بوو. پياويک بوو بئ غايهت وريا و ههلهپرست و کوپي پوژ.

ويمپهر لهساي زانيني چه م و خه مي پوژگار و به پيي شاره زايه تي له کار و باري مه حکمه و سه رقالبووني شهرع و مهسله تان، بهر له ههر که سيکي خه لکي گوندي ويلنگدون بو ي ده رکه وتبوو که مه زراي ئازهلان گلوه لي که وتوته ليژي و ناچاره ده رگاي داخراوي خو ي به پرووي جيهاني ده ره وه دا بکاته وه. هه ميسان ليکي دابووه که کرانه وه ي ئه و ده رگايه بو ني تي که ليوونه وه ي مرو ف و ئازهل لي ليوه دي ت و ئه و تيک لکاندن و جو شدان و ليک گر يدانه ش، نيويژي که ريکي زيت و زاناي گه ره که. ههروه ها ويمپهر ئه مهيشي ليک دابووه وه که په يوه ندانه وه ي مه زرا و ده ره وه ي مه زرا، به ره هم و ده سکه وتيکي باش و به نرخي لي هه لده وه ري ت و ده ي هيني خو ي پيوه ماندوو بکات .

تهويله نشينان پييان وابوو کهين و بهيني مرو ف و سه رکرايه تيي ئازهلان پراو پري فيل و گزهيه و، به دوور له راستي و پاکييه، هه ربويه به چاويکي دردونگانه سهيري په يوه ندييه کهيان ده کرد و ئه وه نده ي بو يان کرابا و پييان کرابا، چاويان له هامووشوي ويمپهر دنووقاند و خو يانيان لي گيل ده کرد. به لام ههر ئه و کاتانه ي کهوا ويمپهر ده هات و به کرنوش بردن و به لاره ملي له بهر ده مي نابوليون دا راده وه ستا، ئازهل له بينيني مروقي زهليل و سه رکرده ي سه ره رزي ئازهلان، دليان ده گه شايه وه.

هه رچه ند که ده روازه ي مه زرا به پرووي گيانداري دوو پي دا کرابووه وه و ئه گه رچي گه رمه بازا ري سات و سه ودا به

تەۋاۋى سەرى گرتىبوو، بەلام دوزمنايەتتى مەۋف لە دلى
 ئازەلى مەزرادا نوۋنى تى نەكەوتىبوو. خان و خاۋەنانى
 مەزراكانى دراۋسىش ھەر لەسەر ئەو باۋەرە مابوۋنەۋە كە
 مەزراڭشەن درەنگ يان زوۋ توۋشى گىرمە و كىشەيەك دىن
 و تىك دەرەپەن. زۆرجارانىش بە دەم گەپ و گالتە و پىكەنىنى
 دەمى سەرخۋشى دا دەيانگوت و دەيانگوتەۋە كە كارى
 ئازەلان تەرەكەلەكە و سەرنەگىت. پۆرش نەبوو لە
 مەيەكەدەكاندا سەدان پىالەى شەراب بەھىۋى ئەو پۆرشى
 خۆشە پىدا نەكرى، كە ئاشى باى مەزرا تىك تەپپوۋە و
 مەزراكەيان قەلاچۆ كراۋە. بەلام لە كاتى ئەغيارى و
 بەئاگاھاتنەۋەشىاندا، ھەركە بىريان لىدەكرەدەۋە و بە دوو
 چاۋى سەرىش دەيان بىنى كە مەزرايەكى ئەۋتۆپان و بەرىن
 بەفەرمانى تاقمە ئازەلىكى پوۋتەلە بەرپوۋە دەچىت و
 موۋىشيان لى لار نابىتەۋە، توۋشى سەرخولە دەھاتن و
 سەريان سوۋر دەما. گەلىك جاران، مەۋف بەپىچەۋانەى
 وىستى دل، ھەر سەبارەت بە ئەمە كە ئازەلى مەزرا ئەۋتۆ
 نەبەزانە خۇيان بەرپوۋە دەبەن، لە دلدا قەدر و بايەخىكى
 زۆريان بۆ دادەنان و بە پىزەۋە سەريان دەكرىن. تەنەت
 زۆرجارانىش لە گوتن و لە ئاخافتنى تىكرپايان دا، لە برى
 گوتنى مەزراى مانۆقر، مەزراى ئازەلانىان دەگوتەۋە.
 كۆنە بەگەكەى جارانى مەزرا، واتە ئاغى جۆنزی مال
 كاول، مەيلى گەپانەۋەى مەزراى بە يەكجارى ۋەلا نابوو و
 ئاۋارە و پەھەندەى ھەندەرىكى دوۋرەدەست ببوو.
 ئەگەرچى لە بەرەى دوۋپىيان ھەر تەنى ۋىمپەر بوو كە
 دەرگای مەزراى بە پوۋ دا دەكرايەۋە، بەلام جار جار ئەم

واتهواتهش به دهم و زاراندا دهگهړا که گويا ناپوليون به
 نيازه دهگهړ پاول کينگتانی مهزرای فاکس وود، يان دهگهړ
 فردريکی خاوهنی مهزرای پين فیلد، پهيمانيکی بازرگانی
 ببهستيت. بهلام پانيی دهرگای ئەم واتهواته لهسهر ئەم
 رپسمهيه نهدهگهړا که سهروکی مهزرا يهکجی و هاوکات
 دهگهړ ههر دووک دراوسی پهيمان ببهستيت.

ههر له جهنگه و گهرمه ی ئەم ههرايهش دا بوو که
 بهرازهکان به ئاشکرا له ئازهلې تر جيا بوونهوه و بارهگای
 سهرکردايهتيان راگواسته کوشکه رازاوهکه ی جارانی
 ئاغاجونز. ئەم کوچکردن و جيابوونهوهيه، زهمزهمه ی گله و
 گازندهيهکی پر مهزنی له نيو دلې ئازهل دا پیک هانی.
 تهويله نشينان بهدليان داهات و بهلای خوځانهوه گوتيان که،
 ههياران ئهري کوا شهرت و پهيمانهکهيان ئەمه بوو که ئيمرو
 دهبي بينن؟ کوا، که ی قهراريان وهسا بوو که سهرکردايهتی
 جيگا و مهکانی بهري دوو پي بکاته ماکوې شهو حسانهوه ی
 و له گهوهري ئازهلایهتی لابات؟!... ئهري بوچ وای ليهاهت؟
 بهلام هيشتا گازنده ی ئازهل له نهينگه ی دليانهوه
 نهکوتبويه سهر دهم و زاران، که سکولههر به هانايانهوه
 هات و باری لهقی بو راست کردنهوه و گوتی:

- هاوپريان! چ خهم نينه ئەگهړ دوژمن نازانی، چونکه
 ئيوه ی ريزدار دهيزانن که بهري بهرازان بيرهوهندانی زانا
 و کارزانی مهزرای ئازهلانن و دهبي به ههموو لایهکمانهوه
 ئاگاداريان بين. بهلې سهرکردايهتيمان بو بهردهوامی
 بهرپوهبردنی مهزرا، نيازبان به جيگه و مهکوې ئارام و
 بيدهنگ ههيه. سهرهرای ئەمه، ئهري ئيوه خوتان پيتان

وانیبیه که هوّل و تهویل و پشتیره کان شوینئی شایانی شان و شهوکه تی پییشهوا ناپولیون نین و، ده بی جی و مهکانیکی شایانهی پیشکesh بکریّت؟!...

هه رچه ند که تاقمیک له ئازهلان به بهیت و باوی سکوله ر دامرکانه وه، به لام هه ر که به گوئیان گه یشته وه که وا سه رکرده کان خواردن و خواردنه وهش له چیشته خانه ی جوّنز دا لیده دن و له ژووری میوانانیش دا ئاههنگی که یف و گه پ و گه مه ده گیړن، ته نانه ت له سه ر قه نه فه و قه ره ویله کانیش وه رده که ون، ئیتر جه رگ و هه ناویان به م خه به رانه کزه ی بیډاهات.

باکسه ر وه ک جاری جاران به گوته وه ی دروشمی: من پتر کارده که م و، هه رچی ناپولیون ده یی بیژیت سه ربه سه ر راسته، هه م خو ی له قسه و باسان ده پاراست و هه میش پیښی له هه ر چه شنه په لپ و مانگرتنیک ده گرت. به لام کلۆقه ر وه ک باکسه ر نه بوو. ئه و پیی وابوو له رابوردوو دا ئه م وته یه ی به گو ی دا دراوه که: [خه وتن و جینگلدانی ناو جیگا و بانی مروّف، له ئازهل پاریز و پاوان کراوه]، هه ربو یه روژیک له روژان پووی کرده دیواری به رزی به ردینی هو لی گه وه و سه یریکی هه وت فه رمانی کرد. به لام هه رچی کردی و هه رچی ده خو ی نووسا و سه ری له دار و به رد دا، نه یتوانی ته نانه ت تاک وشه یه کیش له هه وت فه رمان بخوینیتته وه. داخی ئه م که مه له م ده مه دا جه رگی کلۆقه ری دابر دابر کرد که جگه له چه ند پیتی سه ره تایي ئه لفوبی، پیی به هیچ خویندن و خویندنه وه یه ک دا نابا. هه ربو یه، به ناچاری و بو چاری ئه م ده رده به ژانه، هاواری بو موریه ل بر دو گو تی :

.... ئا دەى وەرە موريەل... دەوەرە من بە فیدای سەر و مالت بىم، وەرە و سەيرىكى ئەم حەوت فەرمانىم لەبۆ بکە و پېم بێژە بزانم خالى چوارەمى كۆنە ياساکەمان ھەرەكى جارەن ماوہ!.. بلى حەوت فەرمانى پيرۆزمان، ئازەل لە خەوتنى نا جىگا و بان و گەوزىنى ناو پىخەفدانى مروڤ بى بەرى بکات ؟...

موريەل دواى كەمىك خنەخن و ساوہ ساوى دوورەپەرزانە، خالى چوارەمى حەوت فەرمانى بەم چەشنە بۆ خویندەوہ:

[ھىچ ئازەلىك بۆى نىيە لەسەر قەرەوێلە، لە ژىر پەشتەمال دا بخەوێت].

- سەيرە!... زۆر سەيرە!! خالى چوارەمى حەوت فەرمان بۆچ ئىوھەى لى بەسەر ھاتووہ؟!

كلۆفەر ھەرچى ھەولى دا، ناوەرۆكى راستەقىنەى حەوت فەرمان بىنيتەوہ بىر، بۆى نەكرا و نەيتوانى. ناوى پەشتەمال لە حەوت فەرمانەكەى بىردانى دا نەبوو، ناچار بە خۆى سەلماند كە بەلى حەوت فەرمان ھەر لەسەر جىي خۆى ماوہ و لە جى نەبزوتووہ، ئەوہى كە بزوتووہ و تووشى شىواوى ھاتووہ، مېشكى ناو كەللەى خۆيەتى. بەتايبەت ھەركە سكولەر بە ھەلكەوت ھات و بە راگوزارى دەگەل چوار سەگى چاوسوورى سەركردايەتى بە گاز و گوزەرى تەويلەنشيان دا رابواردن، ئىتر ئازەلى ژىپراى مەزرا بە تەواى بۆيان پوون بۆوہوہ : كەر لە كوئ كەوتووہ و كوندە لە كوئ دپاوہ!

سكولەر روو بە ئازەلى تەويلەنشيان راوہستا و گوتى :

- هه والان! رهنکه به گویچکه تان گه یشتبیتته وه که ماوهیه که
 سه رکردایه تیی مه زرا، له سه ر قه ره ویله و قه نه فهی
 ژووره کانی خویان دا سه رخه وه ده شکینن؛ به لئ ده یشکینن و
 بۆچه نه یشکینن!... سا به ئه شقی پیرتان له بۆچه نه ی
 شکینن؟!... خو کهس نه زانی، ئیوه باش ده زانن که ئیمه ی
 به راز له خو وه و سه ر به هه وای میری و مه زنا یه تیمان ئهم
 مافه مان به خو مانه وه ره و نه بینیه ... ئیوه باش ده زان که
 ئه وه مافی که و هه وت فه رمانی پیرۆزمان پیی ره و بینیه یین...
 سه ره رای ئهمه، ئه ری ئیوه ییش پیتان وانیه که قه نه فه و
 قه ره ویله حاجه تی به رده ستانه و له سه ر خه وتن و تیدا
 رازانیان هیچ گه زهنده و ئازاریک به گیانی ئازده لایه تیمان
 ناگه یهنن. هه ر ئه و جو ره ی که ئیوه ییش بو تان هه یه له
 ته ویله و پشتی ره کانتاندا له سه ر نه رمانی په یین و پال، یه ک
 به مه یدان لی وهر که ون، ئیمه ی به رازیش پیمان هه یه له
 مه کو ی شه و هه سانه وه ماندا چلونی که پیمان خو شه، بو ی
 وه رکه وین. به لام ئه وه یکه هه وت فه رمانی پیرۆز پیمان پی
 نادا، خه وتن ی ژیر په شته مال ه؛ هه ربویه نابی نه ئیمه ی
 به راز و نه هیچ ئازده لیک له کاتی رازان و خه وتن دا،
 په شته مال به سه ر خو ی هه لکی شیت. چونکه په شته مال پیرا و
 و پیرا وای ده ستی مرو فته. که واته ئیمه ییش هه ر له به ر خاتری
 هه وت فه رمانی پیرۆزه که له ده می خه وتنمان دا به تانه
 به سه ر خو مان هه لده کی شین و له په شته مال چا و ده نو قینین.
 ئه ی یارانی گیانی! منیش ده گه لتانم که قه ره ویله له
 نوین و بانی ئاسایی نه رم و نول و گهرم و خو ش خه وترن،
 به لام نه ئه وه نده ش په هت و سه هت، که می شکی ماندووی

سەرکرده کانی به ته و اوای تیډا به سه سیته وه... من ده زانم که
ئیوه له و مایه دانین و دلتان نایخوای خهوی خوش له دیدهی
سەرکرده کانتان بتارینن و پئی گه پانه وهی جوئزی
سته مگه ری پئی خوش بکه ن...

ئه و ديسان گه پانه وهی جوئزی سته مگه ره به پيخه فی
سەرکرده کانه وه به سترایه وه. سته مگه ری که هه رگیزی ئاوی
خوشی به گه رووی هیچ ئازهلکدا نه کرد بوو، هه رنه ک
گه پانه وه که ی بابته تی مهیل و ئارزووی هیچ ژینه وه ری که نیه
و نابئ، بگره سیبه ری سه ریشی به تیری تیز ده هه نگیون. هه ر
بوئه، سه رپاکی ئازهلئ مه زرا، ده ستیان له مل دا و به تیگرا
گوتیان :

- بهین و بهینه لالا، قه نه فه و قه ره و یله ی گه رم و نه رم
ده گهل خه وی خوشی به دوور له کابووسی رهش و دزیو، با
هه ر به پایه ندازی به ره ی به رازان بیت و هه ر بو ئه وان بی
باشه.

هه ر ئه وده م، ئازهل به تیگرایی ده نگ، سکوه له ریان دلنیا
کرده وه که هیچ خاوه ن زمانیک له م بابته وه زمانی قسه ی
له ده م دا ناگه رییت.

هه رای پیخه ف و راخه رو جی خه وی سه رکرده یه تی هیشتا
به ته و اوای نه خه و تبه ووه ، که به گوئی ئازهلئ ژپرای مه زرا دا
خویندرا و گوترا:

[به رازه کان، له مه دوا، هه موو به یانان کاتر میریک ده رنگتر له
خه و هه لده ستن].

ئازهل ئیتر ئه مجاره که، نه به بیستنی چو ن خه و تن و
که ی هه ستانی به رزه کان ته زوویه کیان به له ش داها ت، نه

هیچ خاوهن زمانیکیش له هیچ بابتهیکهوه، هیچ دهنگیکی بهدهمدا نهگهرا و هیچی پی نهگوترا.

له ئاخو و ئوخری هاویندا بهشیکی ههره زوری وینجه و دانهویلهی سالیان لی فروشرا. ههرکه پییان نایه وهرزی پاییز، پروتی و ههزاری و ناشکویی به ههموو قورسایی و سامناکیی خوییهوه، خوی به سهریان دا کیشا و بوو به میوانی شهوان و پوژانیان. سه ره پای ئهوهی که جهسته خهستی کار و، شهکته و شکاوی کویره وهری بوون، برسی و دلشکاویش بوون. سه رباری ههمووی ئهوانه، گهیشتنی زستانیکی رهش و تالیشان له سه رپی بوو. بهلام به ههموو شهکتهی و ناشکویی و که مدهستیشیانهوه، دلخوش و لیو به بزه بوون، چونکه پییان گوترا بوو که سازبوونی ئاشی با، تولهی ههموو دهرد و مهینهت و کهم و کوورپییهکانیان بو دهکاتهوه و به داهاتوو بهکی پر له ههسانه وهیان دا دهخات.

پاش هه لگرتنه وهی جیخون، ئاسمانی بان سه ری مهزرا چه ند ماوه یهک بی ههور و هیل مایه وه و ته نانهت دلۆپه بارانیکیشیان به سه ر دا نه باری. ئازه ل به ههویای په له بارانی پاییزی چاوه پروان مانه وه، به لام بیکار دانه نیشتن و چالاکانه دهستیان بو دانانی دیواری ئاشه کهیان خوش کرد.

ههتا دیواری پان و پتهوی ئاشه کهیان به قه درایه قولانجیک هه لده چنی، به چه شنیک پیی دهگه شانه وه، دهگوت خودا خه نی کردوون. هه ربویه، پوژ دهگه ل پوژ بو به ربویه بردنی ئیش و کاری گران، سه ر له سه ر پی و گیان له سه ر دهستان بوون. به تاییهت باکسه ر، که ته نانهت به

شه‌ویش نه‌ده‌هه‌ندرا و زۆرجاران به‌ته‌نیایی و له‌به‌ر تریفه‌ی هه‌یف دا چه‌ند کاتر می‌ریک ده‌ی هی‌نا و ده‌ی برد و ده‌ی کی‌شا. ئاژه‌لی شه‌که‌ت و ماندوو له‌ ده‌می پشووداندا، له‌ دووره‌وه سه‌یری دیواری به‌ردین و په‌خته‌ی ئاشه‌که‌یان ده‌کردو سه‌رخۆش له‌بینینی ده‌سکرده په‌نگینه‌که‌یان، پی‌ی ده‌گه‌شانه‌وه و ئافه‌رینیان بو‌په‌نجی شان و بال‌ی خو‌ده‌نارد. له‌ ناو ئاژه‌لی مه‌زرا دا هه‌ر ته‌نی‌ به‌نیامین بوو که‌ نه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئاشه‌که‌یان قه‌ت بیرو راپه‌که‌ی ده‌ر ده‌بری و نه‌قه‌تیش له‌ ده‌سکرده ده‌سره‌نجه‌که‌ی ده‌گه‌شایه‌وه. به‌نیامین به‌ گو‌یره‌ی سروشته‌که‌ی خو‌ی، زۆرجاران ده‌یگوت: [گو‌یدریژ ته‌مه‌نیکی دوور و در‌یژ ده‌باته‌ سه‌ر و گه‌لی ده‌ور و سه‌رده‌مان ده‌بینی و زۆر شت به‌ تا‌قی ده‌کاته‌وه].

له‌ سه‌ره‌تای مانگی نو‌قه‌مه‌به‌ر دا په‌شه‌باهیه‌کی توندی سامناک ده‌ستی پی‌کرد و دوا به‌ دوا په‌شه‌با، په‌له‌بارانی به‌ له‌نگیزه‌ی پاییزی ول‌اتی خووساند. ئیتر ئیشی به‌ننایی به‌هو‌ی با و باهو‌ز و بارزنی باران نه‌کرا و، کاریان پاوه‌ستاند. شه‌وی‌کیش هه‌ر له‌وشه‌وانه‌دا، با و باگژه‌یه‌کی هه‌ر ئه‌وه‌نده سامناک له‌ مه‌زرا دا پی‌چی لی‌دا و خولی خواردده‌وه، که‌ دیواره‌کانی هو‌لی گه‌وره‌ی هی‌نایه‌ له‌رزین. هه‌ر ئه‌و شه‌وه، سو‌اله‌تی‌کیش له‌ سه‌ربان خزی و بالنده‌کان به‌ ده‌نگی شری‌خه‌ی تفه‌نگیک له‌ خه‌و ر‌اچله‌کین.

کاتی‌ک به‌یانی له‌ خه‌و هه‌ستان، سه‌یریان کردو دیتیان که‌ ئالا‌که‌یان دا‌که‌وتوو و دار به‌پروویه‌کی کو‌نه‌سالی‌ش له‌ په‌گ و ر‌یشه‌وه هه‌لقه‌ندراوه. هه‌رکه‌ سه‌یری به‌ری ئاشه‌که‌یشیان کرد، هاواری هه‌ی باوکه‌ رو‌ له‌ ئه‌وکی گشتیان

ههستا. ئاشهكیان له هیم و بناغهوه خاپوور ببوو و شوینهواری به سهرگردهوه نهماوو. بینینی ئەم دیمه‌نه تفت و تالە، ئازەلی به چه‌شنیک هه‌ژاند که هه‌موو به‌تیکرا و یه‌کجی له جی بزووتن و به‌ره‌و سهر دوندی گرد غاریان دا. ته‌نانه‌ت ناپولیونی ته‌پلۆسی گوشتنیش، که کاتی ئاسایی هه‌نگاوی به هه‌لکه‌وت بو هه‌لده‌هاته‌وه، پێ به پێی ئازەلی تونده پێ رایکرد و ده‌رپه‌ری.

ره‌نجه‌رۆیانی دل و ده‌وون که‌یل گه‌یشتنه سهر وێرانگه‌ی ره‌نجی چه‌ند مانگه‌یان و سه‌یریکی ده‌ور و به‌ریان کرد و تاسان. ئاشه‌که‌یان له بن و بناغه‌وه هه‌لته‌کابوو. به‌رد و کوچکیکی که بو شکاندن و کیشه‌وه و هه‌لچنێیان جه‌سته و گیانیان له بو چرووساندبووه، ههر وه‌تۆ بلاوی په‌نا و په‌سیوان ببوون، که ده‌تگوت سهر‌دوندی گردی مه‌زرا، قه‌ت هه‌یچ بینایه‌کی به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه.

ئازەل له هه‌ژمه‌تان زمانیان نه ده‌گه‌را. په‌ریشان و نا‌هومیدانه سه‌یری یه‌کتریان ده‌کرد و بێده‌نگ به سهر گرده‌که‌دا ده‌خولانه‌وه. ههر ته‌نێ ناپولیون بوو که مه‌نگ و مات و له‌سه‌رخۆ، به ده‌وری خۆیدا ده‌گه‌راو جار جاره‌ش بو‌نیکی به‌خاک و خۆلی ده‌ور و به‌ری کا‌ولاشه‌که‌دا ده‌کرد. له گه‌ران و هاتن و چوونیشدا پێ به لمبۆزی پانی هه‌وای دوور و نزیکانی هه‌لده‌مژێ و به نیشانه‌ی نا‌ارامی، کلکه‌ باریک و تیژه‌که‌ی له سهر که‌فه‌لی گوشتنی ده‌جوولانده‌وه. له‌په‌ر هه‌روه‌ک به ئاکامیک گه‌یشتبێت، یه‌کجی راوه‌ستا و نه‌راندی :

- ... به لّی خوئیته! ... کاری خوئیته و کاری کهسی تر نییه! ... بکهری ئەم سووکایه تییه هەر ئەوه و، به کهسی تر ناکرئ.

ئەوسا پرووی دەمی دە ئازەلی تاساو کرد و هەر وهک هەور شریخاندی:

- خزمینه! ئەرئ هیچ دەزانن ئەم ئەتک و سووکایه تییه کاری کئییه و کئ پیی کردووین؟ ... ئاخو هیچ دەزانن ئەم ئاگره به دەستی چ تاوانباریکی ناجوانمیر ده مائی ئیمه بهر دراوه؟ دەسا با پیتانی بلیم و لیتانی نه شارمه وه که ئەم تهتک و سووکایه تییه له ژیر باخه لّی سنۆبال هاتۆته دەر و ئەو پیی کردووین ... به لّی هەر ترسنۆکانی خو پیلکه ن له ژیر چارشیی رهشی شهودا خو ده کیشنه ئاوه دانیه کان و به رهه می رهنجی ره نچه ران به فیرۆ ده به ن. ئەوا منیش هەر ئیستی، له سەر ویرانگه ی ئاشی خاپوورکراومان و به تۆله ی هه موو سووکایه تییه کانی که پیی کردووین و لیی کردووین، فهرمانی مه رگی بو دهرده کهم و پیتانی راده گه یه نم که هەر کام له ئیوه ئەم فهرمانه م بو به رپوه ببات، سه ره پای پی خه لاتکردنی میدالیای پله ی دووی ئازایه تی، نیو کیلو سیوی پیشکش ده کهم. ببتو که سیکیش هه بی و بتوانی ئەو تاوانباره م بو ده داو بخات و به زیندوویی بمدا ته ده ست، شه رته به شه رتی پیاوان، کیلویه ک سیو و گیزه ری کیشی بده می.

ئازەلی سه رکزی خه مین، که شه شدانگی هه ست و هه ناسه یان له ده وری زه حمه تی به فیرۆچووی یه کساله یان ده گه را، که یل و ماتی دوو شت بوون، یه کهم له بوچوونی

ترسنوکی ئه و دیوی مه زرای سه بهر زمان پیاوانه و نه بی
پووزهردی به زیو و ته زیوی دهستی ئه وانین.

ره فیکان! ئه گهر سه رتانه سهری سال، زستانه سالیکی
به به فر و به سته لهک بیت، ئه گهر سارده ساوی پیاوته زین
بیت یان کرپوه و تووش و گیزه وی به فر، ئه گهر خوره تاوی ساو
و روگهش بی و دنیا پرپی گولزار، ئاو رابوهستی کار و خه باتی
سازکردنه وهی ئه شی با نابی رابوهستی. له ئیوه ده خوازم
توند و تۆل و گرد و مرد، خوتان بو هه ره وه زیکی شیرانه
ئاماده بکه ن و به سنوبالی خو فروش نیشان بده ن که به ردی
بناغه ی پته وی ئامانجه مان به کزه بای بووده له پیاگان نایه ته
له رزین.

هاورپیاوان! نه که ن له بیر بکه ن که به رنامه ی سهر و به ر
پیکهینانی ئاشه که مان هه ر ئه و ماوه و مه ودايه ده بی که و
له رابوردوو دا دیاری کرابوو... دوو سال!... سالی که مان بردوته
سهر، سالیکی ماوه... به لی ئاشه که مان له سالیکی دوازه
مانگیدا ده بی سهری بگیری و بگاته به ره هم به خشین...
ره فیکان بو پی شه وه... هه ر بزنی ئاشی با!... بزنی مه زرای
ئازهلان!

زستانیکى به سهرما و سۆليان لى داهاٲ. پوژ نه بوو
تونده پيچى باگژه و باهوژ، گيزهوى بهفريان به سهر دا
هه لئه سوورپيئي و دهرك و ديواريان لى كونپر نه كا. ره شه با،
به هه موو هيزه وه بهفري راده مالى و له نيساراندا كو بهفري
بو ساز ده كردن. وشكه سهرما و سايقه ي ساوه شه وانيش
به سته له كي بو لووس ده كردن.

ئه م شكست و به سته، به هه موو چه ق و ته فييه وه هه تا
مانگى فيقر بيه به رده وام له سهر جي مایه وه و نه گوړا. له م
ماوه يه دا، ئازهل هه تا ئه و جييه ي بويان كرا، ده ستیان له
ساز كردنه وه ي ئاشى با شل نه كرد. چونكه به وردى
ده گو يچكه يان سره وا بوو كه دو ست و دو ژمن به چاوى موو
قه لي شه وه سه يري چو نيه يه تى مورال و لايه نى نه فسيى
مه زران شينان ده كه ن؛ كه واته ده ست شل كه نه وه و، له واده ي
دياريكراو دا سهر و بهرى پي كه وه نه نين، مه زران شينان ده بنه
كه پچارى ده ستى ئينسانى بو ق له زگ و حه يايان پي
نامي نيٲ.

له ولاشه وه، دو ژمن ده يگوت كه تي ك ته پين و خاپوور
بوونى ئاشى مه زرا، هو ي ته سك و باريك بوونى ديواره كانى
بووه نه ك پيلانى سنوبال. مه زران شينان يش هه رچه ند كه باى

قسە و قسەلۆکی بەرهی دووپییان بەگویدا نەدەچوو، بەلام بۆ
 قایمتر کردنی کاری داهاووین، هاتنە سەر ئەم رایە کە
 پانی و ئەستوورایی دیواری هەژدە ئینچە، دوو هیندە پانتر،
 واتە سی و شەش ئینچە دابڕێژن. بێشک دیواری سی و شەش
 ئینچە ئەستووریش بەرد و کوچکیکی پتری گەرەک بوو.

سەرماي ئازەلتەزین لە ژوورەکاندا قەتییسی کردبوون و
 بارن و پزووی بەفر، لاشان و سەر ملی گردی نیومالانی
 لیگرتبوون؛ هەربۆیە کاری راکێشان و هەلکێشانی گابەرد لە
 داویننی گردهوه بۆ سەر، کاری کردن نەبوو. بەناچاری
 دەستیان لێ هەلگرت و لە تەویلەکاندا چاوه‌پروانی پوژی
 خوێش دانیشتن.

ئازەلی مەزرا وەکی جاران گەش و دەم بە بزە و دلخۆش
 نەمابوون. دلی پر لە ئەقینی سەردەمی شۆرش لە سینەیاندا
 سارد ببۆوهوه، چونکە بەدایم برسی بوون و ماندوو. هەژاری
 و بێ ئەنوایی پوژ دەگەڵ پوژ پشینی پتر دەچەماندەوه و
 تەنگی توندتری پێ هەلەچنین. پوژانە، لە بەر سەرما دا
 هەلەلەرزین و بە زۆرەملی خۆیانیا بەسەر پێوه پێ
 رادەگیرا و بە شەویش، لەبەر ئازاری لەشی شەکەت و لە
 دەردی برسیایەتی، خەو بە چاوانیا دا نەدەهات. لە نیو
 ئازەلی مەزrada هەر تەنێ باکسەر و کلۆقەر بوون کە هیشتا
 نەکەوتبوونە باری بێخیری.

سەرباری هەموو دەرد و مەینەت و شەکەتی و
 برسیایەتی ئازەل، ئەوه هەر سکوەلەر بوو کە دەستی
 لەبەرۆک بەر نەدەدان و پوژ نەبوو بە سەریان نەکاتەوه و
 دەربارە شەرفی پر لە شانازیی کریکار و زەحمەتکێش و

پله و پاییه بهرزیان، قسه‌یان بۆ نه‌کا و شووتییان ده‌بن
هه‌نگل نه‌نیټ. به‌لام ئیتر ئازهلێ زه‌حمه‌تکێش و کریکاریش
ئهو خه‌شیمه‌ خاوه‌ی جاری جاران نه‌مابوون، که‌ گویچکه‌یان
به‌ فیشالێ به‌تالێ سکوله‌ر ببزویت و برپا به‌ گفت و واده‌ و
به‌لینه‌ ده‌لب و ناوه‌رۆک به‌تاله‌کانی بکه‌ن.

زه‌حمه‌تکێشانی ره‌ق هه‌لاتووی چنگی برسیایه‌تی و
که‌سیره‌بووی ده‌ستی سه‌رما، ته‌نیا گر و گه‌رمایه‌کی که‌ پێی
دلگه‌رم ده‌بوون، هه‌ر گه‌رمای گیان بلاوینی ره‌فاقه‌ت و
هاورپیه‌تی باکسه‌ر بوو که‌ نوونی تی نه‌که‌وتبوو. باکسه‌ر
هه‌روه‌ک جاران له‌ گۆره‌پانی کار و هه‌لسوورانی پۆژانه‌ دا
یاریکار و مه‌ده‌دکاری ورد و درشتیان بوو؛ وه‌ک هه‌میشه‌ له
دژواره‌کاران و له‌ ده‌می تیگی‌رسانیاندا، به‌ ده‌م هاواری دیار
و نادیا‌ری [من پتر کار ده‌که‌م]، به‌ هانای هه‌موو لایه‌که‌وه
ده‌هات.

له‌ مانگی ژانقییه‌دا بزوی ژانیان که‌مایه‌سی هینا و
تویشووی پۆژانه‌ و جیره‌ی خواردنیان ئه‌وه‌نده‌ لی که‌م
کرایه‌وه، که‌ ده‌می هیچ کامیکانی ته‌ر نه‌ده‌کرد و به‌ هه‌ناوی
خورینی هیچ ئازهلێک رانه‌ده‌گه‌شت. بۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی
ئهم قه‌یرانه‌ کوتوپره‌، باره‌گای سه‌رکردایه‌تی رایگه‌یاند
هه‌تا داها‌تنی پۆژی فه‌رعه‌نه‌، هه‌ر ئازهلێکی شینکه‌خۆر،
سیفکیک به‌ یارمه‌تی وه‌رده‌گریت. دلی ئازهلێ شینکه‌خۆر له
سه‌ره‌تادا به‌م که‌رامه‌ته‌ی سه‌رکردایه‌تی کراوه‌، به‌لام زۆر
زوو بۆیان ده‌رکه‌وت که‌ په‌تاته‌ی ژیرخاک کراوی
به‌خچۆله‌که‌ی سه‌رکردایه‌تی تووشی نه‌خۆشی ها‌توو و
به‌شیک‌ی هه‌ر زۆری ده‌ چال دا رزییوه‌. ئه‌مجاره‌یش ده‌رکه‌وت

که سهرکرده کان هیچ شتیکیان بهی هۆ و سه بهب نییه و،
ئهم بهخشین و دلاواییه‌شانی بهسته بهم هۆیه وه بووه.

جهندهکی رهش و قورسی قاتی و قپی و برسیایه‌تی
گازهرای پشتی زه‌حمه‌تکیشانی به ته‌واوی چه‌ماند بۆوه.
گه‌لی جارن چه‌ند پۆژ له هه‌فته دا، هیچ ئازهلێک په‌نگی
هیچ تفاقیکێ مایه‌داری به چاو نه‌ده‌دیت. خورد و خۆراکی
هه‌ره شانزیان، قسه‌ل و پووشه وشکه و چه‌وه‌نده‌ره گایانه
بوو. به‌لام ئازهلێ برسی و که‌ساس، به هه‌موو هه‌ژاری و
لاده‌سی و پرووتی به‌له‌نگازی‌شانه‌وه، له‌سه‌ریان بوو به زله
پوومه‌تی خۆیان سوور که‌نه‌وه و له عه‌ینی برسیایه‌تیدا
خۆیان پوشته و تیر و ته‌سه‌ل بنوین. چونکه پێیان گوترا‌بوو
که خاوه‌ن دۆست و دوژمنن و نابێ مرو‌قی بۆق له زگ به‌ده‌رد
و مه‌رگیان بزانی‌ت، ئه‌ویش نه‌خوازا له‌م هه‌ل و مه‌رجه‌دا که
ئاشه‌که‌یان تیک ته‌پیندرا بوو و تووشی زیان و زه‌ره‌ر
هات‌بوون. پێیان گوترا بوو که زمانی پیسی به‌ره‌ی دوو پێ،
چه‌شنی تیغی دوو‌فلیقانه، له‌راست و چه‌په‌وه بۆیان دادی‌ت
و له هه‌ر چاو‌ترووکانی‌کدا هه‌زار و یه‌ک ته‌وس و پلار و
ته‌شه‌ریان پێدا ده‌دری‌ت و پۆژ نییه مه‌لو‌تکه‌ی بوختانیان بۆ
ساز نه‌کری‌ت و پێیان دا نه‌دری‌ت.

به‌گوییان ده‌گه‌یشه‌وه که له ده‌ره‌وی مه‌زرا دا باسی
قاتی و قپی و برسیایه‌تی ئازهلێ مه‌زرا که‌وتۆته سه‌ر ده‌م
و زار و زمانان و یه‌ک بۆ ئه‌وی تری ده‌لی‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت باسی
شه‌پی خۆ به‌خۆی ناو‌خۆی مه‌زراش وه‌ک جاچه‌خۆشه له‌ ده‌م
و زاراندان ده‌جووری‌ت و ده‌جووری‌ته‌وه.

ههركه ناپوليۆن به گوڤي گهيشتهوه و زاني خه بهري
 بئ ئه نوايي و هه زاريي ئازهل، له دهره وهي مه زرا دا بلاو
 بوته وه، هاته سهر ئهم رايه كه زماني ويمپهر بو
 خه واندنه وهي قسه و باسان به كرئ بگريئ و كردي. بو
 ئه نجامي ئهم كار ههش، سه روک ناپوليۆن به خياريي دهست
 به كار بوو.

به ره به ياني رۆژي دووشهم بوو. ويمپهر به گويره ي
 هه موو رۆژاني دووشهم هاته سهر داني مه زرا، به لام ههركه
 له دهر وازي مه زن وه ژوور كهوت، به هه لكهوت تووشي تاقمه
 ئازهل ئيك هات، كه به گشتي له زور و زه به نبي خير و
 به ره كه تي مه زرا كه يان ده دوان. بو وي نه، به ره ي به رانان به
 گا و گوليان ده گوت:

– ... هاوړپيان! سه يري ئيمه بكه ن كه ساكه ته ي دوو گمان له
 بهر زور له وه پي و به هو ي باش خواردنمان چلۆن چه تري
 هه لداوه !!!

گا و گولي ش ده يان گوته وه :

– ... ئه ي له ئيمه مانان بوچ ناروانن كه خواردن و
 خواردنه وه مان به پاي فيلانه و له بهر زور خوړي، پر به پي ست
 ئه نگراوين و بووين ته مه شكه ...

ئه وسا بهرنامه ي دووه مي شانۆي ناپوليۆن، كه
 هه ل خه له تاندني چاوي ويمپهر بوو، دهستي پي كرد. به پي
 نه خسه ي له پيشدا كي شراوي ناپوليۆن. به نه نه قه ست پي
 ويمپهر به شويني كدا تي پهر كرا، كه ژووري ئاليك و تفاق و
 ده غل و داني ئازهلاني لي بوو. له و ژوور هدا ده يان به رميل و
 كه ندووي پر له ده غل و دان و زمه پي خسته بهر چاوي ئه و،

که ویمپەر به هه‌موو زیتی و زیره‌کی و زانایه‌تی خۆیه‌وه، هەر که ئەو گشته به‌ره‌که‌ته‌ی به‌چاوی سەر بینی، سەری سوورما و گوستی خۆی گه‌ست و هەر ئەو پۆژە له‌کوچه و کۆڵانه‌کانی گوندی ویلنگدۆندا بۆی به‌شه‌یپیپوور دا تووراندن و گوتی، که هه‌تا به‌ئێستێ هه‌رچی ده‌رباره‌ی ناشکوايي و بێ ئەنوايي مه‌زرای ئازهلان گوتراوه، سه‌رپاکی باگزه‌ی درۆ و بوختانه. گوتی، پاشه‌که‌وتیکی که ئەو ده‌چال و به‌رمیل و که‌ندووی مه‌زرا دا بینوویی، ئەگه‌ر مه‌زرا نشینان هه‌تا چه‌وت پشته‌ی تریشیان دا بنیش و نه‌که‌ن و هه‌ر بیخۆن، هه‌شتا به‌شیان ده‌کات و له‌به‌ریشیان ده‌مینیته‌وه.

له‌راستیدا، هه‌موو به‌رمیل و چال و که‌ندووه‌کانی مه‌زرای ئازهلان هه‌ر هه‌تا چه‌ند بستیکی سه‌ره‌وه‌یان به‌ده‌غل و دان رازینرا بووه‌وه و به‌شی ژیره‌وه‌یان له‌خۆل و زیخ و چه‌وپر کرابوو. ئەم شانۆیه له‌کورتە دەمدا کاری کرد، به‌لام نه‌یتوانی راسته‌ ته‌خته‌ی هه‌زاری و لاده‌سی مه‌زرا به‌شاریته‌وه. هه‌ربۆیه، له‌ئ‌اخر پۆژه‌کانی مانگی ژانفیه‌دا ده‌ره‌تانیان لێ ب‌را و به‌ناچاری ده‌ستی سات و سه‌ودایه‌کی تریان بۆ ئەو دیوی مه‌زرا درێژ کرد.

هه‌ر له‌و سەر و به‌نده، واته‌ له‌هه‌ره‌تی قه‌یرانه‌ په‌شه‌که‌ی مه‌زرا دا بوو که ناپولیۆن له‌کۆشکی رازاوه‌وی سه‌رکردایه‌تیدا وه‌ک مانگ په‌نا‌ی گرت و به‌ده‌گمه‌ن خۆی نواند. نۆسه‌گی چاو سووریش، به‌دایم له‌به‌رده‌رگا و به‌ربێلا و به‌ره‌ه‌یوانان چاوه‌دی و هه‌ستیاری نه‌زم و میزانی سەر و ژیران بوون. هه‌ر ده‌میکیش که سه‌رۆک مه‌یلی گه‌شت و پیا‌سه‌یه‌کی ده‌که‌وته‌ دل، هاتنه‌ده‌ر و گه‌شت و پیا‌سه‌که‌ی

بەشیۆە و شیوازی مەزنە ئاھەنگیکی ئەوتۆ شکۆدار دەگیرا،
 کە ھەر دەبوو بیی و سەیری بکەي ؛ پێشەکی پێی
 ھاتووچۆیان بۆ چۆل دەکرد، ئەوسا کە لە شیرەکەي خانەدانان
 دەھات تیی دەقوولاندو ھاتنی سەرۆکی پادەگەیاندا. ھەرکە
 سەرۆک دەھاتەدەر، لە پۆیشتن دا نۆسەگی پاسەوان لە چوار
 بەری دەپۆیشتن و بە دواياندا خێلی خاسە برايان دەھاتن و
 پادەبوردن.

یەکشەمەییەک لە ھۆلی مەزن دا کوکرانەووە و سکوەلەر
 دەقی پەيامی سەرۆکی بەم چەشنە بۆ خویندەنەوہ :
 [ھاوڕێیان! ھەرۆھکی ئێوەیش شارەزان، تووشی رەشە
 قەیرانیکی نالەبار ھاتووین. بۆ تێپەرکردنی ئەم قەیرانە،
 ناچارین دەغل و دانێ پیویست لە دەرەوہی مەزرا وەربرگین.
 دیارە بەپێی قانونی سیاسەتی ئابووری، ئێمەیش دەبی
 لەبری وەرگرتنی دان و دەغلی پیویست، بەرھەمی بفرۆشین
 و کاری خۆمانی پێ راست کەینەوہ. بەرھەمی کەوا بریاری
 فرۆشتنمان بۆ داوہ، ھێلکەییە. دیارە فرۆشتنی ھێلکەش ھەر
 ھەتا بەسەرچوونی تەنگانەکە دەوامدار دەبی و پەنگە ھەتا
 سەری سالی بخایەنیت. لەم ماوہیەش دا بەنیازین ھەر
 ھەفتەییە چوارسەت ھێلکە دە بازاری گوندی ویلنگدۆن
 بکەین و ئیشی خۆمانی پێ مەیسەر بکەین].

ھەرکە بالندەکان ئەم فەرمانە ناپەرەواھیان بەگوێ
 گەیشت، ھاواری ناپەرەزاییەتی و پەلپی بەرپەرچدانەوہیان لە
 جیاتی ولامی ئەری بۆ ناپولیۆن ناردەوہ و بەدوای ئەودا
 مانیان گرت. بالندەکان خویان سوور کردبوو کە
 گەرای (ورورە) لە ھەناو دا بگورین و لە بەھاری داھاتوودا

کورک هه‌لنیشن و جووچک هه‌لینن. هه‌ر بۆیه، به‌ره‌ی بالندان له‌م دهم و کاته نابه‌جییه‌دا هیلکه له‌به‌ر هه‌لگرتنیان به‌ جووجه‌له‌ کوشتن هه‌مبه‌ر و به‌رامبه‌ر زانی.

بالنده‌کان دژ به‌ حوکمی په‌شی سه‌رکردایه‌ی پاپه‌پین و له‌ دژی سته‌م، فرینه به‌رزترینی شوینی تاقه و په‌فه‌ی مریشکدان و له‌ویوه هیلکه‌یان کرد و له‌ به‌رزاییه‌وه خستیانه خواره‌وه و شکاندیانن. هیلکه‌کان که هیوای دواپۆژی بالندان بوون، له‌ رپی ئاسایشی گشتی و بو شکاندنی حوکمی زورداری، قوربانی کران. به‌م ته‌رتیه‌، ده‌هات شوپشکی نویت‌له‌ داوینی پیره شوپشه‌که‌ی مه‌زرا دا سه‌ر هه‌لینیت و کۆنه مال هه‌لوه‌ژیری، به‌لام ناپولیون به‌ ئه‌و په‌ری بی به‌زه‌بیه‌وه فه‌رمانی ده‌رکرد که: [هه‌ر ئاژه‌لیک به‌ قه‌درایه‌ ده‌نکه هه‌رزنی‌ک ده‌ستی یاریکاری بو‌ دژه‌شوپشان دریز‌بکات، تۆله‌ی هه‌ره‌ بچووکیان مه‌رگیکی یه‌کجار زۆر سامناک ده‌بی‌ت].

بو‌ به‌رپوه‌بردنی فه‌رمانی سه‌روک و، تیکشکاندنێ خۆپاگریی بالنده‌کان، به‌ دریزایی شه‌و و پۆژان، چوار سه‌گی درێ یانیگریان وه‌ک چاوه‌دی‌ر له‌ ژیر بییان دا پاگیران. بالنده‌کان دلیرانه‌ پینچ پۆژان خویان پاگرت، به‌لام سه‌ره‌نجام تاقه‌تیان لی‌ برپا و پاش مندار بوونه‌وه‌ی نو‌ مامری خه‌باتکار، ئه‌وانی تر ملیان دا و له‌ به‌رزاییه‌وه‌ دابه‌زینه‌ خواره‌وه‌.

سه‌رکردایه‌تی مه‌زرا، بو‌ به‌رگری له‌ بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌رای مانگرتنی بالندان، ئه‌وتۆیان خسته‌ سه‌ر دهم و زاران، که گویا به‌لنده‌کانی مه‌زرا تووشی نه‌خوشینی خۆره‌زه‌ک

هاتوون و نوئی پئی مردوون. کهلاکی نو مریشکی گیان بهختکه، زور بهبی دهنگی، له ژیر درهختهکانی باغی سیواندا ژیرخاک کران و ههرايان خهواندرايهوه. بهم تهرتييه، سهربزيویی مامرتيک شکیندرا و ههموو پوژانی دووشه، ويمپهر و دوکاندارهکهی گوندی ويلنگدون دههاتن و چوار سهت هیلکهيان دهبرد و دهپویشن.

له دريژهی ئهم ماوهيه دا، واته له سهروبهندي کرانهوهی دهركای مهزرا بو وهگهپخستننی سياسهتی بازرگانیی نو، هيچ قسه و باسک له سنوبال و جيگه و هشارگهکهی له گوړی دا نه مابوو. بهلام جار و بار، زور به کزی به گویی ئازهل دهگهيشتهوه و دهگوترا که گویا سنوبال خوئی به يهکک له دوو مهزرا دارهکانی دراوسې فروشتوو و له ژیر حوکمی يهکک له دوو پهناي گرتوو. ئازهل بهگشتی ئهم واته واتهيان دهبيست، بهلام ههرکه به ئاشکرا دهيان بينی سهروک له ئاست دوو خاوهن مهزرای چهکمهپهق دا وهکی جاران وشک و سارد و دين دوژمن نهماوتهوه، ههرچی واتهوات و دهگؤ بوو، پييان وابوو بايه و به ژیر گويچهياندا رادهبرئ.

له ههوشهی ژووروی مهزراکهياندا دارخانهيهکیان ههبوو، که سهدان ئالوداری ليک و لووس کراوی ئامادهی فروشتن، زور به ريکوپيکی لهسهه يهک ههچندرابوون. دارخانهکه يادگاری سهردهمی جوئنز بوو که به مهبهستی فروشتن، له دارستانی خوار مهزرا پريبوونی و پاش سپی کردنيان، بو وشک بوونهوه ههلی چنيبوون.

پوژيک له پوژان، ويمپهر هاته سهردانى ناپوليون و
رايگه ياند که فردريک و پاول کينگتان، ههر دووکیان به دل
کرپيارى دارهکانى مه زران و بو سهودا کردن دهگل سهروک،
خه ريکن سهر و دهستى خويانى بو دهشکين.

ناپوليون بو هه لېزاردنى يه کيک لهم دووه، دوو دل بوو.
به لام هه تا به دلى دا ده هات که فردريک بو سهودا باشه،
گورجک له مه زرادا ده بوو به هه را و ده گوترا که سنوبال له
ژير بالى پاول کينگتان دا خه وتوو و خه ريکى پيلان گيرانه.
ههر کاتيکيش که وازى لهو ده هينا و نيازى ئه مى ترى به
دلدا ده هات، قه وانه که هه لده گيردرايه وه و ئه مجاره که
فريدريک ده کرايه شه ريک و برابه شى سنوبال و مالله کهى
ده بوو به خانى خه تهر و کانگای قهستى سهر.

له سهره تاي ورزى به هار دا، کوتوپر پارزيکى سامناکيان
لئ ئاشکرا کرا و پييان گوترا که: [...] شه وانه سنوبال خوى
ده کيشيته مه زرا و دهست ده وه شينيت. [...] ئه م ده نگه وه ک توپ
له مه زرا دا ته قى و نيوکى ئازهل پي کهوت. سنوبال
ديسانه که کرايه ئاخوران باخورانيکى ههر ئه وهنده سامناک،
که مه زراى پي له رزى. ئه و به ئه مى ترى ده گوت که نيوهى
شه وانى هه موو شه ويک، تارمايى به رازيک به مه زرا دا
ده خزيت و دهستى ناپاک و ناحه ز به سهر به ره هه مان دا
دينى. دانه ويله ده دزى و ده فرى پر له شير قلپ ده کاته وه.
هيلکه ده شکينى و شيناوهر د پيشيل ده کا. ده چيته سويى دار
و درهخت و به رى دار ده چلپينى.

به کورتى ههر ئازار و مافه تيه کى که له دار و درهخت
و ئازهل ده کهوت، خيرا تاوانه که يان له ئهستوى سنوبال

ده په ستاوت. هاتبا و شووشه په نجه هیهک شکابایه، یان
گوڼگه ی ئاوه پوکه یان به پر و پووش و هه ژگه ل ګیرابایه،
ده گوترا سنوبال شه و هات و هم ئه تکه ی پیکردن و پړوی.

پوژیک له پوژان، کلیلی ده رګای کادینیان لئ بزر بوو،
چی ئازهلئ که له مه زرا دا بوون، به گشتی ده ستیان له ملدا
و گوتیان ئه شه مبیلا، کاری سنوباله و هه ر ئه وه که کلیله که ی
لئ ده چالو هاویشتون. ته نانه ت که تیکیش که کلیلی بزر
بوویان له ژیر جه والئ دانه ویله دا دوزیه وه، هیشتا هه ر
ده یانگوت دهستی ئه وه ی تیدا بووه و له و رانه بر دووه.

مانګا کانیش فریادی هاواریان ده گه ییشته ئاسمان و به
گازهنده وه ده یانگوت که شه و نییه به رزایک له نیوه ی شه
دا نه یه ته جهسته یان و گوانه کانیان هه تا ئاخر دلوی
ته پرایه هه لنه مژیت.

ئه وانه گشتی به جیی خویان، له هه موو دهر د و
په تایه ک ناسازگارتر، هیړشی بی ئامانی جرجه مشک بوو، که
هه ر پاست له و سهر و بهنده دا ده گیانی دانه ویله یان بهر
ببوو. ئه مه ش خوی ببوو به هه را و ده گوترا که هاره به دانی
جرجه مشکانیش هه ر به فیتی سنوباله.

پوژیک له پوژان، ناپولیون رایګه یاند که سبه ی به یانی
هه ر خودی خوی دیته مه یدان و ئه رکی دوزینه وه ی شوین پی
سنوبال وه ئه ستو ده گریت. ناپولیون سبه ی به یانی ئه و پوژه،
له ژیر چاوه دیړی نو سه گی مل ئه ستووری له سهر کردایه تی
هاتنه دهر. ته ویله نشینان زور به قه در و قوتبه وه چهند
هه نګاویک دوورتر به شوین سهری داهاتن و سه یری
هه لسوکه وت و ئاکاره که یان کرد.

ناپولیۆن به زاکونیکی فره مهزن و میرانه، سه‌ری به هه‌موو شۆینیک داگرت. هه‌ر چه‌ند هه‌نگاوێک پۆیشت، ئیستییک پراوه‌ستا. دواى وچان گرتن و هه‌لسه‌نگاندن و بۆن پپوه کردن، دیسان که‌وته‌وه پڕی. کون و که‌له‌به‌ر نه‌ما به‌ چاو ده‌رزى ئاژنى نه‌کات. بۆن و به‌امهى هه‌وا و هه‌ردى هه‌لمژى و ده‌گه‌ل هه‌ر هه‌لمژینیکیش پڕ به‌ دۆل فیشقاندی و ده‌گه‌ل هه‌ر فیشقاندنیکى سه‌رۆک، هه‌ر نو سه‌گى چاوسووریش یه‌ک رپز لووراندیان.

له‌م گه‌ران و پشکینه‌دا، هه‌رکه گه‌یشتنه ئاخر سنوورى مه‌زرا، سه‌رۆک لمپۆزى پانى به‌ ژیر ده‌وه‌نانه‌وه نا و بۆنى شوین پپى هه‌لمژى و نه‌عه‌رته و فیشقه‌یه‌کى سامناکى کیشا و گوټى :

...ئوه‌تا!...ئهمه‌ شوین پپى سنۆبالى ترسنۆکه!...ئوه‌تا به‌م گازه‌ دا هاتوو و به‌م گوزه‌ره‌دا ده‌رچوو!... به‌لێ بۆنه‌که‌ی له‌بۆم ئاشنایه و ده‌یناسم!

سه‌گه‌کان به‌ بیستنى ناوى سنۆبال خوینیان ده‌ چاوان گه‌را و به‌چه‌شنیک لوران‌دیان ، که‌ خوین له‌ شاده‌مارى ته‌ویله‌نشیناندا مه‌یى.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه به‌کاتى خه‌وتنان، سکوله‌رى توو‌ره و په‌ریشانه‌ل هاته سه‌ردانى ئاژه‌لان و به‌ده‌م هه‌ناسه‌برکه‌یه‌کى شیواوه‌حال دا گوټى:

- په‌فیکان! راپۆرتیکمان پپ گه‌یشتوو که‌ گه‌لیک هه‌والی سامناکى تیدا‌یه. ره‌نگه هه‌یچ کام له‌ ئیوه به‌رگه‌ی بیستنى ئه‌م هه‌والانه نه‌گرن و بی‌توو به‌ گوټان بگاته‌وه، له‌وانه‌یه نیوک و دلتان پیکه‌وه به‌ر بیته‌وه. به‌لام چونکه ناوه‌روکی

رپاږورته که به چاره نووسی مه زراکه مانه وه بهنده، ههربویه
ناچارم به گویتانی دا بخوینم.

هاورپیان! گوئ بگرن و ئاگدار بن که سنوبال خه یان
خوی به فردریک فروشتووه و به خه یال به سهرمان دادا. لهو
هیرشه دا، سهردهسته و پئ نیشاندیری هیزی دوزمن ههر خوی
ده بیت و بهس!... بهل هاورپیان! سنوبال ئهمه یه و له مه
زیاتر نییه. ئیمه له سهره تاوه سنوبالمان بو نه ناسرابوو.
ئیمه ی کورت بین، پیمان وابوو هه وای مه زنیخوای فووی به
که لله ی داکردووه بویه وای لی هاتووه. به لام له م بابه ته وه
ئیمه هه له بووین. چونکه سنوبال پایه به رزیکه ههره بالای
سهرکردایه تیمان بوو که دهستی هیچ خاوه ن دهستیکه
نه ده گه ییشته حاستی دهسته لاته که ی. ئه ی بوچه ئیمه ی به و
دهرده برد و ئهم په نده پیسه شی به سهر خوی هیئا؟! ده سا
با بپرسین و بزانی هوی چی بوو سنوبال وهک مار ده
ده لینگمان هالا و لیمان بوو به داسی رمانه؟ بهل هاورپیان
ئهمه یه گیانی بابه ته که و ده بی به شوین ئهم رهمزه
شاراوه یه دا بچین.

هاورپیان! به لگه یه کی زیندووی که ههر ئیستی ده مستی
من دایه، نیشان ده دا و دهنوینی که سنوبال ههر له سهره تاوه
جاش و جیره خوری جونز بووه. ئهم به لگه یه حیکایه تیکه له
یه کا یه کی چه وتی و چه په لکاری و تاوانباریه کانی ئهو
که سه ناکه سه و، که سایه تی ناخاوینی سنوبال وهک هیلکه ی
پاک کراو له توپلک دهر ده خات... وهرن ئیوه ییش توژیک
فوولتر بیر لی بکه نه وه و سنوبال بخه نه بهر ئاوینه ی
خه یالتان و کار و کرده وه کانی هه لسه نگین، جا ئه وه دم

بۆتان دېدەكەوئى و دەس لە مل دېدەن كە ھەرچى ئەم بەلگە
بەنرخە دەيى بېژئ، سەربەسەر راستە!

ئازىزان! كەس نەزانئ، خو ئىو بە دوو چاوى سەر
بىنيتان و باش دەزانن كە لە شەرى ھۆلى مانگاياندا سنوبال
ھەوادار و لايەنگرى جۆنز بوو. ئىو بەتېكرا بىنيتان چۆن
ئازايانە دژ بە ئىمە شەرى كرد و چلۆن خەرىك بوو بە
قەلبەيەكى سامناكمان دا بخات؛ بەلئ ئەو دەيەويست
دەسلەتداريەتى نگرىسى جۆنزمان بەسەر دا بسەپىنئتەو.
بەلام لە ھات و بەختى بەزرى خۆمانەو، سەرۆكى
بەختيارمان پىيى پزگارى بۆ كردىنەو و لە پىلانى سنوبال
پزگارى كردىن...

ئىتر داستانى ھەلبەستراوى ئەمجارەكەى
سەرکردايەتى لە چىرۆكى خاپوور بوونى ئاشى باكەيشيان
نەپوختەتر و گەوجانەتر ھەلپچرا بوو، ھەربۆيە ئازەل
بەبىستنى داستانى ئەمجارەى سەرکردايەتى، گرانتر لە ھەر
جاريك شەزان، بەلام شەزانىكى بئى ھەست و خوست و كپ
و بىدەنگ .

ئازەلى تەويلەنشين وتەكانى سكولەريان لە بارەگای
خەيالدا دەھيئا و دەبرد و ليكيان دەدايەو و ھەليان
دەسەنگاند؛ لەم نرخانە دا، ئەوان پىيان وابوو كە
بىنيويانە و لە بىريانە لە شەرى ھۆلى مانگاياندا سنوبال
و ھەك قارەمانىكى لە خو بوردوو شەرى كرد و گيانفیدايانە
تېكۆشا. ھەروەھا پىيان وابوو بىنيويانە كە سنوبال لە شەرى
ھۆلى مانگاياندا ھەك فەرماندەريكى ليھاتوو، زانايانە
بەرهى شەرى پىبەرى كرد و ئازەلى شىرزە و ليك بلاوبوو

سەر و سامان پېدايەوه و له هېرشىكى گورچووبړ دا به سەرکهوتنىشى گهياندى. بهلئى له بيريان مابوو، له تهنهگه بهرى هوئى مانگاياندا چهىند بوئرانه و چهىنده ئازايانه هات و جوئزى زوردارى خست و دهسكهوتىكى بهىرخىشى لئى سهىند. ئهى كهواته چوئ دهىوانن بهرى تىشكى خوئى ئاسمان بهى تويپه لئىك قور وهشئرن؟ ئهئى له جوانمئىرى بهىدوور نييه كه خاوئىن، بهى چهىپه لئى ناو بهرن و، رهش له جئى سىپى وهىرگرن؟ بهىلام سهره راي ئهىم تئىگه يشتن و بئى گه يشتنه، ئازهل بهى تئىكرايى و باكسهر بهى تاييه تى بئىدهنگ بوون و دهرواي پرسىيارو لئىكوئىينه وهىيان وشكاوى هاتبوو. بهىلام باكسهر له عهينى بئىدهنگى دا ئوقره و ئارامى بئى نه مابوو. له ههژمه تان خوئى بئى رانه دهگىرا. سهره نجام و ئاخىرسهر، نهىرم و هئور لئى پرىسى:

– رهفئىق سكهوله ر! من بهش بهى حالئى خوئىم بوئى ناگونجئى و پئىم ناكريئى بهى خوئىمى بسهلمئىم كه سنوبال جاش و دهسندە خوئى جوئز بووبئىت. ئاخىر له شهرى هوئى مانگايان دا ئهوى شان بهى شانئى من هات و ههر من دهزانم ئهوى چى كرد!... بهلئى ئهوى ههر من بووم بهى چاوى سهر بينيم كه سنوبال بئى دهىربهستى گيان و سهر و مال، ئازايانه و بوئرانه بهىره وه پئىرى مهىرگ چوو. بوئى درؤ و راستى، ئهئى ئهوى ههر خودى خوئىمان نهىبووئىن له رؤژى سهركهوتن و تئىكشكاندن و رهپال نانى بهىرهى دووبئى دا، ميدالئىاي پلهى يهكى ئازايه يمان بئى خهلات كرد؟!

سكهوله ر له وهىرامدا گوتى :

- ئىيمە ئەودەم بەھەلە دا چووبووين رەفيق... بەلام ھەر ئىستى، بەپىي ئەم بەلگەيەى كە لە مستم داىە، پاك و ناپاكام بۆ لىك بۆتەوہ و بۆمان دەرکەوتوہ ئەوہى ئەو كردى، شانۆيەك بوو بۆفەوتاندنى كەپامەتى نىشتەمانيمان و بۆپەت كردنەوہ و دىل كردن و ژىردەستەييمان...

باكسەر قسەى لەدەمدا بېرى و گوتى :

- بەلام سنۆبال لە شەرى ھۆلى مانگاياندا پىكا و ئىمەيش زامەكەييمان بە چاوى سەر بينى، تەنانەت چۆراوگەى خويئەكەيشمان ھەر لەبىر ماوہ و...

سكولەر نەپاندى بە سەريدا و گوتى :

- رەفيق ھۆشت بى!... ئەمەش بەشىك بوو لە شانۆى پېر لە خەيانەتى سنۆبال، شانۆيەك كە ئازەلى گەمژە و نەفام لە ناوەرۆكەكەى تىناگات و ھەر رۆوكەشەكەى دەبينىت. دەسا تۆ و ھەموو ئەوانەى كە ھەر رۆوكەشى كارەساتان دەبينن و چاوى دىتنى ناوەرۆكتان كويرة، گوئ بگرن و بزائن كە فيشەكى جۆنز ئەوہندە بە دانستە و بە مەبەستەوہ سەر پىستى پىسى سنۆبالى دارووشاند بوو، كە لە يەكەم ھەل دا ھىچ گەزەندە و ئازاريك نەگەيەننيتە گيانى ناپاكى و لە چەلى دووہمدا چاوى كزى ئازەلى ساويلكەشى پى بە خەتا بچىت... سەدبىريا رەفيق باكسەر توانيباى خال بە خالى ئەم راپۆرتە بخویننيتەوہ، سا ئەودەم بۆى دەرەكەوت كە سەنگى خەيانەت سنۆبال چەندە قورسە و چەندە گرانە!... باكسەر نەكەى بە ھەلە دابچى و گوئ لەم راپۆرتە بخەوينى و ھەر ھەك جاران بە لاگرى و لايەنگىريى سنۆبال بمىنى، كە ئەو زاتە ناپاكە بۆ لاگرى و پشتگىرى نابى... بەلى ھاوړى

باکسەر! ئیتر کاتی ئهوه هاتوو چاویلکه له چاو دهریبین و
پوالهت و ناوهڕۆکی پووداوهکان وردتر و راستهکی تر
بخوینینهوه.

هاورپیان باوه‌ری دلتان پیم بئ، ده‌توانم بلیم سنوبال
که‌م تا کورتیکیش له ئامانجه گلاوه‌که‌ی دا سه‌رکه‌وتبوو،
به‌لام چ بکا که‌ سییه‌ری پیشه‌وا و ریبه‌ریکمان به‌سه‌ره‌وه‌ بوو.
به‌لئ گهر هاتبا و سییه‌ری پیشه‌وا‌ی مه‌زنان به‌سه‌ره‌وه
نه‌بوايه، هه‌رئیس‌تیکه‌ من و ئیوه‌ به‌تیک‌رامان کۆيله‌ی ژیر
ده‌ستی به‌ره‌وه‌ دوو پئ ببووینه‌وه و هه‌رچی خۆشی و نۆشی
و حال و سه‌سانه‌وه‌یه‌کی که‌ هه‌مانه، له ده‌ستمان چوو بوو.

هاورپیان! نه‌کا ئه‌و ده‌مه‌تان له‌بیر کردبئ که‌ وا جو‌نز
و دار و ده‌سته‌که‌ی به‌ هه‌موو تواناوه‌ هه‌لیان کوتایه‌ سه‌رمان
و، هه‌ر ئه‌وده‌م سنوبالئ خۆفرۆش پشتی تیک‌ردین و جیی
هه‌شتین و بۆی ده‌رچوو!... ئه‌رئ ئه‌و ده‌مه‌تان نایه‌ته‌وه‌ بیر
که‌ ئیمه‌ی ئازهل هه‌ر وه‌کی ئاردی نیو دپووان، لی‌ره‌و له‌وئ،
به‌ شپ‌زه‌یی لی‌ک بلاو ببووین و ده‌ره‌تانی نه‌جاتمان لی
ته‌نگه‌به‌ر ببۆوه، هه‌ر ئه‌وده‌م پیشه‌وا‌ی دلسۆز و مه‌زنان به
هانا‌مانه‌وه‌ گه‌یشته‌ و به‌ نرکه‌ی دلیرانه‌یه‌وه‌ گرماندی: (بم‌رئ
به‌ره‌ی دوو‌پئ). په‌نگه‌ ئیوه‌یش ئه‌وکاته‌ ناسکه‌تان له‌به‌ر
چاوی خه‌یال دا هه‌ر ماب‌یت‌ه‌وه‌ که‌ پیشه‌وا به‌ ده‌م نرکه‌ی
دلیرانه‌یه‌وه‌ به‌ قاچی جو‌نز دا نووسا و له‌ مه‌یدان به‌ده‌ری
کرد...

هه‌ر نه‌خشیک‌ی که‌ سکو‌ه‌له‌ر به‌ ده‌نگ په‌سمی ده‌کرد،
له‌ سه‌ر په‌رده‌ی زه‌ینی ئازهل‌دا نه‌خشی ده‌گرت و کراسی
باورپیک‌ی راسته‌کی ده‌به‌ر ده‌کرد. به‌لام به‌ هه‌موو خۆش‌باوه‌ری

و ساکاریشیانەوه، دلّیان هەلّینەدەگرت ئەوهی بەچاوی سەر دیتبوویان ، هەروا سووک و হাসان بیدەنە بەردەستی بای فەرامۆشی و نکۆڵی لە بوونی بکەن. بەتایبەت باکسەر، کە شان بە شانی سنۆبال و دژ بە جۆنز شەپری کردبوو، لە بەر دیدەیی خەیاڵی زەق و زیندوو مابۆوه، هەر بۆیە سەریکی بەرز کردەوه و گوتی:

– ڕەفیق سکوەلەر بۆیستە با منیش ڕای خۆم دەر بپریم و شتێک بێژم!... من دەلّیم دەبا دوینێ بە حیسابی ئیمپرو نەگرین و داھاتوو فیدای ڕابوردو نەکەین... ئەوەیکە سنۆبال لەم دوا بیانەدا کردی بەجی خۆی، بەلام من بەش بەحالی خۆم قەتم بو ناسەلمی سنۆبال هەر لە سەرەتای شۆرشەوه جاش و دەسندەخۆری جۆنز بووبی. من دەس لە ملم دەدەم و دەلّیم ئەوهی کە سنۆبال لە شەپری ھۆلی مانگیاندا کردی، کەس نەیکرد... سنۆبال ڕەفیقیکی بەدەمار و جگەرسۆزەییکی میھرەبان بوو کە تای خۆی دەست نەدەکەوت...

سکوەلەر نەیهیشت باکسەر پتری لەسەر بڕوات. بەدەنگێکی تەواو توورەیی ئامال بە گازندەوه گوتی :

– باکسەر!... باکسەر! ھۆشی خۆت بگرەوه!... پێشەوا ناپولیۆن... بەلّی پێشەوا ناپولیۆن لەسەر ئەم باوەرپەییە کە سنۆبال هەر نەک بەر لە شۆرش، بگرە بەر لەوهی بیری شۆرش بە میشکی ئازەل داھاتبی، هەر جاش و چلکاوخۆری بەرەیی دوو پێ بووه.

باکسەر گوتی :

– ئا!... ئاوووا!... ھەنووکە کێشەکەمان گۆرا و بۆمان دەرکەوت کێ باشە و کێ جاشە. ئەلبەت و سەدان ئەلبەتە

ئەگەر بۆچوونى پېشەوا ناپوليۆن لەسەر سنۆبال بەمجۆرىيە،
بەللى دەست لە ملم دەدەم و دەلیم ئەو مافى خۆيەتى و سەر
بە سەر پراستە.

سکولەر فېشقاندی:

- ئا!... پەفېق! ئەو تۆيش ھەر ئیستیکە چاوت کرایەو
و بە دیدیکی وردبینانە سەیری ژیر و ژووری کارەساتان
دەکەیت!

سکولەر دوای بیدەنگ مانەوہیەکی کەم دەوام، یەک بە
یەکی ئازەلانی لە پړی چاوانەوہ دەرزى ئازن کرد و بەنیازی
گەرانیوہ بەرەو کۆشکی سەرکردایەتى، پشەتى تیکردن، بەلام
لەپەر وەرچەرخیوہ و بە ھەوادەنگیک کە بۆنى خوینی
لیدەھات، گوتی:

- ئیوہ ئەى نیشەجییانى مەزرای ئازەلان!... دەگەل
ئیوہە! گوئ بگرن و چاوی خۆتان خورد کەنەوہ و وریای زار
و زمانتان بن، چونکە بەلگەى خەیانەتى سنۆبال پەنجە بو
ئەم راستییەش رادەکیشى، کە جەماعەتیک لە ئازەللى
خۆمالیشمان دەستیان تیکەلای پیلانى گلاوى دوزمانە و،
شەریک و برابەشانى سنۆبالى بابان شیواون.

چوار پۆژ بە سەر ھەرپەشەى سکولەر دا تێپەرى. پۆژى
پینجەم، بە فەرمانى سەرۆک، ھەرچى ئازەللى مەزرا بوو لە
حەوشەى مەزرا دا کو کرانەوہ.

ناپوليۆن و نو سەگى چاوسوورى ھاتن و لە شوینیکى بەرز
، پروو بە پرووى ئازەللى تاساو دانیشتن. دوو ریز میدالیای سەر
سنگى سەرۆک، دەگەل ھەر پاژان و خو بادانیک، لەبەر
شەبەق و تیشكى ھەتاو دا ترووسکەیان دەھات. بەتایبەت

میدالای ئهستووری پلهی یهکهمی ئازایهتی و نیشانی قورسی پلهی دووهمی ئازهلایهتی که خهلات کراوی خوئی بوون و به دهستی خوئی له سنگی خوئی چهسپاندبوون، بهرچاو بوون و له دوورهوه دیار بوون.

لهم دانیشتنه‌دا، به داب و دهستووری جاران، نو سهگی چاوسووری قهلاته لهمل، چوار دهوری سهروکیان تهنی بوو. سهگه‌کان دپتر له جاران و یانیگرتتر له ههمیشه دههاتنه بهر چاو. خودی ناپولیونیش له ههردهم بهسامتر دیاری ده‌دا .

روحی ئازهل لهم دانیشتنه کوتوپره بیخه‌به‌ر بوو. به‌لام فیشقه‌ی جار به جاری سهروک و چهق و لووری سهگه‌کان، ناخۆش خه‌وه‌ریکیان به گوئی گیانی ئازهل ده‌گه‌یاند؛ ناخۆش خه‌به‌ریک که گازه‌رای پشتیان پئی هاتبوو به له‌رزین. ناپولیون به چاوی سوور و روخساری گرژ و مونه‌وه سه‌یریکی کردن و به ههموو تواناوه فیشقاندی. به‌ده‌نگی فیشقه‌ی سهروک، ههر نو سهگ له‌جی بزووتن و شالوایان بو ئازهل برد. له یه‌که‌م شالوادا، گوچکه‌ی ئه‌و چوار لاوکه به‌رازانه‌یان قه‌پ پیداکرت، که له دوو کو‌بوونه‌وه‌که‌ی پيشوو دا زمانی ره‌خنه و سکالایان له ده‌مدا بزووتبوو. چوار لاوکه به‌رازه‌کان ره‌کیش کران و له به‌ر پئی پيشه‌وادا له خاک و خۆل گه‌وزیندرا. ژیر گوچکه‌ی ههر چواریان چو‌راو‌گه‌ی خوینیکی ئال و گه‌شی پیداهات و خاکی مه‌زراکه‌یانی پی سوور بوو.

به‌رامه‌ی خوین به‌مه‌زرا دا گه‌پا و سهگه‌کان به‌بوئی خوین شیت و هاترتر بوون. به‌ده‌نگی فیشقه‌ی دووه‌می سهروک، چوارسه‌گ ئامبازی باکسه‌ر بوون. به‌لام باکسه‌ر له به‌رامه‌به‌ر

چاوی مات و حهیرانی هه‌موو ئازهلێ تاساو دا، له‌سه‌ر پاشوو هه‌ستا سه‌رپێ و به‌زه‌بری جووته، سه‌گیکێ ده‌خاک و خۆل گه‌وزاند. سێ پاسه‌وانی چاو سووری ناپولیۆن، هه‌رکه ئهم ده‌ست وه‌شاندنه ترسناکه‌یان به‌چاو دیت، قونه‌دزه و پاشه‌کشه‌یان پیکه‌وه کرد. باکسه‌ر له‌ حالیکدا پێی له‌سه‌ر پرسی ملی سه‌گی به‌زیو دانا‌بوو، به‌چاوی پڕ له‌ پرسیاره‌وه سه‌یری سه‌رۆکی کرد، که ئاخۆ پاسه‌وانی به‌زیو له‌ ژیر پێی دا بپلێشینیته‌وه، یان به‌ره‌هل‌دای بکات.

ناپولیۆن دوا‌ی پامانیکی کورت، به‌ هیما پرایگه‌یانده که به‌لێ ده‌کرێ ده‌ستی لێ هه‌لگرێ.

نارئامی و هه‌را خه‌وته‌وه و بێده‌نگی بالێ به‌سه‌ر مه‌زرا دا کرده‌وه. چوار لاوکه به‌رازه‌کان هه‌ر وه‌ک تاوانبارانی پێ له‌سه‌ر لیوا‌ری چالێ مه‌رگ، چاوه‌پروانی فه‌رمانی سه‌رۆک پاوه‌ستان. خه‌تاکاری و تاوانباری هه‌ر وه‌ک کراس ده‌هات به‌ به‌ر و به‌ژنیان هه‌لب‌درویت. هه‌رکه له‌ لایه‌ن سه‌رۆکه‌وه فه‌رمانی ده‌م کردنه‌وه و درکانه‌نی سووچ و تاوانیان پێ‌درا، هه‌ر چواریان وه‌ئسته‌ویان گرت که به‌لێ تاوانبارن و ده‌گه‌ل سنۆبال سازاون و که‌ین و به‌ینی ئه‌وه‌یان بووه که له‌ ئازهلێ مه‌زرا دژ به‌ سه‌رکرده و سه‌رۆکایه‌تی هه‌لخرپین و له‌ ئاکامدا ئالقه‌ی نوکه‌رایه‌تی فریدریک له‌ ئه‌ستوی ئازهلێ سه‌ربه‌ست ببه‌ستنه‌وه. لاوکه‌به‌رازه‌کان دانیان پێ‌داهینا که له‌ خاپوورکردنی ئاشی با دا ده‌ستیان بووه‌وه هه‌مووی ئهم ئه‌تک و خه‌تاکارییه‌ش، سنۆبال پێی کردوون. له‌ ئاخ‌سه‌ر دا، به‌زمان هاواریان کرد که سنۆبال به‌لای ئه‌وانه‌وه

درکاندوویه‌تی که زۆر له‌میژه، بگره به‌ر له شوڤشی مه‌زراش،
هه‌ر جاش و ده‌سنده‌خۆری جوۆز بووه.

کاتیکی که چوارلاوکه به‌رازه‌کان تاوانیان وه‌ئه‌ستۆ گرت،
به‌ ئاماژه‌ی په‌نجه‌ی پی‌شه‌وا، سه‌گه‌کان له‌ یه‌کده‌م و له
چاو‌ترووکاندنیکی‌دا دایان گزانێ و هه‌ر چواریان له‌ به‌ر یه‌ک
هه‌ل‌د‌رین و له‌ت و په‌تیان کردن.

پاش کوشتاری یه‌که‌م، سه‌رۆک ڤووی ده‌می ده‌ ئازه‌لی
ترساوی تاساو کرد و به‌ هه‌واده‌نگیکی زۆر سامناکه‌وه‌ هاواری
کرد:

– ئه‌و ئازه‌لانه‌ی که تاوانیک له‌ خۆیاندا شک ده‌به‌ن،
کین؟!... بۆچ نایه‌نه‌ پی‌ش و خۆیان نانا‌سین؟!!

سێ مامری ئیسپانیایی که به‌ڤیوه‌به‌ری بزووتنه‌وه‌ی
بالنده‌کانیان کردبوو، هاتنه‌ مه‌یدان و درکاندیان و گوتیان
که شه‌و له‌ خه‌ودا سنۆبال دژ به‌ ناپولیۆن هانی داو و ڤیی
ڤزگاربوونی بۆ ده‌ستنیشان کردوون. دوا‌به‌دوای ئه‌وان، قازیکی
هات و وتی که سالی ڤا‌بوردوو به‌ کاتی هه‌ل‌گرتنه‌وه‌ی
خه‌رمان، شه‌ش گۆله‌ گه‌نمی دزیوه و شه‌و خواردویه‌تی. پاش
قازه‌که، سێ په‌ز هاتن؛ یه‌کیان دانی پیدانا که سنۆبال هانی
داوه له‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌ستیرکی ئاو بمیزێ و ئه‌ویش تیێ
میزتووه. دووه‌کانی تر زاریان کرده‌وه و به‌زمانیان دا‌هات که
له‌ لایه‌نگرانی سنۆبالن و به‌رانیکیان بۆیه هه‌ل‌ب‌ریوه و
ڤه‌تاندوویانه، چونکه لا‌گر و هه‌واداری ناپولیۆن بووه.

هه‌رچی هات و ددانی به‌ تاوانیک دا هی‌نا و خه‌تایه‌کی
وه‌ئه‌ستۆ گرت، ده‌ستبه‌جێ هه‌ر له‌وێ گۆشتیان و له‌ت و
په‌تیان کرد. له‌ ته‌رمی کوژراوان ته‌پۆلکه‌یان هه‌ل‌چنی و له‌

خوینی تیداچووان جوڳهلهی خوینان رهوان کرد. حهوشه‌ی مه‌زرا وهک گهرماوی خوینی لی‌هات و به‌رامه‌ی خوین به‌سهر بستاوبستئ سهرزه‌مینی پرزگارکراوی مه‌زرای ئازهلان دا گه‌پا. ههرکه سهرکردایه‌تی مه‌زرا ده‌ستیان له پالاوته‌ی تاوانباران شورده‌وه، خویمان و سه‌گه ئه‌مه‌گناسه‌کان له حه‌وشه‌دا مانه‌وه و ئازهل به‌ره‌و ته‌ویله‌کان داگه‌پانه‌وه. سهرکردایه‌تی سهرکه‌توانه له حه‌وشه‌ی خویناویدا دانیشتن و ژیرده‌سته‌کانیش سهرکز و خه‌مناک، به‌ماته‌مینی له ژووری ته‌ویله‌که‌یان دا پراوه‌ستان.

ئازهلئ ژیرده‌سته بیریان لی‌ده‌کرده‌وه و ههل‌یان ده‌سه‌نگاند و له دل‌دا ده‌یانگوت: [هه‌یاران! ئه‌رئ هاوده‌ست بوون ده‌گهل سنو‌بال تاوانی گرانتره، یان سازکردنی حه‌مامی خوین له خوینی یاران؟ کوشتاریکی که جو‌نزی سته‌مگهر لی‌ی ده‌کردن، ئه‌وا ئیم‌پو به‌ ده‌ستی ئازهلئ خو‌مالئ لی‌یان کرا و می‌ژوو‌یان لی دووپات کرایه‌وه.

ته‌مه‌نی رابوردیان غه‌رقی خوین بوو. پوژ نه‌بوو ده‌یان ورگ له‌به‌ر دیده‌کانیان نه‌کریتته سفره و هه‌لنه‌دریت. هه‌یج سالی‌ک به‌بی له‌ت و په‌ت بوونی ده‌یان و سه‌دان ئازهل، سال نوئ نه‌ده‌کرایه‌وه. جو‌نز ده‌یفرۆشتن، ده‌یکوشتن و له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌ی چه‌وساندنه‌وه. به‌لام ئه‌و مافی خو‌ی بوو، چونکه‌ دوژمنی قه‌ستی سه‌ریان بوو. ئه‌دی کوشتاری ئیم‌پوکه‌یان چ ناویکی لی‌ بنین و له‌ خانه‌ی کام سهرده‌میک دا دایینین!!]

به‌پروای هه‌موویان، کوشتاری ئیم‌پوکه‌یان سه‌دان جار بی‌ به‌زه‌بیانه‌تر له‌ هی سهرده‌می جو‌نز بوو؛ چونکه‌ ئه‌وان

ئىتر ئىجزاى كۆمەللىكى يەكسانى زەحمەتكىش و، بە تىكرى
ھاوخەبات و ھاوشان و ھاوبىرى يەكترن.

لە ھەژمەتان ئۆقرە و ئاراميان لى ھەلگىرا. كونجى
تەويلە ھەك شەو ھەلى دەگوشين و ھەناسەيان بۆ
نەدەكىشرا. بەناچارى و بۆ دوور كەوتنەو ھە خەفەت و
لادانى پەريشانى، لە تەويلە ھاتنەدەر و، بەرەو سەر دوندى
گردى مەزرا ھەلگشان؛ لە پال دىوارى تازە ھەلچندراوى
ئاشەكەيان، كلۆقەر، موريەل، بەنيامين و بزى و پەزەكان
دانيشتن و بالندە و بى بالەكانى تريش لىيان ھالان. ھەر
و ھتۆ لىك ھالان و بە چەشنىك تىك بەزىن، ھەر دەتگوت بۆ
گەرم بوونەو ھى دلى شكاويان، ئارەزووى گەرمای لەش و لارى
يەكتريان ھەيە. ھەر تەنى باكسەر بوو خەفەرتبارانە لە
سەر پى مابۆو ھى بى پشوودان دەھات و دەچوو. قۆپەنى كلكى
درىژى بە دوو تەنيشتى لاقەبرغەى دا دەماشت و بە
كۆرژنىكى جار بەجار، خەمى دلى دەردەبىرى. دواى ھاتن و
چوونىكى زۆر، ھاتەو ھى لاي يارانى و گوتى :

– ئەى ياران! ... ئەرى بۆ پىمى نالين كە ئىمە بۆچ بەم
دەردە داکەوتين و بۆچى وامان لى بەسەر ھات؟! من بىروام
نەدەكرد پۆژىك لە پۆژان ئەم ھەرەسەمان بەسەر دا بىت...
ئاخ چبەكەم كە مېشكەم ورتەى ژانى پىدا دەگەپىت و ناتوانم
ئەو ھى لە ناو مېشكى كەللەمدا دىت و دەچىت، بە زمانى
دابىنم... لەوانەيە كەموكۆرى لە خۆماندا بى كە ناتوانين
كىشەكانمان پەھا بەكەين. من پىموايە دەرمانى تەواندەو ھى
گىر و گرفتانمان ھەر لە كار دايە. من دەرمانى دەردى خۆم

دهكار دا دهبنيم و هەر له سبهی بهیانی ږا، کاتر میړیک زووتر دهست بهکار دهیم.

باکسر، هەر ئه ودهم به ههنگاوی لیبراوانه یه وه بهرو داوینی گرد داکشا و به دهم هانکه و نرکه ی کریکارانه یه وه تیکه لی کار بووه وه. دیسان کار... کار... کار و کار!

به لام نازه لی تر به تیکرا له دهوری کلوقهر هالان و پتر و زیاتر خویان پیوه مه لاس کرد.

له سهر تر وپیکی ته پو لکه که یانه وه، له پال دیواری تازه هه لچندر اوی ئاشه که یاندا، سه ره سه ری پانتایی مه زرا که یانیا ن لی دیار بوو. له به ری که وه گول و کانیای ریوون و گول و ئه ستیری کی پر له ئاو، له لاییکی تره وه سهر سه وزی ری په پسته ی پایزه کیلان و مه زرای وینجه و دارستانی بچووک، له خواره وه خیر وکی جاپ و کیلگی هیشتا دانه چی ندر او، له سهر وه، باغی سیوان و په له میړگی ئاونگ له سهر نیشتوویان لی دیار بوو. خو ره تاوی گهش و جوان، دهشتا و دهشت ولاته که یانی پر کرد بوو. ئاونگی نیشتووی سهر چر وی تازه پشکو و تووی دار و ده رخت و شینگی نیو په رزینان، که له بهر تیشکی خو ری ئاسماندا ده تر ووسکانه وه، له بهر چاویاندا بوو. خوارووتر، سواله تی سووری سهر بانی پشتیره کان، ههروه ها کوشکی به رزی سهر کردایه تییا ن لی دیار بوو؛ دهیا ن بین ی که چلون ئاورگی چی شتخانه که ی سهر کردایه تی به قوپه ن دوو که لی به ره و ئاسمان تی هه لده چوه وه.

دینتی دیمه نی ئه م به هه شته جوان و نه خشینه، کزه ی هه ناسه ی ساردی به سگدا هینان و گریی ئالوزی

خه یالیشیان پیی کرایه وه. هاته وه بیریان که ئەم سەرزەمینە دڵگەر و پەنگینە، مەلکی بێ پوان و بێ پەرژینی خۆیانە. کلۆفەر بە دیتنی ولاتی رازاوهی وهک باخچهی پەنگین، فرمیسکی بە دیدە دا گەرا و لە پشت پەرەدهی زولالی ئەسرینه وه تیر تیی روانی. هەر ئەودەم ئەگەر توانای بوویایه و خەیاڵی ناو کەللەه پەڕیشانی لە چوارچیویه کدا بگونجاندایه، بێشک پیی خوش بوو بلی: [ئە دڵ! ئەو گشتە هەول و خەباتەه که وا ئەوان لە رپی دەر بەدەر کردنی جۆنزدە کاریان کرد، ئەری بۆ حەسانه وه بوو یان بۆ یه کتر گوشتن و خۆین پشتن؟ ئەدی بۆچ وای لێهات... ئەری ئەو نەمامه ی که وا پیره مایۆر لە مەزرای مێشکیاندا پواندبووی، بەر هه مه که ی ئەوه بوو که ئیمرو هه لیان گرته وه؟!]

زەمزه مه ی پەند و ئامۆزگارییه کانی پیره مایۆر لە مالی مێشکی یهک یهکی ئازەلی مەزرا دا پنجی داکوتابوو. وتەکانی پیره مایۆر هەر لە بیریان مابوو که ده یگوت: [هەر ئازەلیک به پیی توانا و لە راده ی تابوشتی لەش و گیانی ئیش ده کات و به قەدرایه هه ناوی خوی و پر به پیستی نیازی خوی و خیزانه که ی به ش لە به ره مه ی گشتی وه رده گریت. به لی لە مه کته بی مایۆر دا، ئازەلی درشت هه لکه وته و به توانا، خزمه تگوزاری ئازەلی بچووک و بنیس و بێ توانا بوون. هەر ئەو جوړه ی که لە یه که م کۆبوونه وه ی هۆلی مه زندا، ده ست و باسکی به هیزی کلۆفەر و باکسه رقه لغانی پاراستنی جوجه له مراوییه بێ دایکه کان بوون، هەر وه تۆش لەم رپیازه پیروژەدا ده بوايه تین و توانای خاوهن ده سه لاتەکانی مەزرا، هاریکارو یار و یاوه ری کۆمه لگاکه بوانایه، به لام هوی چی بوو که هەر

ئىمپروۆكە ھەرچى ياساى ھەژار بلاۋىنى پىرەمايۇر بوو، گىشتى كرايە پىخوستى نۆ سەگى ملھورى قەلاتە لە مل ؟]

كلوڤەر خەيالى راپەپىن و ھەواى سەربىيوى لە كەللە دا نەبوو. چونكە بە دل دلىابوو سەردەمى رەش و تاريكى جۇنز، لەھەر سەريكەوہ لەسەردەمى ئىمپروۆكەيان تال و تفت و ئەزەيەتبارانە تر بوو، چونكە ئەودەم دىل و يەخسىرى دەسى بەرەى دوو پى بوون و ئىمپروۆكە سەربەست و ئازادن. لىيگەرئ با ئەم چەق و تەفە نگرىس و خويىناويىيە چەند رۆژيكي بەسەر دا تىپەر بىي و بار و دۆخىكى ئەھوون و ئارام جىي خەمان بگريتەوہ، سا ئەودەم خەم و خويى و ئەسرین بۆ ھەتا ھەتايە لە ناو دەچيىت. بەتايىبەت كە مەترسى گەرانەوہى بەرەى دوو پى ھەردەم لە پىدايە. كەواتە دەبى دەگەل يەكتر تەبا بن و بۆ يەكتر خزم و برازا و كاك بن. دەبى بە ھەموو تواناوہ تىيىكۇشن قەلاى ھىواكەيان لە خەتەرى پرووخان بپاريىزن. بۆ ئەنجامى ئەم گرنگەش، ئەشئى بالاتر لە رادەى توانايى لەش و گيانيان ئىش وە ئەستۆ بگرن و ھىچ دەرخەمى گوزەران نەبن. پىويستە فەرمان و فەرمودەكانى پيشەوا ناپوليون دانە بە دانە و يەك بە يەك لە سەر چاوان دابنن و بەپىوہى بەرن.

خودواندى ئامال بە گازەندەى كلوڤەر بى پسانەوہ دەھاتن و گلەيى تريان بە دوا دا دەھات. سەرچاوى ھەموو گلە و گازەندەكانىش ھەر لە دەورى ئەم پرسىارانە خوليان دەخواردەوہ كە ئەرى ئەوان ھەر بۆ ئەم مەبەستە ھاتوونەتە سەر ئەم جىھانە كە بچەوسىنەوہ و نەمر نەرى بەرئ بچن و ژەمى ئاويىتە بە فرمىسك و خويى بخون... ئەرى كەى كات و

دهمى ئەمەيان دەگاتى كە ئاھىكى خوش بە ھەناويان دا
بگەرپىت و بە سەر بەستى تام و چىژىك لە بەرھەمى رەنجى
پوژانەيان بگەن؟

بەللى ئەمانە بە دەرواى مېشكى پەريشانى كلوقەر دا
دەھاتن و ھەزارجار مخابن كە نەيدەتوانى و نەيدەكارى
تۆمارى دوور و درىژى مېشكى ناو كەللەى خوۋى لە چەند
رېستەپەكى كورت دا كوۋ بكا تەوہ و لە رېى زمانەوہ پېشكەشى
كۆمەلگاكەيى بكات. سەرەنجام و لە ئاكامى خوۋ خواردنەوہ
و بىر كەردنەوہ و رامانىكى زۆر، ھەستى كرد بە خویندەنەوہى
سروودى رزگارى ئازەلان دەكرى پەيامىك بەرەو دوور بنىرن.
كلوقەر پېشەكى و دوايەش سەر جەم ئازەل خویندىانەوہ.
بەلام سەير ئەمە بوو كە دەنگى سروودى ئەمجارەيان جياواز
لە ھەميشە بوو. سروودى ئەمجارەيان سۆزىكى بەسۆزى پېدا
دەگەرا. سروودى ئەمجارەيان دەنگ و نەوايەك بوو كە مەزراى
ئازەلان ھەرگىز ئەم شەپۆلە خەمناكەى پېدا نەگەرا بوو.
ئازەللى سەر ترۆپكى گەردەكەى مەزرا، لە دەورى ئاخىرى جارى
سېيەمى سروود خویندەنەوہ دا بوون كە سكولەر ھاوړپى دوو
سەگى پاسەوان بە ترەختەن ھاتنە سوپيان و پېيانى گوت :
- لەسەر ئەمرى پېشەوا ناپوليون، لەم كات و دەمەى
ئىستاكەمانەوہ، خویندەنەوہى سروودى ئازەلانى برىتانى
يەساغە و ھىچ ئازەللىك بوى نىيە دەنگى ئەم سروودە بە
دەمدا بېننىت.

مەزرانشيان بە بىستنى ئەم فەرمانە نا رەوايە
راچلەكىن. موريەل ھاوړى لى ھەستا و گوتى :
- بوچى ؟... مەگەر چ قەوماوہ ؟... لەبەر چى ؟!

سکوهلہر لیبراوانہ وہ لّامی دانہوہ :

– ره‌فیقان! سروودی ئازەلی بریتانی، سروودی سەردەمی
 راپەرێمان بوو، کە ئیتر ئەو دەور و سەردەمە لەمێژە
 نێپەرێوە و هەنووکە لە سەردەمیکی تەواو نوێ داین. ئێمە
 خەریکین قۆناغی هەرە سەرووی شۆرش دەبرین و چی وامان
 نەماوە بگەینە سەر ترۆپکی مەکوێک کە سەرووتر لەو
 ترۆپکە، چی تر نییە و ئەگەر هەبێ بۆشاییە. مەگەر ئێوەش
 هەر ئیمڕۆ بە چاوی سەر نەتان بینی کە یەكەم دەروازەی
 دنیای نوێمان بەرووی خۆماندا کردەوه؟! مەگە کوشتاری
 ئازەلی دژەشۆرستان چاو پێ نەکەوت... ئەمە ئاخەر قۆناغی
 دنیای کۆن بوو کە خستمانە پشتی سەر... بەلێ ئەمە ئاخەر
 سنووری دەوری کۆن و دنیای کۆن بوو کە بە سەرکەوتوویی
 بریمان و لێی تێپەر بووین.

به لئی ھاورپیان! سروودی ئازہ لئی بریتانی، سروودی
 دەوری کۆنہ و بہ کہ لکی دنیای نوئی نایہ و ئەشی وەلابندریت
 و فەرماؤش بکریت.

ھەرچەند كە ئازەل بە كوشتارى ئاخر قۇناغى دىيى
 كۆن چاوترسىن كرابوون، بەلام بەھەموو ترس و
 دلەپراوكەيشيانەو، بۇ بەرپەرچدانەوۋى ئەو فەرمانە
 نارەوايە ھەستان و چەندىكىيان لە جى بزووتن، كەچى ھەر
 لەو دەمەدا درۆشمى چوار پى خاس و دوو پى پىسى مەر و
 بەرانان بەرز بوۋە و پى لە دەنگى جوابە جەنگىكى گرت.
 بەم چەشنە و بەم تەرتىبە، سرودى ژىنەوۋى ئازەلان كە
 رەمى سەر بەستى و جى باوهرى رەنجەدانى مەزرا بوو، لە
 لايەن پىشەواى ئازەلانەوۋە بۇ ھەتتا ھەتايە يەساغ كرا. لەبرى

سرودی ژینه‌وه‌ی ئازهلان، له‌سه‌ر ئه‌مری ناپولیۆن، قوله
برازیك به‌ ناوی مینی ماوس، كه‌ وێژه‌وانی باره‌گای ناپولیۆن
بوو، هه‌لبه‌ستیکی به‌ به‌ژنی هه‌وایه‌ك بری و ناوی سرودی
پیدا، كه‌ سه‌ربه‌نده‌كه‌ی ئه‌مه‌ بوو : مه‌زرای ئازهلان ، مه‌زرای
ئازهلان !

چی پێ نه‌چوو سرودی نوێ له‌ جیی سرودی كۆن داندرا و
هه‌موو به‌ره‌ به‌یانانی پوژانی به‌كشه‌م ، پاش هه‌لكردنی ئالا،
ئازهل ده‌بوایه‌ چه‌ند جارانی بخویننه‌وه‌.
به‌ باوه‌ری ئازهلێ ژیرا، سرودی نوێ چ له‌باری كاكڵ و
ناوه‌رۆكه‌وه‌ و چ له‌ ئالی بزویی و كیشه‌ری هه‌وا و
هۆنراوه‌كه‌یه‌وه‌، هاوتای سرودی پێشوو نه‌ده‌هاته‌وه‌ ؛ به‌
تایبه‌ت كه‌ له‌ دلی ئازهل نه‌ده‌نیشت.

چەند رۆژىك بە سەر كارەساتى دلتەزىنى كوشتارى
 بەكۆمەلى ئازەلى مەزرا تىپەرى و كەف و كولى ترسان و
 تاسان كەم تا كورتىك نىشتەوہ. ئازەل كەمىك ھىور بۆوہ و
 ھەر ئەودەم كەوتەوہ بىرى چەندىكىان، كە واباشە سەرىك
 لە ھەوت فەرمان ھەلبىننەوہ و چاوىكى پىدا بخشىن؛
 سەيرىكى بكەن و بزەنن ئەم ھەرايە لە كۆيۆہ پايە و ئەم
 ھەوايە بۆچە وايە. چونكە ئەوان پىيان وابوو، بەندى
 شەشەمى ھەوت فەرمان دەلى :
 ((ھىچ ئازەلىك، ئازەلى دى ناگوزى)).

مەبەستى ئازەلى تەويلەنشىن لە پىداچونەوہ و
 لىكۆلىنەوہى ئەم بابەتە ، ھىچ بىرىكى تىكدەرەنە و
 ئازاوەگىرپانەى تىدا نەبوو؛ نىيازى ھەلگىرساندى ئاگرى شەپ
 و بەربەرەكانى دژ بە دەزگای سەرکردايەتیشى تىدابەستە
 نەبوو، بەلكە خواستىكى سادە و ساكارى مېشكىان بوو كە
 دەيانەويست لە ياساى نەمر و نەگۆرپانى وەرەگرن.
 دەيانەويست لە ھەوت فەرمانى ھەتاسەرزىندويان بېرسن و
 بزەنن ئەرى پزتنى خۆينى ئازەل بە دەستى ھاوبىر و

هاورپه گهز، چهنده ده گهل گيانى كهوت فه رمان يه كتر ده خویننه وه!

چه نديكيان چوونه پاى ديوارى قيره تاو كراوى هولى گه وره. له نياياندا پيشه كى كلوقهر سه رى هه لبرى و چاويكى پيدا خشانده، به لام هيچى لى هه لنه كراند و چى بو نه خویندرايه وه، ناچار رووى ده مى له به نيامين كرد و پيى گوت:

- ده وه ره به نيامين تو و دوستايه تيت له بوم برونه... برونه و ببينه ئه رى خالى شه شه مى كهوت فه رمانه كه مان ده گهل خالى جيگرتووى ناو كه لله ي پيرم، يه كتر ده خویننه وه؟

به نيامين به گویره ي سروشتى دوره په ريزى خو، سه ريكي بو بادا و خو لى له خویندنه وه بوراد و نه يخویندنه وه. كلوقهر رووى كرده موريه ل و گوتى:

- ده سا موريه ل ئه تو ده ستى برايه تيم له سه ر به زياد بكه و هه ر ته نى خالى شه شه مم بو بخویننه وه.

موريه ل خالى شه شه مى كهوت فه رمانى به ده نكيكى به رز بو خویندنه وه كه: ((هيچ ئازهلېك به بى هو، ئازهلې دى ناگورئ)).

به لى ئه وا ديسان مييشكى ئازهلې ته ويله نشين له هيچى نه بوو، دوو وشه ي گرينگى له خالى شه شه مى كهوت فه رمان له بير كردبوو. به لام هه ر باش بوو بهم هاتن و به سه ر كردنه وه يه ك، سه ر و مييشكيان هاته وه جى و تپى

گه‌یشتن که کوشتاری چه‌ند رۆژ پېشتريان، (هۆيه‌ک) ی قانونی تېدا به‌سته بووه، نه‌ک چی تر.
پاش به‌سه‌رچوونی ئهم هه‌یت و هوته، ئازهلې ره‌نجبه‌ر به‌ناچاری و له ژیر زه‌ختی فه‌رمانی توند و تیژی سه‌رکردایه‌تیدا، له جاران چالاکتر کیشرا‌نه ناو مه‌یدانی کار و خه‌باته‌وه.

نه‌وژهن کردنه‌وه‌ی ئاشی با، هه‌ول و هه‌لسو‌رپانیکی پتر له جارانی گه‌ره‌ک بوو، چونکه سه‌ره‌رای پان و پته‌وتر سازکردنی دیواری ئهمجاره‌یان، ده‌بوايه له ماوه و مۆله‌تی کورتی یه‌ک سالی‌شدا کو‌تایی پئی بئین. هه‌ربۆیه ناچار کران گیانفیدا‌یانه‌تر له جاران خو به کار داده‌نه‌وه. به‌ردکیشانی وزه‌پروکینی ئاشی با، له جیی خویدا، کاری مه‌زرا‌داری و ئیشی کشت و کالیشیان به‌ شانانه‌وه بار بوو. به‌ کورتی، به‌پیی به‌رنامه‌ی له‌به‌ر چاوگیراو، بۆیان برابوویه‌وه له به‌ری به‌یانه‌وه هه‌تا سه‌ری شه‌و، یه‌ک بین و یه‌ک چین هه‌لبسو‌رپین و دابسو‌رپین.

کاری گران و وزه‌پروکینیان، به‌ چه‌شنیک له‌ش و گیانیانی ده‌ته‌زاند، که زۆر جاران هه‌ستیان ده‌کرد له سه‌رده‌می جو‌نز گه‌لئ گه‌لئ ماندوو‌تر و کو‌له کو‌تراوترن؛ هه‌ر نه‌ک ماندوو‌تر، به‌لکه‌ پرووت و ئاتاج و برسی تریشن.

شه‌که‌تی و برسیایه‌تی ئه‌ره‌جی ده‌هات و ده‌کرا به‌ باریک ده‌گه‌لی بچارین و به‌ جو‌ریک قاچی ده‌گه‌ل رابکیشن، به‌لام

ئەوھى كە قەت نەدەكرا لە چنگى دەربچن و، ھەرگىز لە كۆليان نەدەبۆوھە، تۆمار خویندەنەوھى سكۆھلەر بوو. سكۆھلەر ھەموو پوژانى يەكشەم، بە كاغەز و كتيب و دەفتەرەوھە بۆيان دەھات و بۆى دەخویندن و بۆى دووپات و ھەزار پات دەكردنەوھە، كە بەرھەمى ئيمپوۆ مەزراكەيان چەندە تێھەلچۆتەوھە. لە ھەلسەنگاندن و بەراوھەركردنەكانيش دا، سكۆھلەر دەيگوت كە تفاق و خواردەمەنىي ئيمپوۆ ئازەلى مەزرا لە چاوسەردەمى جۆنز، لە سەتا دوو سەت، لە سەتا سى سەت، بگرە لە سەتا پيىنج سەتيش تێھەلچۆتەوھە. سكۆھلەر دەسكەوت و داھاتى مەزراى بە چەشنىك بەرز تێھەلدەبردەوھە، كە ھىچ ئازەلىك بۆى ليك نەدەدرايەوھە سەرى ژمارەكان لە كوئى كەوتوون و بنەكەيان لە كوئى جى ماوھە.

تەويلەنشيان لەبەر داگژانى كۆسپ و بەسەرھاتى تال و تفتى پوژ دەگەل پوژيان، قەت حيسيب و كتيبي دوو پوژ لەمەو بەريان لە بىر نەدەما، چ بگا بە ژمارە بالابەرەكانى سكۆھلەر.

ژمارە خویندەنەوھى سكۆھلەر و، بەچاوسەردەمى ئەو گشتە خيىر و بەرەكەتەى كە لە ساي شوړش بە بەژنى ئازەلى بەلەنگازى لانەواز بپرابوو، زامى قوولئى ژينى بى سامانى ھەژارانەيانى دەكولاندوھە، ھەربۆيە بەتيكرا ئارزومەندى ئەمە بوون كە لەبرى دەرخوارد دانى ئەم گشتە ژمارە

خه یالیه، ژماره یه کی که متریان دهر خوارد بدرئ و خوراکیکي پتریان له بهر دهم دابندرئ.

هاوشان و هاوته ریبي هه ژاریي ئازهلئ ته ویله نشین، سه روک پی شه و ناپولیون رهنگ و سیما و هیما یه کی ئه وهنده ئه فسانه یی پیدرابوو، که پله و پایه ی ئه وتویی، قهت ده می شکی ئازهل دا نه ده گونجا. ناپولیون ههر به چه شنی مانگی په ناگرتووی ئاسمان، له کوشکی سه رکردایه تیدا په نای گرتبوو و به مانگیش خوی به ژینه وهری ته ویله نشین نیشان نه ده دا. فه رمانی سه رکردایه تی له ری پی سکوه له ره وه به گو یی ئازهل ده گه یشته وه. ههروه ها به گو یی ئازهل ده گه یشته وه له کوشکی سه رکردایه تی دا، سه روک له به ره ی به رازان جیا بو ته وه و ته نانه ت خورد و خوراکي جیایشی بو چی ده کریت. ده یانگوت چی شتخانه ی تایبته به خوی داناوه و ده فر و که ول و که چک و پیاله ی جیایشی بو خوی ساز داوه. ده یانگوت ههر ته ئی دوو سه گی هه ره تایبته بو یان هه یه له ژووری سه روکدا سه رکه نه وه و ئه وانی تر له ژوری تی کرای ئه ندامانی سه رکردایه تیدا لیی ده دن و لیی ده خه ون.

به پیی یاسای تازه په سندکراوی ده زگای پاراستن و به لگه پاریزیی سه رکردایه تی، ئازهل بوی نه بوو ناوی سه روک ههر به ناپولیونی پروت و په بهن ناو به ریت. له ده زگای پروپاگانده وه ئه مر ده رچوو بوو، که سه ره پای پی شکو ناوی ((ره فیق)) بو پی شه و، چه ند لابه ره ناوی وهک: ((باوکی ئازهل))، ((دور منی مروفت))، ((پاریزه ری مافی ئازهل))، ((رزگاری که ری بالنده)) و چه ند نازناوی داتا شراوی تری شی بو

دەکار بکړیت. هه ره وها بریاریش درا هه موو سالیک له پوژى
ساله وه ختینه ی له دایک به ربوونه وه ی پېشه و، توپیک
بته قیندریت.

جهرگ سووتاوترین ئه قیندارى پېشه و سهروک ناپولیون،
سکوه له ر بوو. ئه قینی ئاگراویى سکوه له ر له ئاست پېشه و او
هه ر هیڼده خهست و به تاو و تیندار بوو، که هه تا ناویکی
ناپولیون به دهم و زوانیک دا ده گه را و هه تا یادیکى
شکو مه ندانه ی لیده کرا، سکوه له ر کولى گریانى هه لده ستا و
هون هون ئه سرینی بو هه لده وه راند. ته نانه ت له هه ر
کو بوونه وه یه کیش دا، جار نه بوو داستانیک له مه ر
جگه رسوزیه ی پېشه و هه لنه به ستی و ده ئه ستوی ئازهلې
سه رسورماوی نه په ستیوئ.

ناوی ناپولیون به چه شنى کوژه که ی سهر نوشته و
حه مایه لانی لى هاتبوو که پیروزی و ودمی تاییه تی
لیده بارى. هه ر پیکه وت و پروداویکی مه زن که له مه زرا دا
له دایک زابایه، ئه و پیکه وته به مه زنایه تی ناپولیونه وه
گرئ ده درا. بو وینه گه لیك جارن ده بیسترا که مامریک به
بالنده یه کی هاوسای دیوار به دیوارى بلئ ((... هیچ ده زانی
هه قال! من له سایه ی رابه رایه تی په فیک پېشه و
ناپولیونه وه، له شش پوژان دا پینج هیلکه م کردووه ؟)) یان
میگایه ک به گایه کی دلدارى بیژیت: ((... ئه رى گا به له ک
تو هیچ خه به رت هه س، که مه باره کیی هه نگاوی پیروزی

رەفيق پيشه‌وا ناپوليۆن كه‌وتۆته ناو كانياوه‌كه‌مان و
ئاوه‌كه‌ى سارد و سوكتر له‌ ه‌ى جارانە !!

هه‌ستى پيشه‌واپه‌رستى مەزرانشينان له‌ هه‌لبه‌ستى‌كدا
كه‌ (مىنى ماوس) ى شاعير هۆندبوويه‌وه، به‌ روونى ديارى
ده‌دا. هه‌لبه‌سته‌كه‌ى مىنى ماوس له‌ ژيرى سه‌ردىڤرى (رەفيق
پيشه‌وا)، به‌م چه‌شنه‌هاتبوو :

رەفيق پيشه‌و !

تيشكى چاوت !
وه‌ك هه‌تاوى ئاسمان،
هه‌ستى به‌خشى گيانه‌ بو‌ هه‌موو جيهان
ئاوى هه‌ورى ئاسمانى گيانمانى،
گيان !
خۆش دلوپى تير‌ه‌سانه‌وه‌ى له‌ بو‌ په‌ژاره‌كان !
ده‌رواى روونى ئيمه‌ تو‌ى، ئه‌ى يارى بئى كه‌سان !
هه‌ناى هه‌ژارى و، ته‌ختى به‌ختى ئافره‌تان
رەفيق پيشه‌وا !

له‌ مەزراكه‌ماندا، غه‌رقى عيشه‌رتين
له‌ چيشته‌خانه‌ماندا، تيرى نيعمه‌تين
له‌ ساى سه‌رت دا ، دوور له‌ هه‌سه‌رتين
له‌ كار و خه‌بات دلگرمى مانى
له‌ شو‌رشه‌رى، تو‌ ڤييه‌مانى
گه‌ر بپروا ناكا دوژمنى نه‌زان !

بابی و ببینی، بژیودەر کییه ؟
خه متاوین کییه ؟

ره‌فییق پی‌شه‌وا !
کۆرپه ساواکانمان که به‌گرو گالن
یان ئه‌وانه‌ی که خره‌که‌ی مالن
چاویان ده‌پشکوئ له‌کۆشی خوشی
له‌میشکیان دا نییه‌ باسی ناخوشی
که چاو ده‌گپرن، خواجه‌ک ببینن ،
تۆ خودای مه‌زرای، هه‌ر تۆش ده‌بینن
ره‌فییق پی‌شه‌وا !

هه‌لبه‌سته‌که‌ی مینی ماوس به‌چه‌شنیک به‌دلی
پی‌شه‌واوه‌ نووسا، که خیرا و ده‌ست به‌جی ئه‌مری کرد له
سه‌ردیواری قیره‌تاوکرای هۆلی گه‌وره‌، شان به‌شانی هه‌وت
فه‌رمان بنووسریته‌وه‌. هه‌روه‌ها تابلویه‌ک، که سکوله‌ری
هونه‌رکار له‌ لارومه‌ته‌وه‌ له‌ پی‌شه‌وای هه‌لگرتبۆوه‌، له
به‌رزترینی شوینی هه‌لکه‌وتووی دیوار، له‌ سه‌ره‌وه‌ی
هه‌لبه‌ست و هه‌وت فه‌رمان دا هه‌لواسرا .

له‌ سه‌ره‌تای به‌هار دا بوو، که ناپولیۆن به‌نیو‌بژایه‌تی
ویمپه‌ر، قۆلی له‌ سات و سه‌ودایه‌کی سی لایه‌نه‌هه‌لمالی . له
ده‌سپیکدا، فردریک نه‌ک وه‌ک فروشیار، به‌لکه‌ وه‌ک کرپیار
هاته‌ پێش. له‌ کرینیش دا به‌گویره‌ی سروشتی خۆی، که

دهست قوچاوی و ئاو نه ده لینی بی، زور قرنیس و پیس و
 خیرنه دهره وه هاته پیش. دهست و مستی قوچاوی فردریک له
 بهر یکه وه و له لایه کی تره وه هه رای پاش سه ری، که گویا
 نه خشه و پیلانی هیرش و، ئاره زوی داگیرکردنی مه زرای له
 میشک دا پهروه ده کردوه، ئهویان له بهر چاوی
 مه زرانشینان ئه وتۆر هس و دزیو کردبوو، که سییه ری سهریان
 به سارده تیر ده ئه نگاوت. به تاییه ت هه رکه له گه رمه ی
 مانگی گه لاویژ دا سی مریشک له مه حکه مه ی ده رگا
 گه له دراوی سه رکر دایه تیدا گوتبوویان که له لایه ن سنوباله وه
 بو ده رماندا وکردنی پیشه و تین دراون، ئیتر گریی شک و
 گومان له دلی مه حکه مه دا نه ما و، له مه زرا دا کردیان به
 قاو، که ئه و سنوبال له مالی فریدریک دا خه وتوو و خه ریکی
 داوچنین و ته له دانانه وه یه.

له م لا، سی مامره کان به بی ده رفه تی چاوترووکانیک
 ملیان هه لقرتا، له ولاشه وه پله و پایه ی پاراستنی گیانی
 پیشه و باخیکی مه زنتری پیدرا و به دریزایی شه وگار،
 چوارسه گی وریا له چوار به ری قه ره ویله ی جی خه وی
 سه روکدا شه ونخون و پاسه وان پاده وه ستان. لاوکه به رازیکیش
 به ناوی (پینک ئای)، ته رخانی لی چیشتن و تافیکردنه وه ی
 خورد و خوراکي پیشه واکرا.

وا ده رده که وت که بازاری سات و سه وداکه ی ناپولیون و
 پاو کینگتان خوش و باش سه رده گریت و، دهسته برایه تی
 ئه م دووانه ده توانی به جوباریکی ئارام دا تیپه ربییت.

تهنانهت چاوه‌پوانی ئەمەشيان لى ده‌کرا که پاشى سه‌وداى دار و ده‌رختان، زنجيره‌ى سات و سه‌وداکه‌يان هه‌ر وا به گه‌رمى، دريژدار بمينيته‌وه.

ئه‌گه‌رچى سات و سه‌وداى نيوانى ناپوليۆن و پاول کينگتان به نيۆبژيى ويمپه‌ر ده‌هاته گه‌پ، به‌لام ده‌رده‌که‌وت که هه‌نگاوى برايه‌تیی و دۆستايه‌تیی ئەم دوو به‌سه‌ستينيکی دلگوشا دا تپپه‌ر بيّت و له‌ داهاتوو دا به‌ي نيونجى و به‌ربووک، کارى خويان پيکه‌وه مه‌يسه‌ر ده‌که‌ن.

به‌ بۆچوونى ئازهلّی ژيپراى مه‌زرا، هه‌ر دووى پاول کينگتان و فدرريک، له‌ به‌ره‌ى دووپييان بوون و له‌ قامووسى ئازهلّدا يه‌کسان ده‌خويندرا نه‌وه. له‌ دیدى ئەوانه‌وه، به‌ره‌ى دوو پي، به‌ ورد و درشت و که‌سک و ره‌ش و شينيانه‌وه هه‌ر هه‌مووى چه‌په‌لّ و پيس و نگريس و گلاو بوون. به‌لام ئازهلّی مه‌زرا به‌گوپرى واته‌واتى بن گوپچه‌يان، هه‌لسه‌نگاندن و نرخاندی دوو جيرانى مه‌زريان له‌ دووتای ته‌رازوويه‌کدا سه‌نگ و کيش نه‌ده‌کرد. فدرريک له‌ باره‌گای خه‌ياليان دا کرابوويه‌ کۆنه‌ساخته‌چى و ره‌شه‌ ده‌سپريک که‌ تاى خوى ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. هه‌ربۆيه‌ برايه‌تى و کاسه‌جيرانه‌تى و سات و سه‌ودايان ده‌گه‌لى، پي شه‌رم و شووره‌يى بوو.

به‌ره‌به‌رى ئاخري هاوين بوو. ئاشه‌که‌يان ده‌هات به‌ردى ئاخري دابندري و به‌يه‌که‌جارى سه‌رى دابپوشريّت. که‌چى هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ده‌نگ و ده‌وى ئەوه‌يان به‌گوئ گه‌يشت و گوته‌را که

فردریک بو هیرشیکى بى ئامان خوئ تیکهوه پیچاوه و بهنیازه ئاشهکهیان لى خاپوور بکات. بهگوپیان گهیشتهوه که هاگا گهیشته سهریان و گورزی پهش و گرانی لى وهشاندن و مالیانی کاول کرد. دهگوترا فردریک دلئ کاربهدهست و پاریزوانانی مهحکمهئ گوندی ویلنگدونئ پازی کردووه، تهنانهت تاپوئ مهزرای ئازهلانیشی به نیوی خوئ نووسیوه. دهگوترا، لهم هیرشه گورچک بره دا، فردریک بیست بهکریگیراوی چهک بهدهستی ئاماده کردووه. دهگهل ئهمانهش، گهلک چیروک و داستانی دلتهزینیان دهربارهئ غهدری نالهباری ئهو دلپهقه، دهرههق به ئازهلئ ژیردهسته دهبیستهوه و دلئانی پی زامدار دهبوو. بو وینه، دهگوترا، رۆژیک له پیره بارگینیک پاساوه و به دار و تیلل لیدانیکی لیداوه، ئاخ و ئوفی لى بریوه ... پاتالی بهستهزمانی به برسیایهتی دهکاری گران کیشاوه و ههتا مردن بیگاری پی کردوون ... سهگیکی به زیندی سهه به توونی ئاگر دا داوه و سووتاندووویهتی ... شینه تیغی له قاچی کهلهشیران بهستووه و به مهبهستی شکاندنی کهسایهتی ژینهوههري ژیر فهلمان، به گزیهکتری داکردوون و ههتا مردن به شهپی داون و...

مهزانشینان بهبیستنی ئهم گشته ئهتک و سووکایهتیانهی که فردریکی چهپهل دهرههق به هاوپهگهزانانی کردبوو، کهلهیان وهها هاتبوویه تهمی و به چهشنیک خرۆشابوون و خوینیان کولی بوو، که ههموو هاتبوونه سهه تیز و خوین بو توله سهندنهوهیهکی جانانه تیک نابوو. ئازهل شهرتیان کردبوو که به زیندی سهه، دهمار

له له‌شی فردریک دهربکیښن و کای ده پیستی سهری بئاخن.
به‌لام سکوله‌ر به هانایانه‌وه هات و به یهک قسه خاوی
کردنه‌وه.

سکوله‌ر پروو به ئازهلې قه‌لس و تووپه پراوه‌ستا و گوتی :
- ره‌فیان!... نه‌گهر ئیوه بروتان به ریږانی و لیږانی
پیښه‌وا نابولیون هه‌بئ، ده‌بئ چاو له‌ده‌ست و گوئ رایه‌لی
فه‌رمان دابنیشن و نووزه‌تان لیوه نه‌یه، نه‌گینا له‌وانه‌یه به
هه‌لپه هه‌لپ و هه‌ره‌مه‌ی سه‌رشیتانه‌تانه‌وه به قه‌لبه‌یه‌کی
ناله‌بارمان دابخه‌ن و تووشی نه‌هامه‌تیی دواييمان بکه‌ن،
که‌واته ده‌بئ ده‌ست رابگرن و هیچ ده‌نگ نه‌که‌ن!

نه‌گه‌رچی ئاماژه‌ی توند و تیژی سکوله‌ر که‌متاکورتيک
که‌ف و کولې هه‌لچوونی ئازهلې دامرکانده‌وه، به‌لام له‌ناوه‌وه
شیرو تیریان لیده‌ساوت و سیبه‌ری سه‌ریان به تیری ژه‌نگاوی
ده‌نه‌نگاوت. به شه‌و و به پوژ، له هر دانیشن و
کو‌بوونه‌وه‌یه‌ک دا، به‌بئ جوین پیدان و تووک لی‌کردنی
فردریک دانه‌ده‌نیشن و هه‌لنه‌ده‌ستانه‌وه.

هاوده‌م ده‌گه‌ل نه‌م هه‌ل و مه‌رجه توند و تیژه، پوژتیک
له پوژان نابولیون دیداریکی ده‌گه‌ل ئازهل تازه کرده‌وه و به
ئاشکرا پپی گوتن که نه‌و خو‌ی فریدریک ده‌ناسی و ده‌زانی
که چه‌نده گه‌نده پیاویکی ساخته‌چییه و ریخو‌له‌ی ناوژگی
گه‌لیک له هه‌لس و که‌وتی پوژانه‌ی راست و بئ گری‌ترن،
هه‌ربویه سه‌رکردایه‌تیی مه‌زرا قه‌ت قه‌ت ئاره‌زووی سات و
سه‌ودای نه‌وی به‌دلدا نه‌گه‌پراوه و ناگه‌ریت.

کو‌ترانی په‌یام هه‌لگری ئازادی، که به هه‌موو شوینئ
شاره‌زابوون و بو‌فرینیش گه‌لیک سووکبال و تیږپه‌ر، کات و

دهمی پوان کردن و بال بهستراوییان کوّتایی پیّ هات و
ئه‌مریان پیّ کرا که شاپه‌پی بالان بکه‌نه‌وه و به‌سه‌ر
مه‌زراکانی دراوسی دا بفرن و له جیاتی دروشمی [مه‌رگ و
نه‌مان بو مروّف!] ، دروشمی [یمریّ فردریک!] هه‌لگرن و به
گویّی ئازهلّی پیّ له‌به‌ندی مه‌لّبه‌ندی دا بخوینن.

به‌ره‌به‌ری ئاخری هاوین بوو. له سه‌ر خه‌رمانه‌کانیاندا
به‌ره‌مه‌ی ده‌غلّ و دانیان کوّکوّه‌لّدا بوونه‌وه و ئاماده‌ی شه‌ن
و که‌ویک بوون که هه‌لگیریینه‌وه و عه‌مبار کرین. به‌لام چ
ده‌غلّ و دان و چ به‌ره‌مه‌یک؟! له راستیدا به‌شی هه‌ر زووری
به‌ره‌مه‌ی سه‌رخه‌رمانیان تووی بژاری گورگه و زیزانه و
نووسه‌نه‌که بوو؛ ده‌گوترا سنۆبال پار به‌هار به‌کاتی توو
پېژاندن، شه‌و دره‌نگانیک به‌مه‌زرا دا گه‌راوه و تووی ده‌یان
جوّره بژاری به‌دفعه‌پی به‌موچّی و کیلگه‌کاندا پېژاندوو و
پویشتنوو. ئه‌م رازه له ژیر سه‌رپوۆشه، به‌زمانی نیّره قازیک
دا گه‌راوو، که گویا هه‌ر خودی خوئی له‌م کاره دا چاوساغ و
یاریکاری سنۆبال بووه. نیّره‌قازی تاوانکار، دوی درکاندنی
ئه‌م سووچ و تاوانه‌مه‌زنه، که هه‌ر به‌س به‌گویّی سکوه‌له‌ری
دا درکاند بوو، له شه‌رم و شه‌رمه‌زاری، به‌خواردنی قارچکه
گولانه‌یه‌کی ژه‌هراوی خوئی ده‌رمانداو کردبوو.

هه‌ر له‌و سه‌ر و به‌نده ناسکه‌ش دابوو که به‌هه‌لکه‌وت
به‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی ره‌شتی کارنامه‌ی کرداری سنۆبالدا
که‌وتن. به‌پیی به‌لگه‌ی تازه دۆزراوه‌وه، سنۆبال له شه‌ری
هوّلّی مانگیاندا هه‌ر نه‌ک میدالیای پله‌ی یه‌کی ئازایه‌تی
پیّ خه‌لات نه‌کرا بوو، به‌لکه به‌هوئی بیّ ده‌ماری و له سۆنگه‌ی

ترسنوکی و دهسته وه ستانییه وه، له باره گای سهرکردایه تی دا چلکاوی په خنه و تانوتی به سهر دا کرابوو.

ئیتړ ئازهل لهم دیزه به دهرخونه ئه مجاره که ی سهرکردایه تی به چه شنیک تاسان و به تهرزیک پاسان، که چی نه مابوو شلینگیک له خو بدهن و ههرچی مووی ناو شله ماسته که یانه، به سهری ئه نگوستی ئازایه تی دهری بکیشن، به لام دیسانیش ههروه کی جارای جاران، سکوه لهر دهرفه تی پی نه دان و به هانایانه وه هات و به وتووپیژیکی کورت، باری خواری پی راست کردنه وه و ناچاری کردن دهست له مل بدهن و ببیژن: [بهین و بهییه للا ههرچی سهروکه کان دهی بیژن، سهر به سهری راسته و ئه وه ههر ژیرۆکه کانن که دايم ههلن و هه میسه ناراستن].

له سهره تای پاییز دا ئاشه که یان به سهرکه وتووپی سهری داپوشرا و ههر بهس مابوو توربایین و مه کینه ی کاره بایی بو بکردریت و تییدا جی بدریت و به هیزی با هه لبسووریت و ئاواته کانیان وه دی بیئی. به فه رمانی به رزی سهرکردایه تی، ئهرکی کرین و هینان و دامه زرانندی مه کینه و کهل و په لی پیویست، خرایه سهر شانی ویمپهر. بهم ته رتیه، مه زرانشینانی چالاکی ماندونه ناس، به هه موو کال و کرچیتی و له عهینی که موکوپی و چه پره ک بوونی که رسته ی کار و، لانه وازی و هه ژاری و برسیایه تی خویان، توانیان ئهرکی سهر شانیان به سهر بندی به جی بگه یه نن.

له سهر تروپکی گردی مه زراکه یانه وه، به ژنی ئاشه که یان به رز تییه لچوبوو هه. ئازهل ی برسی و شه کهت و شیواویش، که پوژگاریکی فره سهخت و پر به سهره اتیان له پیئاو

سازکردنه وهی دا به با دابوو، به چاوی پر له هیواوه سهیریان ده کرد و له دیتنی ده سکردی به نهخش و نیگاری خوځیان تیر نه ده بوون. هه موویان جگه له یه کیکیان، به فیزه وه و سهر به هه وای سهر که وتن، به ده وریدا ده هاتن و پر به دل پیی ده نازین. ههر ئه وده مهی که ده هاتن به ردی ئاخری ئاشه که بیان دابنن و کوتایی به کاری گران بینن، گوتیان ئه گهر کیو له بن بی، ئاشی ئه مجاره که بیان به هیچ هیژ و وزه یه ک، هه لئاته کیژ. به لام ههر ئه وده م بیرمه نه دیکی که م دوپی مه زرا، ئه م وته یه ی به ژیر لیو دا گه را و گوتی :

- به لئ وایه! به لام به ته قاندوه یه ک ده کری هه لئه کیندریژ و به ردی له سهر به رد دا نه میننیت.

ئاره ل به هیوای پوژیک که په پرپی باوه شینی ئاشه که بیان به وزه ی با بیته گه ران و دهنگی چه رخی نی توربا یینی کاره با که بیان له سهر وه به ره و خوار دابکشیت و داگیرسانی گلویی ئه له کتریکی به چاوی سهر ببینن، په پی پوژ ژمیریان یه ک به دوا ی یه کدا ده دپی. چونکه پی شه کی پییان گوترا بوو که ههر که ئاشی با که بیان بیته گه ران، ئیتر په نج و کویره وه ری باوه ش باوه ش له سهر شان و ملیان وه لا ده چیژ و بو هه تا هه تایه دهحه سیننه وه. به لئ ههر به هومیدی چیشتنی تامی هه سانه وهی دوا پوژ، به ده وری ئاشه که یاندا هه لده سووران و هه رای شادمانی و تریقه ی قاقایان به هه وته وانیه ی عاسمان ده گه یاند. ته نانه ت خودی پی شه و ناپولیونیش پوژیک له پوژان هاوپی که له شیر خوش ئاوازه که ی و نو سه گی چاوسووری هاتنه سهر گرد و له گوڤه ندی سهر که وتن دا به شدارییان کرد. ههر ئه وده م، پی شه و

پايگه‌ياند و گوتي كه ناوي خوشناوي ناپوليون به به‌ژني
ئاشه‌كه‌يان بېرئ باشته!

دوو پوژ دواي به‌زم و ئه‌هه‌نگ گيپاني سه‌ربرانه‌ي ئاشي با
و نيوليپاني، به ئه‌مري سه‌روك سه‌رپاكي ئاژهل له هوئي
مه‌زندا كوكرانه‌وه. هه‌ركه سه‌روك پوو به ئاژهل پراوه‌ستا و
گوتي كه بو فروشتني دار و په‌ردووي مه‌زرا ده‌گهل فردريك
سازاوه، ئاژهل به‌تيكرا له‌سه‌ر جي وشك بوون و حه‌په‌سان.
هه‌ر له‌و كووبونه‌وه‌يه‌دا ناپوليون بو ئاژهل پهريشانحالي
پوون كرده‌وه كه دؤستايه‌تي ئه‌و و پاوئ كينگتان،
دؤستايه‌تيه‌كي پوو‌كاري و شوان هه‌لخه‌له‌تينه‌ بووه و له
پاستيدا پاوئ كينگتان كالاني شاردنه‌وه‌ي خه‌نجه‌ري سات و
سه‌ودايه‌ك بووه، كه پيشه‌كي و به نه‌يني ده‌گهل فردريك
سه‌ري گرتبوو.

هه‌ر ئه‌و ساته‌ش پيوه‌ندي دؤستايه‌تي نيوان مه‌زراي
فاكس وود و مه‌زراي ئاژهلان پچرا و په‌يامي پر له جوين و
سووكايه‌تي ره‌وانه‌ي باره‌گاي پاوئ كينگتان كرا. دروشي
(مه‌رگ و نه‌مان بو فردريك)) له سه‌ر ده‌م و زاران وه‌لا بردرا
و دروشي ((مه‌رگ و نه‌مان بو پاوئ كينگتان)) جي گرته‌وه.
هه‌روه‌ها ريگاي ئاسماني مه‌زراي پينچ فيلد له كوتراني
هه‌والبه‌ر گيرا و، هيئي حه‌وايي مه‌زراي فاكس وود بو هي‌زي
بالدار ده‌ستنيشان كرا.

مه‌زرانشينان له لايه‌ن سه‌ركرده‌يه‌تيه‌وه دلنيا كران كه
داستاني هي‌رش هيئاني فردريك بو سه‌ر مه‌زرا، هه‌روه‌ها
چيروكي ئازارداني ئاژهل پينچ فيلد، گشتي
ئه‌فسانه‌ي سازكراي سنوبال بوون. ناپوليون پوو به ئاژهل

ړاوهستا و گوتی که سنوډال هر قهت قهت ږهنگ و دیمه نې مه زرای پېنچ فیلدی به خه ونیش نه بینوه، به لکه ئهوا له مه زرای فاکس وود و له ژیر پیلی پاول کینگتان دا له تهری دهخوا و له وشکی دهخه وئ. سه رکردایه تیی مه زرای نازله لان دهستیان له مل دا و گوتیان که سنوډال هر نهک ئیمړو، به لکه ساله های ساله ده سنده خور و نوکهری ئالقه له گوئی پاول کینگتان بووه و هیستایش هر هه یه.

به ره ی به رازانیش له نوره ی خویاندا به گوئی ته ویله نشینانیاں دا خویند و گوتیان که مه بهستی پیشه واه له حاشاندنی دوستایه تی پاول کینگتان، ته نیا و ته نیا ئه مه بووه که بازاری سات و سه ودا تین پی بدات و دهستی خوش سه ودا ی فردریک وه جوش بیئی. گوتیان که شه ږه زیړنگه رانه ی ناپولیون باش و به جی ده کار کرا، ئه گینا فردریک له کوئ و سه ودا کردنی سهر راستانه ی ئه و له کوئ! به رازه کان به تیکرا و سکوله ر به تاییه تی، سه ریان له م سیاسه ته قوول و ماقوولانه ی سه روک سه تحی مابوو که چلون له دژایه تیی دوو دوزمنی خوینزادی زه حمه تکیشان، به قازانجی چینی چه وساوہی هر دووک لایان به هره ده ستینیت و، پشتی ئه م دوزمنه به دهستی دوزمنه که ی تر تیک ده شکینیت!!

سکوله ر پیی وابوو، زانایه تی و ژیرایه تیی ناپولیون له مه دا دهرده که ویت که به ږیزیان بازاری سات و سه ودا یان باش ناسیوه و، ده زانن که سه رمایه دارانی سه ودا گهر له سات و سه ودا دا هر گیز جی مه تمانه نین.

سکوله ر ده یگوت: فردریک به گویره ی پیشه ی پیشینی خوئی که کلابازی و جامبازی و ساخته چیتی بی، له م ساتو

سهودا يه شدا ويستوو يه تي كلاو بنيتته سهريان و له برى پاره ي
 داره كان، په رپه كاغه زيكي نووسراوه، كه ((چهك)) ي پي
 ده بيزن، بينيتته مستيان و دوايه ش هيچ!... به لام پيشه وا له
 ساي بي باوه رپي به جيهاني سهرمايه و سهودا، دهستي
 فردريكي باش خويندبووه و مهرجيكي تهوتوي له بهر دهم
 دانابوو، كه تهوي وهك فيل به ههودا موويه كي بهستبووه.
 بهره ي به رازان به تيكرپا پييان وابوو ناپوليون دهستي
 فردريكي باش خويندبووه، هه ربويه عه زمي لي جه زم كردبوو
 كه هه تا پاره ي كرپني داره كان به تهواوي وهرنه گرييت،
 فردريك دار له مه زرا ناباته دهر. ته نانهت سهروك ههر دوو
 پيپي ده پيلاويك خزانديوو و گوتبووي بايي داره كانيش بي
 كه م و زياد ده بي پاره ي كاغه زيني پينچ لي ره يي بن، گهر
 نه بن، سهودا هه لده وه شيندر يته وه.

سكوه لهر به فيزه وه ده يگوت: پاره يه كي كه وا پيشه وا له م
 سهودا يه دا له فردريكي دهست يني، بي كه م و زياد بو كرپني
 ساز و بهرگي ناشي با خهرج ده كرييت.

چي پي نه چوو سهودا كه يان سهري گرت و ههرچي ئالودار
 و راسته ي ليك و لووسكراوي ناو هه وشه ي مه زرا بوو، فردريك
 له ماوه ي دوو روژان دا باري كرد و به په له را يگواستن. پاش
 كي شه وه ي داري دارستاني مه زرا، پوژنيك له روژان ناپوليون بو
 خو نواندن و نيشانداني پوول و پاره ي بايي داره كان، ئاره لي
 له هو لي مه زن دا كو كرده وه.

پيشه كي ئاره ل هاتن و ههر دهسته و تا قمي ك له جي و
 شوي ني تا يبه تي خويان دا جييان گرت. ئينجا كه له شيري
 پيشه وه هات و به قوقانندن، خه بهري به خير هاتني سهروكي

ږاگه ياند. چي پي نه چوو سه روک، هاوړپي نو سه گي
چاوسووري مل به توک و قه لاتنه وه ژور که وتن.

له سهر سه کوې بڼه باني هوکي مهن دا قه نه فیه که
داندرابوو. له سهر قه نه فیه، دوشه گ و پالپشتيکي نهرم و نوک
جيدرابوو. ناپوليون به ده مي زهرده له سهر نيشتوويه وه هات
و له سهر دوشه گ دانېشت و پالي دايه وه. دوميداليای
سهر سنگي، ده گهل ههر شان و مل بادانيک ده لهرينه وه و
ترووسکه يان ده هات. له بهرده مي سه روک، که شه فیک
داندرابوو. سه ريوشکي هريري سه وزيش به سهر سينييه که
هه لکيشرا بوو. له ژير سه ريوشه سه وزه که ش دا به سته ي
رېکچندر اوي پاره ي پېنج ليره يي هه لچندر ابوو. ناپوليون به
چاويک نازهل و به نيگايه که پوول و پاره ي سهر سينييه که ي
سهر ده کرد و چاوه رواني هه ليکي به جي بوو که سه ريوش
له سهر دراو هه لېگيريت و ده سکه وتي مه زرا به مه زران شينان
نیشان بدات.

سهره نجام کاتي هم به زمه ش هات و ناپوليون به قه در
و قوتبه وه هه ستا و پووبه ند و چارشيو ي له سهر که شه فی پر
له دراو هه لگرت. هوسا همري به نازهل ي پاره نه ديوي
بيخه بهر له پاره و پوول کرد، که يه که به شوين يه کدا بين و
له نزیکه وه دراو به چاو ببينن.

نازل يه که به دوا ي يه کدا هاتن و چاويان به دراو که وت
و تيپه ر بوون. نور ي باکسهر که هات، ليی نزیکتر بووه وه و
پر به لووت و لمبوزي فشي به رامه ي کاغه زي خاوي هه لمزي.
به پشوي دوور و دريژي باکسهر، چه نديک له دراوي پېنج
ليره يي له جي بزووتن و لهرينه وه يه کيان تيکه وت.

سڀ ڀڙ پاش ٿيو ڏيڍار و ڪوٺوونه وڌيه، بهر بهري
 ڦاٽونان ٻو، ڪه له ڀڙ ويجهر به شل ٿاوي خوي به هه وشي
 مهرا ڊاڪرڊ. ويجهر وهڪ جاران هيڙو هيمن و هيڏي نه ٻو؛
 گهليڪ ترساو و تاساو دهاته بهر چاو. رهنگ به پويه وه
 نه ما ٻو. دهست و پيئي لي تيڪه ل ٻو و گياني هاتوويه سر
 ڪوني لووتي. ويجهر به پهله له پاسڪيله ڪهي دابهزي و خوي
 به ژووري سر ڪردايه تي ڊاڪرڊ. هه ڪه ژووري سر ڪردايه تي
 ويجهري شل ٿاوي قوت دا، گرمه و فيشقه و هاواري
 ڪه لله تاسيني ناپوليون دار و ديواري مهزاري هيڻا به له رزين.
 فيشقه و هاواري ٿه مجاره ڪهي ناپوليون ٻوني ڀووداويڪي
 ناخوشي ليو دهاته. زوري نه خياند له مهرا دا بلاو ٻو وه
 ڪه ههرا له سر دراوه. به لي دهه ڪوت ڪه ڀول و پارهي ڪي
 ڪه وا فرديڪ له بري بايي داهه ڪان ته تسليمي سر ڙڪ
 ناپوليوني ڪرڊوون، گشتي ڪاغزي بي بايه ٻوون ڪه
 فرديڪي ڪلاوباز نه خش و ويڻهي دراوي له سر ڀسم
 ڪرڊوون .

ڏيسان ٿاڙه ل هولي گهوه را ڪوڪرانه وه، به لام
 ڪوٺوونه وه ٿه مجاريان بزه ليوي تيڏا نه ٻو. سر ڙڪ
 ههروهڪ سوڀهي ٻولييني ڀڙ له سڪلي ٿاگر گرهه و لرفهي
 دهاته و گرڙ و تووره ٻو. ڀڙيڪهي شات و شو تي سر ڙڪ،
 ته ڀ وشڪي ڀيڪه وه دهسو تاند و ڪهس نه ٻو له بهر شالوي
 جويني سر ڙڪ به ته ميري دهه ڀڄي. سر ڙڪ يهڪ به هولي
 مهزن شريخاند و فرهمني دهه سهه سر ڪرڊني فرديڪي به
 چه شنيڪ دهه ڪرڊ، ڪه ته نانهت تاله موويه ڪي سهريشي لي
 نه شه مزي، چونڪه به نياز دهه دواي ههزار و يهڪ چه ره سهه

و ئهشکهنجه‌ی سامناک، زینده‌مه‌رگی بکات و جا ئینجا ده
 ئاوی کولیو دا قز قز بیکولینیت. ناپولیون وپرای ده‌رکردنی
 ئهم فهرمانه، پوو به ئازهل پاره‌ستا و، پاسته و پاست پیی
 وتن که ده‌بی به چاویکی ئاواله‌تره‌وه سه‌یری کاره‌ساتان
 بکه‌ن، چونکه ئهم هه‌ویره زیده ئاو هه‌لده‌گری و دایکی
 زهمان ئاوسی گونگه‌لی گه‌لی گرانتره. له کۆتایی
 دانیشنه‌که‌دا، سه‌رۆک سه‌رینی دلنایی خسته ژیر سه‌ری
 یه‌کایه‌کی ئازهلان و پیی وتن که فردریک و به‌کریگ‌پاره‌کانی
 خه‌ریکی پیلان گیرانن و له هه‌لکی له‌بار خه‌فتاون که بۆیان
 هه‌لکه‌ویت و گورزی ره‌ش و گرانیان لی به‌تاقی بکه‌نه‌وه.

هه‌ر له‌و پۆزه‌وه، به‌ ئهم‌رئ سه‌رۆک و له‌ترسی فردریک،
 هه‌رچی ریگا و بانی ده‌ر و ژووری مه‌زرا بوو، به‌وردی
 خستیانه ژیر نیگای چاوه‌دی‌رانکی چاو تیزه‌وه. له شاریگه و
 دزه‌ ریپانیش دا هه‌س هه‌س و پاسه‌وانیان دانا، سه‌ره‌پای
 هه‌مووی ئه‌وانه، چوارکۆتری تیزبالی‌ش په‌وانه‌ی باره‌گای
 پاوڵ کینگتان کران، که سه‌لامی ئاشتی و دۆستایه‌تی مه‌زرا
 به‌ گوچکه‌ی ئه‌و دا بخوینن .

به‌ره‌به‌یانی پۆژی دوا‌یی، واته ئه‌و ده‌م و کاته‌ی که
 ئازهل به‌ گه‌رمی سه‌رگه‌رمی له‌وه‌پی به‌یانی بوون، پاسه‌وان
 و چاوه‌دی‌رانی ریگا و بان، به‌ هه‌په‌مه‌هاتن و به‌ هه‌لپه‌
 خه‌به‌ریان هی‌نا و گوتیان :

- چ دانیشتون مال کا‌ولینه! هه‌ستن که ئه‌وا دوزمن به
 هه‌موو عی‌ل و عه‌شیره‌ته‌وه له‌ ده‌روازه‌ی گه‌وره‌وه گه‌یشتی .
 ئازهل ده‌ستیان له‌ خواردن هه‌لگرت و دلیر و ئازا
 به‌ره‌نگاری دوزمن پاره‌ستان، به‌لام هه‌ر له‌ یه‌که‌مین

تیکهه لچووندا، هاته دهستیان که شهړ کردن و سهرکهوتن و دوزمن تاراندن، به هاسانی بویان مهیسه نابی. دوزمنهکانیان پازده کهس بوون و شەش چهکی گهرمیان پی بوو؛ چهکهکانیشیان پر و لهسهرپی بوو. ههرکه ئازهل ههلمهتی برد، بهرهی دووپی تهقهیان کرد و ریگی پیشوهچوونیان له بهرهی ئازهل ئهستاند. ههموو ئازایهتی باکسهر و ههموو پالنهوانهتی ناپولیون نهیان توانی بههوی ریژنهی گوللهبارانی دوزمن، تۆزیک بچنه پیس؛ به ناچاری، به چهند برینداریکهوه پاشهکشیان کرد و له کۆشکی سهرکردایهتی دا پهنايان گرت.

دهگهل پاشهکشی، لهبهربیللا و له ههویان و میوانخانهی کۆشکی سهرکردایهتی دا بۆسهیان گرت و لهوپیوه هیږشی بهربلاوی دوزمنیان به وردی ههلسهنگاند و لیکیان دایهوه که ئههمجارهکه هیږشیکی بی ئهمانیان هاتوتهسهر و بهشیکی ههره زوری موچی و مهزرا و دار و درهخت و تهناهت سهرگردهکه و ئاشهکهشیان داگیرکراوه.

ئهمجار ئیتر نهکه ههر ئازهل، بهلکه خودی ناپولیونیش هیچ دهروایکی پوونی بو نه مابووه. ناپولیون بی سهروت و ناارام دههات و دهچوو. چاوی ئاواتی به دههراگی پاول کینگتانهوه بهستبوو که ئهوبیت و له سهریان بکاتهوه. هاتبا و پاول کینگتان به فریایان گهیشتبایه، دهکرا هیوایهک به پیشهپۆژ بههستن. بهلام ههر راست لهو دهمه دا چوار کۆتری نامه بهر گهپانهوه و وهرامی بارهگی پاول کینگتانیان بو پیشهوا هیپایهوه که لهسهری نووسرابوو: [دهسا ههر دووچاوهکانت کویر بین!]

لهسه‌ر ترۆپکی گرده‌که، له شانی ئاشه‌که‌ياندا، فردریک و به‌کریگیراوه‌کانیان ږاوه‌ستابوون و سه‌یری کوژک و هوډه و هوډه‌کانیان ده‌کرد. دوویان کوتک و پاچ و شیشی ئاسنیاں له‌ده‌ست دابوو. کوتک و پاچ به‌ده‌سته‌کان به‌ره‌و دیواری به‌رز و به‌ردینی ئاشه‌که‌چوون.

دیتنی ئه‌م دیمه‌نه‌ سامناکه‌ هاواری هه‌ی باوه‌که‌ ږوی به‌ هه‌ناوی هه‌موویان دا گه‌راند. به‌لام ناپولیون به‌رزده‌ماغانه‌ گرماندی و گوتی :

- هاوړپیان، به‌ جه‌ره‌گ بن! خاپورکردنی ئاشی ئه‌مجاره‌که‌مان کاری هه‌رکه‌س نییه‌ و له‌ ده‌ست و مستی ئه‌مانه‌ هه‌لئاوه‌ریت. من خۆم له‌ ږاده‌ی پانی و پته‌ویی ئاشه‌ سه‌نگینه‌که‌مان شاره‌زام و ده‌زانم که‌ به‌م ده‌ست و مسته‌ کزانه‌ له‌بنه‌ نایه‌... نه‌خپړ هاوړپیان مه‌ترسن!

له‌ ناو ئازهلاندا هه‌ر ته‌نئ به‌نیامین بوو که‌ نیوک و ناوه‌رۆکی هه‌ولئ دووپیانئ بو خویندرا بوویه‌وه و ده‌یزانی داستان له‌ چ قه‌راریکه‌، هه‌ر بویه‌، ږووی ده‌می له‌ هه‌والانی کرد و گوتی :

- به‌لئ هاوړپیان، من هه‌ر له‌میژ بوو چاره‌نووسیکی وه‌لۆم بو ئه‌م ئاشه‌ له‌به‌ر چاو دا بوو و ده‌مزانی له‌ چاوترووکانی‌کدا، به‌ ته‌قینه‌وه‌یه‌ک ږهنجی شه‌و و ږوژانمان به‌ فیږو ده‌بن!...

هیشتا قسه‌ی به‌نیامین به‌ ته‌واوی کوټایی پئ نه‌هاتبوو، که‌ فردریک و هاوړپیانئ که‌وتنه‌ چرپان چرپان و هه‌ریه‌که‌ی له‌ په‌نایه‌کدا خوی مه‌لاس دا.

ئازەل بە بیستنی قسەى بەنیامین و بە دیتنی ئاکاری
 مروّف، دلّیان لە دلّدان دا خزی و بە دەستەووەستانی،
 چاوەروانی بینینی داهاووی تال راوہستان. ھەر لەم
 ئاسنایەدا بوو کە گرمەپەک لە دۆلدا دەنگی دایەوہ و
 عاسمان و عەرزی پیکەوہ راتلەکاند. بە دەنگی گرمەى
 کەللەتاسین و بە راتلەکانی ھەوای ژیرخان و سەرخانانی
 کۆشکی سەرکردایەتى، جگە لە نابولیۆن، ئازەلى تر ھەرچی
 بوون، بە چەشنی ھەرشتە بەسەرپەکدا ھەلۆھەرین.
 کۆترەکانیش کە لە سوێی بانانەوہ لە ھاتن و چوون دابوون،
 بە دەنگی تەقینەوہ، سەلمینەوہ و لە شەقەى بالانیان دا و
 فرین.

دەنگ و پاشدەنگی تەقینەوہ سەرەوتەوہ، ئازەل سەریکیان
 لەژێر بال دەرھینا و بە ترسەوہ سەیری سەرگردیان کردو
 دیتیان کە گومبەزەى تۆز و تەم و شینە دوکەل ھەرۆک
 کلاوہى قارچکێکی زل، لەسەر دوندی گرد ھەلدراوہ. ھەرکە
 کلاوہى تەپ و تۆز و دوکەل بە دەم شەنەبا، بە شینەیی بەبا
 چوو، ئیتر ھیچ شتیک، تەنانەت پەگیک لە دیواری بەرز
 ھەلچندرەوى ئاشی با، بە سەر گردەوہ نەمابوو.

بەلّ ئەوا ئەمجارەیش ئاشەکەیان کاول کرا و
 مائەکەیان دیسان رما ؛ ئەى کەواپە لە قوربنی مالدّا
 دانیشتن و خو مەلّاس کردنیان چ دەردیک دەرمان دەکات ؟!
 ئاشەکەیان چوو، ئەوا خەریکە ھەست و نیستیشیان بە با
 دەچیت و ھاکا ھەوسارى کۆیلەتیشیان کەوتەوہ مل. ئەى
 کەواپە دانیشتن و خو حەشاردانیان لە چیبە ؟! ...

له پړ و ناکاو، هه موو به یهک ئاههنگ وه جوښ کهوتن. گویچکه یان له خرمن و تهقه ی تفهنگ ئاخندرا. ترس و دلۀ پراوکه له جهسته و گیانیان دارپماو له جی بزووتن. گویگرتن به فه رمانی رابن و به دهستور جولانه وه یان له بیر کرد؛ ورد و درشت، پیر و جحیل، نیړ و می، هه موویان به بی خو بواردن هه لیان کوتایه سهر مه ته ریزان و شه پړیکی خویناوی دهستی پیکرد. له مه ته ریزان هه پړینه ی فیشهک به چه شنی په له بارانی به هاران به سه ریان دا باری، به لام کهس دهر به ست به تهقه نه بوو و هیچیان دهر خه می مان و نه مان پانه وه ستان و گشتیان به وره یه کی به رزی پالۀ وانانه وه له خوار به رهو سهر تر ټوپک پی هه لاچوون. شه پړی دووره سه نگه ر کرایه شه پړی دهسته و خه نجه ر و دهوری شه پړیان گوړی؛ ئاژه ل هیرشی برد و بوو به هیرشکار، مرو فیش له جی خزی و بوو به بهرگریکار. چی پی نه چوو ئاژه ل و مرو ف و هها تیک به زین، که تفهنگی سه رشانان له بره و کهوت و مرو ف به دار و تیلا و مش و پیلاقه به ریان به هوروژمی ئاژه ل گرت و، ئاژه لیش به شه قون و جووته و جیفرک و چنگورک و قه پال جوابه جهنگی کرد و شه پړی تایبهت به خوینیان دهست پیکرد. له و نیوه دا جووته و جیفرکی باکسه ر و کلوقه ر له به ریک و، له لایه کی دیکه وه شفه ری تیژ و به سامی به ره ی به رازان و که لپ و قه پی په وه ی سه گه کان، به ندو خینی خوراگریی مرو فیان شل کرده وه و ری هه لاتن و دهرچوونیان بو لیژ کرایه وه. سی به کریگیراو به زهبری جووته ی باکسه ر سه ریان داقلیشا، شاخ و شه قونی گایهک، ورگی یه کیکی دری. دوولینگی شه پړو شیکیش به زهبری که لپ و قه پی تیژی

دیسان سازکردنه وهی ئاشیکی تر، کوکردنه وهی بهرده کان و
کیشانه وهیان، ههول و ههلسوانیکی له راده بهدهری پیویست
بوو.

ئازهللی دلبه خهه له لیژایی گرده که داگه پانه خوار و بهره و
کووشکی سه رکردایه تی داکشان. له ریډا تووشی سکوله ر
هاتن، که نه با به سه ر داهاتوو و نه له بهر بوران دا خوساو،
قیت و قنج و نه شه مزاو، خه ریکی هاتن و چوون و پیاسه بوو.
دیار بوو له ماوه ی شه ردا خو ی له قوژبینک دا هه شار داوه،
به لام چه شنی سه رداریکی سه رکه وتوو ی ناو شه ری مان و
نه مان، به هه لبه ز دابه زیکی شانوگه رانه وه ئازهللی به سه ر
کرده وه و ئه مر و ده ستووری نو یی بیډان. هه ر له م ده مه ش دا،
له و دیوی کووشکی سه رکردایه تی دهنگی شریخه ی تفهنگیکیان
به گو ی گه یشت. باکسه ر سه رسورماوانه پرسی:
_ ئه مه تهقه ی تفهنگی کی بوو هات ؟!»

سکوله ر به دهنگ و هه وایه کی سه رکه وتووانه گرماندی به
سه ریدا و گو تی :

... ها !! باکسه ر چییه ؟ هه رده لی ی خه وتوو ی و تازه له خه و
خه بهرت بوته وه ! ... زالبوونه وه مان به سه ر دوژمنانماندا
شایی و جه زن و ئاههنگی پیویسته ره فیق !

باکسه ر، که نالی سمی پاشوو ی داکه وتبوو و سمی
ده ستیشی هه تا سه ره په ری جومگه ی داقلیشابوو، ههروه ها
دوازده گرموله ئاسنی تفهنگی سه ره پریشی له قولایه ی قاچیدا
مابوونه وه، له حالیکدا چوراوگه یخوین له زامه کانی
دهچورانوه، به په رو شه وه گو تی :

– چ سهرکهوتن و کييه زالېونهوت مهبهسته، رهفېق؟...
نهکا بهرپهرچدانهوهی هيرشی دوزمنت مهبهست بئ!
سکولهلر له وهرامدا گوتی :

– بهلئ... بهلئ مهبهستم بهرپهرچدانهوه و تيکشکاندنې
هيرشی دوزمنه؛ نهکا رهفېق باکسهر ئهمانهې پئ ههونهبن!
مهگهر دوزمن به تهماي داگيرکردنی ولات و کويلهکردنهوهی
خومان هيرشی نهخسته سهرمان؟! مهگهر ئيمهيش تامی
زارمان نهدان و تيکمان نهشکاندن؟!... که واته تو ئه مهت پئ
گرنگ نييه؟!...

باکسهر گوتی :

– بهلئ، بهلام ئهوانيش بهرههمی پهنجی شهوان و پوژانی
دوو سالهې ئيمهيان له چاوترووکانيکدا خاپوور نهکرد؟!
سکولهلر گوتی :

– چ خهم نينه رهفېق! ئاشيکی تر ساز دهکهينهوه، تهنانهت
ئهگهر دلّمان بخوازيّت، له جياتی ئاشيک، شهباشی تريش
دهکارين چئ بکهين، بهلام ئهتو ئهې باکسهر! پهنگه
سهرکهوتنيکی ئهوتو شکودار و مهزن و گهوره و گرانت ههست
پئ نهکردبيّت که پرسيارى هيّنده گهوجانهت بهدهمدا ديّن!
بهلئ ههر ئهم شوينهې کهوا ئيستی من و توی ليی
پاوهستاوين، کاترميړيک بهرله ئيستا، دوزمن بهسهری دا زال
ببوو و ئيستا کهيش پزگار و ئازاده... ئهگهر ئه مهت زانيبایه
قته ئهوهنده رهش بين نهدهبوويت. دهبه وهره ئهې هاوړئ،
وهره و له چاوی منهوه سهيرى مهزنايهتیی ئهم سهرکهوتنه
مهزنه بکه، که لهسای سيّبهري پيْشهوا ناپوليون دا خومان
خاوهنی مالى خومانين و خومان سهردار و سالارين... بهلئ

دهبئ قه در و قيمه تى ئهم رۆژه پېر شنگداره مان له بهر چاو
بئ...

باکسه رگوتى :

- که وایه هه ر ئه وهى که دوینئ هه مان بوو، ئیمړؤ
پاراستوومانه !

سکوله رگوتى :

- به ئئ مانای سه رکه وتن و زالبوونه وهش هه ر ئه مه یه ره فیک
!

گرمووله ئاسنى ناو ماسولکه و سه ر ئیسقانى قاچى
باکسه ر، ناخى ده ماریان ده سووتانده وه. ورته ی ژان به
ده ماره کانیدا هه لده کشان و له مئشکى دا ده ته قینه وه. ئازارى
تازه برینى قاچه کانى له لایه ک و بیری له شى شکسته ی له
به ریكى تره وه و کار و کویره وه ریی داها توش سه ربارى
هه موویان، ئاسویه کى لیلیان له بار چاوى باکسه ر دا نه خش
ده کرد. ئه و له و ده مه دا بیری له کار و به رنامه ی
سازکردنه وه ی ئاشى با ده کرده وه و ئه رکی گرانی
به ردکیشانى ده گه ل هیز و برستى له شى شکاوى خوى
هه لده سه نگاند. ده یزانی له ش و لاره به تواناکه ی جارانی
نه ماوه و ئیدی چیدی نایکیشئ. ده یزانی له برست که وتوه و
فرزه ی لیبراوه، هه ر بویه، ده میکی باش گیرۆده ی ئهم بیر و
خایالاته، له به رده م سکوله ر دا بیده نگ مایه وه.

سکوله ر رۆیشت و باکسه ریش ده گه ل هاوپپیانى شەل و
پاشکسته ی هه تا به ر ده رگای هوئی گهروه هاتن. هه رکه
فرکه ی ئالای سه وزیان به گوئ گه یشت و حه وت فیشه کیان

به نيشانه‌ی سهرکه‌وتن ته‌قاند، ئه‌وسا شه‌پۆلی ده‌نگی دلیری
 پېشه‌وايان به‌قه‌ناتی گوئ گه‌يشت، ئيتتر هه‌ر نه‌ک باکسه‌ر،
 به‌لکه سهرپاکی ئازهل، هه‌رچی ئازار و برين و شه‌که‌تی
 له‌ش و گيانيان بوو، دلۆپ دلۆپ له‌ گيانی خه‌سته‌يان
 تکایه‌وه و په‌واقی په‌مه‌قیکی له‌ بران نه‌هاتوویان به‌ له‌ش و
 گيان داگه‌رايه‌وه. ناپولیۆن له‌ وتاری ئاگرینیدا باسی
 پالاهانه‌تی و ئازایه‌تی پۆله‌ نه‌به‌زه گيانفیداکانی مه‌زرای
 ئازهلانی کرد. هه‌روه‌ها زمانی رېز و پېزانینی بو هه‌ول و
 تیکۆشانی ئه‌و جوانمێرانه‌ کرده‌وه که به‌ خۆبه‌ختکردن و
 پېشکه‌ش کردنی گيانی ئازیزیان قه‌باله‌ی رزگاری و
 سه‌ربه‌ستیی مه‌زراکه‌یان دیسان نووسیپۆوه.

دوای وتاردان، هه‌ر ئه‌و پۆژه، ته‌رمی شه‌هیدانی رېگای
 رزگاریی ولاتیان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ره تایبه‌تی به‌روه
 گۆرستانی شه‌هیدان وه‌رئ خست.

له‌م ئاهه‌نگه‌دا، باکسه‌ر و کلۆقه‌ر که‌ژاوه‌ی ته‌رمی
 شه‌هیدانیان به‌ ئاهه‌نگی هه‌نگاونانی هاوپیانی شهل و
 پاشکسته ده‌کیشا؛ ناپولیۆنی ئه‌زیه‌تبار له‌ به‌روه‌وه،
 که‌ژاوه‌کان به‌ دوای ئه‌و دا و ئازهلێش به‌ شوین که‌ژاوه‌کاندا
 هاتن و گه‌یشتنه‌ سه‌ر گۆرستانی شه‌هیدان.

هه‌رکه ته‌رمی شه‌هیدان ژێرخاک کران، جه‌ژنی
 سهرکه‌وتن سه‌رله‌نوئ گه‌رم کرایه‌وه. جه‌ژنه‌که‌یان له
 ئه‌وپه‌ری گه‌رمی دا به‌ ماوه‌ی دوو پۆژان به‌رده‌وام پاگرت.
 له‌م دوو پۆژه دا ده‌یان گۆرانی و لاوزه‌و لاوکۆیان به
 ئازایه‌تی ئازایان هه‌لکوت؛ سه‌دان په‌خشان و هه‌لبه‌ست و
 هۆنراوه‌یان به‌ سه‌ر ترسنۆکیی دوژمن دا خویند. هه‌روه‌ها به

شاباشی ئەو جەژنە شکۆدارە، ھەرچی گێانداری گێاخۆر بوون، ھەر سەرەى سیۆکیان درایە. بالدارەکانیش، ھەر خاوەن بالەى سەد گرام دانەویڵەیان وەرگرت و سەگەکانیش ھەر سەییەى نانە چەوەرەییەکی پێ خەلات کرا .

لە دەفتەرى شەپنامەى مەزرادا، شەپى ئەمجارەکیان ناوی شەپى ئاشى باى بۆ تۆمار کرا. ناپولیۆن، بۆ مەزن راگرتنى یادی شەپى ئاشى با، میدالیایەکی نویى ساز کرد و ناوی میدالیای ئالای سەوزى بە بەژن برى. ناپولیۆن یەكەم نیشانى ئالای سەوزى لە سنگى خۆى چەسپاند . بەم تەرتیبە، داستانى ساتو سەودای دار و پەردووی ناپولیۆن و دراوی ساختەى فردریک، لە ژێر ھەرای بەزم و شایى و دیلانى سەرکەوتنى شەپى ئاشى با دا ، بە با درا .

چەند پۆژیک بەسەر جەژن و ئاھەنگ گێرانی شەپى ئاشى با دا تێپەربوو، کە بەرازەکان لە ژێرخانى تاریکی کۆشكى سەرکردایەتیدا، بە ھەلکەوت! بەسەر سندوقی پرى ویسكى دا کەوتن؛ بەلێ سندوقی پرى شووشەى سەر بە مۆرى دەست لێنەدراوى ویسكى کە گۆیا ھەتا ئەو پۆژە ھىچ کەس پەى پێ نەبردبوو، لە ژێرخانى تاریکی کۆشكى سەرکردایەتى دا دۆزرایەو .

بەرەبەرى ئیوارەى ھەر ئەو پۆژە، لە ژوورى سەرکردایەتیدا بوو بە یەك جىرپ و جۆپ و چەقەنەلێدان و گۆرانى و گەرەلاوژە، کە دەنگ بە دەنگ رانەدەگەشت. ھەر ئەو شەو، بە دەم گۆرانى و فیشقەى پیکەنین و تریقەى قاقای جلفى پى لە سووکایەتییەو، چەند کۆت و لەتیکیش لە سرودى یەساغکراوى ئازەلانى بریتانى خویندرايەو .

بەرەبەرى کاتریمی (نۆی) سەری شەو بوو کە لە پڕ دەرگای ژووری سەرکردایەتی کرایەوه و ناپولیۆن خۆی بە حەوشەدا کرد. سەرۆک دواى چەند دەور و خولیکی مەستانە، بە دەرگای پێشەوهی کۆشکی سەرکردایەتیدا لووری ژوور بۆوه. سەرۆک لەم چەرخی و خول لێدانەدا، کۆنە شەو کلاوی ئاغا (جۆنزی) بەسەرەوه بوو.

ئەو شەوه، هەر دەنگێک کە بۆ بیستن دەبوو، ئازەل بە گۆییان گەییشت؛ هەر دیمەن و دیتنیکیش کە بۆ بینین دەبوو، بە چاوی سەر دیتیان. بەم دیتن و بیستنانە بۆیان دەرکەوت کە سەردارانى مەزرای ئازەلان تا چ پادەیهک سەرورەرانى پەسەنى مەزرای ئازەلان. بەلام هەیت و هووت و هەرا و شەرە چەقەکانیان ھۆکارەکەى دیار نەبوو. سبەى بەیانیش هەر کە ولاتى کپ و خامۆشیان هەست پیکرد، هیندەى تر پەشۆکان و سەد ئەوهەندەى شەو، سەریا سەتەحى ما.

خۆرەتاو بە تەواوى لە ولات نیشتبوو، کەچى ژوور و ھۆدەکانى سەرۆکردایەتى ھەرۆک گۆیانلەبەریكى تیدا نەمايیت، کپ و چۆل و مەنگ و بیدەنگ مابوونەوه. بەرەبەرى کاتریمی نۆى بەیانى بوو، کە دەرگای سەرکردایەتى جوولەیهكى تیکەوت و سەرو پۆتەپاکى سکولەرى گرزو دژ و خەوالوو دەرکەوت. سکولەر لە ژوور ھاتە دەر، بەلام ئازای ئەندامى پەس و شل و داچۆراو بوو. چاوەکانى لە زیتە کەوتبوون و کلکى بە پاشگەلى دا شۆر ببۆوهوه؛ دیار بوو شەویكى خراپ و پڕ لە ژانەسەرى بە پۆژ گەیانە بوو. سکولەر ھات و لە بەرامبەر ئازەل دا پراوەستا و بە حەسەرەت و ماتەمیکی زۆرەوه گوتى :

- هاوړپښان! چیتان لئ بشارمه وه که ږه فیق پښه وا
 یه کجار ناسازه و به داخه وه له ئاویله کی گیاندانان دایه.
 ئازهل هه رکه ئهم هه وال له دلته زینه یان به گوئ گه یشته،
 هاواری شین و شه پوړی هه ی باوکه ږویان به حه وش و
 حه ساری مه زادا گه ږاند. به په روښ و په ژاره یه کی زوره وه،
 یه ک له ئه وی ده پرسی که ئه گه ر سایه ی سه روک ناپولیون
 به سه ریانه وه نه مینئ، ئه ی ده بی خوئی کامه ده رکه
 وه سه ری خو بکه ن!

ئازهلئ په ریښان، له بهر ئه وه یکه دوا هه مین هه ناسه کانی
 پښه وا به ده نگی هه نگا و نانیان نه تاسئ، ریئ هاتو چو یان کا
 پی وه رکردو له هاتن و چوونیشدا ته قهلئ هه نگا وه کانیان به
 ئه سپایی بزاونت.

ئازهلئ دل به خه می چاو پر له ئه سرین، زور به بی ئارامی
 چاوه ږوانی بیستنی هه والئ چو نییه تی حالی پښه وایان
 ده کرد. په یک و په یامی سه رکردایه تیش په یتا په یتا
 ږایده گه یاند، که به هه موو ئاگاداری و هه ستیاری
 چاوه ږیرانی ده زگای پاراستن، ئاخر سه ر و سه ر نه جام ده ستی
 ناپاکی سنوبال گورزی په شی لئ وه شان دن و پښه وای به م
 ده رده برد که به ره و مردنه. به لام زوری نه خایاند، که
 به ره به ره ی کاتر میړی یازده ی پښ نیوه ږو، سکوله ر هات و
 خه به ری خوښ و په یامی سه روکی یه کجئ بو ئازهلئ
 په ریښان حال هیئا. سه روک له په یامه که یدا گوتبو وی که: هه ر
 ئازهلئک لیو له جامی شه راب بدات، سزا و تاوانی هه ره
 بچو وکی پا نکردنه وه ی سه ری ده بی.

کراوی هۆلی مه زندا جهنده کی له هۆش چووی سکوله ریان
چاو پیکه وهت، ههیران مان. واق و پمانی ئازهل کاتیگ دوو
قات تیپه ری، که په یژه یه کی تیگشکاو و ستلیگ بویه و قه له م
فرچه یه کیان به پپژ و بلاویان، لیږه و له وی بینی. ئازهل تازه
ده هاتن موویه که له ماست دهر ده بکیشن، که سه گه کانی
سه رکردایه تی هاتن و له چاوترووکانیک دا سکوله ریان له
ئازهل تر جیا کرده وه و پروو به ته ویله نشینان راوه ستان.
زۆری نه خایاند سکوله ر زیندوو بۆوه و هاوپی سه گه کان
پی باره گای سه رکردایه تییان گرته وه بهر.

پاش رویشتنی سکوله ر، ته ویله نشینانی تاساو، گه لیکیان
بیر لی کرده وه به لام به چ جیه که نه گه یشتن. هه ر ته نی پیره
به نیامین له هه ست و نیستی کهین و بهینه که باش تیگه یی
بوو، که چی هیچ لیفه یه کی له سه ر هیچ هه تیویک وه لا نه برد
و هه ر به سه به سه ر له قاندن و لمبۆز هینان و بردنیک به سی
کرد.

چه ند پۆژیک به سه ر ئه م به سه رهاته دا تیپه ری، پۆژیک
له پۆژان موریله لی بزنه سپی بو دهور کردنه وهی هه وت
فه رمانی پیرۆز سه ریکی له دیواری قیره تاو کراو هه لیانیه وه
و بو خویندنه وهی فه رمانه کان سه ریکی هه لبری، به لام له
خویندنه وهی هه وت فه رماندا تووشی تیگی رسان و تی
ئالقانیگ هات. ئیستیگ راوه ستاو نه ختیگ به خوی داها ته وه
سه رله نوئ چاوی پیداخسانده وه. ئه م جار بۆی دهر که وت که
میزان و ته رازووی میشکی له ئاست خالی پینجه می هه وت
فه رمان دا تووشی لاسه نگی ها تووه. موریله بیری لی کرده وه
و ها ته وه بیری که خالی پینجه می هه وت فه رمان له میشکی

ئەو و ئازەللى مەزرا دا نەخشى گرتىوو كە دەيگوت: هيچ
ئازەللىك لىو لە جامى شەراب نادا، كەچى ئەم خالە لە سەر
ديوارى تەخت پەشى ھۆللى مەزن، بە پەنگى سىپى و زۆر بە
زەقى ، بەم چەشنە نووسرا بوو: هيچ ئازەللىك بوى نىيە
ھەوازتر لە پادەى توانا و تابوشتى خو، بىن بە جامى
شەرابەوہ بنىت.

زامی دەست و پەلی باکسەر ماوہیہکی زۆری خایاند ھەتا بەتەواوی سارپێژ بوونەوہ. بەلام لە یەکەمین پۆژی سازکردنەوہی ئاشی با، کە ھەر دوابەدوای کۆتایی ھاتنی جەژنی سەرکەوتن دەستی پیکردەوہ، سەرەپای ئازاری برینەکانی، تەنانت بوۆ دەمیکیش خۆی نەبوارد. لە کاتی کار و لە جەنگە ی ھەلسوو پان و چالاکیی بی وچانیدا، زۆرجاران ئیسک و گوشتی قولاپە ی پیی، کە وردە ئاسنیان تیدا جیمابوو، وەھا دەبرژانەوہ، کە ئوقرە و ئارامی لی ھەلدەگیرا. بەلام باکسەر ھەر وەک جاران ھەموو ژان و دەرد و ئازاریکی لە دلدا پادەگرت و نەیدەھیشت کەس بە دەردی بزانی. بە دربیژی پۆژ، لە مەیدانی کار و خەبات دا ھەلدەسووپا. شەویش لە دەمی پشوودان و خەوتن دا زامەکانی لی وەسوۆ دەھاتنەوہ. ھەر ئەو دەمانەش بوو لە پرووی ناچاری، ھاواری لەشی شکاوی بەگویی کلۆقەر دا دەخویند.

کلۆقەر شەلتە یەکی لە گژ و گیا بوۆ ساز کردبوو، کە شەوانە و بەر لە خەوتن لە سەر زارکی زامەکانی دادەنا. ھەموو شەویکیش کلۆقەر و بەنیامین لە دەمی دەرمانکردن دا، بەبۆنە ی ھاودەردی و لە پیی دلسۆزییەوہ، لە بەری

ده پارانېوه و پييان ده گوت كه ئه وهنده خوۍ نه كوژيټ. ته نانه ت شهويكش كلوځهر به توره يي به سهريدا هاته وه و پيۍ گوت:

- كه سي كاكي! پيټ وا نه بي له قورقوشم و پولا دارپژراوي!... تو بوچ هيچ رهم و به زه بيهكت به خوت دانايه؟ هيچ ده زاني سيبه كاني ئيمه ي باره بهر، ئه وهنده بهرگه ي ماندووبوون ناگريټ و ئه گهر ورياي خو مان نه بين و ناگايه كمان له خو مان نه بي، زه ختي كار ده مان پسيټي؟! به لام ئه و بايانه به گويي باكسهر دا نه ده چوون. تاقانه ئاواته كه ي ئه و ئه مه بوو، كه بهر له پيري و پيش داهاتني دهم و كاتي خانه نشيني، ئاشي با، قيت و قوز به سهر دوندي گردى مەزراره ببينيټ، سا ئه وه دهم چي لي ديټ و چي لي به سهر ديټ، با ببټ!

هر له يه كه م پوژي سهر كه وتني شوړشي مەزراي نازهلان، واته له و دهم وه كه نازهل ده سلاټ و حاكمييه تي سياسي و ئابووري مەزراي وه ده ست هيټابوو، ده ستوور و پيره وي ئابووريشيان نووسيوو. له ده ستوور و پيره وي ئابووري مەزرا دا به ئاشكرا هاتبوو كه تيمار و تهر و وشك كرده وه و به خيو كردني نازهل زورهان و نه قوستان و پير و په ككه وته، ئهركي سهرشاني كو مه لگايه و نابي فهراموش بكرين. ته نانه له خال و بهنده كاني قانوني ئه ريټي كراوي ئابوري مەزرا دا، بو نه هيشتني جياوازي، به پووني ناويان هاتبوو كه هر بهر و تايفه يه كه له نازهلان چند سال ده بي له ئيش دا بين و له چ ته مه نيكا ده كه ونه بهر سي بهري ياساي خانه نشيني. هر له م ياسايه دا هاتبوو كه: ئه سپ و

به‌رازه‌كان له ته‌مه‌نى دوانزده سالى، گاجووت و مانگاكان له ته‌مه‌نى چوارده‌سالى، سه‌گ و بزن و نيړى و مه‌ړ و به‌رانه‌كان له ته‌مه‌نى كهوت سالى و بالنده‌كان له ته‌مه‌نى پينځ سالىدا له كار ده‌كه‌ون و خانه‌نشين ده‌كړين. له به‌نديكى ياساى خانه‌نشينيدا، ته‌نانه‌ت خور و خوراك و جيره و تفاقى پوژانه‌ى په‌كه‌وته و به‌سالاچووكانى مه‌زراش به‌ پرونى نووسرابوو. به‌لام له‌م ماوه‌يه‌دا، له مه‌زراكه‌ياندا هيچ نازهلېك تام و چيژى له‌م ياسا خه‌يالپيه نه‌كردبوو.

ئاخري هاوینی سالى داهاتوو، ساله‌وختينه‌ى له‌دايكبوونى باكسهر ده‌هاته‌وه و دوانزده‌سالى له ته‌مه‌ن پر ده‌كرد؛ به‌پيى قانونى ئابورىي مه‌زرا، ده‌بوايه بكه‌ويته ژير چه‌تر و سايه‌بانى ياساى خانه‌نشينى و به‌سه‌يټه‌وه.

دواى ئه‌وه‌ى كه كيلگه‌ى ئه‌و ديوى باغى سيوانيان به‌ جو داچاند، گوتيان ده‌ور و به‌رى به‌شېك له زهوى و به‌يارى به‌رينى خواره‌وه‌ى مه‌زرا به‌ په‌رژينيكي قايم ده‌ور ده‌گرن و ده‌يكه‌ن به‌ جى له‌وه‌رى تايبه‌ت بو نازهلې له‌كار كه‌وته. هه‌ره‌وها زه‌مزه‌مه‌ى ئه‌م واته‌ وات و هه‌رايه‌ش به‌ دم و زاراند ده‌گه‌را كه‌ گويا تفاقى پوژانه‌ى ئه‌سپى له‌ كار كه‌وته دوو كيلو جو ده‌بيت و له زستانانيدا پوژانه‌ شه‌ش كيلو ويښجه و گيزه‌ريكي ده‌دريټى. سه‌ره‌راى ئه‌مانه‌ش، له پوژانى هه‌ينى و له جه‌ژنه پوژان دا، هه‌ر سه‌ره‌ى سيويك به‌ جه‌ژنانه وه‌رده‌گرن.

هه‌ر له‌م سه‌رو به‌نده‌ دا، هه‌ره‌سى هه‌ژارى و ده‌ستبه‌تالى به‌ هه‌موو قورساييه‌وه به‌ سه‌رياندا هات. زستانه‌كه‌يان سارد، هه‌ژارييه‌كه‌يان خه‌ست، بى ده‌ره‌تانى و بى

هيواييهكهيان ئهوسهر ناديار بوو. تيشووي پوژانهيان جاران چهند بوو، له سهرهتاي زستاندا كهه وكهتر كرايهوه و سهرهناجم له پلهيهكي زور نزم و كهه دا راوهستا. بهلام سهرهپاي لانهوازي و ههژاري و چهوسانهوهي بئ سنور، سكوهلهر دهستي له بهروك نهدهكردهوه و پهسا پهسا دهگوت و بوئ دهخويندنهوه كه جاران چون بوون و ئيستا چونن. پوژ نهبوو باسي فراواني و زوري و زهبنئي زاد و زمهر و پيخوري ناو دهغلدانهكانيان نهكات. دهغلدانهكانيان ئهگهرچي به ئاشكرا له ههر چهشنه دهغل و دانهويلهيك بهتال مابوونهوه، ژهمي پوژانهشيان ههرچهند كه به ههناوي خوريني هيچ زاروكيكيش پانهدهگهيشته، بهلام ئهوه به زورهملئ پيئ دهسلماندن و دهگوت كه كهه كردهوهي تيشووي پوژانهيان بههوي نابيهساماني و ههژاري نيهه، بهلكه به گويرهي سياسيتهكه، كه ئاههنگي داها و دهروون يهكسان رادهگريته و نهزمي يهكساني تيك نادا. سكوهلهر له جياتي وشه ي نابيهساماني، بهردهوام وشه ي (يهكساني) دهكار دهكرده.

بهلئ سكوهلهر دهستي له ئيخه بهرنهدهدان و يهكدهم له ههلسهنگاندني گهشه و نهشه ي داها و زيدهمهيي دهسكهوتي مهزرا وازي نهدههينا. ههتا دههاته لايان و بهسهر ي دهكردهوه، گورجيك باسي چونايهتي و چهنديهتيي باري گوزهراني كوومهلگاكهيانئ دهكرده. ههموو جهه و ژهميك به چاوي دا دهدانهوه كه له ساي رپيهرايهتيي ژيرانه ي پيشهوا ناپوليون دا، بهههمي جوئ ئيمروكهيان له جاران پتره، وينجهيان له جاران زياتره، دهغل و دانهويله و

تفایان له پېښو بې هژمارتره، تهنانت ئاوی خواردنه ویشیان له جاران سارد و سووک و دهغه زپه پښ تره. سکوله ر پېی وابوو ئاژهلې مه زرا له باری بهرنامه ی کار و خه و خوراک و پاک و خاویښه وه گه لیک په حهت و سه حهت تر و بې وهی تر له جاراند. هر له سای ئهم گشته ناز و نیعمهت و خیر و بهر ه که ته یه که ته من دریرترن. زورجاران سکوله ر له کاتی هه لړشتنی کورته باسی کامه رانییه کانی مه زرای ئاژهلان دا دهیگوت :

- ... رایه خی کا و کوتی ناو ته ویله کانتان له هی سه رده می جونز گه لئ گهرم و نه رمتره ... پوخت و پاراوی خوتان و کورپه نازهنینه کانتان له دنیا دا بې وینه یه ... هوروزمی میښ و مه گهس و مافه ته تان ئه وه نده له سه ر که م کراوه ته وه، که هر بؤ باسکردن نابې؛ که واته ده بی شوکرانه بژیړی بهر ده رگای باره گای سه روک ناپلیون بن و به دايم ده ست به دوعای پابوهستن.

گه لیک جاران، ئاژهل باوه ریان به قسه ی دهم و زاری سکوله ر ده هی نا و پیان وابوو هه رچی ئه و دیبژیړئ، سه ربه سه ری راسته، چونکه له راستیدا یادی سه رده می جونز له بیر چووبووه و هه لسه نگاندن و نرخاندنی ئهم دوو ده وره یه ش بؤ ئاژهلانی برسی و شیواوه حال که میک گران بوو. به لام چونکه ژهنگی زورداریه کانی جونزی سته مگه ریان له که لینی میښک دا هر مابووه، زورجاران ده ستیان له مل دها و ده یانگوت:

- ... هه رچه ند که ئیمروک ه ش به دايم برسی و بې ئه نواین و له کاتی خه وتن به ولواه، هه میشه له کار داین، به لام هر خوزگه مان به ئیمرویه نه ک به پار!

له پراستيدا دلى نازل به شنه باى نهو بير و خه يالاته ده گه شايه وه كه دوينى كويله يه كي به سته زمانى به رده ستي مروفت بوون و ئيمروكه سهر به ست و نازادن... ئيتر دوو پييه كي ته پره شي دل و دهرن پرش له بان سهر يان دا نه ماوه كه نه مر و فه رمانيان به سهر دا لييدات... له مه زراى سهر به ست و نازاد كراويان دا دوزمنيكي لاهه كي شك نابهن كه هه پره شه له بوونيان بكات... خورد و خوراكى كي كه ده بخون نه گهرچى كه م و نه پوخته و به هه ناوى هيچ كاميكيان راناگات، به لام بهس نييه به سهر به ستي ده بخون و ده ستي هيچ دابه شكه ريكي سته مگه ريان به سهر وه نييه و...

به لى بويه نازل ده ستيان له مل دهدا و ده يانگوت، نه گهر ژيانى كي سهر به ستانه هه بى، ههر نه مه يه و ژيانى پى له به ندى جارانيان پوشيكي نه ده هيئا؛ كه واته به لى نه وه يكه سكوه لهر ده ييژى، سهر به سهرى راسته.

به ره بهرى پايزى نه وساله، به رازه كان زهو و زوويه كي سه يريان تيكه وت و به چوار مالوسان، سهر جه م سى و يهك كوته له به رازيان هاته بهر گوانان. كوته له به رازه كانيش بى جياوازي يهك رهنگ بوون و له يهك توخمه؛ واته به تيكره شله بوون و نه بله ق. يه كرهنگ و يهك توخمه بوونيشيان نه مه ي ده گه ياند كه هه موويان له پشتى باوكيكن؛ تاكانه يه كانه به رازيكيش كه گوندار مابوو بى، بهس سه روک ناپوليون بوو.

ههركه كوته له به رازه كان له داىك به ربوونه وه، له ژوورى سهر كردايه تيبه وه فه رمان ده رچوو كه كوته له

به‌رازه‌كان پراهيڼان و په‌روه‌ده كړدنيان گه‌ره‌كه؛ پراهيڼان و په‌روه‌ده كړدنی زاروځيښ، باخچه و فيرگه و ياريگه و جيگه حه‌وانه‌وه‌ی تاييه‌تيان پيويسته، به‌لام چونكه مه‌زراكه‌يان هم شوينه گرنگانه‌ی نيه، هه‌تا ساز كړدنيان، چه‌لی ده‌كړی كوته‌له‌كان له چيشته‌خانه‌ی سه‌ر كړدايه‌تی و له ژير چاوه‌ديري پاسته‌وخوی سه‌ر وكد ا هه‌نگاوی يه‌كه‌م هه‌ل‌بگرن. بو جی گپ و گه‌مه و مه‌كوی هه‌قره‌به‌قوی كوته‌له‌كان، گوره‌پانيكيان له پشته‌ی باغی سيوان بو هم مه‌به‌سته پر دا. به‌م ته‌رتيه، دواي ده‌رچوونی هم برياره و به‌پي فه‌رمان، كاری ساز كړدنی جيگای لاوانده‌وه و حه‌وانده‌وه‌ی كوته‌له‌كانيان ده‌ست پي‌كړد. له چيشته‌خانه‌ی سه‌ر كړدايه‌تيدا فيرگه و، له زه‌وی و زاری پشته‌ی باغی سيواندا مه‌يدانی گه‌مه و ياری بو پوله‌ی به‌رازان ساز كړا، له حال‌يكدا زاروکی نازه‌لی ته‌ويله‌نشين هه‌روه‌کی دايك و باوكيان چاو له ده‌ست و گوئ به‌فه‌رمان بوون و فريان به‌سه‌ر هيچ خوئی و حه‌سانه‌وه و به‌ختياريه‌كه‌وه نه‌بوو.

هه‌ر له‌م سه‌روبه‌نده‌ش دا ياسايه‌کی نوئ په‌سندكرا و به‌گوئی نازه‌لدا خویندرا كه له هه‌ر گاز و پي‌بازيکی كه‌وا به‌رازيك پيدا تيپه‌ر ده‌بيت، هه‌تا تيپه‌رپینی نه‌و خاوه‌ن شكويه، نازه‌لی ژيرای ته‌ويله‌نشين بوئی نيه له سه‌ر پي‌باز دا ببيندريت و ده‌بی خوئی له كه‌لي‌نيكدا حه‌شار بدات. برياره‌رمانه‌كه نه‌و خاله‌شی ده‌گه‌ل بلاو كرايه‌وه، كه به‌ره‌ی به‌رازان مافی نه‌مه‌يان هه‌يه له روژانی جه‌ژن و له مه‌زنه ناهه‌نگاندا په‌لكه حه‌ريزيکی سه‌وز، به‌نیشان‌دانی پله‌ی مه‌زنايه‌تی، له كلکی خو بيه‌ستن.

سالیکی خوشیان لی داها، سالیکی بهپیت و فهپ. کهمایه سییه کیان ئەگەر بووبی، کهمایه تی پاره و دراو بوو، پاره و دراویکی که بکری پیداو یستییه کانی ناوه وهی پی جی به جی بکه. چونکه مه زرا به نیاز بوو خویندنگه ی تایبته بو کۆرپه به رازه کان سازبکات ؛ بو ئەنجامی ئەم ئەرکه گرنگه ش خشت و زیخ و لم و چیمه نتویان گهره ک بوو... به رنامه ی ئاشی با ده بوايه به ئەنجام بگات، بو ئەم کاره ش ئاسنه واله و تهل و دینامۆ و گه لیک کهل و په لی تریان گهره ک بوو... سه گه کان نانه شه کرینه یان خۆراک بوو، ده بوايه بو یان دابین بکری... به رازه کان شه کری وردیان پیویست بوو (ماوه یه ک بوو ناپولیۆن به رازه کانی له خواردنی قه ندی ره ق پوان کرد بوو، چونکه پیی وابوو قه ندی ره ق ده بیته خه ز و به ز و له جه سته یان ده نیشت و پیی دادین)، هه مووی ئەم ویست و پیداو یستییه نه ش، له مه زرا دا ده ست نه ده که وتن و ده بوايه له ده ره وه را هاتبايه ن. بو هاورده کردنی ئەو پیداو یشتییه نه، دوو ریگه یان له بهر ده مدا بوو، یان ده بوايه ده ست به ده م و زار دا بگرن و که متر بخۆن و به گرده وه کوژی باری لار راست که نه وه، یان ده بوايه ده رگای مه زرا به نیازی سات و سه ودا والا بکه ن و ده گه ل مروف ده ست تیکه ل بکه ن.

سه رکردایه تی مه زرای ئاژه لان پیشه کی ریگای دووه می هه لبارد و له یه که م هه نگاو دا به شیک له به ره وینجه و نیوه ی به ره می سیقکی سالی لی فروشتن، به لام هه ر به فروشتنی وینجه و په تاته به سی نه کرد و هیلکه شی هییا به فروشتن؛ له فروشتنی هیلکه شدا گه لیک بی به زه ییا نه

جولایهوه و له هەر ههفتهدا شهشسهت هیلکهی ده بازار کرد و فروشتی. فروشتنی بیباکانه‌ی هیلکه، کاریکی وه‌های کرده سهر ژماری دانیشتوانی مه‌زرا، که ئه‌وئ سالی، هیچ به‌لندهیه‌ک به نیازی کورک بوون له سهر هیچ کر و پاوکه‌یه‌ک هه‌لنه‌نیش و هیچ جوجه‌له‌یه‌ک له هیچ هیلکه‌یه‌ک سهری نه‌هینایه دهر. به‌م ته‌رتیه و له ئاکامی سات و سه‌ودای بئ حیسیب و کتیبدا، سالی پار بالنده‌ی مه‌زرا چه‌ند بوون به ئه‌ژمار، سالی نوییش ههر ئه‌وه‌نده مانه‌وه و زیادیان نه‌کرد.

خورد و خوراک‌ی پوژانه‌شیان که له مانگی ده‌سه‌مه‌ردا جاریک که‌م کرابوویه‌وه، له مانگی فیقریه‌ش دا به‌گویره‌ی به‌رنامه‌ی ده‌ست به‌ده‌مداگرتن، که‌م و که‌متر کرایه‌وه. ههر شان به‌شانی که‌م کردنه‌وه‌ی تیشووی پوژانه‌یان، ئاییساندنی چرا له هۆل و ته‌ویل‌ه‌کاندا یه‌ساغ کرا. به‌کورتی لاده‌سی و بئ ئه‌نواپی له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌سهریان دا باری. ئازهل به‌هۆی که‌م بژیوی و له به‌ر کار و کویره‌وه‌ری له پاده به‌ده‌ر، پوژ ده‌گهل پوژ له‌رت‌ر و باریک‌تر ده‌بوونه‌وه، به‌لام به‌ره‌ی به‌رازان له سای چاک له‌وه‌پی و زورخواردنیاندا ههر وه‌تۆ ئه‌نگر‌ابوون، که ههر ده‌تگوت فوو کراون.

پوژیکی خو‌ش هه‌وای ئاخری مانگی فیقریه‌ بوو. ئازهل‌ی ماندوو له‌ موچئ و دیبه‌ران دا به‌هه‌ناوی برسی، سه‌رگه‌رمی ئیش و کاری پوژانه‌یان بوون. ده‌ماوده‌می قاوه‌لتوونان بوو که‌ بو‌ن و به‌رامه‌یه‌کی ئاره‌زووبزوین به‌سه‌ر موچئ و دیبه‌ری مه‌زرا دا گه‌پا. شنه‌ی شه‌مال به‌سه‌ر ئازهل‌ی برسیدا گوزه‌ری کرد و هه‌لم و هه‌لاویکی خو‌ش بو‌نی پئ گه‌یاندن. بو‌نی

ئىشتىھابزويىن لەھلای کارگەى بىرەسازکردنى جارانى ئاغا
جۆنزەوھ دەھات و بەسەر مەزرا دا بلاو دەبۆھ.

ئازەل بە تىکرا لوت و لمبۆز و دەنووکيان لەبەر پەوتى
خۆشبۆنى شەنى شەمال پراگرت و پىر بە سىھکانيان بەرامەيان
ھەلمزى. بە دلّيان داھات کە ئەم بۆنە خۆشە دەبى چى بىت
و لە چى ھەلبىستىت؟ پىرسىارىک بوو بەدەرەوى مىشکياندا
دەھات، ھەربەس ئازەللىک بوو گوتى :

- ... بەللى ئەمە بۆنى جۆى فەرىکى تازە چەکەرە کردووى
سەر ئاگر نىراوھ بۆمان دىت.

ئازەل بە بىستنى ناوى جۆى فەرىکى چەکەرە کردوو، دە
ھىندەى تر ئىشتىھايان بزوت و ئاويان بە دەم و لووت دا
گەرا. ھەموو بە تىکرا ئارەزوويان بە دل داگەرا و گوتيان :
- ئەى برىا و سەد برىا بۆ شىوى شەوى - ئەگەر جارىکىش
بوايە - گەرمە ھەلىماوى جۆمان خواردبايە !

بەلام پۆزى برسايەتى و ماندوووبوونيان بە شەو گەياند و
لە شىوى شەو و گەرمە ھەلىماوى جۆ، ھەر داخ و ھەسرەت و
خۆزگەى ھەمىشەيى بوو لە دلّياندا مايەوھ.

بۆ بەيانى، لە ھۆللى مەزندا کۆ کرانەوھ. سکوەلەر ھات و
پىپى پراگەياندن کە لەمەوپاش سەرچەمى بەرھەمى جۆى
مەزراکەيان، ھەرچى ھەيە و ھەرچەندى ببىت، ماللى ھەلالى
بەرەى بەرازانە و ھىچ گيانلەبەرىک بۆى نىيە تەنانەت
دەنکىکى لى لار بکاتەوھ. ھەر دوا بە دواى دەرچوونى ئەم
فەرمانە پەقە، چەند پەلە زەويى کە کەوتبۆنە لىوارەى
سنوورى مەزرا، ھەرەوھە زەوى و زارى پشتى باغى سىوان، بە
تىکرا جۆيان پىوھ کرا. ھەر لە گەرمەى ئەم داچاندن و پىوھ

کردنه‌ش دا بوو که به ئاشکرا به گوښی ئازهل گه‌یشته‌وه و گوترا: [هه‌ر سه‌ره به‌رازی که له مه‌زrada ده‌ژی، له پوژ دا نیو لیتره‌یه‌کیان بیره جیره ده‌بیټ. به‌لام پیشه‌وا ناپولیون گشت پوژیک ده‌بی چوار لیتر بیرهی ساردی که‌له‌ته‌زین له جامیکی عه‌نتیکه دا هه‌لقوړینیت].

به‌شی پوژانه‌ی ئازهل بیستنی فه‌رمان و، به‌پوه‌بردنی فه‌رمان بوو. ده‌رد و کویره‌وه‌ری و جه‌فای به‌رده‌وام کراسیک بوو به به‌ژنی خوځیان و زار و زیچیان هه‌لدوروا بوو؛ ته‌نیا بوړه ئاو و په‌نگیکی که ژیان‌ی بیټامیان‌ی توژکالیک پی‌ده‌گوړا، به‌زم و ئاهه‌نگی جه‌ژنائیک بوو که داده‌نیشتن، پاده‌وستان، ده‌یانگوت و ده‌یانخویند. هه‌ر ته‌نئ له ده‌می خویندنه‌وه‌ی سرود و به‌سته و مه‌قامات دا بوو که ئاهیکیان ده‌هاته‌وه به‌ر و ده‌حه‌سانه‌وه؛ ده‌نا به‌دریژیایی پوژگاران چه‌وسانه‌وه‌ی ده‌ستی پاده‌مووسین و له‌کاتی سه‌رخویندنه‌وه‌کانی سکوه‌له‌ریش دا ناچار بوون بافیشه‌کانی ئه‌و به می‌شک بسیپړن و خوځانی تی‌دا ببینه‌وه.

چه‌ندیک بوو به ئه‌مری ناپولیون، له هه‌فته دا پوژیک ته‌رخانی خوځیشاندانیکی تایبه‌ت کرابوو. له خوځیشاندانی تایبه‌تدا، ئازهل ده‌بوايه به تیکرا به‌شداری تی‌دا بکه‌ن و که‌س خوځی لئ نه‌بویریت. ئالایه‌کی که‌سک، که په‌مزی سم و شاخیکی له سه‌ره‌وه په‌سم کرابوو و له نیو به‌نده‌که‌یدا دروشمی بژی په‌فیک ناپولیون - ی له سه‌ر نه‌خش کرابوو، له ده‌ستی باکسه‌ر و کلۆقه‌ر دا ده‌بوايه فرکه‌ی بیټ. ده‌نگی هه‌نگاونانی ئازهل ده‌بوايه ده‌گهل سرودی بژی پیشه‌وا و مارشی نیزامی، یه‌کده‌نگ و یه‌ک هه‌وا هاتباوه. له رڼ و

ږه سمه که دا، پېښه کی بهر زاه کان، دواى ئه وان ئه سپ و گا و
 گول و بز نه گهل و مهړ و مالآت، به شوین ئه وان هدا بالنده
 ده هاتن و به تیکړا به نه زم و زاکونیکى بى وینه راده بردن و
 دهړوښتن. شانى به شانى سهرى دوور و دريژى
 خوښانده ران، سه گه کان ده هاتن و دهړوښتن و نه زمى سهر
 و ژیرانیان له بهر چاو راده گرت. دواى کوټایى هاتنى
 بهرنامه ی خوږپیشانده ران، ئه مجار نوره ی وتاردانى سکو له ر
 ده هات و به دهنگه تیزه که ی، کایه ی به میښکى ئازهلان
 ده کرد. له سهر سه کوى گوتاردانه وه، ده سکه وت و
 سه رکه وته کانی مه زرا و تیر و ته سه لیبى ئازهلانى به دهنگ
 ږه سم ده کرد و له میښکى ئازهلانى ده چه سپاند. له ئاخر
 به ندی بهرنامه ی ئاههنگى تاييه ت دا، به پيى هه لومه رجى
 ږوژ، فیشه کیکیان ده ته قاند.

له نيو ئازهلاندا، بز نه گهل و مهړ و بهرانه کان به چه شنیک
 دلیان بهم هه را و به زم و ئاههنگه تاييه ته ده کرایه وه، که
 هه ر ده بوو بیى و سه یرى بکه ی. خواى نه کردبایه له ئاست
 خوږپیشاندانى زوره ملیدا، جاريک زمانى سکالا و
 بهر په چيکیان به گوچکه گه یشتبایه، که دلى گهرمى
 ده رویشانه یان ده رهنجا و زمانى تيزیان ده که وته کار. بو
 له قوا دانی خاوه ن سکالا، یه کجى هاواریان ده کرد: چوارپی
 خاس و دووپی پيس.

به لام به تیکړایى و سه ره پرای هه موو دهر د و مهینه تیک، ئه گهر
 سیړه یه کت له ژیانیان بگرتبایه و به وردى لییان خور د
 بوویایه وه، به ئاشکرا بوټ دهر ده که وت که ته نیا ده راوه
 ږوونه یه کی که دلپانی پيى ده کرایه وه، هه ر ئه و به زم و شایى

و گۆڤه‌ند و ديلان و هه‌لپه‌رکييانه بوون و به‌ده‌ر له‌وانه، هه‌ر کار بوو، کار و کار و کار...

له مانگي ئه‌پريل دا بانگي جمهوريه‌ت ليدرا و وتيان: ئيتير مه‌زراي ئازه‌لان ده‌بي ناوي بگورديت و کوماري ئازه‌لان جيگاي بگريته‌وه. بو ئه‌و کوماره‌ش پيوسته سه‌روک کوماريک هه‌لبژيرديت. هه‌لبژاردني ئه‌م سه‌روکه‌ش هيچ ئه‌زيه‌ت و ئازاريکي له باخه‌ل دا نه‌بوو و پيي نه‌ده‌ويست کاري پوژانه‌ي بو بخه‌ويندريت؛ چونکه پله و پايه‌ي ئه‌و خاوه‌ن شکويه‌ي که بو ئه‌م کاره ده‌شيا، هه‌روهک پوژي گه‌شي ئاسمان ديار بوو؛ ديار بوو که حوشتري ئه‌م هاته له به‌ر ده‌رگاي کيدا ئيخ ده‌خواته‌وه.

هه‌ر ئه‌وه‌ي پوژي که سه‌روکيان هه‌لده‌بژارد، به‌ريکه‌وت، به‌لگه‌يه‌کي يه‌کجار تازه‌يان له خه‌يانه‌ته‌کاني سنوبال دوزيه‌يه‌وه. به‌لگه‌ي نوو ده‌يگوت: [سنوبال له شه‌ري هو‌لي مانگاياندا وه‌ک سه‌رفه‌رمانده‌ري هي‌زي دوژمن دژ به ئازه‌ل شه‌ري کردبوو. له گه‌رمه‌ي شه‌ر دا و هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ي که به‌ دروشمي بژي به‌ره‌ي دوويي هي‌رشي ده‌ست پيکردبوو، نه‌رمانی پشتي که‌وتبوويه به‌ر شفه‌ري تيزي سه‌روک ناپوليون و مشاربېر دابرابوو.

که‌واته و به‌پيي به‌لگه‌ي تازه، زام و زه‌خمی سه‌رپشتي سنوبال به‌فيشه‌کي جو‌نز دانه‌قليشابوو، به‌لگه ئه‌وه مو‌ر و نيشانه‌ي که‌لپي تيزي پيشه‌وا بوو که بو هه‌تا هه‌تايه هه‌ر پيوه‌ي ده‌مينيت.

له گه‌رمه‌ي گه‌رمای مانگي گه‌لاويژ دا، مو‌سه‌س، قه‌له‌ره‌شه‌ي ده‌سته‌مو‌ي ئاغا جو‌نز، دوای چه‌ند سالان دووري و

دەربەدەرى، سەرلەنوئ گەپرایەو. سەیر ئەمە بوو، مۆسەس
 نە بەرەنگ و نە بەدەنگ و نە بەرەوشت، هیچ ئالوگۆرپىكى
 وەهاى بەسەردا نەهاتبوو كە نەناسریتەو؛ هەر وەك جارەن
 كار نەكەر و مشەخۆر و قسە زل و دەم كوێخا بوو. دەربارەى
 مەلبەندى شیر و هەنگوینیش هەر بەو دەنگ و هەوايە دەدوا
 كە جارەن پىی دەدوا. بە درێژایى پۆژ، كار و كرگارى
 هەلگورمان لەسەر بەرزترینى چلوكى درەختان بوو. هەندە
 جارێكىش بالێكى لێك دەدا و یەك بە مەزرا دەى قىراند.
 هاتبا و ئازەلێك بەلای دا تێپەریبایە و لە پى بەزەبیەو
 زمانىكى دەگەل بىزواندبايە، گورجىك دەندووكى بەرەو
 ئاسمان پادەداشت و بە خۆرانانىكى بىرەوێدەندەو دەگوت
 :

– ... هاوړئ !

لە بەرزایى ئەو ئاسمانە شینە،
 هەر لەسەر پشنتى ئەو كۆمەلە هەورە پەش و شینە،
 جیهانىك هەیه
 كە ناوێكەى مەلبەندى شیر و هەنگوینە.
 هەر ئەو مەلبەندە جوان و خۆش و پەنگینە،
 سەربەسەرى سەوزە زار و پازاوه و نەخشینە،
 جى و مەكۆى حەسانەوێ ئازەلى هەژار و خەمگینە.
 لەو بانە، هەرچى هەیه،
 شەكرە، گەزۆیە، پەواقە و هەنگوینە.
 دار بەرى پىوێیە و گەلاكەى شیرینە.
 ئاوى جۆبارى لە پوونیا هەر دەلێى ئەسرینە.
 مێرگ و قۆبى و بەیاری پیر گولالە و نەسرینە.

ئەو بەهەشتە، بى چەپەر و بى پاوان و پەرژىنە،
جىي ئەو جەفاكېش و بېيەش و پەنجەرانىيە
كە بارى شان و ملان لە سەر ئەم كاولە دونيايەدا
گەلېك قورس و گران و سەنگىنە.

مۆسەس دەيگوت كە ھەر خۆدى خۆى، جارېك لە جاران
بە پەناى ئەو مەلەبەندە دا تىپەپىوھ و لە نزيكەوھ وىنجە و
سىوھرە و لاولاوى بينيوھ كە سەريان پىوھناوھ و، لە سەر چل
و چرۆى دار و درەختى ئەو ولاتەشدا نان و كولىچەى گەرم و
تازە سازكراوى بينيوھ.

ئاژەل، بەرەبەرە مەيلى گويگرتنى قسەكانى مۆسەسيان
لە دل دەنيشت و كەمتا كورتىكېش باوھريان بە گەفت و
بەلېنەكانى دەھىنا. چونكە ئەوان لەوھتەى كە لە دايك
زابوون و خويانيان ناسىبوو، بە ھەموو ھەست و ھان و
ھەناسەوھ لە كار و كوێرەوھريدا توابوونەوھ، كەچى پشك و
بەشيان لەم ژين و ژيانە، ھەر نەدارى و دەردە دارى و پەنج
و خاكەسارى بوو. ھەربۆيە، كەم كەمە ھاتبوونە سەر ئەم
باوھرە و پىيان وابوو پاشى ئەم ژينە تالەيان، دەبى
ژينەوھيەكى ديكە ھەبى كە تۆلەيەكيان بۆ بكاتەوھ.
بەتايبەت كە مۆسەس ھەر ئەوھەندە باسى پوچى و بەتالايى
ژيانى سەر ئەم دنيايەى بۆ دەكردن و ھەر ئەوھەندە گەفتى
شيرىنى زىندو بوونەوھى پاش مردنى پىدەدان، كە ئىتر بە
تەواوى باوھريان بە زىندوو بوونەوھى پاش مردن ھىنابوو.

سه‌رکردایه‌تیی مه‌زرا له نووک و بنه‌وه له هاتنه‌وه‌ی
 مؤسه‌س ئاگادار بوون، هه‌روه‌ها له پرپاگانده
 ژه‌ه‌راوییه‌کانی و هه‌ل‌خه‌له‌تاندنی ئاژه‌لی به‌سته‌زمانیش
 خه‌به‌ردار بوون، به‌لام هه‌ر نه‌ک قه‌ت هیچ پلاریکیان تی
 هه‌ل‌نه‌ده‌کردی و به‌نیازی ده‌رکردن و راوانانیشی نه‌بوون؛
 بگه‌ ده‌راوی چاوه‌دی‌ری و به‌شداربوون له به‌شه‌گوشتی
 مه‌زرایشیان بو و لا‌اکردبووه و له‌پوژیش دا نیوه‌پیا‌له‌یه‌کیان
 بیره‌ بو‌پرپی‌ووه.

ئاژه‌لیش ئه‌مه‌یان ده‌بینی، به‌لام له‌که‌ین و به‌ینی
 مؤسه‌س و سه‌رکرده‌کانی مه‌زراش واقیان و پر نه‌ده‌ما، چونکه
 خۆیشیان دل‌به‌سته‌ی به‌ل‌ینی زیندوو بوونه‌وه‌ی دوا‌ی مردن و،
 زوو مردن و گه‌ه‌شتن به‌به‌ه‌شتی ئاسمانی بووبوون.

هه‌رکه‌ زام و زه‌خمی سمی ده‌ستی باکسه‌ر ساپ‌یز بوونه‌وه،
 راده‌ی ئیش و کاری سه‌رشانی سه‌د بار له‌جاران قورستر
 کرایه‌وه. ئه‌لبه‌ت هه‌ر نه‌ک ته‌نی هی باکسه‌ر، به‌ل‌که
 سه‌رپاکی ئاژه‌ل به‌چه‌شنی کۆیله‌ ده‌کار کران. له‌مه‌زادا،
 سه‌ره‌پای کاری ناشتن و داشتن و چاندن، ده‌بوا‌یه‌ بارک‌یشان
 و قوربه‌کاری و سازکردنی فی‌رگه‌ی فه‌رخه‌ به‌رازانیشیان له‌بیر
 نه‌که‌ن. به‌کورتی له‌سه‌ره‌به‌هاری ئه‌وئ سالی‌دا، باری
 شانیان ئه‌وه‌نده‌ قورس کرا که ته‌نانه‌ت چاوترووکانی‌کیش
 ده‌رفه‌تی پشودانیان وه‌ده‌ست نه‌ده‌که‌وت که تییدا
 به‌ه‌سینه‌وه. ئیش و کاری چ‌ر و سه‌خت و گران له‌لایه‌ک، له
 به‌ریکی تروه‌ه بی‌بژیوی و، له‌هه‌ر چوار که‌نارانی‌شه‌وه
 سته‌می بی‌سنووری بان‌سه‌ریان، قرانه‌ ئاژه‌لی ده‌نیو‌خستن
 و گه‌لیکیانی سلار کرده‌وه. به‌لام به‌هه‌موو بی‌بژیوی و

سەرەپای ئەرکی گرانى لەش تاوین، تاک یاری و یاوهرى زەحمەتکێشان، ھەر باکسەر بوو کە لە گێژاوى توندەپێچى کارى گران دا دەیکێلا و پەکی بەھىچ گەرفتیک نەدەکەوت. کۆسپى سەر پێگەیان ھەرچى بوايە و چەندى بوايە، قەت نەیدەتوانى تەلەزمیک لە بېست و ورەى پۆلايىنى باکسەر دابەشکێت. لە کار و ھەلسووڕانى پۆژانە دا، لە ھومید پێ بەخشىنى یارانى و لە دلدانەوى ھومیدخەنکاوانیشدا ئێو ھەر باکسەر بوو قەت لە پێ کل نەدەبوو و لە گل نەدەکەوت. سەر و سیمای باکسەر بەتەواوى شەپۆلەو ھەو. پێستى گەشى لەشى جارانى ئاو و پەنگى نەماو. گەل و کەفەلە شەق و خەپ و پەگەى جارانى ببوون بە کەفەلووک و لوێچ لوێچ بەسەر یەکدا چەمبۆونەو. بە کورتى، لەپى و لاوازی و کەم ھێزى لە جەستەى دا ببوونە خانەنشینی یەکجارى و، سىس و زەرد و زۆلیان ھەلگێراو. ئەگەرچى زۆرجاران یاران و ھاوخەمانى بە لانی خۆشەویستییەو دەیانگوت: [... بێتوو بەھار دابێت و شینکە سەر ھەلبداتەو و باکسەر خۆى بە شینکە تەر بکاتەو، ئاویکی بە ژێر پێستى دا دەگەرێت و ئاھیکى دێتەو بەر]. بەلام بەھار ھات و شینکە سەرى ھەلدايەو و باکسەر خۆى بە شینکە تەر کردەو، کەچى مخابن ئاوى پۆژا ھەرگیز کۆ نەکرایەو و باکسەر قەت قەت نەبووژایەو.

گەلێک جارەن باکسەر لە کاتى بارکێشان، لە ھەورازى پۆژدەقەدان دا دەوہستا و توانای لێدەبرا. لەم ھەلە ناسکەنەشدا، ئێو بە ھەموو تواناوە دەخۆى دەنووسا، بەلام ئیتر ماسوولکەکانى چیدی نەیان دەکێشا و بە پشوو سواری لە

پرژد و لیژان دا دهووستا. باکسەر له وه لانهش دا دهم و لمبۆز و لیچه داچۆراوه که ی به چه شنیک دهخسته کار، ههروهک بلّی له عهینی بیدهنگی دا، به نیازه دهنگی ویزدانی کریکارانه ی به هاواریکی نادیار و شاراو ده رببریت و بلّی: [من پتر کارده کهم!] و بهم دروشمه وه دلّی هاوالانی گهرم و وره یان بهرز پابگریّت.

ههتا باکسەر له دهمی ماندوو بووندا دهووستا، گلۆقه ر و به نیامین به هانایه وه دهگه یشتن و به دهم یارمه تیدانی، له بهری ده پارانیه وه و پێیان دهگوت که پیاوی چاک بی و ئاگایه کی له خۆی بی، ئه گینا له وانیه زهبری کار بی ئهنگیویت و له پێی بخت. به لام په ند و ئامۆزیاری یاران به گوئی باکسەر دا نه دهچوو. چونکه ئه وه پێی وابوو زۆری نه ماوه کاتی خانه نشینی بگاتی؛ ئیتر ئه ودهم به خه یالی ئاسوده داده نیشتی. ئه وه پێی وابوو هیچ شتیک له مه دلگوشاتر نابیت که له هاتنه وه ی پۆزی له دایکبوونیدا خانه نشین بگریّت و هه ر ئه ودهمیش به ره مه ی په نجی باسکی خۆی به سه ر دوندی گردی مه زراوه ببینیّت.

شه ویکی گهرمی هاوین بوو. مانگی ئاسمان به شه به قی زه ردی زیرینی خیه وتی روونی رو ناکایی له سه ر مه زرا هه لدا بوو. گرده که ی مه زرا له گوین ئاوینه ی به ره هتاو تروسکه ی ده هات و ده دره وشایه وه. به سه ر گردی رو ناکه وه هه ر ته نی تاک ئازهلّیک بوو ده یه ئنا و ده یبرد، هه ر ته نی باکسەر بوو له سه ری شه وه وه، تاک و ته نیا له پای دیواری بهرز و به ردینی ئاشی بادا خه ریکی به ردکیشان بوو. هه ر له وده مه دا که باکسەر له گه وه ی داوینی گرد دا داشقه ی پر

له بهردی دهکیشا، له پړ تیک هالا و داشقه ی پړ له بهردی بهسهر دا هات و کهوته ژیری. دوو کوتر، که له سهر سوئی بانیزهیهک دا سهیری دوور و نزیکانیان دهکرد، باکسهر و کارهساتهکیان به چاو بینی و به پړتاو ههوالی دلتهزینیان بو ئازهل برد. ئازهل بهبیستنی ئهم ههواله تاله، لهجی بزووتن و به ترهختن بهرهو کارگهی ئاشی با چوون. که گهیشتنه جی، سهیریان کرد و پوانیان و دیتیان باکسهر به لاشانیدا کهوته و لایهکی لهشی به چهشنیک له ژیر داشقه ی پړ له بهرد دا گیرساوه، که تهنانهت ههناسهیشی به دژواری بو دهکیشری. چوپراوگهی خوین به لاشهویلکهیدا دهچوپرتهوه و پهراسوهکانی شهتلانی ئارهقن؛ چاوهکانیشی لیل و ویلن و، ورشه و گرشه ی جارانیان لی براوه.

کلوقهر سهریکی بو لار کردهوه و لیی پرسی :

- باکسهر چونی؟... له چ حال دای؟!

باکسهر به دهنگیکی نزمی له گهروو دا خنکاو وهرامی دایهوه :

- ... له پشوو کهوتووم... سییهکانم ههر وهتو ژان دهکه... که... بهلام چ قهیدی نییه... من ... من بهرد و کوچکی ئهوهنده زورم هیئاوته پای دیواری ئاشهکهمان ... که... که دهتوانی سهر و بهری ئاشهکهمان پیک بینیت... ئیتر... ئیتر من بېم... یان نهمینم، ئاشی با پهکی بهمن ناکهویت. من ههر مانگیکی دیکه ئیشم تیډا بکردایه بهس بوو. راستیتان گهرهک بی، من خویشم کهوتبوومه سهر بیر و خهیاالی خانهنشینی و دهمگوت... دهمگوت که بهنیامینیش له دست و بوو کهوتووه و من و ئهو هاوکات خانهنشین دهکریین...

دهمگوت من و نهو له ده می خانه نشینی دا، باش ده توانین
 ییکه وه بجارین، به لام...

كلؤقهر پرووی دهمی له هاوړپییانی کرد و گوټی :
 - هاوړپییان، دهست و بردیكتان بئ و سكوه له ر خه به ردار
 بكن!... بلین باكسر گه لیک شپرزیه... هه تا كار له كار
 نه ترازاوه، دهبئ رپچاره یه کی له بو بدوزیتوه.
 بو خه به ربردن، هه موو یه كجی له جئ بزووتن و هه ر
 كلؤقهر و به نیامین مانوه. به نیامین مهنګ و ئارام له بان
 سه ری باكسر دا تخیل ببوو. جار جار كلکی دریژ و داو داوی
 له دهوری سه ری باكسر هه لده سووړاند و به بئ هیوایی
 سه ری ده كړد.

چاره‌گه سه‌عاتیکی نه‌خایاند، ئازهل گه‌رانه‌وه. سکوه‌لهر، که به‌روالته‌مات و په‌شیو ده‌هاته به‌رچاو، به‌هه‌رهمه‌هاته ژیر سه‌ری باکسه‌ر و گوتی :

- باکسەر! ئەم ھەوالە تالەى تۆ بە گوئی پېشەوا نابولیون گەیشتەو، ئەگەر بزانی پېشەوامان لەم رووداوە چەندە خەفەتبارە!... بەلام باکسەر ھێچ خەمت نەبێ... ھێچ خەمت نەبێ کەسى کاکى کە گیانى پۆلە وەفادارەکانى مەزرا بۆ پېشەوا گەلێک پڕ بايەخە. بەلێ رەفیق گيان، پېشەوا نابولیون بۆ گەراندنەوێ لەششاخی یارانى خۆى بەرپرسە، ھەربۆیە لە کەمترین کاتدا رپڤگای نەخۆشخانەى گوندی ویلنگدۆنتان بۆ دەکاتەو و رەوانەى ویندربۆتان دەکات.

ئازەل بە بیستنی ناوی گوندی ویلنگدۆن راپلە کین، چونکە
لەو هتە شۆرشێ ئازەل لە مەزرای ئازەلاندای ئالای

سهرکه وتنی چه قانذبوو، جگه له سنوڤال و مهلی، سنووری پتهوی مهزرا به پیی هیچ ئازهلکی تر نه پووشیندرا بوو. ئازهل به تیکرا ئاواته خواز بوون له مهزرا دا بزین و له مهزرا دا بمرن و ته نانهت ته رمی سارده وه بوویشیان له کهوشه نی به خوین نه خشای مهزرا که یان نه چیتته دهر؛ ئه ویش نه خوازا ئازهلکی وهک باکسه ر که ره مز و نیشانه ی سهر به رزی و سهر فهرازی مهزرا که یان بوو. چوونه دهری باکسه ر له مهزرا بو ئازهل، ئه تک و شوورهی و سوکایه تی بوو، ههر بویه هاواری هه ی باوکه پوویان کیشا و فهرمانه که یان به ره پهرج دایه وه. به لام سکوله ر به گویره ی سروشتی خو، ئه مجاره ییش پیی لی داگرتن و گوئی :

- ... بئو باکسه ر له مهزرا بچته دهر و قاچی بگاته نه خو شخانه ی گوندی ویلنگدۆن، ههر بللی یهک و دوو، سفت و سوپی لی ده بریت و وهک گویزی ئازا بو مان ده گه پیتته وه. سهره نجام و به م ته رتیه، سکوله ر، ئه مجاره ییش و هه موو جارانی دیکه، زور زوو له دهستی هات به ئازهل بسه لمینیت که به لی ده رمانی ده ردی مه زرانشینان ههر له دهره وه ی مهزرا ده ست ده که ویت.

داشقه ی پر له به رد به چه شنیک به سه ر باکسه ر داها تبوو، که نیوه کاترمیریکی خایاند هه تا له شی زامدار و شکسته ی ئه ویان له ژیر کوچک و دار و خاک و خو ل ئه ستاندوه. ههرکه باکسه ر به یارمه تی یارانی که وته وه سه ر پی، به هیواشی به ره وه خه وگه که یان برده وه و له سه ر جی و بانیکی ئاخذراو له پووش و کای نه رمدایان کیشا. باکسه ر ماوه ی دوو پوژان له سه ر جی و بانی ناسازی دا

به جادهی نیو مه زادا گه یشته شوینی کیلگه کان، ئازهل سهریان وه رچه رخانه وه و به دوو چاوی سهر، گاریه که یان بینی. ههر ئه ودهم به نیامین به هه موو هان و هه ناسه وه هاواری هه ی باوکه پوی کیشا و به نیو په ریز و زهرعات دا هه لینگی دا. ئازهل به بیستنی دهنگی به گریانی به نیامین و به دیتنی بیقه رارییه کانی ئه و، دهستیان له کار سارد بووه و راوهستان. به نیامین به بی راوهستان، یه کبین و یه کچین گازی ده کرد و له بانگی ده دا :

- ئوی یاران!... ده راکهن و ببزوون و مه ویستن که ده گهل یاری شیرینی دیرین دیداری ئاخوینمانه... ده راکهن و ببزوون و ده گهل باکسهری له سهر سهفه ر دیداریک تازه بکه نه وه، که ئه وه دیداری ئاخوینمانه...

هاواری به نیامین شه پۆلیکی سهیری خسته نیو ئازهل ی کریکار و به یه کجی و یه ک تهکان بزواندنی. بزواندنی که هیچیان په کیان به پرسین و لیپرسین نه که وت و هیچ کامیان ده رخه می په زامه ندیی سه رۆک و سه رکار دا نه مان. به تیکرا له گیلگه کان ده ره پهرین و که وتنه سه ر جاده و به وه و کۆشکی سه رکر دایه تی تییان ته قاند.

له به رده رگای هو لی گه وه، گارییه کی بارکیشی دوو ئه سپه راگیرابوو. دوو پییه کی په زاتالی به دگوز، له ژیر سایه بانی پشت پاشکوی ئه سپه کان دا، کلاوه حه وت په نگيله که ی هه تا گریی سهر ئه برویانی داکیشابوو و نیوه خه وتوو پالی دابوو. له پشته وه ی سایه بانه که وه، ژووریکی په خته ی له ته خته سازکراو دابین کرابوو که له دوو شانی ده ره وه ی دا چه ند پرسته یه کی لی نوو سرابوو.

ئازەلى پەريشان سەريكيان لە ژوورى ھۆلى گەورە
ھەليناھە، بەلام جي خەوى باكسەريان چۆل و بيكەس
بيني. ديار بوو بەر لە ھاتنى ئەوان، باكسەر بۆ سارپژ
کردنەھەى زام و زەخمان پاگويزرا بوو. تەھيلەنشيان لە
دەورى داشقە ھالان و خەمبارانە گازيان کرد:

– مالاوا باكسەر! بەھيوای ديتنەھەت و بە ھومیدی ساغ
بوونەھەت باكسەر... مالاوا !

لە پەر بەنيامين لە سەر پاشوو بەرز بۆو و بە چەپۆک
ھەرد و ھەوای داگرت و بە دەنگيکی پەريشان لە بانگی دا و
ھاواری کرد :

– ئەي گەھجي نەفامينە... باكسەري چي و ھاتنەھەى
چي!... دەسا سەيريکی دوولاشانی ئەم بارکيشە جەھەنەمییە
بکەن و بزەنن چي لەسەر نووسراو، سا ئەو دەم ئارەزووی
گەرانەھەى باكسەر بە دەم دابینن!

بانگی پەر خرۆشی بەنيامين ، ئازەلى چەند ھەنگاویک لە
بارکيشەکە دوور کردەو. موریەلی بزەنە سپی بە دەوری
بارکيشەکەدا سوور، بەلام نەیتوانی ھەموو پرستەکان
بخوینیتەو؛ ھەربۆیە بەنيامين بە دەنگيکی بەرز بۆی
خویندەو کە بەم تەرتیبە نووسرا بوو :

» * ئالفرد سايموندز : ئازەل کۆژ، کەوڵ و پيخۆلەفرۆش ،
چريش سازکەري گوندی ويلنگدۆن.

* فرۆشیاری ھەمە چەشنە کوتی سازکراوہ لە خەلۆل و
ئيسقانی تازەى ئازەل.

* خاوەنى باشتريں گوشت و ئيسقانی بەتام بۆ خوړاکى سەگ
و تازى و تولەکانى ئيوه .«

به نیامین دوی خویندنه وهی رسته کان، هاواری بهرتر
کرده وه و گوتی:

- ئهی هۆش دزراوه کان، ئه ری ئه مجاره تیگه یشتن که ئه م
بارکیشه بۆچی هاتۆته سهردانمان؟ ئه گهر نازانن، ده سا
گوێچکه کانتان بکه نه وه و بزائن ئه وا باکسه رمان بۆ
کوشتارگه ده بهن و ئیتر بۆ هه تاهه تایه گه رانه وهی به دوا دا
نایه !

هاواری خه فه تبارانه ی تیگه لاو به ترس و توپه یی له بهر
دهرکی هۆلی مه زندا دهنگی دایه وه و جووته ئه سپی
بارکیشه که ی کوره گوئ کرد. ئازهل هاتن به تیکرا دهستیک
بده نه دهستی یهک و چاره یهک لۆ دردی خو وه دۆزن، که
گاریه وانه که قامچی له بان سه ری جووته ی ئه سپان
هه لسه و وړاند و به هه موو تین و تاوه وه تینی به ئه سپان دا و
بار و بارکیشی له باوه ش ئازهللی توپه ده رپه راند. گاری به
پرتاو دهوری هه لگرت و ئازهل به شوینی دا غاریان دا. له
نیویاندا، کلۆقه ر چوارنال پیی به نیو پۆلی ئازهل دا دری و
سه ر به شوین یاری کوچ کردوویاندا به هه موو تواناوه لینگی
دا. به لام جووته ی ئه سپی گاری، که گهنج و چالاک بوون و
چوست و تونده پی، بار و بارکیشیان وهک په له پووش به ره و
پیش ده کیشا. کلۆقه ر له پووی ناچاری، به هه موو توانای
هه ناوی هاواری کرد:

- باکسه ر!... باکسه ر!

باکسه ر به دهنگی هاواری کۆنه هاوده مه که ی سه ریکی
له په نه ره وکه ی پشتی بارکیشه که نزیک کرده وه و به په رمزی

پازیک، خال و خەتی سپیی ژیر لمبۆزەکە ی نیشانی یاران
دا و ئیتر تەواو.

کلۆقەر بە کۆرژنیکی سامناکەوێ هەواری کرد:

- باکسەر! دەست و بردیک، تەکانیک... دە ی گورج بە
باکسەر!... دەرگای بارکیشەکە بە زەبری جووتە تیک بشکێنە
و خۆت لەو بەندە پزگار بکە باکسەر!... هەوارە پەفیق!
هەواری سەر و ماله گیانە!... ئەوا دەتەن بۆ کوشتارگە و
دەتگۆژن... خۆیە کمان بۆ راپسکێنە باکسەر... هۆی باکسەر
!... هۆی باکسەر!

هەرکە دوا زایەلە ی دەنگی هەواری کلۆقەر بە شوین
بارکیشەکە دا چوو، ئازەلی تریش یە کدەنگ و بە تیکرا
هەواریان کرد:

- باکسەر!... خۆت بخەرە دەر... گورج بە... دەست و
بردیکت بی باکسەر... هۆی باکسەر!....

بارکیشەکە هەر وەتۆ باوی گرتبوو، بای شەمالیش تۆزی
نە دەشکاند. ئیتر لووت و لمبۆزی باکسەریش لە بەر
پەنجەرۆکە پشتی بارکیشەکە دا دیار نەبوو کە ئازەل بزانیت
ئایا دەنگیان بە گوپی گەیشتوو یان نا. بەلام هەر ئەو دەمە ی
کە خال و خەتی ژیر لمبۆزی باکسەر لە بەر چاوی ئازەل
لاچوو، دەنگی تەق و تۆقی چوارناله ی ئەسپ و هارە ی
چەرخ ی بارکیشەکە دەگەل دەنگی سمکوت کردنی دوولاشانی
دیواری تەختە بەندی بارکیشەکە تیکەلی یە ک بوون.

لە رابوردو دا بۆ باکسەر بەس بوو یە کجار لە سەر دوو
دەستانی هەستی و بە یە ک جووتە بەر هەڵستان تیک

بقرمیی. ئه‌وده‌م، ئه‌وده‌م بوو. ئیتر ئه‌و ده‌رو و سه‌رده‌مه به‌سه‌رچوو بوو.

ئه‌وه‌ی راستی بئ، ده‌نگی ئازهل و نزا و پارانه‌وه‌که‌یان به‌گوئی باکسه‌ر گه‌یشته‌. باکسه‌ریش به‌پینوینی یارانی له‌سه‌ر پئی‌هه‌ستا و به‌چه‌پوک دیواری ته‌خته‌به‌ندی زیندانی داگرت، به‌لام جیگای ته‌نگ و راتله‌کانی توندی گاری له‌ده‌می ئازوتن له‌لایه‌ک و، له‌به‌ریکی تره‌وه‌که‌م هیژی و زه‌بوونی خۆیشی له‌پهل و پۆیان خست و چی پئی نه‌کرا. له‌ولاشه‌وه ئازهل به‌تره‌خته‌ن به‌شوین ته‌پ و توژی پاش سه‌ری گاری دا ده‌هاتن. هه‌موویان به‌ئه‌وه‌په‌ری بئ هیوایی هاواری ده‌میان پروو به‌جووته ئه‌سپی گاری گرت و هاواریان کرد:

- ئوه‌وی هاوده‌ردینه، هو‌ی براده‌رینه! ئیوه به‌پیی خۆتان، برا و هاوپه‌گه‌زیکی خۆتان به‌ره‌و نه‌مان ده‌به‌ن؛ وه‌رن وه‌گه‌پین براده‌رینه... وه‌رن وه‌گه‌پین!

به‌لام جووته‌ی ئه‌سپی بارکیشه‌که گه‌مزه و کاس بوون و نه‌زان و گیزه‌له؛ بای هات و هاواری ئازهل‌یان به‌گوچکه‌دا نه‌چوو. ئه‌وان هه‌وسار و لغاویان به‌ده‌ست جله‌وکیشیک بوو، که ده‌میک به‌ره‌و راست ده‌بیردن و جاریک به‌ره‌و چه‌پ ده‌یگی‌پانه‌وه... ئه‌وان به‌فه‌رمانی که‌سیک خۆش ئازو بوون، که له‌پشت سوکانی پاش سه‌ریان‌ه‌وه قامچی به‌ده‌ست دانیشتبوو.

بارکیشه‌که کویره‌پیی مه‌زرای تیپه‌ر کرد و که‌وته سه‌ر شارپگیه‌ی ئه‌و دیوی مه‌زرا. چی پئی نه‌چوو له‌بارکیش و بار و یاری کوچ که‌رده‌ی مه‌زرا، هه‌ر توژ و ته‌م و خه‌میکی قورس جیما. ئیتر بو هه‌تا هه‌تایه‌ نموودو رواله‌ت و قه‌لافه‌تی

هيوابه خشی باکسر له بهر دیدهی مه زرانشینان گوم و گور کرا.

سئ پوژ پاش ئه و پوژه، سکوله ر هات و هه والی مهرگی خه مبارانهی باکسهری پیدان و گوتی :

- هاوړپیان!... به هه موو هه ول و خه باتی دوکتوره کانی نه خوځخانهی گوندی ویلنگدون و، به هه موو ده و و دهرمانی نه خوځخانهش، به داخه وه نه کرا زامی یاره نازیزه که مان سارپیز بکریته وه و له چنگ مردنی پژگار بکات. هاوړپیان! له ده می دوایین ئاوزینگدانه کانی ره فیک باکسهر دا، که هه ر خود بو خوم له ژوور سه رینی بووم و گویم له ئاخر ئاوات و ئاره زوه کانی بوو... باوه ری دلتان پیم بیت هاوړپیان! کوچی ئاخرینی هه قال باکسهر له هه ر پووداویکی تالی سه ر ئه م جیهانه، بو من و بو سه ر کردایه تیمان، تالتر و خه فته تبارتر بوو. به تاییه ت که هاوړی باکسهر له ده می گیاندانی دا، ده می هیئایه ژیر گوچکه م و به ئاخر نه رمه ورینگه کانی به گوئی دا چرپاندم و گوتی:

- خه م و په ژاره ی هه ر گرانم، مردن و نه مان نییه، به لکه دهردی گرانم جئ هیشتنی ئاشی بایه به ناته واوی...

دوا ی دهر برینی ئه م ئاواته، به هه موو هیزه وه گرماندی: بزئ پی شه واهه ره فیک ناپلیون که هه رچی ئه و ده بیژیت، سه ر به سه ری راسته!... بو پی شه وه به ره و جیهانیکی یه کسان ی و برایه تی به ری به رایه تی پی شه واهه ناپلیون!...

سکوله ر به ده م گیرانه وه ی قسه ی خه مبارانه، یه کجئ هه وای ده نگی گوړدرا و به ئه و په ری غه زریوه و قین و

بوغزه وه يه كايه كي ژينه وه رانی به چاو دهرزی ئازن کرد و
گوته :

- راپورتیک گه یشتوته باره گای سه رکردایه تی؛ به پیی
ئه و راپورته، گویا پرته و بۆله یه کی خاوی نه فامانه له زمانی
گه مزه یه کی نه فامی خه رفاوه وه که وتوته سه ر دهم و زوانی
چه ند ژینه وه ریکی ساویله کی تره وه... به لئ قسه لۆکی
گه وجۆکه یه کی نه فامۆکه ی ژینه وه ره له خه له تین، دلسۆزی بۆ
باکسه ر نیشان داوه و گویا گوتویه تی بارکیشی سایمۆندزی
زینده وه رکۆژ، ره فیک باکسه ری بۆ کوشتارگه بردووه... ئا له م
سه رده مه دا، جیی گه لیک داخ و مخابنه که له مه زرای
سه ربه رزی ژینه وه ران دا مایه فیتنه و گیرشیوینیکی وه های
تیدا هه لکه وتوو که ویستوویه تی هه موو میهره بانیه کانی
سه رۆکی پایه به رزمان به تۆپه لیک قور دابیوشت.
سکه وله ر به هه لبه ز دابه زیکی شانۆگه رانه وه چه ندیک
هات و چوو. کلکی له سه ر که فه لی دا جوولآنده وه و یه ک به
دۆل و چۆل گرماندی :

- ئه ی ژینه وه رانی مه زرا!... ئیوه ئه گه ر فام و
مشوریکتان هه بیته، ده بی پیه ر و پیشه وای مه زنتان
ناسیبیته... من به لامه وه سهیره که ئیوه بۆچی ده می ئه و
چه نه سووکه تان پر نه کرد له خوئ!... ئاخه ئه وانه ی که
به دایم پووکه ش و رواله تی شت ده بین و که متر بیر له
جه وه ره و ده روونی شته که ده که نه وه، بۆچ ده بی له نیو
ئیوه دا بواری دهم کردنه وه یان هه بیته و بتوان له کایه ک
کیۆیک ساز بکه ن؟!... ده با ئه وانه ی که هه ر ده بیژن و
نایبیژن، گوئ بکه نه وه و بیسن و بزنان که سایمۆندز هه تا

دوینى ئازەلى بەم بارکيشە بۆ کوشتار دەبردو مى دەبرين، بەلام ئيمپۆکه چى؟! ئيتىر ئيمپۆکه دەکەل دوینى جيايه و، سايمۆندز مافى بەسەر ئەو بارکيشەو نەماوه و فروشتوويه تى. بەلى ئيمپۆکه دۆکتۆرىكى حالزان ئازەلان ئەو بارکيشەى کړپوه و بوو ته خاوهنى. له راستيدا، بارکيشىكى که هەتا دوینى ئازەلى بەرهو کوشتارگه دەبرد، ئيمپۆکه هەر ئەو بارکيشە ئازەل بەرهو چارهسەرى وړي نەجات دەبات...

دەسا ئەوانەى که وا تيغى زمانيان هەر به نيازى گيرەشيوينى دپته کايه، با بزائن و ئاگادار بن که بارکيشى سايمۆندزى ئازەل کوز، ئيمپۆکه خاوهنەکهى پزىشکى ئازەلانه و يارى وهفادارى ئيمهيه. بەلام چکهردەن که حەکيمى حالزانى ئازەلان له دەستى نەهاتوو دوو پرستەى لاشانى بارکيشەکه خاوين بکاتهوه و لەبرى ئەو نووسراوهيه، پەيامى خيىرخوازانەى خوى بۆ ئازەل بنيريت.

خەيالى پەريشان و حالى شيوایى ئازەلى مەزرا بەم قسانەى سکولهەر هاتهوه جى، بەتايبەت هەر که سکولهەر له هەلچوون و توورەبوون دابەزى و به هيورى باسى سەرەمەرگى باکسەرى بۆ گيرپانەوه، ئيتىر ئاويان به ئاگرى دەروون دا کرا و هەر ئەو دەم بۆيان ئاشکرا بوو که رەفيق پيشەوا ناپليوون چەندە دەرخمى دۆستى ناسازيان بووه و چيها دەوا و دەرمانى بەخيىرى بۆ دەکار هيىناوه. هەربۆيه قسە به سۆزەکانى سکولهەر بوون به هەتوانى دلى بريندرايان و به تیکرا دەستيان له مل دا و گوتيان بەين و بەينه لالا پيشەوا رەق و زەق دەرخمى ئازەله.

یه‌که‌مین یه‌کشه‌مه‌ی دواى كوچى باكسه‌ر، ناپليوَن
هاته‌ سهردانى ئازهل و به‌ بوئه‌ى چول مانه‌وه‌ى جيگاي
باكسه‌ر له‌ مه‌زرا دا گوتاريكى دا و گوتى:

- هاوپريان!... هه‌لومه‌رجى ناله‌بارى ده‌روه‌ى مه‌زرا
ده‌ست و بالى گرتين و له‌ ده‌ستمان نه‌هات ته‌رمى ره‌فيق
باكسه‌ر بگه‌ريينه‌وه؛ ئه‌م خه‌ساره‌ له‌ دلماندا باره‌، به‌لام
برپارمان دا بو به‌ريز راگرتنى يادى يارى ئازيزمان،
چه‌پكيكى مه‌زن له‌ هه‌مه‌ چه‌شنه‌ گول و گياى مه‌زراكه‌مان
بچنين و پيشكه‌شى سهر گور و گل‌كوكه‌يى بكه‌ين. هه‌روه‌ها
به‌لينيشه‌، كه‌ سهركردايه‌تى كه‌ له‌ كوشك و ديوه‌خانى
خومان دا رپورسميكي شكودارى بو ريك‌ بخه‌ين. من ئاخىر
قسه‌م به‌م سوژ و په‌يمانه‌ى باكسه‌ر ده‌پازينمه‌وه‌ كه‌ هه‌ميشه
ده‌يگوت و ته‌نانه‌ت له‌ سهره‌مه‌رگيش دا هه‌ر گوتى: من پتر
كارده‌كه‌م، ئه‌وه‌ى ره‌فيق پيشه‌وا ده‌يى بيژئ، سهر به‌ سهر
راسته‌!

هاوپريان! دروشم و سوژ و په‌يمانه‌كانى ره‌فيق باكسه‌ر له‌
بهر مه‌كه‌ن، كه‌ له‌بهر كردنيان، له‌بهر كردنى هه‌قالى
كوچكر دوومانه‌.

دوو پوژ به‌ر له‌وه‌ى به‌ره‌ى به‌رازان كوڤى پرسه‌ى
ماته‌مينى باكسه‌ر له‌ كوشكى سهركردايه‌تى دا ته‌رتيب بده‌ن،
ترومبيله‌ باركيشه‌كه‌ى دوكاندارى گوندى ويلينگدون له‌
هه‌نده‌ هه‌ندى به‌يانى دا هات و له‌ به‌ر ده‌رگاي
سهركردايه‌تى دا رايگرت؛ هه‌ر بللى يه‌ك و دوو، سندوقيكى
گه‌وره‌يان له‌ ترومبيله‌كه‌ دابه‌زاند و لوورى ژووربان كرد و
ترومبيله‌كه‌ به‌ بئ راوه‌ستان رووى. سندوقه‌كه‌ چى له‌ باران

دابوو، هیچ تهویلنه‌نشینیک سه‌ری لیی دهرنه‌چوو، به‌لام به‌ره به‌ری ئیوارهی هه‌ر ئه‌و پۆژه، له‌ کۆشکی سه‌رکردایه‌تیدا بوو به‌یه‌ک به‌زم و شایی و لۆغانه، ئه‌و سه‌ری دیار نه‌بی. چرپه و سرت و خورتی سه‌ر له‌ ئیواره‌یان نه‌رمه‌ نه‌رمه‌ به‌رز تییه‌لچووویه‌وه بوو به‌ زه‌مزه‌مه. زه‌مزه‌مه و زه‌نا زه‌ناکه‌یان بوو به‌ جرت و فرت. جرت و فرت‌ه‌که‌یان بوو به‌ هه‌را و غه‌له‌بایی. هه‌را و غه‌له‌باییه‌که‌یان لی بوو چه‌ق و لوور و نه‌عه‌ره‌ته‌کیشان. ده‌نگی فیشقه و چه‌ق و لوور و نه‌عه‌ره‌ته‌ی مه‌ستانه‌یان ئه‌وه‌نده به‌رز تییه‌لچووویه‌وه که ده‌شتاوده‌شتی مه‌زرای گرت‌ه‌ به‌ر.

سه‌ری کاتژمێری یازده‌ی شه‌و بوو که ده‌روونی کۆشکه سه‌رکردایه‌تی به‌ ده‌نگ له‌رزی. ده‌نگی جرینگه و شریخه‌ی تیکشکانی چینی و شووشه و بللوریات، تیکه‌لی هه‌رای شه‌ره چه‌قه‌ی شه‌شدانگ مه‌ست و سه‌رخۆشانی توورپه، هه‌ر وه‌لو لی‌ک ها‌لان، که هه‌ر ده‌تگوت شه‌وی ئاخ‌ر زه‌مانه و زه‌وی دی له‌ به‌ر یه‌ک بجی‌ت.

ئه‌و شه‌وه هه‌تا نیوه‌ی شه‌و، ده‌نگ له‌ ده‌نگ نه‌که‌وت و ده‌نگ به‌ ده‌نگ پانه‌گه‌یی. به‌لام له‌ نیوه‌ی شه‌و به‌دواوه، مه‌نگی و بی هه‌ستییه‌کی وه‌تۆ به‌ سام له‌ کۆشک و ته‌لاری سه‌رکردایه‌تی نیشت، که ده‌تگوت چۆلگه‌یه‌کی پرووت و کویره و بایه‌قوش گه‌ره‌کی‌تی هی‌للانه‌ی تیدا بکاته‌وه.

سبه‌ی به‌یانیش هه‌تا دره‌نگ وه‌ختانی‌ک هیچ سه‌ر و سه‌دایه‌ک له‌ هیچ لایه‌که‌وه نه‌هات. هه‌تاو به‌ ته‌واوی له‌و‌لات نیشت و چه‌ندی‌کیش رابورد، جا ئه‌مجار ئه‌ندامانی

سه رکردایه تی له خه و خه به یان بووه وه و یهک به دواى یه کدا هاتنه ده ر.

دواى ده ست به کار بوونه وه ی ته ویله نشینان، ئهم زه مزه مه یه به دزی به نیویان دا گه را و گوترا که ترؤمبیله بارکی شه که ی دوکانداری گوندی ویلنگدۆن، گویا سندوقی کی پیری ویسکی له باراندا بووه. به لئى سندوقی کی پیری ویسکی!! به لام سندوقی کی پیری ویسکی که دوی شه و به یادی ره فیه باکسه ر، به ئه وکی سه رکرده کانی مه زرای ئازه لان دا پوچوو بوو، هه یاران به چ پاره و دراویک کردرابوو و پووله که ی له بری فروشتنی چ گرانباریک به ویسکی درابوو، پرسیاریک بوو که وه رامه که ی بو ئازه لئى ته ویله نشین که مووسکه یه ک گران بوو.

پوژ و مانگ و سال به دواى يهكدا هاتن و به لهز
 تيپهپين. ته مهنى كورتى ئازهلش به دهم تيپهپوونى ئهو
 پوژ و مانگ و سالانه، تيپهپين. كات و زه مانئيكيان ليدهات
 كه له ههموو ئازهللى سهردهمى شوپشى مهزرا، ههر تهئى
 بهنيامين و كلوقهر و موسهس و چهند سهره بهرازيكيان لى
 مابووه. بوهر ياديكي تال و خهفتهبارانهى سهردهمى
 جوئزيش ههر له ببردانى ئهو چهند ئازهلله دا مابووه.
 موريهل و جهيسى و پينچهردبوون. ئاغا جوئزيش له
 نهخوشخانهيهكى تاييهت به سهرخوشانى دايم مهست، له
 ههژارى و دهر بهدهرى دا مردبوو. سنوبال لهبير كرابوو،
 باكسهر له بير چهند ههفالليكا نهبي، ههر به يهكجارى بير
 چووبووه. كلوقهر پيره مابينيكي لى دهرهاتبوو، نهخوش و
 كهلهلا و ناساز؛ چاوهكانى ئاوى رهشيان بهسهر كشابوو و له
 سو كهوتبوون؛ جومگه و بهند بهندى گهى لهشى، باى
 باردابيان تى مردبوو و بهدايم ژانيان پيادهگهرا. ئهگه رچى
 له ميژبوو كاتى لهكار ههلهپهساردنى تيپهپييو، بهلام هيشتا
 هيچ تام و چيژيكي لهم بهشه مافه نهچيژتوو. ئهلبهت ههر
 نهك كلوقهر، بهلكه ئازهللى ترش هيچ بهرههمنيكيان له
 بهرى ئهو داره نادياره نهپنيبووه. كوئه چيروكى
 دابهشكردنى ميژگ و لهوهرگهى پاو انكراو، ئهويش بو ئازهللى
 پير و پهككهوته، ههر وهك خهون و خهيال، به دهستى
 بيرچوونهوهيهكى قورس ئهسپيردرا بوو.

ناپلیۆن بره که به رازیکی گوشتنی لیډه رها تېوو، که به بهرد و به تهرارزوو، سهت و بیست و پینچ کیلوی قورسایي بوو، به لام ههر وا وهک جارن خاوهن دهسه لات و سهردار و سهرکار مابوو و مووی لی لار نه بېوو. سکوله ریش مابوو، به لام چ مانیک؟ لهش و لاری، بهز و چهوری و چهرم و گوشتی لیها لېوو. له ههستان و دانیشن دا به ههزار و یهک زهحمهت جوولای دههات و چاوهکانی له نیو بهز و چهوری دا قوم بېوون. ته نیا ئازهلایکی که ههر وهک جارن مابوو، به نیامین بوو. له راستیدا به نیامین دوی مردنی باکسهر له جارانش نه هوهن و بیډهنگ تر بېوو.

ئهگهرچی زهو و زووی ئازهلای مهزرا دهگهل لیكدانه و هی بیرمه ندانی سهردهمی شوړش، دهقا و دهق یهکتریان نه ده گرت هوه، به لام جیاوازی و تهو فیریکی وه هاشیان له نیوان دا نه بېوو. ژماره ی تهو یله نشینانی مهزرا که متاکورتيک تییه لچووبوو و بهر یه کی نوئ له دایک زابوون. ئهگهرچی بهر ی نوئ، واته زاروکی تهو یله نشینان له دهمی ساوایی دا بانگی شوړشیان به گوئ دا ده درا و گهلکی شیان باسی شوړشی ئازهلان و ئازایه تی باب و کالان بو ده کردا، به لام شوړش و شوړشگهری و گیانبازی و پالنه وانه تی به لای نه وانه تامی کونه چیروک و حیکایه تانی ده دا و هیچ جوولنه و بزاقیکی له کومه لگا نه ده خست.

له دهره و هی مهزراوه، سی ئه سپی گهنج و به توانایان کرپیوو؛ ئه سپه کان ئهگهرچی بو کلوفر هاو ده م و هاوکاریکی باش بوون، به لام ههر سیانایان هه تا هز بکه ی گیلوکه و گهوج و ساکار بوون. له خوینده واری و خویندن دا هیچیان

ئەوئەندە وریا و لەسەر ھۆش نەبوون کە لە پیتی (ئا) ھەورازتر برۆن. لە کاری پیکخراوھیش دا گەلیک پەل و بێ چیکلدانە بوون. بەلام بۆ گوێ لە مستی و گوئەوێ و تەو بەلادەستەکانیان ھەر ئەوئەندە گوێ لەق و ھەوسار شل بوون، کە دەتگوت لە ھەویر ساز کراون. بەلام سەرەپای ھەموو شتیک، کلۆقەر بەلای ئەوانەو، بەرز و بەرێز بوو و بە چاوی دایک سەیریان دەکرد.

مەزرای ئازەلان لە ھەر سەرێکەوہ ئالوگۆری بەسەر دا ھاتبوو؛ زیندەوہری نوێی بۆ لە دەرەوہ کێدرا بوو. دوو دێھەریشیان لە زەوی و زارەکانی پیل کینگتان کەربوو. مەکینە ی کۆکردنەوہی وینجە و، جەنجەرێکیشیان بۆ ئەنجین و وردکردنی خۆیان و گزرە و قەسەل کەربوو. کار و باری ئاشی باکەیشیان بە تەواوی کۆتایی پێ ھینابوو. ئاشی باکەیان لە سەر ترۆپکی گەردەکە ی مەزرا، بە وزە ی با ھەلەسوورە، بەلام ئەو پەرۆزانە ی کە وا بەلێن بوو ژینەوہرانی کەسیرە بوو، زیندوو بکاتەوہ و کەمایەسییان بۆ کەم بکاتەوہ و ھەرزانی و ھەرغانیان بە سەر دا بێژینیت، ھەموو بە با چوو بوو. نە تەویلەکانیان بە گلۆپی کارەبایی، شەوی تاریکیان لێ ببوو بە پۆژی پوناک ... نە ھەلم و ھالای ھۆل و پشٹیڕەکانیان لە ھاویناندا ببوو بە شە ی فینکی کەزێ بزوین ... نە ئای ساردی پەر لە بەفر و سوێ زستانیان بە ھیزی کارەبا شیلەوتین ببوو ... نە ئای گەرم و تاوگەزی ئەستریک و گۆلەکانیان لە ھاویندا دەبوو بە ئای ساردی کەللە تەزین؛ بەکورتی ھەسانەوہیەکی کە لە پەرۆزی سنوبال دا ھیوابزوین بوون، وەکوو کۆنە خەون و خەیلان، لە

بیر کرابوون؛ ئاشه‌که‌یان وه‌ک ئاشی ئاسایی ده‌غل و دانی ده‌هاری و به‌س.

سه‌بارت به‌ پرۆژه و به‌نامه‌کانی سنۆبال، له‌ مه‌ر ئاسایش و سه‌سانه‌وه‌ی گشتی، ناپلیۆن بیر و بۆچوونیکی دژ به‌ سنۆبالێ هه‌بوو. پرۆژه‌ی ئاوه‌دانی به‌ باوه‌ری ناپلیۆن به‌م مانایه‌ نه‌بوو که‌ ئازهل له‌ هه‌فته‌ دا سی‌ رۆژ کار بکات و رۆژانی تری هه‌فته‌ هه‌ر دابنیشیت و ده‌ست له‌ ره‌ش و سپی نه‌دات، که‌ ئه‌مه‌ له‌ش گرانی و ته‌پله‌سی به‌دوا دا ده‌هات و ئاکامه‌که‌ی لیک ترازانی کۆمه‌لگه‌که‌یانی لێ ده‌که‌وته‌وه‌. ناپلیۆن ده‌یگوت: "ئازهل، ئه‌و کاته‌ شو‌رشگه‌ریکی ئازاد و سه‌ربه‌سته‌، که‌ هه‌ول و خه‌بات و هه‌لسووپانی زۆر بێ و شیوه‌ی به‌رپێچوون و رابواردنی ساده‌ و ده‌رویشه‌ به‌ی."

زه‌وی و زاره‌کانی مه‌زرا باش په‌نیۆ ده‌هاتن، ژماره‌ی ئازهلێشی له‌ جاران زۆتر ببوو، ئامیری چه‌په‌که‌ی کاری وه‌رزیری جارانیان به‌لاوه‌ نابوو و مه‌کینه‌ و ئامرازی نوییان بۆ کپیوو. به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌وانه‌ش، له‌ باری به‌خێبوون و به‌رپێچوونیانه‌وه‌، له‌ به‌راز و سه‌گه‌کان به‌ولاوه‌، سه‌رپاکی ئازهلێ مه‌زرا له‌ خه‌ویشدا هه‌یج سه‌سانه‌وه‌ و تی‌رخواردنیکیان به‌ خه‌ونیش نه‌دیوو. به‌لام به‌ره‌ی به‌راز و سه‌گه‌کان، دوو به‌ره‌ی تایبه‌ت بوون که‌ هه‌م له‌ باری کۆک و پۆشته‌یی و تی‌ر و ته‌سه‌لیانه‌وه‌ و هه‌میش له‌ ئالی ژماره‌ی زۆریان، گۆلی سه‌رتۆپی مه‌زرای ئازهلان بوون.

ته‌وه‌یله‌نشینان به‌ په‌نجی شان و باسک و ئاره‌قی ته‌ویلیان، به‌ره‌مه‌یان پیک ده‌هانی و کۆشک نشینان له‌ سای ده‌سه‌لات و کارامه‌یی خۆیانه‌وه‌ به‌ره‌مه‌یان به‌ سه‌ر خۆیان

دا دابهش دهکرد. ئهلبهت سهگ و بهرازهكانيش وا نهبوو دهست له رهش و سپي نهدهن و بهس خوښ نشيني ژير سيبهران بن. نهخير ئهوانيش ئيش و كاريكيان له ئهستو بوو، بهلام خاسهئيشيكي كه هاوتاي پلهو پايهيان دههاتهوه. سكوله گوتهني "مهزراي ئازهلان قاپيلك و لهش و لاره و، گياني ئهو قاپيلكهش سهركردهكاني سهركرديهتين. مانهوهي ئهو لهش و لارش به مان و بووني گيانه؛ گهر ههر تهني تاويك ئهو گيانه لهو قاپيلكه دوور كهويتهوه، له چاوتروكانيك دا ئهو قاپيلكه بوگهن دهكات و كرمهريز دهبيت".

سكولهه زورجارنان به گويي دا دهدانهوه و دهگوت: "كارو كرداري پي بهراني مهزرا له پريزهي ئهو ورتكه كارانه نين كه ئازهل ژيپاي مهزرا به چاوي سهر بتواني بيبيئي. سكولهه دهگوت، سهركردهكاني مهزرا به شهو و به پوژ، به كات و ناكات ئاگاداري سهر و ژيران و به چاوي مووقليشهوه مو له ماست دهردهكيشن... دهگوت كه ئهوان ئاگاداري ههست و خوستي دهر و ژووري مهزران و بو له سهر پي مانهوهي بنچينهي ژيني ژينهوهران، له بيست و چوار سهعاتي شهو و پوژان دا سهدان لاپههه راپورت و نامهي كردار دهخوينهوه و دهيان لاپههه بهرنامهي ژياني ژينهوهه دهنووسن و دواييش دهيان سووتين".

سكولهه دهگوت: "ئوهي كه سهركرديهتبي مهزراي ئازهلان ئهركي شانiane و دهيكهن، به ههر كهس ناكري و مهردي مهيداني گهرهكه؛ مهردي مهيداني ئهم ئهركه گران و پپر دهر د و مهينهتهش سهركردهكاني مهزران و ئهگهر ئهوان

نهبن، ئيش و كار دوهووستييت و ژيانى ئازهل تووشى تونابوون
 دهبيت؛ كهواته سهروكايهتى مهزراى ئازهلان گيانى
 زينهوهرانن و گهر ئه و گيانه نهبيت، لهش كرمهريز دهبيت".
 ئازهللى پهنجدهرى مهزرا له پووى ناچارپهوه
 گوچكهيهكى هاكهزاييان لهم چيروكه نيوزگ بهتالانه
 رادهگرت. ئهوان بهم چيروكه دهلب و ساختانه راهاتبوون و
 دهيانزانى بهرهى بهراز و سهگهكانيان ئهگهرچى به ژماره
 زورن و به ئىشتياش گهليك چلييس، بهلام بهرههمى كار و
 كردهوهيان قهت ئهوهنده نيهه و نهبووه تهنانهت ژهمى تاك
 يهك زاروكيان دابين بكات. ههروهها ئهمهيشيان دهزانى كه
 لهوهتى له دايك بهربوونهتهوه، بارى قورسى شان و مليان
 پوژ به دواى پوژ گرانتر كراوه و رادهى خورد و خوراكيان
 سووكتتر و كهمتر بوتهوه. جيى پازان و خهوتنى شهوانهيان
 ههر ئه و مشتته كا و كووته بوگهنهيه كه جارانش بوويان.
 ئاوى خواردنهوهيان، ههر ئاوى ئه و گوول و ئهستيركانهيه كه
 له پيشيش دا بوويان. سهرمای زستان و گهرماى هاوين، چ
 ئيستا و چ له رابوردوو دا ، ههر له يهك ههوا بووه و هيچ
 پهحميكي پى نهكردوون؛ كهواته ههرچى خويان دهيبينن سهر
 به سهر راسته و ههرچى سكولهه دهيبيزييت له سهر ههتا
 ئاخري ساختهيه.

ئازهلانىكى كه له مهزرا دا له دايك ببوون، زنجيرهى
 ژيانى رابوردوويان قهف به قهف و ئالقه به ئالقه
 دههينايهوه بهر چاو و بيريان ليدهكردهوه و له خويانيان
 دهپرسى: "ههياران ئهري سهردهمى جوونز و به كاتى
 ژيردهستهيى بوونيان تير و تهسهل و كووك و پوشتهتر بوون

یان ئیمپۆ، بەلام هەمیشە میشکیان لە ئاست ئەم پرسیارەدا
 بئی وەرەم دەمایەو و نەیدەکیشا، چونکە ژین و ژیان
 پابوردوویان چەشنی خەوی سەرخۆشان، بە دەستی بای
 فەرمامۆشی بە با چوو بوو. چونکە هیچ گەز و پپە و بەرد و
 تەرازوویەکیان نەبوو کە ئەو دوو ژیانە ی پپی هەلسەنگین و
 بزەن داخوا کێهەیان بە تامتر بوو؛ ئەم یان ئەو. تەنیا
 حیساب و کتابیکی کە لە بەر دەمی ژیان پوژانەیان دا
 هەبوویان، پپوانە و هەلسەنگاندەکانی سکولەر بوو کە
 نیشانی دەدا، بەللی پوژیان لە نووییە و پپیت و بەرەکەتیان
 لی نووییە. سکولەر هەرچی بە دەمیدا دەهات، دەگوت و
 یەكدانەیشی نە دەگپرایەو. چونکە دەیزانی ژینەوهری
 شەکەت و شیواوێ، قەت دەرفەتی سەرخوراندنیان دەست
 ناکەویتی، چ بگا بەو کە بیری لی بکەنەو و لی خۆرد
 ببەنەو و بزەن کە داخوا ئەم هەودایە لە کویدا ئالۆزە!!

لە ناو جەماعەتی تەویلەنشین دا هەر بەس بەنیامین بوو
 کە دەیزانی ژین و ژیان ژینەوهر لە پابوردوو دا چۆن بوو،
 ئیمپۆش هەر وەلوییە و سبەیش هەر وەتۆ دەبی. بەنیامین
 گەلی جارەن دەگوت کە ژیان پەنجەدر لەم پەوت و
 هەواوەی کە پپیدا هاتوو و پپیدا دەپوا، پوژ دەگەل پوژ کز
 و نزم و نەوێتر دەبیتەو. دەگوت کە هەناسەساردی و
 پەنجەپوویی و خاکەساری دەبیتە کراسیک و بە بەژنی ئەم
 بەرەیه درپەردی. بەلام زیندەوهرانی تری مەزرا، بە هەموو
 هەژاری و نەداریشیانەو قەت بە لای ناھومییدی و پەشبینی
 دا نەدەکەوتن؛ تەنانت بو دەمیکیش هەستی سەربەرزیی
 ژینی سەربەستانە، هیلانە میشکیانی چۆل نەدەکرد.

ئەوان ھەر بەمە دەخوپىن و ھەر بەو دەنازىن كە وا
ئەندامانى بنەمالەى مەزرايەكى سەربەست و ئازادىن كە لە
گىزاوى توندەپىچى ژيانى ژىنەوهرانى سەرزەوى دا گولۋى
سەربەستىيان لە سنگى خو داوہ .

لە پوژانى جەژن و شايدا، ھەركە بە شاباشى سەركەوتن
فېشەككىيان دەرەقاند و ئالاي سەوزيان لە دەم بادا
دەشەكاندەوہ، ژىنەوهرانى مەزرا بە گشتى، تەنانت ئەوانەى
كە لە بە پوڭ و پارە دەرەوہەى مەزراش كېردرابوون، بەو
جەژنە شكۆمەندانە دەگەشانەوہ. يان ئەو كاتانەى كە
گوتاربېژىك يادى شوپشى ژىنەوهران و پوژى نووسىنى ھەوت
فەرمان و پوژى سەركەوتنى دەخويندەوہ، بە ياد و بېرەوهرى
ئەو پوژە شكۆدارانە دەگەشانەوہ و دەيانگوت: - ھەر
خۆزگەمان بە پار كا!

جار و بار دەنگى ھىوابەخشى پېرە مايور لە مېشكى
ئازەلى مەزرا دا دەنگى دەدايەوہ كە دەيگوت: - ... شوپشى
ژىنەوهران لەوانەيە ھەر ھەفتەيەكى تر، مانگىكى تر، يان
سالىكى تر ھەلايىسىت و سەربكەويت. لەوانەشە ھەر
ئەوئەندە دەرەنگ سەربگريت، كە لە ژىنەوهرانى زىندووى
ئيمپوڭكەمان تاكيكمان نەمىنين، بەلام ليم سوور و يەقىنە كە
پوژىك داديت و كومارى يەگرتووى ژىنەوهران لە
سەرتانسەرى مەزرا سەرسەوزەكانى برىتانى دادەمەزريت.
ئەودەم ئيتەر توخم و تووى زورداران بو دەرمانيش دەست
ناكەويت...

هیستایش که هیستایه، ورینگه ی سروودی ژینه‌وه‌رانی
بریتانی له گوشه و که‌ناران، به زهمزه‌مه‌ی شاراوه‌ی ژیر
لیوان له دلاندا دیت و ده‌چیت.

به‌لی که پوژگار که‌یان سارد و تال و پر له دهر د و مه‌راق
بوو. به‌لی که گه‌لی ئاوات و ئاره‌زوویشیان له دلدا شکا‌بووه،
به‌لام ده‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا، سوور ده‌یان‌زانی

که له ریزه‌ی ژینه‌وه‌رانی پی له به‌ند دا نین. گهر بر‌سین،
بر‌سیایه‌تیی‌ه‌که‌یان هو‌ی غه‌در و تالانی به‌ره‌ی دوو پی نییه.
ئه‌گهر پر کارن و به‌ دا‌یم ماندوو، ئه‌وه ئیشه‌ بو‌ خو‌یانی
ده‌که‌ن. زو‌رداریکی لا‌پر‌سه‌ن و کارنه‌که‌ری لا‌وه‌کییان له‌ بان
سه‌ر دا نییه‌ که‌ پیی بب‌یزن ئه‌زه‌به‌نی و کر‌نوشی له‌ بو‌ به‌رن.
هه‌رچی ته‌ویله‌نشینه‌ له‌ مه‌زرا دا، به‌ گشتی چوار‌پ‌ین و
هه‌مووی یه‌کن و، تی‌کرا یه‌کسان و به‌رام‌به‌ر و براده‌رن و هه‌ر
هه‌موویشیان بر‌سین.

روژیک له‌ پوژانی سه‌ره‌تای هاوین، سکو‌ه‌له‌ر به‌ری
به‌یانی مه‌ر و بز و نی‌ری و به‌رانانی له‌ هو‌ل دهر‌کرد و به‌ره‌و
شو‌ینیکی دوور، بو‌ ئه‌ودیوی دار‌ستانی خه‌لفه‌ چنارانی
را‌گوازتن. ئیتر له‌و پوژه‌وه، مه‌ر و بز و نی‌ری و به‌ران شه‌و
به‌ کیو بوون و له‌ دهر ده‌مانه‌وه. ئه‌وان، به‌ پوژ له‌ نیو
شینکه‌ی بی‌ پاوانی له‌وه‌ر‌گه‌ و می‌ر‌گۆله‌کاندا پوژیان به‌ له‌وه‌ر
ده‌برده به‌سه‌ر و، شه‌و له‌ ژیر سایه‌بانی ئاسمانی پر له‌
هه‌سیره‌دا لی‌ ده‌خه‌وتن. به‌ گو‌یچکه‌ی ته‌ویله‌نشینانیش دا
خو‌یندرا‌بوو، که‌ گو‌یا سکو‌ه‌له‌ر ئه‌ر‌کیکی گران‌ی وه‌ئه‌ستو
گرتوو و خه‌ریکه‌ می‌شکی جه‌ماعه‌تی بز و په‌زان به‌ سرود
و دروشمیکی نو‌ی رادی‌نی. ده‌گوترا که‌ فی‌ر‌کردن و راه‌ینانی

ئەو سرودەش، فېرگەيەكى ئەھوۋى بەدوور لە ئاۋەدانى گەرەكە.

شەۋيىكى جوانى ھاوين بوو. ھەيڤ بە تريفەى زەردى زېرپىنى بووكى زەۋىنى پازاندېۋە. مەزراى ژىنەۋرەھان زۆر مەنگ و ئارام، بە ھېۋرى پشۋى سەرى شەۋيان دەدا. مەپ و بزن و بەرانان تازە لە مېرگەكەى پىشتى دارستانى خەلەفەچناران گەپابوونەۋە و لە تەۋىلەكانيان دا گەرمى ھەسانەۋە بوون. زىندەۋەرانى تريفى تازە لە ئىشى پۆژانە سەريان سووك ببوو و خەرىكى پازان و ھەسانەۋە بوون. لە پېر بە دەنگى كۆپژنى كلۆڤەر، ئەھوۋىنى دىناى مەزرا شېۋا. ژىنەۋەر خەپى لە خەۋ پاجلەكىن. تەۋىلەنشېنان سەيرىكى ھەۋشەيان كرد و ھەستىكىان پاكەرت. بەللى دەنگ، دەنگى كلۆڤەر بوو. كلۆڤەر جارىكى دىكەش پېماندى. ئازەل بۆ سەر و گوئى ئاۋدانىك پۆژانە ھەۋشە. بەللى كلۆڤەر چى بىنى بوو، كە ۋەتۆ ئارا و قاراي لى ھەلگىرابوو! ئازەللىش بە چاۋى سەر دىتېان و سەريان پېي سووپ ما. ئەۋان بە تىكرا بىنېان كە ۋا بەرازىك لە سەر جووت پاشۋى بەرز بۆتەۋە و ھەر بە چەشنى مەۋق، لە سەر دوو پى دەپوا. بەللى بەرازەكەش نوينەرى پاىبەبەرزى سەركردايەتېي مەززان ژىنەۋەرەھان، ۋاتە سكۈەلەر بوو. سكۈرەلەر چەند گەپىك بە ناشارەزايى لە سەر پېيان ھات و چوو. ديار بوو كە ئەۋ لەم بۋارە دا تازە پېي ھەلگرتوۋە و ھېستاش لە حاند و پەتگەى دارە دارە داىە. چى پى نەچۋو، دەروازەى مەزنى سەركردايەتېي كرايەۋە و بەرەى بەرازان يەك بە شوين ئەۋى تر دا ھاتن و لە سەر دوو پېيان پۆيشتن. گشت بەرازەكان قىت و قۆز لە سەر دوو پېيان ھاتن.

به لّام، پييانه وه ديار بوو كه چهلّ تازه كارن و نيازبان به ره ورپه وه و قايمگير هه يه، به لّام سهره پاي هه موو كه م و كوورپ و عه يبه و نه پوخته بووني كار و كرده وه يان ، سهر كه وتووانه دهوړيكي ته واو به چوار بهري هه وشه ي مه زن دا خولانه وه. سهره نجام دهنگي چه قولووري سهگ و قولله ي كه له شيړ پايان گه ياند كه سه روک نياز ي هاتنه دهري له سهر دايه. بهري به رازاني دهست به سنگ راوهستان و سه روک ناپوليون به رزه ده ماغانه له سهر دوو پي هاته ده و به به رده مي خاسان دا روښت. له م هاتن و روښتنهش دا، نو سهگي چاوسووري مل به قه لاتهش له چوار بهري ده روښتن. له روښتن دا زور به نه رمي و گه ليك به مهندي سهيري چوار لاياني ده كرد. كونه قامچي بهگي جاراني مه زراي به دهسته وه بوو. سه روک هات و به رازه كاني تريش سهر به شويي دا روښتن.

ناژهل به ته واوي سهريان سه تحي ما بوو. مات و په شيو له پال ديوازي هو لي مه زن دا سهيري كارواني دوور و دريژي به رازانيان ده كرد كه وا به شينه يي به چوار بهري هه وشه دا به قه تار ده روښتن.

ناژهل كه يل و خه مناك بوون و ده تگوت دنيايان له كه لله ي سهر كوتراوه. تاسا بوون و دليان له قين و توورپه يي ناخند را بوو. زاني ئه م ديمه نه ناشيرينه ده هات مي شيان بهارو و ژيني و په رده ي ترس و دلّه پاكه به جاري وه لابه ري. ده هات دم بكه نه وه و هاواري په لپ و بهر په رچدانه وه به مه زرا دا بلاو بكه نه وه. كه چي هه ر له و ده مه دا، مالباتي بز و په زان، پر به مه زرا له بانگيان دا و دروشميان دهست پي كرد:

- چوارپي خاسه و دوو پي خاستر... چوارپي خاسه و دوو پي خاستر... چوارپي خاسه و دوو پي خاستر...

دروشمذاني بزن و مهړان ههتا ئهوده مه دريژه ي كيشا، كه دهسته ي سهورك و سهرداران له ههوشه دا له سهر پييان مانه وه. دهگه ل چوونه وه ي ژوور و گومبوونيان، په ز و بزنه گه ليش له دهنگ كهوتن و ههوشه ي كپ و بيدهنگ و ناژه لي تاساو مانه وه.

له ههوشه دا، به نيامين له به ره وه ي ناژه لان راوه ستابوو. ههستي كرد له پشت سهروه گه رمای هه ناسه ي دهم و لمبوزي گيانداريكي به لاشان دا ديت و ده چيټ. سهر ي وهر چه رخانه وه، كلوڅهري له دواوه ديت. كلوڅه ر به ئاماژه ي چاوان تيي گه ياند كه به شوين سهر ي دا بجيټ. كلوڅه ر له به ره وه و به نيامينش له دواوه روښتن، ههتا گه يشته ژير ديواړي تهخت ره شي هو لي مه زن. كلوڅه ر گوتي:

- به نيامين! ئاده ي تو بروانه! چاوه كاني من له سو كه وتوون و به رپي خوم بو نابيندرئ، ده ليټ... ده ليټ ده كرئ پياوه تيم له ته كدا بكه ي و له جياتي من سهيريكي ئه م هوت فه رمانه بكه يت و بزاني هوت فه رمان له جيگاي خوي ماوه؟ سهيري بكه بزانه ئه م ديواره چي به سه ر هاتووه كه دنياكه مان وا پيس شيواوه؟!

ديواړي تهخت ره شي هو لي مه زن هه ر له سهر جيگاي خوي مابوو، به لام له هوت فه رمان ي پيروزي جاران هه ر ته نيا يه ك پرسته ي له سهر مابوو. به نيامين بو يه كه مين جار قفلي بيدهنگي شكاند و و تاك پرسته كه ي به دهنگيكي به رز، به مجوره خوينده وه:- "سه ربه سهري ژينه وه راني سهر زه وي

یه کسان و بهرام بهرن، به لام هه ندیک له وان سه رووتر و بالآتر
و به وه جترن.

مه زرای ئازهلان ده هات توژی کۆن له بهر خۆی دابمالیت و
په سم و یاسایه کی نوێ دابمه زریڤی. ته ویله نشینان ئه مه یان
باش بو ده رکه وتبوو، هه ر بویه به بینینی ئه م ئالوگۆرپه ش
سه ریان سه تحی نه ما. رۆژانه، له ده می ئیش و کاری وزه
کوژی توانا هه لپرووکینیان دا، به چاوی سه ر دیان دیت که
به رازی به رپرسیان له سه ر دوو پینیان به شوینیان دا دیت و
تینان راده خوری، به لئ ئه مه یان ده بینیی به لام په کیان پیی
نه ده که وت. ته نانه ت هیه گیانداریکی ژپرای مه زرا به
بیستنی ئه مه که به رازه کان له ژووری سه رکر دایه تیدا رادیو
و تلیفونیان داناوه و له سه ر که نه په نه رم و نۆله کانیان دا
رۆژنامه ده خوینیه وه، تووشی سه ره خوله نه ده هاتن.
ههروه ها هه تا سه روک ناپلیونیان به دوو چاوی سه ر ده بینیی
که وا سه بیه به لالیوانه وه له سه ر دوو په نجه ی پیی ده روات
و رۆژنامه ش ده خوینیه وه، که لیه یان نه ده هاته ته می و
که فیان لئ هه لنه ده خراند. به لئ که هیه گیانله به ریک
میشتی له بهر ده می هه لنه ده فپی که ده یان دیت به رازه کان
جک و به رگی جۆن- یان کردۆته بهر.. که ناپلیون به به رگی
رپه ش و جزمه ی رپه شه وه له بهر بیلا دا دیت و ده چیت.. که
مالۆسی ده زگیرانی سه روک، جکی ئاوریشمینی ئاغار نه که ی
جارانی پۆشیوه و له هه وشه ی مه زرا دا به هه زار ناز و
خه مزه ی سه ر په نجانیه وه دیت و ده چیت... به لئ هه رچی که
ده یاندیت و هه رچی چاویان پیی ده که وت، بۆیان سه یر و
سه مه ره نه بوو.

حەوتووێک بە سەر ئەم ھەیت و ھووتە دا تێپەری.
 پۆژیک لە پۆژان بەرەبەری چیشتەنگاوان چەند گالسکە
 یەک ئەسپە، لە پێگای دەروازە ی مەزنی مەزراوە گەیشتنی.
 کەسانیک لە فایتوونەکان دابەزین و سەرۆک ناپلیوون و
 کارگێرانی سەرکردایەتی بە ئیشوازیانەووە چوون. میوانەکان
 خاوەنانی مەزراکانی دراوسی بوون کە لە لایەن سەرۆک
 ناپلیوونەووە بوو ئەو مەبەستە بانگھێشت کرابوون، کە شیوەی
 بەرپۆبەردنی نویی مەزرا بە چاو ببینن. میوانەکان بە قەدر
 و قوتبێکی فرە شکۆمەندانە وەرگیران و بە سەر و ژیری
 مەزرای ئازەلان دا گێرایانن. زەوی و دیبەر و قوپی و تەنانەت
 دارستان و میڤرگ و گۆل و ئەستێرک و ئاشی با - شیان نیشان
 درا. میوانەکان بە چاوی پێز و بە دەمی پێر لە ئافەرینەووە
 سەیری دەسکەوت و سەرکەوتەکانی مەزرایان کرد و زمانی
 پەسن و پیرۆزباییان بوو سەرکردایەتی مەزرای ئازەلان
 کردەووە.

لە دەمی گەران و گەشت و گوزاری خانەخوئی و
 میوانەکاندا ، ئازەلی کرێکار و زەحمەتکێشی مەزرا،
 سەرقالی دەسکەنە و بزاری بیستانان بوون. میوان و
 خانەخوئی ھاتن و رابواردن، بەلام تەویلەنشینان بویان نەبوو
 سەرھەلبینن و سەیریکی ئەو مەزن و ماقوولانە بکەن و بزانی
 ئاخۆ دلی رەنجاویان لە دیتن و دیداری مرووف خەمبارتر
 دەبێت یان بە دیتنی سەرۆک و سەردارانی خوئی زیاتر تیک
 دەتەپیت!

شەو بە سەر دا ھات. کۆشکی سەرکردایەتی بە ھەموو ژوور
 و ھەیوان و دیوہخان و بەربیللاکانیانەووە چرایان تێدا

هه لکرابوو. شۆق و پووناکی چراخانی ژووره کان، هه تا دووره
 پیه کی پووناک ده کرد. له ژووره کان دا ، دهنگی تریقه ی
 پیکه نین و قاسپه ی قاقای میر و میوانه کان پیه پوژیک
 ده چوو. له تالاری سهرکردایه تی میهرای ئازهلاندا، دهنگی
 ئاوازی بن بزوی و چرپه ی مه ستانه و چه قه نه و چه پله ی
 سه رخوشانه به مه زرا دا ده گه را و گوچکه ی گهردوونیان
 دهرووشاند.

تهویله نشینان به بیستنی ساز و ئاوازی ژووری
 سهرکردایه تی کرمان ده که ول کهوت و به تیکرا هاتنه سهر
 ئه مه هه وایه که ههستن و سه ریک له ده ره هه لبینه وه تا کوو
 موویه ک له ماست ده ربکیشن. هه موویان یه کجی له کۆشکی
 سهرکردایه تی نزیک بوونه وه و به چاوی سهر دیتیان، که
 دهستی سه روکی ئازهلان و مروقی به دفه ر یه کجی له قاپیک
 دا ده گه ری. تهویله نشینان بیده نگ و ئارام، به
 سگه خزیه کی به دوور له چرپه و سرته، به ناو
 دارستانه کاندای خزین و کهوشه نی تهویله و کۆشکیان به زاند.
 کلۆقه ره له به ره وه و ئه وانی تر به شوینیدا هاتن و له
 په نجه ره کانی کۆشکی سهرکردایه تی نزیک بوونه وه.
 په نجه ره کان بالایه ک له ته رکی زهوی ساز کرابوون.
 ژینه و رانی کورت و کهم بالا بویان نه ده کرا به زمی میر و
 میوانان ببینن.

له هۆده ی بهر ئاواله ی میواناندا، میژیکی مه زنی دوور و
 درێژ پوئدرابوو. له به ریکی میزه که وه شهش میوان له
 به رامبه ری شهش مه زنه به رازی سهرکردایه تی دا
 دانیشتبوون. ناپلیون له به ری هه ره سه رووی تالاری میوانان،

له سهر كورسييه كي نه رم و نو لي ئانيشكداري پووكهش
مهخمهري پالي دابوو. شيوهي دانيشتنى بهراز و مرو ف له
سهر كورسي، به يهك چهشن و له يهك شيوه بوو. باده و
شهراپ پيدا كردن و سبيله كي شانيشيان ههر وهك يهك بوو.
تهنانهت ياري و قوماري پوكهر و په ره خال كردنه كه يشيان
چه شني يهك بوو.

له هو لي سهر كردايه تي دا به زمي سهرخوشان بهرده وام
له كايه دابوو. دهفري شهراپ له نيوانياندا به دهو دهگهرا
و پيال له كانيان وهك يهك هه لده چوران. له پشتي شووشه ي
ماتي په نجه ره كانيشه وه، دهيان جووت چاوي ئازه لي ههيران
و په شو كاو، گه رمي بينين به زمي شه ونشيانى سهرخوش بوو.
شه ونشيانى سهرمه ستيش بيخه بهر له حالي په ري شاني
پشتي په نجه ره كان، سهرخوش و سهرمه ستي شهراپ و
سهرگه رمي به زمي گه رمي خويان بوون.
له وه دهمه دا "پيل كينگتان" پيال له شهراپ به دهسته وه،
له جي بهرز بووه و مه ستانه گوتي :

- بهر له وه ي ليوم بهم پيال له يه ته پ كه مه وه، ده لي م ... من
بهش به حالي خوم ... بي شك ياران و هاوړپيانيشم ههر وه كي
من ... خومان به بهخته وه ده زانين كه پوژگاري ره شي
در دونگي و ناباوهر پيمان له م ديداره دا بو هه تا هه تا يه كو تايي
ديت ... سهر و سهرده مي ك بوو كه ههر نهك به ديد و بو
چووني من و هاوړپيانيم، بگره له روانگه ي خه لكى كوچه و
كو لانانيش دا به چاو يكي ناحه زه وه سه يري مه زراي ده رگا
دا خراوي ئازه لان دهكرا ... نا هه قيش نه بووين كا كه! ... چونكه
مه زرا ده رگاي له سهر خوي دا خستبوو ... به لام نيتر ئيمرو

دهوری خهفه تباری ته ریک مانه وهی مه زرا به ره و لاجوونه و هه ربویه ش، بیری چهوت له ئاست مه زرا تاوانه... دوینی به خه یالمان داده هات که به پویه به رایه تی مه زرا به دهستی دهسته به رازی که و ئه وانیش ههروهک به رازی ئاسایی. لاما و ابو که سه رکرده کانی مه زرای ئازهلان ئازاوچهین و درهنگ بیان زوو، ئازاوچه کی ئه وتۆ هه لده گیرسینن که هه ردی پان و به رین به ئیمه ی خاوهن سامان ته نگه بهر ده کهن.

هاورپیان! ده سا ریگام بدن با به بی قه راغ نوشتانده وه بیلیم و نه یشارمه وه که لیکدانه وهی به پهله و هه لسه نگاندنی پر له هه له ی ئیمه، دهروای زهین و پامانی ئیمه ی وه تۆ شلوی کردبوو، که سه رکردایه تییه کی ئاوا دلسوز و کارامه مان لی ببوو به دیو و درینج. ئیمه پیمان و ابوو ئالوگوریکی که به سه ر مه زرای ئازهلاندا هاتووه ، ئالوگوریکی ریشه ییه و مالی ئیمه ییشی پی کاول ده بیت و ده مانخاته سه ر ساجی عه لی.

به لی هاورپیان!... ئیمه له ترسی سووتمانی سه ر و مالمان هه ر ئه وه نده په ریشان و شیواو حال بووین، که ته نانه ت ده رفه تی لی خورد بوونه وه ییشان له کیس دابوو. به لام به ختیارانه ئه مرۆ هه رچی گریمانه ی تاریک و نووته که ی، که وا پیش چاوی ئه قلی لیگرتبووین، به م هاتن و سه ردانه، به ئاومان دادا و دلما ن له یه کتر خاوی بۆوه. هه نووکه، تیشکی دۆستایه تی سه رۆکایه تی مه زرا، دنیای تاریکی بۆ پروو کردووینه ته وه... ئه ز بۆ خۆم و ئیوه ییش هاورپیان هیژا، پیکه وه بستاوبستی مه زرا گه راین و هه ست و نستی

مه‌زرا نشینانمان به‌سهر کرده‌وه. به بر‌وای من، شیوه‌کاری
 سه‌رکردایه‌تیی مه‌زرای ئازده‌لان له هه‌موو جیهاندا سه‌رتۆپه
 و، ده‌بی بکریته سه‌رمه‌شق بو لاساکاری هه‌موو لایه‌کمان.
 من ئه‌رخه‌یانم که پله‌ی کارلیکی‌شان زۆره‌ملی و راده‌ی
 چه‌وساندنه‌وه‌ی بی‌ه‌زه‌بیانه‌ی چینی چه‌وساوه‌ی
 زه‌حه‌مه‌تکی‌شی مه‌زرا، بال‌اتره له میچی چه‌وساندنه‌وه‌ی
 سه‌رجه‌م ولاتانی جیهانه. شایانی باسه‌ بلیم که په‌نجده‌رانی
 مه‌زرا به‌ چه‌شنیک عاملان و به‌ ته‌رتیبیک راهاتوون که زۆر
 په‌نج بکی‌شن و که‌م بخۆن و نووزه‌یشیان لی نه‌یه‌ته‌ ده‌ر.
 به‌لی ئای یاران!... به‌لی ئه‌وه‌یه ئه‌و فی‌رگه‌یه‌ی که ئیمه‌ی
 خاوه‌نانی زه‌وی و ئوگرانی زۆرداری و چه‌وسانه‌وه‌ی
 ژێرده‌ستان، به‌ دوایدا ویل و سه‌رگه‌ردان بووین.
 هاو‌رپیان! من هه‌ر له ئیستاکه‌وه هه‌تا ئه‌و پۆژه‌ی که
 سه‌رکرده‌کانی مه‌زرا ئه‌وتۆ بن، سلاوی گه‌رمی براهه‌تییان
 پی‌شکه‌ش ده‌که‌م و به‌ باوه‌شی ئاواله‌مه‌وه به‌ره‌و پیلان
 ده‌چم. له‌مه‌ودوا، بو هه‌ر چه‌شنه‌ هاوکاری و براهه‌تیی
 هاوده‌ستی، سه‌رم له‌ پیدایه. ئه‌وا هه‌ر له‌م شه‌وه‌ پیرۆزه‌شدا
 که ئه‌م دانیشنه‌ شکۆداری تیدا روخساوه، به‌ هه‌موو لایه‌ک
 راده‌گه‌یه‌نم که براهه‌تیی مرو‌ف و به‌راز هه‌ر هی‌نده‌ گه‌رم و
 گو‌ره، که به‌ختیارانه موومان ده‌به‌ره‌وه ناچیت. ده‌بی بلیم
 که سوود و زیانی مرو‌ف ده‌گه‌ل به‌ره‌ی به‌رازان هه‌مبه‌ر و
 به‌رامبه‌ره... ده‌رد و ژان و برکمان یه‌که و چاره‌ی ده‌رد و
 ئازاره‌کانیشان هه‌ر یه‌که. چقل و دپکی سه‌ر پئ و پ‌ی‌بازمان
 په‌ش و پرووته‌له‌کانی ژێرده‌سته‌مانن؛ له‌راستیدا کی‌شه‌ی

چینی کریکار له شه‌شدانگی ئەم جیهانه پان و به‌رینه‌دا هەر یه‌که و هەر له یه‌ک پهنه‌که...

پیل کینگتان ئیستیک به‌بیده‌نگی راوستا، زهرده‌یه‌کی ساخته‌ی هینایه‌ سهر لیوان، چه‌ندیکیش به‌ قاقا پیکه‌نی و دیسان درێژه‌ی به‌ گوتن دا :

- ئەگەر سهرکردایه‌تی مه‌زرای ئازهلان، له‌ چنگ ژینه‌ورانی ژیرا ده‌ردی سهریان هه‌س، ئیمه‌یش له‌چنگ ره‌ش و پرووته‌له‌کانی ژێرده‌سته‌مان هەر هه‌مان ژانه‌ سهرمان هه‌س.

ده‌م و لیوی داته‌پیوی دانیش‌توانی کو‌ری سهرخو‌ش به‌م وته‌یه‌ کرایه‌وه و به‌ تیکرا پیکه‌نین. ئەمجار، پیل کینگتان په‌نجه‌ی له‌ سهر خالی به‌ده‌ماری مه‌زرا داگرت و چالاکیه‌یه‌کانی سهرکردایه‌تی مه‌زرای ئەژمارد و گوتی :

- هاو‌پریان ! ئەرئ کئ ده‌توانئ پشتی ته‌ویله‌نشینیانی پروتی پی‌خاوس له‌ ژیر قورسه‌کی ئیشی گران و وزه‌هه‌ل‌پروو‌کین دا ئەوتۆ بچه‌می‌نێته‌وه که سهرکرده‌کانی مه‌زرا کردوویانه؟! ئەرئ پیتان وانیه‌ که ئەم شیوه‌کاره‌ له‌ دنیا دا تاکه؟! ده‌سا ریم بده‌ن با ده‌سخ‌وشانه‌یان پئ بلیین و ئافه‌رینیان پێشکه‌ش بکه‌ین.

هاو‌پریان ! له‌ ئیوه‌ی به‌رز و به‌پیز داواکارم هه‌ستینه‌ سهر پئ و پیا‌له‌کانمان به‌ شه‌ره‌ف و شانازیی برایه‌تی به‌راز و مرو‌ف پێدا‌بکه‌ین.

هاوپه‌یمانانی سهرخو‌ش، یه‌کجئ سم و پریان له‌ زه‌وی کوتا و پیا‌له‌کانیان هه‌تا ئاخ‌ر دل‌ویی ته‌پایی پێداکرد و سئ جارانی‌ش هه‌رای شادمانیان به‌رز کرده‌وه.

ناپوليون ڪه تيني شه پراب ڪه اللهی نهنگاوتبوو، هاته سهر ههوا و بهرزه دهماغانه پيالهي تازهی له پيالهي پيل ڪينگتان ڪوتا و تاويڪ پراوهستا. ههرکه ههراي هوريای سهرخوشان سرهوتهوه، رايگهيانده ڪه نهويش نيازي ناخافتنی ههيه و دهخوازي قسان بکات. سهروڪ ناپوليون، نهمجاريش وهکي ههميشه، مهبهستي خوي له چهند رستهيهکي ڪورت دا دهربري و گوتي :

- هاورپيان ! دريژ ماوهيهک بوو ڪه قسه و قسه لوکيکي بي ماهيمي پروپوچ به دهم و زاران دا دهگهرا، ڪه گويا من و نهناماني سهرکردايهتيممان بهنيازي هالايساندني شورش و راپهپاندني نازهلې دور و بهرين. بهلام جيگاي خوشحاليه ڪه گهوههري ورشهداري راستي و پاكي قهت له ژير ڪونه سيپالان دا شارواه نامينتهوه و سهرهنجام دهردهکهويٽ. بهلي نهی ياران! بهلي خودا و راستان ئاشکرايان کرد ڪه ريسي نهوتهونه دوزمنکارانهيه، کي رستي و کي چني!

هاورپيان ! مهزراي ئيمه بي دوزمن نييه. دوزمناني مهزراش له ههل دهگهپين و بوختان به دواي بوختان دا بومان ههلدهپيچن و مهلوتکهي توهمتمان پيدادهدن... چيبکهن؟ نهگهر نهمه نهکهن، نهدي چلون بزين و چلون بمينن؟... بهلي دوزمناني مهزراکهمان ههر نهو ناکهسانه بوون ڪه بهنياز بوونئاگري شورش ده گيان و مالي مهزراداراني دراوسيمان بهربدهن.

هاورپيان ! نهوا من ههر ئيستي و ههر ليروه به ئاشکرا رايدهگهيهنم و دهليم ڪه سهرکردايهتيني مهزرا هيچ قسه و باسيک لهمه بي ناوک و ناوهروکتر شک نابات ڪه گوايه

ئىيمەى بەراز، بىرى شيواندىنى نەزم و ميزانى مەزراكانى دراوسىمان ھەبووبى. بەپىچەوانە، دەبى بلىم كە سەرکردايەتيمان بەردەوام خەون بەو رۆژەو دەبىنىت كە دەستى براىەتتى ئىيمە و ئىوہ دە پال يەكتەر دابىت و ھىچ ناكۆكى و تەنگزەيەك لە نيوانمان دا نەمىنىت. ئاواتى لەمىژىنەى ئىيمە ئوہ بووہ و ئوہيە، كە ئىيمە و ئىوہ بناغەيەكى ئووتۆ پتەوى بەدوور لە پووخان لە ژيىرخانى ئابورىمان دابمەزىنين، كە ئىتر ھىچ دلە لەرزەيەك ئازارمان نەدات... من بە شانازىيەكى تەواوہو پىتاني پادەگەيەنم كە ئەم مەزرايە، مەزرايەكى سۆسيالىيە و بە پىي بەلگەيەكى قانونى، سەرکردايەتى و خاوندارى و دەسلەلاتدارىيەكەى بۆ ھەتا ھەتايە دراوہتە دەستى بەرەى بەرازان و ھەك كراس بە بەژنى ئەم بەرەيە براوہ.

مىوانانى ھىژا! ھەرچەند كە ئەز دەزانم پنچ و ماكى ناتەبايىي نيوانى ئىيمە و ئىوہى بەپىز، بۆ ھەتا ھەتايە لەبن ھاتوہ، بەلام بۆ قايم پاگرتنى پردى براىەتى، ئىيمەى سەرکردە، ئەم ئالوگۆرانەمان بە قازانجى ئىوہى بەپىز لە مەزراكەماندا پىك ھانىوہ:

۱ - بەر لەم ھەلە، ئىيمە بە دابى سەردەمى گەوجايەتيمان پيشكو ناوى (ھاوپى)مان بۆ يەكتەر دەكار دەكرد؛ ئىيمە ئەم وشە ناشىرىنەمان پاداوہ و وشەى برادەرمان لە جيگاي دا دانا.

۲ - لە رابوردو دا، بەپىي دەستوورى گشتى، ھەموو پوژانى يەكشەم لە بەرامبەر كەللەسەرىكى پوخواوى قريوك دا بەژنى خومان دەچەماندەوہ و سەرمان

داده‌خست و به سهره دهرپوښتین؛ ئیمه ئه‌وه‌مان به
کرداریکی کونه‌په‌رستانه زانی و فه‌رمانی
نه‌ه‌یشتنمان بو دهرکرد.

۳ - دواى سهرکه‌وتنمان، ئالایه‌کمان بو خو‌مان
هه‌ل‌د‌ابوو که ئه‌و ئالایه‌ وینه‌ی شاخ و سمی ئاز‌ه‌لیکی
له سهر نه‌خش کرابوو. به‌ختیارانه زور زوو به ئاگا
هاتینه‌وه و ئالایه‌کمان په‌سند کرد که هاو‌ره‌نگی گز
و گیای می‌رگه‌کانی مه‌زراکه‌مان سه‌وزه...

به‌لام پ‌یگام بده‌ن با ئاما‌زه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ش به
گوتاره گه‌وه‌ره‌باره‌که‌ی براده‌ر پیل کینگ‌تان بده‌م که
ئ‌یتر مه‌زرای ئیمه مه‌زرای ئاز‌ه‌لان نییه‌ و، ناوی
جارانی به‌سهر دا هات‌وته‌وه. ئیمه ناوی (مه‌زرای
مان‌ور) مان بو گه‌راند‌وته‌وه، چونکه ناویکی پ‌یرو‌زتر و
ج‌یگرت‌ووتره... له کو‌تایی دا ههر ئه‌و جو‌ره‌ی که
پ‌یزدار پیل کینگ‌تان فه‌رموویان، با هه‌ستینه‌ سهر
پ‌یان و رابوه‌ستین و به شانازی برایه‌تیمان و
به‌هیواى به‌خته‌وه‌ریی مه‌زرا، ئه‌لبه‌ت مه‌زرای مان‌ور
نه‌ک مه‌زرای ئاز‌ه‌لان، پ‌یاله‌کانمان پ‌یدا بکه‌ین.

دیسان وه‌ک جاری پ‌یشوو، هه‌موو به‌ت‌یک‌رایى هه‌ستانه
سهر پ‌ی و س‌ی جار‌ان هو‌رایان ک‌یشا و پ‌یاله‌کانیان هه‌تا ئاخر
دل‌ویی ته‌پایی پ‌یدا کرد.

له هه‌وشه‌ی نیوه تاریک، له پشتی شووشه‌ی ماتى
په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌یان جووته‌ چاوى ئاز‌ه‌لی شی‌واوه‌ حال، به
چه‌شنی ئه‌ست‌یره‌ی ئاسمانی تاریکه شه‌وان گرشه و ورشه‌یان
بوو. ژینه‌وه‌ر به‌ت‌یک‌را هات‌بوونه سهر ئه‌م بیره که نه‌کا ده‌ور

و زه مان سووړا بڼېت و ئه وان نه يانزان بڼېت، چونكه هه رچې دهاته بهر چاويان، هه هه مووی له ئالوگور دا بوو. بهتايبت كه به وردی سهيری ديمهن و پوخساری سهركرده كانی خويانيان دهكرد، به ئاشكرا دهيان بينی كه سه ر و سيمايان به ره و كال بوونه وه دهچوو. سپی هه لده گه را، گرد و كو ده بووه، له به راز به ره و مروفت دهچوون. به چاوی كلوڅه ر، ژيړچه ندی به راز ه كان نه رمه نه رمه شوړ ده بوونه وه و داده كه و تن.

به رچي له ی به كيك له به راز ه كان زورتر داچوړا و پينچ لويچ كه و ته سه ر يه ك. هي ئه وی تريان چوار، هي ئه وانی تر سي چين به سه ر يه ك دا چه مينه وه. ده گه ل داكه و تنی به رچي له كان، په نگ و نماي فه سال و پوخساري شيان به ره و گوران دهچوو. ده تگوت له فورم ده رده چن و بيچم و فورميكي تازه ده گرنه وه.

له ديوه خانی كوڅكي سهركردايه تيی مه زرای ئازه لان دا، فره ته نه ی به زم و هه را گه يشته راده يه كي به رز. چه پله ريژان، چه قه نه لي دان، نه رمه گورانی، هه وای بن بزوي و سه ما كردن، خه ست و خه ست تر ده بوو. باده و شه راب ده گه را و قوماری پوكه ر گه رمتر ده بوو. دهنگی تريقه ی پي كه نين و جړپ و جوپ به ژووره كاندا ده هات و له ده ر سه ري ده رده كرد.

له و ديوی كوڅكي رازوه ی سهركردايه تيش، له پشتی جامی په نجه ره كانه وه، ئازه لي په شوكاو، هه رچي بو ديتن ده بوو، ديتی. هه رچي بو بيستن ده بوو، بيستی. له هه موو شتيك خه مارتړ، ئالوگور پيك بوو كه به سه ر پوخساره ی مير و

میوانان دا ده هات. پړواله تی دهموچاوی به رازه کان په سا په سا ده هاته گورپښ و ده گوران.

نارهل بڼ غایه ت په س و مات و په شیو بوون. له هه ژمه تان پرووی خوځانیان له کوشکی سهرکردایه تی وه رگیرا و پڼی گه پانه وهی ته ویله کانیان گرت هوه بهر. به لام هیستا چهند هه نگاویک نه پوښت بوون، که دهنکی فیشقه و هاواریکی سامناک له سهر جیگا وشکی کردن. نارهل سهریکیان وهرچه رخانه وه و سهریککی پاش سهریان کرد. دیتیان نه و له نیوان مه زن و ماقووله کان دا شهر و هه رایه.

له دوو بهری میزی رازه وهی هوځی میواناندا، سهرداری مروفت و سهروکی نارهلان له یه کتر پاسابوون و که لپ و چه نگ و ددانیان له یه کتر ده سووت. ههر دووک لا یه کتریان به جامباز و فیله باز و ساخته چی تاوانبار ده کرد. به لام دیار بوو شهر و هه راکه یان پهل و بڼ پریشه یه و له سهر قوماری پوکه ره. له راستیدا ماکی ناته بایی میر و میوانانی سهرخوش، شتیگ نه بوو که برایه تییه که یان بشه مزینیت؛ شتیکی ها که زایی و ئاسایی بوو؛ فیله بازی و گنده لی بوو که جه وهه ری زاتی ههر دووک لایه ناندا یه کسان و هاوړه گرز بوو. له پوکه ردا، هاوکات و له یه ک زه ماندا ته کخالی ره شی سهرکه وتن له ژیر دهستی ههر دوو لایه نان دا بوو. دیار بوو کیشه و هه رای سهروکی نارهلان و نوینه ری بهه ری زوردنان کیشه یه کی قوول و کوشنده نییه؛ هه راکه یان هه رای له سهر دراو بوو؛ سه پاندنی مه زن و میرایه تی بوو، نه ک چ شتی دیکه.

له ژووری سهرکردایه تیدا، دوازده نه عره ته ی که لله تاسین، یه کجی و یه کده نگ جیهانی ته قاند و که لله ی ئازهلئ تاساند. ده تگوت بوومه لهرزه یه کی قورس و گران خه ریکه چیاکان له ریشه هه لده ته کینیت. ئازهلئ تاساو سهیری کرد و دیتی که سهر و سیمای به رازه کان په نگیکی بوژی خو له میشی به سهر کشاوه. په نگی روخساریان هه لبرکابوو، سپی هه لده گه را، دهم و لمبوژی دریزیان تیک ده قوپا و بهرچه نه بیان داده چورا.

ئازهل له پشتی جامی په نجه ره کانه وه ئهو ئالوگورانه بیان به چاوی سهر بینی. دیتیان که له ژووری سهر وک کواماری سهر به رزی ئازهلان دا ههرچی هه یه، ههر هه مووی به ره و گوران ده چیت. به لام ئه ری سهر و سیمای به رازه کان له م ئالوگورانه دا چ نه خشیکی گرت که ئازهلئ پشتی په نجه ره سامیکی گرانیان لی نیشته و له هه ژمه تان چاوی دیتنیان نووقاند، پرویان وهرچه رخانده وه و پشتیان تیکردن و رویشتن؟!... ئیتر ئه مه شتیک نییه که بو گوتن ببیت.

ده زگای سهرکردایه تیی مه زرای ئازهلان له بیچی به راز ده هاتنه دهر و ده بوون به مروف... له مروف ده گه رانه وه سهر به راز... به لام کاتییک داهات که ئیتر هیچ ئازهلئیک بو لییک نه کرایه وه کامه بیان به راز و کییه بیان مروقه. ههر هه موویان یهک بوون و یه کسان؛ سهرپاکیان له یهک په نگی بوون و له یهک توخمه.

فەرھەنگۆکی مەزرای ئازەلان

ئا

ئاخافتن = وتن، گوتن، پەیقین، ئاخاوتن، قسە کردن
ئاخۆران باخۆران = خراپە، تالانچی، دز، چەتە ،

دەر

ئارتەقا - ئەرتەقا = بەقەدرایە، بە بارستایی،

بەرامبەری، ھاوتەرازی

ئارەقەى پەش و شین پشتن = بریتی لە ئیش کردنی
گران. خۆ ماندووکردنیکى لە پادە بەدەر بوۆ وە دەست
هینانی ئامانجیک.

ئالیک = تفاقى یەك سمان. گژ و گیای خۆراکی
ئازەل.

ئامراز = ئەمراز = ئەسباب ، کەرسەى کار ، ئامیڕ .
ئاو بە ژێر پیست دا گەپانەوه = مەبەست بووژانەوه
و قەلەو بوونەوهى دواى نەخۆشییە . بە دەولەمەند
بوونەوهى سەرلەنوویی پیاوی مافنگیش دەگوتری.

ئاو دەپال کردن = ئاو دە پال کردن = کەسیک
شتیکى بچوووک زۆر زل بکاتەوه. قسەیهکی ئاسایی،
کە بە درۆ و دەلەسە گەورە بکریتەوه.

ئاوژەنگى = پکێف، پلەکانى ئاسن بوۆ سەرکەوتنى
سەر خوانى زینى ئەسپ.

ئاوزىنىڭ دان = ئاويلكەدان، دواھەناسەكانى ژيانى
ژىنەوەر ، ئاويلكەدان.

ئاويۋتە = تىكەلاو ، لىكدراو.

ئاوى پڑاۋ كۆكردنەوہ = مەبەست ھەلۋدانىكە بۆ

گەرەنەوہى لەدەستچوويەك، لە ھەولۋى

قەرەبوو كوردنەوہى زەرەر و زىانىك.

ئاو نەدەلۋىن = مەبەست بۆرە پياڭى پىسى لەچەرى

چرووكە، خىرنەدەرەوہ.

ئاھىك = تۆزىك، نەختىك، بړىك. كەمىك ،

نەختىك.. ئاھىكى مابوو بخنكى.

ئاھى خۆش ھاتنەوہ بەر = مەبەست مرتاح بوونەوہ

و بووزانەوہى دواى ھەژارى يان نەخۆشى. ئەو

زىتانە بەسەر بچىت، ئاھىكى خۆشمان دىتەوہ بەر.

ئەزبەنى = ئاغام، گەورەم، من بەندەى تۆم.

ئەستىر = ئەستىرك، گۆلاو، ئاوى بەرپىڭىراوى دەم

كانىاوان.

ئەم ھەويرە ئاو زۆر ھەلدەگرئ = واتە ئەو پروداوہ

زۆر بچووك نىيە و ئەگەرى مەترسى گەورەى

لىدەكرئ. قەيرانىك كە چاوەرانیى بەر و بوو

درېژى لىوہ بكرىت.

ئەنجن ئەنجن كردن = ھەنجن ھەنجن كردن = ورد

ورد كردنى شتىك بە تىغ و چەقۆ.

ئەنگران = لە ئەندازە دەرچوون. كەسىك كە لە

پادەبەدەر دەولەمەند يان قەلەو بووبىت.

گياندارىكى خۆش لەوہرى زۆر قەلەو بوو.

ئەھوھن = ئارام ، ھیڭدی، ھیمن.

.....

ب

بار = جووجەلەى بىەكسالەى مامر و پەلەوهر و
بالندان.

بارى لار = ھەلومەرچى نالەبار، نەھامەتى،
نەھاتى، بارى خوار.

باشارکردن = بەرامبەر ھاتنەوھ، دەربردن، تاقەت
ھىنان ، دەرۋەست ھاتن، پىي وپىران.

بالايەك = بەقەدرایە بەژن و بالايەك، بە
بارستايى بەژنى ئىنسانىك.

باو = ھەرەت، جەنگە، مۆدە.

باھۆز = توندەباى ساردى مژ بە دەمەوھ.

توندەبايەك كە مژ دىنىت و دەبات.

بىراى بىرا = بەھىچ جوړىك، ھەرگىز ، قەت قەت.

بىرست = تاقەت و توانا، ھىز و توانايى، ماوھ و

مەودا بو بە ئەنجام گەياندى ئىش و كار.

بىرەو = رەواج، پمىن.

بىزۆز = بى ئۆقرە ، بى ئارام، نەسرەوت، دەست بىزىو.

بىزىو = ئەو خوار دەمانىيانەى كە ژىنەوهر پىي دەژى.

خوار دەمەنى.

بکەر = کهسیک یان ژینهوه‌ریکی که کاریکی کردبێ .
فاعل .

بلیمەت = مروۆقی هەلکەوتەیی کهم و ینە، نابغە .

بنییس = کز، لاواز، چرچ و چۆل، بێ توانا .

بنه‌پ = له‌ پ‌ه‌گ و پ‌یشه‌وه‌ د‌ه‌ره‌اتوو، فه‌وتاوی

خاشه‌پ‌رک‌راو، ئاسه‌وار لی نه‌ماو .

بنه‌توو = بنه‌توو = به‌ ده‌غل و دانیک ده‌گوتری که

جووتکار بو داچاندنی ورزی به‌هار یان پاییز

رایده‌گرییت .

بنه‌ما = ماکه، مادده، بنچینه .

بو ئه‌م ئیشه‌ ده‌نالی = مه‌به‌ست کهسیک یان

که‌ره‌سه‌یه‌ک، که بو کاریک باش جی بگری، بو

کاریک بشی ، پ‌ر به‌ پیستی ئیش و کاریک بوون .

بوۆ له‌ زگ = بوۆ له‌ سگ = مه‌به‌ست مروۆقی دل و

ده‌روون ناسازی پیسکه‌ی هه‌سووده، ئیره‌یی پی به‌ر،

هه‌سوودی که‌ر .

بووده‌له‌ = پیاهی بی نموودی له‌ش گرانی ته‌مه‌لی

ته‌وه‌زله‌ی خویری .

بویه = په‌نگ ، بوياغ .

به‌ ئانقه‌ست = به‌ ئه‌نقه‌ست، به‌ دانسته، به‌تایبه‌ت .

به‌ پای فیلان = مه‌به‌ست شتیکه ، که زور بی و

هه‌رزان بی و هه‌ل‌رژابی .

به‌تانه = په‌توو .

به‌ خ‌ری = به‌ ته‌واوی، به‌ تیک‌راییی، هه‌موو،

هه‌ره‌هه‌مووی .

به دگۆشت = په زاتال ، ئیسک گران، به دگوز،
ناشیرین.

به دهست زایه بوون = مه بهست کار و کرده وه یه کی
خه ساره، که به دهستی که سیک کرابیت؛ وهک مروښ
گوشتنیک ... دزی کردنیک و ...

به ده گمهن = به هه لکه وت، زور به که می، هه ره
که م.

به دهم و دوود = مروښی خوښ راوړښ، که سی خوښ
قسه ی شیرین گوشت و لوفت.

به رپه رچ دانه وه = پیکه لپیږینه وه، په ت کردنه وه،
پیچ دانه وه.

به رچاوکه = قایشی ریشووداری بهر چاوی بارگین،
که له هاوینان دا هیږش و هوروزمی ته پو و میښ و
مه گهس له سهر چاوی ئه سپ و باره بهر که م
ده کاته وه.

به رچپله = بهرچه نه، بهر خه به به، گوشت و به ز و
چه ورایی داچوړاوی ژیر چه ناگهی گیاندار.
به رزه ده ماخ = لووت بهرز، له خوښایی، له خو
پازی.

به رزه کی بانان = به لوی دلته پری ئاشق و شهیدا
ده گوتریت که بو ژوان و دیداری خوښه ویسته که ی
یه کدهم ئارام و قهراری نییه و به چه شنی سی بهر
به رده وام به کولان و بهر ده رگا و حه وشه و
حه سانان دا ده خوشیت.

دەرۋەست ھاتن = پىي ۋەستان، دەرەقەت ھاتن،
 تاقتە پيشكان.
 بەرمين بوون = شتيك كە كپيار زور بيت. بە برەو
 بوون، بە پەواج بوون.
 بەر و بوو = بەرھەم و داھات، حاسلات.
 بەرەگە = رپبازى پيداھاتنى نيچير لە راوگەدا. ئەو
 شويىنى كە زوربەى كاتان خوشەويستى دلداريک
 پيدا تيپەر دەبيت. ريگوزارەگەى دلداران.
 بەستەلەك = شويينيک كە بە ھۆى سەرماى زور بە
 سەھۆل پەستووراييت. سەھۆلبەندان.
 بە شان و باھۆ = خوش قەلافتە ، خاوەنى باسک و
 بال و باھۆى بەھيز و توند و تۆل.
 بە قەو = بەھيز، بە توانا، بە قەوەت. زاراوھى
 مەنگوران.
 بەلەز = بە پەلە، تووند و بە پرتاۋ، بە ھەرەمە،
 توند و بە تاو.
 بەلەك = گوشت و ماسوولكەى نيوانى پشت ئەژنۆ و
 پانيى پى.
 بەن پرچ = باريكە کوتالى ناسک، يان بەنى
 نەرمونۆلى رەنگاورەنگ كە دەگەل پرچى كچۆلان
 دەھۆندريتەوہ. گەليک جارەن يالى ئەسپ و ماين و
 بارەبەرانيش دەگەل باريكە قەيتان و بەنى سوور و
 شين دەھۆندريتەوہ.
 بەنداو = جۆگە ئاوى ھەلبەستراۋ، قەناۋ، كانال.
 بەوہج = بە نرخ ، بە قەدر و قيمەت.

به یار = هەردی نەکیژاو. زەویی دەست لێنەدراو.
 بەیتەشە = کەمزانی زمان شەری زۆر بۆی.
 بیانی = غەوارە ، غەریبە، بیگانه.
 بییبه‌ری کردن = بۆ به‌ش کردن، دەست کورت
 کردنەوه‌ی کەسیک لێ خاوەندارییه‌تی ملک و مال.
 دوور کردنەوه‌ و هەڵپه‌ساردنی کەسیک لێ ماف و
 مال. هەڵپه‌ساردنی کور، یان کچیک لێ میراتی دایی
 و باوک.
 بۆ پاوان = بۆ پەرژین، به‌ر پێنەگیراو. به‌ره‌ه‌لدا،
 میژگ و له‌وهرگه‌ی ئازاد بۆ له‌وهری ئازەل.
 بۆ په‌سیو = ئازاد و ئاواله‌، شوینی باگری بۆ کەند
 و لەند، بۆ په‌نا، بۆ په‌ناگه‌.
 بیچم = شەل و شیوه‌، چوارچیوه‌، شەل و ئەندام.
 بی‌داد = یه‌کجار زۆر، فره‌، زۆر .
 بۆ دەر = بۆ دەرگا، بۆ سنوور.
 بیرازکردن = بریتی لێ دارکاری کردن و لێدانی
 گیانداریک.
 بیردان = جیگای بیر، مه‌به‌ست میژگی ناو کەله‌یه‌.
 بیره‌وه‌ند = بیرمه‌ند = مروّقی ژیری زانا، متفکر.
 بۆ سه‌ره‌ و به‌ره‌ = نا‌پیک و پیک ، تیکه‌ و لیکه‌،
 هه‌رکەس هه‌رکەس، شیواو.

.....

پ

پاريز = دوور كردنه وه و نه هيشتني كه سيك يان
 گيانداريكي تر له چنينه وه و رنينه وه ي بهرهم و
 بهر و بوويهك. په رزين و پاوان كردن. هيرش بردن.
 پاشه روک = پاشارو = پاشه رو = پاشماوه ي ورده
 بهرهم كه له كوگايهك مابيتته وه. وهك پاشه روكي
 باغ و بيستانان له كاتي ئاخر پايزاندا.
 پاكر = پاقر = خاوين ، پاك، پيروژ، پوخت و پاراو.
 پانتايي = رووبهر ، پانايي.
 پاوانكراو = قهده خه كراو، قورغ كراو، سنوور
 دياريكراو.
 پرپوله = گرموله هه ويرى ئارد، كه به ئاو يان شير
 گيرابووبيتته وه و بو خواردني جوجه له ي مامرهمكان.
 پرپيت = پر داهات ، پر بههره ، به خير و بير.
 پريسكه = پرياسكه = بهر و بوخچه ي ژنان كه ورده
 شت و مهكي تيده ندرت.
 پشتير = تهويله ، گهوه ر.
 پاوان = قهده خه كراو. باغ و بيستانيك كه به
 په رزين دهوري گيرايي.
 پلتوخ = شل و شهويق ، دهست و پي سپيلكه، بي
 توانا، ته مه ل و ته وه زهل، لهش گران.
 پليشانه وه = پان و پلچ بوونه وه، تلوخانه وه.
 پوخته = پاك و ته كووز، ريك و پيك، پاكر ، خاوين،
 ئه نجام و ئاكام.

پووشینه = ئەو کەلوپەلەى کە لە تەلّاشى ناسكى قاميش يان لە پووش و قەسەلى دەغل ساز دەكریت، وهك زهرفى نان ... كلالوى پووشینه و...
 پەپۆ و پال = كوتە پارچە و كووتال و قوماشى كۆن.
 پەروار = دابەستە ، ئەو ئازەلەى كە بۆ قەلەو بوون و پەرگۆشت بوون بە تايبەت بەخىو دەكریت.
 پەز = مەر ، مئ (مئ = بە زاراوهى كرماشانى)
 پەسيو = پەنا ، شوينى بەلاوه ، حەشار.
 پەگوو = وشەيهكى تايبەتە بۆ دەربرينى پەزارە و خەم و حەسرەتى لە دەستچوونى ئازيزىك لە دەم ديتە دەرى.

پەلكە سوورە = بارىكە كووتالى سوور و شين و رەنگاوپرەنگ كە دەگل پرچ و كەزىي ھۆندراوھەى كيزۆلان دەھۆندريتەوھ. يالى ھۆندراوھەى ماين و ئەسپيش بە بەنى سوور و شين دەرپازينريتەوھ.
 پەيزە = پەيچە = نەردىوان ، پليكانى سازكراو لە دار و تەختە.

پئ چاران = بە شتيكەوھ يان بە كەسيكەوھ ھەلكردن. بە شتيكەوھ راھاتن. دوو يان چەند كەسيك كە لە ھەر سەريكەوھ پيکەوھ لە سەر يەك باوەر بن و دەگل يەكتر بسازين و بچارين؛ كە ئەمە لە نيو كوردان دا دەست ناکەويت.
 پيچووكە = لزگەى ھونراوھەى پرچى ئافرەت يان ئازەل.

پېڅوست = بهرپې ، شوېنېک که هاتووچوۍ به
 سه‌ره‌وه بې. ئەو شوېنه‌ی که که‌وتبېته بهر پېيان و
 پېشېل کرابې.
 پېڅه‌ف = نوږن و بانی تاييه‌تی نووستن. هه‌رچي
 که بو‌خه‌وتن و پازان که‌لکی لې وهرده‌گیريټ.
 پېڅه‌فدان = نوږن و بانی تیدا خه‌وتن.
 پې نازين = شانازی پېکردن.
 پېز = کيش ، هيز ، توانا ، تاقه‌ت.

.....

ت

تاشت = چيشت
 تاسه‌دار = که‌سېک که خوليايی شتيکی له که‌لله
 دابيت. ئاره‌زوومه‌ند.
 تامه‌زرو = زور خولياي شتيک بوون، ئيشتياکردنی
 زور توند بو شتيک.
 تره‌خته‌ن = تره‌ختان = به چوار ناله‌ پوښتن، تووند
 و به له‌ز ئارژوتن.
 تره‌که‌له‌ک = شتي بې پايه و پيشه، ده‌زگا و
 دامه‌زراوه‌يه‌ک که جيی باوه‌ر نه‌بې و هه‌ميشه
 ئەگه‌ری پرووخان و تيک ته‌پيني ليکريټ،
 دامه‌زراوه‌ی گه‌لایي و له‌رزوک، کار و کرده‌وه‌ی
 ناثيرانه.

تره کین = تره کان = بیچووله هیئانی دیله سهگ،
زانی سهگ.

توئ = سهر توئ = چهو رایى و تام و توقى سهر شیر
و ماست.

توربايین = ژهنه پراتوری کاره با، دیناموی بهرقی که
به هیزی ئاو، با ، سووته مهنی، ئه تۆم و په ترۆل
وه گهر بکه ویت و ئه له کتریسیته به رههم بدات.
تووش = هه وای زۆر ساردی به فر و باران به دهمه وه.
تووک = دوعای خهراپ له کهسیک کردن، نزا و
نزووله کردن له کهسیک یان له دهزگایهک.

تهپرهش = فیله باز، گهر باز، جامباز، چاوبه ست.
تهپکه = داو ، تهله، جوړه داویکه له هه ودا مووی
کلکی ئه سپ ساز ده کرئ. دوو یان سی هه ودا پیکه وه
با ده درین و قلفه یه کیان لی ساز ده کریت. ههر
قلفه یه که له شوینیکی دیاریکراوی تهخته یه که
داده کوترئ. تهخته ی تهپکه له سهر به فری بی
ره شانگ داده نیین و که میک په یین و کای وشکی
به سهر داده کهن، چه ند ده نکه گه نمیکیشی به سهر
وه رده کهن. بالنده ی برسی له سهر تهپکه
هه لده نیشییت و ههر که بو هه لگرتنه وه ی ده نکه
گه نمه کان به سهر تهپکه که دا گهرا، قاچ یان ملی
ده که ویته ناو قلفه یه که. ههر که بالنده که بو
نه جاتی خو ی که وته چالاکی، قلفی داوه که ی لی
توندر ده بی و پیوه ده بی.

تهپلۆس = لهش گران ، تهپ ، تهمه‌ل، تهوه‌زهل ،
قوون گران .

تهپ كردنه‌وه = مالات و ئه‌سپ و بارگينه‌كان له
سه‌ره‌تاي وه‌رزي به‌هار دا شينكه‌ي به‌هاران ده‌خۆن
و له كۆل گياي وشكي زستانان ده‌بنه‌وه ؛ ده‌لّين
ئازله‌كه‌ خۆي تهپ كردۆته‌وه ، واته گياي شيني
خواردوه .

تهپ و وشك كردنه‌وه = خزمه‌ت كردني پير و په‌ك
كه‌وته‌كان، خزمه‌ت كردني مندالي سهر و پيچكه .
تهشه‌نا كردن = په‌ل و پيۆ هاويشتن و بلاويونه‌وه‌ي
ده‌رد و ئاهۆ و زام و ئازار و برين و نه‌خۆشي .
په‌رينه‌وه‌ي نه‌خۆشي له كه‌سيك بۆ كه‌ساني تر .
ته‌فه‌قۆ = داگرتن، ده‌ست دريژي كردن، ده‌ست به
سهر داگرتن .

ته‌گه‌ره = كۆسپ ، به‌ره‌هه‌لست، ئاسته‌نگ، له‌مپه‌ر .
ته‌لاشيك له داريك داتاشين = مه‌به‌ست راپه‌راندني
كاريكي دژوار و پر ژانه‌سه‌ره . ئه‌نجامي به‌شيك له
كاريك . چاره‌سه‌ركردني هه‌نديك له كيّشه‌يه‌كي
مه‌زن .

ته‌له‌زم = ورده تيزمال و باريكه دلاي ناسك و تيزي
كانزا، شووشه ، ته‌خته و شتي تر كه ده پيستي
مروّف هه‌لده‌چه‌قيت و ئازاريسي زۆره .

ته‌نين = ته‌نينه‌وه ، داگرتن، تيک به‌زاندني رايه‌ل و
پۆ به ده‌وري شتيك دا . جالجالووكه بۆ گرتني نيچير
ده‌وري ده‌ته‌ني و ده‌يگري .

تهوژم = توند و به تاو، خیرا له هیږش هیڼان، به
 گوشار دهر فرتان، بهرداش، به تهوژمی ئاوی
 کوره گهی ئاش هه لده سوو پیت.
تهوه للا بوون = دوور بوونه وه، لیک هه لبران،
 جیابوونه وه، به تاک کهوتنه وه، ئاواره بوون.
تپړزان = تی پزان = له زاراهوی مهنگورپی دا به
 مانای لاقه کردنی کهسیکه به زوره ملی، ئه تک
 کردنی کهسیک به توپزی.
تیژ = تیژه = له شاره قه دیمیه کاند، له ترسی
 هیږشی دوزمن، دیواریان به دهوری شار دا ده کیشا.
 له سهر پشته دیواره کاند، به مهودای دیاریکراو،
 مه ته ریژیان تیدا ساز ده کردن و په نجه روکه ی
 تاییه تیان بو تیر هاو یژان ته رتیب ددها. شهر کهران
 له و شووینانه دژ به دوزمن شهریان ده کرد. ئه و
 شوینانه ی که شهر کهران خو یان تیدا ده پاراست و
 شهریان ده کرد، تیژ - ی پی ده گوترا و ده یان گوت
 شهر کهران هاتوونه ته سهر تیژ.
تیمار کردن = خزمهت کردن، ئاگاداری و خزمهتی
 نه خو ش، تهر و وشک کردنه وه ی گیان داری نه خو شی
 ده سته وه ستان.

.....

ج

چار = پهریز، جیگای ده غلی دروینه کراو.
جاله کردنه وه = خلور کردنه وه، تل دانی خره بهرد
له سهراولیژه کان دا، بهره لالا کردنی شتی خر له
لیژایی دا.

جامباز = چاوبه ست، فیله باز، ساخته چی.
جرپ و جوپ = هه لبه دابه زی جلفی سهرخوشان.
جزمه = چه کمه، پوتینی قایش.
جلف = سووک، بی شهرم و بی ئابروو، ههرزه و بی
بایه خ.

جلیتین و تهقله و رمبازین = سی چه شنه یاری و
وازی سوارکارانی کوردستان.
جوابه جهنگی کردن = به دهم داهاتنه وه، شهره
چهقه، جوین دانه وه به جوین.
جوخین = جیخوون = خهرمان.

جومگه = بهندی پیشه، جه مسهری ئیسقانه کانی
لهش، دوو ئیسقانی به یه کتر گه یشتوو.
جه مسهر = نهو شوینه ی که دوو سهری شتیک، یان
سهری دوو شت له جیگایه ک پیک ده گه نه وه. وهک
دوو سهری بازنه، سهری دوو شهقام.

جهنجهپ = جوړه ئامرازیکی وهرزیرییه. جهنجهپ
چه شنه عه رابه یه کی بچووکه، که دوو یان چه ند
داری داتاشراوی یهک نه ندازه له جیگای توپ و
ته گهر له ژیر دا ده سووړئ. ده وارندوهری داره کان
چه ندین تیغه ی تیزی تی چه فیندراوه. نهو ئامیره
به هیزی گا، کهر، یان نه سپ به سهر کلوشی گهنم

و جو دا دهگهړی و کلوښ ورد دهکا و له ئاکامدا
 گهنم و جو له قاوغی خوږیان دینیتته دهړئ.
جی ستار = جی حهسانهوه، شوینی پشوودان،
 جیگای حاوانهوه.

چ

چازان = زانا ، پسیپور، لیزان ، ههکیم.
چاوم بواړی ئهوه نادا = مهبهست نهبوونی وزه
 بینینی پرووداویکی تال و خهفهتبار، خو دوور
 خستنهوه له دیدار و بینینی شتیک یان کهسیکی
 ناخوشهویست.
چاو به مؤلهق وهستان = بار و دوخی کهسیک
 دهگهیهنیټ که له ئاکامی به سهر داکهوتن و دیتنی
 لهپر و کوتوپری دیمهنیکی ترسناک دابیټ. کهسیک
 که تووشی کارهساتیکی سامناک دهبی و له ترسان
 دهتاسیټ و چاوی لی زهق دهبیټهوه.
چر = سهخت، گران، دژوار، ههسته، ههلهمووت.
چریان چریان = جوولانهوهی به پهله. تیک
 هاویشن بؤ درچوون و دربازبوون. به ههپهمه و
 پهلهپرووزه بؤ شتیک چوون.
چرؤ = شکوفهی گهلا و گولی هیشتا نهپشکوونتو.

چرووک = مرۆقی دهست قووچاوی لهچهری پیسی
خیر نه دهره وه.

چلپاندن = ههنده گیانداریک وهک سهگ و گورگ
و... له کاتی ئاو خواردهنه وه دا زمانیان دهرده کیشن
وچه شنی که وچکی بهراوه ژوو دهیخه نه نیو ئاو و،
ئاوه که دهچلپینن و بهم چه شنه ئاو هه لده کیشن و
دهیخونه وه. ههنده ژینه وریکی وه کیسه لیش له
کاتی خواردنی ترئ، هیشووی تری دهگرنه ناو دهم.
ترئ له ناو دهمدا دهگوشن، ئاوکهی دهخونه وه و
تلتکه که دهردهنه وه. کیسه ل ترئ دهچلپینی و میشکی
باغه وان وه جۆش دینی.

چلیس = نهوسن.

چلووره = دلۆپهی ئاوی بهر لووساوک و ژیر
پهله سوانه و لک و پۆی دار و دره ختان له زستانی
سارد دا دهیبه ستیت و ده بیته سههۆلی باریک و
دریژی شوپ بۆوه وه. لیڤه دا مه بهست ئه و کریستال و
ورده بلوور و شیشۆقانه یه که چل چرا عهنتیکه ی
مالی دهولمه ندانی پی دهرایندریته وه.

چنۆک = چاونه زیڤ، هه سوود، به ئیره یی.

چۆش = دهنگی فه رمانه بۆ پاره ستاندنی که ر.

چۆله بڤ = چۆله بهر = بی ئاوه دانی، جیگای چۆل و
دوور له ئاوه دانی. شوینی به لاهوه ی بی هه ست و
خوست. چۆلگه ی له ئاوه دانی داپراو.

چووزه له = نیرتکی زۆر بچووک و ناسک و ساوای گز
و گیا و گۆلی سه ره به هاران.

چەپرەك = تىك شكاو، ھەلۋەشاو، شەق و شې، لە
 كار كەوتوو، كۆن و بەكار نەھاتوو، سواو و پواو.
چەپەچاغ = كىردى قورس و تىزى تايىبەتى
 كەبابچىيەكانە بۇ گۆشت ئەنجىن.
چەپەر = پەرژىن و دىۋارى چىندراو بە شوۋلى بارىك
 و ناسكى دارى لاۋىن..
چەت تى خستىن = چەت تىھاويشتىن = برىتى لە كار
 تىكدان. كەسكى يان لايەنىك بە ئەنقەست،
 ئاستەنگ دەخاتە سەر پىگاي برىارىك بە مەبەستى
 سەرنەگرتىن و ھەلۋەشاندىنەۋەى.
چەقلەسەما = ھەلبەز دابەز، سەما و ھەلپەركى،
 خۇ ھەلاويشتىن و شادى دەربرىن.
چەق و تەف = كۆل و كۆ، كەف و كۆل، يا و تى.
 مەبەست سەرھەلدانى ئاسەۋارى گىرمە و كىشەيەك
 لە سەرھەتاي كار و بەرنامەيەك دا.
چەكمە رەق = خان و ئاغا و بەگلەرى تووند و تىز.
 دىكتانتور. خاۋەن دەسەلاتىكى توورە و تۆسن.
چەلەمە = كەلەۋە، ئالغەى دارىنى سەر قەياسەيە
 كە لە مىلى گاجووتان دەكرى لە كاتى جووتكرىن دا.
چەم و خەم = تەرز و شىۋەى كار، چۆنىيەتى كار و
 كرگار. ھەوراز و لىژ، ئەگەر و مەگەر.
چەنەپروان = قسەزان، خۇش دەم و پاويز، خۇش
 قسە.
چەۋاشەبوون = تىكچوون، ھەيران بوون،
 سەرگەردان بوون، گومبوون.

چئ کردن = سازکردن، دروست کردن، جئ بهجئ کردن.

چیم = میڠ و چیمه‌نی به پی‌مه‌ره و بی‌ل و خاکه‌ناز
هه‌لقه‌ندراوی له بهر هه‌تاو وشک بووه‌وه. له هه‌نده
شوینییکی کوردستان، بو دیوار هه‌لچنین له چیم
که‌لک وهرده‌گرن و خانووی پی ساز ده‌که‌ن. ئه‌و
شیوه دیوار دانانه له مه‌لبه‌ندی ئا‌ختاچی - نزیک
شاری بوکان - مه‌هاباد - میان‌دواو، له چیم که‌لک
وهرده‌گرن.
چی‌و = دار.

.....

ح

حاشاندن = نواندن، نیشان‌دان.
حاند = دهم، کات، جی‌گه و ماوه‌ی دیاریکراو.
حاندی حاسلاتان = جه‌نگه‌ی دروینه و
هه‌لگرتنه‌وه‌ی خه‌له و خه‌رمان. کاتی گه‌یشتنی بهر
و بوومی وهرزی‌ری و ئازه‌لداری.
حوشتر = وشتر.
حه‌زیا = هه‌ژدیه‌ا.
حه‌شاردان = شاردنه‌وه.
حه‌وته‌وانه‌ی عاسمان = په‌رپه‌رۆچکه‌ی عاسمان.
حه‌ویقی عاسمان

.....

خ

خاڪه پڙ ڪردن = هه لڳرتنه وه و گسڪ ليڏاني جي
خهرمان. هه لڳرتنه وهى ئاخر دهنكى به رههه له
سهه ر جي خهرمان.

خاوهن شڪو = خاوهن دهه سلاٽ، خوداوهندي به وهه ج ،
پيش ناويڪه بو مروى مه زن و سه روڪى دهولهٽ و
حکومه تان ده کار ده کريت.

خره كهى مال = مه بههست مندالى سهه روپيچكهى نيو
ماله.

خرينگه و پريره = ورده ئامرازى رازاندنه وه، سلسله
و پلپله.

خهلول = نههستوور، به سهه ره ئيسقان و جگى
لوولاكى ئاژه لى مه زنيش دهه گوتري.

خو به دار و بههرد دادان = مه بههست ههول و
تيكو شانيكى له راده بههده ره.

خودان = خاون.

خوپرانان = خونيشان دان، خو وه بههه رچاودان،
خوهه لکيشان.

خورپه = راتلهه كانى کوتوپرى دل.

خورت = گههنج، جحيْل، لاو، تازه پيگهه شتوو.

خورهزهك = نهه خوشينيكه له قورگى ئينسان و

بالندان دا پهيدا دهه بيت. خورهزهك گرتوو، دهه کوخيٽ
و دههنگى دهه رنايه. لهه وانهييه وشهى خورهزهك ههه ر

خروسه کی فارسی بی که په پریبته ناو زمانی
 کوردی، به تاییه تی مه لبه ندی موکریان .
خۆ سوور کردنه وه = خۆ ئاماده کردنی مریشک بۆ
 هیلکه کردن و کړ و کورک بوون له سه ره هیلکه بۆ
 سازکردنی جووجه له . خۆ سوور کردنه وه بۆ
 ژنانیکیش ده کار ده کریت که دواى مردنى مێرد یان
 جیا بوونه وه یان، خویان بۆ مێردکردنیکى دیکه
 ئاماده بکه ن .
خۆگیزراندن = خۆ خافلاندى، خۆ گنخاندن،
 قونه دزه کردن له کاتى ئیش و کار دا .
خۆ گنخاندن = ساوه ساوکردن له بریار دا . فسکه
 فسک کردن له ئه نجامدانى کار دا .
خوناوکه = ورده بارانى نه رم و هیدى .
خویان = کلۆشى گیره نه کراو .
خه جلان = خه جلین ، شه مزان ، شه ژان ، راجله کین،
 تیکچوونى کوتوپر .
خه ز و به ز = چه وری و به زى له ش و لارى مروّف و
 ئازهل .
خه شیم = فیڕ نه کراو، کار نه زان، ده ست و پی
 سپیلکه .
خه شیمی خاو = مروى کار نه زانى گیلۆکه ی ده ست و
 پی سپیلکه .
خه ملاو = جوان کراو، رازاوه، نه خشاو .
خیشک = ته خته یه کی قورسه له کارى وه رزیپى دا
 بۆ ورد کردنى گلّم تک و که رسه کی زه وى ده کار

ده كړئ. ئه و تهخته قورس و دريژ به شاني نازله
 گه وړه وهك گا و كهړ و ئه سپ به سهر زه ويدا
 راده كيښريت. به لام ته كننك ئهم كاره ي زور هاسان
 كړدو ته وه.

خيړوك = ده غليك كه له تووي پړاوي خهرماني
 سالي پيشين روابي ته وه.

.....

د

داپلوسين = داركاري كړدنكي خهست و خوځ،
 پيداكيښان، لي راکيښان، سهر کوتانه وه.
داک = دايك، دالک.

داگران = به هه موو هيژ و تواناوه به سهر كه سيك
 دادن. هيړشي کوتوپري له پر دا.
درمغ = خه په = شانه يه كه له ئاسن سازكراوه، كه
 تايبه ته به كو كړدنه وه ي كلوش و گر و گيايه. ئه و
 ئاميره له كاري وه رزيړي و باغداري و سهوزيكاري دا
 ده كار ديټ.

دردونگ = دوو دل، دل به گومان، به دگومان.
دزيو = ناشيرين، ناحهز، پزاتال، به دگوشه،
 ناشيرين. ئهم وشه يه زياتر له موكوريان، به تايبه ته
 له مهبه ندي مهنگوران دا ده كار ده كريت.

دلگوشا = دلخۆشکەر، شوینیک که دلی لی
 ده کریتته وه .
 دلّمه ند = دلشکاو، دل ئیشاو، به گلهیی .
 دلّه پراوکه = دوو دلی، دل نیگه ران .
 ده غه زپه پین = لابه ر و وه لابه ری دهر د و ئازار و
 نه خۆشی. دهرمانی دهر د و که سه ران .
 دووباد = باره به ری پته و و به هیز . ئه سپ و ئیستر و
 گویدریژی پان و پور و به توانا .
 دووپی ده پیلایویک کردن = مه به ست گر نه گرتن و
 مانگرتنه . ئیلا و بیلا هه ر ده بی وابی .
 دووزام = گولی ، گول بوون، نه خۆشینی پیسی .
 ده خۆ نووسان = هه ولدانی له راده به دهر . خه باتی
 توند و تیژ له یه کدم دا .
 دهر د ده نیو که وتن = نه خۆشی تیکه وتن، ئازار
 تیکه وتن، نه خۆشبوونی تیکراییی .
 ده روو = دهر فه تی پزگار بوون، دهره تان ، پیگا ،
 پیگای دهر باز بوون .
 دهر فرتا = دهر کرا، په پال نرا، راونرا، ئاوپیکی زور،
 که به ته ورژمیکی توند له کون و که له به ریکی
 ته نگه به ر بیته دهری .
 ده رووی به خیر = دهر فه ت و دهره تانی به خیر و
 سلامه ت، پیگهی نه جات و دهر باز بوون، هومیدی
 هه ستانه ی نه خۆش له سه ر جی و بانی ناسازی .
 ده ست له قاپیک دا گه ران = مه به ست کلک
 لیها لاندنی چه ند که سیکه به مه به ستی ئه نجامدانی

پلانیك. چەند كەسپىكى كە دەستیان دابیته دەستی
 یەكتر بو به پړیوه بردنی بهرنامه یه ك.
 دهسته مۆ = پام ، ئازهللی مالى و ئوگری مروؤف.
 گیاندارى پامى ئینسان.
 دهسپىك = سهره تای كار.
 دهسته جله و = دهسكه هه سار.
 دهست پړد = دهست و مست قووچاو، چرووك ،
 پيسكه، له چه ر.
 دهست لپوه شاندن = لیدان، بیراز كردن.
 دهسته بهر = وه ئه ستو گرتن، له مل گرتن، (ضمانت)
 دهسند هخۆر = بهرده ماو خۆر، نان به منه ت خۆر،
 مروی كار نه كهرى چاو له دهست، نو كهر سفه ت.
 دهماو = وه جوؤش هاتوو، به جوؤش و خرؤش ، گهرم
 داهاتوو، به ئاگر داگیراو.
 دهم و پهل پهوان = به دهم و دوود، قسه پهوان و
 خوش قسه، خوش راوێژ.
 دهم هه راش = دهم كوێخا، زۆر بللی ، دهمه وه پ ،
 تامه زرووی قسه كردن، درێژه دادپى كردن.
 دهنگ و دهو = وتهوت، واته وات، قسه و باس،
 شایعه .
 دیوه زمه = جندوو كه ی خه یالى كه مندال و مروقی
 ترسنوکی پێ ده ترسینن. میرده زمه .

.....

پابوون = ههستان ، لهخه و ههستان ، له جي
ههستان ، پاپه پين .

پاپسكان = له پر هه لښه زينه وه ، له پر دهره ه لښوون .
پازان = پاكشان ، تخيل بوون ، وهر كه وتن ، خه وتن ،
نوستن .

پازی له بن سهر پوښ = قسه ی نه يني ، پلانی
داريژ راوی ته واو نه يني ، هر كه ين و به يني كي كه
شاراوه بيټ .

پاراپی = وازی وازی ، دهمده می ، ههردهم له سهر
هه وایه ک .

پاسته تهخته = پهنګ و پرووی پاسته قینه ی هر
شتيک .

پامان = بير ليکړدنه وه ، به بيردا چوونه خوار ،
سه يرکردن .

پاموسين = ماچ .

پاويز = پرس و پا .

پايه خ = پاخر ، هرچی بو پاخستن ببټ .

پفه = پفه = تاقه يه كي بهرز و زوپه كه جاران له
بهرزايي ديواړي مالاندا ساز دهكرا و شتومه كي
ماليان له سهر داده نان .

پولهي پوژ = كوپي پوژ ، به پياوی هه لپه ره ستيش
ده گوتري .

پووگه = قبیله، ئه و لایه‌ی که دیندار پروو به پرووی
 راده‌وسه‌تیّت و نویتز ده‌کا. مالی کا به.
 په‌به‌ق = ته‌واو، پر، له سه‌تا سه‌ت، (مطلق).
 په‌پسته = ئاوه‌نیا، ده‌غلّیک که زه‌وویه‌که‌ی له پی‌شدا
 ئاو درابیّت و دوایه‌ تووی پی‌دا پرژابیّت و شین بووبی
 و زستانی به‌سه‌ر دا هاتیّت و له به‌هار دا هه‌لی
 دابیته‌وه.
 په‌تگه = قوناخ، سه‌ر و به‌ند. (مرحله).
 په‌جابه‌یّ = په‌نیو هیّ، سازکه‌ر، دروستکه‌ر،
 پی‌که‌یّنه‌ر، که‌سیکی که به‌ره‌م په‌نیو دینیّت.
 پوخسان = په‌خسان = لووان، ئیش و کاریکی جوور
 بوو، به‌دی هاتنی کاریک.
 په‌زاتال = ئیسک گران، به‌دگوشت، به‌دگووز،
 ناشیرین، ناحه‌ز، دزیو.
 په‌سه‌ن = په‌گه‌ز خاویّ، به‌چه‌ عه‌سل.
 په‌فیچکه = ماسوولکه باریکه‌ی پشتی ئه‌ژنو.
 په‌وت = ته‌رزی به‌پیدا چوون، شیوه‌ی رۆیشتن.
 په‌وه‌ده = به‌گه‌لایی، تی‌کرا، به‌پانه‌وه، به‌پۆل.
 هاتن و ده‌رکه‌وتنی ژماره‌یه‌کی زۆری ئازهل. وه‌ک
 په‌وه‌ده سه‌گ. په‌وه‌ده گورگ و
 په‌هه‌نده = ده‌به‌ده‌ر، ئاواره، په‌ریوه.
 پی‌يازگه = خه‌تی فکری، بیر و باوه‌ر، چه‌شنی
 بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی و سیاسی. شوینی پی‌دا
 رۆیشتن.
 پی‌ژه = بارستایی، ئه‌ندازه، پی‌وانه.

پیس = خوری و لۆکه‌ی بادراو به ته‌شی یان
خه‌په‌ک.

پیسى ئه‌ستۆ = مۆره‌ی پشتی مل.
په‌مه‌ق = تا‌قه‌ت، توانا ، هه‌یز، وزه.
په‌واق = شيله، ماجووم.

.....

ز

زاخاودان = قایم کردن، پندركردن، چه‌سپاندن.
بریتی له هه‌یۆرکردنه‌وه‌ی بار و دۆخی تیکچووی
که‌سیکه. ئاگایی پێدان و حالى کردن. وه‌خۆ
هه‌ینانه‌وه.

زارۆک = منداڵ.

زاكوون = یاسا ، قانون ، ده‌ستوور.

زایین = له‌دایکبوون، هاتنه‌ سه‌ر دنیا.

زبڵ و زالّ = شتی گه‌سک لی‌دراو. که‌لوپه‌ل و
ورده‌شتی بیکاره‌ی شیاوی فری‌دان.

زریوه و قریوه = پارازیت (هانی هانی).

زهمه‌پ = ئارد و ئازۆقه‌ی زستانانه‌ی مالیک له
سالیک دا.

زۆلل = پوون و پهوان و بئ گرى و گول، خاويين و
پاك و بيگهر د.

زۆنگ و زهل = باتلاغ، ههردى تهپى پىرى شله قورپى
ترشاو.

زهمه ند = ههردى پىر له گز و گيا.

زىد = شويى له دايكبوون، نيشتمان، وهتهن،
ولات.

زيت = وشيار، وريا . وشيار.

.....

ژ

ژىرا = ژيړوك، ئهوانه ي له خوار سهروكانن،
ژيردهسته كان. تويژ و چيني خوارووى كوومه لگا.

.....

س

سانى = سووك و هاسان.

سپك = قوشقى، رهوهك، ئازهل و پهلهوه رى ترساوى
له سه ره لاتن و خو دهر باز كردن. سپك و سل.

سفت و سوئ لی بران = دهر د و ئازار و نهخۆشی له
کۆل بوونهوه. ساخ بوونهوهیهکی دوای نهخۆشی.
وهک گوێزی ئازا ساغ و سلامهت بوونهوه.
سل = قوشقی، پهوهک، ئازهل و پهلهوهری ترساوی
له سهر ههلاتن.

سلار بوونهوه = بهلاداهاتن، پیراهاتن، مردن.
سهنگ = قورسای، کیش، بریتی له قهر و بایهخی
شتیک یان کهسیک.

سۆل = سههۆل.

سول = کهوش، پیللو.

سۆپه = سۆبه، کووره.

سۆغرهکاری = ئیش پیکردنی بی مزه و ماف،
بیگاری پیکردن. دهکارکیشانی ئینسانیک بهبی
بایی.

سۆنگه = هو، سهبهب، لهبهه، بههوی.

سهبرانه = جهژنیکه له کوردستاندا که به بۆنه

تهواو کردن و پیکهینانی کاریکی تیکرای و به

ههرهوهز بهپۆه چوو. وهک دانانی گزره و گیای

تفاقی ئازهلان بۆ وهزی زستان. ههچنین و

سهگرتنی قۆری و کیشه گیای پاییزان.

سهربهسهه = تیکرا، تهواو، به تیکرای، سهرجهم.

سهربهه = سهرووتر، سهرتۆپ، شانز، شتیکی ههره

باشی له ههمووان باشت.

سهریوهنان = به پۆل بۆ شتیک چوون، بهتیکرای

دهست بهکار بوون، به ههرهوهز دهکاریک پۆهاتن،

به پۆل سهرهه‌ل‌دان، به كۆما شين بوونی كژ و گيا و ده‌غل و دان .

سهرزه‌ده = به‌بئ پرس و را، چوونی مالئك به‌بئ خه‌به‌رپیدان، گۆتره و په‌مه‌كى سهردانی مالئك كردن ، به‌بئ له ده‌رگادان چوونه ژوور.
سهركرده‌وه = خه‌وتن به لای كه‌سئك، نوستن، پشوودان ، سهرخه‌و شكاندن.

سهرگران = ته‌مه‌ل ، ته‌وه‌زهل، گۆئ نه‌ببست.
سهر له دار و به‌رد دان = مه‌به‌ست هه‌ول و خه‌باتئكى له پاده‌به‌ده‌ر و بئ وچانه كه له پیناو به ئه‌نجام دانی كاریك ده‌كار ده‌كرئت.
سهر و به‌ر پئك هئنان = مه‌به‌ست ته‌واوكردنی كاریكه، ته‌واو كردنی كاریكى نیه‌وچل.
سهر و گۆئ ئاودان = گۆئ قولاغی و هه‌ست راگرتن بۆ ده‌رخستنی نه‌هینییه‌ك ، هه‌ول‌دانئك بۆ حالئ بوونی نه‌هینی كاریی ده‌زگایه‌ك.

سهره‌پۆ = ده‌ست بۆ ئیش و كار بردن به گه‌للایی و نه‌زانی، به‌بئ قانونی جوولانه‌وه، كه‌سئك كه گۆئ له فه‌رمان نه‌گرئ، قانون شكئین، مندالئ نه‌سره‌وتئ گه‌پۆك.

سى = سىپه‌لك، سىپه‌لاك.

سیفك = سیفك = په‌تاته ، سیفه‌زه‌مینى ، یه‌رلماسى.

سیره‌گرتن = به وردی سه‌یری شتئك كردن، له كونی جاسوسه‌ی تفه‌نگه‌وه سه‌یری نیشانه كردن.

سیوهره = سیپهره = گیایه کی سی پهلکه له
 بنه مالهی وینجهیه. دهلین دیتنه وهی سیوهره یهک
 که چوار گه لای هه بی، نیشانه ی هات و شانسی
 باشه.

ش

شاز = شانز = هه لکه وته، تاقانه، شتیکی باشی له
 هه موو باشان باشتتر.
 شالو بردن = هیرش بردن، هه لمهت بردن. وهک
 سیلاو رژان به سهر که سیک یان لایه نیکدا.
 شفره = برهی بهراز، ددانی تیژو دریژی بهراز که
 ئامیری شهر و ئامرازی زهوی هه لدینه بو
 دهرهینانی پنج و په گی گز و گیا.
 شله ژان = تیکچوون، چرژان، دهست و پی لی تیکه ل
 بوون.
 شلینگ له خو دان = خو ئاماده کردن بو کاریک،
 شهتهک دان له خو.
 شووره = وارشه، دیواری بهرزی بهردینی قایم و
 پتهو.
 شهبهق = شوق، پرووناکی، تیشک.
 شهره ی زیپرینگه رانه = به شهره چه قهیه کی درویین
 دهگوتریت که دوو لایه ن به قازانجی خو یان و بو
 فریودانی پیای ساویله که دهکریت.
 شهقل = ئامرازیکی وهرزیری و جوتکارانه که له
 تهخته و دار و ئاسن چی دهکری و شهوانه دهغل و

دانی سهر خهرمانی پی نیشانه دهکړئ که نه گهر
 دهست پیسیک دزی کرد، شوینی شهقل شکاوی
 دهغلکه باسی نهوه بکات که دزی لیکراوه.
شهقل نه شکاو = دهست لینه دراو، شوین نه شکاو.
شه کانه وه = وهجوول که وتن، له رینه وه، له رزانه وه
 و پاژان. وشهیه که بو ئالا دهکار دهکړئ. ئالای
 زهمه تکیشان له بان سهری ئاپورای خه لک
 ده شه کابیه وه.
شه لته = کوتراوه وهی گژ و گیای تایبته به
 سارپژکردنه وه برینی له ش، که بو داو و دهرمان
 دهکار دهکړئ.
شه مزان = ژاکان، تیکچوون.
شه ن = شهنه = داریکی دريژی پر به دهستی مروقه،
 که چوار چنگه یه کی ئاسنی به سهره وه یه. شهن یان
 شهنه، تایبته کی کاری باغه وانی و ورزی رییه. وینجه
 و باقه گیان پی هه لده گرنه وه.
شه وچه له = شه وچه ره = له شه وگاری دريژی پاییز و
 زستانی کورده واری دا، دواي نانی شه وانه،
 دهره نگانیک کشمیش و گويز و خورما و هه نجیر و
 هه نار ده هاته ژوور و به خواردنی نه وانیش
 که میکیان له شه و ده برایه سهر.
شه وه = موته که و جندوکه ی خه یالی. پیریژنان
 ده یانگوت که دوو ئافره تی مندا ل مردوون که له
 غه یبه وه دینه سهر جهسته ی ژنی زاو و، دهست له
 زاروک دهوشین و به مردوویی جیی ده هیلن .

مندالّی تازه له دایکبوو، نیوکی به تیخه لهیه کی
 پیس ده بر در و مندالّه که تووشی نه خوشینی (کوزان)
 ده بوو و دهیکوشت، کهچی مردنی زاروکیان به سهر
 ژنیکی ئه فسانه یی داده هیئا.
شیلگیرانه = پیداکرتن و سوور بوون له سهر
 ئه نجامدانی کاریک. بهرده وامبوون و نه سهره وتن له
 رپّ و رپّ بازیکدا.
شیو = خورد و خوراکي شهوانه. نانی شهوئ.
 شیو = دۆل، دۆپ
شیوهرد = زهوی و زاری کیلدرای هیشتا
 دانه چیندراو.

ف

فر پیوه نه بوون = لاتهرک له شتیک، کهسیک که
 ببرا ببرا ئه و شته ی نه بی، که پیوه ی ده لکینن.
فره = زۆر. زیده، زه بهن.
فراوین = نانی نیوه پۆ.
فوو له دۆ نه کردن = به بی لیكدانه وه و خویندنه وه ی
 کار و پیشه یه ک، گهلای ی خو پیدادانی.. له شتیک
 نه گه یشتن و ده ست تیوه ردانی.
فه پ = پیت، خیر، به ره که ت، پیرۆزی، به هره.
فه رته نه = ئاژاوه، پشیوی، هه را، کهس به کهس،
 هه رک ی هه رک ی، تۆفان.
فه رخه = به چکه مه ل و ده عبا و جر و جانه وه ر.

فهریح = فرهوان، ئاواله، بهریان، بهرئواله، شوینی
 فرت و فرهوان و به جیگا و پیگا.
فیشال = درۆ، بافیش، دهلهسهی بی ناوهروک.

ق

قازاخ = جوان، زهریف، پاک و خاوین.
قاوهلتون = قاوهلتی، نیوان بهیان و نیوهپۆ.
قرپۆک = رزیو، وشک ههلاتوو، وردیلهی سووکی
 بپوخواو.
قرخهپرکردن = خنکاندن.
قرنیس = پیس، لهچهر. چرووک، دهست و مست
 قووچاو، خیر نهدهرهوه.
قَلپ کردنهوه = رشتنی شتی ئاوهکی و تراو،
 ههلرشتنی ئاو، ماست، دۆ، دۆشاو و شتی وهک
 ئهوانه.
قنج = راست و رهپ و بی گری. جحیل.
قنیات = سهبووری، سووکنایی پیداهاتنی دواي
 پهژاره و خهم.
قۆپهن = لژگه، دهسته، گلوله، شتی هۆندراوهوه و
 پیکهوه بهستراو؛ وهک قۆپهنی موو.
قوت = زۆپ، قیت، گیانداری سرک و سلّی له سهه
 ههلاتن.
قۆز = جوان و لهبار، چهلهنگ، شیرین، ژیکهلانه.

قومارى پەرەخالان = ئەو قومار و وازىيانەى كە بە
(كارت) دەكرين وەك پۆكەر و ...

قوم بوون = پۆچوون، چوونەخوار لە ئاو دا، پۆچوون
لە زۇنگ و زل و زەلكاوان دا. قوم بوون لە خوۆشى
دا.

قەببە = زل ، ئەستوور، قەلەوییى لە پادە بەدەر.
قەبرغە = بۆشایی دوو لا پەراسووی گياندار. خالیگە،
خالگە.

قەپۆز = دەم و لووتى يەك سم و دوو سمان.
قەرار و مەدار = وادە و بەلین.

قەراغ نووشتاندنەوہ = شاردنەوہ و حاشالیکردنى
شتیک، شاردنەوہى بەشیک لە پرووداویک.

قەرەبوو کردنەوہ = بژاردنەوہى زەرەر و زیان، تۆلە
بۆ کردنەوہ، گەراندنەوہى زیان و زەرەر.
قەرەویڵە = تەختى لە سەر خەوتن.

قەشاو = پنهكى تايبەت بۆ خاویڤ کردنەوہى لەش و
لارى ئەسپ و ماین.

قەلاتە = قەلادە = بازنیەكە لە ئاسن سازکراوہ كە
لە ملی سەگ و تانجى (تاجى) دەكریت. قەلاتە
لەملەكان، نیشان دەدەن كە سەگ و تانجیيەكان
ژیرەك و ئازان.

قەلافەت = لەش و لار، بەژن و بالا.

قەلبە = عەیبە ، چقل و درک و تەل و تیکان.

قەلغان = مەتال = چەکیكى قەدیمیانیە كە لە
پییستی كەرگەدەن یان لە كانزا ساز دەکرا. شەپکەر

بۆ پاراستنى سەر و سنگ و پشتى خۆى له بهر شير
و پمب و گوپالى دوزمن، به دهستهوهى دهگرت و
خۆى له ژيپ دا حهشار دهدا.

قهلاچۆکردن = قپان تيخستن، كوشتارى بهگشت له
دئ و له شار.

قهمهتر = ئالقهييهكى ئاسنه، كه بۆ دهستهموکردن و
بهربار كردنى ئازهلئ وهك گاجووت، ورچ، بهراز و
وشت، له لووت و لمبوزيان دهكريت.

قهياسه = باربهندى پانه كه له قايش ساز دهكريت.
قهياسه بۆ بهستنى بارى سهر پشتى كهه و وشت و
ئهسپ و ئيستر و گاجووتان دهكار دهكريت.

قهيران = تهنگانه، جهنگهى كهساسى و دهست
كورتى و پهريشانى بارى ئابوورى.

ك

كابووس = مۆته = له خهه و دا جارى وا ههيه بهشييك
له ئەندامهكانى لهش تووشى قورسايى دهبن و
پهوتى خويى وهك نۆرمال به پهگى خويى دا تپيهپ
نابيت و مړوڤ دهكهويته پشوو سوارى و ههست به
خنكان دهكا. خهلكى قهديمى به هوئى كهه و

كزبونى زانست و زانىارى، به فهلسهفهى خويان
ولامى ئەهه بار و دوخهيان داوهتهوه و گوتوويانه كه
جندۆكه سوارى سىنگى مړوڤ دهبي.

كاسهجيранеتهى = سهردهمى زوو، له كوردهواريدا،
دهه و دراوسئ ههه ئهوهنده پيكهوه بههك مال و برا

و ته‌با و ر‌ه‌با بوون، که ته‌نانه‌ت له چ‌یشت و نان و
سفره‌ش دا یه‌کتريان له بیر نه‌ده‌کرد. دراوسی له
نان و خوانه‌که‌ی خو‌ی به‌شیکی بۆ جیران ده‌برد.
به‌مه‌یان ده‌گوت: کاسه جیرانه‌تی.
کازیوه = بوولیل‌ی به‌یانان. (له وشه‌ی کاذبه‌ی
عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه).

کالانه‌ی ده‌م = قول‌که‌ی ده‌م، کالانی زوان.
کا‌ولاش = ئاشی کا‌ول کراو.
کتکه = پشیله، پشی، گورپه.
کرم له که‌و‌ل که‌وتن = مه‌به‌ست وه‌سوه‌سه و
ئاره‌زوویه‌کی زۆر به‌ه‌یزه له مرو‌ف دا، که بۆ زانیین
و ئاگاداربوون له شتیکی شاراوه، نیشانی ده‌دا. له‌و
حاله‌ته دا ده‌ل‌ئین کرمی ده که‌و‌ل که‌وتوووه و هه‌تا
نه‌زانی چ باسه، واز ناه‌ی‌ن‌ئیت.
کسۆک = سه‌گ، گه‌مال.

کلۆش = قرش = ساقه‌ت و لاسکی ده‌غل .
کو‌توپ = له پرا، ده‌م و ده‌ست، چاو‌ترووکانیک.
کو‌ته‌ره‌دار = کو‌لکه‌ی دار، قه‌دی دار، ئه‌ستوورایی
دار.

کو‌پ‌ژن = حيله‌ی ئه‌سپ.
کووز = خه‌ت
کووز کووز = خه‌ت خه‌ت، شوین شوین بوو.
کو‌پی ده‌ی ده‌ی! = کو‌په‌ داده‌ی! = ده‌نگی سه‌رکرده
یان ده‌نگی باوکیک که ژبیر فره‌مانه‌کانیان بۆ
ئه‌نجامی کاریک هه‌ل بخ‌پ‌ر‌ئین. بانگیک بۆ

وره پیدانی سهرباز و پېشمه رگه، له ده می هه لمهت
بردن دا.

کوڼه کوتراو = له توانا که وتوو، شل و شه کهت و
شیواوی ئیش و کاری گران.

کوڼه = به نی، دیل، به نده، کوڼه.

که رویشکه = که وریشکه = بزووتنه وه و شه پوډ

هه لگرتنی شینکه ی بالابه رزی سهوزه لانان به دهم

شنه ی با راده خوشیت. له نجه و لاری ده غلستانی

گهنم و جو ی ناخر به هاران به دهم نه رمه شنه ی

ئیواره ده مان، که وریشکه یان که رویشکه ی

پیده گوتريت.

که شم = دوخ، چوڼییه تی، حاله ت.

که شه ف = ده فریکی پان و په له که جاران له مس و

مسوار ساز ده کرا، به لام ئیستا هر له نایلون ساز

ده کريت. زورت له بهر شیرهی سه ماوهر داده ندرا.

شوتی و کالهک و میوه شی له سهر قاش ده کرا بو

میوانان.

که فته کار = له کار که وته، هه لپه سیردراو.. پیری

زورهان.

که فه لووک = که ف و کوڼی سهر چیشت و شیر له

کاتی کوڼین دا. شتی شل بووه وه ی بی پیز. پیستی

له شی ژینه وه ری قه لهو، که به هو ی پیری و

نه خو شی داکه وتبیت و داچو رابی.

که لته کردن = ده وله مه ند کردن، نوئ کردنه وه، خه نی

کردن، بوشناغ کردن، بیتانندن.

که لپه قهند = کلّويهک قهند، دهنکه قهند .
 که له لا = پهریشانحال، که وتووی نه خوښی، خهسته ی
 دهستی پیری و زورهانی .
 که له وه کیش = سه رسته خت و که له رهق. نافه رمان و
 لاسار و گوږ نه بیست .
 که وشه ن = سنوور = تخووب .
 که ولّ = سفره ی نان و خوان، جاران له پیستی
 نازهل، به تاییت له پیستی بزن ساز ده کراو پییان
 ده گوت که ولّی نانی .
 کیږد و په نیر = مه به ست دوزمنایه تییه کی توند و
 تیژی به دوور له ئاشت بوونه وه یه (ئانتی گونیسم)

گ

گادوښکه = ده فریکی قوولّی مه زنه، که گوانی
 مانگیانی تیډا ده دوشریت .
 گازهنده = گازنده = شکایهت، گله یی .
 گالسکه = فایتوون، که ژاوه .
 گاو = وهخت، کات، دم .
 گاویک = کاتیک، وهختیک، زه مانیک .
 گابور = دهنگی هاواری گاگهل له کاتیډا که توشی
 دهرد و په ژاره و ترس و مه ترسییهک هاتبن. گریانی
 به گوړ و تینی که سیک بو کاره ساتیکی سامناک .
 گابهرد = بهردی زور زل .
 گاز = شوین، جیگا، مه کو، دهنگ، بانگ .

گازکردن = بانگ کردن، هاوارکردن.
 گازەرا = مۆغەرەى پشت، مۆرەغەى پشت، موورووى پشت.
 گالەدان = داخستنى دەرگا، قفلدانى دەرەكە.
 كاو = ئاوات، ئارەزوو.
 بە كاوى دل شاد بوون = بە ئارەزووى دل گەيشتن.
 بە ئاوات گەيشتن.
 گرەوہكوشى = گرد و کو، كۆکردنەوہى داہات،
 پاشەنیا، پاشەكەوت.
 گرژ = خەمبار، كز و خەمبار، توورە و نارەحەت.
 گرژ = ویکهاتوو، كۆ بوہوہوہ، گرد بوہوہوہ.
 گرد و مرد = توند و تۆل، گورج و گۆل.
 گرفت = تیگیران، مانەوہ لە کار دا، موشکیلە بو
 هاتنە پیش، کیشە، ئاستەنگ.
 گرپنەگرتن = پەلپ گرتن، بەهانەهینانەوہ، پپ
 چەقاندن.
 گرپوگاڵ = بەو دەنگ و سەدایانە دەگوترئ کە
 مندالی تازە زمانگرتوو بە دەمى دادییت.
 گریمانە = فەرزىیە، ئەگەر.
 گزرە = ھەمە چەشنە گژ و گیای وردکراوى لیکدراو،
 کە بو تفاقى ئارژەل ەمبار دەکرئ بو زستان.
 گزە = فیل، گزی، تەلەكە، حیلە.
 گزیر = بەرپوہبەرى فەرمانى ئاغا و نوکەرى ئاغا بو
 کوتانەوہى ژیردەستەکان.
 گفت = وەعدە، بەلین، پەیمان، سۆز.

گلپه = گپی له پړ و ناکاوی ئاگر، زمانه ی به گپی
ئاگر.

گلمهت = گلمتک = که رسهک = قوری هه لقه نداوی
وشک بوه وه وهی بهر تیشکی خوړه تاو.

گلور کردنه وه = خللور کردنه وهی به رد له
سه راوژیری، جاله کردنه وه.

گلوله کهوتنه لیژی = مه بهستی که سیکه، که تووشی
نه هامه تی هاتی. وهک ده لین: "گلوله م کهوته
لیژی.. کهس باشم پی نابیژی."

گوچ = ژهک، فرچک، یه کهم (ژهک) و شیر، که
زاروکی ساوا له گوان و مه مکی دایک ده یخوات.

گوړت = زهر به = به تووندی تی کوتان، زهبری توند.
وهک گوړتی کایه ی هه لمتین (یاری میشین،
مه پمه پین.)

گوورانندن = رسکاندن، رهگ پیډاکوتانندن، گیان
هیانه بهر، چانندن و ناشتنی دار و درهخت.

گوست = په نجه، کامل، کلک (به زاراوه ی ناوچه ی
سوئفر و بیجار و...)

گوشکردن = په روه رده کردن، پاهینان، عاملانندن، گوچ
کردن.

گوښه ند = به زم و زه ماوه ند، دیلان و شایی و
هه لپه رکی.

گووله = چه شنه قفلکی قه دیمیه که له دار و تهخته
ساز ده کرا. ده روازه کان به قفل و کلیله و گووله
داده خران و ده یانگوت ده روازه به گووله گاله دراوه.

گۆنگە = ئاورۇ، قەناتىكە بۇ پاگويىزانى ئاۋى باران
 و چىلكاۋ سازدەكرىت و سەرى دادەپۇشرىت. لە ناو
 مەنگوپان دا، بۇ دەرکردنى ئاۋى ژىر مال و
 خانوھكانيان، پېشكەكى و بەر لە سازکردن،
 جۆگەيان بۇ ساز دەكرى، كە لەكاتى بارژنى زۆر دا،
 ئاۋى ژىر بېناكە كۆ بكاۋە و دەرى بكا؛ بەم
 تەكنىكەيان دەگوت: قونى دەرکردن. بۇ ويىنە: ((من
 دوو ژوورم ساز كردوو و قونىشم لى دەرکردوون)).
گووران = پىسكان، پوان، خولقان، پەگ داکوتان، سەوز
 بوون، خۇگرتنى نەماي تازە نىژراو.
گوئى راپەل = گوئى بە فەرمان، گوئى لە مست.
گە = بەندى پېشە، جەمسەرى دوو ئىسقانى بە يەك
 گەشتوو كە بە ماسولكە و تەپاد و پېشالى
 ماسولكەيى پېكەو بەند دەكرىن. (مفصل).
گەپچار = بوون بە مايە قەشمەرى و گەپ و
 گالتەي ئەم و ئەوان.
گەپ = گەپان سووپان، چەرخان.
گەرماو = حەمام، شوركە.
گەرەلاۋزە = گۆرانى بۇ يەكتەر گىپرانەو، گۆرانى بۇ
 يەكتەر ھەلگرتنەو.
گەشە و نەشە = پېشكەوت، بەرەو زىدەمەيى
 ھەلگشانى بەرھەم.
گەلۇ = خزمىنە، ئەي خەلكىنە! ھەياران، ئەي
 ياران.
گەل و كەفەل = سمت و ساتان.

گه مژھ = گيڙوڪه، ڇوڻ و ڏوڻ، ناتھواو، گيل .
 گھندھڻ = ڪلور، پووخاو، درهختيڪ ڪه ڪرڻوڻ بووڀي
 و بهرهو پزين بچيٽ .
 گھنمھ شامي = گھنموڪ، سهرداري، گوڻھدان،
 گوڻھپيڻمھبره .
 گھوزين = تل خواردن، خو ڏھ ڇوڻ وھرداني ٽاڙھڻ .

ل

لاتره = پھت، تل، ڏھور ھه لگرتني شتيڪ له
 سهرهوليڙو ھه لڏيرگھدا، ڇو بهولا و بهم لا دا
 داداني ڪه سيڪي سهرخوش و مھست .
 لاريوونھوھ = بهلاداهاتن، پي راهاتن، مردن، سللار
 بوونھوھ .
 لاسار = سهرسخت، ڪهلهه رھق، گوڻ نهگر،
 نهحاواوھوھ .
 لاسهرسھنگي = بي فھرمانی ڪردن، نافهرمانی
 ڪردن، ڇو بواردن له ياسا، سهره پويي ڪردن .
 لاگر = لايهنگر، پشتيوان .
 لالوت = قهلسي تووڀهي نيوجاوان گرڙي نه بان و
 نه دوي .
 لاوڙھ = ستران، گوراني ، قام .

لاوڪۆ = لاوک = گۆرانى دوور و دريژى سهردهمى
 كۆنه كوردهوارى كه چيرۆكى ميژوويى ئەقيندارى و
 پالەوانى و دلدارى تيدا باس دهكرىت.
لاوهيى = لاوهكى، دهرهكى، بيانى، غهواره، بيگانه ،
 غهريبه.
لووان = پوخسان، ههلكهوتن، دهست دان، جوړ بوون.
لوور بوون = به پيرتاو خو به ژوور داکردن.
لهبران نههاتوو = قهت تيک نهچوو، ههتا سهر وهک
 خوئى مانهوه، ههرمان.
له دهست و بوو كهوتن = له تاقهت كهوتن، له
 توانايى كهوتن، له مال و سامان كهوتن، مافنگى
 بوون.
لهرى = كزى، لاوازى.
له سهر كاسه بوون = كاتيک كه ژنى دووگيان
 دهكهويته سهر جى بو زاييى منداڵ، دهليئ ئەو ژنه
 له سهر كاسهئى منداڵ بوون دايه.
له كهلى شهيتان دابهزين = له كهرى شهيتان
 دابهزين = مهبهست كه ره كه ره نهکردن و هاتنه
 سهر ئەقله بو كهسيك كه برپارى نابهجى ده دات.
له گل كهوتن = لهپى كهوتن، شل بوونهوه، تاقهت
 ليبران، كهوتنه سهر چۆك.
له گيشه دان = له سهر يهك ههچنينى باقهئى گيا
 به ريكوپيكي له سهر يهكتر بو دانانى تفاقى
 زستانانهئى ئازهلئى مالى.
لهمپهر = نيوان، بهرگر، كۆسپ، ئاستهنگ.

لهنتهر = لهنتهري = فانوس، فنهـر.
 لهنگيزه = داكردني باراني گوپال باران. قور و
 چلپاو، باراني به خوري به قور و چلپاو تيكل.
 له نووك و بنهوه = له بنهپهت و ناوهروكهوه،
 ههرچي ههيه و نيهه.
 لپاولپ = پراوپر، سهرپژښ.. ليوان ليو.. ليو و ليو.
 ليغه لهسهر ههتيو وهلابردن = مههست ئاشكرا
 كردني رازيكي له ژير سهرپوشه، لي له ههللادان،
 لي له قاو دان.
 ليك وهشانهوه = رپك هاتنهوهي دووشت پيكهوه،
 دووشتي له ههر بارپكهوه ويكچوو.. [ليكي يهك
 دينهوه شهنده و مهنده - ههژار - بهرهو موكريان].
 ليوهشاوه = ليهاټوو.

م

ماشتن = مالن، رامالن، گسك ليدان.
 مافهته = دهر، بهلا، نازار، نهفته.
 مالاوا = لاي نيوهم خووش، خاتري وه، خواحافيزتان
 بي.
 مالوس = ميوه بهراز، ديله بهراز، بهرازه مي.
 مالوو = خيشك = ئاميريكي وهرزييرييه بو رپك كردني
 كيكلگهي ههليگردراوهوه. خيشك سهرهپاي
 کوتانهوهي گلمتكي ناو مهزراكه، زهوييهكesh ساف
 دهكات.

مالی کردن = پام کردن، مالی کردنی ژینه‌وه‌ری
که‌وی و کیوی.

مخابن = به‌داخه‌وه، داخ، حه‌یف.

مرتاح = تیژ و ته‌سه‌ل، ئاسوده.

مشت و مپ = کی‌شه‌ی ده‌مه‌کی، شه‌ره‌ چه‌قه، شه‌ره
جنیو. شه‌ره‌ ده‌ندووکه.

مشه‌خۆر = لاورگه، چه‌وره، مفت‌ه‌خۆر.

مله‌وپ = که‌لله‌ره‌ق، دیکتاتۆر، زۆردار، پیاوی شر و
دری شه‌ر فروش.

ملۆزم = به‌لا، جنۆکه‌ی پیاوتۆقین، مافه‌ته.

ملک و ماش = هه‌ست و نیست، مال و سامان و
دارایی، دار و نه‌داری که‌سیک.

مووچی = مووچه = بریتی له‌و به‌شه‌ کی‌لگه‌یه‌یه‌ که
جوتکاریک مافی کی‌لانی هه‌یه‌.. [من نازانم بوچی له
باشووری ولات، مزه، بوته‌ مووچه؟!].

موو لی لار نه‌بوون = تووشی هیچ کۆند و که‌سیک
نه‌هاتن. ده‌رچوون له‌ ده‌رد و ئازار و زه‌ره‌ریک له
پووداوێک دا.

میگا = می‌گا = مانگا.

مووی ناو ماست = مه‌به‌ست فر و فیلی سهر
داپۆشراوه.

موو له‌ ماست ده‌ره‌ینان = ئاشکرا کردنی پیلانیکی
شاراوه. سوور کردنه‌وه‌ی درۆ و ده‌له‌سه‌ی که‌سیک..
پوو په‌ش کردنی تاوانکاریک.

مەلغە = دەيلەم = ئامرازیکی دریژی نزیک به مەتر
 و نیویکە لە پۆلا ساز دەکرێ. چەشنی داردەستیک
 پڕ به دەست و مستی مروۆفە. بۆ ماتەلیدان
 (کونکردنی) بەردی یەکیارچەیی شاخە، کە دوايە به
 بارووت یان (تی. ئین. تی) دادەگیریتەوه و
 پلێتەیهکی تیدا جی دەدەن، بۆ تۆقاندن و پارچە
 پارچە کردنی بەرد بۆ کاری بەننایی. برغوویەکی
 رەختە و سەختە لە پۆلا. تاییبەتی دەستی ئەو
 کریکارانەیه کە لە کانگای بەرد دا خەریکی کارن.
مەلغان = شامیلە ، کەرەنتو.
مەلیچک = چۆلەکە ، پاساری.
میش لە بەر دەم هەلنەفرین = دەنگ لیۆه نەهاتن،
 هیچ هازە و نووزەیهک لە بەر نەهاتن، دەنگ
 دەرنبەرین، مەبەستی مروۆفی فەقیرۆکەیی بۆ دەم و
 دوودی مردە لۆخەیه.

ن

ناتەبا = نالیك ، دژبەیهك.
ناخونەك لیدان = دەست بردن و خواردنی میوه و
 خواردەمەنیی دوکانان بەبۆ ئیزن و ئیجازەیی
 خاوەنی دووکان.
ناشکواویی = هەژاری ، فەقیری، بۆ ئەنوايي.
ناشئ = نابئ.

نان به نرخى پوژ خواردن = مهبهست ههلهپهرهستى
يه.

نواله = شوينى بهر سيپهري چيا، لاپاليك كه
تيشكى ههتاو كه متری بگريتهوه.

نواله = بابولهى ههوير، كه بو ههنده ئازهلليكى
مالى چى دهكريت.

نوخشه = دهغل و دانى فهريك و نيوه گهيشتوو.

نردوو = نوردوو = دهسته نانى پيچراوهوه.

نهبان = نامو، نه دوئ.

نهريت = داب و دهستور، ئاكار و خو و خدهى
جيگرتووى ناو كوومه لگايهك.

نير = داريكه دهخريته سهر مى گاجووتان له كاتى
زهوى كيلاان دا.

نهيار = دوزمن، دژ، دژمن.

نهيدهكارى = نهيدهتوانى، له تواناي دا نهبوو،
دهروستى نهدههات.

نيوبزايهتى = نيوبزى = مهسلهت، داوهري كردن له
نيوان دوو يان چهند كه سانيكدا بو تواندنهوهى
كيشه.

نيوزراندن = نيو بردن، باس كردن، پاشمله
باسكردن.

نهخوشهر = لهپه، لهتكه نول

واته وات = وتهوت = قسه‌ی ده‌می ئه‌م و ئه‌ویک
سه‌باره‌ت به‌ پرووداویک، کاویژ کردنی قسه‌ی ده‌م و
زاران.

وزه = هیژ، توانا، تاقه‌ت.
ولۆله = وروره = گه‌را هیلکه‌ی ناو هیلکه‌دانی
مریشک.

وه‌ئسته‌ۆ گرتن = وه‌خۆ گرتن، قه‌بوول کردن،
سه‌لماندن.

وه‌رد دانه‌وه = هه‌لگێرانه‌وه، چه‌ند پاتکردنه‌وه‌ی
شتیک، چه‌ند جار هه‌لگێرانه‌وه‌ی زه‌وی.
وه‌سو‌ۆ هاته‌نه‌وه = گه‌رانه‌وه‌ی ژان، دیسان هه‌ل‌دانه‌وه‌ی
ده‌رد و ژان و ئازار، هه‌ل‌دانه‌وه‌ی برین و زام.
وه‌یشوو‌مه = ئاه‌ۆ، ئازار، ده‌رد و به‌لا، خودای په‌نج
و خه‌م و ده‌رد و په‌ریشانی، هه‌وای تووش و تۆفانی.
وه‌بال کێشان = له‌ کورده‌واری دا باوه‌ که‌ بۆ
سه‌لماندن و دان پیداهێنانی قسه‌یه‌ک، ده‌ست له‌ مل
ده‌دن و راستی و ناراستیی شته‌که‌ وه‌ ئه‌ستۆ
ده‌گرن.

هـ

هات = بهخت، شانس، نیوچاوان.
هاتنه سهر تیژ = هاتنه سهر ههوا، خو ئاماده کردن
 بو ئیش و کار، خو شهتهکدان بو شهپرکردن. چوونی
 شهپرکهر بو پشتی مهتهریژی شهپر.
هارین = وردکردن، ههجنین، ئهجنین.
هاکهزایی = سهرسههکی، گهلایی.
هاره بهدانی = شلوغی، بهد فیهری کردن.
هۆز = عهشیرهت، عیّل، حیّل.
هۆش دزراو = بهفریوو چوو، ههلهههتاو.
هۆن هۆن = دلۆپ دلۆپ، زیاتر بو داباراندنی
 فرمیسک دهکار دهکری، گریانی به کول.
ههته بوون = لادان له هیل، لاچوون له ریباز،
 تهریک کهتنهوه.
ههراو = پان و بهرین، فرت و فرهوان.
ههر ئهوهندهی بلیی یهک و دوو = بو نیشاندانی
 ماوهیهکی زۆر کورته. قههنهکیشیک.
ههرچی دهیکرد و دهیکاری = ههرچی ههولێ دهدا،
 ئهوهندهی له توانای دا بوو بو ئهجامدانی کاریک.
 بو نیشاندانی رادهی خهباتیکه بو راپهپاندنی کار و
 پیشهیهک.
ههرهس هیان = تیکرپوو خان، تیگتهپین، دارپوو خان.
 رپنوو بهسهر کشان.
ههرهوهز = کاری تیکرپایی، کاری دهستهجهمعی،
 یارمهتیدانی گشتی له کار و خهبات دا.

هه پهمه = لهز ، پهله ، تالووكه .
 هه ژاندن = راتلله كاندن ، راوه شاندى ، وه جوش هينان .
 هه پ و گيف = هه پشه و گورپشه .
 هه ژگهل = پړ و پووش ، چړ و چيلكه ، هه لهش ،
 ئاوما لك .
 هه ژمهت = خهم و خهفهت ، مهينهت ، دهر د و مهراق ،
 شوړشى دهروونى .
 هه قره به قو = هه ليهز دابهزى مندا لان ، وازى و
 كايه و گهمه ي مندا لان .
 هه لپرين = ره پي نان ، ره تاندى ، بيره و بهويدا
 راوانان .
 هه لبرينگاندى = وشك كړدنه وه ، كزر كړدى شت و
 مهكى شوړاو له بهر با - يان له بهر هه تاو .
 هه لپه هه لپ = پهله پهل ، زور بهلهز ، به تالووكه ،
 به هه پهمه .
 هه لته كاو = له بهر يهك چوو ، تيكچوو ، شپرزه بوو .
 هه لخراندى = پال پيوه نان ، ته كان پيدان ، بزواندى ،
 فريودان .
 هه ليم = ئاوه گهرمه ي كه دانه ويلاه ي تيزا كولابى ،
 هه ليمياوى برينج ، نيوى چيستيكيشه ، هه ليم او .
 هانا = هه نا ، په نا ، دالده .
 هه ندران = هه ندرين ، ئو قره گرتن ، ئارام گرتن ،
 سوكنان ، داسه كنين .
 هه نده هه ندى به يانى = به يانى زور زوو ، شه وهكى .

هه‌ندهر = هوندر = شوینی زۆر دوور، دهره‌وه‌ی ولات
لاوه .

هه‌ندهران = دهره‌وه، دهره‌وی ولات .

هه‌نووکه = هه‌ر ئیستا، ئیستاکه .

هه‌وه‌وه = ده‌نگی سواران له‌گه‌مه‌ و یاری دا،

ده‌نگی سوارکاران له‌راوگه‌ دا .

هه‌یاران ! = هه‌ی یاران ، ئه‌ی یاران، ئه‌ی هه‌قالان،
ئاخۆ ، داخوا .

هه‌زه‌له‌پرووکیڤ = وزه‌گوژ، هه‌زه‌له‌چۆرپین، له‌راده‌ی
توانایی به‌ده‌ر .

هه‌یف = مانگ ، مانگی ئاسمان .

هه‌یور = هه‌یدی ، ئارام، هه‌یم .

هه‌یم = بناغه، بنچینه، پایه .

هه‌یه‌ها ! = ده‌نگی فه‌رمانه‌ بو‌ ده‌نگدانی ولاغ .

ی

یاساغ بوون = قاچاغ بوون، قه‌ده‌خه‌ کراو، بی
قانونی .

یاساغ کراو = قه‌ده‌غه‌کراو، مه‌نع کراو، په‌رژین به
ده‌ور دا کی‌شراو .

یا و تی = نۆبه‌تی .

یخ خواردن = خه‌وتنی و شتر، تخیل بوونی و شتر له‌

ده‌می پشوو دان دا، حوشتی ئه‌م هاته‌ له‌ به‌ر

ده‌رگای ک‌ی یخ ده‌خواته‌وه‌ = واته‌ بارگه‌ و بنه‌ی ئه‌و

شانس و بهخته له بهر دهرگای مالی چ
بهخته وره یکدا ده که وئ.
یه کانه = نیړه بهراز، برپرک.
یهک بین و یهک چین = پهیتا پهیتا، پهسا پهسا،
به بی و هستان.

