

# **دیموکراسی راویژگه‌ری** **له‌فەلسەفە‌ی سیاسی (یۆرگن هابرماس) دا**

**ئیدریس شیخ شەرەفی**



## خانەى موكرىانى بۇ چاپ و بلاؤكردنەوہ

● ديموكراسيى راويژگەرى لە فەلسەفەى سياسىيى (يۆرگن ھابرماس)دا

● نووسىنى: ئيدريس شىيخ شەرەفى

● وەرگىرپانى: گۆران جەمال رواندزى

● نەخشەسازى ناوہوہ: گۆران جەمال رواندزى

● بەرگ: نادر خەياتى

● نرخ: ۳۵۰۰ دىنار

● چاپى يەكەم ۲۰۱۳

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانە: موكرىانى (ھەولير)

● لە بەرپۆەبەرايەتیی گشتیيى كتيپخانەكان ژمارەى سپاردنى(۶۱۰)ى سالى (۲۰۱۲) پيډراوہ.

زنجيرەى كتيب (۷۱۰)

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيميل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پيشه كى

ديموكراسى وەك چەمكىنىكى فەلسەفەى سىياسى و سىستەمىكى حوكمرانى، پاش ھەرەس ھىننى ئايدۆلۆژيا گەورە و ھزرە تۆتالىتىرەكان كە وەك ھەتمىەتى مېژووى مژدەى رزگارى مرقايەتيان دەدا، جاريكى تر لەسەردەمى بەجيهانى بوون دا گرنگى ويايەخى خۆى بەدەست دېنيىتەوہ. ئەمىرۆ، كەم سىستەمى سىياسى ھەيە كە وەك پېۋەرېك بۆ شەرعىەتى خۆى يان مەشروعىەتى برپار و سىياسەتەكانى لانيكەم ئەگەر لەپرووى شكليشەوہ بوويىت، بانگەشەى ديموكراتى بوون نەكات. ديموكراسى بەبەراورد لەگەل سىستەمە سىياسى و كلتورىيەكانى تر توانيويەتى گرفتىكى جەوھەرىي ژيانى مرقايەتى واتە پەيوەندى نيوان دەسەلاتدار و ژيۆدەستە و شيۋازى دابەشكردنەوہى سامان لە لايەك و بايەخدان بە بەھا سەرەكەكانى مرقېبون، واتە كەرامەت و ماف و ئازادى و لەويشەوہ يەكسانى و دادپەرورەرى، وەك كۆمەلېك ئايدىا بكات بە ھەقىقەت و لەسەر ئەرزى واقع و لە شويىنكاتى جودا، تارادىيەكى بەرچاوپيادەيان بكات، كە مرقۆ لە رەوتى مېژوودا ويستويەتى بە بەكارھيناي مېتۆدى جياواز بەديان بېنىت.

کلتوری دیموکراسی که خۆی له هزری ناتوندوتیژی و لیبروردی و ئازادی و قبول کردنی جیاوازی دا دهبینیتهوه، وای کردوه ریگا چاره ی گونجاو بۆ کیشهی سهرهکی مرۆفایهتی واته "کیشهی دهسهلات" بدۆزیتسهوه، ئالوویری ناشتیانهی دهسهلات و پاراستنی تاك له هه موو هیژیکێ ناچارکار بۆته بهشیك له رووکاری دیموکراسی، بهلام ئه مه بهو مانایه نییه که فلهسهفه ی ئهم بیرۆکه و میکانیزمه و بهتایبهتی مۆدیلی بالادهستی لیبرال دیموکراسی بهدهره له کهموکوری.

هه ربۆیه له درێژهی هه ولدان بۆ ریفۆرم له دیموکراسی و رزگار بوون له هه ندی کیشهی قول که بهرۆکی بهشیکی زۆری کۆمه لگا پیشکه وتوه کانی گرتوه، ئاراسته یه کی نوی له هزری سیاسی سهری هه لدا که "به دیموکراسی راویژگه ری"<sup>۱</sup> ناوزده ده کریت و له م نیوه دا فله سه فیه سوفی ئه لمانی (یورگن هابرماس)<sup>۲</sup> به گه وهره ترین تیۆریسیه ن داده نریت. له روانگهی هابرماسه وه، مۆدیلی کارپێکراو و هه نووکه یی دیموکراسی لیبرال زیاتر فۆرمالیه ته ی دیموکراسیه و پێویسته له زۆر رووه ریفۆرمی سهره کی تیدا ئه نجام بدریت، بهتایبه تی سه باره ت به پرسى دروست بوونی را و ئیراده ی هاوولا تیان و جۆر و راده ی به شداری له پرۆسی سیاسی دا. بۆ ئه وه ی تاکه کان ته نیا رۆلی چه پله لیدان و هه له له یان پێ نه بریت، ده بیته خۆیان رۆلی ئه کتیفیان هه بیته له دارشتنی یاسا بۆخۆیان و ئه مه ش له ریگی کۆمه لیک میتۆد و ریکاری (الاجراءات) پێشنیار کراو که ده توانیت دیموکراسی له م ته نگۆیه رزگار بکات. که واته به شیوه یه کی سهره کی دیموکراسی راویژگه را له ریگی راستکردنه وه ی هه ردوو مۆدیلی پاراستنگه رایبی و گه شه گه رایبی که خۆیان بنه مای دیموکراسی لیبرالی و کۆماریین و به پشت به ستن به فله سه فه ی نیواخودی و عه قلاتیه تی په یوه ندیکاری و تیۆری ره خنه یی و پانتایی گشتی هابرماس و له ویشه وه ئه خلاقى گفتوگۆ

---

۱ . زاره وی (راویژگه ری) مان له جیاتى Deliberative ئینگلیزی و "التشاوریه" و هه ندی جار "التداولیه" عه ره بی به کار هیناوه که جیاوازه له راویژکاری که له رووی ناوه رۆک و فله سه فه وه ته وای پێچه وانه ی یه کترن.

۲ . Jürgen Habermas له زمانى عه ره بى دا به یورجین هابرماس، یورغن هابرماس، یورجن هبرماس و یورغن هابرماز ده نوسریت، و له زمانى فارسى و کوردیش دا یورگن هابرماس یان هابه رماس به کار دیت.

و ريكارى ياسايى دېتە ئارا. بەم چەشەنە دېموكراسى راۋىژگەرى لە ناو كۆمەلگەي مەدەنى و پانتايى گشتى دا وەك بوارىكى رەخنەيى - عەقلاڭى و بەشىكى سەرەخۆ لە دەولەت، دەرەفەت بە ھەموو تاكە ئازاد و يەكسانەكان دەدات كە دەكەونە ژيۇر كاريگەرى بېيار و سىياسەتەكانەو ھەوا دەنگ و ئىرادەيان كاريگەرى ھەبىت. لە ديدى ھابرماسەو لەم پروسەي راۋىژ و راگۆرپنەو ھەوا، تەنبا پيۇەر بو دروستى بانگەشەي نۆرم يان بەھايەك **باشترين ئەرگۆمىنەتە** و ھەر ئەمە دەبىتە يەككە لە بنچىنەكانى دروست كردنى دەولەتى ماف و ياساي دېموكراتى كە ھابرماس وەك بەشىك لە پروسەي فەلسەفەي سىياسى خۆي داكۆكى ليدەكات، ئەمەش دەشىت جفاكيكى خالى لە ھەموو جۆرە توندتيژى و زۆرەملىيەكى لى بکەوئيتەو، بە پشت بەستەن بەتيۇرى **ئەخلاقيەتى گفوتوگۇر** وەك بەشىك لە ئەخلاقي سىياسەتى راۋىژگەرى كە پيويستە رۆلى ھەبىت لە ھىنانەئاراي رەوشى ئايدىيالى قسە كە دۆخىكە بى ھىچ ھەژمونىكى دەسلەت و شيواندىك گفوتوگۇكاران دەتوانن بەھۆي كارلىك و پەيوەندىكارىيەو بېرورا بگۆرنەو.

كەواتە دېموكراسى راۋىژگەرى وئىناي كۆمەلگەيەك دەكات كە كەردەي پەيوەندىكارى بە جياواز لە مۆدىلەكانى ترى كەردەو وەك، كەردە ستراتيجى ئامانجدار كە تەنبا مەبەستى سەرەكەوتنە يان كەردەي نمايشى يان كەردەي رىكخستىنى نۆرماتيف، فۆرمىكى دېموكراتىيەي پەيوەندىكارى دەخاتەرەو كە لە ھەلى لىك تىگەشتى و دەرەك كردنى يەكتر و كۆدەنگى دايە و تاك لە رىگەي كارلىك و داننان بە ھەويتەر، رىز لە ماف و ئازادىيەكانى بەرانبەر دەگريت و ئەمە پروسەي تەواوكارىيە لە پىناو دروست كردنى شوناسىكى ئەوتۆي جفاكى كە دوور بىت لە دەمارگىزى ئەتنى و ئايىنى و كلتورى و خزمەت بە يەكانگىرى (الاندماج) وسۆليدارىتى كۆمەلايەتى بىكات و لە چوارچىوئەي ياساكان دا رەنگ بداتەو. ھابرماس سەبارەت بەدەولەتى نەتەو كە فۆرمى دەولەتى مۆدىرنە، پيويە ئەم مۆدىلە بەرەو لاوازي چووە و كۆمەللىك كىشە سىياسى و كۆمەلايەتى و ئەخلاقي ئىستا لە ئارادايە كە سنوورى ئەم يەكە سىياسى و كارگىرپىيە دەبىت و رەھەنىكى گەردوونى وەرگرتووە، ھەريۆيە پىشنىياري ئەفراندى ئەخلاقياتىكى يونىفىرسال دەكات كە بى ئەوئەي بىزىتە ناو چوارچىوئەي ميتافىزىكى، بتوانى خاوەن مسداقيەتتىكى

گشتگیر بیټ، ټه مه ش ته نیا له ریځای گټوگوزیه کی کړاو و بهرده وام ده بیټ که باشتیرین به لڼگه کان بو چاره سهر بخړینه پروو، که دواچار گوزارشت بیټ له ټه خلاقیتی کی گهردوونی که بهر ژه وندی هم موو مړوځه کانی تیډا پاریزراو بیټ. له رووی سیاسیشه وه داوای دروست کردنی فورمیکی بان نه ته وهی ده کات که به شیک له شه رعیه تی خوئی له پره نسیپه گهردوونیه کانی مافی مړوځه وهریگریټ و له ناستی هریمایه تی یان جیهانی دا خاوهن سه لایاتی کرده یی بیټ.

**بەشى يەكەم**

**چەمك و مۆدىلەكانى ديموكراسى**





## باسى يەكەم چاۋگ و چەمكى ديموكراسى

لە ناو ئايدىدا و فۆرمە جىاوازەكانى حوكمپرانى دا، ئەگەر راي خەلگ و بەشدارى و رەزامەندى زۆرىنەى ھاوولالتىيان يان ئەوانەى دەكەونە ژيەر كاريگەرى پرۆسسى سياسىيەوۋە ئامانچ و پىئوۋەرى فەرمانپەرەوايى بىت، پىدەچىت ديموكراسى\* شىاوترىن و گونجوترىن فۆرمى حوكمپرانى بىت. بەلام ئايا دەتوانىن ئەرگۆمىنت و پاساوى عەقلاننى بۇ شەرعيەتى سىستەمى ديموكراتى بىننەوۋە و «بەپشت بەستىن بە بنەماى عەقلاننى ئەوۋە بسەلمىنن كە فۆرمى حوكمەتى ديموكراتى لە فۆرمەكانى ترى حوكمپرانى باشترە؟»<sup>۳</sup> دەتوانىن بلىنن ديموكراسى دەرىخستوۋە كە بە پىچەوانەى شىاوازەكانى ترى حوكمپرانى، يەكەكە لە سىستەمە سياسىيە كاريگەرەكان كە بى توندوتىژى و بى ئەوۋە "نەزم" تىك بچىت و "سىستەم" بروخىت، دەتوانى لە ريگاي دەنگ و ئىرادەوۋە گۆرپانكارى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بىننەتەنارا.

و ەك فۆرمىكى سياسى ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدانى ئەم مۆدىلەى حوكمپرانىيەوۋە، لە لايەن ھەندى لە تەوژم و فەيلوسەفەكان دزايەتى كراۋە و رەخنە لە بونىاد و ئەرك و بەرەنجامەكانى گىراۋە، ھەلبەتە بەشىكىيان بە پشت بەستىن بە رەخنەى لۆژىكى و ئەرگۆمىنت و بەشىكىشىيان بەمەبەستى پاساۋھىنانەوۋە بۇ سىستەمە تۆتاليتار و دەسەلاتخاۋەكان. بەراى (دەيقىد ھىلد) ئەمىرۆ ديموكراسى تەنيا رەگى لە رۆژئاۋا دانەكوتاوۋە، بەلكو بوۋە بە فۆرمىكى جىھانى و ەك

---

\* ديموكراسى demokratia زاراۋەيەكى يۆنانىيە و لە دوو بەشى دىمۆس demos (گەل) و كراتۆس kratos (حوكمپرانى) پىك ھاتوۋە، كەواتە لە بنەپەت دا بەماناى سىستەمىكى سياسىيە كە تىيدا گەل حوكمپرانى دەكات، نەك پاشا و نەرسىتۆكراتەكان. آنتونى گىدنز، جامەەشناسى ، ت: منوچەر صبورى، نشر نى ، چ ۱۶، تەھران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ۳۴۲ل.

۳ . جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمعا)، الفلسفة و قضايا العصر، ت: د. احمد حمدى محمود، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۹۰، ۸ل.



جوههري ديموکراسی داده‌نرین، بووه به پینداویستییه کی گهردوونی، به‌لام سهره‌تا به پیویستی ده‌زانین ئاورنیک له میژووی دیرینی ئەم چه‌مکه به‌دینه‌وه که بیگومان یۆنان زیدەکه‌یه‌تی.

## تهومری په‌که‌م: سهره‌لانی دیموکراسی

به پیتی ژیدهره‌کانی میژوو و هزری سیاسی هه‌ندی له سیاسه‌ته‌داره دیاره‌کانی ئەسینا رۆلی گهره‌یان هه‌بووه له قول کردنه‌وه‌ی رۆحی یه‌کسانیه‌خوازی و دادپه‌روه‌ری که له سیسته‌می دیموکراتی دا ده‌رده‌که‌وێت و له‌م نێوه دا (سۆلۆن) و (کلایزتنس) و (پرکلیس) و (دیموکراتیوس) و (سوکرات) به‌رچاوترینیان بوون که (کارل پۆپه‌ر) به "ئه‌وه‌ی مه‌زن"<sup>۸</sup> نازه‌دیان ده‌کات.

ئه‌رستۆ ئاماژه به‌وه ده‌کات که پاش ئه‌وه‌ی ریفۆرمه‌کانی (سۆلۆن)<sup>\*</sup> له‌سالی ۵۹۴ پێش زاین بووه هۆی سه‌قامگیر کردنی ده‌زگا دیموکراتیه‌کانی ده‌ولت-شاری ئەسینا، سیسته‌میکی حوکمرانی نویی داپشت و هه‌ندی یاسای دانا و خه‌لکی شار *citoyen* ی به‌سه‌ر چوار چین دا دابه‌ش کرد و برپاری دا هه‌موو فه‌رمانه‌واکان له‌ ریگای تیروپشکه‌وه هه‌لبژێردرین و کۆیلایه‌تی هه‌له‌شاندوه و ریگای دا به‌ کریکار و کۆیله‌کان به‌شدار له‌ کۆبوونه‌وه‌ی گشتی (ناسامبلی) و دادگا گهره‌کان (تریبوناله‌کان) بکه‌ن، یاسایه‌کیشی دژی ئەو که‌سانه دانا که هه‌ولێ رووخاندنی دیموکراسی ده‌ده‌ن.<sup>۹</sup> پاش هه‌ولنه‌کانی سۆلۆن که فۆرمیکی به‌رچاوی شارنشینیه، چاکسازییه‌کانی سیاسه‌ته‌داریکی وه‌ک کلایزتنس<sup>\*</sup> وای کرد پانتایی ده‌سه‌لاتی سیاسی

۸. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸)، ل ۶۷.

\* . Solon (640) پ.ز. - ۵۶۱ پ.ز. یه‌کیک بووه له‌ چه‌کیمه‌ گهره‌کانی ئەسینا و له‌ سالی ۵۹۴ پ.ز. وه‌ک داوره Archon له‌ شه‌ری نیوان ئه‌رستۆکرات و گوندنشینه‌کان له‌سه‌ر سامان، رۆلی ناوژیوانی گێراوه. منوچهر صالحی، دیموکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهرش، هامبورگ، ۲۰۱۰، ل ۴۲۱.

۹. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۷-۲ و ۳، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۲ تا ۳۴.

\* . kleisthenes ( ؟-؟ ) توانی له‌ سالی ۵۱۰ پ.ز. هیپاس بروخینی و له‌ سالی ۵۰۷ پ.ز. نه‌زمی فولۆن phylenordnung هێنایه‌ نارا که بوو به‌ بناغه‌ی دیموکراسی ئەسینا، هۆز بنه‌مای نه‌زمی فولون بوو که به‌ پیتی ئەمه هه‌موو هۆزیک ده‌بوايه‌ خاوه‌ن هه‌ندی مافی دیاریکراو بێت. منوچهر صالحی، سهرچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۸.

نهرستۆكراته كان كه م بكریتته وه كه سهرچاوه كه ی بۆ سنووربه ندی ره چه له كه ده گه رایه وه و به م جوړه بواری بۆ به شداری راسته وخۆی هاوولاتیان له ژيانی سیاسی ده ولت-شار دا فره هم کرد.<sup>۱۰</sup> له ریفورمه كه ی سۆلۆن دا بازنه ی به شداری به رفراوان کرایه وه و هه ولتی دا له سهر بنه مای سیسته میکی دیاریکراو مافه کان دیاری بکات، دیاره هه بوونی بری سامان و دارایی چینه کانی له یه کتر جیا کردۆته وه، به لām خالی گرنه گ و به رچاو ئه وه یه كه ئه مه به یاسا ریخکراوه. ئه مانه زه مینه یه کی له باریان ره خساند تا له سهرده می پرکلیس\* دا دیموکراسی راسته وخۆ دهستی پیکرد، كه پشتی به رای زۆرینه و سهرده ی یاسا ده به ست. پرکلیس بۆ دا کۆکی له دیموکراسی ده لیت:

حکومه تی ئیمه لایه نگر ی گشته نه ک ژماره کی کم ههر بۆیه به  
 دیموکراسی ناوژه ده کریت... سه باره ت به سکا لا تایبه تیه کان یاسا کان  
 هه موومان وه کیه که له دادپه روه ریه کی یه کسان به هره مند ده کهن ...  
 هه رچه نده رهنه گه ژماره یه کی کم داهینه ری سیاسه تیک بن به لām ئیمه  
 هه موومان ده توانین حوکمی له سهر به دین.<sup>۱۱</sup>

به م جوړه سهره تای یه کسان بوون له به رده م یاسایه که دا که حکومه تی هه مووان دایده رپژیت و به رفراوان کردنی چوارچیوه ی به شداری به جوړیک که سنووری ره چه له که بریت و حوکمدان و قسه کردن له مه ر سیاسه تی گشتی له گرنه گترین ریفورمه کانی پرکلیس بووه. به رای (موشه فینلی) له دیموکراسی ئه سیننی دا چه مکی ئیزیکۆریا Isegoria واته مافی قسه کردن بۆ هه موو هاوولاتیان، پارێزرار بووه و له م دیموکراسیه راسته وخۆ و بی نوینه رایه تیه دا هه موو هاوولاتیه که نازاد بووه به شداری له کۆبوونه وه ی گشتی دا بکات، ئیزیکۆریا هاوواتای دیموکراسی بووه.<sup>۱۲</sup>

۱۰. هه مان سهرچاوه، ل ۱۱۷-۱۱۹.

\* (500. Perikles پ.ز - ۴۲۹ پ.ز) سهرکرده ی بائی دیموکراتی رادیکا ل بووه و بۆ دابین کردنی مافه کۆمه لایه تیه کانی توێژه ده ستکورتانه خه باتی کردووه و سهره نجام توانیویه تی ۱۴ سا ل سهرکرده یه تی سیاسی ئه سیننا به ده سته وه بگریت. هه مان سهرچاوه، ل ۴۱۸.

۱۱. کارل پوپر، سهرچاوه ی پیشور، ل ۳۹۸-۳۹۹.

۱۲. وه رگیراوه له په راوێزی: ژان ژاک روسو، قاراداد اجتماعی- متن و در زمینه متن، ژرار شومین، اندره سنیک، کلود مورالی، ژوزه مدینا، ت: مرتضی کلاتریان، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۴، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۳۷۸.

ههروهك ناشكرايه لهم كۆبوننهوه گشتيانەى مەيدانى شار يان ناگۆرا *Agora* دا هەموو بابەتيك دەخرايەرۆو، بەلام خالى سەرەكى له كۆى هەموو گفتوگو و راويژهكان "چاكە يان بەرژەودەندى گشتى" بو، هەربۆيه (هيلد) پيپوايه «ديموكراسى ئەسپىنى نەخشينرابوو بە جورتيك لە پابەندى (الترام) گشتى بۆ پەرنەسپى مەدەنى يان ئەهلى: وەلاىى بۆ شارە دەولەتى كۆمارى و ملكەچ كردنى ژيانى تايبەتى بۆ پيڤداويستىهكانى كاروبارى گشتى و چاكەى هاوبەش».<sup>۱۳</sup> بەم جورە سەرەپاى ئازادى و ليپووردەيى لە ژيانى تايبەتى دا و لە بوارى گشتى دا شانازى كردن بە ياساكان وا دەكات كە بەردەوام ژيانى گشتى شار ئەفزەليهتى بەسەر ژيانى تايبەتى دا هەبيت. بەلام بينگومان ديموكراسى چ وەك بيرۆكە و چ وەك سىتەم لە رەخنەى توند بەدوور نەبوو، ليڤە دا بە كورتى ناماژە بە روانگەى هەر دوو فەيلهسوفى گەرە (ئەفلاتون) و (ئەرسىتۆ) دەكەين كە هەولييان داوە ئەم چەمكە بە بەراورد لەگەڵ مۆدىلى ئايدىيالى خۆيان هەلبەسەنگيئن.

## تەومەرى دووهم: ديموكراسى لەژێر تيشكى رەخنەى ئەفلاتون و ئەرسىتۆ دا

### ۱. ئەفلاتون Plato

ئەفلاتون بە يەكێك لە نەیارەكانى ديموكراسى دادەنرێت، چونكە پيپوايه ئەم سىستەمە رەسەنايەتى ناھيلىت و ئازادى دەكاتە بەھايەكى سەرەكى و وا لە تاكەكان دەكات خۆيان لە بەرپرسيارىتى و ياسا بنەرەتەيەكان بەدوور بگرن و ئەم سىستەمە لە داروخانى سىستەمى ئۆليگاريشيەو سەرھەلەدات و لەناو ئازادى رەھا دا بەرەو سەتەمكارى دەچيێت، لای ئەو يەكەمىن تايبەمەندى ديموكراسى ئەوھيە كە لە ژيەر سايەى دا هەموو خەلك ئازادن. دەولەت ئازادى كار و ئازادى گوشتار بۆ ھەمووان داھين دەكات و ھەموو كەسيك مافى ھەيە ھەرچيەكى دەويت ئەنجامى بدات. ئەفلاتون لە كتيپى (كۆمار) دا بە توانجەو ديموكراسى پەيوەست دەكات بە فرە ھەزى و سەليقەيەو و ھەربۆيە دەلييت:<sup>۱۴</sup>

يەكەم خسلەتى ديموكراسى ئەوھيە كە جوانترين سىستەمى سياسىيە چونكە  
وەك جلى رەنگاوپرەنگ پەرە لە نەخش و نىگار كە ھەموو خووخدەيەكى

۱۳. ديفيد هيلد، سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۳.

۱۴. افلاطون، دورە اشار افلاطون، جەھورى، كەتاب پنجم، ۵۵۷-۵۵۸، ت: محمد حسن لطفى، جلد ۲، شركت سەھامى انتشارات خوارزمى، چ ۳، تەھران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۱۱۳ تا ۱۱۱۵.

مرؤی تیډا بهرچاو ده کهوئ. دوره مین تاییه تمندی دیموکراسی نه ویه که هم مو که سیڅ بډ هم مو کاری<sup>۶</sup> نازادی ره های هیه و هم مو جوړه حکومته کانی تیډا کوکراو ته وه. سیه مین خه سلته دیموکراسی، بهر لایی ره هایه، چونکه هیچ کهس ناچار نیه نرکی سیاسی به ته ستووه بگریټ و دواین سیفته دیموکراسی نازاد گه راییه له بهر ورده دا، که گوی به پرنسیپه سهره کییه کان نادات و بډ پله ده ولته تیه کان بایه خ به بډارده کان نادهن و هر ته ونده بهسه که بانگه شهی ته وه بکن که دوستی جه ماوهری خه لکن.

له روانگی ته فلاتونه وه له سیستمی دیموکراتی دا تاك هول ددات به دواي حه زه کانی دا بروات و هیچ بنه مایه ك بډ دامه زرانندی سیستمی عه قلاتی بډ زیان بوونی نییه.<sup>۱۵</sup> که واته له دیدی ته فلاتونه وه «دیموکراسی حکومتی که دلگیر و نه نارشی و ره ناگورنگ که یه کسانى هم له نیوان ته وانهی که یه کسان و هم له نیوان ته و که سانهی که یه کسان نین ده چه سپینی».<sup>۱۶</sup> ته فلاتون حکومتی دیموکراسی له نه نارشیزم نریك ده کاته وه و پییویه تاکی دیموکرات نه له دروونی دا هیچ نه زمیك فه مانرپه وایه و نه له زیان دا په پیره وای هیچ زه وره تیك ده کات، واته ناتوانیت جیاوازی بکات له نیوان دڅ و حالته گرنګ و بایه خداره کان و شته ناپیویسته کان. به بروای ته فلاتون «دیموکراسی به هوئ زیده روئی له و شتهی که لای خوئ به نرختین به های هیه، واته "نازادی" به ره و سته مکاری و نه مان ده چیت».<sup>۱۷</sup> که واته له دیدی ته فلاتونه وه گرفتى سهره کی ته م نازادییه ره خسانندی یه کسانى ره هایه که تاکه کانی کو م لگا هیچ کو توبه ندیك قبول ناکه و ملکه چی هیچ نه زمیك Order نابن و ته مهش زه مینه گوران به ره و سته مکاری ده په خسیټیت، چونکه هم مو که سیڅ بی جیاوازی نازاده و بانگه شهی نازاد بوون ده کات و له م نیوهش دا یاخیبوون له یاسا وه شتیکی شیاو و په سند درده کهوئ.

۱۵. ستیفن دیلو، التفكير السياسى والنظرية والمجتمع المدني، ت: ربیع وهبة، مراجعة: علاء ابو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۳، ل ۱۱۷.

۱۶. افلاطون، جمهوری، کتاب هشتم، ۵۵۸، سهرچاودى پيشو، ل ۱۱۱۵.

۱۷. همان سهرچاود، ۵۶۲، ل ۱۱۲۱.

## ۲. ئەرستۆ Aristoteles

بە بەراورد لە گەڵ ئەفلاتون، ئەرستۆ کە حەقیقەتی لە مامۆستاکی خۆشتەر دەویست، روانگەى بۆ دیموکراسى جیاوازه، هەروەك ئاماژەى بۆ كرا لە تیروانىنى ئەفلاتون سەرھەڵدانى دیموکراسى لە ئەسڵ و چاویكى خراپەو دەیتە ئارا واتە لە ئۆلیگاریشییەو، بەلام لاى ئەرستۆ ئەسڵ و بنەچەى دیموکراسى واتە حکومەتى کۆمارى سەرچاوەیەكى رەسەن و دروستى حکومەت و مۆدیلى ئایدیالى ئەرستۆیە چونکە دەئیت: «ئەو حکومەتەى کە خێر و چاکەى ھەمووانى دەوێت و بە دەستى زۆرىنەو بەرپۆ دەبریت، خاوەن ئەو ناوێیە کە ناوێشانى ھاوبەشى ھەموو جۆرە حکومەتەکان، واتە پۆلیتى (کۆمارى) یە».<sup>۱۸</sup>

لاى ئەرستۆ حکومەتى پاشایەتى و ئەرستۆکراسى و کۆمارى چاکەى گشتیان لەبەر چاوە ھەربۆیە دەکەوێتە ریزی سێ جۆرى راستى حکومەتەو. ئەم سێ جۆرە حکومەتە ھەندى جار لە سەر رینگای راست دەردەچن و بە لاپى دا دەپۆن. حکومەتى پاشایەتى بۆ ستەمکارى *tyranny*، ئەرستۆکراسى بۆ ئۆلیگاریشى و کۆمارى بۆ دیموکراسى دەگۆریت. حکومەتى تیرانى ئەوێە کە بەرەو دابین کردنى بەرژەوێندى فەرمانپرواکان پەلکش بکریت، ئۆلیگاریشى ئەوێە کە تەنیا لە قازانجى دەوڵەمەندەکانە و دیموکراسى حکومەتیکە کە تەنیا چاوى لە بەرژەوێندى ھەژارەکانە و لەھىچ کام لەم جۆرە حکومەتانە دا ھەول نادریت بۆ دابین کردنى بەرژەوێندى گشتى.<sup>۱۹</sup> بەم جۆرە ئەرستۆ پێنج جۆر دیموکراسى دەست نیشان دەکات:<sup>۲۰</sup>

یەكەم جۆرى دیموکراسى بەناچار ئەوێە کە لە ھەموو جۆرەکانى دیکە زیاتر لە [پرەنسیپی] یەكسانى نزیك بییت. لەم جۆرە دیموکراسیە دا، یاسا ئەفزەلیەت ناداتە ھەژارەکان بەسەر دەوڵەمەندەکان دا و ھىچ کامیکیان بەسەر ئەوێتریان دا بالا دەست نییە، بەلکو ھەموویان بە یەكسان و ھاوتا لەقەڵەم دەدات... لە دیموکراسى جۆرى دووهم دا، مەرجى ھەبوونى رادەییەكى دیارى كراو لە سامان بۆ ھەرگرتنى پلە و پایە لە ئارادایە... لە جۆرى سێیەم دا،

۱۸. ارسطو، سیاست، کتاب سوم ۳:۵، ۱۲۷۹ب، ت: د. حمید عنایت، شرکت سهامی کتابهای جیبی، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹)، ل ۱۱۹.

۱۹. سەرچاوەی پیشوو، کتاب سوم ۵:۵، ۱۲۷۹ب، ل ۱۲۰.

۲۰. ھەمان سەرچاوە، کتاب چارم ۴:۳ و ۴:۴، (۱۲۹۲۴)، ل ۱۶۵-۱۶۶.

هه موو تهوانه ی که ناتوانریت عهیب له ره چه له کیان بگریت، ده توانن بگه نه حکومت، به لām یاسا بهرترین داوهره. له جۆری چوارهم دا ههر که سیک هاوولاتی بیت مافی وهرگرتنی پله وپایه ی ههیه، به لām دیسان یاسا به سهر هه موو کاره کان دا بالادهسته. له جۆری پینجهم دا، هه مان ریشوینه کانی [جۆری چوارهم] مسداقیه تی ههیه، به لām له جیاتی یاسا، عه وام فەرمانپه وایه و نه مه لهو حکومتانه دایه که برپاره کانی تهنجومه نی نه ته وهیی، یاساکان هه لّبه وشینیتته وه. گوناھی ته م دۆخ له ملی دیاگۆجه کانه، به لām له دیوکراسی ملکه چی یاسا دا دیاگۆجه کان له هیچ شوینی دیار نین، چونکه له وی ته نیا باشرین هاوولاتی ته فزه لیه تی به سهر خه لکانی تر دا ههیه.

به م جۆره سهر ده که ن ته رستۆ له تویتینه وه قو له که ی خزیدا توانیویه تی پۆلین کردنیک بۆ دیوکراسی بکات که تا ئیستاش به شی ههره زۆری مسداقیه تی ههیه و له سیستمه مه جیاوازه دیوکراتیه کان دا ده بینریت، که یان یه کسانیه کی ته واپوونی ههیه له نیوان هه مووان دا به سیفه تی هاوولاتی بوون یان سیستم دان به وه دا ده نیت که ده رفه تی له بهر دهم هه موو تاکه کان دا وه کیه که، به لām رهنکه هیزی سامان و ره چه له که یه کلاکه ره وه بیت. سهره رای ته مانه گرفتی سهره کی ته رستۆ له گه ل دیوکراسی دا هه لّخه له تاندن و به کارهینانی جه ماوهره وه که هیزیکی گه وره له لایه ن که سانی دیاگۆجه وه و پینوایه یه کی که له هۆکاره کانی له ناوچوونی دیوکراسی ته سینی «رۆلی دیاگۆجه کان بوو له ره فتار و میتۆدی سیاسی که بووه هۆی پشیوی له نه زمی گشتی دا».<sup>۲۱</sup> لای ته رستۆ دیوکراسی حکومتیه که ته ییدا پیاوه نازاد و هه ژاره کان فەرمانپه وان.<sup>۲۲</sup> به لām به بۆچوونی ته و ده رفه تی راستکردنه وه دیوکراسی وه که حکومتیه که ته ییدا یاسا بالادهسته و باشرین هاوولاتی واته تاکیه که هه ول ددهات بۆ دابین کردنی بهرزه و هندی گشتی له ئارادایه و ره هه ندیکی ئابوری به م پرسه ده به خشیت، هه ربویه پینوایه «هه موو رۆله کانی گه ل مافی ژانیان ههیه و پینوایه به ره مه می زه وی بۆ هه مووان خهرج بکریت و ته مه ش له سهر بنه مای ریککه وتن و لیک ته یگه یشتنی نیوانیان

۲۱. ارسطو، اصول حکومت آتن، ۲۶-۱، سهرچاوه ی پيشو، ل ۱۰۳.

۲۲. ارسطو، سیاست، کتاب چهارم، ۱۲۹، ۳: ۴، سهرچاوه ی پيشو، ل ۱۶۱-۱۶۲.



دهبیت». <sup>۲۳</sup> نهرستو باس له باشکردنی دیموکراسی دهکات له ریځگای «دابه‌شکردنی زیډه‌ی سامان بۆ بهرزکردنه‌وه‌ی ناستی خوښبڼیو (الرخاء) هه‌ژاره‌کان چونکه به‌پای شه‌وه‌یی دیموکراسی هه‌ژاریه». <sup>۲۴</sup> دواچار نهرستو داکوکیه‌کی مه‌رجدار له حکومه‌تی دیموکراسی دهکات و پښیوایه شه‌وه‌ی بیرۆکه‌یه که حکومه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لک باشته له حکومه‌تی دهسته‌یه‌کی بچوک له‌خاون فه‌زیله‌ته‌کان، پښده‌چیت شیای پاساو و ته‌نانه‌ت راستیش بیت. چونکه جه‌ماوه‌ری خه‌لک شه‌گه‌رچی تاکه تاکه له فه‌زیله‌ت بی‌به‌شن، به‌لام شه‌گه‌ر له دوه‌ری یه‌کتر کۆ ببڼه‌وه، شه‌وا به‌یه‌که‌وه له‌وه‌دهسته‌یه زیاتر ده‌بنه‌ خاوه‌ن فه‌زیله‌ت. <sup>۲۵</sup> سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی نهرستو به راشکاوی ناماژه به سیستمی حوکمرانی ئاییدیالی له ده‌ولت دا ناکات، به‌لام وه‌ک دیاره سیستمی کۆماری یان دیموکراسی دروست که هه‌موو هاوولاتیان له حوکمرانیه‌کی دا به‌شدارن و له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌زیله‌ت دامه‌زراوه، سیستمی ئاییدیالیه لای شه‌وه‌ی به‌م جوړه نهرستو برپای به جوړیک له راویش و رای زۆرینه هه‌یه به‌مه‌به‌ستی لیک ټیگه‌یشتن و پښیوایه ده‌بی له سیستمی دیموکراتی دا «زۆرینه به‌ره‌نجامی شته‌کان دیاری بکات چونکه روانگه‌کیان "گوزارشت له دادپه‌روه‌ری" دهکات و برپاری زۆرینه له پرۆسی رایویش گشتی دا ده‌رده‌که‌ویت» <sup>۲۶</sup> و دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر بنه‌مای مامه‌له‌ی یه‌کسان له‌گه‌ل هاوتاکان دادمه‌زریت و کۆله‌گه‌کانی حکومه‌ت ته‌نیا له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ری سه‌قامگیر ده‌بیت. <sup>۲۷</sup> به‌م جوړه پښیوایه کۆ باشته له تاک حوکم ده‌دات، به‌لام دیاره بی‌گومان لای شه‌وه‌ی کۆیه سنوورداره به‌وه‌که‌سانه‌ی که به‌سروشت یه‌کسان و نازادن و به‌هاوولاتی له‌قه‌له‌م ده‌درین نه‌ک هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگا، هه‌ربۆیه به رای هۆبز هه‌له‌ی سه‌ره‌کی نهرستو شه‌وه‌یه نه‌یتوانیوه جیاوازی بکات له نیوان دۆخی سروشتی و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و شه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی هه‌له‌که‌یه‌تی سه‌بارده‌ت به‌نایه‌کسانی، چونکه لای نهرستو خه‌لک له‌رووی سروشتیه‌وه

۲۳. ماجد فخري، ارستوطاليس المعلم الأول، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ۱۹۵۸، ل ۱۳۵.

۲۴. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۵۷.

۲۵. ارستو، كتاب سوم ۶: ۲۸۱ب، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۲۷.

۲۶. ستيفن ديلى، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۵۶.

۲۷. ماجد فخري، سه‌رچاوه‌ی پيشو، ل ۱۳۶.

نايه کسانن، به لām هۆيز پييوايه ياسا مه ده نيهه کان نايه کسانى هه نو که بيان خولقاندووه.<sup>٢٨</sup> بهم جوړه سه ره تايه کى گرنه بۆ دا کوکى کردن له ديموکراسى له لايهن يه کيک له فهيله سووفه ره خنه گره کانه وه ده رده که ویت که پيى وايه راي زۆرينه فه زيله تى تيدايه و شه مهش به ره ه مى کو بوونه وهى تاکه نازاد و هاو تاکانه که سه رچا وهى داديه روه ريشه.

---

٢٨. بيتر فرانسوا مورو، هوبس- فلسفه، علم، دين (فلسفه، زانست، نايين)، ت: اسامة حاج، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ١٩٩٣، ل ٤١-٤٢.

## باسى دووم

### ديموكراسى ليبرال و يېرۆكەى ئازادى و يەكسانى

ديموكراسى ليبرال سەرەپاي خالە چۈنەكەكانى وەك جيهانبينىيەكى گشتگير، بەلام لە رووى روانىنى بۆ ئەركى دەولەت سەبارەت بە ھاوولالتى و چەمكەكانى وەك ئازادى و يەكسانى و دادپەرورەرى و رۆلى تەك لە پروسسىيەسى و رادەي بەشدارى، جىاوازى لە نىتو ناراستەكانى دا بوونى ھەيە و لەم نىتو دا دوو رەوتى وەك "گەشەگەرايى *Evolutionism*" و "پاراستىنگەرايى *Protectionism*" بەرچاوتىن ئاراستەن.

### تەومەرى يەكەم: گەشەگەرايى و ھاوولالتى چالەك

بەشپەيەكى گشتى ليبرال ديموكراسى گەشەگەرا جەخت لەسەر ئەم يېرۆكەيە دەكاتەوہ كە ھاوولالتى وەك ئەندامى كۆمەلگا دەيى لە لايەن دەولەتەوہ بايەخى پى بدريت بۆ ئەوئى توانا و بەھرەكانى گەشە بسىنىت و لە رووى سياسى و كۆمەلايەتى و ئابورى و كلتورىيەوہ پەرى پى بدريت و ئەمە لە ئەخلاق و عەقلىيەتتەش دا رەنگ بداتەوہ، لە ديدى ئەم رەوتەدا گەشەپيدان، دادپەرورەرى و يەكسانى زياتر و ئازادى بۆ ھەموو تەكەكان وەك كۆيەكى يەكگرتو دابين دەكات، ئەمە بە پەلەي يەكەم لە رىگا بەشدارىيەكى كاريگەرەوہ دەيىت، بەم جۆرە «ديموكراسى گەشەگەرا جەخت لەسەر ئەو دەكاتەوہ كە بەشدارى سياسى لە خودى خويىدا ئامانجە و ئامرازى (تەگەر نەئىن تەكە ئامرازى) سەرەكى پىويستە بۆ پەرەپيدانى كوتلەيەك لە دانىشتوى چالەك و ھوشيار و بەشدار».<sup>۲۹</sup>

جان جاك رۇسۆ بە يەكەك لە لايەنگرانى ديموكراسى گەشەگەرا دادەنريت چونكە لاي ئەو كۆمەلگەي سياسى و سىستەمى ديموكراتى كە خۆي لە ئىرادەي گشتى دا بەيان دەكات، لەسەر بىنەماي يەكسانى بۆ ھەمووان لە ناو كۆيەكى ئازاد دامەزراوہ و ئامازە بەوہ دەكات كە:

ھەموو تەكەك خۆي و ھەموو مافەكانى بە گشت كۆمەلگا دەسپىريت، بە و بەرچاوتىن ئەوئى كە ھەموو تەكەك بەتەواوى خۆي بە ئەوانىتەدەسپىريت،

۲۹. ديفيد ھيلد، سەرچاوەي پيشوو، ل ۱۳۸.

رهوشه که بۆ هه مووان یه کسان ده بیټ، به ره چاوکردنی یه کسان بوونی رهوش بۆ هه مووان، هیچ که سیڤ بهرزه وهندی له وهدا نییه ئەم رهوشه له سه رهوانیتر دژوار بکات... هه موو تاکیک که سی خۆی و هه موو مافه کانی خۆی به هاویه شی ده خاته ژیر رینمایی بالائی ئیراده ی گشتی و هه موو ئەندامیک وه که به شیکی جیانه بووه ی گشت له شکلی کۆمه لایه تی دا وهرده گیریت.<sup>۳۰</sup>

تاک و گشت تیڤکه له ده بیټ بۆ خولقاندنی (موجود) هه بوویه کی نوێ و ئەم پرۆسه شه له کاتی ده ست هه لگرتن له "خود" و "ماف" رووده دات. به م جوړه هه مه کیڤ دیته ئاراهه که هه م گوزارشته له تاک وه هه نده کیکی کۆمه لایه تی و هه م بریتییه له گشتیکی یه کگرتوی سیاسی خاوه ن یه ک ئیراده. ئەم ویناکردنه ی ویست (ئیراده) وه ک یه که یه کی بیگه ردی پیکهینه ی خودی تاک که بریتییه له توانای په تی ئەنجامدانی کرده وه یه ک له چوارچیوه ی کۆمه لگا دا، هه روه ک هیگل دایرشتۆته وه دواچار به دیوه سیاسییه که ی ده کړیت به بنه مای دروست کردنی ده ولته و پێیوايه "عه قل" و "ئیراده ی گشتی" بناغه ی ده ولته و عه قلیش به و سیفته ی ئیراده یه، له ژیا نی کۆمه لگا دا خۆی ده نویتیټ.<sup>۳۱</sup> به برای رۆسو دیموکراسی ئەو سیسته مه یه که ئازادی و یه کسان ی تییدا به دی دیت، وه ک دوو چه مکی ته واوکه ری یه کتر، یه کسان ی واته یه کسان بوونی ئازادی و واته یه کسان ی "ئوتۆنۆمی" تاک و دروست کردنی کۆمه لگایه ک له سه ره بنه مای "ئازادی ئوتۆنۆمی" ی هه مووان نه ک تاک.<sup>۳۲</sup> به م جوړه ئەم سه ره بخویییه ده به ستیته وه به سوود وه رگرتن له ئازادی بۆ دروست کردنی ئیراده ی گشتی که بریتییه که کۆی تاک تاک ی ئیراده ی هه موو تاکه کان و ئەمه شتیکی نوێ دروست ده کات که »

۳۰. ژان ژاک روسو، سه رچاوه ی پێشوه ل، ۱۰۳-۱۰۴.

۳۱. وه رگیراه له: میشل میتاس، هیجل و الدیموکراتیه، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنویر للطباعة و النشر و التوزیع، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۴۲.

۳۲. د. منذر الشاوی، الدولة الدیموکراتیه فی الفلسفه السیاسیه و القانونیه، شرکه المطبوعات للتوزیع و النشر، بیروت، ۲۰۰۰، ل ۱۵۶.

ناگوڤیزریتته وه و بهش بهش ناکریت».<sup>۳۳</sup> له روانگه‌ی رۆسووه یه‌کسانی به‌مانای نازادییه‌کی وه‌کیه‌ک دیت بۆ دروست کردنی ویستیک که له یه‌ک کات دا ههم گوزارشته له تاک به‌و سیفه‌ته‌ی پیکه‌ینه‌ریه‌تی و ههم ته‌عبیره له گشت چونکه به‌ره‌نجامیه‌تی.

هیگل کۆکه له‌گه‌ل رۆسو که بنه‌مای سه‌ره‌کی ده‌ولت نه‌ غه‌ریزه‌ی کۆبون‌وه‌یه نه‌ ده‌سه‌لاتی ده‌سته‌یه‌ک، به‌لکو ئیراده‌ی گشتی گه‌له و ئه‌م ئیراده‌یه‌ش وه‌ک بناغه‌یه‌کی عه‌ق‌لی هه‌مه‌کی سه‌یری ده‌کریت.<sup>۳۴</sup> واته‌ بنچینه‌ی ده‌ولت په‌یوه‌ندی به‌ زه‌روره‌تیکی رۆحیه‌یه هه‌یه که له فۆرمیکی هه‌مه‌کی دا خۆی ده‌نویتی وه‌ک ژیانیکی ئه‌خلاقی که دوا‌جار له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا ده‌رده‌که‌ویت، ده‌ولت وه‌ک رۆحیکی زیندووی هه‌مه‌کیکی ریک‌خراوه که ده‌زگا‌کان جومگه‌کانی دروست ده‌کهن. یه‌کسانی له جوانترین فۆرمی خۆیدا له ناو ئه‌و سیسته‌مانه دا ده‌رده‌که‌وێ که ده‌رفه‌ت به‌ تاکه‌کان ده‌دات به‌شداری بکه‌ن له چالاکی به‌رده‌وامی ژیانکی کۆمه‌لایه‌تی و حکومه‌تی خۆجیبی و دارشتنی ئامانج و مه‌به‌ستی جفاک و حکومه‌تی خۆجیبی دا.<sup>۳۵</sup> که‌واته له روانگه‌ گه‌شه‌گه‌راییی به‌شداری سیاسیی له پیناو به‌هێزکردنی میکانیزمه‌کانی وه‌رگرینی بریار و گه‌شه‌پیدانی کۆی هاوولاتیان گرنگی تاییه‌تی هه‌یه و ئه‌مه‌ش مافی راده‌ربهرین و نازادی و یژدان ده‌گریتته‌وه، به‌لام تاک ئه‌گه‌ر له روه‌ی عه‌قلیه‌وه گه‌شه‌ی پێ نه‌دریت، ئه‌وا ده‌ولت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ناتوانی به‌ره‌و پێش‌به‌چیت و بگاته‌ ناستیکی به‌رز له یه‌کسانی و نازادی، هه‌ربۆیه به‌پرای سپینۆزا « نازادترین ده‌ولت ئه‌و ده‌ولته‌یه که یاسا‌کانی پشت به‌ عه‌ق‌لی ساخه‌م به‌به‌ستی، له‌م ده‌ولته‌دا هه‌موو تاکیک- ئه‌گه‌ر بیه‌و‌یت- ده‌توانیت نازاد بیت و به‌ پێی عه‌قل به‌ سه‌ربه‌ستی خۆی بژی».<sup>۳۶</sup>

۳۳. عبدالرحمن العالم، بنیادهای علم سیاست، تهران، ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ل ۲۰۱.

۳۴. میشل متیاس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۶.

۳۵. ئه‌لیکسی دو توکفیل، دیموکراسی له ئه‌مریکا، بروانه: ستیفن دیلو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۱۵.

۳۶. سپینوزا، رساله فی الالهوت والسیاسة، ت: د. حسن حنفي، مراجعة: د. فؤاد زکریا، دار الطلیعة، ط ۴، بیروت، ۱۹۹۷، ل ۳۸۴.

رۆسۆ سه‌بارهت به داگیر کردنی ده‌سه‌لآت له لایهن فه‌رمانه‌واکان و حاله‌ته زیانبه‌خشه‌کان\* وه‌ك پاساوێك بۆ مانه‌وه له‌سه‌ر ده‌سه‌لآت ده‌لێت:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ حكوومه‌ت كارێكی زۆر ئاسانه‌ وا بنوێنی كه‌ مافه یاساییه‌كانی خۆی پیاوه‌ ده‌كات و له ژێر ناوی چاكه و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی دا بپیته‌ رێگر له‌به‌ر ده‌م كۆپوونه‌وه‌كان كه‌ ئاماغیان چه‌سپاندنی نه‌زمی گشتی سه‌قامگیره‌، له‌م حاله‌ته‌ دا به‌ حكوومه‌ت به‌ پشت به‌ستن به‌ بێده‌نگی كه‌ خۆی پێشی شكاندنی ده‌گریته‌ و پشپویه‌ك كه‌ به‌ فه‌رمانی ئه‌و ئه‌نجام ده‌دریت، ترسی ئه‌وانه‌ی بێده‌نگن وه‌ك لایه‌نگری له‌ خۆی لێك ده‌داته‌وه‌ و ئه‌وانه‌ش سزا ده‌دات كه‌ نازایه‌تی قسه‌كردنیان هه‌یه‌.<sup>٣٧</sup>

كه‌واته حكوومه‌ت یان ده‌سه‌لاتی سیاسی كه‌ به‌رجه‌سته‌بووی به‌كرده‌وه‌ی ئیراده‌ی گشتیه‌، ناشیت به‌ ناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیه‌وه‌ ئه‌م ئیراده‌یه‌ داگیر بكات و له‌ مانا ناوه‌کیه‌یه‌كانی خۆی به‌تالی بكاته‌وه‌ و ئیراده‌ی ئازاد بگۆریت بۆ سته‌م، و بێده‌نگی بۆ ره‌زامه‌ندی. به‌م جوړه‌ ئازادی له‌ تېروانیی گه‌شه‌گه‌رابی وه‌ك ئۆتۆنۆمی یان خود-دیاریکه‌ری عه‌قلانی *rationa self-determination* ده‌رك ده‌کریته‌. مرۆڤ به‌و راده‌یه‌ كه‌ له‌ ژێر عه‌قلی كرده‌یی دایه‌ ئازاده‌، و نا ئازاده‌ ته‌گه‌ر به‌ جوړیكی تر خۆی دیاری بكات. به‌لام لای لیبراله‌كان مرۆڤ ئازاده‌ (یان نا ئازاده‌) كه‌ كارێك ئه‌نجام بدات (یان ئه‌نجامی نه‌دات) هه‌ر بۆیه‌ لای لیبرالیزم ئازادی بریتیه‌ له‌ به‌رته‌سك نه‌كردنه‌وه‌ و ده‌سه‌رنه‌دانی زۆره‌ملی و توندوتیژانه‌.<sup>٣٨</sup> چونكه‌ ده‌سه‌ردان، گۆڕینی ئیراده‌ی تاكه‌ و دیاری كردنی خیاڕاته‌ بۆ كۆمه‌لگا و تاك، به‌بێ بوونی ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆ و ناچار كردن و به‌كارهێنانی توندوتیژی دژی تاكه‌كان زه‌مینه‌ی ئازادی له‌ به‌شداری و پرۆسسی سیاسی له‌ناو ده‌بات و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی هه‌ره‌سه‌پێنانی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی دینییه‌ ئارا

---

\* Odieux (دژیو) له‌ حاله‌تیك دا به‌كار دیت كه‌ پیاوه‌كردنی ماف به‌ شتیکی مه‌ترسیدار له‌قه‌له‌م بدریت و پشتی به‌م رێسا رۆمانیه‌یه‌ ده‌به‌ست: تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌گونجیت ده‌بیت سنووری ئه‌و مافانه‌ی زیانبه‌خشن بۆ ئه‌وانیتر به‌رته‌سك بكریته‌ و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئه‌و شوێنه‌ی ده‌گونجیت ده‌بێ بازنه‌ی مافه‌ مه‌شروعه‌كان به‌رفراوان بكریته‌. روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٧. ژان ژاك روسو، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٠٠.

٣٨. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٢-٤٣.



زۆرى ھەيە لە فکرى سياسى و کۆمەلايەتى دا، چونکە گەشە و بەرەوپېش چوون پەيوەست دەکات بەو بارودۆخەى کە تاک تىيدا دەت و ئەمەش کارىگەرى لەسەر رادەى ديموکراسى دەبىت. (ج.س. ميل) راي وايە دوو تېروانىنى جياواز لە ژيەر ناوى ديموکراسى دا بەھەلە تىکەل کراون. يەكەم وىناى پەتیبى ديموکراسىيە کە بریتىيە لە حکومەتى ھەمووان و لەلایەن ھەمووان و بەبوونى دەرھەتى مافى نوینەرايەتى يەکسان بۆ ھەمووان. دووھم وىناى ئاسايى و ئەو واقعەى کە ئىستا ھەيە، کە بریتىيە لە حکومەتى ھەمووان کە لەلایەن زۆرىنەيەک لە خەلک و بە بوونى دەرھەتى قورغ کرارى مافى نوینەرايەتى بۆ ئەم زۆرىنەيە. <sup>٤٤</sup> يەكەمیان لەسەر يەکسانى و ئەويتريان لەسەر ئىمتيازات دامەزراوە. و راي وايە لێرە دا کەمىنە لە مافى نوینەرايەتى بۆ بەش دەکرىت، ئەمەش جوړىک لە ديموکراسى دىنیتە ناراوہ کە ناتەواو و ساختەيە. بەم جوړە لای ميل سيستمى سياسى ناتوانى لە ژيەرناوى دانايى ھەندى کەس دا زەمىنەى ستمەکارى و لەناو بردنى ئازادى ئەوانيتز خوښ بکات. بەم چەشنە لە دیدى گەشەگەرايىوہ دەبى ھاوولانتيان سوود لە يەکسانى سياسى و ئابوورى وەرېگرن بۆ ئەوہى ھېچ کەسک نەتوانى بىتتە سەردارى ئەويتز و ھەمووان بتوانن وەکىيەک چيژ لە ئازادى و پەرسەندن وەرېگرن لە پرۆسى ديارىکردنى چارەنووس و بەرژەوہندى و چاکەى گشتى. <sup>٤٥</sup> کەواتە لە ھزرى ليبرالى گەشەگەرا دا سەرەراى پابەندبوون بە بەھا و پەرنسيپە سەرەکىيەکانى ليبراليزمى کلاسيک کە تىيدا تاک دەکەويتتە چەقى پرۆسى سياسى، بەلام لە نيوان ھاوکيشەى ئازادى و يەکسانى دا، زياتر جەخت لەسەر بايەخى يەکسان بوون لە مافەکان دەکرىتەوہ لە پیناو ھینانە ئاراي رادەيەکى زياتر لە دادپەروەرى، ماف دەبىت بە بەھايەکى نەگۆرى کۆمەلايەتى و سياسى و تەنانەت پەيوەست دەکرى بە بوونى خودى کەسەکانەوہ و لێرە دا ماف و ئازادى لە رۆح دا رەنگ دەداتەوہ و ھەر وەک ھيگل دەلېت:

پانتايى رۆح مافە و خالى دەستپېک ئىرادەى ئازادە... ئىرادەى ئازاد لە بوونى راستەوخۆى ماف دا پى دەگات. تاک لەبەرئەوہى مافى ھەيە و

٤٤. جان ستیوارت ميل، سەرچاوەى پېشوو، ل ١٥٧-١٥٨.

٤٥. ديفيد ھيلد، سەرچاوەى پېشوو، ل ١١٢.



ریزی تہ وانیتز بگرہ چونکہ تہ وانیش کہ سن. ۴۶

لیږه غوږانی نیرادهی نازاد بو ماف له روانگه‌ی (میل) هوه، ده‌زگا سیاسیه‌کانی لیده‌که‌وټته‌وه و پی‌یوایه تهم دامه‌زراوانه له لایهن مروځ و به نیرادهی تهو دروست ده‌بیټ و تهم ده‌زگایانه نه‌ک همر پی‌یوستان به ره‌زامه‌ندی مروځ هه‌یه، به‌لکو نیازمه‌ندی به‌شداریه‌کی چالاکي هاوول‌تیا‌نیشه.<sup>٤٧</sup> به‌لام به کرده‌وه نوټنه‌رانی گهل تهم ده‌زگایانه پر ده‌که‌نه‌وه، ههریوټیه لای میل دوو مه‌ترسی ههره‌شه له دیموکراسی نوټنه‌راه‌تی ده‌کات:<sup>٤٨</sup>

۱. ناستی نزمی ناگایی له نیو گروپی نوینه ران و رای گشتی که چاودیږی ته مانده ده کات.

۲. یاسادانەری چینایەتی کە لە لایەن زۆرینه‌یه‌که‌وه پێک هاتووه کە ئەندامی ئەو جینه‌ن.

له تېروانينې (میل) د درده که ویت که نه گهر له لایه که وه پهره به هوشیاری و ناگایي رای گشتي و تاکه کان نه دریت به تایبه تی نه وانه ی که وه نوینه ری ئیراده ی زورینه هه لده بیژدر دین و له لایه کی تره وه نه رکي گرنگی چاودیري چو نیه تی پیاده کردنی وستی تاکه کانی کومه لگایه پشت گوی بخړیت، نه و دپو کراسی ده که ویت به دردم هه په شه وه. خالیکی تری ناو بیر کردنه و دی میل بایه خدانه به مافی که مینه بو نه و دی له ناستی یاسایی دا پیشیل نه کریږ. بهم جوړه به شداری له ژبانی سیاسی شتیکی پیویسته نه که ته نیا بو دیاری کردنی به رژه و نه دی تاکه کان به لکو بو دروست کردنی کوتله ی که له هاوولاتی هوشیار و پابه ند و په ره سه ندو که نه مانه له فوړمی ده ستوور دا خو یان درده خه ن، واته به بی بوونی نه م چوارچیویه ناشیت سنووری ماف و نه رک و نازادیه کان به ورونی ته عبیر بیت له سیسته مینکی دپو کراتی. له م نیوه ند دا هیگل ده لیت: « بنه مای ده ولت، ده سه لاتی عه قلله که وه ئیراده له ریگای عه قلله وه خو ی به دیه پناوه ... و نامانجی عه قلی ره ها به دیه پنانی نازادی به کرد وه به ... به شیویه کی

٤٦. رينيه سرو، هينغل و الهينغلية ، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة النشر ن بيروت، ١٩٩٣،

.62J

٤٧. جان ستيوارت ميل، سه رچاوهي ييشور، ل ٤١-٤٢.

٤٨. هه مان سه رجاوه، ل ١٧٥.

راسته و خۆ وهك دهوله تيكي تاك و بهو پييهي له خۆيدا هه بويه كي زيندوي سهر به خۆيه ، له دهستورور يان ياساي دهستوروي دا به دي ديت». <sup>٤٩</sup> لاي هيگل كۆمه لگا ده گۆر ديت بۆ دهولهت كاتي ئيراده و ههز و ئايديا بالاگاني به شيويه كي ئاگايانه له دهستور و ژيان له دهوري ئهم دهستوره دا ريكد هه خات و بهم جوړه دهولهت كاتي به كر دهوه بووني دهبي كه هوشياره له به كيه تي و شوناسي خۆي و دان بهوه داد نهيت كه ئهم شوناسه گوزارشت له ئيراده دهكات بهو پييهي پرهنسيپيكي عه قليه. <sup>٥٠</sup> واته دهولهت به رهه مي گه شه سه ندني ئيراده و ئايديايه به ئاراسته ي شوناسيكي به كگرتوو كه ره زامه ندي هه موواني وه رگرتوو. ليره وه ديسان هيگل پييوايه بووني كر دهبي ئه بستر اكات و جه وه هري دهولهت پشت بهو وته يه ده به ستيت كه ئامانجه كي به ره زه وه ندي هه مه كي و وي راي نه ويش پاراستني به ره زه وه ندييه هه نده كييه كانه ، مادام به ره زه وه ندي هه مه كي جه وه هري ئهم به ره زه وه ندييانه يه. <sup>٥١</sup> كه واته له ديدى گه شه گه راكانه وه ده بيت يه كساني بالا ده ست بي به سه ر ئازادى دا ، چونكه ئه گه ر يه كساني له نيوان تاكه كاني كۆمه لگا دا له ئارا دا نه بيت ، ئه وا ئازاديش به ره وه نه مان ده چيت ، هه ريويه لاي ئه وان ماف يان هه يه يان نيه ، هه ر وهك تو ك فيل ده ل يت :

من جگه له دوو ريگا بۆ هه ئسه نگان دتي يه كساني له بواري سياسي شتيكي تر نازانم: يان ماف به هه موو هاوولائيان بدر يت يان به هيچ كه سيك نه در يت... له راستى دا ئاره زويه كي زال و مه شروع بۆ يه كساني هه يه كه هه موو مرؤفه كان هان ده دات بۆ هه ولدان له پيئاو نه وه ي راده يه كه له هيز و شوينگه يان هه بيت. و به له خۆير دوويه وه هانيان ده دات بۆ يه كساني له كۆيلايه تي دا نه نايه كساني له ئازادى دا و ئازادى مه به ستى يه كه م و هه ميشه يي خواسته كان نيه ، نه وه ي لايان عه شقيكي سه رمه ديه بري تيه له يه كساني. <sup>٥٢</sup>

٤٩. هيگل، اصول فلسفه الحق، ٢٥٨-٢٥٩، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة

والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠١٠، ل ١٤٠-١٤٩.

٥٠. ميشل متياس، سه رچاوه ي پيشوو، ٣٠.

٥١. هيگل، سه رچاوه ي پيشوو، ٢٧٠-١، ل ١٥٧.

٥٢. الكسي دو تو ك فيل، سه رچاوه ي پيشوو، ل ١٠٣.

بەم جۆرە بەرەى تۆكفيل بناغەى ديموكراسى لەسەر ئازادى و يەكسانى دامەزراوە و پېتيوايه كە ديموكراسى حەتمىيە و ديموكراسى بى يەكسانى بوونى نىيە و ھەرۆك چۆن يەكسانىش بى ئازادى، كۆمەلگا بەرەو و پيران بوون دەبات.<sup>۵۳</sup> لە ناو تيۆرى ليبرال ديموكراسى دا ھەبوونى مافەكانى مرۆڤ ئامرازى سەرەكى بەدەست ھيئەتەى پېتەننىيە و ھەر بۆيە مافەكانى مرۆڤ بە پېچەوانەى دارايىيەكانى تر ئالوويريان پېتەننىيە و ناگويژيەنەو، مامەلەكەردن و ئالووي مافەكانى مرۆڤ واتە كەمكەردنەو گەوھەرى مرۆڤايەتى و كەرامەتى مرۆيى و بچوك كەردنەو مرۆڤ بۆشت.<sup>۵۴</sup>

لاى جۆن ديوى (۱۸۵۹-۱۹۵۲) ديموكراسى زۆر لەو بەرەوانترە كە تەنيا فۆرميەكى سياسى تايبەت و ريگەيەك بىت بۆ بەرپەو بەردنى حكومەت و ياسادانان و رايى كەردنى كاروبارى كارگيرى دەولەت بە پشت بەستن بە بەشدارى جەماوەر و ھەلپەزاردەيەك لە كارمەندەكان، سەرەپاى گەرنكى ئەمانە ئامرازىكە بۆ بەدەيەننىيە ئامانجە پەنھانەكان لە مەيدانىكى بەرەوانى پەيوەندىيە مرۆيەكان دا و بەرزكەردنەو كەسايەتى مرۆڤە و شىوازيكى كۆمەلەيەتى و تاكەكەسى زيانە.<sup>۵۵</sup>

ھەلپەزاردنى گشتى و مافى دەنگدان و بەشدارى لە دارشتنى سياسەت و ياسادانان و ھەلپەزاردنى دەسەلاتدارە سياسىيەكان و سەرچەم توخمەكانى تر كە سىستەمى ديموكراسى پەيدەناسرپتەو مەكانىزمى كارىگەرن، بەلام لاى ئەو ديموكراسى بە پەلەى يەكەم خۆى لەو كەلتورە كۆمەلەيەتەدا دەبينىتەو كە رەسمى سياسەتى ديموكراتى دەكەن بۆ پېتەيانەندى مرۆڤ. لاى (ديوى) يەكسانى ناوەرۆكيكى سياسى و ياسايى ھەيە واتە مافى ھەمووان بۆ بەدەست ھيئەتەى يەكسانى لەبەر دەم ياسا دا بۆ ئەو بەتوانى تواناكانى خۆى گەشە پېتەيات.<sup>۵۶</sup>

---

۵۳. امام عبدالفتاح امام، الأخلاق و السياسة- دراسة في فلسفة الحكم ، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ۲۰۰۱، ل ۲۸.

۵۴. اندرو لوين، طرح و نقد و نظريه ليبرال ديموكراسى ، ت: د. سعيد زيبا كلام، سازمان مطالعه و تدوين كتب علوم انسانى دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۱۶۸.

۵۵. جون ديوى، دفاع عن الديمقراطية، له كتيبي 'جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر' ، سەرچاوەى پېشوو، ل ۲۳.

۵۶. جون ديوى، سەرچاوەى پېشوو، ل ۲۶.

ئەمەش تەنیا كاتى دېتە ئاراهە كە دەولەت تەنیا پشت بە بوونى كۆمەلنىك دەزگای ديموكراتى نەبەستىت كە لەسەر فۆرمى بازار، بواری رەكەبەرايەتى دەپەخسینىت، بەلكو دەبى ھەول بەدات بواری گشتى لە پیناوە بەرژەودەندى گشتى تاكەكان و خۆشگوزەرانپان بەكار بېنىت. ھەر بۆيە لە كۆمەلگایەكى ديموكراتى دا پېدەچىت دەولەت نەتوانى واز لە كارى دووبارە دابەشكردنەوه [ى سامان] بېنىت، لە راستى دا شەرعىيەتى دەسلەلنى سىياسى لە خودى خۆیدا لەسەر توانای بۆ دابىن كردنى يەكسانىيەكى ديارى كراو لەمەر بارودۆخى ھاوولاتیان دامەزراوە،<sup>۵۷</sup> ئەمەش دەرفەتى دادپەرورەى زياتر دەپەخسینىت كە (مىكایل والر) ھەول دەدات ئەو مەرجانە ديارى بكات كە رىگە دەدات بە بەدیھاتنى دادپەرورەى بى ئەوہى سىستەمىكى ستمەكارى يەكگرتوى لى بەكەوتتەوہ و ئەمەش بە راشە كردنى "تىگەيشتنى ھاوبەش". بىرۆكە كە دەلێت چەندايەتییەك لە (مەيدانى دادپەرورەى *Spheres of Justice*) بوونى ھەيە ھاوتەربەسە لەگەڵ چەندايەتییە جۆراوجۆرەكانى كالا (السلع) كە پېئورەى دابەشكردنى خۆيانپان ھەيە و گروپە جياوازەكان بەدواى دا دەگەپن. ئەوہى دادپەرورەى دەپەوت ئەوہى كە نابى ھېچ كام لەم كالاينە وەك ئامرازى كۆنترۆل بەكار بەپنرین.<sup>۵۸</sup> واتە لە پانتايى كۆمەلگا و شۆینگە جياوازەكان دا كالاى جياواز ھەيە كە تاكەكان دەتوانن ئەك بۆ ئاچاركردنى يەكتر بەلكو بۆ ئالوۆر و تيركردنى پېداويستى خۆيان بەكارى بېنن.

ديموكراسى لای ديوى پشت بەو بىرۆكەيە دەبەستىت كە ھېچ مرۆفنىك يان كۆمەلە مرۆفنىك بوونى نىيە كە رادەيەكى تەواو لە ھىكمەت و فەزىلەتيان ھەبىت بۆ ھوكمرانى كردن بەسەر ئەوانىتر دا بەبى رەزامەندى ئەمان و ئەمەش واتە پېويستى بەشداری ھەموو ئەوانەى كە دەكەونە ژيەر كاريگەرى سىستەمىكى كۆمەلەيەتى بۆ بەرھەم ھيئەتتى سىستەم و بەرپەردەى.<sup>۵۹</sup> ئەمەش ھەم پېچەوانە بژاردەگەرايى كلاسىكە كە پېيان وایە ھەندى مرۆف بە سروشت داناترن، ھەم دژى ئاراستەى ديموكراسى نوخەوى نوپىيە، لەم دیدەوہ دەزگا و پڕۆسسى ديموكراتى لەسەر ويستى ھاوولاتیان بۆ بەشداری و ھاندانى دەولەت دروست دەبىت. كەواتە ھاوولاتی كەسپكە

۵۷. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جھيدە لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد - بيروت، ۲۰۰۶، ل ۱۱۹.

۵۸. اريك كيسلاسي، سەرچاوەى پيشو، ل ۱۳۲-۱۳۳.

۵۹. جون ديوي، سەرچاوەى پيشو، ل ۲۴.

به‌شداره له كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ، له‌ریځگای ئیراده یان له میانی میکانیزمه‌کانی نوینه‌رایه‌تی و راوێژ و راگۆرینه‌وه‌ی به‌رده‌وام. هاوولاتی بون ئامرازێ چوونه ناو پرۆژهی هاوبه‌شه‌ بۆ به‌دییه‌نانی چاکه‌ی گشتی. که‌واته‌ کۆی به‌ها و نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگا به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی ده‌بی هاوولاتیان ئازادانه و له‌ پرۆسسیکی رێککه‌وتن و کارلێک دا دانسی پیا‌بنین و به‌شدار بن له‌ دروست کردنی ئه‌خلاقیاتی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا که‌ هیچ هێزێکی بالاده‌ست نه‌توانی فۆرمیك له‌ ئه‌خلاق و به‌ها به‌ه‌پین، هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین ده‌ستور وه‌ک به‌لگه‌نامه‌ی هێز و به‌هاکان لای هیکل خه‌سله‌تیکی ئه‌خلاقی هه‌یه و ده‌لێت: ده‌ولت بونی به‌کرده‌وه‌ی بیروکه‌ی ئه‌خلاقیه‌، رۆحی ئه‌خلاقیه‌ به‌و پێیه‌ی ئیراده‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌ریه‌ له‌ خۆیدا ده‌رده‌که‌وی و خۆی ده‌نویتی و ده‌ناسی و بێرده‌کاته‌وه‌، به‌و راده‌یه‌ ده‌سکه‌وتی هه‌یه که‌ ده‌ناسیت و ده‌ولت به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ داب و یاسا دا بونی هه‌یه و به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆش له‌ ناخوئاگای تاک و مه‌عریفه‌ و چالاکیه‌کانی دا.<sup>٦٠</sup> به‌م جۆره‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیراده‌ی تاک وه‌ک هه‌بوویه‌کی بێرکه‌رده‌ مه‌حه‌که‌ هه‌ربۆیه‌ له‌ راستی دا عه‌قلائییه‌ت دواپۆه‌ره‌ که‌ چاکه‌ی ده‌ستووری پێ هه‌لده‌سه‌نگینریت و به‌م جۆره‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت ده‌ولت به‌و راده‌یه‌ی عه‌قلائییه‌، چاکه‌خواز و مه‌شروعیشه‌ و ئه‌م ده‌ولته‌ جفاکێکه‌ له‌ بوونه‌وه‌ره‌کان که‌ خۆیان دیاری که‌ری خۆیان.<sup>٦١</sup> که‌واته‌ تاک له‌ پانتایی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دا ده‌گۆرێ بۆ که‌سی هاوولاتی که‌ ده‌ولت به‌رپرسه‌ له‌ ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌رکه‌وتنی وزه‌ و توانا‌کانی و دوا‌جار به‌گه‌رخسته‌نه‌وه‌ی له‌ پێناو خۆشگۆزه‌رانی کۆمه‌لگا دا.

لهم چوارچێوه‌یه‌دا ئه‌وه‌که‌سانه‌ی به‌ "هاوولاتی" ناوزده‌ ده‌کرین چ وه‌ک ئه‌وانه‌ی ده‌پارێزرین یان ته‌نیا وه‌ک که‌سانێک که‌ هه‌لبژاردنی سیاسی ئه‌نجام ده‌ده‌ن...توانای به‌شداریان هه‌یه‌ له‌ کاروباری گشتی و هه‌لبژاردنی عه‌قلا‌نی. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش بێ مه‌رج نییه‌ و په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌یوه‌ندی ئێوان هاوولاتی و کۆمه‌لگا و به‌ ئاراسته‌ی "به‌رزه‌وه‌ندی گشتی".<sup>٦٢</sup>

٦٠. هيجل، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٢٥٧، ل ١٣٩.

٦١. ميشل متياس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤١.

٦٢. رابرت آودی و مارشال برمن و ئه‌وانیتر، پست مدرنیته‌ و پست مدرنیزم ،ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ٢، تهران، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ٥٨٦.

كهواته گهشه گهرابی، چالاكى كارای هاوولاتیان و پهره پیدان به توانا و بههره ی تاکه كان له پیناو کومه لگایه کی عهقلانی و یاسایی دا به پیویست ده زانی. ئەم روه ته بانگه شه بۆ ئۆتۆنۆمی تاک و ئازادییه بنه رتهیه كان ده کات له پیناو بهرز کردنه وه ی ئاگایی و عهقلانیته له هه مه کیه تی خۆیدا بۆ یه کسانى و دادپهروه رییه کی زیاتر.

### تهوه ری دووه م: پاراستنگه رایی و هاوولاتی ئازاد

ئاراسته یه کی دیاری تری لیبرالیزم پشت به م تیروانینه ده به ستیت كه ئه رکی ده ولت شه وه نییه كه به ناوی بهرژه وهندی گشتی یان ریکخستنی کومه لایه تی و دادپهروه ری، ده سه وه ربه داته بواره کانی ژیان و ئازادی تاک بهرته سک بکاته وه، به لکو ئه رکی سه ره کی ده ولت شه ویه تاک بپاریزی، واته پاراستنی له وه ییز و ده سه لاتانه ی كه سنووری ئازادییه کانی تاکه كان ده به زیتن، بۆیه له روه تی میژوودا ئەم مۆدیله ی لیبرالیزم هه ولیداوه بۆ «کۆتوبه ندکردنی ده سه لاتنی كه نیسه و ده ولت و دیاری کردنی باز نه یه کی ده گمه ن بۆ تاییه ته ندیییه سه ره به خۆکایان و له نا وه ندی ئەم پرژه یه دا ئامانجی رزگار کردنی کیانی سیاسی له چنگی ئایین و ئازاد کردنی کومه لگای مه ده نی (ژیانی تاکه که سی، خیزانی و کار) له ده سه وردانی سیاسه ت ده بینریت».<sup>۶۳</sup> به شیکی گه وه ری باکگراوندی ئەم ئاراسته فکریه بۆ تیروانین و تیۆره کانی بیرمه ندانی وه ک (تۆماس هۆبز) و (جۆن لوك) و (مۆنتسکیۆ) ده گه رپێته وه. به رای هۆبز «یه که مین شه وله ویه تی ده ولت پاراستنی مافی هاوولاتیانه».<sup>۶۴</sup>

بیرۆکه ی "ترس" و "پاراستن" به شیکی دیاری هزری هۆبز پیک دینی، چونکه هۆبز پێیوايه شه گه ر هیزیکی وه ک ده ولت نه بیته شه و (مرۆف بۆ مرۆف گورگه) و هیچ که سیك ناتوانی له ئاسایش دا بژیت و ترس هه موو شتیک ده ته نیته، هه ربۆیه پیویستی یاسا سه ره له دده ات و له م نیوه دا هۆبز برۆای به یاسا سروس تیه كان هه یه وه که هه مه کیکی عه قلانی. لای شه و یاسای سروس تی په یقی یه زدانه، مۆرکینکی دووانه یی هه یه که بریتیه له گشتگیری و سه ره به خۆی.<sup>۶۵</sup> به لām (لوك) به پشت به ستن به مافه سروس تیه كان شه وله ویه تی سه ره کی دده ات به هه ندی مافی

۶۳. دیفید هیلد، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۳۶.

۶۴. ستیفن دیلو، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۵۷.

۶۵. بیتر فرانسوا موړو، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۱۴.

بنه‌ره‌تی وه‌ک مافی ژیان و نازادی و خاوه‌نداریتی و لی‌رده‌دا ده‌توانین ناماژه به دوو خالی گرنه‌گ بکه‌ین: یه‌که‌م، بناغه‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ده‌ولت و ری‌ک‌خستنی سیاسی، پرواه‌ینه‌انه به‌بوونی مافی پی‌روزی سروشتی بۆ مرۆف، دووهم، ری‌ک‌خستنی سیاسی بریتیه له به‌رژه‌وه‌ندی یان قازانج، واته مافه سروشتیه‌کانی خه‌لک و ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی شه‌مین له‌به‌رده‌میان بۆ پی‌اده‌کردنی شه‌م مافانه.<sup>٦٦</sup> له‌م روان‌گه‌یه‌وه ماف و نازادییه‌کان ناکه‌ونه پاش سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ده‌ولت، واته ری‌ک‌خستنی سیاسی خولقینه‌ری شه‌وه‌ها و حه‌قیقه‌تانه نییه که تاک ده‌توانی سوودیان لی وه‌برگیریت، به‌لکو شه‌مانه له پیش بوونی ده‌ولته‌وه‌ن، له پانتایی کۆمه‌لگا دا شه‌رکی ده‌ولت ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسانی یاساییه. که‌واته «گریمانه‌ی لوک شه‌ویه که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندیه سیاسییه‌کان دروست ده‌کات و ده‌یان پارێزی».<sup>٦٧</sup> لی‌روه بیرمه‌ندانی پاراستنگه‌راییی بایه‌خیکی زۆر به پاراستنی نامانج و مه‌به‌ستی هاوولاتیان، واته نازادییه تاکه‌که‌سیه‌کان ده‌ه‌ن.

له لی‌برالیزم دا نازادی به‌هایه‌که ده‌بی ده‌زگا سیاسییه‌کان بی‌پارێزن و شه‌مش له ری‌گای که‌مترین ری‌وشوینه‌وه ده‌بیته، هه‌ر بۆیه ده‌بی ده‌ولت یان ده‌رکه‌وته ده‌زگاییه‌که‌ی واته حکومه‌ت له ناو کۆمه‌لگا دا، شه‌تیک نه‌بیته زیاتر له "پاسه‌وانی شه‌و" که ته‌نیا گرانته‌ی ره‌چاوکردنی ری‌ساکانی ری‌ک‌خستنی رکه‌به‌رایه‌تی و هاوکاری بکات.<sup>٦٨</sup>

به‌م جوژه ده‌رده‌که‌ویته به پی‌چه‌وانه تی‌روانینی گه‌شه‌گه‌راییی، شه‌م ناراسته‌یه جه‌خت له‌سه‌ر به‌فره‌وانی سنووری نازادی تاک و به‌رتسه‌ک کردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت تا که‌مترین راده ده‌کاته‌وه، گری‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تی که په‌یوه‌ندی نی‌وان ده‌سه‌لات و تاک‌ی هاوولاتی ری‌ک‌خستوه، نابیته وه‌ک چوارچۆیه‌کی یاسایی به‌کار به‌یتری بۆ ناسته‌نگ دروست کردن له‌به‌رده‌م نازادی تاک دا، هه‌ر بۆیه له روان‌گه‌ی هۆزه‌وه «هاوولاتیان مافی خۆیانه ته‌نانه‌ت له به‌رانه‌به‌ر شه‌وه که‌سانه‌ش که به یاسایی هێ‌رشیان ده‌که‌نه سه‌ر به‌رگری له خۆیان بکه‌ن و شه‌و می‌ساقه‌ی بۆ

٦٦. امام عبدالفتاح امام، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٩١-٢٩٢.

٦٧. اندرو لوین، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤١.

٦٨. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٤٦.

پاراستن و داکوکی کردن له خودی تاکه کان نه بیټ پوچه له».<sup>۶۹</sup> بهم جوړه هوږز چه مکی دادپه روهری له بیړوکه یه کی میتافیزیکیه وه ده گوري بړ چه مکیکی واقعی و به هاکی په یوه ست ده کات به ئیراده و ره زامه ندی تاکه کان و پیښوایه «به های دادپه روه رانه هه مان تهو به هایه یه که لایه نه کانی گریبه ست ره زامه ندی له سهر ددهن»<sup>۷۰</sup> و له بنه رت دا گریبه ست بړ گوځاندنی ته م ئیرادانه پیک دیت هه روهک هیگل پیښوایه « ناکوکی نیوان ئیراده کان به گریبه ست چاره سهر ده کریت».<sup>۷۱</sup> له دیدی لوکه وه سهره لډانی ده زگا کانی حوکمپانی و ده ولت له پیښاو حوکمدانیکی بیلا یه نانه یه به سهر تهو ناکوکیانه ی که ده که ویتته نیوان ئیراده و بهر ژه و ندی تاکه کان، چونکه کاتی هیزه کان هاوتا بن تهو چه مکی ماف و حقیقه ده که ویتته به رده م مه ترسیه وه و ئیدی پیوهریک نییه دانی پیدا بنین، هه رویه پیوستیان به ده زگایه کی یه کلاکه روه هه یه که هه موویان له سهری کوک بن. جون لوك ناماژه بهو مافانه ده کات که ناگویرزینه وه *inalienable* و له گهل گریبه ست دا ناچنه ژیر ده ستی حاکمه وه. و رای وایه به بی ده ولتیش خاوهن مافین ، به لام زور نادلنیاین له سوو دمه ندبون له م مافانه و به رده وام ده که ونه ژیر ده ست دریژی ته وانیتر، بړ زرگار بوون له م ره وشه نائه من و نادلنیایه تاکه کان حکه می *umpire* گشتی دروست ده که ن که ده سه لاتی جیبه جی کردنه.<sup>۷۲</sup> که واته به پیچه وانه که شه که رای ته م ئاراسته یه له حیاتی جهخت کردن له سهر یه کسان و دادپه روهری له پیښاو په رپیدان به زهین و به هری مرؤف له لایه ن ده ولته وه، جهخت له سهر ئازادی تاکه کان ده کاته وه وک به هایه کی نه گور، به تاییه تی تهو سنووره دیاری ده کریت که نابی ده ولت هه ول بدات ته م یه کسانیه له سهر حسیبی ئازادی دروست بکات، به لام ته م به مانای تهو نییه که چه مکی یه کسان به ته وای ونه، ده رفه تی یه کسان و دادپه روه رانه یه کی که له پرده نسپه سهره کییه کانی لیبرالیزم و له م نیو ده دا هوږز ناماژه به دوو جوړ دادپه روهری ده کات:

**دادپه روهری ئالوویری *commutative* و دادپه روهری دابه شی**  
***distributive* یه که میان بریتیه له نسبه تی ژماره یی و دوو میان نسبه تی**

۶۹. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۲۲۳.

۷۰. هه مان سهرچاوه، ل ۱۷۵.

۷۱. بیتر فرانسوا مورو، سهرچاوه ی پیښوو، ل ۱۱۴.

۷۲. اندرو لوین، سهرچاوه ی پیښوو، ل ۱۶۵ - ۱۶۶.



هه‌نده‌سیه. دادپه‌روه‌ری ئالۆپ‌ری له یه‌كسانی به‌های باب‌ه‌تی گرێبه‌ست و  
دادپه‌روه‌ری دابه‌شی له دابه‌ش‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندی یه‌كسانی نۆوان نمو كه‌سانه‌ی  
كه‌ خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ی یه‌كسان.<sup>٧٣</sup>

واته‌ ناییت له ژێر ناوی یه‌كسانی دا نایه‌كسانی و پێشپێل‌کردنی ئازادی و توانای  
ئه‌وانیتر بێته‌ ئاراوه‌، چونكه‌ یه‌كسانی ره‌ها جوړیكه‌ له نادادپه‌روه‌ری له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانا و  
به‌شداری و هه‌ولتی تاكه‌كان جیاوازه‌. هه‌ر بۆیه (كارل پۆیه‌ر) بۆ چاره‌کردنی ئهم كێشه‌یه‌  
ره‌هه‌ندیکی مرۆڤگه‌رایه‌ی به‌ چه‌مکی دادپه‌روه‌ری ده‌دات و پێیوايه‌ تیسۆری مرۆڤدۆستانه‌ی  
دادپه‌روه‌ری سی‌ خواست یان پێشنیاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌:<sup>٧٤</sup>

« (أ) په‌یره‌وی کردن له‌ پره‌نسیپی یه‌كسانی، واته‌ پێشنیاری به‌ لاوه‌نانی ئیمتیازاتی  
"سروش‌تی" (ب) په‌یره‌وی کردن له‌ پره‌نسیپی گشتی تاکه‌گه‌رایه‌ی (ج) په‌یره‌وی کردن له‌م پرنسیپه‌  
كه‌ ئه‌رك و ئامانجی ده‌ولت ده‌ییت پاراستن و داكوژی کردن بێت له‌ ئازادی هاوولا‌ئیان».

لێره‌دا بیرمه‌ندانی پاراستن‌گه‌رایه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌ كه‌ ئه‌ركی ده‌سه‌لاتدار دا‌بین  
کردنی هه‌مان نمو ئامانج و مه‌به‌سته‌یه‌ كه‌ سپێردراوه‌ به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ر بۆ به‌دییه‌ن‌انیان،  
واته‌ دا‌بین‌کردنی ئاسایشی خه‌لك و ئاسایش‌ش ته‌نیا پاراستنی گیان ناگرێته‌وه‌ به‌لكو هه‌موو  
ئهو نیعمه‌تانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ كه‌ مرۆڤه‌كان ده‌توانن له‌ریگای كار و هه‌ولتی یاسایی خۆیان‌ه‌وه‌ و به‌بێ  
دروست‌کردنی مه‌ترسی و زیان بۆ ده‌ولت به‌ده‌ستی بێنن.<sup>٧٥</sup>

بهم جوړه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ بیرى لیبرالی دا جیاکاری له‌ نۆوان ده‌ولت و كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی دا  
هه‌یه‌، به‌لام ئهم جیاكارییه‌ دا‌بر‌ان نییه‌، به‌لكو په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانیه‌، چونكه‌ ئه‌وانه‌ی  
ده‌سه‌لاتی كارگیریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ یان ئه‌وانه‌ی نوێنه‌رایه‌تی ئیراده‌ی هاوولا‌ئیان ده‌كه‌ن له‌ ناو  
سیستم و ده‌زگاكان دا، هه‌م چاودێری ده‌كرێن و هه‌م به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م به‌رهه‌لستی و گۆران‌کاری  
دان. هه‌ربۆیه‌ میژووی دیموكراسی لیبرال دوو ئاراسته‌ له‌خۆ ده‌گریت، له‌ «لایه‌كه‌وه‌ جه‌خت له‌سه‌ر  
ئازادی تاكه‌كان ده‌كرێته‌وه‌ دژی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ به‌شداری تاك له‌ ئیداره‌ی  
ده‌ولت دا بایه‌خی پێده‌دریت، هه‌ربۆیه‌ پشكدارى ئازادانه‌ی هه‌موو تاكێك له‌ ده‌سه‌لات دا و

٧٣. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٧٥.

٧٤. كارل پوپر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٧.

٧٥. توماس هابز، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٠١.

نازادی به ره‌ه‌لستی هم ده‌سه‌ل‌ته کروکی لیبرالیزم پیک دینی<sup>۷۶</sup>.» هممه به پیی پیناسه‌ی نه‌وه‌ی کی تاکه ماناکه‌ی ده‌گورپیت به‌لام له دیموکراسی دا جیاکردنه‌وه‌ی پانتاییه‌کان گرنگی تاییه‌تی هه‌یه، واته هه‌میشه پانتایی نازادی و پانتایی ده‌سه‌ل‌ت ده‌که‌ونه به‌رانبه‌ر یه‌کتر، پانتایی نازادی بواری به‌رگریه له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌ل‌ت که خو‌ی له کونترۆل و دیسپلین دا ده‌بینیته‌وه، نه‌کنه‌ره‌کانی هم هاو‌کیشه‌یه به‌رده‌وام ده‌گورپین بی نه‌وه‌ی ریساکه گورانی به‌سه‌ر دابیت. که‌واته جگه له‌وه‌ی هاو‌لاتیان پیوستیان به پاراستن هه‌یه له ده‌سه‌لاتداران و له یه‌کتری، به‌لام و‌یرای نه‌مانه بوونی کومه‌ل‌گایه‌کی مه‌ده‌نی چالاک و هه‌لبژاردنی نازاد و سه‌روه‌ی یاسا و بوونی ده‌نگی جیاواز و به‌ره‌ه‌لست و نارازی به‌شیک گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی لیبرالیزم پیک دینیته. واته نازادی ته‌نیا به‌دوور بوون نییه له ده‌سه‌ردانی ده‌ولت و هیزه‌کانی تر و سه‌ره‌خویی و دووره په‌ریزی تاک، به‌لکو بریتیه له مافی جیاواز بوون و نار‌ه‌زایه‌تی مه‌ده‌نی و راده‌برپین، حکومه‌ت ناتوانی پاراستنی سیستمی کومه‌ل‌گا و سه‌ره‌ل‌نه‌دانی نا‌ژوه بکاته پاساو‌یک بۆ سنووردار کردنی مافی راده‌برپین، لای سپینوزا «نا‌ژوه‌گیر راسته‌قینه نه‌و که‌سه‌یه که له ده‌ولته‌ی نازاد دا ده‌یه‌ویت نازادی راده‌برپین نه‌ه‌یل‌ی که ناشیت سه‌رکوت بکریته<sup>۷۷</sup>.» تاکه‌رای لیبرالیزم له سۆنگه‌ی هم به‌ل‌گه‌نه‌ویسته‌وه ده‌ست بی ده‌کات که تاک به‌هایه‌کی ره‌هایه و نه‌مه‌ش سه‌رچاوه د‌یرینه‌کی بۆ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و هم وته‌یه ده‌که‌رپته‌وه که «مرۆف پیوه‌ری هه‌موو شتیکه<sup>۷۸</sup>.» که‌واته لیبرالیزم هه‌ولتیکی به‌رده‌وامه بۆ داکۆکی کردن له به‌های نازادی هه‌لبژاردن، عه‌قل و لی‌بوورده‌یی له‌به‌رانبه‌ر مله‌پوری و سیستمی سته‌مکاری و ده‌مارگرژی دا، چونکه تا به‌ربژاری جیاواز له ئارا دا نه‌بیت و سیستمی مه‌ده‌نی و عه‌قلانی مل‌ملانی و په‌یوه‌ندییه‌کان ریک نه‌خات، نه‌وا تاک ناتوانی بانگه‌شه‌ی سه‌ره‌ه‌ستی بکات.

له سه‌ده‌ی بیستم و له کۆتایی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ئاراسته‌یه‌کی رادیکال له هزری لی‌رال دا سه‌ری هه‌ل‌دا که (فردیش فۆن هایک *Fridrich Von Hayk*) یه‌ک‌یکه له نوینه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی. هایک به نه‌رگومپنتی نو‌ی داکۆکی له په‌ره‌نسیپ و به‌ها سه‌ره‌کیه‌کانی لیبرالیزی کلاسیک ده‌کات که بریتین له «عه‌زت و که‌رامه‌تی تاک، نه‌وله‌ویه‌تی نه‌خلاقیی

۷۶. د. منذر الشاوی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۵۱.

۷۷. سپینوزا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۵۲.

۷۸. به‌ناوبانگترین رسته‌ی پرو‌تاگوراسی سۆفیستی سه‌رده‌می سقراته، نه‌فلاتون، ل ۶۹۲.

بیرۆکه‌ی ئازادی، ئەفرەلیه‌تی سیسته‌می بازاری ئازاد، زه‌رووره‌تی حکومه‌تی یاسا و سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت». <sup>۷۹</sup> ه‌ایک ه‌هر دوو چه‌مکی ئازادی تاک، به‌شێوه‌ رادیکاله‌که و بازاری ئازاد لێک ده‌به‌ستێت و پێیوایه‌ رێسای بازار له‌ خودی خۆیدا دادپه‌روه‌رانه‌یه و ده‌وله‌ت بۆی نییه‌ له‌ ژێرناوی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و گه‌شه‌پێدان به‌ به‌هره و توانستی مرۆڤ ده‌ستکاریان بکات و ه‌ایک ده‌لێت: «لېبرالیزم له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت که‌ توانای ئه‌وه‌ی ه‌یه‌ که‌ خۆی به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بئافرینی، سیسته‌می‌ک که‌ ده‌توانی سوود له‌ مه‌عریفه‌ و به‌هره و توانستی تاکه‌کانی وه‌ربگرێت تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ به‌و سیسته‌مانه‌ نه‌چێت که‌ خاوه‌ن ئاراسته‌ی ناوه‌ندگه‌رایین».

به‌شێک له‌ تیروانییه‌ سیاسیه‌ و ئابووریه‌کانی ه‌ایک وه‌ک په‌رچه‌کرداریکی تیورییه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ته‌وژمی ئیشتراکی که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ بایی به‌سه‌ر ئابووری و سیاسه‌ت دا کێشابه‌و. له‌ روانگه‌ی ه‌ایکه‌وه‌ کۆنترۆڵ کردنی بازار و پلان دانان بۆی جگه‌ له‌ دروست کردنی بیرۆکراسیه‌ت ه‌یچی تری لێ ناکه‌ویت‌ه‌وه‌ و تاکه‌ رێگای په‌ره‌پێدانی مرۆڤ، ئازاد بوونییه‌تی له‌ کۆتیه‌ندانیه‌ی که‌ ده‌وله‌ت ده‌یسه‌پێنی و ره‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنیکی له‌سه‌رخۆ و تلقائی، ه‌هر بۆیه‌ دوو جوړعه‌قلانیه‌ت جیا ده‌کاته‌وه‌.

**عه‌قلانیه‌تی بنیاتناوه‌ Costructive Rationality که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای**

**مه‌عریفه‌ی ته‌واو و رێنمایی کردنی کۆمه‌لگا دامه‌زراوه‌ و بناغه‌ی سۆشیا لیزم و**

**پلاندانانه‌ و عه‌قلانیه‌تی په‌ره‌سه‌ندنگه‌را Evolutionary Rationality که‌**

**جه‌خت له‌سه‌ر بنه‌مای په‌ره‌سه‌ندنی له‌سه‌رخۆ و تلقایی ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تیه‌کان**

**ده‌کاته‌وه‌.** <sup>۸۱</sup>

چه‌مکی له‌خۆرا (تلقائی) له‌ سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی ه‌ایک دا چه‌مکیکی سه‌ره‌کییه و به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ پێشکه‌وتن و ه‌ه‌موو ده‌سکه‌وته‌کان له‌ میژوو دا به‌شێوه‌یه‌کی تلقائی هاتۆته‌ ئاراوه‌ نه‌ک به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی پێشوه‌خته، دژی پلانریژییه‌ چونکه‌

۷۹. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه کاری، جلد ۲، نشر نی، چ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)، ل ۸۰.

۸۰. انطوني دي كرسبني، اعلام الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: د. نزار عبدالله، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ۱۹۸۸، ل ۳۸.

۸۱. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۸۴.

پېښوايه زهينى مروځ ناتوانى پېشېبنى ثاببنېد بکات ورده کاريه کاني ژيان بزاني و راي وايه هرچه نده مروځ دهزگا و دامه زراوه کان دروست دهکات، به لآم نه مه بهر نه مجامى نه خشه يه کي ئيرادى و هوشيارانه نيبه به لگو په يوه ندى راسته وخوځى هه يه به نازادى تاکه وه.

هايك جياوازي دهکات له نيوان سى ماناي نازادى دا: <sup>۸۲</sup> (۱) نازادى به ماناي به شدارى له هه لېږاردنى حکومت و دارشتنى ياسا و پروسسى به ريوه بردن. (نازادى سياسى). (۲) نازادى به ماناي نه و مه ودايه کي مروځ ده توانى بگات پيى بو نه مجامدى کرديه کي ديارىکراو و به پيى ئيراده تاييه تى خوځى (نازادى ناخوځى) (۳) نازادى به ماناي راده توانى مروځ بو تيرکردنى حهزه کاني، يان نه و چوارچيوه يه کي مروځ ده توانيت له نيوان خيارياته به رده سته کان دا يه کيک هه لېږتيرت. (نازادى وهک توانا).

لاى هايک نازادى وهک به هايه کي جه وهه رى بریتيه له وهى «مروځ ناچار نه بيت مل بو ئيراده ئه وېتر بدات». <sup>۸۳</sup> نه وه هه دهلته و هه کومه لگا ده گرته وه. سه به رت به بازارپش پېښوايه «ته نيا شپوازيکه که به بى دسه وردانى زوره ملي و سه ره رويانه دهلته، چالاکيه کان تييدا هه ماهه نگ ده بيت». <sup>۸۴</sup> به لآم نه مه تيروانينيکي نه بسترکته بو بازار چونکه سه ره راي بونى ريساي ناوه کي نابورى به لآم هيشتا بازار له سياسهت و کومه لگا داناپريت، نه وه جگه له وهى نه و پرسياره ديتته ناراه که ثايا نه هه ماهه ننگيه له سه رنه ماي قازانجه يان نازادى. بنيامن باربر ده ليت: «سيستمى ديموکراسى نه فزده ليهت ده داته بازارى نازاد، به لآم بازار نه فزده ليهت به ديموکراسى نادات». <sup>۸۵</sup> که واته به راي هايک نه رکي دهلته پاراستنى تاکه له دسه وردانى دهره کي و ره خساندى بواره بو په ره سندنى له خووه (تلقانى)، واته زامنکردنى ريره وهى نه مه په ره سندنه، نهک پلانى پيشوه خته که ناراسته ي خواسته کاني تاک ديارى بکات. نه مه به کورتى روانگي ديموکراسى ليبرالى پاراستنگه را بوو که له پاراستنى تاکه وه ده ست پيده کات و به پاراستنى بازار کو تايى ديت.

۸۲. انطوني دي کرسبني، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۳۶.

۸۳. هه مان سه رچاوه، ل ۳۶.

۸۴. حسين بشيريه، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۸۵.

85. Barber, Benjamin, Jihad vs. McWorld, New York. 1995, p. 243.

## باسى سىيەم فرەيى مۇدېل و جياوازى پېئورى ديموكراسى

ئاشكرايە ديموكراسى چەمكىنكى فرە رەھەندە و بە درىژايى مېژوويى فەلسەفە ھەرۋەك پېشتەر ئامازەي بۇ كرا، راقە وخويندەنە و پۆلىنى جياوازى بۆكرارە، بە پېي قۇناغى مېژوويى و پەرەسەندى كۆمەلگاي مەۋىيى ديدگاش لەمەر ئەرک و فەلسەفەي ديموكراسى گۆراني بەسەردا ھاتوۋە و پېشكەوتنى چەندايەتى و چۆنايەتى بەخۆيە و بېنيو، ھەربۇيە تېگەيشتن و ئاراستەي جياواز سەرى ھەلداۋە. بۇ غونە ساموئېل ھانتىگتۇن Samuel P. Huntington لە روانگەيەكى مېژوويىيە سەيرى ديموكراسى دەكات و بەسەر سى شەپۇل دا دابەشى دەكات، كە لە شەپۇلى يەكەم و دوۋەمى ديموكراسى دا ھاۋكات ئاراستەيەكى پېچەوانە و دژە ديموكراسى و گەرەنەۋە بۇ حوكمى تۆتاليتارى و دىكتاتۆرى لە ئارادابوۋە.\* بەلام شەپۇلى سىيەم، برىتيە لە بالادەستى ھزرى لىبرالىزم. لاي ئەو «شەپۇلى ۋەرچەرخان بەرەو ديموكراسى برىتيە لە كۆمەللىك بزاق بۇ پەرىنەۋە لە سىستەمى ناديموكراتى بەرەو

---

\* ۱. شەپۇلى درىژى يەكەمى ۋەرچەرخان بەرەو ديموكراسى (۱۸۲۸-۱۹۲۶): ئەم شەپۇلە رەگەكانى بۇ ھەردو شۆرشى فەرنسى و ئەمريكى دەگەرپتەۋە، بەلام بە بۇچونى ھانتىگتۇن سەرھەلدانى راستەقىنەي دەزگا ديموكراتىيە نەتەۋەيىيەكان دياردەيەكى تاييەتە بە سەدەي نۆزدە. - دژە شەپۇلى يەكەم (۱۹۲۲-۱۹۴۲): لە سەرەتاي سىيەكان دا ديموكراسى پاشەكشە دەكات و بەرەو حوكمى تۆتاليتارى دەگەرپتەۋە. ۲. شەپۇلى كورتى دوۋەمى ديموكراسى (۱۹۴۳-۱۹۶۲): لە جەنگى دوۋەمى جىھانيەۋە دەست پىدەكات و ئەم قۇناغە سەرەتاي كۆتايى كۆلۇنيالىزمى رۆژئاۋايە. - دژە شەپۇلى دوۋەم (۱۹۴۳-۱۹۷۵): لە سەرەتاي سىيەكانەۋە ديموكراسى ۋەزى نەما و لە كۆتايى پەنجاكان دا پەرەسەندىنى سىياسى و سەرھەلدانى سىستەمە تۆتاليتارى بە روۋنى دەرگەۋت بەتاييەتى لە ئەمريكاي لاتىن. ۳. شەپۇلى سىيەمى ديموكراسى (۱۹۷۴-): ئەم قۇناغە لەپاش كودەتاي پورتوگال دەست پىدەكات و سەرەتا باشورى ئەوروپا و پاشان ئەمريكاي لاتىن و ناسيا دواتر روۋخانى سىستەمى كۆمۇنىستى لى دەكەۋىتەۋە. ساموئېل ھانتىگتۇن، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأثمانية، القاهرة، ۱۹۹۳، ل ۷۴ و دواتر.

سیستمی دیموکراتی که له ماوهیه کی زه‌مه‌نی دیاریکراودا رووی داوه».<sup>۸۶</sup> به‌م‌جوره‌ جه‌خت کردنی‌ شه‌ زیاتر له‌ سهر‌ پرۆسی به‌ دیموکراسی‌ کردنه‌، لیره‌ شه‌ پۆلی‌ سییه‌می‌ دیموکراسی‌ که‌ په‌ یوه‌ سته‌ به‌ سهر‌ که‌ وتنی‌ لیبرال‌ دیموکراسی‌ رۆژتاوا و به‌ جیهانی‌ بوونی‌ بازاری‌ نازاد، له‌ بڼه‌ ږه‌ت دا وه‌ مۆدیل‌یکې‌ بـی‌ رکابه‌ر بۆ‌ هه‌ موو جیهان‌ خۆی‌ ده‌ خاته‌ ږوو. وه‌ک‌ بیرمه‌ ندیک‌ که‌ به‌ توندی‌ داکۆکی‌ له‌ لیبرال‌ دیموکراسی‌ ده‌ کات و پـیـیـوايه‌ دوايـین‌ قۆناغی‌ که‌ شه‌ی‌ عه‌قلی‌ مرۆقه‌ (فۆکۆ یاما) به‌ شپوه‌یه‌کی‌ وروژینه‌ر و به‌ پـیـی‌ نه‌ریتی‌ سمیسی‌ و هیگلی‌ پـیـشـوازی‌ له‌م‌ وهرچه‌رخانه‌ میژوویه‌ کردووه‌، چونکه‌ [هیگل] پـیـیـواوو گۆرانکاری‌ بریتیه‌ له‌ پـیـشـکه‌ وتنی‌ عه‌قل‌ له‌ میژوو دا و له‌ ویشه‌وه‌ ره‌وتی‌ شه‌م‌ میژووه‌ به‌ره‌و‌ کۆتایی‌ ده‌چیت و (ئاده‌م‌ سمیس) یش‌ بر‌وای‌ به‌ پـیـشـکه‌ وتنی‌ بازار هه‌بوو به‌و‌ پـیـیه‌ی‌ هیژیکې‌ نازادی‌ یه‌کانگیره‌.<sup>۸۷</sup> به‌لام‌ له‌ جه‌وه‌هر‌ دا شه‌م‌ ره‌وته‌ بـی‌ دژبه‌ر نییه‌ و به‌رده‌وام‌ له‌ لایه‌ن‌ هیژی‌ جیاوازه‌وه‌ رووبه‌ ږوو‌ ته‌حه‌دا ده‌بیته‌وه‌، به‌تایه‌تی‌ شه‌و‌ مۆدیل‌ه‌ی‌ که‌ له‌ لایه‌ن‌ بازاری‌ بـی‌ کۆتوبه‌نده‌وه‌ پیاده‌ ده‌کریت، تووشی‌ به‌ره‌ه‌لستی‌ ده‌بیته‌ هه‌ر له‌ دووباره‌ سهر‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ی‌ سیاسه‌تی‌ پاراستنی‌ [کۆمه‌لایه‌تی] وه‌ تا ده‌مارگرژی‌ شه‌تني‌ و ئایینی.<sup>۸۸</sup> شه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی‌ کیشه‌ی‌ کلتور و شوناسه‌ جیاوازه‌کان‌ له‌ گه‌ل‌ شه‌م‌ شه‌پۆله‌ی‌ دیموکراسی‌ له‌ هه‌ندی‌ حالته‌ دا کرده‌ی‌ توندوتیژ و نکۆلی‌ کردن‌ له‌ به‌رانبه‌ر و تیرۆری‌ به‌ره‌م‌ هی‌ناوه‌، چونکه‌ به‌شیک‌ له‌ به‌رکه‌وته‌کانی‌ شه‌م‌ شه‌پۆله‌ وه‌ک‌ کالانی‌ ده‌ره‌کی‌ و هاورده‌ سه‌یری‌ دیموکراسی‌ ده‌که‌ن.

### ته‌وه‌ری‌ په‌که‌م: مۆدیل‌ه‌کانی‌ دیموکراسی‌

لیره‌ دا به‌ کورتی‌ ناماژه‌ به‌ روانگه‌ی‌ ومۆدیل‌ی‌ هه‌ر یه‌ک‌ له‌ (گی‌ ئیرمه‌) و (هیلینا گیت) و (شه‌نتۆنی‌ گیدنز) و (ده‌فید هیلد) ده‌که‌ین، که‌ هه‌ریه‌که‌یان‌ له‌ گۆشه‌نیگای‌ جیاوازه‌، به‌لام‌ له‌ چوارچیوه‌ی‌ نه‌ریتی‌ لیبرالیزم‌ دا تیشکیان‌ خستۆته‌ سه‌ری‌ و پۆلینیان‌ بۆ‌ کردووه‌.

۸۶. هه‌مان‌ سه‌رچاوه‌، ل ۷۳.

۸۷. فالخ‌ عبدالجبار، ما بعد مارکس، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۲۲۲.

۸۸. کلاوس‌ مولر، حاکمیت، دیموکراسی‌ و سیاست‌ جهانی‌ (سه‌روه‌ری‌، دیموکراسی‌ و سیاستی‌ جیهانی‌)، ت: لطفعلی‌ سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶-۳۷.

## ا- (گی ئیرمه Guy Herment) و دوو جۆر دیموکراسی:

گی ئیرمه باسی دوو جۆر دیموکراسی دهکات، یهکه میان "دیموکراسی میتۆدی" ه که دیموکراسی ته نیا به میکانیزمی فهرومانه وایی دهزانیته و بی بهرییه له هه موو جۆره ئامانجیکی کۆمه لایه تی و میژوویی و ئامانجه که ی بریتیه له پاراستنی تاک و کۆمه لگا له هه ره شه ی سته مکاری و مله وری. دووه میان "دیموکراسی به های" ه، که دیموکراسی که متر به ریکه ستنی ده زگایی ده زانیته و زیاتر وه ک پلانیک بۆ کۆمه لگا سه یری ده کات که ئامانجه که ی به رزگرده وه ی به خته وه ری تاکه که سی و جه ماعی هه موو هاوولا تیانه. <sup>۸۹</sup> شه م مۆدیله به وه به رچا وگرتنی میژووی سته مکاری پییوایه ئه رکی یه که می سیسته می دیموکراسی ئه وه به هه ندی میکانیزمی یاسایی گونجاو دابریژیت که تاک له سته می ده سه لات بپاریژی، به لام مۆدیلی دووه پییوایه دیموکراسی ده بی خاوه ن په یام بیته و ئامانجه مرۆیه کان وه که به ها سه یر بکات نه ک ته نیا بایه خ به ئامرازه کان بدات.

## ب- (هیلینا گیت Helena Gatt) و سۆ مۆدیلی دیموکراسی:

گیت ئاماژه به سۆ مۆدیله دهکات: ۱) دیموکراسی به شداریی، که تییدا خه لک له ریکای گفگوگی گشتیه وه سه به اریته به کیشه و گرفته کانیا ن و باشترین ریکچاره رۆلپان هه یه. ۲) دیموکراسی راسته وخۆ، له م حاله ته ش دا خه لک له ریکای بریاردان سه به اریته به بابه تیکی تایبه ته به چاره نووسی خویان له نیوان چهند خه یاریک دا یه کیک هه لده بژیرن و شه مه له شیوه ی ریفرا ندۆم دا ده رده که ویت. ۳) مۆدیلی نوینه رایه تی یان لیبرال دیموکراسی که تییدا گروپیک له نوخبه کان هه لده بژیردین و ئه رکی بریار وه رگرتن سه به اریته به خه لک به م گروپه ده سپیردیت. <sup>۹۰</sup> مۆدیلی یه که م نیستا له هه ندی هه ری می بچوک دا کاری پی ده کریت، به لام له کۆمه لگا ئالۆزه کان دا تا قی نه کرا وه ته وه، سه به اریته به مۆدیلی دووه میش ده توانین بلین یه کیکه له ده رکه وته کانی دیموکراسی، چونکه ریفرا ندۆم حاله ته نه ک دیارده، به لام مۆدیلی سییه م دیارترین مۆدیله که له زۆریه ی ولاته پیشکه وتوو ه کان دا به رچا و ده که ویت. له به نه رته

۸۹. گی ارمه، فرهنگ و دیموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)، ل ۲۲-۲۶.

90. Helena Gatt, Democracy in Practice, Routledge, USA and Canada, pp.125-148.

وهه رگراوه له: سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دیموکراسی، له م سایته ی خوار وه وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۶/۱  
<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

دا دیموکراسی نوینه رایه تی بهو مانایه یه که بریاری تایبته به کومه لگا له لایهن هه موو نه ندانمان وهرناکیریت به لکو له لایهن شه که سانه وه دهرده کرین که بو شه مه بهسته هه لیزیر دراو.<sup>۹۱</sup>

به رای قهیه بهر بو شه وهی سیسته میکی دیموکراتی تاراده یه که کاریگه ری هه بیته، ده بی دوو مه رج دهسته بهر بکریته: یه کهم، ده بی حزبه کان بوونیان هه بیته که نوینه رایه تی بهر ژه وه ندی جیاواز بکه ن و تیروانی نی جودایان هه بیته. دووهم، ده بی سه رکردایه تی سیاسی بوونی هه بیته که خاوه ن خه یال و چالاکی پیویست بن بو دهر به بازوون له قورسایه تاقهت پروکین و بی رۆحی بیرۆکراسی.<sup>۹۲</sup> که واته نه نانه ته که ره حزبی زوریش هه بیته، که به ده وهی حزبی سه رکرده دا ده خولینه وه بی شه وهی خاوه ن تیراده و پرۆژهی سه ره به خو بن و روانگه ونایدۆلۆژیای جیاوازیان هه بیته و نه توانن رکه به رایه تی له گه له یه کتر بکه ن، شه و به سیسته میکی دیموکراسی دانانریته. ههروه که ناشکرایه فیبه ر بیرۆکراسیه ت به یه کی که له خه سلته ته کانی ده ولته تی مۆدیرن سه میر ده کات، به لām بو شه وهی ژیا نی سیاسی رۆحی هه بیته ده بی بژارده یه کی کاریگه ر و سه رکرده جله وی پرۆسی سیاسی بگرنه ده ست. « بهم جو ره دیموکراسی هه ر دوو ره هه ندی رکه به رایه تی و به شداری له خۆده گریته و روبرت دال ئاماژه به وه ده کات که شه م دووانه بو دیموکراسی راسته قینه یان هوکمپانی جهماعی پیویستن».<sup>۹۳</sup>

لیره دایه که ئاراسته ی بژارده گه رای دیموکراتی *Democratic Elitism* جهخت له سه ره شه وه ده کاته وه که دیموکراسی به مانای به شداری هه مووان نایه ت له پرۆسی دروست کردنی بریار دا، به لکو نوخبه ده توانی به وه بهر چا وگرتنی هه ندی پیوه ر، بریاره کان ده ربکات، به تایبه تی له کومه لگا گه وه ره کان دا که دیموکراسی به شداری خوازانه نامکین ده بیته و بهر توه بردنی کومه لگایه کی ئالۆز پیویستی به شاره زایی *Expertise* هه یه، لای قهیه بهر گه شه سه ندنی هاوولاتی گشتگیر *Mass Citizenship* که په یوه ندیه کی نزیکه له گه له چه مکی به شداری گشتی دا هه یه، پیویستی به کار به ده ستی بیرۆکراتی دینیه ته ئاراهه.<sup>۹۴</sup>

۹۱. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۳.

۹۲. هه مان سه رچاوه، ل ۳۴۷.

۹۳. صامویل هانتنجنجتون، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۶۶.

۹۴. آنتونی گیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۴۶.



واته له گهڼ برفراوان بوونی مافی هاوولاتیبون و گشتگیربوونی به جۆریک که هه موو نه و چین و تووژ و نژادانه بگریته وه که له ژیر سایه ی ئوتوریتیه ی ده ولت دا ده ژین و به لاونانی هه لاردنی کووله لایه تی، بیروکراسی و ریوشوینی ده زگایی سه ریبه لدا. (شوپیته ر) پییوایه «میتودی دیموکراسی بریتیه له وه رگرتنی ته دابیری ده زگایی له پیناو گه یشتن به بریاری سیاسی که له میانیه وه تاکه کان ده سه لاتی ده رکردنی بریار به ده ست دینن له ریگای رکه به رایه تی له سه ر ده نگه کان».<sup>۹۵</sup> به وته ی شوپیته ر که یه کیکه له بیرمه ندای بژارده گه رای، دیموکراسی حکومه تی سیاسه ته داره نه ک گه ل. هه روه ک چۆن ده لاله کان بازرگانی پشکن له بازاری بۆرسه دا، سیاسه ته داره کانیش "ده لالی ده نگ" *dealer in votes*.<sup>۹۶</sup> به لام بروای به وه هیه ده بی سیاسه ته دار تاراده یه ک وه لامی خواست و به رژه وه ندیی ده نگده ران بداته وه و چاوه دیری ده سه لاتیش له ئازاداییت، بۆ نه وه ی پارێزگاری له دیموکراتی بوونی هه موو پرۆسه که بکریت.

لای هه ندی بیرمه ندی وه ک (چۆن دیوی) بژارده گه رای ناتوانی پارێزگاری له ماهیه تی دیموکراسی بکات، چونکه دوور خستنه وه ی خه لک له به شداریه کی چالاک بۆ دارشتنی سیاسه ت سه باره ت به چاره نووسی خۆیان و کووله نگا، دیموکراسی له ناوه روکی خۆی به تال ده کاته وه هه ر بۆیه ئاماژه به مه ترسی ره وتی تایبه ته ندبون و بیروکراتیزه بوونی پاراستنی سیاسی ده کات: «حکومه تی شاره زاو پسپۆرده کان که جه ماوه نه توانی تییدا خواسته کانی خۆیان بجه نه پروو، هیچ نییه جگه له سیسته می ئولیگاریشی که به ئاراسته ی به رژه وه ندی که مینه یه کی دیاریکراو ئیداره ده کریت».<sup>۹۷</sup> به شی گه وه ی ناوه روکی پاراستنی سیاسی، دارشتنی سیاسه ت و بریاره کان بۆ جیبه جی کردن، زۆربه ی کاته کان له شوین و له لایه ن گروپه پسپۆر و بیروکراته تایبه تیه کانه وه نه بجام ده دریت، نه ک له وه هۆله تایبه تیانه ی که بۆ که بۆ گفتوگۆی کراوه و ئازاد دروست کراوه... نه مه ش بیروکه یه کی هیئاوه یه ئاراهه که سیسته می خوشگوزه رانی کووله لایه تی وه ک ده زگایه کی حکومیه ی یاسایی \_ ئیداری\_ ده رمانی، که بابه ته سیاسیه کانی په یوه ست به شروقه ی خواسته کانی خه لک ده گوژی بۆ بابه تی یاسایی، کارگیری و

95. Joseph Schumpeter, *Capitalism, Socialism and Democracy*, 2nd ed, New York, 1947, p.269.

۹۶. آنتونی کیدنز، سه رچاوه ی پیشوو، ۳۴۷.

۹۷. رابرت آودی و مارشال برمن و نه وانیتز، سه رچاوه ی پیشوو، ۵۹۱.

یان دهرمانی، به ناراسته‌ی له سیاست خست دهبانباته پیش.<sup>۹۸</sup> واته سهره‌رای دسوه‌ردان له کوی بواره‌کانی ژیان وه که نه‌خوشی سه‌یری کیشه گرفته سیاسی و کومه‌لایه‌تی و کلتورییه‌کان ده‌کات. بهم جوړه به‌کپک لهو ره‌خنه‌ی ناراسته‌ی روانگه‌ی بژارده‌گه‌رایي ده‌کریټ ټه‌ویه که به شیویه‌کی پاسیف سه‌یری هاوولاټیان ده‌کات و پیښوایه که جه‌ماوهری ټاسایی که کرؤکی پرؤسی سیاسی پیک دینیت و سه‌رچاوه‌ی ره‌وایه‌تی برپاره‌کانه، توانای برپاردانیان نییه له‌سه‌ر کیشه و پرسه چاره‌نوس سازه‌کان.

### ج- (ټه‌نټونی گیدنز (Antony Giddens و سی مؤدیلی دیموکراسی:

۱. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی فره‌زبی. که زؤربه‌ی کاته‌کان وه که دیموکراسی لیبرال ناوزه ده‌کریټ.

۲. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی به‌ک حزبې.

۳. دیموکراسی به‌شداربخوازانه.<sup>۹۹</sup>

مؤدیلی به‌کم پشت به پلورالیزمی کلتوری و لیبرورده‌یی و بوونی کومه‌لگای مه‌دنی ده‌به‌ستیت که ریژ له نازادی و مافی هه‌موو تاکیک ده‌گریټ و چوارچیویه پیکه‌وه‌ژیان ده‌ره‌خستې، به‌لام له سیستمی دیموکراسی دا هه‌ندی کیشه سه‌ره‌لده‌دات که به‌پارادؤکسی دیموکراسی ناسراوه، واته ره‌خساندنې زه‌مینې دیموکراسی بؤ ټه‌وانه‌ی که دژی دیموکراسین. به پیچه‌وانه‌ی مؤدیلی دووهم که ته‌نیا پشت به لایه‌نی فؤرمالی دیموکراسی ده‌به‌ستی وه ریگایه‌ک بؤ شه‌رعیه‌ت به‌خشین به ده‌سه‌لات و سیستم، له‌م مؤدیلده ده‌ستاده‌ست کردنې ده‌سه‌لات له چوارچیویه ټایدؤلؤژیای ره‌سی دا و له نیو که‌سه‌کانی به‌ک حزب دا ده‌بیټ زیاتر له بواری کارگیټرې دا کارایی هه‌یه وه که له سیستم تۆتالیتاره‌کان ده‌بینریت. بؤ مؤدیلی سییه‌میش نمونه‌ی یونانی کون و ټیستاش ریفراندوم له‌به‌ر ده‌ست دایه.

### د- (ده‌فید هیلد (David Held و مؤدیله‌کانی دیموکراسی:

هیلد له کتیبې مؤدیله‌کانی دیموکراسی Models of Democracy<sup>۱۰۰</sup> دا ټاماژه به یازده مؤیل ده‌کات که بهم جوړه دابه‌شی کردووه: دیموکراسی کلاسیک، کوماری،

۹۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۴.

۹۹. آنتونی گیدنز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۴۳.

لیبرالی، راسته‌وخۆی مارکسی، بژارده‌گه‌راییی ره‌که‌به‌رایه‌تی، فره‌یی (پلۆرالیستی)، یاسایی، به‌شدار، ئۆتۆنۆمی، کۆمپۆلیتی. ئەم دابه‌شکردنه به‌رفراوانترین پۆلینه بۆ دیموکراسی که هه‌موو ته‌وژم و قوتابخانه‌کان ده‌گرێته‌خۆ.

### ته‌وه‌ری دووهم: پێوه‌ره‌کانی رافه‌کردنی دیموکراسی

دیاره دیموکراسی دوا‌ی ئه‌و قوناغه جیاوازان‌ه‌ی بریوه‌یه‌تی، بێ‌گومان وه‌ک به‌شێک له‌به‌ره‌مه‌می عه‌قڵی مرۆڤ له‌یه‌ک ره‌هه‌ند یان رووه‌هه‌ ناپیۆریت، ئه‌گه‌ر هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ بتوانین دیموکراسی بپیوین وه‌ک حاله‌تیکی جیاواز له‌و واقیعه‌ی تییدا گه‌شه‌ ده‌کات. به‌لام هه‌رچۆن بێت ئاماژه‌ به‌هه‌ندی روانگه‌ ده‌که‌ین که به‌بێ فه‌رامۆش کردنی کۆمه‌لیک جیاوازی، به‌رچاو روونیمان پێ ده‌به‌خشیت له‌مه‌ر خاله‌ هاوبه‌شه‌کان.

#### ١. چوار تیگه‌یشتن بۆ دیموکراسی:

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی ئه‌رك و خه‌سه‌له‌ته‌وه‌ (تیللی) چوار جو‌ر تیگه‌یشتن بۆ دیموکراسی دیاری ده‌کات: ١٠

١. ده‌ستووری *Constitutional* که ته‌رکیز له‌سه‌ر ئه‌و یاسایانه‌ ده‌کاته‌وه‌ که سیسته‌می حوکمرانی دایانده‌ری‌ژێت سه‌باره‌ت به‌ چالاکی سیاسی. واته‌ پابه‌ندبوون به‌و چوارچێوه‌ دیموکراتی و یاسایانه‌ی که له‌ ده‌ستوور دا دیاری ده‌کریت، ئه‌مه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گشتی پشت به‌ فۆرمی دیموکراتی و رێکخه‌ستنی په‌یوه‌ندی نی‌وان هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌کان ده‌به‌ستی.

٢. جه‌وه‌ری *Substantive* که جه‌خت له‌سه‌ر مافه‌ بنه‌رپه‌تیه‌کان ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ره‌وشی ژیان و سیاسه‌ت که سیسته‌میکی حوکمرانی هه‌ولێ چه‌سپاندنیان ده‌دات. له‌ تێڕوانینی جه‌وه‌ری دا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کریت که سه‌ره‌رای جیاوازی سیسته‌مه‌ دیموکراتیه‌کان، به‌لام ده‌بێ هه‌ندی بنه‌مای جه‌وه‌ری به‌ نه‌گۆر سه‌یر بکری‌ت که خۆی له‌ ماف و ئازادییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان ده‌بینیته‌وه‌.

---

100. David Held Models of Democracy, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.

١٠١. تشارلز تیللی، الديمقراطية (دیموکراسی)، ت: محمد فاضل طباط، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ٢٠١٠،

۳. ریکاری *Procedural* کۆمەللیکی بەرتەسک لێ مەرسەیی دەسلەتیاڵەیی هەڵدەبژێرن بۆ ئەوەی لەسایەیی دا سیستەمیکی حوکمرانی بە دیموکراسی وەسف بکەیت یان نا. ئەم ئاراستەییە کە (کە یورگن هابرماسیش تەبەنی دەکات) بوونی ریکار (اجراات) و رێوشوێنی یاسایی لە پرۆسسی دیموکراتی بە پێویست دەزانێت کە لەلایەن هەمووانەوه دانی پێانرابێت و مەشروعیەتی هەبێت.

۴. ئاراستەیی پرۆسسی *process-oriented* کە لانی کەمی هەندی پرۆسسی دیاری دەکەن و دەبێ بەردەوام کار بکات بۆ ئەوەی بە دیموکراسی وەسف بکەیت. لێره دا بەشیوەیهکی سەرەکی پشت بە پێنج پێوهەرەکەیی (رۆبەرت دال)<sup>\*</sup> دەبەستێت کە بریتین لە: ۱۰۲

۱. بەشداری کاریگەر یان چالاک: بەدریژایی پرۆسسی بریاردانی سەرەکی، دەبێ هاوولاتیان دەرفەتی یە کسان و گونجاویان بۆ بەرەخسێت بۆ خستنه‌پرووی ئەولەویەتەکانی خۆیان.

۲. یە کسانێ دەنگ لە پانتاییه چاره‌نووس‌سازەکاندا: دەبێ هاوولاتیان بۆ دەربیرینی را و هەڵبژاردن لە بواره چاره‌نووس‌سازی بریاری جەماعی دا، خاوەن دەرفەتی یە کسان بن بەجۆرێک کە لەگەڵ دەنگ و هەڵبژاردنی ئەوانیتر دا یە کسان بێت.

۳. تیگە‌یشتنی رۆشنگەرانه: هەموو هاوولاتیەک دەبێ لەسەر بنه‌مای بەرژەوه‌ندی خۆی بۆ دۆزینه‌وه و ئەرگۆمینت هینانه‌وه‌بو هەڵبژاردن و بریار دەرفەتی تەواوی پێی بدرێت.

---

\*رۆبەرت دال Robert Dahl لە ساڵی ۱۹۱۵ لە دایک بوو، پروفیسۆری فەخری بەشی زانسته سیاسیه‌کانی زانکۆی ییلە، لە ساڵی ۱۹۴۰ دکتۆرای وەرگرتوو و سەرۆکی پێشووی کۆمەڵەی زانسته سیاسیه‌کانی ئەمریکا بوو و بە "راگری" زانایانی زانسته سیاسیه‌کانی ئەمریکا دادەنرێت و ئەم ناسناوه‌ی وەک پێزانینیێک لە بەرانبەر ئەو کتییە زۆرانه پێه‌خسراوه کە نوسویه‌تی و زیاتر لە ۲۰ کتییە هیه.

سەرچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Dahl](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl)

Philip Green (ed), Democracy –Key Concepts in Critical Theory, New Jersey, ۱۰۲. Humanities Press, 1993, pp.58-64

۴. كۆنترۆللى ئىجىدا: دەبى خەلڭ سەبارەت بە بېرىار وەرگرتن لە ھەمبەر ئەودى چۆن بابەتەكان بىرئىنە بەرنامەى كارەوہ بۆ ئەودى لە پىرۆسى دىموكراتى دا بېرىارىان لەسەر بدرىت، خاوەن دەرفەتى گونجاو و گشتگىر بن.

۵. لەخۆگرتنى پىڭگەيشتووەكان (البالغين): ئەمەش دووتايبەتمەندى ھەيە، دەبى ھاوولاتى بوون رىژەيەكى گەورە لە بەتەمەنەكان بگىتەوہ و مافى ھاوولاتى بوون دەرفەتى بەرھەلستى و رادەربىرەن لەبەرانبەر بەرزترىن كاربەدەستى حكومەت بگىتەخۆ. ديارە بەردەوام لەگەل گەشەسەندنى بىرۆكەى دىموكراسى دا جەخت كردنەوہ لەسەر يەكسانى و پارىزگارى كۆمەلايەتى بوونى ھەبوہ، چونكە ئەگەر يەكانگىرى كۆمەلايەتى كەلىنى تىبىكەويىت و لە ھەندى حالت دا دەولەت ھەولتى پاراستنى چىن و تويژەكانى كۆمەلگا نەدات، ئەوا ئەگەرى ئەوہ ھەيە كە دىموكراسى بگەويىتە بەردەم ھەرەشەوہ. ھەربۆيە يەكئىك لە پىۆەرەكانى ترى دىموكراسى پاراستنى كۆمەلايەتەيە.

## ب. پىۆەرى U:

بۆ بە ھىز كردنى كۆلەگەكانى پاراستنى كۆمەلايەتى راپۆرتى بىقىرىج<sup>۱۳</sup> ئامارەى بە سى چەمك كردوہ ھەموويان بە پىتى U دەست پىدەكەن و ھەربۆيە بە پىۆەرى U ناسراوہ:

۱-گشتىيەت *Universality*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى ھەموو دانىشتوان دابپۆشىت.

۲-وہكەكى *Uniformity*: نايىت رىژەگەرايى پىادە بكرىت. نابى دابپۆشىنى كۆمەلايەتى پەيوەست بىت بە داھاتەوہ، ھەموو تاكىك بەپى پىداويستىيەكانى وەرگىرىت نەك بەشدارىيەكەى.

۳-يەكەتى *Unity*: دەبى سىستەمى پاراستنى كۆمەلايەتى بە پى پىرەنسىيى سۆلىدارىتى و خۆشگوزەرانى ھاوبەش لە لاىەن خزمەتى گشتىيەوہ بەريۆە بچىت.<sup>۱۴</sup> ھەرچەندە ئەمە بە پەلەى يەكەم روانگەى سۆسىال دىموكراتەكانە بۆ دىموكراسى و

۱۰۳. Beveridge 1942 وەزىرى تەندروستى بەرىتانيا.

۱۰۴. وەرگىراوہ لە: اريك كىسلاسى، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۱۸.

بەردەوام لە ژێر رەخنەى توندى لیبرال دیموکراسى رادیکال دا بووه، بەلام توانیویەتى پارێزگارى لە هاوسەنگى نیوان بازاى ئازاد و پاراستنى کۆمەڵایەتى بکاتەوه، چونکە هەرودەك باربر دەلیت:

بازاى ئازاد هەم بە قازانجى سیستەمى سەرمايەدارییە و هەم بە قازانجى منە وەك بەکاربەر (مستهلك)، بەلام من لە کۆمەڵگایەكى دیموکراتى دا تەنیا بەکاربەر نیم بەلکو هاوولاتیشم. وەك هاوولاتی دەتوانم لە گەڵ ئەوانیتر دا کاریگەریم هەبێت لەسەر گۆڕینی ئاراستەى دەرەنجامە نەخوازواهەکانى برباره تاکەکەسیەکانى خۆم لە پێناو بواری کۆمەڵایەتى دا.<sup>۱۰۵</sup>

واتە تاك دەشی ت خاوەن ئیرادەیهكى عەقلاى بێت و تاكگەرایى لەجیاتى خۆپەرستى بگۆڕێت بۆ ئەویترخوازى و پێكەوه ژيان بەرھەم بێنێت.

### ج. چوار رەهەندى دیاریکردنى دیموکراسى:

لەلایەكى ترهوه (تیللى) چوار رەهەندى سەرپەخۆ بۆ دیاریکردنى سیستەمى حوکمرانى دیموکراتى یان نەبوونی دیموکراتیەت پێشنیار دەکات:<sup>۱۰۶</sup>

۱. بەرفراوانى: واتە پێكھاتەکانى کۆمەڵگا چۆن سوود لە مافەکان وەردەگرن و رادەى بەرفراوانى ئەم مافانە چۆنە ؟ ئایا کەمینهیەك خاوەن زۆرتین مافە و زۆرینهى کۆمەڵگا تەنیا هاوولاتین.

۲. یەكسانى: لە نەبوونی یەكسانیهوه دەست پێدەكات لە نیوان چینهکانى هاوولاتیان تا یەكسانى گشتگیر.

۳. پاراستن: لەنیوان کەمترین پاراستن و زۆرتین پاراستن لە سیستەمى دەولەتدا دەجولێت.

۴. راوێژى پابەندى دوولایەنه: لە نیوان پابەندبوون و پابەند نەبوونی دوولایەنه دا خۆى دەبینیتەوه.

105. Barber, op.cit., p.244.

۱۰۶. تشارلز تیللى، سەرچاوهى پیشوو، ۳۶ - ۳۴ ل.

نه گهر سيسته ميځي حوکمراني ههول بډات بو دابین کردنی زۆرتین رادهی ئهم چوار رهههنده ئهوا به ديموکراتی وهسف دهکړيت، بهلام جولته به ئاراستهه که مترین راده ئهوا به له ديموکراسی خستن ناوزده دهکړيت.

ئهمانه سه رهپای ئه وهی که به بی سنووردار کردنی ممارسه هه سه لایحای ده سه لاتداره کان له ريځای جیاکړنده وه و چاودپړی ده سه لاتنه کان و دامه زرانندی "ده ولته تی ديموکراتی ماف ویاسا" که گرانتي ئازادی تاک و گروهه کان دابین بکات، پایه کانی ديموکراسی له رزؤک ده بی. ديموکراسی به بی بوونی پلورالیزم و بوونی کومه لگایه کی مه دهنی ئه کتيف و سه ندیکا و یه کيتی کارا و به گشتی ده زکای چالاکی ده ره وهی ده ولته ناتوانی بوونی هه بیته و هه ربویه پروسیسی دريژخایه نی سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری و کلتووریه که پیویستی به هه ندی پیش مه رج هه یه له وانه: ۱۰۷

۱. به دیهاتنی ديموکراسی په یوه سته به ريژده هیزی ئه و چین و تویره کومه لایه تیه نه کی که پیویستیان به ديموکراسی هه یه.

۲. ديموکراسی ناتوانی به بی بوونی ده زکای ديموکراتی که توانای ئه وه یان هه بیته به شیوه یه کی کاریگهر هیزه چه کداره کان کونترۆل بکه، به رده وامي هه بیته.

۳. ديموکراسی لیبرال ته نیا ده توانی له وولاتانه به دی بیته که خاوه ن بونیادی سیاسی و ئابووری و فره یین.

۴. بوونی کومه لگای چالاکی مه دهنی مه رجیکی تری به دی هاتنی کومه لگایه کی ديموکراتیه.

جگه له مانه هه ندی خالی وه میدیای نازاد و ده سه لاتنی سه ره بخوی دادوهری و ريځخواوه ناحکومیه کان NGO، جیاکړنده وهی ده سه لاتنه کان که ههم بتوانن یه کتر کونترۆل بکه و ههم یه کتر ته و او بکه، که ئه مانه وا ده کات سیاسه تی گشتی شه فاف بیته و خه لک متمانه یان به حکومت هه بیته، چونکه ديموکراسی سيسته ميځه خوی له به رانه ر نه گهره جیاوازه کان دا راده گریت و پاریزگاری له کوله گه سه ره کیه کانی ده کات. هه ربویه پیویستی بوونی ئاستیکی دیاریکراو له متمانه (الثقة) به مه رجیکی زه رووری ده زانريت

بۆ دیموکراسی و نەبوونی ھەرەشە لە دیموکراسی دەکات کە لەم خاڵانەدا خۆیان دەنوێنن: <sup>۱۰۸</sup>

ا. ھاوکاری کردن لە گەڵ حکومەت لە سەر بنەمای پابەندبوون نەک زۆرەملی و داپلۆسین.

ب. دەبی بەبەرراورد لە گەڵ فۆرمەکانی تری حوکمرانی سیستمە مە دیموکراسیەکان ئاستیکی بەرزتر لە متمانە بە حکومەت داوا بکەن، چونکە بەخشینی دەسەلات بە نوێنەر و بەرپرسەکان لە سەر بنەمای متمانە ی رەھا دەبی.

ج. دەستاو دەست کردنی دەسەلات لە لایەن حزبەکان پشت بە متمانە دەبەستی.

د. دیموکراسی سیستمیکە لە خودی خۆیدا زیاتر لەبەر دەم موزافەییە، ھەر بۆیە ئەوانە ی متمانەییەکی گەورەیان بە سیاسەتی دیموکراتی ھەیە ھاوکاری سیستم دەکەن. کەواتە بە شیوەییەکی گشتی لە سیستمی دیموکراتی دا کە لە سەر بنەمای پرەنسیپی سەرۆری گەل و مافی سیاسی یە کسان بۆ ھەموو ھاوولاتیان دامەزراوە نابێت پەیوەندی رەگەزی و ئەتەنی و ئایینی و... نابێت رۆلێان ھەبێت. دیموکراسی بە بوونی مافە بنەرەتیەکانی ھاوولاتی بوون و بەرخورداری بوونی تاک لە پاراستنی دەولەتی یاسایی و پیش گرتن لە پیشیل کردنی مافی ھاوولاتی بوون لە لایەن دەزگا حکومییەکان مەکن نییە. دیموکراسی بە بی بوونی مافی بەشداری و دەرفەتی یە کسان بۆ تاک و پاراستنی کەمینە مانای نییە. واتە دیموکراسی چەندە رای زۆرینەییە ھێندەش پاراستنی مافی کەمینەییە بە تاییبەتی لە کاتیگ دا کە پرسە کە پەیوەندی بە دادپەرۆری ئالویریەو نەبێت بە لکو پەیوەست بێت بە شوناس و کلتوری کەمینەو، لیڕە دا پیۆەری (۴) رۆبەرت دال بایەخی خۆی دەردەخات.

#### د. چوارچێوەی ریکاریانە ی دیموکراسی:

لە لایەکی ترەو لە چوارچێوەی ریکاریشەو دەتوانین ئاماژە بە ھەندی توخم بکەین کە بریتین لە: <sup>۱۰۹</sup>

---

۱۰۸. تشارلز تیللی، سەرچاوەی پیشوو، ۱۶۲-۱۶۳.

۱۰۹. فالج عبدالجبار، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۵۱-۲۵۲.



۱. کۆنترۆل کردنی بېرياره سياسييه كانى حكومت كه به شيويهه كى دهستورى به دهسته ههلبژێردراوه كان دراوه.
۲. بهرپرسه ههلبژێردراوه كان له ههلبژاردنى دووباره و دادپهروههراوه دا ديارى دهكرين كه به شيويهه كى ريژهيى دووره له ناچاره كى.
۳. له رووى كرده بيهوه هه موو پيگه يشتووه كان مافى ههلبژاردنى بهرپرسه كانيان هه يه.
۴. له رووى كرده بيهوه هه موو پيگه يشتووه كان مافى وهرگرتنى پيگه يان هه يه له حكومت دا به پيى ههلبژاردن.
۵. هاوولاتييان مافى راده برپييان هه يه به بى ترس له سزايه كى دلزقانه وه.
۶. هاوولاتييان مافى گه رانيان هه يه به دواى سهراوهى به ديلى زانيارى دا سه ره پراى نه وهى كه سهراوه به ديله كان له لايه ن ياساوه ده پاريزرين.
۷. هاوولاتييان مافى دروست كردنى كۆمه له و ريكخراوى تاراده يه كه سه ره به خزيان هه يه، به حزبى سياسى سه ره به خۆ و كۆمه له ي خيترخوازيشه وه.
- سه ره پراى گرنگى هه موو ئه م توخمانه ديموكراسى كاريگه رى له سه ر گه شه پييدانى ئابوورى و مرۆيى هه يه و ئه و يش به هره و تواناي تاكه كان به رز ده كاته وه، هه ربۆيه راپورتي بانكى نيوده و له ته ي ۲۰۰۶ باس له گرنگى په يوه ندى نيوان ديموكراسى و گه شه پييدانى ئابوورى ده كات و « ته نانه ت ديموكراسيه ت به بنه ماي گه شه پييدانى ئابوورى ساخله م و دادپهروه رى و ئينساف له قه له م ده دات». <sup>۱۱۰</sup> دواچار هه ر وه ك (تورين ) ده لئيت ناوه روكى ديموكراسى ئه وه يه كه فير بسين به يه كه وه بژين، سه ره پراى جياوازييه كاغان جيهانيك بنيات بنيين كه زۆرتر و زۆرتر كراوه بيت ، له هه مان كاتدا زۆرترين هه مه ره نگيش (تنوع) له خۆ بگريت، ئه گه ر په يوه نديكاري به بى يه كيه ته ي (وحدة) ئاسته م بيت ئه وا بى هه ره نكي مه رگ بالا ده ست ده بيت به سه ر ژيان دا، نابيت هه يچ كام له م دووانه بكه ينه قورباني يه كتر. <sup>۱۱۱</sup>

۱۱۰. تشارلز تيللي، سهراوهى پيشوو، ل ۳۱۷.

۱۱۱. آلان تورين ، سهراوهى پيشوو، ل ۶.

لە رووی بنەماوە دیموکراسی یەکیکە لە مۆدیلە گونجاوەکانی ھۆکمرانی کە زەمینەییەکی لەبار بۆ فرەیی کلتوری و سیاسی دەرەخسینیت و تێیدا بە شیوازی جیاواز شوناسەکان گوزارشت لە خۆیان دەکەن و ئەمەش لە میانێ دەزگا و دامەزراوەی یاسایی و دیموکراتی بە ئەنجام دەگات کە ھەم میکانیزمی دیموکراسین و ھەم بەرەنجامی ئەم پرۆسەسەن، لەسەر دەمی بە جیھانی بوون دا و پاش ھەرەس ھێنانی ئایدۆلۆژیا نەیارەکی لە رووی سیاسییە وە واتە کۆمۆنیزم، دیموکراسی لیبرال وەک مۆدیلی بالادەست و سەرکەوتوو، بەرەو رووی رەخنەیی جدی بۆتەو کە کە دەتوانین ناوی بنین دوورکەوتنەو لە ناوەرۆک یان ماھییەتی دیموکراسی، کە بریتییە لەو کێشەیی کە ئەو بریار و سیاسەتانە کە بە ناوی ئێرادەیی گەل یان خەڵکەو دەردەچن لە پراکتیک دا پێداویستی ئایدۆلۆژی و چینیەتی بۆ پر دەکرێتەو و لە راستی دا میکانیکیەتی پرۆسەیی دیموکراسی پێش ماھییەتی دیموکراسی کەوتوو.

ئەمە سەرەتایەکی کورتە بۆ توێژینەو لەسەر فکری سیاسی (یورگن ھابرماس) کە بەیەکیک لە فەیلەسوفەکانی ھزری دیموکراسی ھاوچەرخی لەقەڵەم دەدرێت کە کۆی سیستەمی فەلسەفیەکی لەسەر بنەمای برابوون بە دیموکراسی و لێک تێگەیشتن و پەڕەندیکاری و کارلێک دامەزراوە و مۆدیلێک پێشکەش دەکات کە بە دیموکراسی رێکاری یان راویژگەری ( الديمقراطية التشاورية) ناسراوە کە راستەوخۆ لەسەر بنەمای تیۆری رەخنەیی و لەمیانێ ھەڵسەنگاندن و رەخنەگرتن لە تیۆرانینی و جیھانبینی ئەم ئاراستە و تەوژمانە بە تاییبەتی روانگەیی ھەر دوو مۆدیلی بالادەستی دیموکراسی واتە رەوتی کۆماربخوازی و رەوتی لیبرالی بۆ ماف و ھاوولاتیبوون و پرۆسەیی سیاسی، دامەزراوە.

**بەشى دووھم**

**چارچۆھە ی تیۆریی فەلسەفە ی یورگن ھابرماس**



## باسی یه کهم

### یورگن هابرماس و قوتابخانهی فرانکفورت

قوتابخانهی ره‌خنه‌یی فرانکفورت ناوه‌ندیکی هزری مارکسیی و ریپازیکی نوئ بوو له بواری فله‌سه‌فه و زانستی سیاست و کۆمه‌لناسی دا، که سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ "ئه‌نیستیتوتی توئیژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی"<sup>\*</sup> زانکۆی گۆته‌ی شاری فرانکفورتی ئه‌لمانیا ده‌گه‌رپتیه‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تیۆری ره‌خنه‌یی بریتییه له‌و بیروبوچون و توئیژینه‌وه ولیکۆلنه‌وانه‌ی که‌بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت خستویه‌ته‌روو که بنه‌ماکانی پشت به‌م سۆ سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌به‌ستیت: (۱) فله‌سه‌فه‌ی عه‌قلانی له‌ رۆسووه بۆ هیگل. (۲) ئابووری سیاسی کارل مارکس. (۳) ده‌روونشیکاری فرۆید.<sup>۱۱۲</sup> گرنگترین بیرمه‌ندان قوتابخانه‌ی فرانکفورت بریتی بوون له (ماکس هۆرکه‌هایمر، تیۆدۆر ئادۆرنۆ، هیربرت مارکۆزه، والتر بنیامین و له‌ نه‌وه‌ی دووه‌میش یورگن هابرماس و له‌ نه‌وه‌ی سییه‌میش بیرمه‌ندی ئه‌لمانیا ئه‌کسل هۆنیس)<sup>\*\*</sup> که له‌ بواره جیاوازه‌کانی زانستی کۆمه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌تی له‌ له‌مه‌ر

---

\* یه‌که‌مین دامه‌زراوه‌ی توئیژینه‌وه‌ی مارکسی بووه له‌ رۆژئاوای سه‌رمایه‌داری دا که له‌ سالی ۱۹۲۳ به‌ پالیشتی و سه‌رمایه‌ی (فلیکس فایل *Felix Weil*) سه‌رمایه‌داری خاوه‌ن کۆمپانیا دامه‌زریتره‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۰ (ماکس هۆرکه‌هایمر) سه‌رۆکایه‌تی ئه‌م ئه‌نیستیتوتی گرتۆته ئه‌ستۆ که یه‌کێکه له‌ بیرمه‌نده دیاره‌کانی ئه‌لمانیا. هۆرکه‌هایمر بیروکه‌ی سه‌ره‌کی و به‌رای ئه‌م په‌یمانگایه‌ی به‌ یارمه‌تی تیۆدۆر ئادۆرنۆ دارشت. ئه‌ندامانی ئه‌م دامه‌زراوه‌یه له‌ شه‌رده‌می هه‌ژموون و ده‌سه‌لاداریتی نازی به‌ ناچاری روویان له‌ تاراوکه‌ (مه‌نفا) کردوو و زۆربه‌یان به‌ره‌و ئه‌مریکا کۆچیان کرد. له‌ سه‌رده‌تای ۱۹۵۰ گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌لمانیا. پاش مردنی ئادۆرنۆ له‌ سالی ۱۹۶۹ په‌یمانگاگه‌ هه‌له‌شایه‌وه و له‌ گه‌ل مردنی هۆرکه‌هایمر سه‌رده‌می چالاکی قوتابخانه‌ی فرانکفورت وه‌ک دامه‌زراو کۆتایی پێ هات. (حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ص ۱۰۵-۱۰۶).

۱۱۲. د. شیرزاد احمد النجار، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ۲۰۰۴، ۷۷.

\*\* جگه له‌م چوار بیرمه‌نده که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ناویان له‌گه‌ل قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی و تیۆری ره‌خنه‌یی دادیت، ئه‌م بیرمه‌نده‌ن له‌ بواری جیاوازا دا له‌م قوتابخانه‌یه کاریان کردوه. فردریش پۆلۆکی ئابووریناس،

په یوه ندى نيوان هم به شه جياوازان ه و ديارده سياسيه كانى وهك فاشيزم و توتاليتاريزم و نه زعمى ده سه لاهخوازى و دانپيانان له كومه لگاي موديرن دا ليكولينه وهيان نه نجام داوه .

### تهومرى په كه م: قوتابخانه ي تيوري ره خنهي

بيروبوچوونى هم قوتابخانه يه كه دواتر به "تيوري ره خنهي" ش ناوبانگى ده ركرد، له مناقشه و خويندنه وهى فيكرى له سهر فله سه فه ي نايدىاليستى هيگل و ره خنهي ماركس له مهر تابوورى سهرمايه دارى و تويزينه وه كانى فرويد له سهر تيكلچوونى دهروونى سهرى هه لدا . هوركهايمر له وتارى "تيوري كلاسيكى و تيوري ره خنهي" دا كه دواتر به مانفيستى قوتابخانه ي فرانكفورت يان مانفيستى ۱۹۳۷ ناوبانگى ده ركرد، همو ه روون ده كاته وه كه « وشه ي ره خنه ليترده ا همو نه ده ي به ماناى ره خنه له دىاليكتيكي تابوورى سياسى به كارها توهو هينده واتاى ره خنهي نايدىاليستانه نيبه له عه قلى په تى» .<sup>۱۱۳</sup> پرؤسى ره خنه ش به پشت به ستن به عه قل به مانا ت هيگليه كه ي نه نجام ده دريت كه پيوه سته به ازا ديبه وه و ليتره وه چه مكى "عه قل" وهك بيرؤكه يه كى فله سه فى سهرى هه لدا به و پييه ي هم عه قله تواناى دؤزينه وهى جه وه هرى ديارده كانى هه يه ، جه وه ريك كه به شيويه كى ريشه يى جياوازه له سيما روا له تيه نه بسترا كته كان .<sup>۱۱۴</sup>

---

هنريك فروم دهروونناس و دهروونشيكارى به ناوبانگ، توتو كرشهايمر فرانس نومان له بوارى ماف وسياسه ت دا، هنريك گروهمن و ناركا دى گرلند له بوارى تابوورى سياسى دا، ليؤ لوفينتال له بوارى نه دهب دا، بروتو بتله ايم و ناتان ناكرمن و مارى يه هودا له بوارى دهروونناسى دا . سهرچاوه: حسينعلى نوزرى، سهرچاوه ي پيشو، ل ۱۰۶ .

۱۱۳ . حسينعلى نوزرى، نظريه ي انتقادى مكتب فرانكفورت، مؤسسه انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ص ۲۴۱ .

۱۱۴ . توم بوتومور، مدرسه فرانكفورت ، تسعد هجرس، مراجعه د . محمد حافظ دياب، دار اويا، ط ۳، بنغازي، ۲۰۰۴، ل ۵۸ .

به گشتی له روانگهی تیۆری په‌خنه‌بیه‌وه ، کۆمه‌لگا به‌شیوه‌ی هیگلی وه‌ك سیستمیک سه‌یر ده‌کړیت که تییدا تاکه‌کان به‌ دوا‌ی به‌رژه‌وه‌ندی و‌ ح‌د‌زی تاییه‌تی خ‌و‌یا‌نه‌وه‌ن و‌ ح‌ه‌ت‌ه‌ن به‌ره‌و په‌یوه‌ندی دوو‌لایه‌نه ، دابه‌ش‌کردنی کار ، به‌ره‌م ه‌ی‌ن‌انی ک‌ا‌ل‌ا به‌پ‌ی سیستمی ئالویر، کاری گر‌ی‌گ‌رته، ناوه‌ند‌ی‌تی بی‌ر‌و‌ک‌راسی و‌ ده‌ول‌ه‌تی و‌به‌گشتی به‌ره‌و عه‌ق‌لی ئام‌رازی ئاراسته ده‌کړین، ئه‌م سیستم‌مه له روانگهی تیۆری په‌خنه‌بیه‌وه له‌ خودی خ‌و‌یدا به‌ره‌وه قه‌یران ده‌چ‌یت.<sup>۱۱۵</sup>

گه‌رانه‌وه‌ی بیرمه‌ندانی ئه‌م قوتا‌بخانه‌یه ب‌و‌ فله‌سه‌فه‌ی هیگل چوارچ‌یوه‌ی به‌شی ز‌و‌ری به‌ره‌مه‌کانیان پ‌ی‌ک د‌ی‌ن‌ی و‌ له‌ میان‌ی ژماره‌یه‌ك له‌و چه‌م‌ك و‌ زاراوانه ده‌رده‌كه‌و‌یت که چاو‌گه‌كه‌یان ب‌و‌ فله‌سه‌فه‌ی هیگل ده‌گه‌ز‌ی‌ته‌وه (ب‌و‌ نم‌ونه چه‌م‌کی نام‌و‌بوون- الا‌ع‌ت‌راب Alienation، ئه‌م چه‌م‌که چوارچ‌یوه‌ی بی‌ر‌کردنه‌وه‌ی به‌شیکی ز‌و‌ر له‌ بیرمه‌ندانی قوتا‌بخانه‌ی ره‌خنه‌یی پ‌ی‌ک د‌ی‌ن‌ی و‌ ناوه‌ر‌و‌که‌که‌ی بر‌ی‌ت‌یه له‌وه‌ی که مر‌و‌ق نام‌و‌یه به‌ توانست و‌ ماهیه‌تی خ‌و‌ی چون‌که خاوه‌نبه‌ره‌مه‌می کاری خ‌و‌ی نییه، کۆمه‌ل‌گای پ‌یشه‌ساز‌ی پ‌یشه‌که‌وتوو به‌شیوه‌ی جیاواز و‌ له‌ ئاست‌ی کلتوری و‌ ئابووری ده‌ب‌ی‌ته‌ ه‌و‌ی نام‌و‌بوون و‌ به‌شت‌بوون Reification . «چه‌م‌کی به‌شت بوون و‌ نام‌و‌بوون له‌ ده‌سه‌لات‌ی سیستم‌می بی‌ر‌و‌ک‌راسی و‌ ئام‌رازه‌کانی سه‌ر‌ک‌وت کردنی ئیداری دا ده‌رده‌كه‌و‌یت، نام‌و‌بوونی مر‌و‌ق له‌ پ‌ر‌و‌س‌سی یه‌ک‌خ‌ست‌نی پ‌یدا‌و‌ی‌ست‌یه مر‌و‌یه‌کان و‌ به‌یاسایی کردنی شی‌وازه‌کانی ره‌فتار دا خ‌و‌ی ده‌نو‌ی‌ن‌ی».<sup>۱۱۶</sup> به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ندی ئاراسته‌ی جیاواز نوینه‌رایه‌تی قوتا‌بخانه‌ی فران‌ک‌ف‌و‌رتیان کردووه که ده‌توانین به‌م ج‌و‌ره کورتیان ب‌که‌ینه‌وه.

۱- ئاراسته‌ی (ه‌ز‌ر‌که‌هایه‌ر) \*\* و‌ (ئاد‌و‌رن‌و‌) که نوینه‌رایه‌تی میت‌و‌دی ره‌خنه‌یی دیالیکتیکیان ده‌کرد که ئامانجه‌که‌ی بر‌یتی بوو له‌ یه‌ک‌خ‌ست‌نی تی‌و‌ر و‌ پ‌راکتیک و‌ پ‌یشه‌ش

۱۱۵. حسین بش‌ریه، اندیشه‌های مارکسیستی، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷)، ۱۷۰.

۱۱۶. ابو‌النور حم‌دی ابوالنور حسن، یورجین هابرماس- الاخلاق و‌ التواصل، دار‌التن‌ویر، ۲۹ و‌ ۴۴.

\*\* Max Horkheimer سالی ۱۸۹۵ له‌دایک بووه، له‌ سالی ۱۹۱۷ ب‌و‌ ماوه‌یه‌کی کورت چ‌و‌ته‌ ر‌ی‌زی سو‌پاوه‌ دوو سال پ‌اشتر له‌ مون‌یخ ده‌ستی کردووه به‌ خ‌و‌ی‌ند‌نی سای‌ک‌و‌ل‌و‌ژیا و‌ فله‌سه‌فه، له‌ ۱۹۲۲ د‌ک‌ت‌و‌رای فله‌سه‌فه‌ی وه‌ر‌گ‌رت‌و‌وه .له‌ ک‌و‌ت‌ایی بی‌سته‌کان بووه به‌ سه‌ر‌و‌کی نه‌نی‌ست‌ی‌ت‌ی‌و‌نی تو‌ی‌ن‌ه‌وه‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی له‌

کردنی تیۆریکی رهخهیی له مهه کۆمه لگا که بتوانی له بهرانبهر بپروکهی دهسه لاثخواری و توندوتیژی دا بههستیت وههول بادت بو دروست کردنی فکری رهخهیی له خودی خۆیدا به لیبرالی و نالیبرالیهوه.

۲- ئاراستهی (هیبرت مارکوزه) که خۆی له رده کردنهوهی کۆمه لگای داپلۆسینه ری هه نووکهیی و شوپش له دژی دا ده بینیتتهوه له میانی جهخت کردن له سه ر رۆلی یه کلاکه ره وه و شوپشگێپانهی عه قل له ژیا نی مرؤف دا و سه یر نه کردنی کۆمه لگا له روانگه یه کی تاک ره هه نده وه .

۳- ئاراستهی سایکۆلۆژی- شیکاری که خۆی له بیروبوچوونی (ئه ریک فرۆم) و فرۆیدییه نوییه کان دا ده بینیتته وه .

۴- ئاراستهی (یورگن هابرماس) که ئاراسته یه کی فله سه فی ئه نترۆپۆلۆژییه و جهخت له توێژینه وه له سه ر سه رمایه داری پێشکه وتوو ده کاته وه وه ک کۆمه لگای پێشه سازی عه قلانی خا وه ن ئایدۆلۆژیای ته کنۆکراتی.<sup>۱۱۷</sup>

۵- ئاراستهی ئه کسل هۆنیس<sup>۱۱۸</sup> که له سه ر بنه مای دانیانی دوولایه نه دامه زرا وه و پێیویه دانیانی کۆمه لایه تی به شیکاری دانه برا وه له بونیادی کرده ی په یوه ندیکاری.<sup>۱۱۹</sup>

---

فرانکفۆرت. هه ندی له به ره هه مه کانی بریتین له : *عقلان گه ران Eclipse of Reason*، *تیۆری رهخهیی و تیۆری نه ریتی (کۆمه له وتار)* ، *رهخه له عه قلی ئامرازی* . (سه رچاوه: تنودور و. ادورنو - ماکس هورکه یمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مه رگان، گام نو، چاپ ۳ ، ته ران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).  
۱۱۷ . د. ابراهیم الحیدری ، مدرسه فرانکفورت... تاسیس نظریه نقدیه للمجتمع ، له م سایته ی خواره وه:

[http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_27.html](http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html) .

۱۱۸ . ئه کسل هۆنیس (Axel Honneth (1949 - ) نه وه ی سییه می قوتابخانه ی فرانکفۆرت، به ریویه ری نیستای نه نیستیتوتی توێژینه وه ی کۆمه لایه تی له فرانکفۆرت.

۱۱۹ . د. کمال بومنیر، النظرية النقدية من هورکه یمر الی اکسل هونیث ، دار العربیه للعلوم ناشرون و منشورات الاختلاف، بیروت، ۲۰۱۰، ل ۱۶۳.



(هۆركهايمەر) پاشوهرگرتنى پۆستى سەرۆكايەتى لە وتارى دەستبەكاربوونىدا كە لە ژيەر ناوئيشانى "رەوشى ھەنووكەيى فەلسەفەى كۆمەلایەتى و ئەركى ئەنستىوتى توئيزىنەوہى كۆمەلایەتى" ھيلى فيكرى خۆى پروونكردەوہ كە پيچەوانەى ماركسىزمى ئەرتۆدۆكس و گەراپەوہ بۆ ئىستەاب كردنى پرنسببەكانى ميژوووى فەلسەفەى كۆمەلایەتى و قوتابخانە نوويەكانى كۆمەلناسى و كانتىزمى نووى.<sup>۱۲۰</sup> كەواتە دەتوانين بليين توئيزىنەوہكانى قوتابخانەى فرانكفۆرت تەنيا جەخت نەبووہ لەسەر ژيترخانى ئابوورى بەلكو بايەخيەن بە رۆلى كلتور دەدا لە دروست كردنى ھۆشيارى ساختە بۆ مەرۆڤ و بە شت كردنى تاكەكان لە پروسسى بەرھەم ھيئەن بە پشت بەستن بە جۆريك لە مەعريفە و لەم نيۆدە رەخنەيان ئاراستەى پۆزەتيقيزم و سەرھەلدانى ھزرى فاشىزم و عەقلى تۆتاليتارى كردووہ وەك بەرەنجامى رۆشنگەرى و عەقلايەتى نامرازى و تەكنيك و بالادەستى لە كۆمەلگاي مۆديرن دا كە لە خوارەوہ بە كورتى ئاماژەيان پى دەكەين:

## ۱- رەخنە لە پۆزەتيقيزم:

لەگەڵ بەرفراوان بوونی دژايەتى نيوان ئاراستەى نەريتى و ئاراستەى رەخنەيى لە كۆمەلناسى دا ، كاريگەرييەكانى لە پانتايى سياست دا بەدياركەوت، بەراى ھۆركهايمەر تيۆرى نەريتى واتە پۆزەتيقيزم (الوضعية) «لە ھەولدان داوہ بۆ پروونكردنەوہى ياسا و پيسا كۆمەلایەتييەكان و خۆى لە تيۆرى رەخنەيى جيا دەكاتەوہ. ئامانجى تيۆرى رەخنەيى تيگەيشنە لەم خالە كە چۆن دەكرێت ئاستەنگ و لەمپەرە سياسى و كۆمەلایيەكانى سەر پريگاي تاك كەم بكرێنەوہ وئەگەر كرا بە تەواوى نەھيترين».<sup>۱۲۱</sup> ئەمەش لە پيئار وەخساندن و بەديھيتاننى ئازادىيە واتە تيۆرى رەخنەيى پيئابوو لە تواناي زانست داوہ كە يارمەتى مەرۆڤ بدات بۆ رزگاربوون لە كۆتوبەندكان، ھەر بۆيە ئەم تيۆرە تەنيا وەسفىي نييە بەلكو معيارىيە و ئامادەى تيداوہ يارمەتى گۆراني كۆمەلایەتى و سياسى بدات. لە روانگەى تيۆرى

۱۲۰. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز انماء القومى، بيروت،

بلا تاريخ، ص ۴۴-۴۵.

۱۲۱. حسينعلى نوزرى، نظريه انتقادى مكتب فرانكفورت ، سەرچاوہى پيشوو، ل ۱۲۷.

ره‌خنه‌یی‌وه «کیش‌ه‌ی سهره‌کی پۆزه‌تیفیزم بۆ ئه‌وجیاکارییه ده‌گه‌رپته‌وه‌که له‌نیوان "حه‌قیقه‌ت" و "به‌ها" دا ده‌یکات، هۆرکه‌ایمه‌ر پێیوایه پۆزه‌تیفیزم حه‌قیقه‌ته هه‌نده‌کییه‌کان (جزئی) ناخاته ناو چوارچۆده‌ی هه‌مه‌کی (کلی)». <sup>۱۲۲</sup> واته هێنده‌ی جه‌خت له‌سه‌ر به‌هاکان ده‌کاته‌وه و هه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری و سیاسیه‌یه‌کان، ئه‌وه‌نده بایه‌خ به‌ حه‌قیقه‌ت نادات و هه‌ک خواست و ئایدیایه‌کی مرۆیی، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی سهره‌کی له‌ خزمه‌ت و هه‌سفکردن و په‌سه‌ند کردنی ره‌وشی هه‌نوکه‌یی دایه، به‌لام تیۆری ره‌خنه‌یی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئایدیالی سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ده‌خاته‌په‌روو، له‌م تیۆره‌ دا پانتایی و به‌شی جۆراو جۆری زانسته‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و هه‌ک فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لناسی، زانستی سیاسه‌ت، ئابووری، ده‌رونناسی، ئه‌ده‌بیات، هونه‌ر و ئیستاتیکا، فیمینزم..... هتد بۆ شیکردنه‌وه‌ی پرس و کیش‌ه‌کانی کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و خسته‌نه‌ پووی رینگا چاره، به‌کارهێنراون. <sup>۱۲۳</sup> هۆرکه‌ایمه‌ر له‌ سی‌ خاڵ دا ره‌خنه له پۆزه‌تیفیزم ده‌گریت: <sup>۱۲۴</sup>

۱. و هه‌ک حه‌قیقه‌ت و شتی ئه‌بستراکت و له‌ ناو چوارچۆده‌یه‌کی دیاریکراو و پلانریژی حه‌قیقه‌تی میکانیکی دا مامه‌له له‌گه‌ڵ مرۆفی ته‌ژی له‌ زینویتی و چالاکی ده‌کات.
۲. و هه‌ک پێدراویکی راسته‌وخۆ ته‌نیا له‌ نه‌زموون دا وێنای جیهان ده‌کات و به‌ جۆریک ئه‌مه‌ی برده‌ پێش که ته‌نیا جیاکردنه‌وه‌ی رواله‌ت و جه‌وه‌ری نه‌گرته‌وه.
۳. جیاکارییه‌کی ره‌ها ده‌کات له‌ نیوان حه‌قیقه‌ت و به‌ها دا و پاشان مه‌عریفه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆیی جیا ده‌کاته‌وه. که‌واته تیگه‌یشتنیکی گونجاو سه‌باره‌ت به‌ کۆمه‌لگا ناخاته‌په‌روو، داوکۆکی له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی ده‌کات له‌ به‌رانبه‌ر گۆران و یان لانی که‌م گۆرانکاری به‌ ئه‌رکی زانست نازانی، پشتگیری هه‌ژمون و به‌ره‌م هێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لوژیا ده‌کات.

۱۲۲. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۶۵-۶۹.

۱۲۳. مایکل پیووزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ - ۲۰۰۰، ل ۱۰۶.

-Michael Pusey, Jurgen Habermas, Routledge, New York and London, 2003, P. 106.

۱۲۴. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۴.

## ۲- شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یانه‌ی فاشیزم و تۆتالیتاریزم:

سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه نازی و فاشیسته‌کان له ئه‌وروپا پاش جهنگی یه‌که‌می جیهان و تیکشکاندنی بزوتنه‌وه و ره‌وته کریکاریه‌کان، هه‌ندیک له بیرمه‌نده مارکسییه‌کانی رۆژئاوی خسته سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که پێویسته له روانگه‌یه‌کی رادیکال و ره‌خنه‌یه‌وه جاریکی تر مارکسیزم بخویندریته‌وه، چونکه حه‌تمیه‌ت و دیالیکتیکی میژوویی و سه‌رکه‌وتنی پرۆلیتاریا و رزگاربوون له چه‌وسانه‌وه بوو به شتیکی دوور له واقع، هه‌ربۆیه ئه‌م بیرمه‌ندان له مارکسیزمی نه‌رتۆدۆکس و ئابووری پاشه‌کشیاان کرد و جاریکی تر گه‌رانه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌کانی خودی هه‌یگل چونکه لای ئه‌وان مارکس خویندنه‌وه‌ی هه‌یگل بوو ئه‌مان هه‌ولیان دا راسته‌وخۆ تاوتوێی به‌ره‌مه‌کانی هه‌یگل بکه‌ن. «بهم جۆره به‌شیکێ گه‌وره‌ی هزری مارکسیی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌رته‌نجامی گه‌رانه‌وه‌یه بۆ نه‌ریتی فه‌لسه‌فی هه‌یگل. بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فی هه‌یگل که پێیوابه ده‌ییت واقع به عه‌قلائی بکریت بنجینه‌ی ئه‌م قۆناغه‌ی هزری سیاسیی سه‌ده‌ی بیسته‌م پێک دێنیت».<sup>۱۲۵</sup>

بیرمه‌ندانێ تییۆری ره‌خنه‌یی ئاماژه به‌ بوونی په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه ده‌که‌ن له نێوان سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و فاشیزم دا و له‌م نێوه دا هۆرکه‌هایه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی نایه‌وێت قسه له‌سه‌ر سه‌رمایه‌داری بکات ئه‌وا راستگۆیه له‌به‌رانه‌به‌ر فاشیزم دا.<sup>۱۲۶</sup> بهم جۆره له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که له‌ کۆمه‌لگای مۆدێرن و هاوچه‌رخێ رۆژئاوا دا به‌هۆی گه‌شه‌کردنی ته‌کنه‌لۆیا و سه‌رمایه‌داری مۆنۆپۆلیه‌وه یه‌ک فۆرم به‌ ژیاانی تاکه‌کان ده‌به‌خشیریت و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌خرینه‌ ژێر چاوه‌دێریه‌وه و ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ی به‌رایێ سه‌ره‌هه‌ڵدانی تۆتالیتاریزمه. له‌ تێپروانیی ئه‌وان په‌یوه‌ندیه‌کی تۆکه له‌ نێوان ئابووری سه‌رمایه‌داری و ته‌کنه‌لۆیا و ده‌سه‌لات دا هه‌بوو «بناغه‌ی به‌رفراوان بوونی ده‌سه‌لاتی ته‌کنه‌لۆیا به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، بۆ ده‌سه‌لاتی ئه‌و که‌سانه ده‌گه‌ڕێته‌وه که بالاده‌ستی ئابووریان به‌ سه‌ر کۆمه‌لگا دا له‌ هه‌مووان زیاتره. ئه‌مڕۆ عه‌قلاویه‌تی ته‌کنیکی بریتیه له‌ عه‌قلاویه‌تی ده‌سه‌لات. ئه‌وه خه‌سله‌تی جه‌بری ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که نامۆبووه به‌ خۆی».<sup>۱۲۷</sup>

۱۲۵. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۴.

۱۲۶. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۷.

۱۲۷. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایر، دیالکتیک روشنگری، نشر گام نو، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، ل ۲۱۱.

به بروای بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یی فاشیه‌ت سیسته‌میکی روخینه‌ر و دژه تاکه و هه‌ل دده‌دات بۆ دروست کردنی زه‌ینیکی تاکه‌هه‌ند و به‌رتسک بۆ شه‌وی بتوانریت به‌ ئاسانی کۆنترۆل بکریت، بۆ ئهم مه‌به‌سته هه‌ولێ دا که‌له‌پوور و کلتوری میژووبی شه‌وروپا له‌ ره‌گه‌وه هه‌لکه‌نیّت، لێ‌روه بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یی ، به‌ قولێ ده‌ستیان کرد به‌ توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ ئازادی ، مافی تاک و بایه‌خی مرۆڤ و سه‌رحه‌م چه‌مکه‌کانی تر که به‌ هۆی هی‌رشێ روو له‌ زیادێ ده‌زگا و بیرو بۆ‌چوونه تۆتالیتارییه‌کان و گه‌شه‌کردنی کلتوریکێ سیاسێ نادیموکراتی و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هزری توندوتیژی و سپینه‌وه‌ی جیاوازیه‌کان به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوون، به‌ بروای هۆرکه‌هایهر «سه‌ربه‌خۆیی تاک له‌ فهردانیه‌ته‌که‌ی دایه».<sup>۱۲۸</sup> له‌ پرۆسی دروست کردنی کلتوری مۆدێرن دا که به‌ بروای (نادۆرنۆ) و (هۆرکه‌هایهر) زه‌مینه‌ سازیه‌کی روونی تێدایه بۆ تۆتالیتاریزم «تاک ده‌بیته جۆریک له‌ وه‌هم، شه‌ویش نه‌ک له‌به‌ر ستانده‌ربوون و وه‌کیه‌یه‌کی شێوازی به‌ره‌م هێنان، به‌لکو بوونی تاک تا کاتی ته‌حه‌مول ده‌کریت که هیچ گومانیک نه‌بیّت له‌ هاوتابوونی له‌گه‌ل گشت دا».<sup>۱۲۹</sup> واته به‌ یارمه‌تی ده‌سکه‌وته‌کانی عه‌قلی مۆدێرن و ته‌کنه‌لۆژیا و پێشکه‌وتنی پێشه‌سازی و له‌ ری‌گای ئایدۆلۆژیای هی‌ژه تۆتالیتیره‌کانه‌وه جۆریک له‌ یه‌که‌ه‌نگی دروست بکریت که تاک وه‌ک مۆره‌یه‌کی ده‌سته‌مۆ و رامکراو بێ بیرکردنه‌وه و ملکه‌چانه له‌ خزمه‌ت ده‌سه‌لات داییت، له‌م نی‌وه دا (هی‌برت مارکۆزه) رای وایه که:

ده‌توانین ره‌گه‌کانی فاشیزم له‌ دژایه‌تی هه‌میشه‌یی نی‌وان مۆنۆپۆلی پێشه‌سازی روو له‌ گه‌شه‌و سیسته‌می دیموکراتی دا بدۆزینه‌وه. له‌ شه‌وروپای پاش جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی ده‌زگا و ئامرازه پێشه‌سازیه‌کان که زۆر به‌ عه‌قلائی کرابوون و به‌ خێراییه‌کی زۆر گه‌شه‌یان سه‌ندبوو، له‌ بوا‌ری به‌ره‌مه‌مداری دا توشی دژواریه‌کی زۆر هاتبوون... له‌ سیسته‌می سیاسێ تازه دا به‌ بێ پێداه‌کردنی گوشاریکی به‌رده‌وام به‌ ئا‌راسته‌ی دابین کردنی پێداویسته‌کانی مرۆڤ، ناتوانریت گه‌شه به‌ هی‌ژه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنان بدریت. شه‌مه‌ش پێویستی به‌ چاودێری تۆتالیتارانه هه‌یه به‌سه‌ر هه‌موو په‌یوه‌ندییه

۱۲۸. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۱۲۲.

۱۲۹. تیودور و. آدورنو و ماکس هورکه‌هایمر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۶۵.

كۆمەلەيەتتى و تاكه كەسىيەكان و لەناوبردنى ئازادىيە تاكه كەسى و  
 كۆمەلەيەتتىيەكان و يەكپەنگ كردنى جەماوەرى لە رىگەي بەكارهێنانى  
 ئامرازى ترس و تۆقاندن، كۆمەلگا بوو بە مەسكەرەيكى چەكدار لە خزمەت  
 ئەم ئامانجە مەزنەنە دا توانى لە بەرانبەر مەملەتتى ئابوورى دا خۆى  
 رابگریت.<sup>۱۳۰</sup>

ئەم قۇناغەى مېژووى ئەوروپا بەدەر كەوتنى قەيرانى لىبرالىيەت و سەرھەلدانى سىستەمە  
 دەسەلاخوزەكان و سەقامگىر بوونىيان جىادەكرىتەو. گەنگەرتىن بەشدارى بىرمەندانى ئەم  
 قوتابخانەيە لە بوارى زانستى سىياسەت دا قوولبۆونەو يە لە پرسى دەسەلاخوزى  
 و شىكرەنەو شىوازەكانى پەرەسەندنى ياساى و كارگىرپى لە دەولەتە بۆرژوازيەكاندا  
 و بەتايبەتتى تووتىنەو لەسەر ئەو قۇناغەى بە پەرىنەو لە سىستەمى پەرلەمانى بەرەو  
 سىستىمى دىكتاتۆرى تۆتالىتارىستى جىادەكرىتەو لە ئەلمانىا.<sup>۱۳۱</sup> بەم جۆرە سىستەمى  
 سىياسى و ئابوورى تەواو ئاوتىيەى يەكتر دەبن. (فرانس نويمان) رېژىمى ناسونالىستى ئەلمانى بە  
 "سىستەمىكى ئابوورى تۆتالىتار" لە قەلەم دەدات كە لە لوتكەى دا دەولەتەيكى تۆتالىتار  
 بوونى ھەيە كە بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى تاكه كەسى و كۆمەلەيەتتى و پانتايى سىياسى  
 و ئابوورى و كۆمەلەيەتتى و ئەخلاقى و ھونەرى دا بالادەستە، نويمان ئاماژە بەو دەكات كە  
 ئابوورى ئىستاي ئەلمانىا، ئابوورى مۆنۆپۆل و ئابوورى دەسەلاتە، و ئابوورى سەرمایەدارى  
 مەلكەچى دەولەتتى تۆتالىتارىيە و پىشنىيارى ناوى "سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى  
 تۆتالىتارى" دەكات.<sup>۱۳۲</sup> ئەم بىرمەندەنە لە خۆپىندەنەكانىاندا جەختيان لەسەر ئەو دەكرەو كە  
 فاشىزم نىشانەى دواين قۇناغى سەرمایەدارىيە كە تىيدا توشى قەيران دەبىت. لەم قۇناغەى  
 سەرمایەدارى مۆنۆپۆلى دا دەولەت دەست بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيان و ئامرازەكانى بەرھەم  
 ھىنەنى ماددى و كۆمەلەيەتتى و كەلتورى و سىياسى دادەگرىت و ھەموو جىاوازيەكان لەناو

۱۳۰. ھەربەرت ماركوزە، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة لتأليف و النشر،

۱۹۷۰، ل ۳۹۴.

۱۳۱. د. شىرازاد احمد النجار، سەرچاوەى پيشوو، ل ۷۸.

۱۳۲. توم بوتومور ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۴۴، ل ۵۵.

دەبات. بە رای مارکۆزە «سینکۆشەیی ھینگلی خیزان و کۆمەلگا و دەولەت، ون بوو و لەجیاتى ئەمە یەکیەتیەك سەرى ھەلدا كە ھەموو شتێ كەوتە ژێریەوه».<sup>۱۳۳</sup>

(پۆلۆك) ئاماژە بە پەيوەندى بەرژەووەندى نىوان دەسەلاتدارو گروپەكانى بەرژەووەندى ئابوورى دەكات كە چۆن لە ئابوورى و سیاسەت دا یەكەنگەر دەبن، بەبۆچوونى ئەو لە سەرمايەدارى دەولەتى ولە شىوہ تۆتالیتارىيەكەیدا ، دەولەت ئامرازى دەسەلاتى گروپىك حاكمى نوێیە كە لە ئاكامى ئاوتتەکردنى بەھیزترین گروپى خواوەن بەرژەووەندى و قازانج و كاربەدەست و كارمەندە پلەبەرژەكانى بەشى كارگێرى پىشەسازى و بازارگانى ، توێژە خواوەن ئىمىتيازەكانى بېرۆكراسى دەولەت و كەسايەتیەكانى حزبى سەرکەوتوو سەرى ھەلداوہ، ھەركەسى سەر بەم گروپانە نەبیت تەنھا شتێكى ژێردەستەيە .<sup>۱۳۴</sup> كەواتە لە روانگەى بىرمەندانى تیۆرى رەخنەيەوہ سیستەمى لیبرال دیموكراسى رۆژئاوا نەك ھەر ماف و ئازادى تاكەكان ناپارێزیت بەلكو تەنیا ئامرازێكە بۆ سەركوت و بالادەستى گروپە ئابوورىەكان.

### ۳- رەخنەگرتن لە سەركوت و بالادەستى لە كۆمەلگا پىشەسازىەكان دا:

بىرمەندانى قوتابخانەى رەخنەيى، بەتایبەتى (ھۆركھایمەر) و (ئادۆرنۆ) رەخنەى قول و جەدىان ئاراستەى ھەزرى رۆشننگەرى *Enlightenment* كرد وەك بنەمای بالادەستى عەقلائیەتى ئامرازى و سەرەتای قول كەردنەوہى ھەزرى تۆتالیتارى، ھەرچەندە رۆشننگەرى بە ئایدیای ئازادى و پىشكەوتن و بەختەوہرى مەرۆف دەستى پىكردبوو، بەلام بە برۆای ئادۆرنۆ و ھۆركھایمەر « ئایدیایەكانى رۆشننگەرى نەك ھەر بەدى نەھاتن بەلكو كۆیلايەتى مەرۆقى لى كەوتەوہ لە بەرانبەر گەشەى فاشیزم و سەرمايە و ژيان لە كۆمەلگایەكى تۆتالیتێر دا».<sup>۱۳۵</sup> بەم جۆرە لەسەر ئەو برۆایە بوون كە رۆشننگەرى سەرەپای ھەلدانى بۆ رزگارکردنى مەرۆف لە دەسەلاتى ھێژە خورافىەكان و چەسپاندنى عەقلائیەت، ئەمرو « لە خزمەت سەردەمى ئىستا دا، خۆى گۆراوہ بۆ ھەلخەلەتاندنى بى ئەملو ئەولای جەماوەر».<sup>۱۳۶</sup> زۆربەى بەرھەمى

۱۳۳. ھەربەرت مارکۆزە، سەرچاوەى پېشوو، ص ۳۹۷

۱۳۴. حەسینەلى نوزرى، نظریەى انتقادى مەکتەب فرانكفورت، سەرچاوەى پېشوو، ۱۰۷.

۱۳۵. بابەك احمدى، سەرچاوەى پېشوو، ل ۱۳۰.

۱۳۶. تیودور و. آدورنو و ماكس ھوركھایمەر، سەرچاوەى پېشوو، ل ۹۳.

بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌یی بریتیه له ره‌خنه‌گرتن له توخم و ره‌هنده جیاوازه‌کانی کۆمه‌لگای مۆدێرن ، به‌بروای ئەوان ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌ دۆنیای مۆدێرن دا له‌ پانتایی ئابوورییه‌وه‌ به‌ره‌و پانتایی کلتور چووه‌ و جه‌ختیان له‌ سه‌ر کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی بیروپۆچوونی (مارکس) و (قیبه‌ر) ده‌کرده‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ عه‌قلانیته‌، وه‌ک سه‌ره‌کیترین سیمای جیاکه‌ره‌وه‌ی پرۆسی په‌ره‌سەندن له‌ جیهانی مۆدێرن دا. قیبه‌ر هه‌ولێ داوه‌ دوو جۆر عه‌قلانیته‌ له‌یه‌کتری جیاکاته‌وه‌، واته‌ "عه‌قلانیته‌ی شکلی Formal" و "عه‌قلانیته‌ی جه‌وه‌ری Substantive Rationality".<sup>۱۳۷</sup> هه‌لبه‌ته‌ کاتی قیبه‌ر باسی پرۆسی به‌ عه‌قلانی بوون ده‌کات له‌سه‌ر ئەو بروایه‌ بوو که‌ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی عه‌قلی ئامرازی ( و سه‌ره‌له‌دانی کرده‌ی عه‌قلانیته‌ی ئامرازی) و له‌ ناوچوونی کرده‌ی نه‌ریتی له‌ کۆمه‌لگاکانی رۆژناوا دا ، ئەم پرۆسه‌ لایه‌نیکی زۆر به‌رفراوانی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی ئەم کۆمه‌لگایانه‌ ده‌خاته‌ ژێر کۆنترۆلی حسابات و تییینی ئامراز و ئامانج . به‌بروای بیرمه‌ندانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت کۆمه‌لگای پیشه‌سازی ده‌رفه‌تی ئازادی له‌به‌رده‌م تاکه‌کان دا به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه‌ و ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆیان کۆنترۆل ده‌کات، عه‌قل له‌ به‌رانبه‌ر ناعه‌قلانیته‌ دا ته‌نازول ده‌کات.

لای تیۆری ره‌خنه‌یی کۆنترۆل سی ره‌هنده‌ له‌خۆ ده‌گرێت:<sup>۱۳۸</sup>

- ۱- کۆنترۆل کردنی ژینگه‌ی فیزیکی.
- ۲- کۆنترۆلی مرۆڤ به‌سه‌ر ئەوێتر دا.
- ۳- کۆنترۆل کردنی ژینگه‌ی مرۆیی.

هۆرکه‌هایه‌ر پییوابوو « به‌و راده‌یه‌ی که‌ مه‌عریفه‌ی زانستی گه‌شه‌ ده‌کات- که‌ خه‌سله‌تیکی ئامرازی وه‌رگرتووه‌- به‌هه‌مان راده‌ ئاسۆی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری مرۆڤ و ئۆتۆنۆمییه‌ که‌ی وه‌ک تاک تاریک ده‌ییت».<sup>۱۳۹</sup> به‌ رای بیرمه‌ندانی تیۆری ره‌خنه‌یی "عه‌قلانیته‌ی رواله‌تی" ته‌نیا له‌ بیری به‌ده‌ست هینانی کاریگه‌رترین ئامراز دایه‌ بۆ به‌ده‌یه‌نانی ئامانجیکی دیاری کراو به‌ بی ته‌وه‌ی له‌ ماهیه‌تی ئامرازکه‌ رامیانی و ته‌مه‌ به‌ "بیرکردنه‌وه‌ی ته‌کنۆکراتی" ناوه‌ده‌ ده‌که‌ن و له‌سه‌ر ئەم بروایه‌ن که‌ ئامانجه‌ که‌ی خزمه‌تکرده‌ به‌ هیزه‌

۱۳۷. حسینعلی نوززی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۳ و ۲۲۴.

۱۳۸. ابوالنور حمیدی ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۹-۶۰.

۱۳۹. د. کمال بومنیر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۰.

دەسەلاڭخوזה كان نەك رزگارکردنى جەماوەر لە كۆتى دەسلالت. نووسەرانى دىيالىكتىكى رۆشنەگەرى بەشپۆھىيەكى تاييەتى لە بەرانبەر دروست بوونى ئاراستە سېرپنەوېى كەلتور و زال کردنى كەلتورى ئىستەھلاكى دا ھەستىيار بوون و ئەوھيان پېشان دەدا كە لە "پانتايى گشتى" دا واتە دەزگا سەرپەخۆكانى دەرەوېى دولەت و پانتايى تاييەتى و بە يارمەتى مېدياى گشتى، مەرۆف دەرەفەتى جيا کردنەوېى شتى عەقلاڭنى و ناعەقلاڭنى لە دەست دەدات <sup>١٤٠</sup> و بە پشتبەستن بە رۋانىنى (قېبەر) بۆ دوو جوړەكەى عەقلاڭنەت و اتا عەقلاڭنەت رۋالەتى و عەقلاڭنەت جەوھەرى ، پېياناويە كە عەقلاڭنەت جەوھەرى كە لە بەرامبەر عەقلاڭنەت رۋالەتى دايە، بە پېتى ھەندى بەھاي بالاي مەرۆيى وەك دادپەرۋەرى و ئاشتى و بەختەوېى ئامرازەكان ھەلەدەسەنگېنى. پەخنەگرانى تېۋرى پەخنەيى نازىيەت بەگشتى و ئوردوگاي كارى زۆرەملى بەتاييەتى، وەك نمونەيەكى بەرجەستەى عەقلاڭنەت رۋالەتى لە دژى عەقلاڭنەت جەوھەرى لېكەدەنەو، ھەرۋەك (جوړ فرېسەن) وتوويەتى « ئاوشۆفېتس شوڭىڭىكى عەقلاڭنى Rational بوو بەلام مەعقول Reasonable نەبوو» <sup>١٤١</sup>.

كەواتە بېرمەندانى قوتابخانەى پەخنەيى بەتاييەتى لەژىر كاريگەرى كارەسات و وېرانكارىيەكانى جەنگى دووھى جېھانى گەيشتنە ئەو دەرەخامەى كە عەقلاڭنەت رۆژئاوا بەتاييەتى لە شپۆ ئامرازىيەكەى دا ھۆكەرى سەرەكى كاولكارىيەكانە ، چونكە ئەم جوړە لە عەقلاڭنەت كەلتور و تاكىك دروستدەكات كە لە ماھىيەتى خۆى دايەمالىت و لەناو پروسسى بەرھەم ھېنانى سەرمايەدارى دا دەتويىتەو كە دواجار وەك تاكىكى نامۆ وېگانە بەرەو خەمساردى و پاسىقى دەچىت و يان ھەر وەك ماركۆزە دەلېت مەرۆف و كۆمەلگاي "تاك رەھەند" بەرھەم دىت، ھەربۆيە ئەمانە بەتاييەتى ماركۆزە بانگەشەى شۆرشيان دەکرد دژى بەھا و دەسلالتى زال بەسەر كۆمەلگاي مۆدېرن. بەم جوړە بېرمەندانى قوتابخانەى فرانكفورت لە توڭزىنەوھەكانى خۆيان دا سەبارەت بە ھەندى چەمكى وەك بەكالايى بوونى پەيوەندىيەكان، بەشت بوونى پەيوەندى مەرۆيى و خودئاگايى ساختە و توخمەكانى مەرۆفى دەسلەلاڭخوזה و تاكەرەھەند و زالبوون و پەرەسەندنى ئايدۆلۆژيا شولىيەكان لە كۆمەلگا سەرمايەدارىيە پېشكەوتووەكان، بەشپۆھىيەكى سەرەكى سووديان لە بېرۋېچۈنى ھېگل و ماركس و فرۆيد وەرگرت.

١٤٠. بابك احمدى ، سەرچاۋەى پېشوو، ل ١٤١.

١٤١. حسينعلى نوزى، سەرچاۋەى پېشوو، ل ٢٢٥.



#### ۴. تیۆرى پەخنىيى و پىشەسازى كلتور culture industry:

ھەر ۈك ئامازى بۇ كرا بەشىۋەيەكى گشتى تيۆرى رەخنىيى توۋىنەۋەى ماركسىزمى ئەرته دۇكس ھەلۋەشاندەۋە سەبارەت بە بالادەستى ئابورى بەسەر كۆى بوارەكانى ژيان دا. (ھۆركھايەم) راى وايە كە كلتور و ئايدۇلۇژيا تەنيا رەنگدانەۋەى ژيىرخانى ئابورى نين ، بەلكو پانتايى تا رادەيەك سەربەخۇن. كلتور و ئايدۇلۇژيا رۇلىكى گىرنگ دەگىرپ بۇ سەقامگىر كىردن و تۆكمە كىردنى سىستىمى ھەنوكەيى.

بىرمەندانى قوتابخانەى رەخنىيى بەشىۋەيەكى نىگەتيفى سەيرى كلتور و پىرۇسىسى كلتورسازى دەكەن، بەجۇرىك كە پىيان وايە تەنيا لەخزمەت چىركىدەۋەى دەسلەتتى سەرمایەدارى و كۆتكىردنى مەۋقە دايە و ئاسۋى ئازادى لەبەردەم مەۋقە دادەخات ولەناو سىستىمى بىرۇكراتىدا دەيكات بەشت و توخىك كە تەنيا ئەركى ئابورى لەسەر شانە وخزمەتى سىستەمى بەكاربەرى (ئىستىھلاكى) و مانەۋەى ئەم سىستەمە دەكات. (ئادىرئۇ) (ھۆركھايەم) بەم جۆرە پىنئاسەى "پىشەسازى كلتور" دەكەن:

ئەم پىشەسازىيە كە پەنا بۇ رەۋشى پاشكۇيەتى، ئاچارى ولاۋازى خۇى دەبات و لە ھەناۋى ئەم بارودۇخەۋە سەرھەلەدەت و ھەلەدەت سەقامگىرو بەھىزى بكات. ئەم پەيامەى كە ئەم پىشەسازىيە رادەگەيەنئىت بە زۆرى پەيامى "جىبەجىكرىدەن و تەسلىم بون" ۵. ئەم پىشەسازىيە دەيىتە ئاستەنگ لە بەردەم گەشەسەندى تاكە سەربەخۇكان بۇ ئەۋەى بەشىۋەيەكى ئاگايانە و يەكسەر خۇيان بىرپار و حوكم نەدەن.<sup>۱۴۲</sup>

بەراى ئەم بىرمەندانە دوورى و بۇشايىەكى گەۋرە ھەيە لە نىۋان واقەى كۆمەلەيەتى و سىياسى لەلەيەك و بەرھەم ھىنانەۋەى كلتور لەلەيەكى ترەۋە كە جگە لە بەكالەكرىدەى بەھا كلتورىەكان و ئاگايى ساختە شتىكى تر بەرھەم ناھىيىت، ھەرىۋىە رايان وايە كە «پىشەسازى كلتور ئامازىيە بۇ پەيۋەندى دوو واقەى تەۋاۋ دژ بەيەك: پانتايى ماددى بەرھەم ھىنان و پانتايى زەين. شىۋاۋىك بۇ دەربىرنى پىرۇسىسى بە مۇدىر بونى كلتور لە چوارچىۋەى سىپاردنى

---

142. Adorno & Horkheimer, *Dialectic of Enlightenment*, N.Y, the Seabury Press, 1972, pp. 137-154.

کالا کلتوریه‌کان به لۆژیکیکى ته‌واو بازرگانى». <sup>۱۴۳</sup> به‌م جۆره بیرمه‌ندانى قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت، ره‌خنه‌ی توندیان له پیشه‌سازی کلتور ، واتا بونیاده به‌عقلانى کراو و بېرۆکراتیزه‌کراوه‌کان گرت، که کلتورى مۆدېرنى خستۆته ژيڤر چاودېرى خۆیه‌وه. ئادۆرنۆ سه‌باره‌ت به پیشه‌سازی کلتور پېیوایه « خودى ته‌کنه‌لۆژیا و ئاگایى ته‌کنه‌لۆژى دیارده‌یه‌کى نوڤى له فۆرمى کلتورى جه‌ماوه‌رى دا *mass culture* ده‌قیپۆه‌گرتوو و داروخاوى به‌ره‌م هێناوه نه‌زعه‌ی ره‌خنه‌ی له ناو ده‌بات و بېده‌نگى ده‌کات». <sup>۱۴۴</sup> واته کلتورىک که یه‌ک فۆرم یان چه‌ند فۆرمىکى دیاریکراو به‌رده‌وام کۆپى ده‌کاته‌وه و وه‌ک شتیکى جیهانى ده‌یخاته‌پروو، به‌م جۆره له لۆژیکى به‌کاربه‌رى دا کلتورى ده‌بیت به‌ کالایه‌کى بازرگانى و له رۆحه ئیستاتیکیه‌کى دایده‌بړیت و فۆرمىک له زه‌وقیکى نرم و ساده‌ی ره‌شۆکى به‌ره‌م دیت که ئه‌رکه‌که بریتیه له سه‌پاندنى ئایدۆلۆژیاى ئیسته‌لاکى سه‌رمایه‌دارى که وینه‌یه‌کى ناراست یان وینه‌یه‌کى زāl له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌خولقینى و ده‌یکات به مۆدیل. ئه‌وان به پېچه‌وانه‌ی گه‌شبینى مارکس به‌ ئاینده‌و پېشکه‌وتن به‌ شیوه‌یه‌کى ره‌شبینانه سه‌یرى سیسته‌مى سیاسى و ئابوورى و کلتورىان ده‌کرد، کیشه‌ی دونیاى مۆدېرن لای ئه‌وان ته‌نیا تابییه‌ت نه‌بوو به سیسته‌مى سه‌رمایه‌دارى به‌لکو له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که ئه‌مه په‌یوه‌سته به دونیاى به‌عه‌قلانى کراو و سیسته‌مه سۆسیالیستیه‌کان یان سه‌رمایه‌دارى ده‌وله‌تیش ده‌گریته‌وه» هه‌ر وه‌ک فیبه‌ر ئاینده‌یان وه‌ک "قه‌فه‌سى ئاسنین" ی بونیاده عه‌قلانییه‌کان سه‌یر ده‌کرد که پۆژ له دواى پۆژ ده‌رفه‌تى پزگاربوون که‌متر ده‌کاته‌وه. له سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون که تاک ئه‌سیرى جیهانىک بووه که سه‌رمایه‌ تییدا له پاده‌به‌ده‌ر چه‌قى به‌ستوو و که‌له‌که بووه و ئابوورى و سیاسه‌ت به‌شیوه‌یه‌کى پرو له‌زیاد چرپاونه‌ته ناو یه‌که‌وه». <sup>۱۴۵</sup> ئیدى کیشه‌ی جه‌وه‌ه‌رى ئه‌وه بوو که هزر ناتوانیت دنیا بگۆریت و سیسته‌م هێنده‌ بنه‌ماکانى خۆى پته‌و کردوو که هه‌موو ئایدیایه‌کى گۆران شکست ده‌خوات و ئه‌مه‌ش پېچه‌وانه‌ی تیزی یازده‌هه‌مى مارکس سه‌باره‌ت به (فیورباخ) بوو که ده‌لێت: «فه‌یله‌سوفه‌کان ته‌نیا له ریگای جیاوازه‌وه

۱۴۳. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران،

۱۳۸۹ (۲۰۱۰)، ل ۶۲.

۱۴۴. توم بوتومور ، سه‌راچه‌ی پېشوو، ل ۵۰.

۱۴۵. هه‌مان سه‌راچه‌ی، ل ۲۶۵.

جيهانيان راقه كردوه له كاتيک دا پرسه كه گۆرانه».<sup>١٤٦</sup> دواجا هونیس پێیوایه دانیانانی دوولایه نه وهك میتۆد دهتوانیته رادهیهك بۆ ئهو ململانی كۆمه لایه تیه هه نو كه ییه كان دابنیت كه له سه ر بنه مای كۆنترۆل و هه ژموون و سته می كۆمه لایه تی دامه زراوه. و پاشان تاكه كان دهتوانن خود و شونای خۆیان له په یوه ندی نیواغخودی به دی بێنن كه له گره و ی سێ مۆدی لی نۆرماتیقی دانیانان دایه، كه بریتیه له خۆشه ویستی و ماف و سۆلیداریتی.<sup>١٤٧</sup> به م جوړه له میان ی ئه م سێ مۆدی له، مه رجه شكلیه كان ی په یوه ندی كارلیك دیاری دهكریته كه تییدا تاك گرانته "كه رامه تی خۆی" و "هه مه كیه ته خۆی" به ده ست دینی. له كۆتایی دا بیرمه ندانی قوتابخانه ی فرانكفۆرت په خنه ی رادیكالی له پیشه سازی كلتور ده گرن. ئاییدیای په نهانی ناو ئه م په خنه نه تاكیكی سه ربه خۆیه كه دهتوانیته خۆی كه م تا زۆری عه قلاتی بكات و سیسته میكی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.<sup>١٤٨</sup> دهتوانیته ئهو گوته ره ئایدۆلۆژییه جیاوازه شی بكاته وه و په خنه یان ئاراسته بكات كه به سه ریدا سه پێنراون، هه ره ها توانای ئه وه ی هیه له به رامبه ر گروپ و كۆمه له بوه ستیته و رای سه ربه خۆی هه بیته وله گه له ئه وانیه ردا گفتوگو بكات، مانای ناراسته وخۆی ئه م بابه ته ئه وه یه كه كه سایه تیه كه ی ئه وتۆ دهتوانیته بنه مای سیسته میكی دیموكراتی راسته قینه و گشتی دابین بكات.

### تهوه ری دووهم : یورگن هابرماس و بنیاتنانه وه ی تیۆری ره خنه یی

توێژینه وه كان ی هابرماس سه باره ت به تیۆری ره خنه یی به شێوه یه كی به رفراوان جیاوازه له نه وه ی یه كه م و له بنه رته دا بیروبوچونه كان ی خۆی له چوارچێوه ی تیۆری ره خنه یی (هۆركه یه ر) خستۆته روو سه باره ت به زه روره تی په یوه ندی نیوان زانسته كۆمه لایه تیه كان و ئاییدیای رزگار بوونی مرۆف. وهك بیرمه ندیكی ره خنه یی به دیدیكی ره خنه ییه وه سه یری به ره مه می نه وه ی یه كه می قوتابخانه ی فرانكفۆرت ده كات و هه ول ده دات له هه ندی بنه به ستی فكري

١٤٦. بابك احمدی، ماركس و سیاست مدرن (ماركس و سیاسه تی مۆدیرن)، نشر مركز، چاپی ٣، تهران، ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ل ٧٨١.

١٤٧. د. كمال بومنی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ١٠٨.

١٤٨. تد بنتون و یان كرایب، فلسفه ی علوم اجتماع ی (فله سه فه ی زانسته كۆمه لایه تیه كان)، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مۆسه می انتشارات آگه، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٢١١-٢١٢.

رزگاری بکات که ئەم قوتابخانەییەیان توشی وەستان کرد. لەلایەکی ترەوه کۆمەڵێک فاکتەری جیاوازی کاریگەریان لەسەر بیری ھابرماس ھەبوو، روانگە و بیروبوچوونی لەلایەکەوێ لەسەر دەمی کارەساتی نازیزم دا گەڵاڵە بوو، لەلایەکی ترەوه پاش رووخانی نازیزم و سەرھەڵدانی سیستەمی سەقامگیری یاساگەرا و دیموکراتی لە ئەڵمانیای رۆژئاوا لە شەکی کۆماری فیدرال کاریگەریەکی زۆری لەسەر دروست بوونی دیدگای ھابرماس ھەبوو.<sup>۱۴۹</sup>

## ۱. ھابرماس و مارکسیزم:

ھابرماس وەک بیرمەندیکی گەشبین بە ئاییندەیی کۆمەڵگای مۆدێرن و چالاک لە بواری گشتی، داکۆکی لە بەھا دیموکراتیەکان دەکات. ھەرەکی پێشتر ئامارەیی پێ کرا گەرانبەوێ بۆ دەقە فەلسەفەکانی ھیگل و ھۆ دوورخستنەوێ لە مارکسیەتی ئەرتەدۆکس و گرنگیدان بە رەھەندی رەخنەیی لە بەرھەمەکانی مارکس دا، رەوتێکی نوێی مارکسی ھیگلی دروست کرد. بەشیکی زۆر لە تۆیژەران لە سەر ئەو کۆکن کە ھابرماس نوێنەرایەتی نەوێ دووھەمی قوتابخانەی فرانکفۆرت دەکات، ئەو نەوێ کە تیۆری رەخنەیی بەرەو قۆناغێکی پێشکەوتوو و بەرفراوان برد کە وای لێکرد زیاتر بکریتەوێ بەرپرووی زانستەکانی تەرداو زۆرتر بچیتە ناو دەستکەوتە تیۆری و میتۆدیەکان.<sup>۱۵۰</sup> ھابرماس ھەولێ دا بە دوورخستنەوێ تیۆری رەخنەیی قوتابخانەی فرانکفۆرت لەو رەشبینیە قوڵە کە لە دەیە کۆتایی تەمەنی نەوێ یەکەمی قوتابخانەی فرانکفۆرت دا یەخەیی بیرمەندەکانی گرتبوو، پرۆژەی رزگاربخواری لە تیۆری رەخنەیی قوتابخانەی فرانکفۆرت دا سەرلەنوێ بنیاتی بنیتەوێ و بەرەوامی پێدات و ھەولێ دۆزینەوێ پاساوێکی نوێ بدات بۆ تێپەرین لە رەوشی بەشتبوون لە سەرمايەداری و سیمای نیکەتیفەکانی پرۆسسی عەقلائیەت و پێشکەوتن و ماھیتەت و لۆژیکی زانستە کۆمەڵایەتیەکان و خەسڵەتە ناعەقلائیەکانی لە دارشتنی سیاسەت دا.<sup>۱۵۱</sup> ھابرماس پوانگەییەکی رەخنەیی بۆ خۆدی مارکسییەت خستەپروو، مارکسییەت لای ئەو تەنیا ئایدۆلۆژیا یان بیروباوەرێکی سیاسی نیە بەلکە ھەرەکی (پۆل ریکۆر) دەلێت: «لای ھابرماس

۱۴۹. حسینعلی نوزری، بازخوانی ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۰۷.

۱۵۰. علاء طاهر، سەرچاوەی پێشوو، ل ۸۷.

۱۵۱. حسین بشیریه، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۱۲.

ماركسيهت نه زانستىكى ئەزمونىيە نه زانستىكى تەئەمولىيە، بەلكو رەخنەيە».<sup>۱۵۲</sup> بە ھۆى ماركسىيەتە دەتوانىن بە شىۋازىكى ماددىيەنە بىر بىكەينەۋە ۋە ھەروھە دەتوانىن تىۋر ۋە پراكتىك بە گشتى لىك جيا بىكەينەۋە يان ئاۋىتەى يەكتىران بىكەين . دواچار ماركسىيەت لاي ھابرماس بانگەشەى بىر كەرنەۋە ۋە شىكەرنەۋە دەكات بە دوو ئاراستەدا . يەكەم، تىۋرىيە كە ھەلومەرجە بابەتتەى كان شى دەكاتەۋە ۋە ھەلەدەدات لە تەركىبى سەرهەلەدە تايەتتەى كەى ۋە دروست بوونى لە ناو مېژوو دا تى بكات واتا بە ئاراستەى ئەزمونى كۆمەلەتتەى واقىيەى . دووھم، تواناكەتتەى لە سەر كرەنەۋەيەى كى واقىيەنەى دەرەتە بۆ پراكتىكى سىياسى.<sup>۱۵۳</sup> تىۋرى رەخنەى ھەروەك نامازەى پىكرا جەخت لەسەر رەھەندى ھىگلى ھزرى ماركسى دەكاتەۋە ئەم تىۋرە نمونەى ئابورىيەنەى ماركسىيەت رەد دەكاتەۋە كە تىيدا كەلتور ۋە ئايدۆلۇژيا ۋە سىياسەت ۋەك سەرخان لە لايەنى ژىرخانى ئابورىيەۋە دىارى دەرەت . ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەى ھەركىز خۆى نەبەستەۋە بە شىكەرنەۋەى سادە ۋە روۋكەشانەى ۋە بە پىچەۋانەى ماركسىيە ئەرتەدۆكسەكان، فاشىزمى تەنبا ۋەك سىمايەكى گۇراۋى سەرمايەدارى مۆنۆپۇلى لىك نەدايەۋە يان بە پىچەۋانەى بىرمەندانى پاش جەنگى دووھم دياردە كۆمەلەتتەى كانى تەنبا لە چوارچىۋەى تۆتالىنارىزم دا شى نەكەدەۋە . شىكەرنەۋەى چەمكى "دەسلەت" لەۋ بابەتە گەنگ ۋە ژىرخانىيەنە كە ھابرماس لە بنىاتنەۋەى تىۋرى رەخنەى دا بايەخى پىداۋە ۋە سەرفراۋانى كەدوۋە . سەبۇۋى ھابرماس دياردەى "دەسلەت" ئەگەر لەھەمۋان زياتر لە فاشىيەت دا خۆى دەرەستوۋە، بەلام لە ھەمان كات دا پەرسىي كۆمەلگا لىبرالەكانىشە .

## ۲. ھابرماس ۋە مەرىفەى ئازادىخۋازانە:

ھابرماس لە توۋىتەنەۋەكانى دا ھەندى پرسيار دەورۇژىتتە سەبارەت بەرەۋشى رزگارېون لە رەۋشى بالادەستى ھەنوۋكەيى ۋە ھەللى چالاك كەرنى ۋە زىندوۋكەرنەۋەى تىۋرى رەخنەى دەدات . لاي ئەۋ پرسيارەكە ئەۋەيە كە ۋىنەى رەۋشكى پىۋىست بۆ دروست كەرنى تىۋرىكى

---

۱۵۲. بول رىكور، محاضرات في الأيدولوجيا و اليوتوپيا ، تحرير وتقديم: جورج ه. تيلور، ت: فلاح رحيم، دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ۲۰۰۲، ل ۳۰۲ .  
 ۱۵۳. علاء طاهر ، سەرچاۋەى پىشوو ، ل ۹۵ .

کۆمەلایەتی عەقلائی چییە کە بتوانرێت پیاوێ بکری٤٤ کە هەڵدەستی بە بانگەشەکردن بۆ ئیرادە و ناگایی مرۆفی هاوچەرخ بە جۆریک کە بکری٤٤ رینگایەکی گونجاو و مەشروع بەدزۆریتەوه بۆ رزگاربوونی هەموو مرۆفایەتی.<sup>١٥٤</sup> لە رووی فەلسەفەیی سیاسییەوه تیۆری رەخنەیی پەڕیوەندییەکی نزیکەی لەگەڵ ئایدیایکانی تیۆری لیبرال کلاسیک و تیۆرە دیموکراتیکەکان دا هەیه و لە هەمان کات دا رەخنەیی مارکسیی سەبارەت بە دیموکراسی لیبرال پەرە پێدەدات. بیروکەیی سەرەکی هابرماس ئەوەیه کە لەبەر ئەوەی لیبرالیزم پەڕیوەندییەکی تۆکمەیی لەگەڵ سەرمایه‌داری دا هەیه و لیبرەشەوه رۆلی هەیه لە توندوتۆڵ کردنی دەسلەلاتی "عەقلائیەتی ئامرازی" هەربۆیه هەرگیز ناتوانرێت ئایدیایکانی خۆی بپارێزێت و بەهێزیان بکات ئەو ئایدیا و بیروکانی کە بنچینەکیان بۆ رۆشنکەری دەگەریتەوه وەک پێشکەوتن و ئازادی و یەکسانی کۆمەڵک چەمکی تر.

بەپروای هابرماس تیۆریسییەنی رەخنەیی لە جیاتی گرنگیدان یان نینگەران بوون لەمەر پرۆلیتاریای جیهانی دەبی مرۆف وەک "هەمەک" و بەهەرچاو بگری٤٤...و ئایدیای "یەکیەتی مرۆف" تەنیا لەسەدەمی ئیستا دایە کە ئەم بیروکەیه تارادەیهک بوو بە "حەقیقەت" و دەبی بیرمەندی رەخنەیی داوکی لی بکات، هەرچەندە هیچ گرتنیهک لە ئارادانییه کە ئەم یەکیەتیە بەدی بێت و بە ئاکام و سەرەنجای خۆی بگات.<sup>١٥٥</sup>

کارە هزرییه فەلسەفیه‌کانی هابرماس دەلالەت لەسەر هەولێک دەکات بۆ داھێنانی تیۆریک کە زانستە مرۆفایەتیەکان کۆ بکاتەوه لە ژێر سایەیی سیستەمیکی هەمەکی دا و بە پشتیوانی فەلسەفە جیاکردنەوهی نیوان زانستەکان نەهێلێت و دەتوانن بڵێن « گرنگترین پەرەپێدان کە هابرماس بە تیۆری رەخنەیی داوه دروست کردنی کارلێکە لە نیوان فەلسەفە و کۆمەڵناسی و زانستی سیاسەت پێیوایە دەشی تیۆری زانست بە پێی هێرمینوتیک و فەلسەفەیی هاوچەرخێ زمان ئاوترتە بکری٤٤ لە هەمەکینکی تەواو دا».<sup>١٥٦</sup> واتە بروای بە دابەش بوون و جیاکردنەوهی زانستەکان نییه و دەبی هەموویان لە کۆمەڵگا دا رۆلی رزگارپێخوازانە بگێرن و لیبرەوه بیروکەیی سەرەکی هابرماس ئەوەیه کە کۆمەڵگای ئایدیالی ئەو کۆمەڵگاییه کە هەموو شتییک بە عەقلائی

١٥٤. سەرچاوەی پێشوو، ل ٩٧.

١٥٥. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سەرچاوەی پێشوو، ل ٣٩٦ و ٣٩٨.

١٥٦. د. شیرزاد احمد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ٨٠.

بكریت و لهم چوارچۆیه‌دا داواى شیوازىكى نۆبى مه‌عریفه ده‌كات واته: زانسته ره‌خنه‌بیه‌كان.<sup>١٥٧</sup> هابرماس گومان له‌وه ده‌كات كه زانست به‌مانا پۆزه‌تیقیستیكه‌ى بتوانى ئەو جیهانه تاوتوی بكات كه خه‌لك به‌ره‌مه‌ى دینیت، رێك وه‌ك ئەوه‌ى به‌سه‌ركه‌وتوووبه‌وه زانسته سروشتیه‌كان تاوتوی ده‌كهن و ده‌لێت ده‌توانن به‌لگه‌ بۆ په‌یوه‌ندى جۆرايه‌تى نێوان رێسا لۆژىكى - میتۆديه‌كان و به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه له‌هه‌مبه‌ر سى كرده‌ى توێژینه‌وه بێینه‌وه، واته‌سى جۆر به‌رژه‌وه‌ندى له مه‌عریفه یان هۆگرى مړوى جیاده‌كاته‌وه.

١- له زانسته ئەزمونی - شیکارییه‌كان دا به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى ته‌کنیکی دیته‌ ئاراهه.

٢- له زانسته میتۆبى - راقه‌بیه‌كان (هیژمینوتیک) دا به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى پراکتیکی.

٣- له زانستى ره‌خنه‌بى دا مه‌عریفه‌ى رزگاربخوازانه.<sup>١٥٨</sup>

كه‌واته به‌ بروای هابرماس هه‌ر كام له‌م سى نه‌ریته له‌سه‌ر بنه‌ماى جۆریك به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ساز *Knowledge-constitutive interest* ی تایه‌ت بنیات نراوه:

كۆمه‌لناسى یان رێبازى پۆزه‌تیقیستى له‌گه‌ل جۆریك له به‌رژه‌وه‌ندى ته‌کنیکی بۆ چاودێرى كردنى ره‌فتارى كۆمه‌لایه‌تى دا هاوڕیه. شیکردنه‌وه‌ى راقه‌بى ده‌ربرى به‌رژه‌وه‌ندى كردارىه (عملى) بۆ پاراستنى سۆلیداریتى كۆمه‌لایه‌تى. له به‌رانبه‌ر دا تیۆرى ره‌خنه‌بى تیۆریكى كرده‌بى و ممكنه، چونكه تاكه‌كان هه‌ز ده‌كهن له سنوورى توانای "خود-بیرداران" زیاتر بچنه‌ پێش.

به‌رای هابرماس مه‌عریفه‌ى ئازادبخوازانه حاله‌تێكى ئیستنباتى هیه‌یه و په‌یوه‌ندى نێوان مه‌عریفه‌ى تیۆرى و پراکسی ژيان واته‌ بواری ئەو بابە‌تانه‌ى له سه‌ره‌تادا تیی‌دا سه‌ره‌له‌ده‌ات و پێرای په‌یوه‌ندیکارى شیواى سیسته‌ماتیک و ره‌وشى داپلۆسىنى به‌شه‌رعى کراو ده‌گرێته‌خۆ.<sup>١٥٩</sup>

به‌م جۆره تیۆرى ره‌خنه‌بى له‌سه‌ر بنه‌ماى جۆریك له "به‌رژه‌وه‌ندى مه‌عریفه‌ى رزگاربخوازانه *Emancipator cognitive interest* دامه‌زراوه به‌ ئاراسته‌ى تێگه‌یشتن له ده‌رفه‌تى ئازادکردنى بکه‌ره كۆمه‌لایه‌تیه‌كان له كۆتوبه‌ندى ئاسته‌نگى ناپیویست و شیوازه به‌ده‌زگابى

١٥٧. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٧٧.

١٥٨. یورغین هابرماس، التقنيه والعلم كأیدولوجيا - داسة علمیه، ت: د. الیاس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩٩، ل ١٦٧.

١٥٩. یورغن هابرماس، المعرفة والمصلحة، ت: حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونیا - المانيا، ٢٠٠١، ل ٣٧٩.

کراوه‌کانی بیرکردنه‌وهو چه‌مکه شیوینراوه‌کان.<sup>۱۶۰</sup> به بر‌وای هابر‌ماس مه‌عریفه‌ی جوړی یه‌که‌م بابته‌ی کارکردن له‌سهر سروشت و کونترۆل وده‌ستکاری کردنی سروشت ده‌خاته‌روو، شه‌مش ده‌بیته‌هوی سهره‌ل‌دانی زانسته سروشتیه‌کان و ته‌کنه‌لوژیا. مه‌عریفه‌ی جوړی دووهم ده‌رفه‌تی راقه و لیک تیگه‌یشتن ده‌خولقینیی و توانای شه‌ومان پی ده‌به‌خشیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل شه‌وانیتر دابه‌ستین له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی هاویه‌ش دا. به‌لام مه‌عریفه‌ی سییه‌م بریتیه‌ی له‌رامان له‌مه‌ر خومان و شی‌وازی بیرکردنه‌وه‌مان سه‌بارت به‌جیهان به‌شیویه‌کی سه‌ریه‌خویانه و ده‌یه‌ویت جوړیک له‌ئازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ی بینیتته‌ئاراه. لیرویه‌یه که تیوری په‌یوه‌ندی‌کاری هابر‌ماس سهره‌ل‌ده‌دات چونکه مروقه‌کان جگه له‌سروشت له‌گه‌ل یه‌کتریش دا په‌یوه‌ندیان هیه. به‌لام (کولاکوفسکی) ره‌خنه‌ی له‌مه‌عریفه‌ی ئازادیمخا‌وانه‌ گرتوه وک شه‌وه‌ی «هیچ نه‌بیته‌ جگه له‌هه‌ولیک‌کی تری ناسه‌رکه‌وتوو له‌نهریتی ئایدیالیزی شه‌لمانی دا بۆ ته‌ج‌اوزکردنی دژایه‌تی نیوان عه‌قلی کرده‌یی و عه‌قلی تیوری واته له‌نیوان مه‌عریفه و ئیراده دا».<sup>۱۶۱</sup> به‌کورتی له‌روانگی هابر‌ماس‌وه تیوری ره‌خنه‌یی پی‌ویستی به‌بنیات‌نانه‌وه‌یه‌کی ته‌واو هیه که بتوانی له‌بنه‌سته‌کانی "فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی" رزگاری بکات و له‌عه‌قلانیته‌ی نیگه‌تیقه‌وه به‌روه عه‌قلانیته‌ی پوزده‌تیقی ببات، واته ئامانجی تیوری ره‌خنه‌یی بنیات‌نانه‌وه‌ی کی‌شه‌ی سه‌ره‌کی به‌عه‌قلانی بوونی ئامرازییه که به‌مانای نه‌مانی مانا و ئازادییه. هابر‌ماس شه‌رکی بنیات‌نانه‌وه‌ی سه‌رچاوه ره‌خنه‌یه زیندوه‌کانی ناو کلتوره‌ی دیموکراتیه‌یه‌کان ده‌گریت شه‌ستۆ. به‌گه‌شبینیه‌کی تایه‌تییه‌وه ده‌ست به‌کاره که ده‌کاته‌وه و لای شه‌و کلتوری کۆمه‌لگا مۆدیرن و پیشکه‌وتوو‌ه‌کان پیکهاته‌یه‌کی سه‌ره‌کی بونیادی جیهانی ژین *world-life* له‌قه‌ل‌م ده‌دات، پیکهاته‌یه‌کی زیندوه که بنه‌مای هه‌لسوک‌وه‌تی ئیمه‌یه و ده‌توانیت به‌ره‌ل‌ستی ده‌سه‌لاتی پیشه‌سازی بکات.<sup>۱۶۲</sup> دواجار هابر‌ماس پرسى مۆدیرنه ده‌گه‌رینیتته‌وه بۆ په‌یامه‌کانی رۆشن‌گه‌ری «ئهرگومینت ده‌خاته‌روو که پرۆژای مۆدیرنه که ره‌گی له‌سیاقی عه‌قلیه‌تی سه‌رده‌می رۆشن‌گه‌ری دایه به‌ته‌واو نه‌کراوی ماوه‌ته‌وه و پی‌ویسته ته‌واو بکریته»<sup>۱۶۳</sup> به

۱۶۰. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۳۸۴.

۱۶۱. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۱۰۹.

۱۶۲. ایو کوسه و استفن آبه، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۵.

۱۶۳. لیندا هتشیون، سیاسة مابعد الحداثیة، ت: د. حیدر حاج اسماعیل، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت،

۲۰۰۹، ص ۱۰۳.



پنجه‌وانه‌ی (لیوتار) که پییوایه میژوو کۆتابی به مۆدیرنه هیئانه و سه‌رده‌می حه‌کایه‌ته مه‌زنه‌کان به‌سه‌رحوجه. ئەو میتاگیرانه‌وانه‌ی *metanarrative* که کاریگه‌رییه‌کی سه‌ریان له‌سه‌ر مۆدیرنه هه‌بووه؛ وه‌ک رزگاربیوونی هیدی هیدی عه‌قل و ئازادی، بایه‌خداربیوونی شیتانه و ترسینه‌ری کارو ده‌وله‌مه‌ندبیوونی مرۆفایه‌تی به‌هۆی زانست وته‌کنیکی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری.<sup>۱۶۴</sup> به‌رای لیوتار ئەمانه شکستی مۆدیرنه‌یان سه‌لماند، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه هریرت مارکیوز له‌شه‌سته‌کان دا برۆای به‌م بیرۆکه‌یه بوو که هه‌موو بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌نیوان قوتاییان و که‌مینه‌ ته‌نیه‌کان و جیهانی سییه‌م دا توخمی نویی شۆرشگیریان بۆ میژوو دروست کردوه.<sup>۱۶۵</sup>

به‌م چه‌شنه سه‌باره‌ت به‌ زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیه‌کان هابرماس پییوایه پۆزه‌تیفیزم که زانستی بالادسته و بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که گه‌یشتن به‌ حه‌قیقه‌ت له‌ رێگای ئەزمون و به‌ شیوه‌ی ئەمپیریکی به‌ ده‌ست دیت و زانست ده‌توانی بی‌لایه‌ن بی‌ت، ئەرگۆمیت ده‌خاته‌پروو که په‌یوه‌ندی نیوان خود/بابه‌ت له‌ زانسته مرۆفایه‌تیه‌کان دا ناتوانی لاسایی زانسته سروشتیه‌کان بکاته‌وه، چونکه‌ لهم زانسته‌دا مه‌عریفه له‌سه‌ر به‌مه‌ی خود/ خود داده‌مه‌زیت و هه‌رۆیه مه‌عریفه به‌ به‌ره‌وه‌ندی یان هۆگری مرۆیی ده‌به‌ستته‌وه که زانسته‌که ده‌یه‌وت به‌دی بی‌نیت، له‌ به‌رانه‌ر مه‌عریفه‌ی ئەزمونی شیکاری و مه‌عریفه‌ی میژوویی هیرمینیوتیکی دا، ئەله‌ته‌ناتیفی خو، واته‌ زانستی ره‌خنه‌یی یان مه‌عریفه‌ی ئازادیخوازان ده‌خاته‌پروو که یارمه‌تی مرۆڤ ده‌دات بۆ دروست بوونی ئاگاییه‌کی راسته‌قینه له‌مه‌رڤۆی. سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو کۆتیه‌ند و سانسۆری له‌سه‌ر ئەم زانستانه هه‌بووه یان ئەوه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌ی که بۆ هه‌یشتنه‌وه‌ی له‌ چوارچیوه‌ی پۆزه‌تیفیزم دراوه، ده‌توانین بۆ پشتگیری له‌ تیروانینی هابرماس ناماژه به‌ شۆرشه‌کانی ئیستای رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئەفریقا بکه‌ین که به‌شیکی ئەم بزوتنه‌وانه له‌ ژێرکاریگه‌ری زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ دیوه رزگاربخوازییه‌که‌ی دا گه‌شه‌ی کردوه.

به‌م جۆره ده‌توانین بلین تیرۆری هابرماس بۆ دیموکراسی سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ تیرۆری ره‌خنه‌یی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت ده‌گه‌رێته‌وه، نه‌وه‌یه‌ی یه‌که‌می ئەم قوتابخانه‌یه، مۆدیرنه و کلتوری رۆژئاویان له‌ عه‌قلائییه‌تی ئامرازی دا کورت کردبۆوه و لای ئەوان سیسته‌می مۆدیرن، کۆمه‌لگای

۱۶۴. ژان فرانسوا لیوتارن پسامدن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)،

ل ۴۱-۴۲.

۱۶۵. توم بوتومور، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۹.

سەرکوت و زۆرهملیی و تۆتالیتاریزمی به‌رهه‌م هیناوه و له چوارچێوه‌ی ئەم سیسته‌مه دا مەزۆف تووشی نامۆبوون و به‌ش‌تبه‌وون ده‌بی‌ت و ئاسۆکانی ئازادی له‌ناوده‌چن، به‌لام هابرماس به‌خستنه‌پرووی عه‌قلائییه‌تی په‌یوه‌ندیکاری به‌شیکی گه‌وره‌ی ئەم پرسه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کات و پێیوايه‌ له‌ هه‌ناوی کلتوری په‌یوه‌ندیکاری دیموکراتی دا ده‌توانیین پانتاییه‌کانی ئازادی به‌رفراوان بکه‌ین و ئەمه‌ش به‌یه‌کی که‌ له‌ بنه‌ماکانی دیموکراسی داده‌نی‌ت. لێ‌روه‌ وه‌ که‌ ئه‌رگومێنت بو‌ ئەو زانسته‌ی هابرماس به‌ مه‌عریفه‌ی ئازادبخوازه‌ ناوزه‌دی ده‌کات ده‌شت هه‌ندێ ده‌رکه‌وته‌کانی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زانسته‌ کوومه‌لایه‌تی و مرۆبیه‌کان و بزووته‌ رزگاربخوازییه‌کانی جیهانی خو‌مان بدۆزینه‌وه، به‌ تاییه‌تی ئەم شه‌پۆله‌ به‌هیژه‌ی ئیستا دژی داپلۆسین و سه‌رکوتکاری سیسته‌م له‌ جیهانی عه‌ره‌بی و به‌تاییه‌تی له‌تونس و میسر و لیبیا و سو‌ریا و پێشتریش له‌ ئێران سه‌ری هه‌ڵدا. تیۆری ره‌خنه‌یی سه‌ره‌تایه‌کی پته‌وه‌ بو‌ ره‌خنه‌یه‌کی گشتگیر له‌ بالا‌ده‌ستی و ئاگاهی ساخته‌ و ه‌زری ده‌سه‌لاتخوازان‌هو تۆتالیته‌یر و هه‌ول‌دان بو‌ دارشته‌نی ته‌یزیکی به‌ هیژ بو‌ دیموکراسی که‌ لای هابرماس سیمایه‌کی را‌دیکال و ده‌ردگرێ‌ت و به‌ دیموکراسی راوێژگه‌ری ناسراوه‌ که‌ بنچینه‌که‌ی له‌سه‌ر کلتوری لی‌ب که‌ ته‌ڤگه‌شته‌ و دیالوگ دامه‌زراوه‌ که‌ ته‌نیا وه‌ بانگه‌شه‌یه‌کی سیاسی خو‌ی ده‌رخانات به‌‌ئکو له‌ ئاستی فه‌لسفه‌ی دا بناغه‌یه‌کی تۆکه‌می بو‌ بنیات ده‌نی‌ت.

## باسی دووهم

### له فەلسەفەى ئاگاییهوه بۆ فەلسەفەى نیاوانخودی

### Intersubjectivity

هابرماس له چاوخشانهوهیدا بهو وانهوتارانەى(محاضرات) كه ههگل كه له زانكۆى یهنا Iena پێشكهشی كردبوو، له كتيبی تهكنيك و زانست وهك ئایدۆلۆژیا -وتارى كار و كارلێك، تێبینى لهسەر "فەلسەفەى روح"ى یهناى ههگل، ههولێ داوه چه مکی پهيوهندىكارى خۆى له گهڵ پهيوهندى نیاوان كار و كارلێك و (من ego) و(ئهوتەر other) ى ههگل لێك گرى بدات. بهپێى بهلگه خوازی هابرماس ، یه كه مین وانهوتاره كانى ههگل له زانكۆى یهنا مۆدێلێكى به هادارى پهيوهندى دوولایه نهى كار و كارلێكى له خۆ گرتبوو كه له بهر هه مه كانى تری دا بهر چاو ناکه ویت. ههگل دهلێت: «ئهوه رۆح نییه كه له جولهى ره های رامان(تأمل) له مه پ خۆیه وه ، خۆى له زمان و كار و پهيوهندییه شه خلاقیه كان دا دهرده خات، به لكو به پێچه وانه وه، پهيوهندى دیالیکتیكى سیمۆله زمانیه كان، كار و كارلێكه كه چه مکی رۆح دیارى ده كات «<sup>۱۶۶</sup> بهم جوړه ههگل دان به كاریگه رى واقع له سه ر زهین داده نیئ و پێیوايه رۆح به ره مه مى كارلێكى شه مانیه، شه مه پێچه وانه ی شه فەلسەفیه كه دواتر به ره مه مى هیناوه.

### تهومرى په كه م: دوالیزمى كار و كارلێك Labor and interaction

به رای هابرماس دیارى كردنى چه مکه كانى "زمان"، "ئامرازى كار" و "خیزان" سى مۆدێلى هاوتان له رووى به هاوه له پهيوهندى دیالیکتیكى دا : وینهى سیمبۆلى - پرسى كار — كارلێك له سه ر بنه مای كاریگه رى دوولایه نه ، ههركامێكیان به رێگای خۆى نێوه ندىتى

---

۱۶۶. ویلیام اوئ وایت ، هابرماس - معرفى انتقادى ،ت: لایلا جوافشانى و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران ،ص ۳۰. ههروه ها بروه نه شه سه رچاوه یه:

- Jürgen Habermas, Theory and Practice ,Translated by Jhon Viertel ,Beacon press, Boston, p.147.

(توسط) خودو بابهت دهکات و ههريهک له دىاليکتیکی کار و دىاليکتیکی پهيوهندی تهخلاقى وهک شىوازیکی تاييهتى نيوهندىتى دهردهکهويټ<sup>١٦٧</sup>. واته ئهم دووانه له پانتاييهک دا کاربگهري لهسهر يهکتر دادهنين و بههيج جۆريک لهيهکتر دانامالرين و ئهمهش له چهمکی "من" دا خووى دهردهخات. هيگل له پيشهکی "لۆژيکی خودى" دا ئاماژه بو چهمکی "من" دهکات:

"من" .... ئهوه يهکه (وحده) بهراييه بېنگهريهيه ، له پهيوهندی لهگهڵ خۆيدا و ئهمهش به شىويهيهکی راستهخو نا ، بهلکو به داماليني (تجرّد) له ههموو ديارىکردن يان ناوهوکیک و گهړاندهوى بۆ ئازاديهکى، ئازادى يهکسان بوونى لهگهڵ خۆيدا و بۆ خووى، به بى کۆت و بى سنوور. بهم جۆره لهلايهکهوه "من" گشتيهيه، واته ئهويهکهيهيه که يهک نيهيه لهگهڵ خۆيدا تهنيا له ميانى رهفتاره نيگهتيفهکهيهوه نهبيټ، کهوهک تجهرود دهردهکهويټ و بهم چهشنه ههموو بوونى ديارىکراوى ههلوهشاو له ناو خۆيدا دهگريټهوه، له لايهکى ترهوه، "من" بهو پيپهيه نيگهتيفه له پهيوهندی لهگهڵ خۆيدا، ههر بزيه تاکه ، بوونى ديارى کراو و پهها روبهروى ئهويتر دهبيټهوه و دوورى دهخاتهوه، ... ئهم گشتيه پههايه ، که له ههمان کاتدا به شىويهيهکی راستهوخو تهنيای پههاشه و بوونيک له خۆيدا بۆ خووى بهجۆريک که بسوونى بابهتهکيهيه، بوونيک نايټ لهخۆيدا و بۆخووى تهنيا له ميانى يهکبوون نهبيټ لهگهڵ بوونى بابهتهکهدا).<sup>١٦٨</sup>

کار و کارليک دوو پرۆسسى پهيوستن بهيهکترهوه که له ريگايهوه مرۆفهکان لهگهڵ سروشتى دهرهکى و سروشتى ناوهکى يان خهسلهتى مرۆيى خويان دا دهگونجین. له کاتيک دا که کردهى تهخلاقى (کانت) پرئسيپيک که خوديکى مرۆيى دهتوانيت بهتهنيا يان ههر وهک هابرماس دهليټ به شىوازی "مۆنۆلۆگ" ههليټزيټ، له روانگهيه هيگلهوه تهخلاقيات پيويستى به سههرلهنوى دانپينانى دوولايهنهيه مرۆفه بهکۆمهلايهتى بووهکان ههيه. ئهم دانپينانه سههرچاوهيه راستهقينهيه نۆرمه تهخلاقيهکانه نهک "عهقلى کردهکى" تهبستراکټ.<sup>١٦٩</sup> هيگل

١٦٧. يورغين هابرماس ، التقنيه والعلم كایدولوجيا ، سههرچاوهيه پيشوو، ل ٤٥ - ٤٦ .

١٦٨. سههرچاوهيه پيشوو ، ص ٤٧ .

١٦٩. ويلىام وايت ، سههرچاوهيه پيشوو ، ص ٣٠ .

پشت بهو چه مکھی "من" دهبهستیٔ که (کانت) دایرپشتووه، واته وهک (یه که یه کی بیگهره د له په یوه ندی له گهل خوی دا) وهک یه که یه کی سه نټیزی (ترکیبی) به رای بی بؤ دهرکردنی ناگیان. ١٧٠ من ego له ریگی قسه و وتهوه و- تهو یت Other که هه لویتست له بهرانبهر نهم کرده ی وتنه وهرده گری- په یوه ندیه کی نیوان که سی Interpersonally Relation له گهل یه کتر دهبهستن. ١٧١ یت دهمه زانندی "من" له سهر ته ته مول و رامانی\* "من" ی تاک و ته نیا له مهر خویوه دهرک ناکریت، به لکو له ریگی کومه لیک پروسی دروستکه رهوه پرو ددات که له پروسیسه دا نیوه ندی نیوانخودی تهوله ویه تی هیه که تییدا خودی تاک فورموله ده بیت. ١٧٢ ته مه تهو دهستیٔ که یه که هابرماس پیویاه دهشیٔ فلهسه فه ی نیوان خودی تییدا دهستیٔشان بکریٔ، که "من" وهک بکهری ناسکاری (الذات العارفة) تاک و ته نیا له تیپرامان و بیرکردنهوه دا، هه ولده دات بؤ ناسین و گفتوگو په یوه ندی له گهل "من" ی ترده بهستیٔ و بهم جوړه دان به فره ی "من" و لهویشهوه "خود" داده نریٔ و ته مهش له په یوه ندی له گهل تهو یترا دهرده که ویت. لیره دا ناگیی خود دروست نابیت ته گهر په یوه ندیه کی دوولایه نه ودانیپانانیکی دوولایه نه له گهل تهو یترا بوونی نه بیت.

به یوچوونی هیگل روح بنه مایه که نییه که خودیه تی خوی له سهر بنیات نراوه بؤ خودناگیی، به لکو تهو نیوه ندیه که تییدا "من" و منی "تهو یترا" په یوه ندی به یه که وه ده کهن بهو پییه ی نیوه ندیکی ره هایه و ههردوکیان به شیویه کی دوولایه نه دهن به دوو خود و

١٧٠. یورغین هابرماس، سهرچاوه ی پیشو، ص ٤٧.

١٧١. هبرماس، القول الفلسفي للحدثات، ت: د. فاطمة الجیوشی، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ١٩٩٥، ص ٤٥٥.

\* رامان (تأمل) تهو نه زمونه ی که روشنگهری دهیوروتینی، ریک تهو کرده ویه یه که له ریگیه وه خود (subject) خوی له رهوشیک رزگار دهکات که تییدا بووه به بابته تی (object) نهم چالاکیه تاییه تییه ی ده بیت خود نه نجامی بدات. (پیتر میلر، ل ٩١)

١٧٢. پیتر میلر، سوژه، استیلا و قدرت، ت: نیکو سرخوش و افشین جهانیدیه، نشر نی، چ ٢، تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٨٩.

بەم جۆرە ئاگاییەك بوونی ھەییە كە نۆڤەندىكە ھەردوو خودەكە تىیدا بەیەك دەگەن، بەچەشنىك ناتوان بن بە خود ئەگەر بە یەكتر نەگەن.<sup>۱۷۳</sup>

ئەمە سەرەتایەكى گرنكى فەلسەفییە بۆ پەيوەندى نۆڤاغودى كە تىیدا دانپیانان و بەیەكگەشتن دەبیتە نۆڤەندى ھاتنەبوون، واتە خود تونیا لەم پانتاییە دا دەتوانى بگاتە ئاگایی لەمەرخۆی. ئەم گۆرانکاریەى كە لە فەلسەفە ھیگلدای پووی داوہ و ماركس ئاگاداری نەبووہ وای لێكردووہ ئاماژە بە دوالیزمی ھیگلی بكات و بەمجۆرە بەبى ئاگادار بوون لە دەستووسەكانى یەنا ماركس پەيوەندى نۆڤان كار و كارلێكى لە دیالێكتیکى نۆڤان ھىزی بەرھەم ھىنان و پەيوەندیەكانى بەرھەم ھىنان دا داپشتۆتوہ ... ماركس لە پەرخەگرتن لە بەشى كۆتایی "فینۆمینۆلۆژیای روح" دا جەختى لە سەر ئەوہ كردۆتوہ كە ھیگل پششى ئابووری نیشتمانى دەگریت چونكە تىگەيشتوہ لەوہى كە "كار" جەوھەرى مرۆڤە.<sup>۱۷۴</sup> «بە دیاریكراوى، كار سەيروەرى نۆڤان مرۆڤ و سروشتە ، سەيروەریەك كە مرۆڤ تىیدا دەبیتە نۆڤەندىك (نۆبۆتێك) لە نۆڤان سروشت و گۆرانى ماددە بە ھۆى كەردى تاییەتى مرۆڤەوہ، ھەريۆیە [مرۆڤ] رێكدەخات و حوكم دەكات. ئەو خۆشى وەك ھېژىكى سروشتى لە بەرانبەر ماددەيەكى سروشتى دەرەكەوێت».<sup>۱۷۵</sup> ھەرلە سەرەتاوہ ھیگل "من"ى وەك شوناسى گشتى و تاكەكەسى دەرەك كەردوہ. من گشتى و تاكەكەسییە لە یەك كاتدا و روح دۆزینەوہى دیالێكتیکى ئەم یەكیتییە، واتە ھەمەكیەتێكى (كلیە) ئەخلاقییە، ھیگل بە شیۆیەكى رەمەكى ئەم زاراویە ھەلئابژیریت، كەواتە ئەو روحەى لە زمانى پۆژانەمان دا بە كارى دەھینن وەك روحى گەل ، روحى سەردەم، روحى گروپ و جقات (جماعە) ھەمیشە سنورى خودیتى ئاگایی خودى تەنیا و دوورەپەریز دەبەزینیت.<sup>۱۷۶</sup> بەم جۆرە ھابرماس دەیەوێت لە فەلسەفەى ھیگل دا ئەوہ روون دەكاتوہ كە (من) یان خود یەكە لە كۆ دا دەرەكەوێت، واتە بە بى بوونی ھەمەكیەت ئەم ھەندەكە بوونی نییە. دیالێكتیکى خودئاگای self-

۱۷۳. یورغین ھابرماس ، التقنيه والعلم كأيدولوجيا ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۴۹.

۱۷۴. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية ليورغن ھابرماس ،رسالة نيل شهادة الدكتوراه ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله، فاس، ۲۰۰۶-۲۰۰۷، ص ۱۰۵.

۱۷۵. یورغن ھابرماس ، المعرفة والمصلحة ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۶.

۱۷۶. یورغین ھابرماس ، التقنيه والعلم كأيدولوجيا ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۴۹-۵۰.

*consciousness* هیگل په یوه ندى ته واکارانه ی (مکمل) ته واکانه ی یه کتر دهناسن ده خاته شوینى په یوه ندى رامانى (تأمل) تاکه ته نیاکان، نیتر ته زمونى خودناگایى وهك ته زمونى پکى په سمن و بهرایى له قه لثم نادریټ ، به لکوو بو هیگل ، ثم ته زمونو دهره نجامى ته زمونى کارلینک کردنه .<sup>۱۷۷</sup> له بهر نه وهى هیگل دروستبوونى "من" نابه ستیټه وه به بیرکردنه وهى "من" ته نیای گوشه گیر به سهرخویدا، به لکو له پړوسى فورموله بووندا دهرکى دهکات ، واته له یه کبوونى په یوه ندى کارانه ی خوده دژبه رکان دا، نه وهى لیږده دا یه کلاکهره وهیه بیرکردنه وه نییه له وهى هیه ، به لکو ته و نیوه ندهیه *medium* که شوناسى گشتى و تاکه که سى تیدا سهر ه لده دات. هیگل باسى ته و نیوه نده دهکات که ناگایى له میانیه وه بوونى کى کرده کى به دهست دینیت.<sup>۱۷۸</sup> هیگل ته سلیمى دیالیکتیکى "من" ده بیټ له چوارچوډى نیواغودیتى *Intersubjectivity* ته و روحه دا که "من" په یوه ندى به خوځیه وه ناکات به پیښه "ته ویتر-الآخر" خوځیه تی، به لکو "من" له گهل "من" ىکى ترده په یوه ندى ده به ستى به و پیښه ی ته ویتریه تی.<sup>۱۷۹</sup>

هابرماس پیښویه لیږه وهیه هیگل ثامازه به بوونى کرده ی په یوه ندى کارانه دهکات له نیوه ندى دا که خو ى گرنگى پیده دات ته ویش (خیزان) ه وهك نیوه ندى له ژيانى هاوېه شى که کارلینکى تیدا ته نجام دهریټ وکاریگری له سهر په فتارى دوولایه نه که داده نیت، ههره وه له سهره تاوه ثامازه ی بو کرا جگه له خیزان هیگل ثامازه به دوو نیوه ندى گرنگى تریش دهکات که ته وانش زمان و کاره. به بروای هابرماس ته گهر بوونى ثامراز (یان وه سیله ی) گه یشتن به لیك تیگه یشتن له ریگای زمانه وه تاییه تمه ندى کى به رجسته ی ژيانى مرؤف بیټ، ته و له م حالته دا ناتوانین به ره هم هیئانه وهى کومه لایه تی ته نیا له "کار" دا کورت بکهینه وه ، ههره وه مارکس له به ره همه کانى خویدا ته نجامى دابوو، به لکو به پیچهنه وه سهره رای چالاکی تاییه ته به دهسه لاتگرتن به سهر سروشت دا، به کاره یئنانى په یوه ست به کارلینکى زمانیش رویه کى ترى په ره سه ندى میژوویه.<sup>۱۸۰</sup> لیك تیگه یشتن و په یوه ندى ئالوویری به

۱۷۷. پیتر میلر ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۸۸. ههره ها له کتیبى

- Jürgen Habermas, *Theory and Practice*, op.cit., pp.144-145.

۱۷۸. یورغین هابرماس ، التقنيه والعلم کایدولوجیا ، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۶.

۱۷۹. سهرچاوه ی پیشوو، ل ۴۸.

۱۸۰. حسینعلی نوزرى ، بازخوانى هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۴.

نېوېه ندى زمان هەل بۆ خودەكان دەرهەسىنى تەعبير لە بوونی خۆيان بکەن «لەم کاتەدا من دەچیتەناو پەيوەنديەکی نېوان کەسیتی بەو رادەيەي کە بەشداری لە کارلێک دا دەکات ، دەرفەتی ئەوەی پێ دەدریت گۆی لە خۆی بگریت بە لەبەچاو گرتنی روانگەي "ئەوێتر"». <sup>١٨١</sup>

چەمکی دیالیکتیک بەو چۆرەي ھابرماس بەکاری دەھێنیت دەبیتە ھۆی بەرھەم ھێنانی نمونەي پەيوەنديکاری پراگماتیکی (تداولي) بە دوور لە ھەژموون و زۆرە ملیی وتوندوتیژی. ئەم نمونەيە کە پرۆژەي کۆمەلایەنەي و سیاسي لەسەر دادەمەزريت لە سەر بنەمای پەيوەنديکاری کە نە شیواو (غیر المشوہ) بونیات دەدریت. لیروە زەرورەتی گەپان بە دواي ھەندێ رێگای دلتیا بۆ ئەوەي اعتراف بەخود بکريت لە لایەن ئەوێترەو دیتە ئاراو بە بێ پەنابردن بۆ پەيوەنديە کە لەسەر بنچینەي مەلانیی پەر لە زەبروزەنگ دامەزرایت، بۆ ئەوەي خود لەگۆشەگیری دەبرچیت. ھابرماس بە بەکارھێنانی ئەم بێرۆکەيە تەنیا پەخنە لە وتەزای دیالیکتیکی مارکس ناگريت کە تەنیا لە سەر بنەمای مەلانی (الصراع) دامەزراوە ، بەلکو ھاوکات دەیەوێت پەخنە ئاراستەي فەلسەفەي خود یان فەلسەفەي ناگایی (الوعي) بکات چونکە ئەم فەلسەفەيە کە کانتگەرایی و دیکارتگەرایی نوێنەراییەتی دەکەن ھەول دەدات بۆ سەلماندنی بوونی "من" و "ئاکابوون" لە خۆی بەبێ پێوست بوونی خودیکی تر. <sup>١٨٢</sup>

مارکس لەسەر ئەو پروایەيە کار «مەرجی بوونی مەریانەي سەرپەخۆییە لە ھەموو فۆرمە کۆمەلایەتیەکان دا، نەک ھەر ئەمە بەلکو زەرورەتیکی سروشتی ئەبەدییە و ئەمەش لەپێناو نێوہندی ئالوگۆری ماددەيە لە نېوان مەرۆ و سروشت دا و لەوێشەوہ گۆرانکاریە لە ژيانی مەرۆی دا، لە سەر ئاستی ئەنترۆپۆلۆژی، سروشتی خودیتی (الذاتية) مەرۆ جیاوازە لە سروشتی بابەتیەتی (الموضوعية) ژینگە و لە ھەمان کات دا خودی مەرۆ نێوہندیستی سەپورەي بەرھەم ھێنانی کاری کۆمەلایەتی دەکات». <sup>١٨٣</sup>

بەبۆجوونی ھابرماس تەنیا مارکس لەگرنگی زۆری سەپورەي کار تی گەشتووە، بەجۆرێک مارکس پێیوايە شتیکی نامەعقوله ئەگەر بەشیوەيەکی سەرپەخۆ سەپری بکريت [واتە بە جیا] لەھەر فۆرمیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو وەک زەمینەي دامەزراندنی بونیادی

١٨١ . ھبرماس ، القول الفلسفي للحدثا ، سەرچاوەي پێشوو ، ل ٤٥٦ .

١٨٢ . محمد الاشهب ، سەرچاوەي پێشوو ، ص ١٠٦ .

١٨٣ . یورغن ھابرماس ، المعرفة والمصلحة ، سەرچاوەي پێشوو ، ل ٣٦ .



مانای نه گۆری ژيانی کۆمه لایه تی ممکن. کاری کۆمه لایه تی ته نیا بناغه یه ک پیک دینیت و ده وتها (مقوله) بۆ نپوهندی له نیوان سروشتی بابه تی و خودی دا ... نه سروشت به شیوه یه کی بابه تی و نه سروشت به شیوه یه کی خودی راسته وخۆ هاوتای کائینی مژیی نیین<sup>۱۸۴</sup> واته یه کسان نییه به جه وهه ری مرۆف، به لکو مرۆف به رهه می واقعی کۆمه لایه تی و ئاستی کارلیکه. تۆماس مک کارتی *Tomas McCarthy* ره خنه گر و وه رگیپر به رهه مه کانی هابرماس بهم چۆره جیاوازی له نیوان کار و کارلیک داده نیت:

سووربوون له سهر "ناچوونیه کی" کار و کارلیک له پیناو خۆپاراستن له تیکه لاوکردنی ته خنه *techne* و پراکسیس یان پێشکهوتنی ته کنیکی و رینمایای عه قلاتی ژیان نه بجام ده دریت. گه شه ی هیزه به رهه م هینده رکان له خودی خۆیدا به مانای جیگرته نه وه ی ریکخستنی په یوه ندی کۆمه لایه تی نه وتۆ نییه که له سهر بنه مای په یوه ندی به ری له ده سه لات دامه زراییت له جیاتی نه وه ده زگایانه ی که له سهر بناغه ی زۆره ملی و هیز بنیات نراون.<sup>۱۸۵</sup>

هه ربۆیه توێژینه وه ی هابرماس له مه ر کۆمه لگا گرنگیه کی زۆری هیه که ره هه نده جیاوازه کانی کرده ی کۆمه لایه تی به روونی له یه کتری ده کاته وه، ته نیا له م حاله ته دایه که ده توانین له په یوه ندی دوولایه نه و کارلیک تیبگه یین.

### ته وه ری دووه م: (ئه وه یت) و ئاگایی نیوانخودی

ره خنه ی سه ره کی یورگن هابرماس له فه لسه فه ی رۆژئاوا له وه دا چر ده بیته وه که له جیاتی نه وه ی بریتی بیت له مه عریفه یه کی نیوانخودی که له ریگای دیالۆگ و باشتین نه رگۆمیتته وه به رهه م هاتبیت، به رهه می خودی ته نیا و گۆشه گیره که له نیو بیرکردنه وه ی خۆیدا نغرو بووه و له دنیا راده میتیت، هه ر بۆیه به رده وام له قه یرانیکه وه توشی ته نگزه یه ک بووه و به رای هابرماس هیه چ کام له پرۆژه فه لسه فه یه کانه هه ر له نه فلاتونه وه تا دریدا\* نه یانته وانیوه گرفتی

۱۸۴. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۸.

۱۸۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پێشوو ، ل ۳۴.

\* جاک دریدا (۱۹۳۰-۲۰۰۴) فه یله سوفی فه رهنسی و دامه زرینه ری میتۆدی هه لوه شانده وه گه رای له فه لسه فه و ته دهب و زانسته مرۆفایه تیه کانه دا.

فلسفه که کیشی ناگایی و خود-سهنه‌ریه چاره‌سەر بکه‌ن و له هه‌ندی پرۆژهی فیکریش دا کاتێ هه‌ولێ ده‌ربازبوون درابیت ئه‌وا سه‌ر له‌نوێ به‌پشت به‌ستن به‌ فلسفه‌ی ناگایی و یستویانه له‌ کیشه‌که‌ رزگاریان بێت. ئه‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ ره‌گه‌ قوڵه‌کانی بوو رینی دیکارت\* ده‌گه‌ریته‌وه‌. دیکارت پێیوایه «ئه‌گه‌ر ئێمه‌ گومان له‌ هه‌موو شتێک بکه‌ین، ئه‌وا ناتوانین گومان له‌وه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ین. رسته‌ی "من هه‌م- انا موجود" له‌ راستی دا رسته‌یه‌کی جه‌برییه‌». <sup>١٨٦</sup> دیکارت پێیوایه‌ ئه‌گه‌ر نکوڵی له‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بکه‌ین که‌ نایه‌قینین وه‌ک بوونی جیهانی ده‌ره‌کی و بوونی ئه‌وانیتر و به‌تایبه‌تی بوونی جه‌سته و ته‌نانه‌ت کاری سروشتی عه‌قل، له‌ناکاوه‌ ئه‌وه‌ که‌شف ده‌که‌ین که‌ ئه‌م نکوڵی کردنه‌ هه‌میشه‌ پێویستی به‌ سه‌لمانندی بوونی کاتینیک هه‌یه‌ که‌ بیرده‌کاته‌وه‌. <sup>١٨٧</sup> جگه‌ له‌م بنه‌ما فلسفه‌یییه‌ی دیکارت به‌لام له‌ روانگهی هابرماسه‌وه‌ ئه‌مه‌ رامانی تاکیکه‌ و نه‌خراوته‌ به‌رده‌م ئه‌رگۆمینت خوازییه‌وه‌. دیکارت رای وایه «بیرکردنه‌وه‌ سیفه‌تیکه‌ تاییه‌یه‌ به‌ "من" و تاکه‌ شتیکه‌ که‌ وابه‌سته‌یه‌ پێیه‌وه‌... [دیکارت ده‌لێت] ئه‌گه‌ر له‌ بیرکردنه‌وه‌ دا برێم، ره‌نگه‌ به‌ته‌واوی له‌ بوونم دا برێم». <sup>١٨٨</sup> هێزی (من بیرده‌که‌مه‌وه‌\_ انا افکر) هێزیکه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی جێگیری نێوان بیرکردنه‌وه‌ و بوون دا په‌نه‌انه‌. <sup>١٨٩</sup> لێره‌دا من وه‌ک منیکی بیرکه‌ره‌وه‌ پشت به‌ تێرامانی خۆی ده‌به‌ستیت بوو ناسین وزانین و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خۆدی خۆیدا هه‌یه‌ به‌و پێیه‌ی که‌ بوونیکی ته‌بستراکتی هه‌یه‌، هابرماس پێیوایه‌ له‌م جوۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ یه‌کیه‌تی خود سه‌ر هه‌لده‌دات وه‌ک ناگاییه‌کی

---

\* رینه دیکارت (1596-1650) (Descartes Renē) فه‌یله‌سوف و ماتماتیکزانی فه‌ره‌نسی، داهینه‌ری هه‌نده‌سه‌ی شیکاریه‌ و هه‌ولێ دا میتۆدی ماتماتیک به‌سه‌ر فلسفه‌ دا پیاده‌ بکات و پاشان فلسفه‌ی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای گومانی میتۆدی دامه‌زراند. سه‌رچاوه‌: د.عبدالوهاب کیالی، الموسوعة السیاسیة، الجزء الثاني، المؤسسة العربیة للدراسات و النشر، دار الهدی للدراسات و النشر، بیروت، ١٩٧٩ ص ٧٤٧.

١٨٦. رینه دیکارت، تأملات میتافیزیکیه‌ فی الفلسفه‌ الاولی، ت:کمال الحاج، منشورات عویدات، ط٤، بیروت -باریس، ١٩٨٨، ل ٣٨.

١٨٧. جنفیاف رودیس لویس، دیکارت و العقلانیة، ت: عبده‌ الحلو، منشورات عویدات، بیروت -باریس، ط٤، ١٩٨٨، ص ٣٧.

١٨٨. رینه دیکارت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٢.

١٨٩. جنفیاف رودیس لویس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٨.

(وعی) خودی. کهواته "من" ی بیر که ره وهی دیکارتی به پشت به ستن به تیرامانی خۆی ده گاته نهو درته نجامه ی که بوونی ههیه واته به رای دیکارت بنه مایه کی جیگیری نه گۆره بۆشه وهی بوون بناسین و ناتوانین گومانی لیبکهین، به لām فردریش نیچه\* له ره خنه کاریگه ره کانی خۆی له کوگیتۆی دیکارت (واته من بیر ده که مه وه کهواته من هه م) ئاماژه به زه روره تی نیوه ند و بابه تی بیر کردنه وه ده کات و بیر کردنه وهی منی ته بستر اکت به خورافه وه سف ده کات.

به رای (نیچه) "هیشتا خه لکی ته نه مولانی ساویلکه هه ن که پیتیانویه "یه قینی بی نیوه ند" ی وه ک "من بیر ده که مه وه" یان خورافه ی شوپنهاوه ری\* واته "من ده مه ویت" بوونیان ههیه. وه ک ته وهی لیژدها مه عریفه بابه ته که ی خۆی به روت و پاکی وه ک"شت له خۆید\_شیء فی ذاته" به ده ست بیتی، واته نه "خود" ده بزویت نه "بابه ته که". به لām دسته واژه ی "یه قینی بی نیوه ند" هه ر وه ک "مه عریفه ی ره ها" و "شت له خۆیدا" دژایه تی ناو و وئاوه ئناوه ی له خۆیدا هه لگرتوه. "١٩٠٠\* کهواته نیچه ته وه پشت راست ده کاته وه که هه موو پروسسیکی بیر کردنه وه له بوون و ته نانه ت بوون بۆخۆشی ده بی له نیوه ندیک دا بیته دی که شوینی به ریه ککه وتنی خوده کانی تریشه. (نیچه) ده لیت من له شیکردنه وهی تهو روداوه ی که له دسته واژه ی "من بیر ده که مه وه" ده رپردراوه توشی کۆمه لیک بۆچوونی هه لئه سه نگینراو ده بم که گرانه و رهنکه محال بیت پاساویان بۆ به یتیتته وه. مه به سستی تهو هیه که ته وه کییه که بیر ده کاته وه و بیر له چی ده کاته وه و بابه تی بیر کردنه وه که کار و کرده ی کائینیکه چۆن هه لده سینگیتریت و چۆن ده زانریت ته مه بیر کردنه وهیه و شتیکی تر نییه. هه ربۆیه له سه ر تهو

---

\* فردریش نیچه (١٨٤٤-١٩٠٠) فه یله سوفی به ناویانگی ته لمانی، ره خنه گری فه لسه فه و شارستانیته ی مؤدیرنی رۆژئاویه.

\* ئارتور شوپنهاوه (١٧٨٨-١٨٣٢): فه یله سوفی ته لمانی که ئیراده لای نهو شوپنیککی گه وری ههیه له بوون دا.

١٩٠. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ٣، تهران، ١٣٧٩ (٢٠٠٠)، ل ٤٦. ههروه ها - فردریش نیتشه، ماوراوا الخیر و الشر، ت: موسی وهبه، الفارابی، بیروت، بدون سنه، ص ٣٩-٤٠.

\* *contradication in adjecto* وه ک ته وهی بلین "چارگۆشه ی باز نه بی" که دژایه تی ههیه له نیوان ناو و ناوه ئناوه که.

بروایه «بیروکه کاتی دیت که "نهو" دهیهویت نهک نهو کاتهی که "من" دهمهویت».<sup>۱۹۱</sup> نهوه خالیکه (نیچه) له فهیلهسوفهکانی تر جیا دهکاتهوه، واته دانپیانان و بوونی "نهو" بوونی "من" دهستنیشان دهکات نهک مهعریفه و ناگایی "من" له خودی خویدا. کیشهی سههرهکی فهلسهفه‌ی ناگایی یان خودی ته‌نیا له‌وه‌دا چرناپیته‌وه که خودی ناسکار ( ذات العارفة) به پشت به‌ستن به ناگایی خو‌ی زانیاری به دهست دینیت، به‌لکو له په‌یوه‌ندی نیوان خود(الذات) و بابه‌تدا(الموضوع) دهرده‌که‌ویت واته همه‌موو نهو شتانه‌ی ده‌که‌ونه دهره‌وی خود به بابه‌ت داده‌نریت، ته‌نانه‌ت خوده‌کانی تریش بابه‌تی جیگه‌ی تیپ‌امان و دهستکاری خودن، هابرماس هم په‌یوه‌ندی نیوان خوده‌کان هه‌لده‌ه‌شینیته‌وه و له په‌یوه‌ندی نیوان خود/ بابه‌ته‌وه *subject/object* دهیگوریت بو په‌یوه‌ندی نیوان خود/ خود *subject/subject*. به بوچوونی هابرماس تیوری روحی هیگل له سهر بنه‌مای بیروکه‌ی نیوه‌ند *medium* دامه‌زراوه که له‌ناویدا خودیک له‌گه‌ل خودیکی ترده په‌یوه‌ندی ده‌به‌ستیت و له‌م ریگایه‌وه دوو بکه‌ر به شیوه‌یه‌کی دوولایه‌نه وهک خود یه‌کتر دروست ده‌که‌ن. ناگایی پانتاییه‌کی نیوه‌نده که له سهر بنه‌مای نه‌مه خوده‌کان له‌گه‌ل یه‌کترده هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، نه‌م ناگاییه‌ بناغیه‌که بو خو‌یاراستن له بیروکه‌ی ئایدیالی خودگه‌رابی ئیراده و سوژه، وهک هه‌بوویه‌کی خو له‌خوگر *self-contained-entity*. به‌م جوړه ده‌توانین دروست بوون و په‌ره‌سه‌ندنی ته‌خلاق له تانوی‌ی په‌یوه‌ندی نیوان خوده‌کان ده‌رک بکه‌ین، نهو خودانه‌ی که "له سهر بنجینه‌ی بونیادیکی به‌رده‌وام ناپایه‌داری مه‌عریفه‌ی دوولایه‌نه" دروست ده‌بن.<sup>۱۹۲</sup> سه‌ره‌پای نه‌مه هابرماس رای وایه که فهلسه‌فه‌ی ناگایی، فهلسه‌فه‌یه‌کی مؤنولوگی و تاکبیرانه‌یه که ریگای له همه‌موو جوړه ئاراسته‌یه‌کی نیوان خودی مه‌عریفه یان کرده‌ی په‌یوه‌ندیکارانه ده‌به‌ستیت، چونکه کرده‌ی په‌یوه‌ندیکارانه دا له سهر بنه‌مای دیالوگ دامه‌زراوه.<sup>۱۹۳</sup> نه‌مه‌ش جیاوازیه‌کی گه‌وره‌یه که هابرماس له کوی فهلسه‌فه‌ی رۆژئاوا ههر له نه‌فلاتونه‌وه تا دریدا که‌شفی ده‌کات و بنه‌مایه‌کی پته‌وه بو پرژوه‌ی فهلسه‌فی خو‌ی که همه‌موو چه‌مکه‌کانی تری ناو بیرکردنه‌وه‌ی

۱۹۱. فردریش نیچه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۷. هه‌روه‌ها — فردریش نیتشه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۱.

۱۹۲. پیتر میلر، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۸-۸۹. هه‌روه‌ها بروانه: Jürgen Habermas, *ibid.*, p. 151.

۱۹۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی - امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۲۸۴.

خوی له‌سەر بونیات دهنیّت و تووژینه‌وه‌ی له‌سەر مه‌عریفه و زانستیش هه‌ر په‌یوه‌ندی به‌تێروانیی بۆ پرسی فه‌لسه‌فه‌ی خودی و نێوان خودیه‌وه هه‌یه که دواتر به درێژتی باسی ده‌که‌ین. گۆرپینی مۆدێلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی و په‌رینه‌وه له‌عه‌قڵی خود-سه‌نته‌ره‌وه به‌ره‌وه‌ی عه‌قڵی په‌یوه‌ندیکاری و ده‌رچوون له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خود به‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نێوان خودی له‌ رێپه‌وه‌ی (ئه‌وێتر) ه‌وه‌ ده‌بیّت. به‌ پرۆای ه‌ابرماس « ئهم مۆدێله هه‌یه‌که‌ی که‌م ناکات ته‌نیا به‌و راده‌یه به‌یّت که‌ (ئه‌وێتر) نه‌فی ده‌کات. به‌شیوه‌یه‌کی "دیاریکراو" واته‌ به‌و راده‌یه‌ی که‌ ئه‌وێتر هه‌لده‌ستی به‌ که‌مکردنه‌وه‌ لێی». <sup>۱۹۴</sup> له‌روانگه‌ی ه‌ابرماسه‌وه مۆدێلی فه‌لسه‌فه‌ی ئاگایی له‌ناو ناچێت ته‌نیا ئه‌وکاته نه‌بیّت که‌ له‌جیاتیی مۆدێلی مه‌رجه‌عی خود بۆ خود که‌ له‌ ته‌نیا‌یی دا کار ده‌کات و ده‌زانێت، مۆدێلیکی دیکه‌ دابنرێت واته‌ مۆدێلی لێک تێگه‌یشتن، واته‌ په‌یوه‌ندی نێوان خوده‌کان و نێوان ئه‌و تاکانه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئاوێزانی (دمج) یه‌کتر بوونه و له‌ رێگه‌ی په‌یوه‌ندیه‌وه هه‌موویان دان به‌یه‌کتر داده‌نێن. <sup>۱۹۵</sup>

لایه‌نی دیاری ئیشی ه‌ابرماس ئه‌وه‌یه که‌ پرۆسه‌ی زانین *knowing* و تێگه‌یشتن *understanding* له‌سەر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی گومان‌اوای مینکی ترانسپێندێنتال<sup>۱</sup> دانه‌مه‌زراوه‌، به‌لکو له‌سەر بناغه‌ی نمونه‌ی هاوبه‌شی ئیمه‌ له‌ به‌کارهێنانی ئاسایی زمان و کارلێکی په‌یوه‌ندیکاری رۆژانه بنیات نراوه. <sup>۱۹۶</sup> هه‌روه‌ک لهم خشته‌ی خواره‌وه دا په‌یوه‌ندی نێوان خود و بابته‌ی مه‌عریفه و کرده‌ی زانین خراوه‌ته‌په‌رو.

۱۹۴. ه‌برماس، القول الفلسفي للحداثة، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۷۵.

۱۹۵. سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۴۷۵.

۱۹۶. مایکل پیوزی، یورگن ه‌ابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ - ۲۰۰۰، ل

Michael Pusey, op.cit., PP., 22-23.

| خود Subject | بابهت Object        | كرده Action               |
|-------------|---------------------|---------------------------|
| من          | له‌وه               | بیرده كه مه‌وه think      |
| من          | ئه‌وه               | ده‌زام know               |
| من          | ئه‌وه the Objective | ده‌رك ده‌كه‌م perceive    |
| من          | ئه‌وه World         | تینه‌گه‌م understand      |
| من          | ئه‌وه               | لیك ده‌ده‌مه‌وه interpret |
| من          | ئه‌وه               | واده‌نیم posit            |

خشته‌ی په‌یوه‌ندی مه‌عریفی بکه‌ری ناسکار و جیهان سه‌رچاوه: *Michael Pusey*, P.21

كه‌واته له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندیه له‌سه‌ر بنه‌مای لیك تیگه‌بشتنی خوده‌كان له ناو واقعیتی دیاریكارا دا دامه‌زراوه هه‌ربۆیه خوده‌كان ده‌توانن له نۆرم و به‌ها و ماناكان تیبگه‌ن و له‌پیناو گه‌یشتن به‌ ریکه‌وتن و کو‌ده‌نگی سه‌رله‌نوی به‌کاریان بی‌ننه‌وه. هابرماس له به‌ره‌مه‌کانی خۆیدا زۆربه‌ی کات « فله‌سه‌فه‌ی ئاگایی كه به‌ره‌مه‌ی خودی‌کی تاك و ته‌رایه كه بیر له جیهان ده‌کاته‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی کارلیکی نی‌واخودی داده‌نی‌ت. له‌م چه‌مکه‌دا مانا، فۆرم و به‌ها هاوبه‌شه‌كان بالا‌ده‌ستن».<sup>۱۹۷</sup> به‌بۆجونی هابرماس پرۆسسی (به‌ره‌م هینانی مانا) شتیکی زیاتر له مۆدیلی تاکه بکه‌ریکی ناسکار له خۆده‌گری‌ت كه به‌ربژاره‌کانی (خيارات) تر رته ده‌کاته‌وه یان به‌لاوه‌یان ده‌نی‌ت بۆئوه‌ی یه‌ك به‌ربژار رۆشن و ئاشکرا ببیت، واتا پی‌ویستی به‌ لایه‌نیکی دیکه‌ی گفتوگۆ و دیالۆگ هه‌یه. شوناس و هاوتا بونی مانا ئاماژه نیه بۆ نه‌ری لی‌کردن به‌لکو ئاماژه‌یه بۆ فاکته‌ری دُنیا که‌ری دروستی و به‌های نی‌وان خودی.<sup>۱۹۸</sup>

ئه‌مه نه‌ك هه‌ر بۆ به‌ره‌م هینان و دووباره به‌ره‌م هیناناوه‌ی مانا و به‌هاکان راسته به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ به‌ره‌م هینانه‌ی حه‌قیقه‌تیش راسته. به‌پیتی فله‌سه‌فه‌ی ئاگایی حه‌قیقه‌ت به‌ره‌مه‌ی خودی بیرکه‌ره‌ویه كه پی‌ویستی به‌ داپینان و بوونی ئه‌ویتر).

۱۹۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس — نقد در حوزه عمومی ت: د. حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۴، تهران

۱۳۸۶-۲۰۰۷، ل ۳۹-۴۰.

۱۹۸. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۶۴.

الآخر) نییه، به لکو له خودی خویدا دتهوانی حقیقهت بهرهم بیښی. لیږه دا پټویسته ناماڅه بهوه بکهین که نهک هه بهرهم هینانی حقیقهت و مانا و بههاکان له خودی خویندا ناکری کیشه سازن به لکو کاتی ته مه له ناو واقعی سیاسی و کومه لایه تی دا وهک تاکه مه رجوع و نویښه ری کوی بیرکړنه وه و تیروانینی کومه لگا دروستی هه بیټ و مه شروعیه تی پی بدریټ و له لایه نه دسه لاتوه پاساوی بډ بهیښیته وه، شهوا قهیران و ناسته نگی گه وړه له بهر دهم گه شه و په رسته ندنی خوده جیاوازه کان دروست ده کات.

به برپای هابرماس دهبی «مؤدیلی بکه ری ناراسته دار بهر و لیڼک تیځه یشتن له جیاتی خودی ناسکار دابنیتن، بډ شهوی ناراسته ی به بابا به تیکراو (objectivant - الموضع) بوه ستیت. به و جوړه ی که خودی ناسکار به هه مان شیوه ی گه پانه وه بډ شته مادیه هه بوه کانی جیهان بډ خوځی ده گه پته وه... نهوانه ی له ریځه ی ریځکه وتن له نیوان خوینا دا له سر نهو شته ی له جیهان دا بوونی هه یه ، پر وژه کانیان هه ماهه ننگ ده کن».<sup>۱۹۹</sup>

هابرماس پیښواپه خودی ناسکار هه کومه لایه تیه و هه دینامیکیه. لیږه دا له کانت و نه ریتی فله سفه ی کلاسیک زور دوور ده که ویته وه، شهو نه ریتیه ی که وهک نیگه رانی و په روځی تاکیک ی تنیا له روبه رپو بونه وه ی له گه ل لوغزی گه ردوون مامه له له ته که پرسپاره نه پستمؤل و ژیه کان دا ده کات. به پای هابرماس زانین و مه عریفه له رووی کومه لایه تیه وه هه ماهه ننگ ده کړین و له هه موو ساتیک دا شه زمونی میژووی نیمه فاکته ری مه رجدار کردن و نیوه نده که یه تی... هیچ زانیاریک *knower* بی کلتور بوونی نیه، مه عریفه به نیوه ندی شه زمونی کومه لایه تی به ده ست دیت.<sup>۲۰۰</sup>

هابرماس به ره خنه گرتن و توځینه وه له فله سفه ی روژتاوا و به تایبه تی فله سفه ی هیگل و مارکس جیاکاری ده کات له نیوان چه مکی "کار" و "کارلیک - تفاعل" دا و له ناو پر وژه که ی خویدا ته وزیفی ده کاته وه ، چه مکی کار ده چیته ژیر چه مکی کرده ی نامرازییه وه و چه مکی کارلیک له ژیر مه فهمی کرده ی په یوه ندی کارانه دا جی ده گریټ،

۱۹۹. هبرماس ، القول الفلسفی ، سرچاوه ی پیښوو، ل ۴۵۵.

۲۰۰. مایکل پیوزی ، سرچاوه ی پیښوو ، ل ۲۳ . - Michael Pusey, pp.23.

له ژيړ چه مكي كار يان كرده ي عهقلاني نامانجدار *Zweckrationales Handeln* دا، يان كرده يه كي نامرازي يان هه لئباردن يكي عهقلاني يان ناوېته يه كه له هه ردووكيان ده بېنرېت . به لام له كارليك يان كرده ي پهيوه نديكاري دا كارليكي سيمبولي ده بېنرېت كه به پي نؤرمه دروسته ئيلزاميه كان دېته نارواه كه ته نيا له رپگاي به شداري له ليك تيگه يشتن سه بارهت به نامانجه كان دروست ده بن.<sup>۲۰۱</sup> به مانه يه كي تر شه وه له كاتيک دايه كه كرده ي نامرازي، رپكخه ري شه و نامراز و كه رستانه يه كه به پي كؤنترؤل كردني كاريگه ري واقعيهت رهنكه گونجاو بن يان نا. كرده ي ستراتيژي ته نيا له سه ر بنه ماي هه لسه نگاندي فهاغ و بؤشاييه كان ته گه ري هاتنه ناراي هه يه.<sup>۲۰۲</sup> به لام زاراوه ي "كارليك" به ماناي كرده ي پهيوه نديكاري يان كارليكي سيمبوليك به كار ده هيتيت. كرده يه كي دوولايه نه له نيوان دوو خود يان زياتر كه پيشتل له سه ر نؤرم و به هاكان پيک هاتوون. شه مه توخميكي گرنگي ديكه ي پرؤژه ي فله سه ففهي هابرماسه، له به رشه وه ي ده يه ويته شه وه بخاته روو كه ناگايي نيواغودي و كارليك كه بناغه فله سه ففهي كه ي لاي هيگل و ماركس به رچاو ده كه ويته، ده شيته وه كه بنه مايه كه بؤ فله سه ففهي نيواغودي به كار به يترتيت، چونكه كارليك زياتر له لايه ن و خودييك له خو ده گريته كه له ناو پرؤسسي به يه كه گه يشتن و ليك تيگه يشتن و ديالوگ، دان به يه كتر داده نيون وباشترين و دروست ترين ته رگو ميته هه لده بؤيرن.

به م جوړه ده توانين بليين هابرماس چه مكي "كار" وه كه تواناي عه قلتي شه فراندني خود و به ره هه مي مرفؤ بؤ كاريگه ري دانان له سه ر سروشت و شه وانيتل ده گؤريته بؤ "كارليك". له پرؤسسي كارليك دايه كه زمان و پهيوه ندييه كؤمه لايه تيه كان و به ها شه خلاقييه كان مانا وهرده گرن و ده شي بخرينه به رده م هه لسه نگاندينه وه و به مه ش پهيوه ندييه كي نيوان كه سي *interpersonality* دروست ده يته، به م جوړه "من" و "شه ويره" كارليك له گه ل يه كتر دا ده كه ن و ليړه دا "من" پهيوه ندي له گه ل خويدا نابه ستي به وپييه ي "شه ويره" خويه تي و له خو ي راده ميته، به لكو له گه ل "منيكي" تر دا پهيوه ندي

۲۰۱. محمد الاشهب، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۰۵.

۲۰۲. يورگن هابرماس، علم و تكنولوژي در مقام ايدئولوژي، مجله ارغنون، شماره ۱، ص ۷۰-۷۱.



ده به سستی به و پیییهی "ئه ویتزیه تی". هابرماس فلهسه فهی ئاگایی و خودیی  
*subjectivity* که نه ریتی بالا دهستی فلهسه فهی رۆژئاواییه و له (ئه فلاتون) هوه تا  
 (دریدا) دریتۆ ده بیته وه، که تییدا مه عریفه له مه پ خۆ و ده ورووبه ر له میانی رامانی  
 خوده وه به ده ست دیت ده گۆرێ بۆ فلهسه فهی نیواغخودی *Intersubjectivity*. به م  
 جۆره جیهان و راقه کانی به ره هه می بیر کردنه وهی بکه ر و خودی کی ناسکار نییه که  
 به شیوهیه کی ئه بسترکت گه لاله بوونی مه عریفه ویتا ده کات به بی بوونی نیوه ند، به لکو  
 له هه ناوی پرۆسی راگۆرینه وهی نیواغخودی ئه نجام ده دریت و لییره وه فلهسه فه له  
 مۆنۆلۆگه وه ده گۆرێ بۆ دیالۆگ و ئه مه ش دیسان له سه ر بنه مای په یوه ندیکاری  
 دیموکراتی داده مه زریت و یه کیکه له زه مینه فلهسه فییه کانی دیموکراسی راویژگه ری.

## باسى سىيەم عەقلاڭنىيەت ۋە مۇدەللەكانى كەردەۋە

لە كلتور ۋە ھزرى رۇژئاۋادا چەمكى عەقلاڭنىيەت لەگەل ناۋى ماكس قىبەر\*، كۆمەلناسى بەناۋىبانگى ئەلمانىا لەسەرەتاي سەدەى بىستەم گەشەيەكى بەرچاۋ بەخۆۋە دەبىنىت. قىبەر ناۋەرۋكى مېژۋى ھاۋچەرخى رۇژئاۋا ۋ كرۋكى مۇدىرنىيەتە ۋەك بەعەقلاڭنى بوون لىك دەداتەۋە. قىبەر دەيەۋىت «بە پشت بەستىن بە چەمكى عەقلاڭنىيەت، كارىگەرى پىشكەۋىتى زانستى ۋ تەكنىكى لەسەر دەزگاي ئەۋ كۆمەلگايانە روون بكاتەۋە كە لە حالەتى بەمۇدىرن كردن modernization دابوون».<sup>۲۰۳</sup> ماكس قىبەر لە ميانى رىۋەى بەعەقلاڭنى بوون ھەۋلى دا بۇ بلاۋكردنەۋە ۋ قولكردنەۋەى عەقلاڭنىيەت ۋ ئەمەش ئەۋ عەقلاڭنىيەتەيە كە ماكس ھۆركھايەر بە عەقلاڭنىيەتى ئامرازى (العقلانية الأداتية) ناۋزەدى كەردۋە ۋ مەبەست لەم چەمكە كۆى ئەۋ كەرەستە يان رىسا تەكنىكىيانەيە بۇ گەيشتن بە ئامانغىكى دىبارىكراۋ.<sup>۲۰۴</sup> ھەرۋەك پىشتىر باسما كەرد بە راي ھۆركھايەر «عەقلى ئامرازى، عەقلى بالادەستە بەسەر كۆمەلگا سەرمایەدارىيە نوپىيەكان دا، بە جۆرىك عەقلى رۆلى خۆى ۋەك تۋانستى ھزرىى

---

\* ماكس قەبىبەر Max Weber 1864-1920 گەرە كۆمەلناس ۋ بىرمەندى سىياسى ئەلمانى، لە ئەىرفۇرت Erfurt لە دايك بوۋە، لە زانكۇكانى بەرلىن ۋ ھايدلبرگ مېژۋو، ئابۋورى ۋ ياساى خۋىندۋە. قىبەر كۆمەللىك تۋىژىنەۋە ۋ بەرھەمى گرنكى تىۋرى لە بوارى كۆمەلناسى سىياسى پىشكەش كەردۋە ۋ كىتبەكانى برىتىن لە: - زانا ۋ سىياسەتمەدار، - ئابۋورى ۋ كۆمەلگا، - تۋىژىنەۋەيەك لەسەر تىۋرى زانستى، - ئەخلاقى پىرۇتستان ۋ رۆخى سەرمایەدارى. سەرچاۋە: عبدالوھاب الكىالى، ج ۴، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۶۵۶.

۲۰۳. يورگن ھابرماس، علم ۋ تكنولۇزى در مقام ايدئولۇزى، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۶۹.

۲۰۴. د. عمر مەھبىل، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بىروت، ۲۰۰۵، ل ۳۴۷.

له دهست داوه و ته نیا کورت بۆتهوه بۆ نامرازیک بۆ به دیهینانی نامانجه دیاریکراوه کان»<sup>۲۰۵</sup>. هۆرکهایمه مه بهستی له عهقلانیهتی نامرازی نهوهیه کۆمه لیک که رهسته و ریسای ته کنیکی زامنکه ری به دیهینانی مه بهستیکی دیاریکراوه که په یه دهسته پییه وه و هه ولئیکی تاقهت پروکینی ده ویت بۆ به دیهینانی.<sup>۲۰۶</sup> پێ به پێی ئه مه عهقل توانای خوێ له دهست داوه بۆ ده کردنی حه قیقه ته کان له خودی خوێان دا و هه موو شتی ته نیا که رهسته یه. هه ر لی ره وه هابر ماس جو ره کانێ عهقلانیهت که بریتین له عهقلانیهتی مه عریفی - نامرازی و نۆرماتیقی ته عبیری و په یه ونیدی کاری لیک جیا ده کاته وه و له م نیوهش دا ئاماژه به چوار مۆدی لی کرده وه واته کرده ی ئامانجه دار و ریکخستنی نۆرماتیف و نمایشی و په یه ونیدی کاری.

### ته وه ری په که م: عهقلانیهت له دیدی (یورگن هابر ماس) ده وه

هابر ماس جهخت له سه ر شه وه ده کاته وه که سه ره پای شه وه ره خنه یه ی که ده کری ئاراسته ی عهقلانیهت و مۆدی ریتیه بکریت و سه ره پای هه ندی ده ره نجامی تراژیدی (وه که هه ر دوو جهنگی جیهانی و هۆلۆکۆست) که له عهقلانیهتی ته کنیکی وه سه رچاوه یان گرتوه، به لām ناتوانین به هیج جوړیک دهست له عهقل هه لبگرین<sup>۲۰۷</sup>. له پیناسه یه کی گشتگیردا ده توانین بلین عهقلانیهتی باوه رو کرده وه کان شه وابه تانه که زۆریه ی کات فه لسه فه خوێان پیوه خه ریک ده کات، ته نانهت ده توانین بلین هزری فه لسه فی به شیوه یه کی گشتی له تیرامان له مه ر عهقل به و جوړه ی که له مه عریفه و ناخواتن و کرده وه دا به رجسته بووه، سه رچاوه ده گریت و عهقل بابه تی سه ره کی هزری فه لسه فه یه. فه لسه فه هه ر له سه ره تا وه هه ولیدا وه جیهان وه که هه مه کی (کل) روون بکاته وه، وه که یه کی تی (وحده) له فره بی (تعددیة) دیارده کان دا، شه و جیهانه ی که ده بی بنه ماکانی له عهقل دا بدۆز ریتسه وه.<sup>۲۰۸</sup> تیووری

۲۰۵. ابو النور حمدي ابوالنور حسن، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۳۳. وه رگرا وه له

- H. Horkheimer, the Eclipse of Reason, Continun, New York, 1974, p.7.

۲۰۶. د. عمر مه ییل، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۷، ل ۱۴۷.

۲۰۷. محمد نورالدين افایه، الحداثه و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابر ماس، افريقيا الشرق، ط ۲، بیروت، ۱۹۹۸، ل ۱۳۳.

۲۰۸. یورگن هابر ماس، نظریه کنش ارتباطی- عقل و عقلانیت جامعه - جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۵۳. (تیبینی: بۆ ریکخستنی زاراوه و زانیاری زیاتر به راوردمان کردوه به دهقه نینگلیزییه کان:

عهقلانیته لای ماکس قیبر سهرچاوهیه کی سهره کی پرۆژهی فلهسه فی هابرماس و ئەو باکگراوندهیه که پرۆژەکی لهسهری بونیات نراو. ماکس قیبر له سی روانگه وه سهیری عهقلانیته دهکات: به کار هیئانی ئامرازه کان، دانانی ئامانجه کان و چوون به ره وه به ها کان. عهقلانیته تی ئامرازی کردیهک، به و پلانه چالاکه دهپۆری که داده پۆری بۆ پیاده کردنی ئامرازه کان له پێناو گه یشتن به ئامانجیکی دیاری کراو دا، عهقلانیته تی هه لێژاردنی کرده وه ش (عقلانیة اختیار) به ته قدر کردنی دروستی ئامانج و مه به سته کان دهپۆری له ژیر سایه ی به های دیاری کراو و ئامرازی شیوا و په وشیکی دیاری کراو دا، هه ره وه ها عهقلانیته تی نۆرماتیقی (معیاری) کرده وه، به توانای یه که خست و ریکه خستنی میتۆدی و به نفۆزی ئەو کرده وانه دهپۆری که مه رجی عهقلانیته تی ئامرازه کان دهسته بهر دهکهن و ئەمه ی به "عهقلانیته تی ئامانجدار" ناوزه کردوه و هه ره وه ئەو کرده وانه ی که مه رجی نۆرماتیقی عهقلی دهسته بهر دهکهن ناوی "عهقلیته تی به ها" ی لێناوه و دهشی ئەم دووانه له یه کتری جیاواز بن.<sup>۲۰۹</sup> لێره دا ته نیا له روانگه ی هابرماس وه چه مکی عهقلانیته شروقه دهکهن و خو به دوور دهگرین لهو میراته دهوله مهنده ی که فلهسه فه به درێژی میژووی خو ی پیشکه شی کرده وه. هابرماس هه ره له سه ره تادا دهیه ویت وینایه کی تاراده یه ک روون و گشتی له سه ره عهقلانیته بخته روو و واز له به کاره ی نانه ته بستر اکته کانی عهقل دهیئنی که به شیکی گه وه ی هزری فلهسه ی داگیر کرده وه. چه مکی عهقل لای هابرماس «له هه موو پرسیکی جه وه ره ی دوور دهکه ویتته وه، یان به جوړیکی تر عهقل لای ئەو جه وه ره نییه، جا ئەم جه وه ره چ باب ته ی بیته یان خودی، به لکو ده بیته بارگر (محمول) لێره وه بایه خ به عهقلانیته ددهات له جیاتی جه خت کردن له سه ره عهقل له شیوه ته بستر اکته کی دا».<sup>۲۱۰</sup>

هه ره بۆیه هابرماس ده لیت: کاتی ته عبیری "عهقلانی" به کار دهیئین، گریمان ه که مان ئەوه یه که په یوه ندییه کی نزیک له نیوان عهقلانیته و مه عریفه دا بوونی هه یه. مه عریفه که مان خاوه ن بوونیادیکی دهسته وازه ییه، ده توانین

- Jurgen Habermas, the Theory of Communicative Action -Reason and the Rationalization of society ,Volume1, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1984, p.1.

۲۰۹. د. عطیات ابو السعود، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۲، ل ۹۷.

۲۱۰. د. عمر مهیل، اشکالیه التواصل فی الفلسفه الغربیه المعاصره، سهرچاوه ی پێشو، ل ۳۶۰-۳۶۱.

بیرو باوه‌ری خۆمان له قالبی په‌سته‌دا ده‌ربهرین ده‌توانین به‌هۆی متمانه‌دار نه‌بونه‌وه په‌خه‌ له مه‌عریفه بگرین. په‌یوه‌ندی نزیکي نیتوان مه‌عریفه و عدقلانیه‌ت ده‌ربهری نه‌وه‌یه که عدقلانیه‌تی ته‌عبیریك پشت به متمانه‌دار بوونی مه‌عریفه‌ی ناو نه‌م ته‌عبیره ده‌به‌ستی.<sup>۲۱۱</sup>

بهم جۆره لای هابرماس «هیچ عدقلیکی په‌تی له ئارا دانیه‌یه که به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی خه‌سله‌تی زمانی هه‌بیت. عدقل به پیتی ماهیه‌تی خۆی له پانتایی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری و بونیاده‌کانی جیهانی ژین دا به‌رجه‌سته ده‌بیت».<sup>۲۱۲</sup> و عدقلانیه‌تی هه‌ر ته‌عبیریك *expression* له‌سه‌ر بنه‌مای په‌خه‌ خوازی و به‌لگه‌خوازی دامه‌زراوه. ته‌عبیریك پیش مه‌رجه‌کانی عدقلانیه‌ت له کاتیك و تا نه‌و جیگه‌یه دابین ده‌کات که به‌رجه‌سته‌کاری مه‌عریفه‌یه‌کی بۆ هه‌له‌شیاو بیت و هه‌ر بۆیه له‌گه‌ل جیهانی باب‌ه‌تی (واته فاکته‌کان) دا په‌یوه‌ندی هه‌بیت و خوازیاری داوه‌ری و حوکمی باب‌ه‌تیانه بیت. حوکمی به‌مه‌رجیک ده‌توانیت باب‌ه‌تی بیت که له‌سه‌ر بنه‌مای بانگه‌ش‌ه‌ی مسداقیه‌تی نیتواغودی intersubjectiv دامه‌زراویت به‌جۆریك که بۆ بینه‌ر و به‌شداره‌کان هه‌مان نه‌و مانایه‌ی هه‌بیت که بۆ خۆی بکه‌ره‌که (فاعیل) هه‌یه‌تی. راستگۆیی و کارایی له‌م جۆره بانگه‌ش‌انه‌ن. که‌واته هه‌رچه‌نده بانگه‌ش‌ه‌ی په‌یوه‌ست به حوکم یان کرده‌و تاما‌جداره‌کان (بانگه‌ش‌ه‌یی راستگۆیی گوته یان کارای کرده‌و) باشت له به‌رانبه‌ر په‌خه‌ دا بتوانی داکۆکی له خۆی بکات نه‌وا به عدقلانی تر له‌قه‌له‌م ده‌دریت.<sup>۲۱۳</sup> نه‌مه زه‌مینه‌یه‌کی هاوبه‌شه بۆ نۆرم و به‌هاکان که ده‌بیت به‌ستینی دروست کردنی مانا و له ده‌روه‌ی نه‌م بواره‌دا په‌یوه‌ندیکاری نه‌سته‌م ده‌بیت.

## ۱- عدقلانیه‌تی مه‌عریفی - ئامرازی:

نه‌گه‌ر له به‌کار هیئانی نا‌په‌یوه‌ندیکارانه‌ی مه‌عریفه له کرده‌ی تاما‌جداره‌وه ده‌ست پیی بکه‌ین به‌ر له هه‌موو شتی ده‌گه‌ین به‌چه‌مکی عدقلانیه‌تی مه‌عریفی\_ئامرازی. به‌م مانایه

۲۱۱. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۱ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.8.

۲۱۲. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه‌ی سوژه، له کتییی لارنس کهون، متنهای برگزیده از مدرنیسم تا پست مدرنیسم، ویراستار: عبدالکریم رشیدیان، نشر نی، چ ۴، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۶۳۱.

۲۱۳. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۳ - Jurgen Habermas, op. Cit., p.9.

چه‌مکی عه‌قلی ئامرازی به‌رته‌سکه‌و توانای هه‌لسه‌نگاندنی په‌یوه‌ندی و ده‌زگا و سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی نییه.<sup>۲۱۴</sup> «ئهم چه‌مکی عه‌قلانیته‌ ناوه‌رۆکی هه‌ولێکی سه‌رکه‌وتوو بۆ پاراستنی خۆی ده‌گریته‌وه‌ که له‌ ریگهی هه‌لسه‌وکه‌وتی‌که‌وه‌ که له‌سه‌ر بئه‌م‌م‌ای مه‌عریفه‌ له‌مه‌ر ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری و ها‌وجووتی (تطابق) هۆشیارانه‌ له‌که‌لیدا به‌ده‌ست دیت.»<sup>۲۱۵</sup> کرده‌یه‌کی ئاراسته‌دار به‌ره‌و ئامانج ته‌نیا کاتی ده‌توانی عه‌قلانی بیته‌ که بکه‌ر(فاع‌ل) مه‌رجه پیویسته‌کانی ته‌نجامدانی نیه‌تی خۆی به‌ ئاراسته‌ی ده‌ستی‌وه‌ردانیکی سه‌رکه‌وتووانه‌ له‌ جیهاندا دابین بکات. په‌نگه‌ هه‌ردوو هه‌ول‌که‌ شکست بخۆن، په‌نگه‌ کۆده‌نگی(اجماع) به‌ده‌ست نه‌یه‌ت، له‌وانه‌یه‌ ده‌ره‌نجامی خوا‌زراو نه‌یه‌ته‌ ئاراوه‌، به‌لام ته‌نانه‌ت خودی ئه‌وشکسته‌نه‌ نیشانه‌ی عه‌قلانیته‌ی ئهم ته‌عبیرانه‌ن ده‌توانیته‌ شکسته‌کان روون بکرینه‌وه‌.<sup>۲۱۶</sup>

به‌ پێی بۆ‌جوونی هابرماس له‌م مۆدێله‌ی عه‌قلانیته‌ دا په‌یوه‌ندیه‌ک له‌ نیتوان بکه‌ر و جیهان که له‌ "فاکته‌کان" پێکهاتوو ده‌خ‌ریته‌ روو که یان ئیستا بوونی هه‌یه‌ یان له‌ ریگای کرده‌وه‌ ده‌شی دابین بکریته‌. بکه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی مه‌عریفی له‌ میانی ییروبا‌وه‌ره‌کانی سه‌باره‌ت به‌ جیهان و به‌ شیوه‌یه‌کی ئیرادی له‌ ریگای مه‌به‌سته‌کانیه‌وه‌ و به‌هۆی ده‌ستی‌وه‌ردان له‌ کاری جیهان، په‌یوه‌ندی پیوه‌ ده‌کات.<sup>۲۱۷</sup>

عه‌قلانیته‌ی ئامرازی و عه‌قلانیته‌ی ستراتیژی پیوه‌ستن به‌ مۆدیلی کرده‌ی ئامانج‌داره‌وه‌. که‌واته‌ بۆ‌چاره‌سه‌رکردنی گرفت و کێشه‌ ته‌کنیکیه‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره‌ی کرده‌کی به‌ بی‌ گرنگی دان به‌ به‌های په‌یوه‌ندی نیتوان تاکه‌کان. که‌واته‌ عه‌قلانیته‌ی مه‌عریفی\_ئامرازی چالاکیه‌که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئامانج و به‌ده‌ست هیئانی قازانج و مه‌عریفه‌ی تیدا ده‌خ‌ریته‌ خزمه‌ت سه‌رکه‌وتن و م‌رو‌ف ئهم جو‌ره‌ چالاکیه‌ بۆ ناسینی ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری خۆی به‌کار ده‌هینیته‌. هابرماس په‌یوه‌ندی نیتوان عه‌قلانیته‌ و مه‌عریفه‌ به‌م جو‌ره‌ دیاری ده‌کات که «عه‌قلانیته‌ گرنگیه‌کی زۆر به‌ هه‌بوونی مه‌عریفه‌ نادات هینده‌ی گرنگی به‌ ریگاکانی به‌کار هیئانی ئه‌و

۲۱۴. شاه‌روخ حقیقی، گذار از مدرنیته، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)، ل ۲۴.

۲۱۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۶۴-10، Ibid.

۲۱۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۶۵-11، Ibid.

۲۱۷. استیون وایت، خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته‌های اخیر یورگن هابرماس، ت: محمد حریری اکبری، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)، ل ۸۸.

مه‌عریفه ده‌دات که له‌لایهن ئەو خودانه(ذات) به‌کار دیت که توانای گوته و کرده‌وه و چۆنیه‌تی پیاده کردنیا هیه». <sup>۲۱۸</sup> له‌عه‌قلانیه‌تی ئامرازی دا، جیهانی بابیه‌تی نه‌ک هه‌ر شته‌ فیزیکی و ئەو رووداوانه‌ی به‌شپوهیه‌کی سروشتی رووده‌ده‌ن له‌خۆ ده‌گریت، به‌لکو مه‌به‌ست ، ستراتیژ ، بریار و سه‌رجه‌م تاکه‌کانی تریش- ده‌گریتته‌وه که به‌که‌ر وه‌ک "شت" په‌یه‌هن‌دییا ن پیوه‌ ده‌کات . واته‌ ته‌نیا به‌هۆی کاریگه‌رییا ن له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتن یا ن سه‌رنه‌که‌وتنی به‌که‌ر له‌ به‌ریوه‌بردنی دۆخه‌کان دا حسییا ن بۆ ده‌کریت. <sup>۲۱۹</sup> «عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی- ئامرازی یا ن له‌ پیوه‌ پراگماتیه‌ تاییه‌تیبه‌کانی سه‌رکه‌وتن دا خۆی ده‌نوینێ، یا ن له‌ چۆنیه‌تی کۆنترۆل کردنی ته‌کنیکه‌کانی دۆخیکی دیاریکراو، که‌واته‌ ئەم شیوازه، گه‌ران به‌دوای که‌ره‌سته‌ی به‌دییه‌تیا ن عه‌قلانیه‌تی واقعی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات». <sup>۲۲۰</sup> واته‌ به‌ پیتی حساباتیکی عه‌قلانی هه‌ول ده‌دریت بۆ ئەوه‌ی ئامرازی گونجاو بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌که‌ هه‌لبژێردریت، به‌لام ئاستی په‌یه‌هن‌دی و راده‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر لێک تیه‌گه‌یشتن و په‌یه‌هن‌دی نیوان ئامراز و ئامانج و به‌ره‌نجامه‌کانی لێک نادریته‌وه.

## ب- عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف و ته‌عیری:

بیگومان راده‌رپین به‌پێی به‌لگه‌ و کرده‌وه‌ی کارا نیشانه‌ی عه‌قلانیه‌ته‌، ئیمه‌ ئەو ته‌کته‌رانه‌ی وه‌ک قسه‌که‌رو به‌که‌ر ده‌رده‌که‌ون به‌ عاقل وه‌سف ده‌که‌ین که‌ تا ئەو شوینیه‌ی بۆیا ن ده‌لویت، له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل فاکت و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل ئامانج-ئامرازا خۆیا ن له‌ هه‌له‌ به‌دوور ده‌گرن، به‌لام بیگومان جو‌ری تری ته‌عیریما ن هیه‌ که‌ به‌لگه‌ی باشما ن بۆیا ن هیه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ په‌یه‌هن‌دیا ن به‌ بانگه‌شه‌ی راستگو‌یی(ادعاء الصدق) یا ن سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ نیه‌. <sup>۲۲۱</sup> ئەمه‌ سه‌باره‌ت به‌و به‌که‌رانه‌ راسته‌ که‌ ده‌توانن له‌ نیو جیهانی بابیه‌تی دا و به‌ پشت به‌ستن به‌ زما نی هاوبه‌ش و له‌ په‌یه‌هن‌دی له‌گه‌ل ئەوانیتردا له‌ ریگه‌ی به‌لگه‌و به‌پشت به‌ستن و په‌یره‌وی کردن له‌ نۆرمه‌کان راستی گوته‌ یا ن کرده‌وه‌که‌ی به‌سه‌لمینێ.

۲۱۸. د. عطیات ابو السعود، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۳۲۰.

۲۱۹. استیون وایت ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۸۸.

۲۲۰. د. عمر مه‌هیل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۳۶۱.

۲۲۱. یورگن هابرماس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۹ - ۷۰ - 15 ,p. Cit., Jürgen Habermas.

هابرماس دهلیت به لām نیمه تنانته کاری تهو که سانهش که ئاره زوو یان نیه تیکیش  
 ناشکرا دهکن، هست یان حاله تیک درده برن و نه پنیه که به که سیک ده لاین و دان به کاریک  
 داده نین و شتی لهم جوره و پاشان ده توانن به و هرگرتنی دره نجامی کرداری و نه نجامدانی  
 رهفتار گونجاو له گه لیدا و ه لāmی رازیکه به ره خنه گره کانی بداته وه، تهو تهو که سانهش به  
 عهقلانی لهقه لهم دده دین.<sup>۲۲۲</sup>

لیرهش دا ته گهرچی تهم جوره له کرده وه په یوهسته به جیهانی خودی و زهینی بکه ره وه  
 به لām له دوو ئاست دا له یه کتر جیا ده کرتته وه که یه کیان به هوئی ئاستی به رزی داهیتان که  
 له بواری ئیستاتیکی کاری هونه ری دا خوئی درده خات به هایه کی به رزی هیه و  
 هه ندیکیشیان وه که نه خوئی تاییه تی درده که ون. لهم مودیله دا بکه نه که هه ره په یوهندی  
 له گه ل شته کان به لکو له گه ل جیهانی کومه لایه تیش دا هیه. « جیهانی کومه لایه تی زه مینه ی  
 تهو نۆرمانه له خو ده گریته که ته ممه دیار ده کن کام کرده وه له به رانبر هیکه لی په یوهندی  
 نیوان تاکی *interindividual* ده شی پاسویان بو به یئریتته وه. تا تهو کاته که بکه ره کان  
 لهم زه مینه یه دا شهریک بن، له جیهانی کومه لایه تیش دا شهریک ده بن. »<sup>۲۲۳</sup> عهقلانیته تی نیو  
 تهم کردارانه لهم راستیه دا ده بیئریت که ده بی ریکه و تنیکی به ره هم هاتوو به شیوازی  
 په یوه ندیکارانه دواچار له سه ر بنه مای به لگه به ده ست بیته. « عهقلانیته تی تهو که سانه ی که  
 لهم جوره کرداره په یوه ندیکارانه یه دا به شدارن پشت به وه ده به ستی که ئایا له کاتی پیوست دا،  
 ده توانن له رهوشیکی گونجاو دابه لگه بو ته عبیری که بخرنه روو. »<sup>۲۲۴</sup> به مانایه کی تر کرده ی  
 عهقلانی له میانی زمان و ته عبیر و بانگه شه ی دروستی (الصلاحیه) جا چ په یوهندی به  
 شته کانه وه هه بیته یان به نۆرمانه کان بو پشت پی به ستن و خستنه روو هه میشه پیویستی به  
 پرۆسی ته رگومینت خوازی هیه له نیو کرده ی په یوه ندیکاری دا وه کرده وه یه که  
 ده توانی داکوکی له بانگه شه کانی خوئی بکات و و ه لāmی هه موو شیوازه کانی ره خنه بداته وه که  
 رهنگه ئاراسته ی بکرین.<sup>۲۲۵</sup>

۲۲۲. هه مان سه رچاوه ،ل ۷۰. Ibid., p. 15.

۲۲۳. استیون وایت ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۸۸.

۲۲۴. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۷۲-۷۳ - Jurgen Habermas , op. Cit., p. 17.

۲۲۵. محمد نورالدین افایه ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۴۵.



هەر کهسیک که له ئەرگۆمپێنت خوازیه (الحاجبه) دا بهشداری دهکات عهقلانیته یان کهمی عهقلانیته که ی لهو شیوازه دهردهکهوێت که لهمهر خستنه پرووی بهلگهی رازی بون یان دژایهتی کردنی بانگهشهیهک پێشانی دهدات. ئهگهر ئهو لایهنیکی "قبوولکاری بهلگه خوازی" بێت یان بهلگهکان قبوول دهکات یان ههول دهکات وهلامیان بداتهوه و له ههر دوو حالتهکهدا به شیوازیکی "لۆژیکی" مامهلهیان لهگهڵدا دهکات. له بهرانبهردا، ئهگهر "لهمهر بهلگهکان گوێی داخات" یان لهوانهیه ئهو بهلگانه له بهرچاو نهگرێت که پێچهوانه ی بۆچوونی ئهون یان ئهگهر وهلامیکی دۆگمایان بداتهوه ئهوا له ههر دوو حالتهکهدا ئهم کهسه به شیوازیکی ناعهقلانی لهتهک پرسهکان دا ههلسوکهوتی کردووه.<sup>۲۲۶</sup>

کهواته ههم چۆنهتی چوونه ناو دیالۆگ و ههلسوکهوت لهگهڵ ئهویت و ههم ههولدان به شیوهی بهلگهخوازی و به پشت بهستن به بانگهشه ی دروستی و رازی کردنی بهرانبهر له گفتوگۆیهکی کراوه دا نیشانه ی عهقلانی بوونی ئهو کهسه پێشان دهدن و به پێچهوانه وه نهچوونه ناو پرۆسی ئەرگۆمپێنت خوازی و له بهرچاو نهگرتنی بهرانبهر له ژێر ههر بیانییهک بێت به کاریکی ناعهقلانی لهقه لهم دهریت، لێره دا دهردهکهوێت که هابرماس پشت به روانگهیهکی ئیجرائی ده بهستی سه بارهت به عهقلانیته، واته عهقلانیته و ناعهقلانیته له ناو پرۆسی سیاسی و کۆمه لایه تی و له چوارچێوه ی تیگه یشتن و تیگه یاندن دا خۆی دهردهخات، نهک له بهر ئهوه ی له خودی خۆیدا خاوه ن ماهیه تیکی نهگۆر بێت. به بۆچوونی هابرماس «چه مکی "بهلگه *grounding*" په یوه ندیه کی ناوه کی له گهڵ چه مکی "فیروون *learning*" دا هیه».<sup>۲۲۷</sup> ههر بۆیه پێیوایه ئهو کهسه ی خۆی له مهر خۆیه وه به شیوه یه کی سیستماتیک ههلبخه له تیئنی ئهوا کاریکی ناعهقلانی کردووه، به لام ئهو کهسه ی ناماده یه دان به کاره ناعهقلانیه کانی خۆی دا بنیته ئهوا نهک ههر خودان عهقلانیته ی بکه ریکی ناسکاره که سه لایاتی هوکمدانی هیه له سه ر واقیع، به لکو که سیکه که به شیوازیکی عهقلانی ئامانجدار ده جوولێته وه، که سیکه که له رووی ئه خلاقیه وه عهقلانی و له پرووی کرده ییه وه جیه کی متمانه یه، که سیکه که به تیژی بیه وه پرۆسه کان هه لده سه نگیننی و له پرووی ئیستاتیکه وه خاوه ن زهینیکی کراوه یه، «سه ره رای ئه مانه خاوه ن ئهم توانسته یه که ده توانیته

۲۲۶. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پێشو و، ل ۷۳. Ibid., p.18-

۲۲۷. هه مان سه رچاوه، ل ۷۴. Ibid., p.18 -

سەبارەت بە زەھنیەتی خۆی بە شیوەیەکی تەئەمولی *Reflexive* بۆلێتەوه و ئەو ئاستەنگە ناعەقلائیانه دەست نیشان بکات کە کاریگەری لەسەر تەعبیرە ئەخلاقی و ئیستاتیکیەکان دادەنێت».<sup>۲۲۸</sup>

## ج- عەقلائیەتی پەیوەندیکاری و تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی

بەم جوړە بۆ دارشتنی مۆدیلیکی دیموکراتیانە عەقلائیەت کە پشت بە فەلسەفەی نیوئوخودی ببەستیت و بۆ درچوون لە عەقلائیەتی تەکنیکی و ناماچدار مۆدیلی عەقلائیەتی پەیوەندیکاری دەخاتەرۆو و ئەمە « لە لایەکەوە تەجاووزی ئەو عەقلە دەکات کە بە دەوری خۆیدا چەقیبەستوو و لە لایەکی تریشەوە ئەو عەقلە گشتگیر و داخراوی کە بانگەشەیی ئەو دەکات هەموو شتێ لە خۆدەگرێت».<sup>۲۲۹</sup> هەر بۆیە ئەمە پەیوەست دەکات بە پرۆسەیی ئەرگۆمێنت خوازی لای تاکەکان و دەلیت: «چەمکی عەقلائیەت کە من بە شیوازیکی حەدسی خستومەتە روو پەیوەستە بە سیستەمیەک لە بانگەشەیی دروستی و دەبێ لە رێگۆزەری تیۆری ئەرگۆمێنت خوازیەوه روۆشن بکریتەوه».<sup>۲۳۰</sup> تیۆری ئەرگۆمێنت خوازی گرنگیەکی تایبەتی هەیە، ئەگەر نەلێین شتیکی میحوەرییە، چونکە ئەرکەکە لە بنهەرت دا بە دەوری بنیاتنانەوهی ئەو گریمانە و مەرجە پراگماتی و شکلیانە دا دەسوریتەوه کە پەیوەست بە رەفتاری دیاردەییەکی دیاری کراو.<sup>۲۳۱</sup> بە رای هابرماس لە ئەرگۆمێنت خوازی دا هەول بۆ ئەو دەدرێت شتیەک کە لە روانگەیی دەستەجەمعیەوه جیگەیی مشتوو مەرە بۆ شتی بگۆردرێت کە لە روانگەیی دەستەجەمعیەوه دروستە. دەتوانین لە گوتاری ئەرگۆمێنت خوازی دا سی رەهەند یان سی لایەن لە یەکتەر جیا بکەینەوه. یەکەم، لە ئاخوازنی ئەرگۆمێنت خوازی دا ئێمە وەک پرۆسسیک بە ناچار لە گەڵ جوۆریک لە پەیوەندی سەرکارمان هەیە. تەنیا تا ئەو شوێنە دەتوانین حوکمیەک بە عەقلائی لەقەڵەم بدەین کە قسەکەر مەرجی پێویست بۆ گەیشتن بە ئامانجی پەیوەندیکارانە بە دەست هێنانی رێککەوتن لانیەکەم لە گەڵ بەشداربوویەکی تردا

۲۲۸. هەمان سەرچاوه ، ل ۷۷. - Ibid., p.21.

۲۲۹. ابوالنورحمدي، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۳۵.

۲۳۰. هەمان سەرچاوه ، ل ۷۹. - Jorgen Habermas ,op. Cit.,p.22.

۲۳۱. د. عمر مهيبيل ، من النسق الى الذات، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۴۹.

سه‌بارهت به شتیک ده‌سته‌هر بکات. به‌شدارانی ناو ئەرگۆمبنت خوازیه‌ك ناچارن به شیوه‌یه‌کی گشتی وەك پیش‌گریمانه سه‌یری ئەمه بکه‌ن که بونیادی په‌یوه‌ندییه‌کیان به هۆی هه‌ندی سیماوێه که ته‌نیا فۆرمالین ده‌شی شی بکریته‌وه و هه‌موو هیژ و توندوتیژییه‌ك له پانتایی کاره‌که دوور ده‌خاته‌وه. جا چ ئەم هیژه له هه‌ناوی پرۆسی به‌ده‌سته‌تێنانی ریککه‌وتن سه‌رچاوه‌ی گرتیی یان له‌ده‌روه کاریه‌گری له‌سه‌ر داناییت، جگه له هیژی باشتین به‌لگه خوازی (و ئەمه به‌مانای به‌لاوه نانی هه‌موو هانده‌ریکه جگه له هاوکاریکردن له پیناو حه‌قیقه‌ت دا) له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانین ئەرگۆمبنت خوازیه‌ك به‌ردوام تاملی کرده‌ی ئاراسته‌کراو به‌ره‌و به‌ده‌ست هینانی کۆده‌نگی به‌ که‌سته‌ی جیاوازه‌وه سه‌یر بکه‌ین<sup>۲۳۲</sup>. دووهم، کاتی وەك کارنامه‌یه‌ك سه‌یری ئەرگۆمبنت خوازیه‌ك ده‌که‌ین به‌ناچار سه‌روکارمان له‌گەڵ قالبیك له کارلیك interaction دا هه‌یه که پاشکۆی پتسای تاییه‌ته، پرۆسی گه‌شتن به‌ کۆده‌نگی به‌ شیوه‌ی دابه‌شکردنی کاری هاوکارانه له‌ نێوان یار و نه‌یاره‌کان دا. سه‌ییم، سه‌ره‌نجام ئامانج له‌ ئەرگۆمبنت خوازی بریتیه له‌ خسته‌ن رووی به‌لگه‌ی به‌هیژ که له‌ رووی تاییه‌ته‌ندی ناوه‌کی خۆی رازیکه‌ر بی‌ت و به‌هۆیه‌وه ده‌شی بانگه‌شه‌ی دروستی پشت‌راست یان په‌د بکریته‌وه<sup>۲۳۳</sup>. به‌م جوژه عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری بریتیه له‌ شروفا و بنیاتناوه‌ی چه‌مکی ناامرازی عه‌قل و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئاراسته و ده‌زگایانه‌ی که له‌ کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ ده‌برێ عه‌قلانیه‌تی ستراتیژین له‌ پیناو گه‌شه‌دان به‌ ده‌زکا دیموکراتیه‌کان و سوود وه‌رگرتن له‌ میکانیزمی بریاری جه‌ماعی<sup>۲۳۴</sup>. که‌واته دواچار ئەم فۆرمانه‌ی عه‌قلانیه‌ت له‌م پانتاییانه‌ی خواره‌وه ده‌رده‌که‌ون: عه‌قلانیه‌تی مه‌عریفی —ئامرازی له‌ زانست دا، عه‌قلانیه‌تی نۆرماتیف-ته‌عیری له‌ ئەخلاق و عه‌قلانیه‌تی نمایشی له‌ هونه‌ر دا<sup>۲۳۵</sup>. و عه‌قلانیه‌تی په‌یوه‌ندیکاری له‌ جیهانی ژین دا، چونکه ئەم جوژه عه‌قلانیه‌ته عه‌قلانیه‌تی هه‌لبژاردنیه‌، ئەمه‌ش به‌ ده‌ست نیشان کردنی دروستترین وته یان کرده‌وه له‌ناو کۆی ئەلتەرناتیفه جیاوازه‌کان دا. هه‌موو ئەمانه‌ش په‌یوه‌سته به‌ بواریکی هاویه‌ش که ده‌سپنکه‌یه‌ی لانیکه‌می له‌یه‌ك گه‌شتنی تیدا بی‌ت و هیج لایه‌نیک هه‌ول نه‌دات هیژ و زه‌بروزه‌نگ به‌کار بینیت و ته‌نیا باشتین به‌لگه‌ حوکم بکات.

۲۳۲. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۸۱-۸۲. Ibid., p. 25.

۲۳۳. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۸۲-۸۳. Ibid., p. 25.

۲۳۴. شاه‌روخ حقیقی، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۲۸.

۲۳۵. رابرت هولاب، سه‌رچاوه‌ی پتیشو، ل ۱۸۴.

## تهوهری دووهه: مۆدیلله‌کانی کردهوه

به‌پای هابرماس له‌سه‌رده‌می ته‌رستۆوه کردی ئامانجدار له‌ناوه‌ندی تیۆری فله‌سه‌فی کرده‌وه‌دا جیگای گرتوه. بنه‌مای ته‌م چه‌مکه‌ی کرده‌وه هه‌ول‌دانی بکه‌ریکه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجێک یان ره‌خساندنی حاله‌تیکی گونجابه به‌سوود وهرگرتن له‌ئامرازێک که له‌ره‌وشیکی دیاریکراودا کارایه‌. چه‌مکی ناوه‌ندی و سه‌ره‌کی له‌م جۆره‌ تیگه‌یشتنه‌دا بریتیه له‌بریار، واته‌ هه‌لبژاردنی رێه‌ویک له‌نیوان رێه‌وه‌ جیاوازه‌کان دا به‌ وه‌به‌رچاوگرتنی سازگارییه‌که‌ی بۆ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌ دیاری کراوه‌که.<sup>۲۳۶</sup> هابرماس هه‌ول‌ده‌دات چوار جۆر کرده‌وه له‌یه‌کتری جیا بکاته‌وه که بریتین له‌: کردی ئامانجدار (الفعل الغائی) کردی ریک‌خستنی نورماتیف و کردی نمایشی (دراماتیك) *dramatic* و کردی په‌یوندیکاری *communicative action* که هه‌ر کامیکیان له‌لایه‌ن بیرمه‌ندیکی دیاریکراوه‌وه ئیشتی له‌سه‌ر کراو (وه‌ک مید و پارسۆنز و...). هه‌روه‌ک بێشتر ئامازه‌مان پیکرا کردی ته‌مانجدار په‌یوه‌سته به‌ دیاریکردنی ئامرازی عه‌قلائی بۆ وده‌ست هیسانی مه‌به‌ستییکی دیاریکراو، به‌لام ته‌گه‌ر لانی که‌م ته‌کته‌ریکی تری ئامانجدار له‌سه‌رکه‌وتن یان شکست دا هاته‌ نیو کرده‌وه‌که، ته‌وا له‌م حاله‌ته‌دا مۆدیلی کردی ته‌نجامدار ده‌گۆرێت بۆ مۆدیلی کردی ستراتیژی. کردی ریک‌خستنی نۆرماتیف له‌بنه‌په‌ندا په‌یوه‌ست نییه به‌ بکه‌ری تاک و ته‌راوه که له‌ژینگه‌ی خۆیاندا له‌گه‌ڵ بکه‌ری تردا سه‌روکاریان هه‌یه به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ ته‌ندامانی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه هه‌یه که کرده‌وه‌کانی خۆیان به‌ره‌و به‌هایه‌کی دیاریکراو ئاراسته‌ ده‌کهن و به‌یه‌که‌وه پێژ له‌ نۆرمه‌ گه‌شتیه‌کان\* ده‌گرن و هه‌ندیک کرده‌ ته‌نجام ده‌دن و هه‌ندیکی تر ته‌نجام ناده‌ن، به‌لام کردی نمایشی (دراماتیکی) نه‌ ئامازه‌یه بۆ بکه‌ریکی تاک و ته‌را و نه‌ ته‌ندامی گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌لکو په‌یوه‌سته به‌ بکه‌ریکه‌وه که ئاماده‌یه بۆ کارلیکی دوو بکه‌ر یان زیاتر که له‌ رێگای توانستی ئاخوتن یان کرداره‌وه ده‌توانن په‌یوه‌ندیه‌کی نیوان که‌سایه‌تی *Interpersonality* یان نیوان خودی له‌ نیوان خۆیاندا دروست بکه‌ن و دوا‌جار کردی په‌یوه‌ندیکاری دیت که به‌ ئاراسته‌ی لیک تیگه‌یشتن ده‌رواته‌پێش.

۲۳۶. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۵۵. Ibid., p.85.

\* نۆرمه‌کان (المعايير) ده‌رپری ته‌و ریک‌که‌وته‌یه که له‌ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی دا هاته‌وته‌ ناراوه. (هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۶. Ibid., p.85).

## ۱- کرده‌ی ئاماڭدار: Purposive Action

عه‌قلانیه‌تی کرده‌ی ئاماڭدار له راستیدا کرده‌یه که مه‌به‌ست لێی گه‌یشتن به ئاماڭه و زۆریه‌ی کاته‌کان ئهم کاره له رینگای هه‌لبژاردنی ئامرازى گونجاو به ئه‌نجام ده‌گات. هابرماس له پیناسه‌یه‌کی تری خۆیدا سه‌بارهت به کرده‌ی ئامرازى یان ئاماڭدار به‌م جوړه ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات کرده‌ی ئامرازى و ده‌لێت:

کرده‌ی ئامرازى پاشکۆی ئهو رێسا ته‌کنیکیانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌عریفه‌ی ئه‌زمونی دامه‌زراوه و ئهم رێسایانه‌ش له هه‌ردوو حاڵه‌ته‌که‌دا پێشبینی مه‌رجدار سه‌بارهت به پووداوه بۆ بینین شیاوه‌کان له‌خۆ ده‌گرن... کرده‌ی ئامرازى رێکخه‌ری ئهو ئامراز و که‌رستانه‌یه که به پێی پێوه‌ری کۆنترۆلی کاریه‌ری واقعییه‌ت په‌نگه گونجاو بن یان نا.<sup>۲۳۷</sup>

هابرماس پێیوایه که کرده‌ی ئاماڭدار پێش گریمانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بکه‌ریک و جیهانی فاکته‌کان له خۆده‌گریت، ئهم جیهانه بابه‌تییه وه‌ک هه‌مه‌کییه‌تی ئهو بواره‌ پیناسه ده‌کریت که به هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مه‌به‌ستدار ده‌توانریت به ده‌ست به‌یئریت یان دروست بکریت.<sup>۲۳۸</sup> له‌م کرده‌یه پێیوسته هه‌لبژاردن و حسیب کردنی که‌رسته و ئاماڭه‌کانی له‌و پووه‌وه بیته که زۆترین قازانج ده‌سته‌به‌ر بکات.<sup>۲۳۹</sup> به‌لام هه‌ر له کرده‌ی ئاماڭدار دا ئه‌گه‌ر هاتوو زیاتر له بکه‌ریک له سه‌ر ئه‌نجامیکی دیاریکراو بۆ مه‌به‌ستی که هه‌ولێ و ده‌سته‌ی هینانی سه‌رکه‌وتنیان دا ئه‌وا له‌م حاڵه‌ته‌دا کرده‌ی ئاماڭدار ده‌گۆریت بۆ (کرده‌ی ستراتیژی - Strategic Action). مۆدیلی کرده‌ی ئاماڭدار ده‌گۆریت بۆ مۆدیلی کرده‌ی ستراتیژی، کاتی بکه‌ریک لانیکه‌م به پێی حساباتی برنده‌وه و دۆراندن — بپاره‌کانی ئه‌کته‌ریکی دیکه وه‌به‌رچاو بگریت که له‌پیناو ئاماڭیکی دیاریکراو دا کار ده‌کهن. ئهم مۆدێله‌ی کرده‌وه رۆریه‌ی کاته‌کان راڤه‌یه‌کی قازانجگه‌رایانه‌ی بۆ ده‌کریت.<sup>۲۴۰</sup>

---

۲۳۷. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، ت: علی مرتچویان، مجله ارغنون، شماره ۱، بهار ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، ۷۰.

۲۳۸. یورگن هابرماس، نظریه‌ی کنش ارتباطی، هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۵۸. - Jurgen Habermas, op. Cit., p.87.

۲۳۹. د. عطیات ابو السعود، ل ۳۲۶.

۲۴۰. د. عمر مه‌ییل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۵۴.

هەروەك ئاماژەى بۆكرا لە كەردەى ستراتیژی دا ئیمە لانیكەم دوو بکەرمان هەیه که به دواى مەبەستیک دا دەگەڕین که ئامانجەکانی خۆیان لە ڕینگای ئاراستە بری لە هەمبەر بکەرەکانی تر و بەمەبەستی دروستکردنی کاریگەری لەسەریان بەرەو پێش دەبن.<sup>٢٤١</sup> مانای ئاراستەوخواى وتەى ھابرماس ئەودیه که لە کەردەى ستراتیژیدا بکەر تەنیا بە ئاراستەى گەشتن بە ئامانجەکەى بەرەو پێش دەچیت و ھەر بۆیه هەموو کەرەستەیک بەکار دەھێنیت لە پێناو ئەم مەبەستەدا، ھابرماس پێیوایە سەرکەوتن لەم کەردیەدا پەییوەستە بە سەرچەم بکەرەکانەوہ که ھەر یەکیکیان بە ئاراستەى سەرکەوتنى خواى ھەولەدات تەنیا بەو رادەیه ھاوکاری یەکتر دەکەن که لەگەڵ حیساباتی خوا پەرستانەى خۆیان سەبارەت بە سوودمەندى دا بگونجیت.<sup>٢٤٢</sup> لە بەر ئەوێ پەییوەندى نێوان بکەرەکان لە پێناو ئامانجدا ڕێکنەخەرت تەنیا لە میانى ئالویر و دەسەلات نەبیت، ھەربۆیه کۆمەلگا وەك سیستەمیکی ئامرازى دەردەکەوێت، واتە ئەم سیستەمە رێنماییه کردارییهکانى گفتوگۆ کورت دەکاتەوہ بۆ پارە وە پێناو دەسەلات دا بەکاری دەھێنیت و بەپشت بەستن بە پەییوەندى تاییەتى بازار و کۆنترۆل، بپارەکان ھەماھەنگ دەکات.<sup>٢٤٣</sup> کەواتە لەم سیستەمە دا و لە کەردەى ئامانجدار و ستراتیژی دا پارە و دەسەلات وەك ئامانجی بالا سەیر دەکەین و تاکەکانى کۆمەلگا وەك ئامراز لە پێناو ئەم مەبەستانە دەخرێنە گەر وئیدی وەك خۆدیکى ئۆتۆنۆم سەیریان ناکریت که خاوەن ئاگایی وئیرادەن.

## ٢- کەردەى رێکخستنى نۆرماتیف: Normatively Regulated Action

بە پێچەوانەى کەردەى ئامانجدار، کەردەى رێکخستنى نۆرماتیف پەییوەندى نێوان بکەرێک و دوو جیھان لە خۆدەگریت سەرەرای جیھانى بابەتى فاکتەکان، جیھانیکی کۆمەلایەتیش بوونی هەیه که بکەرەکان وەك رۆلگیر پەییوەستن پێیوہ، ھەروہا ئەکتەرەکانى تریش که بەشداری لە کارلیکی کۆمەلایەتییهکان دا سەربەم جیھانەن، «ھەموو ئەو بکەرەنەى سەر بەیەك جیھانن که نۆرمیکی ھاوشیۆہ بۆ ھەموویان رەوایهتى ھەیه و وەك نۆرمى دروست قبوڵیان کردوہ».<sup>٢٤٤</sup> ئەم مۆدیلە

٢٤١. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەى پێشوو ، ل ١٥٨ . Ibid., p87.

٢٤٢. د. منصور انصاری ، سەرچاوەى پێشوو ، ل ٣٠١ .

٢٤٣. محمد نورالدین افایە ، سەرچاوەى پێشوو ، ل ١٨٧ .

٢٤٤. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەى پێشوو ، ل ١٥٩ - Jorgen Habermas , op. Cit., p.88 .

ئامازە نىيە بۇ رەفتارى تاكە گۆشەگىر و دورە پەرىزەكان كە بە شىۋەى رېئەكەوت لە ژىنگەى خۇياندا بە تاكەكانى تر دەگەن، بەلكو ئامازەيە بۇ رەفتارى ئەندامانى گروپىنكى كۆمەلايەتى كەدەكانى خۇيان بەرەو بەھايەكى ھاويەش ئاراستە دەكەن . بگەر بە پېئى نۆرمە ديارىكراوكان دەجولتەو و ھەموو ئەندامانى ئەو گروپى پىروايان بە دروستى نۆرمە ديارىكراوكان ھەيە ، چاودەوانى ئەويان لى دەكرىت كە كەدەو خاواراوەكان ئەنجامبەدەن يان خۇيان لە ھەندى كردار بېوړن كاتىك ھەلوئىستىكى ديارىكراو حوكمى كەد.<sup>۲۴۵</sup> ھابرماس پېئويە كاتىك نۆرمىك بە شىۋەيەكى ئايديالى دروستى خۇي سەلمانە ئەو ماناي وايە كە شايستەى رەزامەندى ھەموو ئەو كەسانەيە كە دەكەونە ژىر كاريگەريەكەيەو چونكە ئەم نۆرمە پرسەكانى كەدە لە پېئناو سوودى ھاويەش رىكەدەخات. لەم كەدەويە دا بگەرەكان بەشپوزىكى عەقلاىى ئامرازەكان (بۆگەيشت بە ئامناچىك) لەگەل يەكترى دا ھەلدەسەنگىن، واتە كام ئامراز يان كەرەستە بۇ بەدەيەننى ئامناچەكە باشتە.<sup>۲۴۶</sup> بەلام ئىشيان بە خودى ئامناچەكە نىيە و ئامناچەكە بەشپويەكى بى ئەملاوئەولا پەسند و قبول كراو لە لايەن ھەمووانەو، گومانيان لىي نىيە و ەك ئامناچىكى بەلگەنەويست و ئىلزامى و بنېر و رەھا قبولئانە.

### ۳- كەدەى نمايشى(درامى) : Dramaturgical Action

لەروانگەى كەدەى نمايشەو، ئىمە كەدەى كۆمەلايەتى ەك رۆبەرپوونەويەك دەك دەكەين كە تىيدا بەشدارەكان دەبن بە گويگىر يەكترى و كەدەى درامى بۇ يەكترى ئەنجام دەدەن. بەراى ھابرماس چەمكەكانى (رۆبەرپو) (نمايش) لىرەدا چەمكى سەرەكىن. نمايشى گروپىك لە بەرامبەر كەسى سىيەمدا ھالەتتىكى تايەتە. نمايش ئەو دەرەتە بە بگەر دەدات كە بە شىۋەيەكى ديارىكراو خۇي بۇ گويگەرەكان بختە روو، ئەو لە زەينىيەتى خۇيدا ھەزدەكات لە لايەن گويگىرەكەو بە شىۋەيەكى تايەتە بىنرىت.<sup>۲۴۷</sup> لىرەدا عەقلاىيەت بەپېئى "راستگويى" يان "دورپويى" تاكەكەسەكە ھەمبەر تاكەكانى دىكە دا ھەلسەنگاندنى بۇ دەكرىت...واتە ئايە ئەو ھەستو سۆز و نیازانەى كە دەردەپردين ھەمان ئەو سۆز و نیازانەن كە بەراستى تاكەكە ھەيەتى.<sup>۲۴۸</sup>

۲۴۵. د. عطيات ابو السعود ، سەرچاوى پېشوو، ل ۱۰۷.

۲۴۶. حسينعلى نوزرى ، بازخوانى ھابرماس، سەرچاوى پېشوو، ل ۲۵۱.

۲۴۷. يورگن ھابرماس ، سەرچاوى پېشوو ، ل ۱۶۲ . Ibid.,p.90.

۲۴۸. استيون وايت ، سەرچاوى پېشوو، ل ۹۲.

چەمكى كردهى درامى بە پەلەى يەكەم ئاماژە نىيە بۆ بکەرىكى تاك يان ئەندامىك لە گروپىكى كۆمەلەيتى دا، بەلگە ئاماژەىە بۆ كردهىەكى ھاوبەش كە لە بەرامبەر جەماوەر دا خۆيان نمایش بکەن، بکەر لیرەدا ویتە يان هەستىكى ديارىکراو لای جەماوەر دەورۆژىنى و ئەمەش بە كەشفکردنى بە ئەنقەست يان نائەنقەست خودىيەتى (الذاتية) خۆى. لە كردهى درامى دا بەشداربووان ئەم دەرفەتە دەقۆزنەو بۆ ئەوەى لە رینگای كردهو ھاوبەشەكەيان جیهانى خودى خۆيان بناسین.<sup>۲۴۹</sup>

لە كردهى غايشدا بکەر ناچارە بۆ خستنهرووى خۆى پەيوەندى بە جیهانى خودى (الذاتي) خۆیەو بەکات. ھايرماس ئەم جیهانە وەك هەمەکیەتى ئەزموونى خودى (زینى) پیناسە دەکات كە بکەر بۆ دەست پیراگەيشتن پیتی بە بەراورد لەگەڵ ئەوانى تر دا خاوەن پینگەىەكى تايبەتیه. ھايرماس دەلیت «بىگومان کاتیک پانتایى زەینىەت شایانى ئەوەىە وەك جیهان حسیبى بۆ بکرىت كە بتوانن گرنكى دونیایى خودى بە هەمان ئەو رینگایە روون بکەینەو كە لە گرنكى جیهانى كۆمەلەيتى دا ئاماژەمان بۆ كردن واتە بوونى نۆرمى ھاوشپۆە و بوونى فاکت لە جیهانى بابەتى دا».<sup>۲۵۰</sup> خالی سەرەكى لیرەدا لە سەر ئەو نیه كە تاك چۆن پەپەوى لە ستراتیژىك دەکات يان بەدواى كۆمەلەك نۆرم دا دەچیت، بەلگە قسە لەسەر ئەوەىە كە ئەنجامدانى هەر كردهوىەك چۆن هەندى شت سەبارەت بە تاكايەتى (الفردانية) بکەرەكە ئاشکرا دەکات.<sup>۲۵۱</sup> بە شیۆهەىكى روونت، لە ئەنجامى كردهوکان، بکەر جیهانى تاكەكەسى خۆى بەشیۆهەىكى تايبەت بۆ بىنەر و سەرجهەم بکەرەکانى دیکە نمایش دەکات و ئەمەش لە بەرھەمە ھونەرى و ستاتىکیەکان و ھەندىجاریش لە تىكچوونى دەروونى دا دەردەكۆیت.

#### ۴- كردهى پەيوەندىكارى: Communicative Action

ھايرماس جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو كە هەر کاتیک كردهى ئەكتەرەکان نەك لە رینگای خۆپەرستانە و لە پیناو سەرکەوتن بەلگە لەرینگای كردارى بەدەست ھینانى لیك تىگەيشتن ھەماھەنگ بکرىت ئەوا باسى كردهى پەيوەندىكارى دەکەین. لە كردهى پەيوەندىكارى بەشدارەکان بە پەلەى يەكەم بە ئاراستەى سەرکەوتنە تاكەكەسىەکانى خۆيان ھەنگاوەئناھینن بەلگە بەدواى

۲۴۹. د. عطیات ابو السعود ، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۰۸ .

۲۵۰. یورگن ھايرماس ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ۱۶۳ . Ibid., p.91-

۲۵۱. استیون وايت ، سەرچاوەى پيشوو ، ل ۹۰ .



شوناسی هاوبه‌ش دا ده‌گه‌رپن له پیناو ریکخستننی ئامانجه‌کانیان دا ههر بۆیه پینوایه تاکه‌کان له ژنیر ساییه هه‌لومهرجیک دا به دواى ئامانجه تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیانادا ده‌گه‌رپن که بتوانن نه‌خشه‌کانی کردی خۆیان له سهر بنه‌مای پیناسه‌ی هاوبه‌ش له‌باری ره‌وشه‌که هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن، له‌م ره‌وه دانوسان سه‌باره‌ت به پیناسه‌ی بارودۆخ و ره‌وشه‌کان توخمی سه‌ره‌کی ئیشی ته‌ئویلی پینک ده‌هینیت که بۆ کردی کۆمه‌لایه‌تی پینوایه‌ته.<sup>۲۵۲</sup>

لی‌ره‌وه ده‌رده‌که‌ویت که کردی په‌یوه‌ندی‌کاری لانیکه‌م ئامازه‌یه بۆ هه‌لسوکه‌وتی دوو شه‌کتەر که توانای قسه‌کردنیه هیه ... و په‌یوه‌ندی تاکه‌که‌سی دروست ده‌که‌ن ... بکه‌ره‌کان له هه‌ولێ ده‌رک کردنی ره‌وشی کردوه و نه‌خشه‌ی کردوه‌کانی خۆیان دان، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانیان له سه‌ره‌بنه‌مای کۆده‌نگی هه‌ماهه‌نگ بکه‌ن.<sup>۲۵۳</sup>

چه‌مکی کۆده‌نگی که له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هابرماس دا به چه‌مکیکی سه‌ره‌کی له‌قه‌له‌م ده‌دریت و به داوا ئامانجی هه‌موو کردیه‌کی عه‌قلانی و په‌یوه‌ندی‌کاری داده‌دریت، له لایه‌ن هه‌ندی له بیرمه‌نده‌که‌وه‌ دراوه‌ته به‌ر ره‌خنه. یه‌کێک له‌و فه‌یله‌سوفانه ژان فرانسوا لیوتار، ئه‌و پینوایه « کۆده‌نگی ته‌نیا حاله‌تێکی تابه‌تی گه‌توگۆیه، نه‌ک ئامانجی گه‌توگۆ و به پێچه‌وانه‌وه ئامانجه‌که‌ی هه‌له‌سازیه (مغالطه) » شه‌گه‌ر شه‌مه په‌یوه‌ست بکریت به دادپه‌روه‌رییه‌وه که یه‌کێک له ئاییدیا سه‌ره‌کییه‌کانی هابرماسه ئه‌وا لیوتار پینوایه « کۆده‌نگی فۆرمیکی به‌هابی له‌مۆدیل که‌وتوو و گومانناویه، به‌لام دادپه‌روه‌ری وه‌ک به‌هایه‌ک نه له مۆدیل که‌وتوه ونه گومانناویه، هه‌رویه‌ ده‌بی بگه‌ین به تیۆر و پراکتیکی بۆ دادپه‌روه‌ری که په‌یوه‌ست نه‌ییت به تیۆر و پراکتیکی کۆده‌نگی».<sup>۲۵۴</sup>

به‌لام هابرماس به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پرسى دادپه‌روه‌ری ته‌نیا نا به‌ستیته‌وه به کۆده‌نگی به‌لکو ده‌بی شه‌مه له ریکاری شه‌خلاقى یونیقی‌رسال دا به‌دی ییت. ده‌بی شه‌م کردوه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای لیک تیگه‌یشتنی نیواغودى به‌ده‌ر له هیز، واته له‌سه‌ر بناغه‌ی راده‌ی به‌رفراوانبوونی پانتایی کردوه‌یه‌ک که کۆده‌نگی له سه‌ر دروست بووه و هاوکات به‌هۆی به‌ستنی په‌یوه‌ندی لیک تیگه‌یشتنی

۲۵۲. یورگن هابرماس، سه‌راوه‌ی پینشو، ل ۳۹۰. Ibid., p285-286.

۲۵۳. مایکل لسانف، فیلسوفان سیاسى قرن بیستم، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲)، ل ۴۴۱.

۲۵۴. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش، ت: حسینعلی نوزری، گام نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲)، ل ۱۷۶.

بەدەرلەفرتوفیل پېئوریت.<sup>۲۵۵</sup> ھابرماس جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوێک بە دەستەپێنانی لێک تێگەشتن بریتییە لە پرۆسەیی گەشت بە رێککەوتن لە نێوان بکەرەکاندا لە ئاستی قسەکەر و ئەنجامدەری کار دا.... پرۆسەیی بە دەستەپێنانی لێک تێگەشتن بە ئاراستەیی رێککەوتنێک دەرواستە پێش کە مەرجەکانی قبوڵکردنی ناوەرۆکی گوتەبێک لە خۆدەگریت کە ھاندەری عەقلائی لە پشیتەوێک. ئەو کۆدەنگیەکی کە بە شیوازی پەيوەندیکاری بە دەست دێت بونیادیکی عەقلائی ھەیە، ھێچ لە لایەنەکانی ناتوانن، چ بەشیوێ ئامرازێ لە رێگای دەستیوێردانی راستەوخۆ لە بارودۆخەکان و چ بە شیوێ ستراتیژی بە کاریگەری دانان لە سەر نیارەکان بیسەپێنن.<sup>۲۵۶</sup>

لە مۆدیلی پەيوەندیکاری دا بکەرەکان وەک گەییەنەری بە توانای ھەر سێ جیھانی (بابەتی و کۆمەڵایەتی و تاکە کەس) لە ھەیک کات دا وێنا دەکەین. سەرەرای ئەمە، بکەرەکان ھەڵدەدەن پەيوەندی بەم سێ جیھانەو بەکەن و یەکیکیان وەک گونجاوترین مەوقیەتی تایبەتی ھەلبەستێرن و بۆ گەشتن بە کۆدەنگی (اجماع) لە ھەمبەر پێناسەییەکی ھاوێش.<sup>۲۵۷</sup> بە رای ھابرماس « دەشت لە پروی بابەتیو پەيوەندی بە رێککەوتن لە رێگای ھێزەو بە دەست بە پێنریت، بە لای ئەوێ لە رێگای کاریگەری دەرەکی یان بە کارھێنایی ھێزەو وەک رێککەوتن بە دەست دێت، لە پروی خودییو بە رێککەوتن ناژمێردیت ».<sup>۲۵۸</sup> بە بۆچوونی ھابرماس تەنیا ئەو کردەوانێ کە لە رێگای زمانەو ئەنجام دەدرێن یان ھەموو بە شداربووێکان بە ھۆی کردەوێکانیان تەنیا بە دواي مەبەستی پەيوەندیکارانەو پلانە تاکە کەسیەکانی خۆیان بە بێ ھێچ کۆت و بەندیک لە سەر بنەمای رێککەوتن و کۆدەنگی بە دەستی دینن بە کردەیی پەيوەندیکارانە لە قەلەم دەدرێن و ئەمەش مۆدیلی ئایدیالی ھابرماسە بنچینەییەکی فەلسەفی دیموکراتی بونیادی بۆ دامەزراندنی یاسا و دەزگاکان و پرۆسەیی سیاسی سەبارەت بە چارەنووسی ھاوولاتیان بنیات دەنێت. بە لای (لیوتار) بنچینەیی کۆدەنگی وەک پێوێرێک بۆ دروستی (الصلاحیە) بنچینەییەکی نەشاو، چونکە خاوەن دوو فورمۆلبەندییە: یەکەم، کۆدەنگی رێککەوتنێکە لە نێوان مەزۆقەکان، بە مانای خودە ناسکار و زانیار و ئێرادە نازادەکان کە لە رێگای گفتوگۆ و دیالۆگەو دیتەدی. دووێم، کۆدەنگی بە بەشی پێکھێنەری سیستەم لە قەلەم دەدریت، کە

۲۵۵. رابرت ھولاب، سەرچاوەی پێشوو، ۱۴۷.

۲۵۶. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو ۳۹۱-۳۹۲. Jorgen Habermas, op. Cit., p.286-287.

۲۵۷. استیون وایت، سەرچاوەی پێشوو، ۹۲.

۲۵۸. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۹۲. Ibid., p. 287.

له پینا و پاراستن و چاککردنی کړدهی جیبه جیکارانسهی سیستم خه ریکي به رپوه بردنی کاروباره کانیانه.<sup>۲۵۹</sup> واته لپردها کۆدهنگی ته نیا وک نامرازیک بۆ گهیشته به نامانجیکي واقعی واته به دهست هینانی دهسه لات و شه رعیه تی سیستم به کاردیت. لپره دایه چه مکیکي سهره کی تری سیستمی فله سه فی هابرماس دهرده که ویت که شه ویش جیهانی ژین *World-life* ه که ده که ویت به رانبهر چه مکي سیستم *System* و هابرماس نامازه به وه ده کات که کۆمه لگا هاوکات له دووانه پیک هاتوه.<sup>۲۶۰</sup>

جیهانی ژین شه شوینه یه که کړدهی په یوه نندیکاری تپدا شه فجام دهر دیت و به بۆچوونی شه شه له پشت ناگایی به شداره کان و له گو تار دا ده میتپته وه... له هه موو کلتوریکي تاییه تی وک به لگه نه ویست سهر ده کیت و تاکه به شداره کان له هه لسو که وتی په یوه نندیکاری و له هه وله کانی خویان بۆ لیکدانه وهی شته کان نمونه کی لی هه لپنجن بۆ لیکدانه وهی ریککه وتی خویان.<sup>۲۶۱</sup>

له روانگهی ناوه کی جیهانی ژینه وه کۆمه لگا وپرای بوونی هندی پچران، وک توپیک له هاوکاری دهرده که ویت که له سهر بنه ما نیویه ندی په یوه نندیکاری دامه زراوه، واته شه وهی تاکه کان یه کانگیر ده کات توپیکي په یوه نندیکاریه که ته نیا له ژیر سایه ی نه رپته کلتوریه کان دا گه شه ده کات و هه موو پرۆسه کان له سایه ی پرۆسی سۆلیدارپتی راقه ده کپین و شه هه ده بیتته هو: (۱) نو تۆنۆمی بکه ره کان (۲) سهر به خوی کلتور (۳) روشنی په یوه نندیه کان.<sup>۲۶۲</sup> بهم جوړه لای هابرماس جیهانی ژین، جیهانی ناگایی و کړدهی په یوه نندیکاریه که بونیاده کی بریتیه له زمان و په یوه نندی و ناگایی شه خلاق و له سهر بنه مای بایه خدان به نازادی و زرگاری دامه زراوه، چونکه نازادی بنچینه ی ژیانی کۆمه لایه تیه.<sup>۲۶۳</sup> هه وه ک نامازه مان بۆ کرد جیهانی ژین *Life-World* ده که ویت به رانبهر

۲۵۹. ژان فرانسوا لیوتار، سهرچاوه ی پيشو، ل ۱۶۷.

۲۶۰. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، بهرگی ۲، ت: کمال، انتشارات موسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۷۰.

۲۶۱. یورگن هابرماس، راه برون رفتنی از فلسفه ی سوژه، سهرچاوه ی پيشو، ل ۶۱۲.

۲۶۲. یورگن هابرماس، نظریه ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سهرچاوه ی پيشو، ل ۲۰۸ -

۲۶۳. جون لیشته، خمسون مفکراً اساسياً معاصراً - من البنیویة الی مابعد الحداثیة، ت: د. فاتن البستانی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۳۷۹.

سیستم که به‌بروای هابرماس شوینی کرده‌ی نامرزی نامانجداره و توخه سه‌ره‌کیه‌کانی برتین له ده‌سه‌لآت و پاره و بۆته هۆی لازکردنی کلتور. سیستم « له‌خۆیدا ریککاره که فه‌رمانی ناچاره‌کی به‌سه‌ر ئاگایی ئەندامه یه‌ک‌گرتووه‌کانی دا ده‌سه‌پننیت».<sup>۲۶۴</sup> و پێی‌وايه می‌کانیزمه‌کانی سیستم فۆرمه‌کانی یه‌کانگیري کۆمه‌لایه‌تی ته‌نانه‌ت له‌و پانتاییه‌ش دا سه‌رکوت ده‌کات که سۆلیداریتی پشتی به‌کۆده‌نگی به‌ستووه و به‌دیلی نییه، واته له‌و شوینه‌ی که به‌ره‌م هینانه‌وه‌ی سیبیلیکی جیهانی ژین له‌ئارادایه و له‌م پانتاییه دا به‌نیوه‌ندکردنی جیهانی ژین فۆرمی "به‌کۆلۆنی کراو" وهرده‌گریت.<sup>۲۶۵</sup>

ره‌خنه‌گرانی هابرماس پێیانوايه عه‌قلانیته و کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری روانگه‌یه‌کی یۆتۆپیه و پشت به‌ست به‌کۆده‌نگی له‌مه‌ر حه‌قیقه‌ت راست نییه، چونکه ده‌شی له‌ده‌ره‌وه‌ی ریککه‌وتن و کۆده‌نگیش حه‌قیقه‌ت بوونی هه‌بیته و پاشان فه‌لسه‌فه‌ی نیوانخودی ناتوانی له‌چارچۆیه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خودی ده‌ریچیت، به‌لام له‌یدی هابرماس حه‌قیقه‌ت وه‌ک هه‌بوویه‌کی ره‌های میتافیزیکی جیاوازه له‌پروسی دروست کردنی حه‌قیقه‌ت، که پرۆژه فه‌لسه‌فه‌یه‌کی جه‌خت له‌سه‌ر دووه‌میان ده‌کاته‌وه و پێی‌وايه له‌دووتۆی ریکاری دیوکراتی و له‌میانی دیالۆگیکی به‌رده‌وام و عه‌قلانی ده‌شیت به‌ده‌ست بیته.

به‌م جۆره به‌رای هابرماس بۆ شه‌وه‌ی تاکه‌کان وه‌ک بکه‌ری چالاک بتوانن له‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کاری دا و به‌مه‌به‌ستی لێک تێگه‌یشتن و هینانه‌ئارای فه‌زایه‌کی ئازاد بۆ یه‌کانگیری کۆبنه‌وه، پێی‌سته جیهانی ژین له‌هه‌ژموونی ده‌سه‌لاتی زۆره‌ملی رزگار بکریته و ته‌نیا سه‌ره‌که‌وتن و به‌ده‌ست هینانی ئامانج نه‌بیته پیوه‌ری دروست کردنی په‌یوه‌ندی مرۆبی به‌لکو گه‌شه‌دان به‌کلتور و به‌ها ئەخلاقیه‌کان له‌چارچۆیه‌ی کۆده‌نگی به‌شداران و له‌پروسی گه‌توگۆ دا نامانجی کۆمه‌لگایه‌کی دیوکراتی بیته.

۲۶۴. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

۲۶۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۷۳.

## باسى چوارەم

### "پانتايى گشتى"

### وہك بوارىك بۇ گفتوگۇ رەخنەى - عەقلانى

لېكۆلېنەۋەى ھابرماس سەبارەت بە پانتايى گشتى *public sphere* \* برىتتە لە «شىكرەنەۋەى بونىاد، ئەرك، سەرھەلدان و گۆرانى مۆدىلى لىبرالى پانتايى گشتى بۆرژوازى» كە بوو بە بەدىلى مۆدىلى "پانتايى گشتى عامەپەسەند - *plebeian public sphere* كە بۇ ماۋەىەك لە سەردەمى شۆرشى فەرنەسى دا بالادەست بوو و زىاتر لە خەلكى نەخوتىندەۋار و نارۆشنىبىر پىك ھاتبوو. كەۋاتە ئەم توئىتەنەۋەىە قۇناغىكى مېژوۋى دىارىكراۋ دەكاتە بابەتى خۇى ۋەھرەۋەك ھابرماس دەئىت پانتايى گشتى *Öffentlichkeit* «چەمكىكى تەۋاۋ مېژوۋىە»<sup>۲۶۶</sup> باسى سەرھەلدانى ئەم پانتايىە دەكات لەسەدەى حەقدە و ھەژدە لە ئەۋروپا ۋەك قۇناغىكى مېژوۋى و ئەم توئىتەنەۋەىە لە يەك كاتدا رەھەندى تىۋرى ئەبستراكت و ئەزمونى لەخۇگرتوۋە كە لە نېۋان فەلسەفە و زانستە كۆمەلەئەتتەىەكان دا،

---

\* كىتەبى (گۆرانى بونىادى پانتايى گشتى - توئىتەنەۋەىەك لەسەر كۆمەلگەى بۆرژوازى)، لە بنەرەت دا برىتتە لە تىزى دوۋەمى يورگن ھابرماس كە لە كۆلېتۇ ماف بەسەرپەرشتى ئەبندروس Abendroth نامادە كراۋە بۇ بە دەست ھىنانى ئەھلىە لە زانكۆى ماربۇرگ لە سالى ۱۹۶۲. ئەمە دەقە ئەلمانى و ئىنگلىزىەكەىەتى:

- Jürgen Habermas, *Strukturwandel der Öffentlichkeit*, F/M, 1990.

- Jürgen Habermas, *The Structural Transformation of the Public Sphere*, translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence, MIT Press, Fifth printing, Massachusetts, USA, 1992.

۲۶۶ . يورگن ھابرماس، دەرگونى ساختارى حوزە عمومى - كاۋشى در باب جامعە بوژۋاى، ت: جمال محمدى، نشر افكار، چاپ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰)، ل ۱۰.

- Jürgen Habermas, op.Cit., p.xviii.

به تاييه تي سۆسيۆلۆژيا و نابوروي و زانستي سياست و ياساي گشتي و ميژروي كۆمه لايه تي و ميژروي ئايدۆلۆژياكان.<sup>۲۶۷</sup> شه مش كۆكه له گه ل پرۆژه ي فله سه في هابرماس كه هه و لده دات بۆ نه هيشتنى سنوورى نېوان زانسته كان.

### ته وه ري يه كه م: سه ره ه لدان، بونياد و نه ركه كانى پانتايى گشتي

هابرماس بۆ گه ران به دواي ره گه كانى چه مكى "تاييه تي و گشتي" دا بۆ يونان ده گه ريته وه و به بۆچوونى شه و له نه ريتى يۆنانى دا خالى به رانه رى پانتايى *oikos* (خيزان) برى تى بوو له پانتايى گشتى كه پانتايى نازادى و ته نيا ليرده ا بوو كه كاروباره كان ده خرا نه پروو و هه موو شتى بۆ خه لك ئاشكرا ده كرا، له م پانتايه دا هاوولا تيان سه باره ت به بابيه تى جۆراوجۆر ده دوان و شته كانيان ري كده خست.

پانتايى گشتى *police* وه ك فه زاي كراوه ي چالاكى هاوولا تيان حسيب ده كرا: شه وان له م پانتايه دا له لايه كه وه وه ك تاكى يه كسان *homoioi* هه لسو كه وتيان له گه ل يه كتر ده كرد و له لايه كى تر وه هه موو هاوولا تيه ك\* هه ولى ده دا پيش شه وى تر بكه وى ت.<sup>۲۶۸</sup>

به لاه شه مه له قوناغيكى ترى ميژووبى دا گۆرانكارى به سه ر دا دى ت و به پرواي هابرماس به دريژايى سه ده كانى ناوه راست چه مكه كانى گشتى، تاييه تي و پانتايى گشتى له ژير زاراوه ي *res publica* (بواي گشتى، كۆمارى) دا ده خرا نه پروو. شه م پانتاييه به ماناي ده و له ت و ده و له تى بووه واته هه موو شه وى له سنوورى ده و له ت دابوو به به گشتى و شه وى ده ره وه به

۲۶۷. علاء طاهر، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۹۹.

\* له شاره - ده و له ته په ره سه ندوه كانى يونان دا پانتايى پۆليس *police* كه له نېوان هاوولا تيه نازاده كان دا هاوبه ش بوو به ته ووى له پانتايى *oikos* جيا بوو. له م پانتاييه دا هه موو تاكنك سنوورى تاييه ت *idia* به خوى هه بوو، ژيانى گشتى (*bios politikos*) له بازار *agora* رووى ده دا و شه مه به مانايه نيه كه ته نيا له سنوورى شه م بواره دا به رته سك ده بۆوه، پانتايى گشتى له سه ربه نه ماي گفتوگۆ *lexis* دامه زابوو كه جۆره ها راويز، دانوسان له مه ر ياساكان و كرده ي به كۆمه ل *praxi* - وه ك خه رجي ه گشتيه كان و ركه به رايه تى له يارييه پاله وانيه كانى له خۆده گرت. سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۸-۱۹. Jürgen Habermas, op Cit., PP.3-4.

۲۶۸. سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۹. ۴. Ibid., p-

تایبەتی ناودیز دەکرا.<sup>۲۶۹</sup> بەلام ئەم جیاکارییە هیچ جۆرە بەکارهێنانێکی رێک و پێک نەبوو ، هەر بۆیە هابرماس پێی وایە لە قوناغی فیودالی ئەوروپا دا ناتوانین باس لە جیاکردنەوەی پانتایی گشتی وتایبەتی بکەین و « لۆژیکی ترە ئەگەر بڵێین، دەسەلاتی "گشتی" و "تایبەتی" بەجۆریک تێکچڕژابوو کە هەر دووکیان یەک دەسەلاتیبوو و لە راستی دا دەشی ت ئەم قوناغە بە قوناغی مافی تایبەتی شەرعی لەقەڵەم بدریت». <sup>۲۷۰</sup> لەم قوناغەدا پاشاکان لەرێگای بەخشیینی زەویی بە کەسانی دەرباری (حاشیە) خۆیان جۆرە بواریکی تایبەتی دەبەخشی بەلام هەمیشە لەژێر سایەی خۆیدا بوو. بەم جۆرە لەسەدەکانی ناوەراستدا پاشا دەبیته (نۆینەری گشتییەت *Publicity*) و کۆی هەموو هیژ و ئێزادەکان لە خۆیدا گرد دەکاتووە و بۆنەو مەراسیمەکان کە بەردەوام لە کەرەفالی گەورە جەماوەری دا نمایش دەکران هەمویان تەعبیریان لە گشتیەتیک دەکرد کە پاشا نۆینەرانی دەکرد. بە رای هابرماس «گشتیەتی نۆینەرانی بریتی بوو لە پلەویایە -نەک بواریک- کە دەسەلاتدارەکان ئەم پلەویایەیان لەبەر دیدی گشت دەنۆاندەو». <sup>۲۷۱</sup> بەلام لە کۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەراست ئاھەنگ و جەژنەکان خەسلەتی گشتی خۆیان لە دەست دا و لە شۆینە گشتیەکانی دەرەو بەرەو ناو پارکی کۆشک چوون، بەم جۆرە دواوەن شۆازی "گشتیەتی نۆینەرانی *representative publicness*" کە بەتەواوی لە دەرباری پاشادا سنووردار بوو، گۆرا بۆ پانتاییەکی داخراوی ناو کۆمەلگا کە رۆژ لە دوا رۆژ زیاتر لە دەولەت جیا دەبۆو . لەم سەردەمەدا بوو کە بۆ یەکەمین جار پانتاییەکی گشتی و پانتایی تایبەتی بەمانای مۆدیرنی وشە لە یەکتەر جیا بوونەو. ئەو پانتاییە کە لەو سەردەمە دا لەژێر ناوی دەولەتی رەھادا بوونیکی سەربەخۆی بە دەست هێنابوو، لە کەسی دەسەلاتدار جیا و سەربەخۆ بوو. <sup>۲۷۲</sup> هابرماس پێیوایە سەردەمی رۆشنەگری و پروادەوێکانی کۆتاییەکانی سەدەمی هەژدە بوو هۆی ئەوەی ئەو توێژانەمی لەگەڵ پاشا دا هەلگری گشتیەتی نۆینەرانی بوون لەبەر یەک هەلۆەشی ت، بەشیکیان بۆ هیژی تایبەتی

۲۶۹. عوضعلي سعادت، هابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ۲ له ۱۳. لەم سایتەمی خواوەوە لە <http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm> وەرگیراو ۲۰۱۰/۷/۲۲

۲۷۰. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲.. ۶- Ibid., p-

۲۷۱. عوضعلي سعادت، سەرچاوەی پیشوو، هەمان لاپەرە.

۲۷۲. یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۹. . ۱۱- Jürgen Habermas, op. Cit

وبەشەكەى تریان بۆ ھیزی گشتى دابەش بوون و بۆ نمونە ئاین بوو بە شتیکى تاییبەتى و تاکەكەسى. دەزگاكانى دەسلەتلى گشتى وپرای بیرۆکراسى و سۇپا ولەھەندى حالەدا وپرای دەزگا یاساییەکان جەختیان لەسەر سەرەخۆیى خۆیان لە پانتایی تاییبەتى دەربارەى پاشا دەکردوو، پاشان توێژە فیودالەکانیش بەھەمان شیۆە گۆران: خانەدانەکان بوون بەبەشیک لە ئۆرگانى دەسلەتلى گشتى واتە پەرلەمان و دەزگا یاساییەکان و ئەوانەى خەریكى بازارگانى و پيشەسازى بوون تا ئەو جیگەيەى توانیان ئەنجومەنى شارى و رێکخراوى لۆكالى دابەزرینن و سەقامگیری بکەن گۆرانیان بەسەرداھات و وەك بوارێكى پوخت لە سەرەخۆیى تاییبەتى، بوون بە پانتايەك لە کۆمەلگای بۆرژوازی و لە دەولەت جیابوونەو. ٢٧٣ ھاوکات لەگەڵ سەرھەلدانى سەرمايەدارى بازارگانى، بنەماى شیوازی سیستەمیكى کۆمەلایەتى نوێ دروستبوو. بەش وتوخمەکانى پەيوەندى بازارگانى نوێ بریتى بوو لە: ئالوێرى کالا و ھەوال. لەگەڵ فراوانبوونی ئالوویرى کالاگان، ئالوویرى ھەوالیش بەفراوان دەبوو و ھەردووکیان پەپرەویان لە مۆدیلیكى یەكسان دەکرد. ٢٧٤

سەرھەلدانى ئەم سیستەمە نوێیە ئابووریە راستەوخۆ کاریگەرى لەسەر سیستەمى کۆمەلایەتى و سیاسیش دانا و جۆریك لەسەرەخۆیى دروست کرد. ھەرلەم سەردەمەدا لاواز بوونی "گشتیەتى نوینەرانە" ھاوکات بوو لەگەڵ لەناوچوونی دەسلەتە فیودالیەکان بەدەستى سەرۆرى نەتەوایی و دروست بوونی دەولەتى مۆدیرن، ئەم وەرچەرخانە بوو ھۆى سەرھەلدانى پانتایەكى تر كە بەمانای مۆدیرنى وشە پانتایی گشتى بوو: پانتایی ئۆتۆریەتى دەولەت \* ٢٧٥

٢٧٣. یورگن ھابرماس، سىطرە عمومى، ت: ھالە لاجوردى، فلنامە فلسفى، ادبى، فرھنگى ارغنون، شمارە ٢٠، تھران، تابستان ١٣٨١ (٢٠٠٢)، ل ٢٦٨.

٢٧٤. یورگن ھابرماس، دگرگونى ساختارى حوزە عمومى، سەرچاوى پيشوو، ل ٣٦. Ibid., p. 16-  
\* ئەم پانتايە لە دوو شوێندا دەرکەوت، يەکیان لە فەرمانگە ھەمیشەییەکانى دەولەت و ئەوێریان لە سوپای ھەمیشەیییدا بوو. ھابرماس، سەرچاوى پيشوو، ل ٣٩. Ibid., P-

٢٧٥. سەرچاوى پيشوون ل ٣٨-٣٩. Ibid., P-



بەم جۆرە جارێکی تر پانتایی گشتی و پانتایی تایبەتی لێک جیاپۆنەوه، ئەم جاریان پانتایی گشتی کەوتە بەرانبەر ئەو بەشە کۆمەڵگا کە تاکەکان هیچ پۆستێکی پەسمی حوکمیان نەبوو و بەئێشی تاکەکەسی خۆیانەوه خەریک بوون و ئەمەش بەتەواوی جیاوازی بوو لە گشتیەتی نوێنەرانه. تایبەتمەندی (گشتی) ئیدی ئاماژە نەبوو بۆ دەربار یان پاشایەکی کە دەسەلاتیان پێ بێهەشت بەلکو هێما بوو بۆ دەزگایەکی کارا کە خاوەنی پانتایی دادپەرەری پێک و مافی مۆتۆپۆلی بەکارهێنانی هێزی شەری بوو. « ئالووی هەولەکانیش واتە چاپەمەنی، کەبە "جۆرنالی سیاسی" نازدەد کرا»<sup>۲۷۶</sup>، توانی سەرپای رۆژی زانیاری بەخشین رۆژی سیاسیش بگێرێ و لە لایەن بازرگانەکانەوه دەرەدە کرا و هەر لە لایەن ئەوانیشەوه پشتیوانیان لێدەکرا، بەلام هیدی هیدی دەولەت دەستی بەسەر چاپەمەنی داگرت و لە خزمەت ناماچەکانی خۆی دا بەکاری هێنا و تەنانەت کۆنترۆڵیشی کرد، کاربەدەسته دەولەتیەکان فەرمان و ڕاگەیاندراوەکانی خۆیان بۆ گشت جەماوەر یان هەموو ژێر دەستهکان دەرەدە کرا، بەلام ئەم ڕاگەیاندرایانە نەدەگەیشته دەست "خەلکی ئاسایی" بەلکو لە باشترین حالەدا دەکەوتە دەست توێژی رۆشنبیر. بەم جۆرە هاوکات لەگەڵ بەرفراوانبوونی دەولەتی مۆدێرن توێژێکی نوێ لەناو بۆرژواکان سەری هەڵدا کە کرۆکی سەرەکی "گشت"ی دروست دەکرد، واتە کارمەندە پەسمیەکانی دەولەت\*<sup>۲۷۷</sup> ئەم توێژە نوێیە بۆرژواکان کە هەر لەسەرەتاه "بە جەماوەتی کتێب خوێن Reading public" لەقەڵەم دەدران، بونە پارێزەر و دامەزرێنەری پانتایی گشتی.<sup>۲۷۸</sup> بون بە نهیاری دەسلاتی دەولەت و هەموو دەستیوەردانیکی دەولەت لە ژبانی تایبەتی دا کەوتە بەر رەخنە پانتایی گشتی و پەییوەندی نیوان کۆمەڵگا و دەولەت بوو بە پەییوەندییەکی رەخنەیی و لەم نیویدا چاپەمەنی رۆژێکی بەرچاوی گیرا. بەم جۆرە لە کۆتایی سەدەی حەفدەدا لە بەریتانیا و لەکۆتایی سەدەی هەژدەدا لە فەرەنس « چینی بۆرژوازی

۲۷۶. هەمان سەرچاوه، ل ۴۲. Jürgen Habermas, op Cit., 18-

\* لەگەڵ سەرەلەدانی ئەم توێژە خەلکی پەسمەنی شار کە خاوەن پێشە بوون لە پەیی کۆمەڵایەتیەوه ناستیان دابەزی. مافپەرەوان ئەندامی سەرەکی ئەم توێژە بوون. پزیشک، قەشە، ئەفسەر، زانا و توێژەران ئەندامانی تری ئەم توێژەیان پێک دەهێنا. هەمان، ل ۴۵

۲۷۷. هەمان سەرچاوه، ل ۴۵. Ibid., pp.22-23-

۲۷۸. هەمان، ل ۴۶. Ibid., p.23-

خودناگایی به دهست هیټناو دهستی کرد به دارشتنی سهر به خوئی تایبه تی خوئی له به رانبهر دهسه لاندآ و نه مهش له ریځگای دامه زرانندی ریساو پرهنسیب بو دروستکردنی گفتوگو و مناقه شهی نازادی گشتی و دادپه روه رانه».<sup>۲۷۹</sup> پانتایی گشتی که پیشترا هاوواتای پانتایی دهسه لاتی دهولت بو، گورا بو تاکه شوینیک که تییدا تاکه تایبه تبه کان له دهوری یه کتر کوده بوونه وه و "گشت\*" یان جه ماعه تیان پیک ده هیټنا. ثم تاکانه دهولت تیان ناچار کرد له بهر دهم رای گشتی دا پاساو بو شهرعیه تی خوئی بینیتته وه.<sup>۲۸۰</sup> پانتایی گشتی به پیچه وانهی نه و دهزکایانهی که له ژیر کونترولی دهسه لات دابوون یان خاوهن په یوهندی دهسه لاتی ناوه کی بوون، توانی پرهنسیبی به شداری وچاودی ری دموکراتی دروست بکات و بواریکی یه کسان بو گفتوگو بره خسین. که واته لهم قوناغه دا مهیدانیکی دموکراسی خولقا که هه موو هاوولاتیان به بی جیاوازی چینایه تی دهیان توانی وه گشت و نوینهری بهرزه وهندی گشتی دهسه لات بکیشنه ناو مشومری رژد و نازادانه وه و په یوهندی کی نوی دروست بکه که لییه وه بتوانی گفتوگو و راویژ له سهر کیشه و پرسه گشتیه کان نه بام بدریت. لیټره دا خالی گرنه نه وه بو که «جیاوازی نیوان تاکه به شداره کان خرایه ناو» که وانه وه."خرانه ناو که وانهی جیاوازی پله وپایه و شوینگهی کومه لایه تی شتیکی دهستکردی به شدارانی گفتوگو بو»<sup>۲۸۱</sup> بو نه وهی یه کسانی له را و گفتوگو دروست بیت. له ناو هولته کان دا خانه دان، بورژوا، شازاده و کونته کان له تهنیشت مندالی پیشه ساز و کاسبکاره کان کوده بوونه وه.<sup>۲۸۲</sup> لیټره وه هابرماس دهلیت: پانتایی گشتی به پلهی یه کهم بواریکه له ژیانی کومه لایه تی نیمه که تیایدا شتیکی وه رای گشتی ده توانیت دروست بیت. دهسترا گه یشتن بهم پانتایه بو هه موو هاوولاتیان مسوگه رکاروه، له هه موو گفتوگو یه که دا که تیایدا تاکه تایبه تییه کان له دهوری یه کتری کوده بنه وه بو نه وهی

۲۷۹. علاء طاهر، سهرچاوهی پیشوو، ل ۹۹.

\* لیټره دا پیویسته نامازه بو نه وه بکهین که چه مکی گشت جیاوازیه کی بنه رتهی هه یه له گهل چه مکی جه ماوهر و زیاتر به مانای کومه لیک خوناگا و روشنبیر دیت که گوزارشت له چونایه تی بهرزه وهندی و ناگایی گشتی دهکات نه که چهنایه تی نه دنامه کانی.

۲۸۰. یورگن هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۴۹-۲. Ibid.,

۲۸۱. د. منصور انصاری، سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۲۳.

۲۸۲. یورگن هابرماس، سهرچاوهی پیشوو، ل ۲۲. . Jürgen Habermas, op Cit-۳۳.

جەستەى گىشتى *Public body* دروست بىكەن، بەشىك لە پانتايى گىشتى دروست دەيىت. <sup>۲۸۳</sup> كەواتە پانتايى گىشتى، فەزاي دەرىپىنى بىرۈچۈننى ئازاد، دىيالۇگ و گفتوگو و ھەلدانە بۆ چارەسەر كىردى پىرسە گىشتىيەكان. ھەموو كەسنىك ماف و دەسلەتتى بەشدارى كىردى ھەيە لەم بواردە و لە رووى تىبۇرى و ئايدىيالىيە ھە لە بەرانبەر ئەۋىتەر خاۋەن ئىمتىيازى تايىيەتى نىيە و پانتايى گىشتى نە دەزگايە\* نە سىستەم بەلكو تۆرپىكە رىگە دەدات بە دروست كىردى پەيۋەندىكارى لە نىۋان خەلك بۆگوزارشت كىردن لە را و ھەلۋىستەكانيان و پانتايەكە خۇى بە پشت بەستن بە عەقلى پەيۋەندىكارى خۇى بەرھەم دىيىتتەۋە و لەرووى پىرەنسىپەۋە كراۋدەيە بەرووى ھەموو بىكەر و پىشنىيارەكان دا. <sup>۲۸۴</sup> لىرەدا بۆمان دەردەكەۋى كە ھەر لە يۇنانەۋە تا سەرھەمى مۇدىرن چۆن چەمكى "گىشتى" و "تايىيەتى" گۆرپانى بەسەر دا ھاتوۋە و جىگۆرپىكى كىردوۋە و لەناۋ گوتارى سىياسى دا ماناي جىاۋازى ۋەرگرتوۋە، تا لەسەدەى ھەژدە بە سەرھەلدانى "پانتايى گىشتى بۆرژوازى" بواريك رەخساۋە كە توانويىيەتى بىيىتە پانتايەكى رەخنەيى كە دەكەۋىتتە نىۋان پانتايى تايىيەتى (كۆمەلگاي مەدەنى) و دەۋلەت.

## ۱- بونىادە كۆمەلەيەتەكانى پانتايى گىشتى:

ھەرۈەك ئامازەمان بۆ كىرد بەرپراى ھابىرماس پانتايى گىشتى بە پەلەي يەكەم بواريك بو كە تىيىدا تاكە تايىيەتەكان لە دەۋرى يەكتر كۆدەبوۋنەۋە و "گىشتيان" دروست دەكرد. ئەم تاكانە وردە وردە توانيان پانتايى گىشتى ژىر كۆنترۆلى دەۋلەت جەنە ژىر دەستى خۇيان و تەھەداى دەسلەتتى دەۋلەت بىكەن. جەستەى گىشتى كە لە ھاۋولائىيان پىك ھاتبو، پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگاي بۆرژوازى بۆ دەۋلەت دەگۈاستەۋە بۆ ئەۋەى بە شىۋەيەكى ئايدىيالىى بتوانن بە ھۆى ئەم پانتايە گىشتىيەۋە، ئۆتورىتەى سىياسى (دەۋلەت) بگۆرپن بۆ ئۆتورىتەى "عەقلاىى". <sup>۲۸۵</sup>

جگە لەمە توانيان سەبارەت بەو رىسا گىشتيانەى كە بەسەر پانتايى تايىيەتى دا زالبوۋ واتە "ئالۋىرى كالا" *Commodity Exchange* و

۲۸۳. يورگن ھابىرماس، سىطرە عمومى، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۶۵.

\* ھەلبەتە لە خودى خۇيدا دەزگا نىيە، بەلام لە كۆمەلنىك دەزگا پىك ھاتوۋە.

۲۸۴. محمد الأشهب، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۴۲۶.

۲۸۵. يورگن ھابىرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ۲۶۹.

"کاری کۆمه لایه تی *Social labor* "له گه ل ده سه لانداره کان دا بکه ونه  
 مشتومر و گفتوگو. نامرازی سه ره کیان له م رووبه پروبوونه وه سیاسیه دا  
 نامرازیکی نوێ و بی پێشینیه ی میژوویی بوو: به کاره ی پنانی گشتی عه قلی  
 به کۆمه ل (جامعی) *Räsonnement ffentlichest*.<sup>۲۸۶</sup>

ئه م پانتایه کۆمه لیک کرده وه و ده زگای کلتوری له خۆده گریت که هه لبه ته خاوه ن رۆلی  
 سیاسی و کۆمه لایه تی و ته نانه ت ئابووریشن، ئه م ئه رکانه لایه نی گشتیه تیان هه یه که  
 له باشتترین حاله تدا له نفوزی هیژ و ده زگا ده ولته تیه کان سه ره به خۆ و پارێزراو. <sup>۲۸۷</sup> ئامانجی  
 سه ره کی چالاکی ناو پانتایی گشتی گرته دهستی ده سه لات یان دابه شکردنی ده سه لات نه بوو،  
 به لکو خسته نه ژێر پرسیاری ده سه لاتنی ده ولت و دوورخسته نه وه ی بوو له پانتایی تایبه تی، به  
 رای هابرماس «خه باتی بۆرژوا له ریگای مشتومری گشتی عه قلاتنی - ره خنه یی ئه نجام ده دراو  
 و خاوه ن هیچ مه یلینکی ده سه لانه وانه نه بوو». <sup>۲۸۸</sup> ئه رگۆمینی عه قلاتنی تاکه داوه ری کۆتایی  
 بوو له مه ر هه موو پرسیکه وه ، لێره وه ئه رگۆمینی عه قلاتنی پێوه ری حوکم دان بوو نه ک  
 شوناسی قسه که ره که. <sup>۲۸۹</sup> به پراوی هابرماس به رله وه ی پانتایی گشتی بتوانی رۆلیکی به رچاو  
 بگێری بو ته حه دا کردنی ده سه لات و جیاکردنه وه ی کۆمه لگا و ده ولت، له پانتایی تایبه تی و  
 دا له ژیا نی خێزانی و هه لبه ته له "شار" دا وه ک ناوه ندی کۆمه لگای مه ده نی، جۆره پانتایه کی  
 ناسیاسی سه ری هه لدا بوو که «له و مشتومرانه وه گروتینی گرتبوو که به هۆی ده سه که وتی  
 کلتوری گشتیی له مۆزه خانه و هۆلی خۆیندنه وه و هۆلی شانۆ و کۆنسیرتیه کان سه رچاوه یان  
 گرتبوو». <sup>۲۹۰</sup> و بریتی بوو له "پانتایی گشتی ئه ده بی". ده زگا سه ره کیه کانی بریتی بوون له  
 قاوه خانه (له به ریتانیا) \* و هۆل (له فه رهنسا) و مه حفه له کانی باس و گفتوگۆی ئه ده بی (له

۲۸۶. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۵۳. Ibid., p-۲۷.

۲۸۷. بابک احمدی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۸۹-۱۹۰.

۲۸۸. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۵۴. Ibid., p-28.

۲۸۹. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۳۳.

۲۹۰. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۵۶. Ibid., p-29.

\* بۆ نمونه له ده یه کانی سه ده ی هه ژده نزیکه ی ۳۰۰۰ قاوه خانه له لهنده ن هه بووه که هه موویان شوینی  
 وتووێژی ئه ده بی و سیاسی بوونه، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۶۱. Ibid., p-۳۲.

تەلەمانیا) که له سەرەتای سەدەى هەژدە ئەم محافله سەریان هەڵدابوو و ئامانجەکەى بریتی بوو له دروستکردنى پەيوەندى وىە کسانى له نێوان تاكى خاوەن پلەو پایەى نایە کسان. ٢٩١ ئەم نەخشەىەى خوارەو هە پانتایی گشتی بۆرژوازی نیشان دەدات:

| پانتایی ئوتوریتەى دەوڵەت                                                                                                 | بوارى تاییه‌تى                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>دەوڵەت<br/>(بوارى "سیاسەت")<br/><i>Police</i></p> <p>دەربار (بلاط) <i>court</i><br/>مەحفەلى خانەدانى-<br/>دەربارى</p> | <p>پانتایی گشتى<br/><i>Public Sphere</i></p> <p>پانتایی گشتى ئەدەبى<br/>(نادیە کان و چاپەمەنى)<br/><i>Clubs, press</i></p> <p>"شار" <i>Town</i><br/>(بازارى بەرھەمى کلتورى)</p> | <p>کۆمەڵگای مەدەنى<br/><i>Civil Society</i><br/>(بوارى ئالۆیری کالاً و کارى)<br/>(کۆمەڵایەتى)</p> <p>فەزایی خێزانی ناوەکی<br/>(ئەنتەلجینسیای بۆرژوازی)</p> |

سەرچاوه: هابرماس ، سەرچاوهى پێشوو، ل ٥٧. -Jürgen Habermas, op. Cit p.30.

مەحافلى گفتوگۆ ، هۆل و قاوه خانەکای لەزۆر ڤووه‌وه له یه‌کترى جی‌ا‌وا‌ز بوون ، بە‌لام له‌بەر ئەو‌دى هە‌رسێ‌کیان شوێنى گفتوگۆ و‌مش‌توم‌رى تاکه‌ تاییه‌تییه‌کان بوون هە‌ندى تاییه‌تمە‌ندى دە‌زگایی هاوبه‌شیان هە‌بوو : ٢٩٢

١. هە‌موویان پارێ‌زگاریان له‌ پە‌يوە‌ندییه‌کى کۆمە‌ڵایه‌تى تاییه‌ت دە‌کرد که‌ تییدا پلە‌و پایە‌ى تاکە‌ن با‌ییه‌خى پێ‌نه‌ده‌را .

٢٩١. هە‌مان سەرچاوه‌، ل ٦٤ . Ibid., p- ٣٤ .

٢٩٢. هە‌مان ، ل ٦٤-٦٥ . Ibid., pp.36-37-

۲. باس و گفتوگۆی نیو ئەم پانتایە ( ھۆل ، قاوہ خانە ، مەحافلە گفتوگۆ ) بوو ھۆی ئەوہی ئەو بوارانەیی کە تا ئەو کات نەخراپووە ژێر باسوخواس، بکەونە بەر ڕەخنەو لێدان. بە پروای ھابرماس گفتوگۆ بە مانای بە کێشە کردنی *Problematization* ھەموو ئەو پانتاییانە بوو کە تا ئەو کات نەخراپوونە ژێر پرسیارەوہ. ۲۹۳

۳. پانتایی گشتی لەخۆگر *Inclusive* بوو. ھەموو کەسێک بە ھۆی دەست گەیشتن بە بەرھەمی کلتوری دەیتوانی تییدا بەشدار بێت. ۲۹۴

کەواتە لەگەڵ گۆرانی سیستەمی ئابووری و سەرھەڵدانە تاکەگەرایی و سەرەخۆیی تاکەکان، جۆریک لە پەيوەندی و جیھانبینی ھاتەئاراوە کە توانی نەخشەیی سیاسی و کلتوری سەرھەمی خۆی جاریکی تر رەنگرێژ بکات و ماناکانی تاک و ھاوولاتی پەيوەست بێت بە رادەیی بەشدارە چالاکانە لە خستەئەرگۆمیتنی عەقلائی دا.

## ۲- ئەرکە سیاسەکانی پانتایی گشتی:

گۆرانی سیستەمی سەرمايەداری بازرگانی بەرھەو سەرمايەداری پێشەسازی لە کۆتاییەکانی سەدەیی ھەژدە، لەگەڵ خۆیدا مەملەتی و ناکوکی نیوان چین و توێژەکانیشی گۆری و ئەمەش کاریگەری لەسەر ھەموو کۆمەلگا بۆرژوازی دانە. بۆ درێژەدان بە گفتوگۆی عەقلائی – ڕەخنەیی، سێ ڕووداوی گرنگ لە بەریتانیا لەسالی ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ خالی دەستپێکی ئەم گۆرانیکاریانە بوو: ۲۹۵

یەكەم، دامەزراندنی بانکی ئینگلەند ، ئەم بانکە لە بواری شیۆازی بەرھەم ھێنانی سەرمايەداری دا بوو ھۆی تۆکمەکردنی سیستەمیەک کە تا ئەوکات لەسەر بازرگانی بەند بوو. دووہم، کۆکردنەوہی دەزگای سانسۆر کە وەك قۆناغیکی نوی لە گەشەپێدانی پانتایی گشتی - حسیب دەکرا. ئەم ڕووداوە بوو ھۆی ئەوە کە ئاراستەیی گفتوگۆی عەقلائی - ڕەخنەیی بەرھەو چاپەمەنیەکان بچیت، رۆژنامەکان بوون بە ئامرازێک کە بڕیارە سیاسییەکانیان دەخستە ژێر حوکمدانی گشتییەوہ. سێیەم، دامەزراندنی یەكەم حکومەتی کابینەیی کە قۆناغیکی نوی

۲۹۳. د. منصور انصاری، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۴. سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۳۴.

۲۹۵. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ۱۰۰-۱۰۱. Ibid., p- ۵۸.

گەشەپیدانی پەرلەمان بوو. ھابرماس ئاماژە بەو دەکات کە لە گەل نەمانی دامودەزگای سانسۆر چەندین پۆژنامە و بلاؤکراوە دامەزران کە ھەموویان بەجۆریک لە جۆرەکان خزمەتیان بە بەرفراوانکردنی پانتایی گشتی دەکرد و چاپەمەنی بوو بە ئامرازی سەرەکی گفتوگۆی عەقلائی - پەخنەیی گشتی و بەتوندی پەخنەیان لە بێزار و سیاسەتەکانی دەولەت و پاشا دەگرت. لە پاشا ئەو ئیدی ئەو بێرۆکە ھاتە ئاراوە کە « ھەرچەندە پروپووزوو بوونەوێ نیوان حکومەت و چاپەمەنی زیاتر بێت پانتایی گشتی زیاتر پەرە دەسینبێت ». <sup>٢٩٦</sup> لە قوناعی گەشەیی چاپەمەنی ئۆپۆزسیۆن لە بەریتانیا ئاراستەییەکی تر سەری ھەلدا بۆ دروستکردنی پێکھاتەییەکی ئیداری رێک و پێک و پاشان پەرەسەندنی بە خۆوە بینی و گۆرا بۆ مەیلیکی دەزگاگەر کە مەبەستەکی ھەلسۆراندنی واقع و کۆنترۆلکردنی بوو بە شیوەییەکی گشتی بۆ ئەو خزمەتی پڕۆژەیی سەرمايەداری ئابووری بکات. <sup>٢٩٧</sup> مۆدیلی بۆرژوازی لە کاتیک دا پانتایی گشتی بە بەشێک لە ھەموو کۆمەلگای مەدنی دەزانی و بەتوندی باوەری بە جیاکردنەوێ ئەم پانتایە ھەبوو لە دەولەت، یەکیک لە ئامانجە بەرایسەکانی بریتی بوو لە شەفاف کردنی بێزارە سیاسی و ئیداریەکان ئەمەش بە شیوەییەکی سەرەکی لە میدیای ئازاد دا دەردەکەوت.

### پانتایی گشتی « بە پشتیوانی رۆژنامەوانی ئازاد و گەشەسەندوو،

مایکیکی رەخنەییان دروست کردبوو کە تاکی سەرەخۆ لە دەریار و سەرچەم دەزگا سیاسییەکان دەیاننوانی تێیدا لە دەوری یەکتەر کۆبەنەو. <sup>٢٩٨</sup>

بەپای ھابرماس ئەگەر شیکردنەوێ سەرھەلانی پانتایی گشتی سیاسی تەنیا لە توێژینەو لە سەر پەییوەنی چاپەمەنی ، حزب، پەرلەمان، و "گشت" دا سنووردار بکەین یان تەنیا لیکۆلینەو لە ھەمبەر پەییوەندی پێک ناکۆکی نیوان دەسلالت و پانتایی گشتی وە پەرنەسیپی کۆنترۆلی پەخنەیی حکومەت سەیر بکەین، ئەوا لە ئاستیکی ئەبستراکتدا خۆیندەنەو ھەمان بۆ دیاردە کە کردوو و بای جۆری ئەرکی سیاسی پانتایی گشتی ناکات. تەنیا بە تێگەشتن لە جۆری ئەرکی پانتایی گشتیە کە « دەشیت شیکردنەو بۆ قوناعیکی تاییەتی

٢٩٦ . ھەمان سەرچاوە، ل ١٠٤ . Ibid., p- ٦٠ .

٢٩٧ . علاء طاهر ، سەرچاوەی پیشوو، ل ١٠٢ .

٢٩٨ . ویلیام اوٹ وایت ، سەرچاوەی پیشوو، ل ١٩ .

له میژووی پهره‌سەندنی کۆمەڵگای مەدەنی بکەین ، واتا ئەو قۆناغەى که تیایدا "ئالووی کالاکا" و "کاری کۆمەڵایەتی" بەتەواى لەژێر فەرمانى حکومەت ڕزگارى بوو.<sup>۲۹۹</sup> ئەمە بوو هۆى ئەو که تاکەکان بتوانن جوړیک سەربەخۆی بە دەست بێنن له ژبانی ئابووری و کۆمەڵایەتی دا که کاریگەری راستەوخۆى لەسەر بواری سیاسى هەبوو و پەيوەندى نێوان تاک و دەسەلاتى گۆرێ. پێشتر له ئابووری دا یاسای ناوکی بازار بەبێ دەستوەردان کاری خۆى دەکرد و هیژی ئەم بیروکەیه له بواری سیاسى و کۆمەڵایەتیشدا خرایه ڕوو بۆ دامەزراندنی دەولەتییکی دەستووری.

بیروکەى کۆمەڵگای مەدەنى لەسەر ئەم گریمانەیه دامەزراو که سیستمى بازاری ئازاد دەتوانیت خۆى ڕێک بخت. لەسەر بنەمای ئەم بیروکەیه، بازاری ئازاد تەنیا له حالەتییکی دەیتوانی له خزمەت خۆشگوزەرانى و دادپەروەرى دابیت – بەپێى توانا و لیھاتوویی تاکەکان- که له هەموو دەسوەردان و نفوزیکی دەزگا دەرەکییەکان ئازاد بیت.<sup>۳۰۰</sup> بەم جوړه هەر لەسەر ئەم بنەمایە دەولەتى دەستووری بۆرژواى دامەزرا که پشتی به بواری دادوهرى بۆ پاراستنى دەستور دەبەست و هەموو تاکەکان لەبەردەم یاسادا یە کسان بوون و هیچ کەسێک خاوەن مافی تاییبەت نەبوو، واتە راستەخۆ ئازادی سیستمى ئابووری و سەربەخۆی تاک لەم بواره دا رەنگدانەوى لەسەر بواری سیاسەت هەبوو، واتە دەولەت به مانا لۆکیەکی تەنیا حەکم و پارێزەرى ماف و ئازادییەکان بوو له بەر رۆشنایی دەستور دا.

### تەوهرى سییەم :له دەولەتى لیبرالى دەستوریەوه بەرهو دەولەتى خۆشگوزەرانى

له بنەپەت دا مەنزومەیهکی تاییبەت بونیاد و کردارى پانتایی گشتی دەست نیشان دەکرد، که لەمیانى رووبەرووبونەوى نێوان دەولەتى رەها و تاکگەرایى بۆرژواى ئابووری له پروسسێکی ئازادىخوێزانە سەرى هەڵداو بوو.<sup>۳۰۱</sup> واتە ئازادی تاک له رووی ئابووریەوه بواریکی ئەوتۆی رەخساند که بوو به تەحەداپەك لەبەردەم دەولەتى رەها و لەم نێوه دا پانتایی گشتی بۆرژواى له گۆرەپانى پر له کێشه و ناکوکی نێوان دەولەت و کۆمەڵگا گەشەى سەند، بەلام

۲۹۹ . یورگن هابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۲۳ . Jürgen Habermas, op. Cit . pp.73-74.

۳۰۰ . سەرچاوەی پیشوو، ل ۱۳ . Ibid.,p.79-

۳۰۱ . پتر هوهندال، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۷۵.



شیوازی ئەم پەرەسەندە بە جۆریک بوو کە ئەم پانتایە بەردەوام وەک بەشیک لە ھەموو بواری تایبەتی (کۆمەڵگای مەدەنی) مایەو . جیاکردنەوەی بنەڕەتی دەولەت و کۆمەڵگا کە زەمینەی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بوو بەر لە ھەموو شتێ بە مانای جیاکردنەوەی توخمەکانی بەرھەم ھێنانەوێ کۆمەڵایەتی بوو لە دەسلەتێ سیاسی.<sup>۳۰۲</sup> بەم جۆرە دەسلەتێ سیاسی لە پانتایی تایبەتی کۆمەڵگا جیا بوووە و بەرھەم ھێنان کەوتە دەست تاکەکان، بەلام بەپروای ھابرماس لە چارەکی کۆتایی سەدە نۆزدە دەستەردانی دەولەت کاتیکی سەری ھەلدا کە تایبەتمەندبوونی کۆمەڵگای مەدەنی کەوتە ژێر گومان و مەترسییەو، لەبری ئەو ھێزەکانی کۆمەڵگا دەیانویست پۆل و ئەرکی دەولەت بگێڕن. لەم نیویدا دەستیوەردانگەراییی لەسەر ئەم گریمانەیە دامەزرا بوو کە کۆمەڵگای مەدەنی ناتوانی دژایەتی نیوان بەرژەوێدییە جیاوازیەکان یەکلایی بکاتەو و دەبێت دەولەت ئەم کارە ئەنجام بدات. بەلام جاریکی تر لەگەڵ دەستەردانی دەولەت لەژێری تایبەتی دا رەوتیکی نوێ سەری ھەلدا کە بوو ھۆی ئەوێ ھەندێ پۆلی دەولەت بدریێت بە بەشیک لە کەرتی تایبەت.

کەواتە ئەم دیالیکتیکە پیشەچووێ "بەدەولەتی بوونی کۆمەڵگا Stateification of Society" و "بەکۆمەڵگایی بوونی دەولەت Societalization of the State" ئەو ھۆکارە سەرەکییە بوو کە زەمینەی سەرەکی دروستبوونی پانتایی گشتی بۆروازی واتا جیابونەوێ دەولەت و کۆمەڵگای بەتەواوی وێران کرد.<sup>۳۰۳</sup>

بەم جۆرە دەولەتی خۆشگوزەرائی لە رینگای میکانزەمەکانی دەستەردان لە ژێری تاکەکەسی و چوونە ناو پانتایی تایبەتی توانی کۆنترۆلی خۆی بەسەر زۆربەی بوارەکان دا بسەپینی، دەولەت سەرەڕی ئەرکی ئیداری، دابین کردنی خزمەتگوزاریشی گرتە ئەستۆی خۆی ئەمەش لە رینگای سپاردنی بە تاکە تایبەتیەکانی بەلام خۆی چالاکیەکانی رێکدەخست واتە خۆی پۆلی بەرھەم ھێنەری دەگێرا و دەولەتی دەستووری لیبرالی لەناو برد.

۳۰۲ . یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۷۷ .. ۱۴۱-p, Ibid.

۳۰۳ . سەرچاوەی پیشوو، ل ۲۲۹ . ۱۴۲-p, Ibid.

## ۱- پرسیسی له ناوچوونی پانتایی گشتی بۆرژوازی:

بهرای هابرماس له گهڵ تیکهڵ بوونی دهولت و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، مۆدیلی پانتایی گشتی بۆرژوازی کارایی خۆی له‌ده‌ست دا و هه‌لوه‌شایه‌وه، شوپینیک بۆ گفتوگۆی ره‌خنه‌یی-سیاسی تاکه‌کان نه‌مایه‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌مانی ئه‌مه، دوو ده‌زگای تر په‌یامه‌که‌یان هه‌لگرت: په‌کیان ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی هه‌ولێان ده‌دا له‌ژێر په‌رده‌ی چالاکی سیاسی به‌رژه‌وه‌ندی تابه‌تی گروپیک دابین بکه‌ن و ئه‌ویتریان ئه‌و حزبانه‌ بوون که له‌گه‌ڵ ئۆرگانه‌کانی ده‌ولت گرێدرا‌بوون و به‌ توندی له‌جه‌ما‌وه‌ر که‌سه‌رده‌میک نوێنه‌رایه‌تیان ده‌کرد دوور ده‌که‌وتنه‌وه.<sup>۳۰۴</sup> به‌م شێوه‌یه جۆریک له‌ پانتایی شیاو ناراسته‌قینه‌ سه‌ری هه‌لدا که ده‌یه‌ویست له‌ رووکesh دا وا خۆی ده‌ربخات که گوزارشت که‌ گشت و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌کات. « ئه‌و رۆله‌ی پانتایی گشتی له‌ ژیا‌نی فکری کۆمه‌لگا دا ده‌یگی‌زا، ئیستا گوێزرا‌بو‌وه بۆ ده‌زگا‌کانی تر که نوێنه‌رایه‌تی فۆرمیک‌کی رواله‌تی له‌ پانتایی گشتی شیاو و چه‌واشه‌ کراویان ده‌کرد». <sup>۳۰۵</sup> به‌م جۆره‌ گشت که سه‌رده‌میک به‌شیک‌کی گرنگی کۆمه‌لگای پیک دینا و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ده‌رکردنی بریاری سیاسی هه‌بوو و له‌ ریگای گفتوگۆی عه‌قلانی- ره‌خنه‌یی کاره‌کانی حکومه‌تیان ده‌خسته‌ به‌رده‌م هه‌لسه‌نگاندن و چاوه‌دی‌ریان ده‌کرد، ئیستا ته‌نیا له‌به‌رده‌م به‌شداریه‌کی رواله‌تی دا مابو‌وه که ده‌زگا‌ سیاسی و ئابووریه‌ گه‌وره‌کان هه‌لیان ده‌سوراند و لی‌ره‌وه جاریکی تر جیا‌وازی کۆمه‌لایه‌تی و له‌گه‌ڵ خۆیدا جیا‌کاری سیاسی سه‌ری هه‌لدا، پرسیسی سیاسی له‌ نیو ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ چالا‌کوانه‌ حزبییه‌کان و جه‌ما‌وه‌ری ناچالاکی ده‌نگده‌ران بوو به‌ دوو به‌ش و چیت را‌وبۆ‌چوونی ها‌وولاتیان رای گشتی نه‌بوو، « رای گشتی ئیت‌ر سه‌رچاوه‌ی حوکم دان و چاودێری ره‌خنه‌یی نه‌بوو و ته‌نیا گۆرا‌ویکی کۆمه‌لایه‌تی بوو که ده‌به‌وایه‌ ده‌ستکاری بکری‌ت». <sup>۳۰۶</sup> ته‌نیا له‌ کاتی هه‌لبۆاردن دا وه‌ک نامراز به‌کارده‌هی‌نرا. له‌ لایه‌کی تره‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ی رای مارکس که رای وابوو جه‌ما‌وه‌ر، پانتایی گشتی ئا‌وه‌دان ده‌کاته‌وه، به‌ بروای هابرماس هێرشێ جه‌ما‌وه‌ری بێ کالā به‌ره‌و پانتایی گشتی سیاسی بو‌وه

۳۰۴. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۷۷. Ibid., p.176.

۳۰۵. رابرت هولاب، یوگرن هابرماس - نقد در حوزه عمومی [ ت.د: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۴،

ته‌هران، ۱۳۸۶ - ۲۰۰۷، ل ۲۹.

۳۰۶. ویلیام او‌ث وایت، سه‌رچاوه‌ی پیشو، ل ۲۱.

هۆكاری دووباره تىكچىزانەوھى كۆمەلگا و دەولەت، ئەم دياردەيە بناغەى بەرايى پانتايى گشتى (واتەكۆمەلگای مەدەنى) ويران كردن بى ئەوھى بناغەيەكى تازەى بۆ داپرېتت. ٣٠٧ بەم جۆرە دەتوانين نەمانى پانتايى گشتى لەسەدەى ھەژدە بە پىي توپپينەوھى ھابرماس لەم خالانە دا كورت بكەينەوھ: ٣٠٨

- ١- رېكخراوى تاييەتى بوون بە خاوەن دەسەلاتى گشتى .
- ٢- دەولەت چووە ناو پانتايى تاييەتى تاكەكان.
- ٣- نايەكسانى كە بەردەوام لە ھەناوى كۆمەلگای مەدەنى داىە و لە پانتايى گشتى دا خرابووھ ناو "كەوانەوھ" جارپكى تر بوو بە بنەماى كار و وتوويژ.
- ٤- ئەركى پانتايى گشتى لە گفتوگۆى عەقلانى - رەخنەيى، گۆرا بۆ دانوسان

### Negotiation.

حزب و رېكخراوھ تاييەتيەكان نەيانتوانى ئەم رۆلە بگيرن، چونكە بوون بە بەشيك لە دەسەلاتى گشتى(دەولەت) و لە رېگای ميدياوھ دەيانەويست رەزامەندى گشتى خەلك بەدەست بپن. ئيدى ئەم جارەيان "گشتيەت" لەسەرەوھ بۆ خوارەوھ دروست بوو لە كاتيك دا لە قۇناغى ليبرال دا "گشتيەت" لە خوارەوھ بۆ سەرەوھ و لەرېگای مشتومرې عەقلانى - رەخنەيى دروست دەبوو و دەسەلاتيان كۆنترۆل دەکرد. « گشتيەتى ھەلخەلەتپنەرانە جيگەى گشتيەتى رەخنەگرانەى گرتەوھ». ٣٠٩ سياسەتى حزبى و دەستكارى کردنى ميديا رەوشيكي ھينايە ئاراوھ كە ھابرماس "بە فيؤدالى کردنەوھى "پانتايى گشتى نازەدى دەكات، رەوشيک كە تييدا سيستەمى نوپنەرايەتى روالەتى، بە سەر گفتوگۆى عەقلانى دا زال بوو ٣١٠ و كەماتىەك لە پسپۆرى و شارەزا كە عەقلى خۇيان دەخەستە خزمەت بەكارھينانى گشتى و جەماوھريكي زۆرى بەكاربەر كە وەرگرتن و ھەلچوونيان گشتيە بەلام نارەخنەيە. ٣١١ شوپنى پانتايى گشتيان گرتەوھ و لە ئەركەكانى خۆى بەتاليان کردەوھ، ئيستائير گشت تەنيا لە

٣٠٧ . يورگن ھابرماس، سەرچاوھى پيشوو، ٢٧٩. - Jürgen Habermas, op. Cit.,,p.177.

٣٠٨ . د. منصور انصارى، سەرچاوھى پيشوو، ل ٢٣٨.

٣٠٩ . يورگن ھابرماس، سەرچاوھى پيشوو، ل ٢٨٠. - Ibid.,p.178.

٣١٠ . رابت ھولاب، سەرچاوھى پيشوو، ل ٢٩.

٣١١ . ويليام اوٹ وايت، سەرچاوھى پيشوو، ل ٢٠.

پېناو شهرعیه تدان به دهسه لاتی سیاسی و له به شداریه کی رواله تی دا خوئی دهبینیه وه. بهم جوره لهم قونامه دا رۆلې رۆژنامه له گه یاندنی ههوال و زانیاری به خشین به پانتایی گشتی گۆږا بۆ رۆلې بلاؤ کردنه وهی ئایدۆلۆژیای سیاسی و کلتوری به کار بهری (استهلاکی) که ئیدی ئهم جاره یان رۆژنامه ته نیا شوینی ره خساندنی ده رفهت بۆ گفتوگۆ عه قلاتی - ره خه بی و بلاؤ کردنه وهی فکر نه بوو، به لکو گۆږا بۆ شوینی دروست کردنی رووداو و ریکلام و هه ول ده درا له گه لا میزاجی بازار و جه ماوهر ریک بخریت و « له ده زگایه که وه که ته نیا ئیشی هه وال بیت گۆږا بۆ بکه ر و پتیه ری رای گشتی - واته چه کی سیاسه تی حزبی». <sup>۳۱۲</sup> لیره دا مه یلی به بازار گانی بوونی چاپه مه نی ناسته نگی سه ره کی به دیه اننی چه مکی رای گشتی بوو و به شی که له و پرۆسه سی که هابرماس به وه رچه رخان و گۆږانی پانتایی گشتی ناوی ده بات. <sup>۳۱۳</sup> پاش به هیز بوونی کاری حیزبی ئهم جاره یان رۆژنامه بوو به ده نگی حیزب و ئه ویش به رده وام هه ولی ده دا ره نگی جه ماوهر به خۆه بگریت. هه ربۆیه ئه رکی چاپه مه نی دروست کردنی تاکي وه کیه ک و به کار به ر بوو نه ک عه قلاتی و ره خه گر، چونکه لهم سیسته مه دا ریکلام ده بوایه ئه رکیکی که وهی ئابووری و سیاسی بگریت و هانی کۆده نگی و ره زامه ندی جه ماوهر بدات، ئهم ره زامه ندیه گرنه گ نییه له سه ر چییه، به لکو گرنه گ ئه وهیه چه نده سوودی ئابووری هه یه وچه نده « ده شیت ته رویج کردن بۆ عامه و ناچار کردنی بۆ قبول کردن بیان نه کردنی تاکیک، به ره مه میک، ریکخراوێک یان ئایدیایه ک به سه رکه وتووی ئه نجام بدریت». <sup>۳۱۴</sup>

کاتی ده وله تی لیبرالی ده ستووری گۆږا بۆ ده وله تی خۆشگوزهرانی وبه م جوره بواری چالاکیه کانی خۆی په ره پێدا، پتویستی پروپاگهنده هاته ناراده، هه ربۆیه چاودیری و گفتوگۆی ئه و گروپانه سه ری هه لدا که به رژه وه ندی هاو به ش به یه کی ده به ستنه وه بۆ دروست کردنی رای گشتی و ره زامه ندی. <sup>۳۱۵</sup> به لام هابرماس ئاماژه به وه ده کات که ئهم کۆده نگی و ره زامه ندیه هیه چه په یوه ندیه کی به کۆده نگی قونامی لیبراله وه نییه، چونکه ئه مه گوزارشت نییه له "به رژه وه ندی گشتی" که له ریکای گفتوگۆی عه قلاتی - ره خه بییه وه به ده ست دیت، به لکو له

۳۱۲. یورگن هابرماس، سطره عمومی، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۲۶۹.

۳۱۳. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۱۹.

۳۱۴. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۳۰۵. ۱۹۴. -

Ibid.,p

۳۱۵. ویلیام اوٹ وایت، سه رچاوه ی پتیشو، ل ۲۲.

لایەن کەسانی دەوڵە مەندەوێ ئاراستە دەکرا و جۆریک لە "رای گشتی ساخته" دروست دەکات\* کە تاک تەنیا وەک بەکاربەر دەبینێت. بەم جۆرە لە روانگەی ھابرماسەوێ چەمکی "گشتیەت"ی لیبرال بەتەواوی گۆڕانی بەسەر داھات.

لە قۆناغی لیبرال دا گشتیەت لە رەوتی خەبات دژی سیاسەتی شاراوێ پاشا بەدی دەھات و بەدیھانتیشی بە مانای بەرفراوان بوونی گفتوگۆی عەقلائی-رەخنەیی بوو سەبارەت بە پرس و کەسەکان و حوکمدان لەمەر پڕیاری سیاسی لە دادگای رای گشتی دا. لەپاش ئەم قۆناغە، گشتیەت تەنیا لە رێرەوی نەیتی و شاراوێ گروپە خاوەن بەرژووەندیکەکان بەدی دیت و بەدیھانتیشی بەمانای بەدەست ھێنانی ناوبانگ و مسداقیەتی گشتیە بۆ کەس یان بابەتە تایبەتەکان و بەدەست ھێنانی رەزامەندی و تەئیدی گشتیە لە فەزای رای ناگشتی دا.<sup>۳۱۶</sup>

سیمای پانتایی گشتی سیاسی دەوڵەتی خۆشگوزەرانی کۆمەلایەتی، لاوازبوونی ناناسایی ئەرکە رەخنەگرانە کەبەتی، کە سەردەمێک نامانجی پڕۆسسی ئاشکراکردنی *Publizität* ھەنگاوەکان، کۆتوبەندکردنی کەس یان دۆخەکان بە عەقڵی گشتی و کۆت کردنی پڕیاری سیاسی بە دادگای پای گشتی بوو، بەلام ئیستا زۆری کاتەکان پڕۆسسی ئاشکرا کردن تەنیا لە خزمەت سیاسەتی شاراوێ بەرژووەندی تایبەتی دایە.<sup>۳۱۷</sup> ھاوکاری دارایی ھاوولاتیان و زەمانەتی کۆمەلایەتی فاکتەرێکی تری تەکریمی بەھێزبوون و مەشروعیەتی دەسلەتە کە بە شێوھەکی لەسەر خۆ تاکێ راکێشا بەرەو ناوەندی خۆی و لێرەشەوێ دەستی گرت بەسەر ژینگەی گشتی کۆمەلایەتی دا.<sup>۳۱۸</sup> کەواتە دواي گۆڕانی رۆلی پانتایی گشتی سیاسی وەک شوێنێک بۆ کەسە دیارەکانی کۆمەلگا و مشتومڕ و گفتوگۆ لەسەر کێشە و گرتەکان و لەناوچوونی ئەم پانتاییە دیسان رۆلی ھەندی دەزگای سیاسی ویاسایی وەک پەرلەمان و حزبەکان گرنگیان وەرگرتەو، بەلام ھابرماس رایوایە ئیدی پەرلەمان شوێنی گفتوگۆی عەقلائی-رەخنەیی و تەحەدا کردنی دەسلەلات نییە، بەلکو کۆمەلێک کەسی دەستنیشان کراون کە

---

\* لێرە دا ھەست بە کاریگەری گەورە نەوێ یەکەمی قوتابخانەي فرانکفۆرت و بەتایبەي فکری ھۆرکھایەر و ئەدۆرنۆ دەکریت لەسەر ھابرماس ولە باسی یەکەم دا بە درێژی ئاماژەمان بۆکردووە.

۳۱۶. یورگن ھابرماس، سەرچاوەي پێشوو، ل ۳۱۴-201. Jürgen Habermas, op. Cit., p.

۳۱۷. یورگن ھابرماس، سێطرە عەومی، سەرچاوەي پێشوو، ل ۲۷۱.

۳۱۸. علاء طاهر، سەرچاوەي پێشوو، ل ۱۰۳.

برپاره له پيش دا داريژراوه كان دهنوسنه وه. حربه كانيش چيتر ناتوانن نوينه راي گشتي بن و ته نيا له ناو كوروكو بونونه و هه كانيان لايه ني هه ستوسوژي جه و ماوه ري خويان ده جولین، بهم جوړه جه ماوه ربوه به نامرازي پروپاگنده وبي شه وهی به شدار بيت له دروست كړدنې برپاري سياسي ته نيا وه ك فاكته ري شهرعيه ت به خشين به ده سلا ت رول ده گيريت. ده ولته تي خوشگوزهراني كومه لايه تي ناچاربوو دريژه به نهرتي ليبرال بدات، چونكه شه ویش لايه نگرې نه زمي ياسايي بوو، به لام كيشه كه له وه دابوو ده ولته وه هه لگري نه زمي كومه لايه تي هاته پيش و ويستی له ريگاي ده ستوهر دانه وه دادپه روه ري دابين بكات.<sup>۳۱۹</sup> بهم جوړه ده توانين بليين دوو ناراسته ي نه يار نيشانه ي ديار پانتايي گشتي سياسي له ده ولته تي خوشگوزهراني كومه لايه تي دا بوو:<sup>۳۲۰</sup>

۱. به هيز كړدنې گشتيه تيكي هه لځه لتي نه رانه كه ري كخوا وه كان نمايشي ده كهن.
  ۲. پاراستني جوړيك له وه كاله ت و سه يته ره ي پانتايي گشتي سياسي، واته پانتايه ك كه تييدا ده توانيت له ريگاي ري كخوا وه كانه وه دريژه به پرؤسسي ره خنه يي په يوه ندي گشتي بدات. شه مه ش له گهل خالي يه كه م دا دژ ده كه وپته وه.
- ۲. راي گشتي:**

ليږه وه چه مكي راي گشتي *Public Opinion* گرنگي خو ي له په يوه ندي له گهل شيوازي گشتيه تي به كارها تودا وهرده گريت، شه گشتيه ته ي كه تييدا ده سلا تي ره خنه يي راي گشتي له چاو دي ري كړدن به سهر شيوازي پياده كړدنې ده سلا تي سياسي و كومه لايه تي دا جه ختي له سهر ده كريت هوه، يان شه گشتيه ته ي كه كه له مياني دا هه ول ده دريت له ريگاي پروپاگنده ي هه لځه لتي نه رانه و نمايشي ساخته يي دا راي گشتي دروست بكريت وبخريته خزمه ت كه س وده زگا و بهرنامه و كالا ئيسته لايه يه كان. ستراتيژي هابرماس شه ويه كه چه مكي راي گشتي كه رولتيكي سياسي به شه ستو وه گرتبوو په يوه ست بكات به ره كه ميژويه كاني خو ي له چوار چپوه ي پانتايي گشتي دا بهو هيوايه كه تيگه يشتنيكي سيسته ماتيك سهاره ت به كومه لگاي رورژاوا به ده ست بيئي.<sup>۳۲۱</sup> بهم شيويه ده توانين له دوو روانگه وه سه يري راي گشتي بكه ين:

۳۱۹. يورگن هابرماس، دگرگوني ساختاري حوزه عمومي، سهر چاوه ي پيشوو، ل ۳۴۸-۲۲۵. Ibid., p.

۳۲۰. هه مان سهرچاوه، ل ۳۵۹-۳۶۰ .. ۲۳۲. Ibid., p-

۳۲۱. ويليام اوټ وايت، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۱۸.

۱. ھەلۋىستى لىبرالىزم كە دەيەۋىت لە ھەناۋى پانتايى گىشتى كە خەرىكە لەناۋ دەچىت پەۋتەتتىكى پەيۋەندىيەنە بازىنە ناۋەكى نۆينەرەكان زىندوۋى بىكەتەۋە، ئەۋ نۆينەرەنە دەتۋان لە قاللى (جەماعەت) راي گىشتى دروست بىكەن، واتا دەيانەۋىت لە ھەناۋى گىشتىيەتى دروستكراۋ و نمايشى، ئەۋ جەماعەتە پەخنەگرە پزگار بىكەن كە خەرىكى گىشتىيەت گىشتىن.

۲. پەيۋەستە بە شىۋازىك لە راي گىشتى كە پىۋەرە بىنەمايىيەكانى ۋەك عەقلاىيەت و نۆينەرەيەتى (تەئىلى) بە لاۋە دەنەت، پىشت بە پىۋەرە دەزگايىيەكان دەبەستىت، ۋەك پۋانگەى ناۋ پەرلەمان كە راي گىشتى لە رىگاي و تۋوۋىژى ناۋ پەرلەمان داخۋازىيەكانى خۋى بە ھۆكۈمەت رادەگەيەنەت ۋە ھۆكۈمەتتىش سىياسەتەكانى خۋى بۇ راي گىشتى ئاشكرا دەكات.<sup>۳۲۲</sup>

بە پىتى ئەم بۇچۈنە ھەمۇ ھەزبەكان بە دەسلەتدارو تۋپۇزسىون لە ناۋ پەرلەمان دا تەبىر لە راي گىشتى دەكەن ۋەبەم جۈرە لە رىگاي دەزگاكەنەۋە دەكرىت خۋاستەكانى خەلەك گەلەلە بىكرىت، بەلام لە پۋانگەى ھابىرماسەۋە گىشتى ئەم بۇچۈنە لەۋەدايە كە پۋراي بە (گىشتىيەت) نىيە كە راي گىشتى دروست دەكات. ئەۋەى لەم نىۋە دا سەرنىجى ھابىرماسى بۇ چەمكى پانتايى گىشتى رايگىشاۋە لە رابردوۋ و ئىستە دا گىرنگى ئەم چەمكىيە ۋەك بىنەمايەك بۇ رەخەگىرتن لە كۆمەلگايەك كە لەسەر پەنسىيى دىموكراتى دامەزراۋە، «چۈنكە ھەر ۋەك ئاشكرايە پانتايى گىشتى بۋارىكە كە تاكەكان لە پىناۋ بەشدارى لە گىشتىيەت كىراۋە راشكاۋانە دا لە دەۋرى يەكتر كۆدەبەنەۋە»<sup>۳۲۳</sup> بە راي ھابىرماس تاكە پىۋەرى ھۆكۈمدان لەسەر دىموكراتىزەبۈۋى كۆمەلگاي پىشەسازى لە چۈرچىۋە دەۋلەتى خۋشگۈزەرانى كۆمەلەيەتى رىكخراۋ دا، پەلەى ئەم گىشتىيەتە رەخەنەيە — بە واتايەكى تر: بەعەقلاىى بۈۋى پىيادەكردنى دەسلەتلى سىياسى كۆمەلەيەتى.<sup>۳۲۴</sup> بەم جۈرە بۇمان دەردەكەۋىت كە يەكەك لە ھۆكارەكانى نەمانى پانتايى گىشتى لە دەۋلەتى دەستۈرى لىبرال ئەۋ ۋەھمە بۈۋ كە سەقامگىر كىردنى پانتايى گىشتى ۋەك ئۆرگانىكى دەۋلەتى (بۇ نمۇنە پەرلەمان) نىشانەى بەدەھاتنى راستەقىنەى ئەم پانتايەيە لە بۋارى سىياسى دا، بەلام دەۋلەتى پابەندى مافە كۆمەلەيەتەكان ئەم ۋەھمەشى بەلاۋە نا. لە راستى دا پەرلەمان ھەر لەسەرەتاۋە لەگەل ئەم دژايەتە بەرەۋرۈۋ

۳۲۲. يۈرگىن ھابىرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۷۰ - ۳۷۱. Ibid., pp. 238-239.

۳۲۳. رابرت ھولاب، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۲۵ - ۲۶.

۳۲۴. يۈرگىن ھابىرماس، سەرچاۋەى پىشۋو، ل ۳۶۰. Ibid., p. 232.

بۆتەوھە كە « ھەم دەزگایە كە لە بەرانبەر دەسەلاتی سیاسی و ھەم خۆی فۆرمیكى دەسەلاتە».<sup>۳۲۵</sup> پانتایی گشتی لە دیموكراسی جەماوەری دا كاتى دیتە دى كە بنەمای رێكخستنى سەرلەنوویی عەقلائیەنەى دەسەلاتى سیاسى و كۆمەلایەتى پابەندى پانتایی گشتى بێت لەژێر كۆنترۆلى دوولایەنەى رێكخواوەكان و لە پەيوەندى لەگەڵ دەولەت و لەگەڵ یەكتریش دا.<sup>۳۲۶</sup> واتە پابەندى مشتومرى عەقلائی - رەخنەیی كراوە و خستنه‌پرووی ئەرگۆمییى بەھێز بن. پانتایی گشتى كە وەك قۇناغیكى میژوویی لە كۆمەلگای سەرمايەدارى سەرى ھەلداوە، بوارىكى ئازاد ببووە بۆ رۆلى رەخنەیی - عەقلائی تاكە تايبەتەكان و ھاوولاتیان لەم پانتاییە دا ھەولیان داوە لە پرۆسسىكى دیموكراتى و لە رێگای راویژ و راگۆزینەوھ بنەماكانى ئەم مەیدانە بەھێز بكەن و « دەشیئ لە میانى توێژینەوھەكى ھابرماس ھەست بە سۆزىك بكەین بۆ قۇناغى سەرمايەدارى بەرابرى كە دەتوانین بە پێى قسەكانى ئەو سەرەتاكانى دروست بوونی "رای گشتى" راستەقینە بدۆزینەوھ».<sup>۳۲۷</sup> كە بى جیوازی توانیویەتى شەریعیەتى دەولەت بختە ژێر پرسیارەوھ و بەردەوام وا لەدەسەلات بكات لە ھەموو جۆلەىكى خۆیدا بەدوای پاساوى رازىكەر دا بگەرێت. ئەمە بوو ھۆى ئەوھى فەزایەكى دیموكراتى بێتە ئاراوھ كە تییدا "دەسەلات" و "بەرگری" ھەمیشە كارلێك بكەن. لەگەڵ چوونە ناویەكى پانتایی تايبەتى و دەولەت ئەم فەزایەش لەناوچوو. سەرەرای نەمانى ئەم پانتاییە بەلام ھیشتا ئەگەرەكانى دروست كردنى لە ئارادان و ھەرلە درێژەى ئەم بايەخ پێدانە دا ھابرماس ھەولێ داوە لە سەردەمى ھاوچەرخ لەسەر پەيوەندى ئایین و پانتایی گشتى لێكۆڵینەوھ ئەنجام بدات.

### ۳. رۆلى ئایین لە پانتایی گشتى دا:

ھابرماس ئاماژە بۆ ئەوھ دەكات كە لە سەردەمى ئیستا دا رەوتیكى ئەرتەدۆكس و فیندیمنتالیزمى ئایینی رووی لە گەشەییە كە لەیەك كات دا ھەم ئیسلام ھەم مەسیحیەت تییدا بەشداری و بە رای ئەو «ھێرشەكانى ۱۱ سەپتامبەر و دژكردوھ عەجولانەى بەرانبەرى نابى سەرنجمان لەو راستیە بەلاری دا بەریت كە بەرفراوان بوونی بیروباوەرى ئایینی عیسەوى

۳۲۵ . ھەمان سەرچاوە، ھەمان لاپەرە. Ibid., p.233 .

۳۲۶ . یورگن ھابرماس، سىطرە عمومى، سەرچاوەى پێشوو، ۲۷۲.

۳۲۷ . ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، عالم المعرفة، الكويت، ۱۹۹۹، ل ۳۱۴.



له‌رووی به‌ربلاوی و توندی کمه بایه‌ختر نییه له گه‌شه‌ی عه‌قیده‌ی ئیسلامی».<sup>۳۲۸</sup> هابرماس پرس‌ی توندوتیژی تاوتویی ده‌کات و هک جۆریک له په‌یوه‌ندیکاری شی‌واو و سه‌بارته به نه‌رکمه‌ند کردنی ئایین له مله‌ملانیکان و راده‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر سۆلیدارتیی و یه‌کانگی (الاندماج) کۆمه‌لایه‌تی هوشداری ده‌دات و ده‌لیت: «تیرۆر ره‌گی خۆی هه‌یه و ده‌بی به‌سه‌ری دا زال بێن، کۆلگه‌کانی تیرۆر بریتین له هه‌زاری و هه‌ست کردن به سوکایه‌تی، به‌لام جه‌نگ چاره‌سه‌ری گونجاو نیه بۆ نه‌ه‌یشتنی تیرۆر».<sup>۳۲۹</sup> هه‌ربۆیه هه‌ول ده‌دات له روانگه‌یه‌کی ریفۆرمیستیه‌وه که په‌یوه‌سته به بنه‌ماکانی دیموکراسی تیگه‌شتنی خۆی سه‌بارته به په‌یوه‌ندی هاوولاتیانی دیندار و عه‌لمانی بخته‌پروو. به بۆچوونی هابرماس فۆرمۆله‌بوونی ئازادی ئایینی وه‌لامیکی سیاسی گونجاوه له به‌رانبه‌ر ته‌حه‌دا‌ی پلورالیزمی ئایینی. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا تایبه‌تمه‌ندی عه‌لمانیه‌تی ده‌وله‌ت مه‌رجیکی پێویسته به‌لام به‌س نییه بۆ گرته‌نی کردنی ئازادی یه‌کسان بۆ بیروباوه‌ری ئایینی هه‌موو تاکه‌کان. به‌م جۆره رێبازی دادپه‌روه‌رانه بریتیه له شی‌وازی فۆرمۆله‌کردنی ئیراده‌ی گشتی له ریگای گه‌توگۆی دیموکراتیه‌نه. رێبازی دیموکراسی به سوودوه‌رگرتن له دوو توخم ده‌توانی ئەم شه‌رعه‌یه‌ته عه‌لمانیه بیه‌نێته ئاراوه:<sup>۳۳۰</sup>

۱- به‌شداری سیاسی بۆ هه‌موو هاوولاتیان که گرته‌نی نه‌وه ده‌کات نه‌وانه‌ی یاسایان بۆ داده‌نرێت له هه‌مان کات دا نووسه‌ری یاسا‌کانیش بن.

---

۳۲۸. یورگن هابرماس، دین در عرصه عمومی، له ریکه‌وتی ۲۸ نۆفهمبه‌ری ۲۰۰۵ ئەم وتاره‌ی پێشکەش کردوه له کاتی وه‌رگرتنی خه‌لاتی هولبیرگ له نه‌رویج. ل ۲ له ۱۱ ئەم سایته‌ی خواره‌وه وه‌رگیراوه، له ریکه‌وتی ۲۲/۷/۲۰۰۹،

-<http://www.maghal.com/bank/?p۷۴=>

(هه‌روه‌ها له کتێبی نایبده‌ی سروشتی مۆیی له به‌شی (ئیمان و مه‌عریفه) واته ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ی خواره‌وه ناماژێ بۆ کردوه: Jürgen Habermas, The Future of Human Nature, Polity - press, Cambridge, UK, 2003.

۳۲۹. ابراهیم الحیدری، هابرماس الفیلسوف الألماني: هناك اورشودکسیه متحجرة في الغرب كما في الشرق، جریده الشرق الأوسط، ۲۳/اکتوبر/۲۰۰۱، العدد ۸۳۶۵. ل ۱۰.

۳۳۰. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴ له ۱۱.

۲- رهه‌ندی ته‌پستمۆلۆژی بیرکردنه‌وه که بنه‌مای قبولکردنی دهره‌نجامه په‌سندکراوه عه‌قلیه‌کانه.

به‌رای هابرماس هه‌لومه‌رجی به‌شداری سه‌رکه‌وتوانه‌ی هاوولاتیان، ته‌خلاقى هاوولاتیان بیناسه ده‌کات ویتویسته به‌جیاوازی بیروپرای ئایینی وه‌ک ته‌ندامی ئازاد و یه‌کسانی کۆمه‌لگای سیاسی ریز له‌یه‌کتر بگرن و له‌سه‌ر پرسه‌سیاسیه‌کیشه له‌سه‌ره‌کان به‌لگه‌ی گونجاو بجه‌نه‌پوو. هه‌ربۆیه‌سه‌باره‌ت به‌دیندار و عه‌لمانیه‌کان کۆمه‌لگ پيش گریانه پیشکەش ده‌کات: <sup>۳۳۱</sup> سه‌باره‌ت به‌هاوولاتیانی مه‌سیحی ئاییندار ته‌م خالانه ده‌خاته‌پوو:

أ. ده‌بى له‌به‌رانبه‌ر ئایین و جیهانبینییه‌کانی تر دا ئاراسته‌یه‌کی ته‌پستمۆلۆژی بیننه ئاراوه.

ب. ده‌بى سه‌باره‌ت به‌سه‌ربه‌خۆیی مه‌عریفه‌ی عه‌لمانی له‌مه‌عریفه‌ی پیروزی ئایینی و مۆنپۆلی به‌ده‌زگایی کراوی زانستی نوێ له‌بواری ته‌وه‌ی ئیمه له‌سه‌ر ده‌وله‌ت و رووداوه‌کانی جیهان ده‌یزانین هه‌لۆستیکى ته‌پستمۆلۆژی بیننه‌گۆری.

ج. ده‌بى سه‌باره‌ت به‌وه‌بانه‌ی که به‌لگه‌ عه‌لمانیه‌کان له‌پانتایه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان خاوه‌نیان هه‌لۆستیکى ته‌پستمۆلۆژی بگرنه‌به‌ر.

هابرماس هه‌ر به‌وه‌نده‌ناوه‌ستی به‌لکو به‌بۆچوونی ته‌و نابى وه‌ک هه‌ندی رپۆره‌سمی له‌ناوچو سه‌یری ئایین بکری، هه‌ربۆیه له‌به‌رانبه‌ر عه‌لمانیه‌کانیش هه‌ندی پيش گریانه ده‌خاته‌پوو که بۆپابه‌ندبوون به‌مه‌ده‌نیه‌ت و سوود وه‌رگرتنی گشتی له‌به‌لگه‌کان پیتویستن:

أ. له‌ژێرسایه‌ی ته‌خلاقى لیبرالی هاوولاتی بووندا، نابى هاوولاتیان بى‌چوونه‌ناو گه‌توگۆ، نکۆلی له‌ناوه‌رۆکی ئیدراکی بۆچوونه‌کان بکه‌ن.

ب. ره‌فتاریکی باوکسالارانه و نامه‌ده‌نیه‌ ته‌گه‌ر عه‌لمانیه‌کان بى‌ته‌رجه‌مه‌بوونی ناوه‌رۆکی بۆچوونی ئایینی که ده‌رکه‌وتنی شتیکی لۆژیکیه، له‌هه‌لسه‌نگاندن بیبه‌شی بکه‌ن.

ج. له‌غیایى ته‌م ئاراسته‌ ته‌پستمۆلۆژییه ناتوانین چاوه‌پروانی به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل بین.

هابرماس بۆچاره‌سه‌رکردنی ته‌و گرفته‌گه‌وره‌یه‌ی ئیستا له‌جیهان دا له‌ئارادایه له‌نیوان روانگه‌ی ئایینی بۆژیان و زانست و ته‌خلاق و ئاراسته‌ی عه‌لمانی و دروست کردنی پانتایه‌ک بۆ

۳۳۱. هه‌مان سه‌رچاوه، ۸۷ له ۱۱.

دیسالوگی دیموکراتی و لیک تیگه‌یشتن، بیرۆکه‌ی عه‌قلیه‌تی "پۆست میتافیزیکی - post-methaphisic" ده‌خاته‌روو.

له روانگه‌ی هابرماس بیرۆکه‌ی پۆست میتافیزیکی به‌بی هیچ مه‌به‌ستیکه‌ی دروشماوی، هیلاکی روشن له نیوان ئیمان و مه‌عریفه وینه ده‌کیشیت و له هه‌مان کات دا دژی تیگه‌یشتنی سنووردار و زانستیه بۆ عه‌قل و دژی وه‌ده‌رنانی تیۆره ئایینه‌کانه له پانتایی جینالۆژی عه‌قلدا. بیگومان بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیکی" دژی ده‌رپرینی بیروبوچوونی ته‌نتۆلۆزیه سه‌باره‌ت به بونیادی هه‌مه‌کيه‌تی بوونه‌وه‌ره‌کان، به‌لام له هه‌مان کات دا دژی زانسته‌پرستیه که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان مه‌عریفه‌ی ئیمه تا راده‌ی دوایین دۆزینه‌وه‌کانی زانستی ته‌زموونی داده‌به‌زیتی. نابێ "پۆست میتافیزیک" ته‌نیا سوود له میراتی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژناوا و ده‌ریگرت به‌لکو ده‌بی هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کی ناوه‌کی بدات له‌گه‌ڵ نه‌و ئایینه‌نای که ره‌گه‌کانیان بۆ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاین ده‌گه‌ڕێته‌وه. <sup>۳۳۲</sup> به‌م جو‌ره هابرماس له‌سه‌ر نه‌و به‌روایه‌یه که بیرۆکه‌ی "پۆست میتافیزیک" ده‌توانی بزوینه‌ریکی گونجاو بۆ داهێنان و که‌شفی جیهان و زرگاری بدۆزێته‌وه. ته‌مه‌ش له ریگای پرۆسسی له‌یه‌که‌تر فیروون و خسته‌نه‌رووی ته‌رگۆمبنت، چونکه له دیدی هابرماسه‌وه جگه له ئامرازی ماف و سیاسه‌ت له ده‌وله‌ت دا هیچ ئامرازیکی تر بۆ جێبه‌جێ کردنی ته‌رکی مه‌ده‌نی و به‌کارهێنانی گشتی عه‌قل نامی‌نێته‌وه. ته‌م تیروانییه‌ی هابرماس هه‌لقولاوی کلتوریکه که زانسته‌گه‌رای و عه‌لمانیه‌ت تییدا بالاده‌ستن، به‌لام ته‌گه‌ر له دونیای هه‌زموونی فیکری دینه‌وه سه‌یری بکه‌ین که مه‌عریفه داده‌به‌زیریت بۆ زنجیره‌یه‌کی حیکایه‌ت ته‌وا کیشه‌که ره‌ه‌ندیکی قول و ده‌رده‌گری که ناسته‌مه بی زیندوو کردنه‌وه‌ی رۆحی فه‌لسه‌فی ئایین، ته‌م په‌یوه‌ندییه دروست بکریت. له‌کۆتایی دا زۆریک له ته‌وه‌مه سیاسی و فکرییه‌کان ره‌خنه‌یان ئاراسته‌ی ته‌م توێژینه‌وه فه‌لسه‌فی و فکرییه‌ی هابرماس کردوو: مارکسیه‌کان رایان وایه که له‌رووی شیکردنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی که‌موکورتی تی‌دایه. له روانگه‌ی فی‌مینیسته‌کان، جنسیه‌تی وه‌به‌رچاو نه‌گرتوه و لیبراله کۆنسیرفاتیه‌کان به گشتی جه‌خت له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌که‌نه‌وه له به‌رانبه‌ر چه‌مکی ئیراده‌ی گشتی دا. <sup>۳۳۳</sup> سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و ره‌خنانه‌ی ئاراسته‌ی هابرماس

۳۳۲. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰ هه‌ ۱۱.

۳۳۳. ویلیام او‌ت وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۳.

کراون به لām هیشتا توژیینه وه که ی سه بارهت به سنوورداری دیموکراسی نوینه رایتی جه ماوهری که پشت به چهن دایه تی و زۆری ژماره ی دهزگاگان ده به سستی نهک راده ی به شداری هاوولاتیان له پرۆسی دروست کردنی بریار دا راسته، چونکه ئیستا کۆمپانیا گه وره کانی میدیا و چاپه مه نی به ئاسانی ده توانن کاریگه ری له سه ر تیروانی نی تاکه کان و جه ماوهر دابنن و ئاراسته ی رای گشتی بگۆرن، هه ر بۆیه «ویرای ئالۆزبوونی شیوازه کانی به ره ه مه یان و گه شه ی ته کنیک، که دهزگا نوینه کان له سه ر بنه مای ئه رکی که لتووری نوێ دروستبوون، به لām په ره سه ندنی ئامرازی په یوه ندیکاری نوێ و میدیا نه بووه هوێ به رفراوان بوونی پانتایی گشتی».<sup>۳۳۴</sup> به رای هابر ماس هیشتا ئه رکی پانتایی گشتی - واته گفتوگۆ عه قلاتی هاوولاتیان سه بارهت به پرسى خوشگوزهرانی گشتی له له فهزایه کی به دوور له هه موو جوړه به رته سه کی و سنوورداریه ک شتیکی زه رووریه.<sup>۳۳۵</sup> ده شی ت سه بارهت به سیسته مه تۆتالیتاره کاننیش ئه وه بلنن که له فهزای داخراوی سیاسى دا به رگری وه ک به شیک له پانتایی گشتی له مهیدانه ناره سمیه کان دا خوێ ده رده خات. به وته ی (میشل فوکۆ) له هه ر جینگه یه ک ده سه لات هه یی به رگری هه یه. «فوکۆ پێیوایه ده سه لات وه ک یه کیك له مه رجه سه ره کیه کانی پیاده کردنی خوێ، پێویستی به به رگری هه یه. له ریگای ده رکه وتنی خاله کانی به رگریه که ده سه لات له سه رانه ری پانتایی کۆمه لایه تی دا بلاؤ ده بیته وه».<sup>۳۳۶</sup>

لیره دا پێویسته ئاماژه به وه بکه ین که له سیسته مه سته مکاری و نادیموکراتیه کانیش دا له ریگای خه باتی نه یینی و چالاکی و ریکخستنی سیاسى ناره سمی جوړیک له پانتایی گشتی و ده رکه وته یه کی ئه م بیاقه بوونی هه یه که ئه گه رچی به رده وام ده سه لات هه ول ده دات بیه یوینی یان داگری بکات، لى هه میشه توخمی به هیزی گفتوگۆ ره خنه یی و زۆر جار عه قلاتیشی تیدایه.

ده شی سه بارهت به کۆمه لگا ئالۆز و هاوچه رخه پێشکه وتووه کانیش بلنن که ئیستا له سه رده می ته کنه لۆژیای گه یانندن و زانیاری دا به که می پانتایی گشتی وه ک بواری وتووێژ

۳۳۴. بابک احمدی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۱۹۲.

۳۳۵. پتر هوهندال، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۷۶.

۳۳۶. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین بشیریه،

نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل ۲۶۰.

سەيرى دەكرىت، بەلكو «گرفتەكان وەك كېشەى تەكنىكى سەير دەكرىن كە لەلەينە عەقلاڻىيەتى ئامرازى و شارەزاكانەو چارەسەر دەكرىن»<sup>۳۳۷</sup> لەم كۆمەلگايانە دا دەسلەتتى سىياسى بەشپەيهكى زۆر بېرۆكراتىزە كراو، كە كەمتر دەرڧەتتى گەتوگۆى كراو دەدات، بەلام هېشتا هەولتى ھابرماس دەتوانى دوو بابەتتى گرنگ لەخۆ بگرتى:<sup>۳۳۸</sup>

(۱) رەخنەگرتن لە ئايدۆلۆژىيائى تەكنۆكراتى.

(۲) ھەولدان بۆ دارشتنى بناغەيهكى فەكرى و كردهيى بۆ گەتوگۆى گشتى و كۆنترۆلى كاريگەرييەكانى سىياسەتتى حكومى.

لەدیدی ھابرماسەو پانتايى گشتى، پانتايى گەتوگۆى عەقلاڻى – رەخنەيە كە دەكەويتە نيوان دەولەت و پانتايى تاييەتتى و لە ميژوو ئەوروپا و لە زەومەنيكى ديارىكراد دا سەرى ھەلداو. لەم پانتاييە دا رەچەلەك و شوينگەى كۆمەلەيەتتى دەرڧەتە پەراويزەو تەكەكان خويان لە چوارچۆپەى گشتىكى عەقلاڻى دا ريكەدەخەن كە بەردەوام دەتوانن تەحەداى بپيار و فەرمانەكانى دەسلەتتى بگەن و ھەولتى شەفافىيەت و ئاشكرادى سىياسەتەكانى بەدن. ئەم گشتە جياوازە لە جەماوەر يان عامەى خەلك، چونكە زياتر گوزارشت لە ھوشيارى گشتى دەكات كە توانيويەتتى ئەركومىنتى عەقلاڻى بۆ خواستەكانى بختەروو، بەلام لەناو چوونى دەولەتتى ليبرالى دەستوورى و ھاتنەئارائى دەولەتتى خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتتى و دەسەردانى دەولەت لە پانتايى تاييەتتى بەناوى دادپەرورەيەو كە دواچار بۆتە ھۆى بە كۆمەلگايى كردنى دەولەت و بە دەولەتتى كردنى كۆمەلگا و لەويشەو بە فيودالى كردنى ئەم پانتاييە و زال بوونى جەماوەرى بۆ كالا و بۆ بەرھەم ئەم پانتاييەى ويران كردو.

ئەمروش لە سەردەمى بەجيھانيبوون و كال بونەوئەى سنوورە سىياسىيەكان، جۆريەك لە پانتايى تۆرى جيھانى ئىنتەرنيت سەريھەلداو كە واىكردو ھوارىكى مەجازى بۆ كارلەك وگەتوگۆيەتە ئاراو. لەم فەزايە دا كە خاوەن ھەندى تاييەتمەندى وەك «ناناوەندى بوون، پارچە پارچەبوون، مەجازى بوون و جيھانيبوون و كارلەكى بوون»<sup>۳۳۹</sup>، شكاندى چوارچۆپەى دەسلەت، فۆرمىكى نوئى بەخۆزە گرتو و تەيكشكاندى ميراتى چەقبەستو

۳۳۷. ايان كريب، سەرچاوەى پيشوو، ل ۳۱۴.

۳۳۸. ويليام اوٹ وايت، سەرچاوەى پيشوو، ل ۲۲.

۳۳۹. عوضعلي سعادت، سەرچاوەى پيشوو، ل ۱۳ لە ۱۳.

و که له که بوونی دهسه لات و میکانیزم و شیوازه کانی پیاده کردنی به پشتیوانی هیزی ئابووری زه به لاج گۆرانی به سهر دا هاتوو. لیږه دا خاله کانی "به رگری" به مانا فوکوکیه که ی شوینگه یان گۆراوه و دهسه لاتنی ناوڅوپی به زه همت ده توانی کونترۆلی بکات. سه باره ت به رۆلی ته نته رنیت وه پانتاییه کی مه جازی بو دروست بوونی گفتوگو و کارلیکی ره خه بی ده توانین ئاماژه به دوو نمونه بکه یین که یه که میان بلا بوونه وه ی به لگه نامه کانی سایتی "ویکیلیکس" بوو که سهره پای گرنگی و ههستیاری به لگه نامه کان نهیتوانی رایه کی گشتی دروست بکات و ههر زوو حکومه ته کان له ئاستی جیهانی دا پشتی یه کتریان گرت بو راگرتنی رهوشی هه نوو که بی. نمونه ی دووهم راپه رپینی گهلانی رۆژه لاتنی ناوه راست و "به هاری عهره بی" یه که به "شۆرشی فیه یسبووک facebook" و "موبایل" ناسراوه، لیږه دا له ریگای ته م تۆری جالجالۆکه وه رایه کی گشتی و کارلیکیکی ته وتۆ دروست کرا که بووه هوی گۆرپینی سیسته می سیاسی و مۆدیلیکی نویی له شۆرش که دروشمه سهره کییه کانی بریتی ی بوون له نازادی و که رامت و یاسا سهروه ری و دادپهروه ری و رۆحی به رگریه که شی بو هیزی دژه دهسه لاتنی بزاڤ و رهوته ئیسلامیه کان ده که رپته وه که له دوا ی شکستی ته زمونی چه پ به هیزترین خالی به رگری بووه له به رانبه ر سیسته م و دهسه لات دا هه چه نده له کوتارییان دا ئیشکالیه تی که و ره ی دهسه لاتنی دژه دهسه لاته و تاکړه هندی له جیهانبینیان دا ده یینریت که ئاسته مه بتوانی له گهل ناوه رۆکی دروشمه کانی شۆرش دا هه لبات.

## **بهشی سییهم**

### **هابرماس و سیاستی راویژن کهری**





## باسی یه که م

### تیۆری دیموکراسییی راویژگه‌ری

دیموکراسی راویژگه‌ری یه کی‌که لهو مۆدیل و نمونانه‌ی دیموکراسی که به‌شیوه‌یه‌کی جدی له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له لایهن هه‌ندی بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفی سیاسیه‌وه له چوارچێوه‌ی دارشتنی هه‌ندی تیۆری تایبه‌ت دا خراوه‌ته‌پوو که له توێژینه‌وه‌و قسه‌کردن له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری هاتۆته‌ ئاراوه. مۆدیلی دیموکراسی راویژگه‌ری ته‌نیا پشت به ده‌نگدان و پره‌نسیپی زۆرینه‌و که‌مینه‌ نابه‌ستیت و به‌ته‌نیا ته‌فزیلاتی تاکه‌کان به‌س نییه، به‌لکو له دیموکراسی راویژگه‌ری به‌ر له‌وه‌ی هه‌ر کیشه‌ یان پرسێک بخریته‌ پرۆسی ده‌نگدانه‌وه‌ ده‌بی‌ت رافه‌ و شیکردنه‌وه‌ بۆ خیاره‌کان بکری‌ت و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان له‌ میان‌ی دیالۆگی کراوه‌دا تاوتوی بکری‌ت، چونکه وه‌رگرتنی بریار له‌ پرۆسی سیاسی دا په‌یوه‌ندی به‌ ژيان‌ی هه‌موو تاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه، له‌م نیوه‌نده‌دا ته‌نیا پشت به‌ستن به‌ ده‌نگدان و ژماره‌ به‌س نییه بۆ بریاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی هاوولاتییان، به‌لکو به‌لگه‌خوازی و شه‌رگۆمی‌نتی دروست ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌ی بریاره‌کان هه‌بی‌ت.

## تہووری یہ کہہ: چہمکی دیموکراسی راویژگری Deliberative Democracy

به‌پای (سیلا بن حبیب)\* پاش جه‌نگی دوو‌ده‌می جیهانی له کۆمه‌لگای مۆدیرنه و دیموکراسیه ئالۆزه‌کاندا به‌دییه‌نانی سیّ خیری گشتی *Public Goods* بوو به ئهرکی سه‌ره‌کی ئه‌و کۆمه‌لگایانه ئه‌وانیش بریتین له ۱- شه‌ریه‌ت ۲- خۆشگۆزه‌رانی ئابووری ۳- شوناسی هاوبه‌ش.<sup>۳۴۱</sup> له روانگهی سیلاوه ئه‌وه‌ی له‌م نیۆده‌دا گرنگه‌ پرس‌ی شه‌ریه‌ته‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ دوو ئه‌رکه‌که‌ی تر و په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌ دیموکراسی لای ئه‌و «دیموکراسی مۆدیلێکی رێکخه‌ستی ماره‌سه‌کردنی گشتی ده‌سه‌لاته‌ له‌ ده‌زگا سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگادا، له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ که‌ بپاره‌کان کاریگه‌رییان هه‌یه‌ له‌سه‌ر خۆشگۆزه‌رانی گشتی و ده‌کرێت وا لێی پروانیت که‌ (مخرجاتی) ئیجرائاتی ته‌شاورێکی عه‌قلانی و ئازادانه‌یه‌ له‌ نیۆان تاکه‌کان وه‌ک یه‌کسانی سیاسی ئه‌خلاقیی».

بیروکی سهرکی له شه‌رعیه‌تی دیموکراسی بریتییه له‌وه‌ی که سپارډنی پیاده‌کردنی ده‌سه‌لآتی ده‌ولت پی‌ویسته له‌سهر بنه‌مای بریاری به‌کومه‌لی (جماعی) نه‌وندامانه‌ی

\* سیلا بن حبیب Seyla Benhabib لە ساڵی ۱۹۵۰ لە ئەستانبول لە دایک بووە، بەرپەرگەز یەھودی تورکیایە و مامۆستای فەلسەفە و زانستە سیاسییەکانە لە زانکۆی ییل و بەرپۆبەری بەرنامەیی ئەخلاق و سیاسەت و ئابووری بووە، پیشتر مامۆستا بووە لە بەشی فەلسەفەی زانکۆی بۆستۆن، زانکۆی ویلایەتی نیویۆرک ستونی برۆک، قوتابخانەی نوێی تووژینەووە کۆمەڵایەتیەکان و بەشی حکومەت لە زانکۆی هارفارد. خاوەن گەلیک کتیبە بە تاییەتی سەبارەت بە فەلسەفەی یورگن هابرماس و هانا ئارینت و بە ئاوبانگە بە لیک گرتدانی تیۆری رەخنەیی و تیۆری فیمینیسیتی. لە ساڵی ئەکادیمی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ وە ئەم خانە هاوڕێی (زمیلە) ئەنستیتوتی تووژینەووەی پیشکەوتوووە لە بەرلین. هەندێ لە کتیبەکانی بریتین لە: کۆمپۆلیتانیزمیکی (ترچاپی زانکۆی ئۆکسفۆرد ۲۰۰۶)، مافی ئەوانیت (چاپی زانکۆی کامبریج ۲۰۰۴)، دیوکراسی و جیاوازی (چاپی زانکۆی بریستۆن ۱۹۹۶)، واقعی خودیی: جێنەر، جفاک و پۆست مۆدێرنیزم لە ئەخلاقى هاوچەرخ دا ( چاپی روتلج ۱۹۹۲).

[http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla\\_Benhabib](http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib) : سیدھاوہ :

341. Seyla Benhabib(editor), *Toward a Deliberative model of Democratic legitimacy*, in *Democracy and difference ,contesting the boundaries of the Political* , Princeton University Press, Princeton, New Jersey,1996.p. 67

342. Seyja Benhabib ,op.cit.,Ibid., p.68

کۆمەلگا بېت که له لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوبراوه‌وه حوکم ده‌کړین.<sup>۳۴۳</sup> چه‌مکی راویژگه‌ری به‌تایبه‌تی له پال چه‌مکی دیموکراسی دا بریتیه له شیوازیکی تاییه‌تمه‌ندی په‌یوه‌ندی له پانتایی سیاسه‌تدا. راویژی سیاسی راویژیکه که له پرۆسیی بریاری سیاسی دا وه‌ک گرن‌گترین میکانیزم لیک ده‌دریته‌وه و کاتی دیته‌ناراه که هاوولاتیان بتوانن گفتوگۆی سیاسی بکه‌ن و له‌م گفتوگۆیه دا بریار وەر‌گرتن سه‌بارده به‌ژیانی سیاسی ده‌ست پیده‌کات. که‌واته به‌شداری تاکي هاوولاتی وه‌ک گرن‌گترین توخمی چه‌مکی دیموکراسی به‌وه‌به‌رچاو‌گرتنی سیفه‌تی راویژگه‌ری به‌مانای به‌شداریه له وتوویژی سیاسی و بریار وەر‌گرتن سه‌بارده به‌ژیانی سیاسی.<sup>۳۴۴</sup> جۆشوا کۆهن\* نه‌م پرۆسه‌ی راویژگه‌ری به (ره‌وتی راویژگه‌ری نایدیایی) وه‌سف ده‌کات و ناماژه به‌سی تاییه‌تمه‌ندی ده‌کات:<sup>۳۴۶</sup>

۱. نه‌م ره‌وته یارمه‌تی پاساوه‌یینه‌وه‌ی هیندئ بۆچوونی ناشنای دروست‌کردنی بریاری به‌کۆمه‌ل(جماعی) ده‌دات، به‌تایبه‌تی بۆچوون سه‌بارده به‌جیاو‌زی دروست‌کردنی بریاری به‌کۆمه‌ل وه‌ک سازش، مامه‌له وچالاکي بازارناسا، هم له‌به‌ر نه‌و بایه‌خ پیدانه راشکاوه‌ی که

---

343. Joshua Cohen, Procedure and Substance in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference, op.cit.,p.95.

۳۴۴. منصور میر احمدی، اسلام و دیموکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) ل ۱۹۱.

\* جوشوا کۆهن Joshua Cohen له سالی ۱۹۵۱ له دایک بووه، فه‌یله‌سوفیکی سیاسی و مامۆستای زانکۆی ستانفۆرده له به‌شی فه‌لسه‌فه و زانسته سیاسیه‌کان و قوتابخانه‌ی یاسا. کۆهن له زانکۆی ستانفۆرد سه‌رۆکی سه‌نته‌ریکی نوییه بۆ دادپه‌روه‌ری جیهانی. له به‌شیکی زۆری کاره‌کانی گرن‌گی به‌فه‌لسه‌فه‌ی یاسا و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیۆری دیموکراسی و به‌تایبه‌تی دیموکراسی راویژگه‌ری و دادپه‌روه‌ری جیهانی ده‌دات. پیشتەر مامۆستای سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی بووه له نه‌یستیتیتیوتی ماساچوستس بۆ ته‌کنه‌لۆژیا و له زانکۆی ییل و هارفارد خویندوویه‌تی و له ژیر سه‌ره‌یه‌رشتی جۆن راولز دکتۆرای وەر‌گرتوه. هه‌ندئ له کتیبه‌کانی بریتین له: سه‌بارده به‌ دیموکراسی (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۳)، نایه‌کسانی و ده‌سه‌ردان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۸۶) دیموکراسی و کۆمه‌له‌کان (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۵) نایه‌کسانی نۆئ (له‌گه‌ل جویل روجرز، ۱۹۹۹)

سه‌رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua\\_Cohen\\_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۳۴۶. جوشا کوهن، مشورت و مشروعیت دیمکراتیک، ت: سید علی اصغر سلطانی، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ۲، شماره ۵، بهار ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ص ۲۰۷-۲۰۸.

دروست کړدنی بریاری به کومه له به خیرې گشتی ددهات و هم له و رووه که هم گرنګی پیدانه یارمه تی فورموله بونی نامنجی به شدابووه کان ددهات له بریاردان.

۲. روه تی راویژګه ری نایدیای پساوهینه ریکی گشتیه که له سر بنه مای نه مه، جفاکی Community دموکراتی به چه مکه کانی ئوتونومی وچاکه ی گشتی به ستراره توه.

۳. هم روه ته بونیادیکی دیاریکراو بۆ تاوتوی کړدنی پرسى تاییه ت به ده زگا کومه لایه تییه کان دابین ده کات.

بهم شیویه بومان دهرده که وی ت له بریاری به کومه لدا شیوازه کانی دیالوګ و مشتموړی هاوولاتیان بۆ پیش خستنی بۆچونه تاییه تییه کان له خودی خویدا گرنګه و نه مه ش وا ده کات که تاکه نامرازی نیو هم بواره واته بواری دروست کړدنی بریاریکی تاییه ت، زمان و وتوویژ بیت، هه روه ها له پرؤسسې ئالوویژى زانیاری و راویژ دا سهر به خوی تاکه کان و گه یشتن به چاکه ی گشتی گه لاله ده بیت، چونکه دواچار هه موو کوبونه وه یه ک بۆ راویژ له سر پرسیکی دیاریکراو دهره نجامیکی گشتی لی ده که ویته وه، هه ر لیړه وه (کو هن) بهم جوړه پیناسه ی سیستمی دموکراسی راویژګه ری ده کات:

دموکراسی راویژګه ری، جفاکیکه که کاروباره کان تییدا له ریځګای راویژی گشتیه وه له نیوان نه ندامه کان به ریړه ده بریت. له ناو ئایدیای کومه لیکی دموکراتی دایه که پساوهینه توه بۆ مه رج و کوتوبه نده کانی کومه لگا له ریځګای گفتوګو و نه رگومینتی گشتی نیوان هاوولاتیه هاوتسا و یه کسانه نه کانه وه نه نجام ده دریت.<sup>۳۴۷</sup>

لیړه دا پینچ تاییه تمه ندی بۆ تیځه یشتنی خوی له مه ر دموکراسی راویژګه ری دیاری ده کات که به ناوی (تیځه یشتنی شکلی Formal conception) ناوزده دی ده کات:<sup>۳۴۸</sup>

۱. [سیستمی] دموکراسی راویژګه ری جفاکیکی سهر به خو و به رده وامه که نه ندامه کانی به رده وامی هم کومه لګه یان تا ئاینده به کی بی کوتایی قبول کړدوه.

۳۴۷. منصور میر احمدی، سهرچاوه ی پیشور، ل ۱۹۲.

۳۴۸. جوشا کو هن، سهرچاوه ی پیشور، ل ۲۱۲-۲۱۳.

۲. ئەندامانى ئەم كۆمەلگايە پروانگەيەكى ھاوبەشيان ھەيە كە برىتيە لەوھى مەرجه گونجاوھەكانى جفاك، چوارچۆپەيەك بۆ راوئۆز دابن دەكەن و خودى ئەم مەرجانەش بەرھەمى راوئۆزى ئەوانە... لە پروانگەي ئەوانەو، راوئۆزى ئازادانەي تاكە ھاوتاكەن بىنەماي شەرعىيەتە.

۳. [سىستەمى] ديموكراسىي راوئۆزگەرى جفاكچىكى پلوراليسىتە. ئەندامەكان، ئەولەويەت و بىروباوەر و وئابدىيائى جىباوازيان ھەيە سەبارەت بە شىوازي رەفتارى ژيانى تاكەكەسى خۆيان.

۴. لەبەر ئەوھى ئەندامانى ئەم كۆمەلگا ديموكراتىيە، پرۆسسەكانى راوئۆزگەرى بە سەرچاوەي شەرعىيەت لە قەلەم دەدەن، ھەر بۆيە بۆيان گرنگە رېسا و مەرچى كۆمەلەكەيان ئەك ھەر بەرھەمى راوئۆز، بەلكو لايان شەفافىش بىت.

۵. ھەموو ئەندامىك دەزانىت كە ئەويتەر خاوەنى بەھرەي راوئۆز، واتا ئەو بەھرەيەكى كە بۆچوونە ناو ئالوۆپىر دەستەجەمعى ئەرگۆمىنت و كارکردن لەسەر بىنەماي دەرەنجامەكانى ئەم ئەرگۆمىنتە جەماعىيە زەرورىيە .

كەواتە بەبرواي (جۆشوا كۆھن) و بەپشت بەستى بە پىناسە و بەم پىنج تاييەتمەندىيە دەتوانىن بلىين كە ديموكراسى راوئۆزگەرى لە چوارچۆپەي سىستەمىكى سەقامگىرى كۆمەلەيەتى دا بەرجهستە دەبىت، بەجۆزىك ئەم سەقامگىرىيە جۆرە رايەلچىكى كۆمەلەيەتى و يادەوھەرى ھاوبەشيان بۆ دروست بكات، ئەمە جگە لەوھى فاكتهرى يەكەمى دروست بوونى كۆمەلگا لەم تىپروانىنە دا برىتيە لە ئىرادەي سەربەخۆيى ھاوولائىيان كە ھىچ پىش مەرچىكى تر قبول ناكات و كۆمەلگا و چالاكى سىياسى بەرھەمى راوئۆزى بەردەوامى تاكەكانە، ئەو تاكانەي كە وەك خودى خاوەن بەھرەي دىالوگ ريز لە جىباوازي يەكتر دەگرن. (سىلا) پەيوەندىيەكى تۆكمە دروست دەكات لە نيوان راوئۆز و شەرعىيەت و ئەرگۆمىنتەكەي ئەوھە:

دەبى و ھا سەبرى شەرعىيەت بكرىت لە كۆمەلگاي ديموكراسىيە ئالۆزەكان  
 كە دەرەنجامى راوئۆزچىكى گشتى بى سنوور و ئازادانەي ھەمووانە دەربارەي  
 پرسە گرنگە ھاوبەشەكان، بەم جۆرە فەزاي گشتى تەشاوور دەربارەي ئەو  
 پرسانەي كە جىي بايەخى ھاوبەشن لايەنچىكى جەوھەرىيە بۆ شەعەيتى دەزگا  
 ديموكراتىيەكان. <sup>۳۴۹</sup>

ئەو بىرۆكەى سەرەكەى كە لە پشت مۆدېلى دېموكراتى تەشاورىيە ئەوھىيە كە تەنیا دەتوانرېت بەو نۆرمانە بگوترېت دروستن، واتە لە روى ئەخلاقيەوھ ئىلزامىن كە ھەموو كەسانە لەسەرى رېككەون كە دەكەونە ژېر كارىگەرەكەىھەو، ئەگەر رېككەوتنېكى لەم جۆرە ھەبى وەك دەرئىجامى پرۆسى رايژ ئەوا دەبى ئەم خەسلەتەنەى خوارەوھى ھەبى: <sup>350</sup>

۱- بەشدارى لە رايژېكى لەم جۆرە مەحكومە بە نۆرمى يەكسانى و ھاوتايى، واتە ھەموو تاكەكان ھەمان دەرئەتيان ھەبېت بۆ دەستپېشخەرى كەردەى قسەى، پرسىياركردن و لېپرسىنەوھ و *debate* كراوھ.

۲- ھەمووان مافى پرسىياركردنەى ھەبېت لە بابەتە ديارى كراوھكانى گەتوگۆكە.

۳- ھەمووان مافى دەست پېشخەريان ھەبېت بۆ ئەرگۆمىنتى تەئەمولى سەبارەت بە رېساي رېكارى گوتار و ئەو رېگايانەى رېساكانى لى بەرھەم دىت و جى بەجى دەكرېت.

بە پى مۆدېلى رايژگەرى، شەرعىيەت لە رېكارى(اجراءات) رايژگەرى لەدايك دەبېت و گرانى عەقلاڻىيەتى پراكتىكى دەكات، بەلام پرسىيار سەرەكى لاي سىلا ئەوھىيە ئايا پېداوېستى عەقلاڻىيەتى پراكتىكى لە پرۆسى دېموكراسى رايژگەرى چىيە؟ پرۆسى رايژ پرۆسىيەكى جەوھەرىيە بۆ عەقلاڻىيەتى كەردەى و دروست كەردنى بېيارى جەماعى لەبەر ئەم سى ھۆكارە: <sup>351</sup>

۱. پرۆسى رايژ برىتە لە پرۆسى بەخشىنى زانىارى چۆنكە:

أ- ھىچ كاتىك تاك بەتەنیا ناتوانىت مەعريفەى پېش وەختەى ھەبېت و پېش بىنى ئاينىندە بكات سەبارەت بە پرسە ئەخلاقى و سىياسىيەكان كە تاكەكانى تر دەركى دەكەن.

ب- ھىچ كاتىك تاك بەتەنیا ناتوانى بېتتە خاوەنى ئەو زانىارىانەى كە پەيوەنديان بە بېيارىيە ديارىكراوھە ھەيە و كارىگەرى لەسەر ھەمووان ھەيە. كەواتە رايژ رېكارىيە بۆ وەرگرتنى زانىارى.

۲. مۆدېلى دېموكراسى رايژگەرى لە ژيانى كۆمەلگا دا تەنیا لە مەملانېي بەھاكاندا بەردەوام نايت بەلكو لە مەملانېي بەرژەوھەندىەكانىش دا درېژەى ھەيە، بەومانايەى كە پاش رازى بوون بە پەرسىيەكانى دېموكراسى تەشاورى بەرژەوھەندى ئەو تاك يان گروپانەش وەبەرچا و

350. Joshua Cohen, op.cit. Ibid. p.70.□

351. Ibid.,pp 74-71..□

بگیریت که پرۆسی ریکاری راویژ کاریگه‌ری سیاسی له‌سه‌ریان هه‌بووه له چوارچێوه‌ی هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌دا.

۳. هه‌موو مۆدێلێکی دیموکراسی راویژگه‌ری و ریکاری، پێش وه‌خته کراوه‌یه به‌ رووی ئه‌و ئه‌رگۆمێته‌ی که ده‌لێت، هه‌یج کۆمه‌لگایه‌کی مۆدێرن ناتوانێت کاروباری خۆی رێک بخات بێ پشت به‌ستن به‌ خه‌یالی کۆبوونه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ ته‌نجامدانی ته‌شاور به‌ شیوازیکی ئاشکرا و جه‌ماعی. به‌م جوړه به‌ده‌سته‌یانی مه‌عریفه سه‌باره‌ت به‌ پرس یان چه‌مکیکی دیاریکراو، پرۆسیکی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆزه که تاک به‌ ته‌نیا ناتوانێت بێته‌ خاوه‌نی، به‌تایبه‌تی کاتییک ئه‌م پرسه په‌یوه‌ست بێت به‌ چاره‌نووسی سه‌رحه‌م تاکه‌کانی تروه‌، هه‌ربۆ له‌ روانگه‌ی سیلاوه له‌ رێگه‌ی ریکاری دیموکراسیه‌وه ده‌بێ ده‌رفه‌تی راویژ و را گۆڕینه‌وه‌ی کراوه بێته‌ نارا، خالی جه‌وه‌هریش له‌ هزری (سیلا) ئه‌ویه که ژماره‌و قه‌باره‌ی ده‌نگ و پا گرنه‌گ نیه به‌و راده‌یه‌ی که ئه‌رگۆمێنتی به‌هێز گرنه‌گ و ئه‌وه‌ش وا ده‌کات دیموکراس راویژگه‌ری له‌ دیموکراسی راسته‌وخۆ جیا بێته‌وه.

رۆبرت دال یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانیه که کاریگه‌ری قوڵی له‌سه‌ر هزری دیموکراسی به‌گشتی هه‌بووه و بۆته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ دیموکراسی راویژگه‌ری و پێنج پێوه‌ره گرنه‌گه‌ی (هه‌ر وه‌ک له‌ به‌شی یه‌که‌م، باسی سییهم، ته‌وه‌ری دووه‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌یه دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه) سه‌باره‌ت به‌ ئیستحقاقات پێویست له‌مه‌ر پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دیموکراتی وه‌سف بکری. <sup>۳۵۲</sup> به‌کارهێنانی پێوه‌ره‌کانی (دال) بۆ دیموکراسی ده‌روازه‌یه‌کی گرنه‌گ بۆ بېروبوچوون وه‌لوێستی دیموکراسی راویژگه‌ری بۆ نمونه پێوه‌ری یه‌که‌م و سییهم له‌ دیموکراسی راویژگه‌ریدا بایه‌خی زۆری هه‌یه که جه‌ختیکی زۆر له‌سه‌ر زۆرتین ده‌رفه‌تی به‌شداری کاریگه‌ر و چالاکانه وتیگه‌یشته‌نی رۆشنه‌گرانه له‌پێناو به‌ده‌یه‌نانی کۆمه‌لگایه‌کی سیاسی دادپه‌روه‌رانه‌تردا. بۆئه‌وه‌ی تاک به‌ته‌واوی به‌شداری بکات له‌ پرۆسی وه‌رگرته‌ی بریار، پێویسته به‌شدار بێت له‌ راویژیکێ راسته‌قینه‌دا نه‌ک ته‌نیا ته‌عبیرکردن له‌ ته‌فزیلات و هه‌لبژاردن

---

۳۵۲. کولن فارلی، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب المحبوب

المصاوي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ۲۰۰۸، ص ۲۶۱. ده‌قه ئینگلیزییه‌کی ئه‌مه‌ی خواره‌ویه:

- Colin Farrelly, Introduction to Contemporary Political Theory SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.

بکات، ئەم راویژە حزبه‌کان پابه‌ند ده‌کات واز له ره‌فتاری ستراتیژی بێنن وله جیاتى ئەمه هه‌ول بدهن بۆ گه‌یشتن به‌ رێککه‌وتنیکی جهماعی له‌ نێوان به‌شداره‌ ئازاده‌ یه‌کسانه‌کان دا.<sup>٣٥٣</sup>

پێویسته‌ تیشک بجه‌ینه‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ له‌ نێو دیموکراسی راویژگه‌ری دا دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ که‌ یه‌کیان جه‌وه‌ره‌گه‌راییه‌ و ئەویتریان ئاراسته‌ی رێکاریه‌یه‌. لایه‌نگرانی ئاراسته‌ی جه‌وه‌ره‌ی داکوکی له‌ وێنای دیموکراسی راویژگه‌ری ده‌که‌ن که‌ له‌یه‌ک کات دا پرهنسیپه‌ جه‌وه‌ره‌ی و رێکاریه‌یه‌کان له‌ خۆده‌گریت و ئەم پرهنسیپه‌ جه‌وه‌ریانه‌، ئازادییه‌ سه‌ره‌کییه‌کان و ده‌رفه‌تی دادپه‌روه‌رانه‌ ده‌گریتته‌ خۆی. به‌م جو‌ره‌ ئیستا هه‌ندێ له‌ لایه‌نگرانی رێکاریه‌ت داکوکی له‌ پرهنسیپی جه‌وه‌ره‌ی ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌ (جۆشوا کۆهن) رای وایه‌ که‌ دیموکراسی راویژگه‌ری پیش وه‌خته‌ هه‌ندێ پرهنسیپی جه‌وه‌ره‌ی گریمانه‌ ده‌کات و جه‌ده‌ل له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کات که‌ روانگه‌ی راویژگه‌ری "پرهنسیپی به‌شدارى" وه‌رده‌گرێ که‌ مه‌رجی زۆر سارم له‌خۆده‌گریت: به‌پیتی ئەم پرهنسیپه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر دیموکراتی جماعی - ده‌زگایی، په‌یوه‌ندی له‌نێوان پاساوی راویژگه‌ری و پیاده‌کردنی ده‌سه‌لاتی گشتی هه‌لبژێری - گره‌نتی مافی یه‌کسان له‌به‌شدارى دا، که‌ مافی ده‌نگدان و په‌یوه‌ندی و گوزارشتی سیاسى و ملدان بۆ نه‌چه‌سپاندنی هه‌یچ جو‌ره‌ کو‌توبه‌ندیک له‌سه‌ر روانگه‌ و ناوه‌رۆکی ته‌عبیره‌کان، و مافی وه‌رگرتنی پۆسته‌کان و ملدان بۆ یه‌کسانی وه‌زنى ده‌نگه‌کان و مه‌رجی گشتی بۆ ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی یه‌کسان له‌به‌رده‌م کاریه‌ره‌ی چالاک له‌خۆ ده‌گریت. مه‌رجی داویان به‌ره‌په‌رجی حاڵه‌تی سته‌م ده‌داته‌وه‌ له‌ ده‌رفه‌تی وه‌رگرتنی پۆست و نفوزی سیاسى.<sup>٣٥٤</sup> بۆ جه‌خت کردن له‌سه‌ر هه‌ستی ره‌خنه‌یی دیموکراسی راویژگه‌ری، نوسه‌ریکی وه‌ک (دیزیک) داکوکی له‌و دیموکراسیه‌ ده‌کات که‌ ئەم خه‌سله‌تانه‌ی هه‌یه‌:<sup>٣٥٥</sup>

١ - فره‌یه، چونکه‌ زه‌وره‌تی په‌یوه‌ندیکاری له‌ نامیز ده‌گریت، له‌میانی جیاوازی به‌ بێ سهرینه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان.

٢ - تیرامانیه‌ (تأملی)، له‌ ئاراسته‌ گومانکارانه‌که‌ی خۆی له‌ به‌رانبه‌ر دا‌بونه‌ریته‌ چه‌سپاوه‌کان دا.

٣٥٣. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٦٤.

354. Joshua Cohen, Ibid., pp.106-107. □

٣٥٥. سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٧٩.



۳- بان نەتەۋىيە، لە تواناكەى بۆرپىنى سنوورى دەۋلەت بەرەو ھەندى بابەت كەچۈرچۆۋە دەستورى نىيە.

۴- ئىكۆلۆژىيە، لە كرانهۋەى پەيوەندىكارانەى دا بەرۋەى سۈرۈشتى نامرۆبى دا.

۵- دىنامىكىە، لە كرانهۋەى لە بەرانبەر ئاستەنگ و دەرفەتى دىموكراسى ھەمىشە گۆراۋدا.

بە شىۋەيەكى گشتى، فۆرمى سىياسى و دىموكراسىيە لە روانگەى راۋىژگەريەۋە چۈرچۆۋەكى كاركردن بۆ بارودۆخى دەزگايى و كۆمەلەيەتى دىارى دەكات كە پىرارى ئازادى نىۋان ھاۋولائىيە يەكسانەكان ئاسان دەكات، لە رىگاي پىشتىۋانى كردن لە رەۋشپىكى لەبار بۆ بەشدارى و كۆۋونەۋە و رادەربىن.<sup>۳۵۶</sup> بەلام لىرەدا ئەو رەخنەيەكى كە لە دىموكراسى راۋىژگەرى دەگىرپت ئەۋەيە كە رەنگە راۋىژكردن ۋەرگۆمىنت ھىنانەۋە ھىندە درىژە بىكىشپت كە بە ھىچ جۆرى چارەى كىشەكانى پى نەكرپت، چونكە بەشپىك لە كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ژىنگەيەكان بەرلەۋەى پىۋىستىيان بە دىالۆگ و مشتومر ھەيپت، پىۋىستىيان بە چارەى بەپەلە ھەيە. بۆ خۆپاراستن لە كەموكورپى راۋىژ ھەندى لە بىرمەندان(دانىل بىل) جەخت لەسەر ھەندى پىش مەرج دەكەنەۋە كە وادەكات راۋىژى ئەخلاقى بىناتنەر ئەگەرىكى زىاترى ھەيپت، لەۋانە:أ.دابەشكردى تارادەيەك بە ئىنسافى سەرچاۋەكان، ب.ھەستى كۆمەلگايى و متمانەى نىۋان بەشداران، ج. كلتورى سىياسى كە گرنگى بە دەركردى پىرارى دەدات لەلەيەن نوخبەى كلتورىەۋە.<sup>۳۵۷</sup> ديارە ئەم خالە دژى پرنەسىپى بەشدارى ھەموو ھاۋولائىيە و ئاستى بەشدارى سىياسى دادەبەزىنپت. بەلام لەلەيەكى ترەۋە ئامازە بەۋە دەكرپت كە راۋىژگەرى يۆتۆپىە، چونكە چۆن ھەموو خەلك دەتوانى بەشدارى لە راۋىژىك بىكات و بەلگەى دروست بختەپروو، ئاشكرايە باكراندى تاكەكان بۆ بەلگەھىنانەۋە و ئاستى ھوشيارى و رۆشنىرى كارىگەرى لەسەر جۆرى بىركردنەۋە دەيپت. بەلام لىرەدا بۆ چارەسەركردى كىشەى بەشدارى لە راۋىژ ھەندى لەبىرمەندان پرۆژى كرديى و رىكارى واقعى دەخەنەپروو بۆ نمونە پىشنىبارى پشۋوبەكى ترى نەتەۋەيى دەكەن لە ژىر ناۋى "رۆژى راۋىژ" كە وادەكات دىموكراسى راۋىژگەرى كەمتر يۆتۆپى بپت:<sup>۳۵۸</sup>

ئەم پشوو ھەفتەيەك بەر لە ھەلبژاردنی گشتی دەبیّت. دەنگدەرە  
تۆمارکراوەکان بانگهێشتی کۆبوونەو ھەکرین لە گەرەکەکان ، لە گروپی  
بچوکی پازدە کەسی و گروپی گەورە ی پینج سەد کەسی دا، بۆ وتووێژ لەسەر  
پرسە سەرەکیە کێشە لەسەرەکانی ھەڵمەتی ھەلبژاردن. ھەموو گفتوگۆکارێک  
١٥٠ دۆلار وەردەگری بۆ جێبەجێ کردنی رۆژی خۆی وەك ھاوولاتی لەو رۆژە  
دا، بە مەرجێك لە ھەفتەي ئاییندە دا دەنگ بدات. یاسا ھەموو کاریکی تر  
لەم رۆژە دا یاساغ دەکات، جگە لە کارە زۆر زەرورەکان نەبیّت.

ھەرچەندە بە دیوێك دا رەنگە ئەمە لەگەڵ كۆمەلگای ئالۆز و فرە رەھەندی ھاوچەرخی دا  
زۆر نەگونجیت و وەك جۆریك لە یۆتۆپیای خۆی بنویتی، بەلام بە دیوێكە تر دا ئەگەر پڕۆسی  
بەریاری سیاسی بە پڕۆسیێك بزانی کە پەيوەندی ئەك بە ژيانى ھەموو ھاوولاتیانەو ھەيە  
بەلکو پەيوەندی بە ئاییندەي نەو ھەکان و ھەموو ژینگەي مەروپي و نامرۆییەو ھەيە ئەوا بۆمان  
دەردەكەوێت کە ئەركیكی ئەخلاقییە کە تاك وەك ھاوولاتی رۆلکی ئەكتیفت بەگێرێ لە رەسم  
کردنی سەسات و بەریارەکان دا بەتایەتی کە ئیستا دا کە رادەي تەحەدییەکان زۆر لە جارن  
زیاترن و بێدەنگی و خەمساردیوون و خۆ دوورخستەنەو لە بەشداری کاریگەری سیاسی وا  
دەکات بەریارەکان کەمتر گوزارشت لە بەرژەو ھەندی گشتی بکەن .

### تەوھری دووھم: بنەما تیۆرییەکانی دیموکراسی راپۆزگەری

دیوکراسی راپۆزگەری وەك مۆدیلێکی نۆی لە فەلسەفەي سیاسی دا کە دەیەوێت روانگەي  
رادیکالتر بۆ کێشە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی بختەرپوو بە تاییبەت سەبارەت بە چەمکە  
سەرەکییەکانی وەك ئازادی و یەكسانی و دادپەرورەي، بنەما تیۆرییەکانی خۆی سەرەپای  
تیۆری رەخنەيی کە پێشتر تیشکمان خستە سەر لە دوو رەوتی فکریی تریش وەردەگریت کە  
بریتین لە: ١. قوتابخانەي گریبەستی کۆمەلایەتی. ٢. رەوتی پۆست لیبرال.<sup>٣٥٩</sup>

#### ١- قوتابخانەي گریبەستی کۆمەلایەتی:

تۆیۆزینەو و لیكۆلینەو ھەيەکی زۆر سەبارەت بە گریبەستی کۆمەلایەتی و ھەنگاونان بەرەو  
کۆمەلگای مەھنی و سیاسی لە روانگەي بیرمەندەکانیەو ئەنجام دراو ھە بەبە پێویستی نازانین

٣٥٩. منصور میر احمدی، سەرچاوەي پێشوو، ل ١٩٤.

لیږده ناماژهیان پیښکهن، تنیا ناماژه به خالیکی سهره کی ده کهن شهویش شهویه که تیوری گریبهستی کومه لایه تی سهره پای جیاوای بیرمهنده کانی به تیوریکی دیموکراتی داده نریت که پشت به ئیراده ی نازادی تاکه کان ده به ستیت بۆ دامه زرانندی ده ولت و سیستمی سیاسی شه وهش له هه موو قوتابخانه و تیروانینه کانی پیتش خو ی جیای ده کاته وه، هه چهنده له ناو بیرمهن دانی تیوری گریبهستی کومه لایه تیدا بۆ نمونه (توماس هو یز) ئیراده ی نازادی تاکه کان ده کاته پیتشه کی بۆ ده سه لاتیکی ره ها و په یوه ندییه کی ستوونی له نیوان ده سه لات و تاکه کاند ا دروست ده کات. چونکه له روانگهی شه وه وه ده ولت بریتیه «له که سیك که ژماره یه کی زۆر له مرۆقه کان به پیتی گریبه ست و په یان له گه ل یه کتر، خو یان یه ک به یه ک شه که سه به مه رجعی مسداقیه ت و ره وایه تی کرداره کان له قه له م ده دن».<sup>۳۶۰</sup>

به لام دیسان پیتش مه رجی سهره کی شه م ره وشه ئیراده و ویستی تاکه نه ک هیز و ئیراده یه کی ده ره کی. «مرۆقه کان له نیوان خو یان دا ریک بکه ون که به خواستی خو یان ملکه چی که سیك یان کومه له که سیك بن».<sup>۳۶۱</sup> له ناو بیرمهنده کان دا، جۆن لوك و به تاییه تی جان جاك رۆسو گرنگیه کی زۆریان به سنوردار کردنی ده سه لات و هیئانه ئارای په یوه ندییه کی ئاسویی داوه که تاك یان هاوولاتیان به ده سه لاتداره کانه وه گری ده دات. رۆسو ناماژه به وه ده کات که «هه موو تاکیك خو ی و هه موو مافه کانی به هاو به شی ده خاته ژیر رینمایي ئیراده ی گشتی و هه موو شه ندامیك وه که به شیکی دانه برای گشت، له په یکه ری کومه لایه تی دا قبول ده کری».<sup>۳۶۲</sup> و له م نیوه دا به شداری و راویژرۆلی گه وره ده گیژن، چونکه رۆسو پییوایه «کرده ی به شداری پابه ندبوونی دوو لایه نه ی کومه لگا و تاك له خو ده گریت. ئه رک و به رژه وه ندی هه ر دوو لایه نی گریبه ست، ناچار یان ده کات یارمه تی یه کتر بکه ن».<sup>۳۶۳</sup> لیږه وه بۆمان ده رده که ویت که تیوری دیموکراسی راویژگه ری به جوړیک له جوړه کان دريژکراوه ی قوتابخانه ی گریبه ستی

۳۶۰. توماس هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۲.

هه لبه ته (بۆ شه وه ی شه و بتوانی هیز و نیمکانانی هه موویان به و جوړه ی خو ی به باشی ده زانیت بۆ پاریزگاری کردن له ئارامی و ئاسایش و پاسه وانی گشتی به کاری بینیت.) هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۲.

۳۶۱. توماس هابز، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۹۳.

۳۶۲. ژان ژاک روسو، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۰۴.

۳۶۳. جوشوا کوهن، سهرچاوه ی پیتشو، ل ۱۱۱-۱۱۵.

کۆمەلایەتییە ، بە تاییبەتی لەو روودەوێکە تیۆری دیموکراسی راویژگەری پشت بە پرەنسیپی رێککەوتن و پەیمان و کۆدەنگی دەبەستیت لە بریاردان دا، تیۆری دیموکراسی راویژگەری لەسەر بنەمای ئەم نایدیایە دامەزراوە کە تیایدا کۆمەلگا لە رێگای باس و گفتوگۆ و ئەرگۆمینت لە نێوان هاوولاتییە یە کسانەکان دیتەئاراوە و بەم جوێرە پاساوی کۆتوبەندەکانی ئەم کۆمەلگایە دەهێنرێتەوه. سەرەرای ئەم پێکچوونە تیۆری راویژگەری لەگەڵ تیۆری گرێبەستیی کۆمەلایەتی، گرنگترین جیاوازیان بریتییە لە جیاوازی نێوان هەر دوو چەمکی "گرێبەست" و "رێککەوتن" و دواجار کۆدەنگی، چونکە «گرێبەست دەربەری رەشیکی کە پێویستی بەستنی پەیمانیک بەدوای خۆیدا دیتیت بۆ چارەسەرکردنی قەیران و کێشەکان، لە کاتیکی دا "رێککەوتن" پەيوەستە بە دۆخیکی تاییبەتەوێک کە رەنگە بێتەئاراوە».<sup>۳۶۴</sup> ئەمەش لەمیانێ رەوشینک دەبێت کە تاکەکان تییدا هەولێ بەدیھێنانی دەدەن. بە وتەیی (جۆشوا کۆهن): لە راویژی نایدیالی دا تاکە بەشداریەکان هەم لە رووی شکلی و هەم لەرووی بایەخەوێ یە کسان.<sup>۳۶۵</sup> لە رووی شکلیەوێ یە کسان چونکە ریساکانی راویژ پەنجە لەسەر تاکەکان دانائیت. هەموو تاکیکی خاوەن بەهرەیی راویژ، شوینگەییەکی یە کسانیی هەییە لەگەڵ ئەوانیتر دا لە هەر قۆناغیکی رەوتی راویژ داییت... ئەندامەکان لە رووی بایەخیشەوێ یە کسان، چونکە دابەشکردنی دەسلالت و سەرچاوەکان، کاریگەری ناییت لەسەر دەرفەتی ئەوان بۆ بەشداری کردن لە راویژ و هیچ رۆلێکی دەسلالتگەرانیە ناکرێت لە راویژەکیان دا.

## ۲- رەوتی پۆست لیبرال Post-liberal:

لە قۆناغی هاوچەرخی دان رەوتی پۆست لیبرال بە وەرچەرخیکی تاییبەتی لە هزری هەندی لە بیرمەندە لیبرالەکان دەست پێدەکات لە چەمکی نازادیەوێ بەرەو چەمکی دادپەرەوێ. بێگومان (جۆن راولز)\* فەیلەسوفی هاوچەرخی رۆلێکی گرنگی لەم وەرچەرخیە دا هەبوو. راولز

۳۶۴. منصور میر احمدی، سەرچاوە پێشوو، ل ۲۰۰.

۳۶۵. جوشا کۆهن ، سەرچاوەی پێشوو، ل ۲۱۴.

\* جۆن راولز John Rawls فەیلەسوفی هاوچەرخی ئەمریکی لەسالی ۱۹۲۱ لە بالتیمور لە دایک بووێ بەشی فەلسەفە لە زانکۆی پرېستۆن خوێندنی دەست پێ کردوو. و لە کۆتاییەکانی ۱۹۷۶ چۆتە هاروارد. لە سالی ۲۰۰۲ کۆچی دوایی کردوو. بە سوود وەرگرتن لە فەلسەفەیی بیرمەندانی وەك رۆسو و لۆک و کانت گرنگترین بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بە دادپەرەوێی دەرستوو. راولز یەکیکی لە گەورەترین فەیلەسوفی

به هۆی تیگه‌یشتنیکی تایبەت له دادپەرودەری - دادپەرودەری وەك ئینساف- هەولێ گەلەلە کردنی دادپەرودەری دەدات و دەیه‌وێت ناکۆکی نێوان ئازادی و دادپەرودەری چارەسەر بکات و پێیوایه ناکۆکی هەنووکەیی له مه‌یدانی بیرکردنەوەی دیموکراتی دا به‌شیکی زۆری په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که کام چه‌مکی دادپەرودەری زۆرتر گونجاوه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراتی له ژێر سایه‌ی ره‌وشیکی شیاو و مه‌عقول دا.<sup>٣٦٦</sup> به‌م جو‌ره جیاوازی له‌نێوان هه‌ردوو چه‌مکی عه‌قلائی و مه‌عقول ده‌کات «ئه‌وه‌ی پاساوه بۆ ره‌فتاریکی عه‌قلائی ئه‌و بنه‌ما ناسراوانه‌یه که ئاراسته‌مان ده‌کات بۆ غومنه به‌ره‌و هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی و امان لیّ ده‌کات ئاماژه‌کان به‌دی بێنن به‌و په‌ری چالاکی و سه‌رکه‌وتنه‌وه به‌لام مه‌عقول ئه‌و هه‌سته ئه‌خلاقیه که بنچینه‌ی چه‌زی چوونه ناو هاوکاری منسفانه دروست ده‌کات».<sup>٣٦٧</sup> سه‌باره‌ت به‌ پرسى دادپەرودەرانه بوونیش له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى رۆژئاوا دا دوو وه‌لامى سه‌ره‌کی هه‌یه : **یه‌که‌م**، دادپەرودەری به‌مانای به‌ده‌ست هینانێ به‌رژه‌وه‌ندی دوولایه‌نه له‌سه‌ر بنه‌مای رێککه‌وتن و گرێه‌ست که تیایدا پالنه‌ری کارى دادپەرودەرانه دا بین کردنی به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌نی تاکه . **دووه‌م**، دادپەرودەری وەك بێ‌لایه‌نی، به‌و واتایه که که بتوانین دا‌کۆکی له‌ ره‌فتاری خۆمان بکه‌ین به‌ بێ گه‌رانه‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆمان.<sup>٣٦٨</sup> واته راولز هه‌ول ده‌دات له‌ چه‌مکی دادپەرودەرینه‌وه ده‌ست پێ‌بکات که پێیوایه له‌ لیبرالیزم دا به‌ هۆی بالاده‌ستی چه‌مکی ئازادی توشی په‌راوێزی هاتوه‌ و به‌م جو‌ره چه‌مکی دادپەرودەری وەك ئینساف ده‌خاته‌روو، به‌مه‌ش جو‌ره ته‌بابی و گونجانیك له‌ نێوان ئازادی و دادپەرودەری دروست ده‌کات و ئه‌مه‌ش لای بیرمه‌ندانی دیموکراسی

لیبرالیزم که توانیوه‌تی توێژینه‌وه له‌سه‌ر پرسى دادپەرودەری کۆمه‌لایه‌تی بکات. هه‌ندێ کتێبه‌کانی بریتین له‌: تیۆریك له‌مه‌ر دادپەرودەری ١٩٧١، لیبرالیزمی سیاسى ١٩٩٣، دادپەرودەری وەك ئینساف ٢٠٠١. سه‌رچاوه: سایتى آفتاب

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29/12/2010>

٣٦٦ . جون راولز، العدالة كانصاف، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩، ص ١٠٣.

٣٦٧ . احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، لهم سایته له رێککه‌وتی le blog [www.sohpia.mht](http://www.sohpia.mht) ٢٠١٠/١٢/٢٧ و هه‌رگه‌راوه

٣٦٨ . حسين بشيريه، ليبراليسم و محافظه‌ کارى، جلد دوم ، نشر نى ، چاپ ٧، تهران، ١٣٨٦ (٢٠٠٧) ل ١١٥.

دەبیته سەرەتایەك بۆ دیموكراسی راویژگەری و جۆشوا كۆهن هەول دەدات رەگى دیموكراسی راویژگەری لە فەلسەفەى جۆن راولزدا بدۆزیتەوه وناماژە بە سى خالى گرنگ دەكات: ٣٦٩

١- لە دیموكراسی دا كە سیستەمیكى باش بەسەرى دا بالادەستە، گفتوگۆى سیاسى سەبارەت بە تێگەشتنى جیاواز لەمەر چاكەى گشتى رێكەخەیت. لە روانگەى راولزەوه ئەو كۆمەلگایە كۆمەلگایەكى دادپەروەرانه نییه كە تیايدا مشتومر لە پیناو بەدەستەپنانى بەرژەوهندى گروپە نەك بەرژەوهندى گشتى.

٢- ئایدیای سیستەمى دیموكراسى، بەرەنجامى یەكسانىخوازانەى لێدەكەوتتەوه كە پێویستە بەشیوەیهكى شەفاف بۆ هاوالاتیان دابین بكریت. لە روانگەى راولزەوه لەم كۆمەلگایانە دا دەبیت دەرفەتى سیاسى جیا بیت لە پێگەى كۆمەلایەتى و نابوورى.

٣- دەبیت سیاسەتى دیموكراتى بە جۆریك رێكخەیت كە زەمینهى عزەتى نەفس دەستە بەر بكات و هەستى توانستى سیاسى پەروەردە بكات و یارمەتى فۆرمۆلەبوونی هەستى دادپەروەرى بدات.

بەم جۆرە دیاریکردنى چوارچۆیهیهكى مەشروع بۆ چاكەى گشتى لە پێگەى گفتوگۆى هاوالاتیانەوه دەبیت و وەبەرچاونهگرتنى پێگەى تاك، یەكسانی لەبەردەم دەرفەتەكان دەخولقینیت كە پێویستە بە شیوەیهكى شەفاف بۆ هەمووان بێت و ئەمەش دەبیتە هۆى بەهێزکردنى هەستى سۆلیداریتى مەدەنى و بنەماكانى ئەخلاقی كەلتورى سیاسى. بە راي (رۆبرت دال) یەكێك لە كێشه سەرەكیەكانى بیرکردنەوهى ئەخلاقی دیاریکردنى چۆنیەتى گەشتنە بە هەندى پرەنسیپ كە بشیت بەجۆریك لە مەعقولیەت بانگەشەى ئەوهى بۆ بكریت كە گشتى یان یونیقیترسالن. (راولز) هەول دەدات ئەمە دیارى بكات. ٣٧٠ راولز لەسەر ئەو رایەیه كە دەبیت هاوالاتیان لە كۆمەلگایەكى دیموكراتى دا تێگەشتنێكى لانیكەم ناراستەوخۆیان سەبارەت بە یاسا بنەرەتییهكان و چەمكى دادپەروەرى سیاسى و ماف و ئازادییه دەستوورییهكان هەبیت و راي وایە «بەكێك لە ئامانجە كردهییهكانى دادپەروەرى وەك ئینساف بریتییه لە دابین كردنى بنەمایەكى فەلسەفى و ئەخلاقی مەقبول بۆ دەزگا

٣٦٩. جوشا كوهن، سەرچاوهى پێشوو، ل ٢٠٨ - ٢٠٩

٣٧٠. روبرت دال، التحليل السياسي الحديث ، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة : د.على الدين هلال، مركز الأهرام للترجمة والنشر، ط ٥ بدون سنة، القاهرة، ط (١٩٩٣)، ص ١٦٨.

دیموکراتیکه کان».<sup>۳۷۱</sup> نهو هه پهبه ندى به تیگه یشتنى هاوالاتیانه وه هه به بۆ هه ردوو چه مکی نازادی و یه کسانى و بۆ ئهم مهبهسته ده بێت بۆ که لتورى سیاسى بگه رینه وه و له رینگای تاکى نه خلاقیه وه که خاوهن دوو به هره یه، **یه که م**، توانای دروست کردنى وینایه که بۆ چاکه (خیر) و هه ولدان بۆ به دهسته یێنانى و **دووهم**، توانای ههست کردن به دادپهروهى و تیگه یشتن له پره نسپیه کانى و پیاده کردنى.<sup>۳۷۲</sup> لیره دا راولز ئاماژه به هه ندى مافى جه وهه رى ده کات که فۆرمى نایه کسانى کۆمه لایه تی دیارى ده کات که له چوارچیوه ی به رژه وه ندى نه ندامه کان داخۆى ده نویت.

أ) هه موو که سیك هه مان مافى هه یه که ناكریت هه لبوه شینریتته وه، له ره سم کردنى نازادییه سه ره کییه یه کسانه کافیه کان دا، ئهم ره سم کردنه له گه ل سیستمى نازادی هه مووان دا ته بایه .

ب) ده بى سیماکانى نایه کسانى کۆمه لایه تی و ئابوورى دوو مه رج به دى به یێنن: **یه که م**، ده بى نایه کسانى پهبهسته بێت به و ئه رك و ناوه ندانه ی که بۆ هه مووان کراوه ن له یه کسانى ره وشیکى مونسفانه ی ده رفه ته کان دا. **دووهم**، پیویسته سیمای نایه کسانى زۆرتیرین به رژه وه ندى بۆ ئه و نه ندامانه ی کۆمه لگا دابین بکات که که مترین ناوه ندیان هه یه.<sup>۳۷۳</sup> یه که میان یه کسانى ته واو له هه مبه ر مافه سیاسیه کانى هاوالاتیان له سیستمیه کى دیموکراتى له خۆ ده گریت و دوومیان، هه لسوکه وتیکی دادپه روه رانه (که مه رجیش نیه ته واو یه کسان بێت) سه باره ت به دابه شکردنى به های کۆمه لایه تی و ئابوورى.<sup>۳۷۴</sup> به م جه ربه ئهم دوو پره نسپیه هه ولئى دۆزینه وه ی رینگاچاره یه کى گونجاو ده دات بۆ نازادی و یه کسانى له ده رفه ته کان له فکرى لیبرالیزم دا به جه ربه کى که هه مووان بى جیاوازی تییدا به شدار بن و له لایه کى تریشه وه چوارچیوه یه کى واقعى بۆ گرتى نادادپه روه رى دادپه ریت و هه کى شیشه یه کى هه یه شه یی ژيانى مرۆڤ. سه باره ت به چه مکی دادپه روه رى وه ک ئینساف راولز ئاماژه به وه

۳۷۱. جون راولز، سه رچاوه ی پيشو، ل ۹۱ .

۳۷۲. احمد اغبال، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱-۲.

۳۷۳. جون راولز، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱۴۸.

۳۷۴. روبرت دال، سه رچاوه ی پيشو، ص ۱۶۹.

دەكات كه بېرۆكه‌ى كۆمه‌لگا وهك سیستمىكى به ئىنسانى هاوكارى (التعاون) كۆمه‌لايه‌تى له‌نه‌وه‌يه‌كه‌وه بۆ نه‌وه‌كى تر، بېرۆكه‌يه‌كى سه‌ره‌كويه .

راولز ده‌لايت ئهم بېرۆكه سه‌ره‌كويه به پشت به‌ستن به دوو بېرۆكه‌ى سه‌ره‌كى و هاوپرته‌ى تر دارشتوه، ئه‌وانيش بریتين له : بېرۆكه‌ى هاوولايتيان ( واتا ئه‌واندى چونه‌ته ناو هاوكارىيه‌وه) به‌و پته‌يه‌ى كه‌سى ئازاد و يه‌كسان و بېرۆكه‌ى كۆمه‌لگای باش - رېكخراو *well-ordered* واتا كۆمه‌لگایه‌ك كه به‌هۆى چه‌مكى گشتى دادپه‌روه‌رييه‌وه به شي‌وه‌يه‌كى چالاك رېكخراوه.<sup>۳۷۵</sup>

راولز ئاماژه به‌وه ده‌كات كه كۆمه‌لگای سياسى باش - رېكخراو ده‌بى سى تاييه‌تمه‌ندى هه‌بیت كه پشت به چه‌مكى گشتى دادپه‌روه‌رى ده‌به‌ستیت. **يه‌كه‌م**، ئه‌و كۆمه‌لگایه‌يه كه هه‌موو تاكىك و تاكه‌كان وهك يه‌كه‌تر چه‌مكى سياسى دادپه‌روه‌رى قبول ده‌كهن (به‌م جوژه پره‌نسىپى خودى دادپه‌روه‌رى سياسى قبول ده‌كهن) و ئه‌مه ئه‌و شته‌يه كه بېرۆكه‌ى چه‌مكى گشتى دادپه‌روه‌رى له‌هۆى ده‌گریت. **دووهم**، ئه‌و بېرۆكه‌ى رېكخستنى خاوه‌ن توانسته‌كان له‌هۆى ده‌گریت، به هۆى چه‌مكى گشتى دادپه‌روه‌رييه‌وه واته ئه‌و بېرۆكه‌يه‌ى كه بونىادی سه‌ره‌كى كۆمه‌لگا - واتا ده‌زگا سياسى و كۆمه‌لايه‌تیه سه‌ره‌كويه‌كانى وشى‌وازی په‌يوه‌ندىيان له سیستمى هاوكارىدا - بېرۆكه‌يه‌كه خاوه‌ن مه‌عريفه‌يه‌كى گشتیه، واتا بپروا به راست بوونه‌كه‌ى ده‌هیتري - له پیناو به‌ديه‌ینانى پره‌نسىپى دادپه‌روه‌رى. **سپیه‌م**، دیسان ئه‌وه‌ى بېرۆكه‌ى رېكخستنى توانسته‌كان له‌هۆى ده‌گریت، ئه‌و بېرۆكه‌يه‌يه كه هاوولايتيان هه‌ستىكى چالاكى دادپه‌روه‌ریان هه‌يه و ئه‌مه يارمه‌تییان ده‌دات بۆ تیگه‌یشتن و پیا‌ده‌کردنى چه‌مكى گشتى دادپه‌روه‌رى و كارپێ‌کردنى له زۆربه‌ى كاته‌كاندا به‌و جوژه‌ى بارودۆخیان له كۆمه‌لگا ده‌يه‌ویت به ئه‌رك و ئیلتزاماته‌كانیشه‌وه.<sup>۳۷۶</sup> دادپه‌روه‌رى ئه‌و چوارچۆیه‌يه‌يه كه تاكه عه‌قلاى و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندیه‌كان به‌سه‌رخۆیانى دا ده‌سه‌پینن، بۆ ئه‌وه‌ى هاوكارى ئه‌وانیت به‌ده‌ست بپینن.<sup>۳۷۷</sup> راولز ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌كات كه چه‌مكى دادپه‌روه‌رى وهك ئىنسان تیگه‌یشتنىكى سياسیه بۆ دادپه‌روه‌رى و چه‌مكى گشتى نییه، وه‌سه‌ر بونىادی ده‌زگا سياسى

۳۷۵. جون راولز، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ص ۹۲ .

۳۷۶. سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ص ۹۷ .

۳۷۷. حسين بشيريه، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ۱۱۶ .



و کۆمه لایه تییه کان جیبه جی ده بیّت و عه قیده یه کی نه خلاقه گشتگیر نییه.<sup>۳۷۸</sup> نه وهش پتویستی به نه رگۆمپنت و به لگه ی عه قلی هه یه به پشت به ست به زانیاری و ئینساف چه مکیکی سیاسیه و سی سیمای هه یه:<sup>۳۷۹</sup>

ا. چه مکیکی نه خلاقیه، بۆ بابه تیکی دیاریکراو داده پتۆریت، واته بونیادی سه ره کی کۆمه لگای دیموکراتی.

ب. قبول کردنی ئەم چه مکه وانا کات هه یچ بیرو باوه رپکی گشتگیری تایه تیش قبول بکریّت، چه مکی سیاسی وه که چه مکیکی مه عقول ته نیا بونیاده سه ره کیه کانی خۆی ده خاته پروو.

ج. چه مکی سیاسی دادپه روه ری په یه وهسته به کلتوری سیاسی کۆمه لگا دیموکراتیه کان. بۆ نمونه ناماژه به بیرو که ی کۆمه لگا ده که ین وه که سیسته میکی به ئینسافی هاوکاری و بیرو که ی هاوولا تییه ئازاد و یه کسانه کان. ئەمانه تایه تن به کۆمه لگا دیموکراتیه کان.

هه ره که ئاشکرایه جۆن راولز جارێکی تر تیۆری گریبه سستی کۆمه لایه تی داده پتۆریت هه وه هه ندی بنه مای تیۆری بۆ داده نی و ده یه سستی هه به بیرو که ی دادپه روه ری وه که ئینساف، به لام بۆ ناماژه کردن به رهوشی به رای یان (ئه سلی) بۆ نه وه ی ریککه وتنیکی دادپه روه رانه له نیوان تاکه ئازاد و یه کسانه کان دا بیته ئاراوه و توشی چه واشه کاری نه بن، بیرو که ی "په رده ی نه زانی *Veil of Ignorance*" داده نیّت و «بانگه یشتی نه وه ده کات خه یالی نه وه بکری که هه ول بده ین له گه ل نه وانیه تر دا بۆ گه یشتن به ریککه وتنیکی سه ره کی واته گریبه سستی کۆمه لایه تی که له بنیانتنانی کۆمه لگا دا پره نسیپه کانی دادپه روه ری به رجه سته ده کات».<sup>۳۸۰</sup>

واته تاکه کان له رهوشی به رای یی دا و بهر له گریبه سستی کۆمه لایه تی له رهوشیک دان که نازانن له پشت په رده ی گریبه ست و پاش چونه ناو کۆمه لگا چی چاوه روانیان ده کات، بۆیه هه موویان یه کسانن. به رای راولز ده بی ریککه وتنه که گریمانه یی بیّت نه که میژووی: <sup>۳۸۱</sup>

---

۳۷۸. جون راولز، سه رچاوه ی پیتشور، ل ۱۰۳-۱۰۰.

۳۷۹. سه رچاوه ی پیتشور، ل ۱۲۴.

۳۸۰. روبرت دال، سه رچاوه ی پیتشور، ل ۱۶۸.

۳۸۱. جون راولز، سه رچاوه ی پیتشور، ل ۱۰۹.

- (i) گریمانه‌ییییه چونکه پرسیار له لایه‌نه‌کان ده‌که‌مین سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ده‌توانن ریککه‌وتنی له‌سه‌ر بکه‌ن و ئه‌وه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت له‌سه‌ری ریککه‌وتن، نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری ریککه‌وتن.
- (ii) میژوویی نیه چونکه گریمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌مین که ریککه‌وتن کراوه یان رهنه‌گه له کاتیکی تردا بکریت و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش روو بدات، هیچ له ره‌وشه‌که ناگۆریت.
- (iii) ئه‌و بنه‌مایه‌ی که لایه‌نه‌کان له‌سه‌ری ریککه‌وتن ده‌بی له ریگای شیکردنه‌وه‌وه بریاری له‌سه‌ر بدریت.

چۆن راولز به‌گه‌لله‌کردنی بیرۆکه‌ی (ره‌وشی به‌رای) هه‌ولده‌دات پرۆسسیکی به‌ئینساف دابریژیت بۆ ئه‌وه‌ی پرهنسیپه‌کانی دادپه‌روه‌ری ریککه‌وتنیا له‌سه‌ر بکریت، به‌پروای راولز قه‌رارگرتنی به‌شداربووه‌کان له‌ پشت (په‌رده‌ی نه‌زانی) پرۆسسی بریاردان و ریککه‌وتنی دادپه‌روه‌رانه‌ دیته‌ ئاراوه، چونکه «تاک له‌وه‌ی په‌یوه‌سته به به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ستپیکراوی تاکه‌که‌سیه‌وه، ریساکانی دادپه‌روه‌ری هه‌لده‌بژێری چونکه دلتیا نیه که ره‌وشی چۆن ده‌بی له کۆمه‌لگا نوێیه‌که‌دا».<sup>۳۸۲</sup> راولز له ره‌خنه‌گرتن له سیسته‌می دیموکراسی و لیبرالیزم بیرۆکه‌ی سیسته‌می دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی *Property-Owning Democracy* ده‌خاته‌پروو که به‌ بۆچوونی ئه‌و ده‌توانیت ره‌وشیکی دادپه‌روه‌رانه‌تر له نیوان ئازادی و یه‌کسانی دا بیتیته‌ ئاراوه و ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کات که یه‌کیک له هۆکاره‌کانی گفتوگۆکردن له‌سه‌ر ئه‌م بیرۆکه قورسه‌ بریتیه له جیاوازی کردن له نیوان دیموکراسی خاوه‌نداری مولکایه‌تی که هه‌موو به‌ها سیاسیه سه‌ره‌کیه‌کان به‌دی دینیت که دوو پرهنسیپه‌که‌ی دادپه‌روه‌ری گوزارشتی لی ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌تی چاودیری سه‌رمایه‌داری که ئه‌مانه ئه‌نجام ده‌دات و ئیمه ئه‌م دیموکراسیه به‌ خیاریکی ئه‌لته‌رناتیفی سه‌رمایه‌داری له قه‌له‌می ده‌ده‌ین.<sup>۳۸۳</sup> راولز جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه که ده‌ستوهردانی ده‌ولت له دابه‌شکردنی ئابووری و کاری بازار ده‌بیته به راده‌یه‌ک بیت که زیان به‌ کارایی و گه‌شه‌ی سیسته‌می ئابووری نه‌گه‌یه‌نیت. نایه‌کسانی داهاته‌کان وه‌ک پالنه‌ری کار و به‌ره‌م هینان به‌رده‌وام زه‌روریه.<sup>۳۸۴</sup> دیموکراسی خاوه‌نداری و سیسته‌می ئیشتراکیه‌تی لیبرالی، چوارچێوه‌یه‌کی ده‌ستووری بۆ پلانه دیموکراتیه‌کان داده‌نین و

۳۸۲. روبرت دال، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۶۸.

۳۸۳. جون راولز، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۴.

۳۸۴. حسین بشیریه، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۲.

گراتتی نازادییه بنه پرتییه کان ده کهن، و پرای بهای به ئینساف بۆ دهرفته کان (الفرص) و نابووری و حالاتی نایه کسانیش له خۆده گرن. له ههردوو سیستمدا پهرنسییی دادپهروهی به دیدیت، شهوش کاتیک که دهزگاكان بهو جوړه و هسف کراون کاربکهن، پهرنسییی دادپهروهی یه کهم مافی خاوهنداریتی تاکه کهسی تاییه تی له خۆ دهگریت و شهوش جیاوازه له مافی مولکایه تی تاییهت بۆ ئامرازه کانی به رههم هیئان.<sup>۳۸۵</sup> جیاوازییه کی تر بریتییه له دهستگرتن به سهر سامان و ئامرازه کانی به رههم هیئان دا.

له دیموکراتییه تی خاوهنداری مولکایه تی، خاونداری سامان و سهرمایه ریگا پیدراوه، به لām ریگری دهکات له بهردهم به شیک بچوکی کۆمه لگا بۆ به پتوه بردنی نابووری و کۆت پۆل کردنی شهوش له کاتیک دایه له سهرمایه داری دهوله تی چاوه دپیری دا ریگه به چینیکی بچووک ده دریت مۆن پۆلی ئامرازه کانی به رههم هیئانی به دهسته وه بیّت.<sup>۳۸۶</sup>

ئامانجی دیموکراسی خاوهنداری مولکایه تی بریتییه له به دهیئانی بیرۆکه ی کۆمه لگا بهو پییه ی سیستمی هاوکاری به ئینسافی نیوان هاو لاتییه ئازاد ویه کسانه کانه له ناو دهزگا سه ره کییه کان که نزیک ده کاته وه له جوړیک سۆسیالیزمی لیبرالی. ههر وه ئامازه ی بۆ کرا له چوارچیوه ی دارشتنی تیور بۆ دیموکراسی راویژگه ری چه ند بۆچوونی سه ره کی هیه که ده ستووری و جه وه ره گه را و ریکاری (اجرائی) و یان تیکه له یه که له هه موویان له خۆده گریت. راولز دا کۆکی له دیموکراسی ده ستووری دهکات له به رامبه ر دیموکراسی ئیجرائی دا و ئامازه به وه دهکات که دیموکراتی خاوهنداری مولکایه تی سیستمه میکی ده ستوورییه وه ناتوانین به دیموکراسی ریکاری (ئیجرائی) ناوی به یین. سیستمی ده ستووری شهو سیستمه مه یه که ده بیّت یاسا و مه راسیمه کانی گونجاو بیّت و دژ نه بیّت له گه ل ئازادی و مافه سه ره کییه دیاری کراوه کان دا، به لām دیموکراسی ئیجرائی سنووریک ده ستووری له خۆناگریت که زه بتی یاسا دانان بکات و هه رچییه که له زۆرینه وه<sup>۳۸۷</sup> ده رچیّت ده بیته یاسا، به مه رجیک شه مه ریکاره گونجاوه کان

۳۸۵. جون راولز، سه رچاوه ی پشوو، ل ۲۹۸.

۳۸۶. سه رچاوه ی پشوو، ل ۳۰۰.

۳۸۷. لیڤده راولز ئامازه به کیشه یه کی جه وه ره ی دهکات که ده توانین به شیک له کیشه کانی ئیستای نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆنی هه ریمی کوردستانی پی بخۆنینه وه، «بیرۆکه که بریتییه له بوونی هه ندی پتوه ری

بگريته بهر، واته كۆمهليڭ پيسا كه ماهيه تي ياسا ديارى ده كهن.<sup>۳۸۸</sup> بهم جوړه پره نسييه ريكارييه كان گرنگى نادهن به وه سفى نه ودى ناوهرۆكى ياسا ده بىت چۆن بىت، بهلكو ته نيا بايه خ به وه سف كردنى ريځاكانى دانانى ياسا ده دهن (له سهر شيوازى مافى يه كسانى هه لېژاردن) و مهرجى پيويست بۆ گره نتي ئينسافى هم ياسا يانه (بۆ نمونه نازادى گوتار).<sup>۳۸۹</sup>

هه ندى له لايه نگرانى ديموكراسى راويژگه رى بانگه شهى رزگار كردنى ده كهن له ده مېج بوونى له گه ل ته وژمى ده ستورى ليبرالى. چونكه رايان وايه له م حاله ته ده هه سته ره خه نيه كهى خوى له ده ست ددات. ديموكراسى پرۆژه يه كى ديناميكى كراويه و كاتى و ك فاكته رى سه ره كى بۆ ئاسانكارى راويژگه رى راسته قينه سه يرى ده وله تي ليبرالى بكات، نه وا نه مه به واتاى خوگيل كردنه له راستيه ئيمپريكيه كانى جيهان. بۆ نمونه ده وله تي ليبرالى به شيويه كى يه كجار زۆر له ژيتر گوشارى نه و كۆتوبه ندانه دايه كه ئابوورى سياسى سه رمايه دارى فره گه ز ده يچه سپيى.<sup>۳۹۰</sup> پيوه رى چواره مى رۆبه رت دال (كۆنترۆلكردنى نه جنداكان) بۆته هوى هاتنه ئارا جه ده ليكى گه وره ي له نيوان ديموكراتيه ده ستورييه كان و ديموكراتيه ئيجرائيه كان، ده ستورييه كان گومانيان هه يه له ته حه كوم كردنيكى ته واو به نه جندا سياسيه كان له لايه ن عامه ي گه له وه له ترسى نه ودى ره نگه به ره نجامى سته مكارانه ي لى بكه ويته وه.<sup>۳۹۱</sup> بهم جوړه به شيك له بيرمه ندانى ديموكراسى راويژگه رى كه خاوه ن تيروانيينيكي ريكارين ردى نه وه ده كه نه وه كه ياساكان له خودى خويان دا جه وه ره يكي نه گۆرپان هه بىت به چه شنيك كه په يوه ست نه بن به پرۆسس و ريكاره ديموكراتيه كان. نه گه ر بمانه وي ت په يوه ندييه ك له نيوان تيسۆرى دادپه روه رى وه ئينساف و تيروانينى جو ن راولز بۆ گرييه ستي كۆمه لايه تي

---

سه ره كى بۆ نه ودى له سايه ي دا كرده ي كۆمه ليك خه لك (با بلئين نه ندامانى په رله مان) ده بىته ياسا، نه ك هى كه سانيكى تر. پرسپار نه وديه چى شوناسى نه مانه ديارى ده كات وه نه ندام په رله مان؟ چى نه و به ياناناته ده كات به ياسا ونايكات به برپار يان پيشنيار يان ته نيا راهيتان له سهر شانۆ ؟ ..... هتد ، پيوايه هه ندى پيوه رى سه ره كى وجه وه رى له هه موو سيسته ميكي ياسايى دا له نارادايه .» هه مان سه رچاوه ، ل ۳۰۹.

۳۸۸. هه مان سه رچاوه ، ل ۳۰۹.

۳۸۹. كولن فارلى ، سه رچاوه ي پيشوو ، ل ۲۷۴.

۳۹۰. سه رچاوه ي پيشوو ، ل ۲۷۸.

۳۹۱. هه مان سه رچاوه ، ل ۲۶۲.

ودیمو کراسی راویژگه‌ری بکه‌ین، ده‌توانین بلّین یه‌کیک له‌ خالّه‌ گرنکه‌کانی جه‌خت کردنیه‌تی له‌سهر یه‌کسانی ونازادی تاکه‌کان له‌ ره‌وشی به‌رایبی دا که‌ هه‌موویان له‌ پشت په‌رده‌ی نه‌زانینه‌وه‌ن وهیچ کامیان نه‌فزه‌لیه‌تی به‌سهر نه‌ویتی‌ان دا نییه‌ و ته‌نیا له‌ ریگی راویژو گفتوگۆی خالی له‌ ده‌سه‌لات هه‌ول ده‌ده‌ن بگه‌ن به‌ ریککه‌وته‌ن و بریاری عه‌قلانی و پشت به‌ به‌لگه‌خوازی لوژیکی به‌سه‌تن. به‌واتایه‌کی تر نه‌و ریککه‌وته‌نی دپته‌ئاراهه‌، ریککه‌ونیکی به‌کۆمه‌له‌ له‌سهر بنه‌مای عه‌قلانییه‌تی راویژگه‌ری دامه‌زراوه‌ وکرده‌که‌یان کرده‌یه‌کی عه‌قلانییه‌، چونکه‌ له‌سهر شتیک ریککه‌ده‌که‌ون که‌ له‌ روانگی هه‌موویانه‌وه‌ مه‌عقوله‌. به‌م پییه‌ تیۆری راولز یه‌کیکه‌ له‌ گرنکه‌ترین بنه‌ما تیۆرییه‌کانی دیمو کراسی راویژگه‌ری، نه‌م تیۆره‌ به‌پیی بۆچونی راولز له‌سهر بنه‌مای عه‌قلی راویژگه‌ری دروست ده‌بی و «نه‌مه‌ش به‌ره‌مه‌می گۆرانی تیگه‌یشتنه‌ له‌ چه‌مکی عه‌قل له‌سه‌رده‌می هاوچه‌رخدا واته‌ وه‌رچه‌رخانه‌ له‌ عه‌قلی تاکه‌که‌سییه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ عه‌قلی راویژگه‌ری».<sup>۳۹۲</sup> نه‌مه‌ش واده‌کات له‌ میانی وتووێژیکی کراوه‌ دا تاکه‌کان هه‌ست به‌ هه‌ندی کیماسی بۆچوون و تیگه‌یشتنی خۆیان بکه‌ن و فی‌ری نه‌وه‌ بن که‌ به‌شیک له‌ رایه‌کانیان له‌سهر بنه‌مای له‌رزۆک دامه‌زراوه‌ و ده‌بی له‌وانیتره‌وه‌ فی‌ر بن، به‌لام لی‌ره‌دا کی‌شه‌یه‌ک دپته‌ئاراهه‌ نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا زه‌مینه‌ی دیالوگیکی ئاییدیالی هه‌میشه‌ له‌بارو گونجاوه‌ بۆ نه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو یه‌کسان رای خۆیان ده‌ربهرن یان کۆمه‌لیک فاکته‌ری گرنگی سایکۆلۆژی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتووری له‌ پشت دروستبوونی جیهانبینی و بریاری تاکه‌کانه‌وه‌یه‌.

## باسی دووهم

### تیۆری گفتوگۆ و دیموکراسی ریکاری Procedural Democracy

هابرماس وەك یەكێك له بنه ماکانی دیموکراسی راویژگه‌ری، تیۆری ئەخلاقى گفتوگۆ یان ئیتیکى گوتارى *Discursive* ده‌خاته‌پروو كه به‌شێكه له كۆى سیسته‌مى فەلسه‌فى هابرماس، له‌م نێوه‌دا هه‌ول ده‌دات به‌سوود وەرگرتن له فەلسه‌فه‌ى هېگل و كانت، بنچینه‌کانى ئەخلاقى نێواخودى دا‌به‌زێنى، چونكه له‌سه‌رده‌مى مۆ‌دی‌رن و به‌جیهانی‌بوون دا «پێ‌ده‌چیت موقه‌ده‌س بى توانا بێت له خۆ‌راگرتن له به‌رانبه‌ر به‌عه‌لمانى کردنى جیهان»<sup>٣٩٣</sup> و ئەو كێشه‌گه‌رانه‌ى كه رووبه‌رووى مرۆ‌فایه‌تى ده‌بنه‌وه كه په‌یوه‌ندیان به كۆى ژيان و پێ‌كه‌وه ژيانى و سیسته‌مى سیاسه‌تى نێوده‌وله‌تى و قه‌یرانه‌ گلوباله‌كانه‌وه هه‌یه، به‌تایبه‌تى له زه‌مه‌نى رێژه‌گه‌رابی كلتورى و نایینی دا. لێ‌ره‌دا پێ‌شكه‌وتنى زانستیش رۆلى هه‌بووه له دروست کردنى "قه‌یرانى بنچینه‌ى" ئەخلاقى به‌و مانایه‌ى كه كانت دا‌واى ده‌کرد و بناغه‌عه‌قلانیه‌كه‌ى كانتى روخاندوه.<sup>٣٩٤</sup> به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌دا هه‌ندى له بیرمه‌ندان له‌سه‌ر ئەو بر‌وايه‌ن كه مرۆ‌ف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى (ئه‌خلاقیه)، ئەوه‌خه‌لك نیه‌ كه ئەخلاق دا‌ده‌هێنێت به‌لكو ئەوه ئەخلاقه‌كه كه كه‌ینونه‌ى مرۆ‌ف دیارى ده‌كات و هابرماسیش پێ‌ی‌وايه مرۆ‌ف بوونه‌وه‌ریكى ئیتیکى په‌یوه‌ندی‌كارییه.<sup>٣٩٥</sup> كه‌واته یه‌كێك له‌و پرسیارانه‌ى كه هابرماس ده‌یه‌ویت و له‌لامى بداته‌وه ئەوه‌یه كه ئایا ده‌توانین هه‌ندى پرهنسیپى یونی‌فێ‌رسال بۆ ئەخلاق دا‌به‌زێنین كه‌ گوزارشت له ئیراده‌ى هه‌مووان بكات و هێ‌زى ئی‌لزامیشى هه‌بێت؟

٣٩٣. جاك‌لین روس، الفكر الاخلاقى المعاصر، ت.د. عادل العوا، عویدات للنشر و الطباعة، بیروت، ٢٠٠١، ص ٦٣.

٣٩٤. د. محمد عابد الجابري، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربیة، بیروت، ١٩٩٧، ص ٦٣.

٣٩٥. یورغن هابرماس، اتیقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهیل، الدار العربیة و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بیروت، ٢٠١٠، ل ٨.

## تەمۈرى يەككەم؛ ھابرماس و ئەخلاقياتى گەتوگۇ

ئەخلاق رەگى قوللى ئېتو ئەفسانە و ئايىن و فەلسەفە داىيە كە ھەريەكەيان بەجۆرىك راقەيان كىردوۋە بەلام دەشى لەسەرەتادا ئەم پېئاسەيە بۇ ئەخلاق ۋەرىگرين «ئەخلاق لە ئاستى بىر كىردنەۋە دا بىرىتتە لە پەيۋەندى تېگەشتن و رەفتار، پەيۋەندى ئاگايى مۇۋەك ۋەك تاك و گروپ، گەل و نەتەۋە كە لە رېگايەۋە تېدەگات، ھىز خەسلەتتى ھەلسەنگاندنى ھەيە و ھەلسەنگاندن ئرخاندنى ئامانجەكانى بىر كىردنەۋەيە، بە بىر كىردنەۋەيە تىۋرى و پراكتىكىيەۋە».<sup>۳۹۶</sup> ئەۋەي گىرنگە رۆلى بىر كىردنەۋە و تېگەشتىنى مۇۋە بۇ ھەلسەنگاندنى كىردەۋەي خۇى و ئەۋانېت، لەبەر ئەۋەي ۋەك كائىنېكى كۆمەلەيەتتى و پەيۋەندىكارى دەبى دەرەنجامەكانى ھەلسوكەۋتتى ئەۋانېت و خۇى بىرخىنى. كەۋاتە ئەخلاق بىر كىردنەۋەيەكى زىندوۋى لە پەرەسەندن داىيە، چونكە پەيۋەندىيەكى بەردەۋامى ھەيە بە بىر و كار، ۋتە و كىردەۋە.<sup>۳۹۷</sup>

### ۱. ئەخلاقى خود- سەنتەر:

ئەخلاق يان كىردەي ئەخلاقى كۆمەلەك ئاداب و داب ونەرىت و نۆرم و بەھايە كە كۆمەلەك بىرارى لەسەر دەدات لە كاتىكى دىارىكارا دا، بەلام ئەۋەي گىرنگە ئامازەي بۇ بىرىت ئەۋەيە كە ئايا (كى) كۆمەلەك بىرارى لەسەر ئەخلاقيات دەدات، ئايا ھەموو تاكەكان ۋەك يەك بەشدارن لە دارشتىنى پەرسىيى ئەخلاقى و (دەبى) و (نابى) كان دا يان بەرھەمى بىر كىردنەۋەي ھىز يان گروپىكى دىارىكارا كۆمەلەكەيە كە دەسەلەيان ھەيە؟

يەكەك لەۋ فەيلەسوفە ھاۋچەر خانەي بە قوللى بىرى لە چەمكى ئەخلاق كىردەتەۋە و ھەندى فەرمانى رەھاي بۇ دارشتوۋە ۋەك بىچىنەي جىگىر و ھەمەكى، فەيلەسوفى ئەلمانى (ئىمانوئىل كانت) ە لە گەرەن بەدۋاي ئەم بىنەما گىشتىگىرە دا لەۋە دەست پېدەكات كە « لە ئېتو ئەۋە شتانەي كە دەتۋانن و ئىنسان بىكەين لەم جىھانەۋ لە دەرەۋەي دا، ھىچ شىتەك بىۋىنى نىيە كە بشىت بى ئەمەلۋالا و بە رەھايى بە چاكە لە قەلەمى بىدەين، تەنبا يەك شت نەبىت: ئىرادەي چاكەخۋازى».<sup>۳۹۸</sup> لە روانگەي كانت يەكەك لەۋ خەسلەتانەي كە مۇۋە لە بونەۋەرەكانى تر

۳۹۶. جاكلىن روس، سەرچاۋەي پېشۋو، ل ۵.

۳۹۷. ھەمان سەرچاۋە، ل ۶.

۳۹۸. ئامانوئىل كانت، تاسىس مېتافىزىقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي،

منشورات الجمل، كولونىا، ۲۰۰۲، ص ۳۷.

جیا ده کاته وه ئیراده یه و کاتی ئهم ویسته سه ربه خو بیت و وه ک ئیراده یه کی چاکه خواز ده ربه که ویت، ده شیت بیته سه رچاوه یه ک بو هه لئنجانی یاسای ته خلاقی. کانت بو روون کردنه وهی ئهمه ده لیت هیچ به خت و بلیمه تی و داناییه کی دونیایی ناکریت به چاکه بژمیردریت، ته نیا ته و کاته نه بیت که له ریگای ئیراده یه کی چاکه خواز وه به کار به ینریت، بییوایه ئیراده ی چاکه خوازی له خویدا و به رده سن چاکه یه.<sup>۳۹۹</sup> کانت له فه رمانی ره های ته خلاق دا ده لیت: «کاریک مه که ته نیا ته و کاته نه بیت که ته بایه له گه ل ته و سه لمینراوه ی که واتلیده کات له هه مان کات دا که به ته وی بیکه یته یاسایه کی گشتی». «به م جوړه ئهم یاسایه نه ک هه ر گشتییه و له گه ل جه وه ره ی مروژ دا ده گونجیت، به لکو له گه ل یاسا سروشتیه کانیش دا ته بایه که په یرویه له سیسته میکی گه ردوونی ده کن. له م سۆنگه یه وه کرداری ئیراده گه رانه ی تاک ده کاته پیوه ر و ده لیت: «با کرداره که ت به جوړیک بیت هه ر وه ک ته وه ی بنه مای کرداره که ت به هو ی ئیراده ته وه بیته یاسایه کی سروشتی گشتی». «کردن و نه کردنی کرده یه که هه مان بنه مای ئیراده و ته خلاقه لای کانت، په یوه ندیه کی به هیزی به نازادی تاکه وه هیه و به بۆچوونی ته و بیرۆکه ی نازادی به شیوه یه کی توکمه گریدراوی چه مکی سه ربه خو ییه که ته مه ش په یوه سته به پرهنسیبی یونیقیرسالی ته خلاق و ئهم پرهنسیبه به کار دیت وه ک بنچینه یه ک بو هه موو هه لسوکه ویتکی بوونه وه ره عاقله کان و ته مه به سه ر یاسای سروشت دا ده چه سپی له په یوه ندیه به هه موو دیارده کان دا.<sup>۴۰۲</sup> ته وه ی کانت ده یه ویت وه ک هه نده ک بو هه مه کیه تی ته خلاق و وه ی بگریت بریتیه له تاکیکی نازاد و خاوه ن ئیراده که ده شیت ویستی ئهم خوده خو لقیته نه ی یاسای یونیقیرسال بیت، به مه رجیک له گه ل جه وه ره ی مروژایه تی دابگونجیت، به و پییه ی مروژ له خویدا نامنجه نه ک نامراز و ده لیت: «کاریک بکه به جوړیک هه لسوکه وت له گه ل مروژایه تی له که سی خویدا و له گه ل هه موو

۳۹۹. ویلیام لیلی، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطی محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ۲۰۰۰،

ص ۲۸۳.

۴۰۰. أمانويل کانت، سه رچاوه ی پيشوو، ل ۹۳.

۴۰۱. هه مان سه رچاوه، ل ۹۴.

۴۰۲. عزالدین الخطابي، الأخلاق والحريّة بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديموقراطي - من كانت إلى هابرماس، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وەرگیراوه له م سایتی خواره وه: ل ۳ له ۷.

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>



مرۆڤه كان بکه به چه شتیك هه میشه و له هه مان کاتدا وهك ئه وهی له خۆیدا ئامانج بێت، به هیچ شتیهیهك وهك ته نیا ئامرازێك هه لێسوکه وتی له گه ل مه که»<sup>٤٠٣</sup>.

به م جوړه کانت تاک ده خاته چه قی سیسته می دارشتینی ئه خلاقه وه و ده شیت خوده کان به ته نیا بێ گه رانه وه بۆ ده ره وه و ناوه وهی جیهان فره مانه ره هاکانی ئه خلاق دابه زرین. لێره وه بۆ مان ده ره که ویت که کانت پیتیویه که پرهنسیپی ئه خلاق له گه ل تاک یان خودی خاوه ن ئیراده سه ره ه لده دات، که هه ر تاکێک به ته نیا ده توانی حوکی هه مه کی (یونیقیرسال) بوونیان به سه ر دا بدات و خۆی بکاته چاوگی دامه زرانندی ئه م بنه ما ره ها و هه مه کیانه. یه کێک له و ره خنامه ی که ئاراسته ی فه لسه فه ی ئه خلاق له کانت کراوه ئه وه یه که پتیه ری کانت بۆ ئه خلاق پتیه ریکی شکلی ئه بسترکته. به رای کانت ئیراده ی چاکه خوازی ده توانی گوزارشت له خۆی بکات بۆ وه به رچاوگرتنی ئه و ده ره نجمانه ی لیتیه وه ده ره ده جیت یان ئه و ره وه ی تپیدا دپته ئاراو.<sup>٤٠٤</sup> به لام ئه م ره خنه یه ناتوانیت شوینی فره مان ی ره های کانت بۆ ئه خلاق له ق بکات، چونکه وه به رچاوگرتنی کات و شوین رهایی ناهیلیت و ئه مه ش دژی جه وه ره ی بیرۆکه که یه. به لام هابرماس به جوړیکی تر ئه م ئیشکالییه ته چاره سه ر ده کات.

## ٢. ئه خلاق ی ئتوانخودی:

له روانگه ی هابرماسه وه خود ده توانیت دارێزه ری ئه خلاق بێت، به لام ئه خلاق ته نیا کاتی ده توانی هه مه کیه ت وه برگری و ببیت به هی هه مووان که بخړیته ناو گفتوگو و مشتومری جددیه وه. به م جوړه ئه خلاق له روانگه ی هابرماسه وه له پیش دا بوونی نییه، به لکو ئه خلاق له میانی گفتوگو و له نیوان قسه که ر و بکه ره کان له دایک ده بیت. « لای کانت یاسای ئه خلاق شوینگه ی نایدیای ئه فلاتونی داگیر ده کات، به به راورد له گه ل یاساکان که له وه وه داده تاشرین و لای هابرماس، ماف و له ویشه وه ئه خلاق، بنه ماکانی له ناو گفتوگو ی گشتی دایه»<sup>٤٠٥</sup>.

هابرماس په یوه سه ته به عه قلاتیه تی کانتی و برۆای به بوونی عه قلی کردیه ی هیه، به لام عه قلیکی کردیه ی تاک و ته را نا که پشت به باوه ره خودیه کانی ده به ستی و تاراده ی

٤٠٣. امانویل کانت، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١٠٨-١٠٩.

٤٠٤. جاکلین روس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ٨٢.

٤٠٥. رینر روشلتز، مارکس، هابرماس و الیقراطیه الرادیکالیه، ت: سلیم قندلفت، مجله الفکر السیاسی، مجله فصلیه تصدیر عن اتحاد الکتاب العرب، العدد ٨، دمشق، شتاء ٢٠٠٠، ص ٤٥.

خۆپه‌رستی *Solipsism* دووره‌په‌ریژه. <sup>٤٠٦</sup> به پیچه‌وانه‌ی کانت که یاسای ئەخلاقى پشت به ئیراده‌ی خۆی ده‌به‌ستى، هابرماس پێی‌وايه ته‌نیا نۆرمه‌ په‌سه‌ندکراوه‌کان له لایه‌ن ئەو که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ژێر کاربگه‌رییه‌وه و له گفتوگۆیه‌کی ئازاد دا ده‌شپێت به‌رژه‌وه‌ندى به‌شدارانى گفتوگۆکه دابین بکات. که‌واته « نۆرمه‌ پاساوداره‌کان ئەوانه‌ن که له‌گه‌ڵ "به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتی‌نراوه‌کان" دا وه‌کیه‌ک بن ». <sup>٤٠٧</sup> هه‌ر بۆیه هابرماس "ئەخلاقى گفتوگۆ یان گوتارى *Diskursethik*" به‌ باسیکی ئەخلاقى دانانیته به‌ مانا کلاسیکیه‌که‌ی به‌لکو باسیکه‌، ریکارى پێویستی تێدايه بۆ ریکخستنى گفتوگۆیه‌کی عه‌قلاڤى که یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ گه‌یشتن به‌ کۆده‌نگیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ نۆرمى ئەخلاقى هاوبه‌ش که خودان سروشتیکی یونیڤێرسالن و ده‌توانین له‌سه‌ر بنه‌مای ئەمه‌ نۆرمى ئەخلاقى خاوه‌ن بنه‌مای گه‌ردوونى (یونیڤێرسال) دابژێن که ره‌چاوى به‌رژه‌وه‌ندى هه‌موو لایه‌نه‌ په‌یوندىداره‌کان ده‌کات هه‌ر بۆیه ئەخلاقى گفتوگۆ ئەخلاقى ریکارىیه‌ و به‌رییه‌ له‌ هه‌موو جۆره‌ ناوه‌ڕۆکیکی نۆرماتیڤ. <sup>٤٠٨</sup>

که‌واته تێۆرى ئه‌رگۆمێنت خوازی هابرماس له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کۆتایی له‌ چوارچێوه‌ی کردی په‌یوه‌ندیکاری دا رووه‌دات... و گفتوگۆی کردی، گفتوگۆیه‌کی راسته‌قینه‌یه. کاتی تاکه‌کان ده‌چنه‌ ناو ئه‌رگۆمێنت خوازی ئەخلاقیه‌وه‌ ئەوا به‌شداره‌کان له‌ هه‌لۆیستیکى بیراریه‌وه‌ به‌ دواى کرده‌وه‌ و چالاکیه‌کانیان دا ده‌چن له‌ پێناو هێنانه‌وه‌ی ئەو کۆده‌نگیه‌ی که توشی پشێوى هاتوه‌. <sup>٤٠٩</sup>

هابرماس دوو جۆر گوتار لێک جیا ده‌کاته‌وه‌: گوتارى ئیتیکى و گوتارى مۆرالى *Moral and Ethical Discourse* و له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ جیاوازی داده‌نێت له‌نیوان هه‌ر دوو پرسى داد و ژيانى

٤٠٦. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أوتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه‌رتى ٢٠١١/٢/٢٠ لم  
سایتی خواره‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ : <http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

٤٠٧. استیون وایت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

٤٠٨. محمداشه‌ب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٦٩.

٤٠٩. بول ریکور، الذات عینها کآخر ، ترجمه‌ و تقدیم و تعلیق: د. جورج زیناتی، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت، ٢٠٠٥، ص ٥٢٨.

چاك يان خۆش *good life* بهم پښه پرسی داد (العدل) پهيوهسته به گوتاری تهخلاقيیهوه<sup>٤١٠</sup> و له بهرانهر دا ژيانی چاك يان خۆش پهيوهسته به گوتاری نيتيكيهوه.<sup>٤١١</sup> « نيتيكای گفتوگو به كردهوه دهيويت تهوه بسملينيت كه دهره نجامه ديناميكه كهی لهسر بنه مای گهران و بهدواداچوونی دوولایه نهی ناراسته دار دامه زراوه بؤ بنیاتنانی روانگهی تهویر، پاشان تیکه ل كړدنی به خودی گریمانه كانی پراگماتيكي گفتوگوي كړدهی».<sup>٤١٢</sup> به رای هابرماس ته نیا كاتې دهشيت پاساو بؤ نؤرمه كان بهيترتتهوه « كه دهره نجام وكاريگه ريبه لاهه كييه كانی بؤ رازی كړدنی بهرژه وهدندی هر تاكيت كه وا چاره پروان ده كريت كه له گونجانيكي همه كي له گه ل ته م نؤرمه بيتته ناراه، بې زوره ملی و ناچار كړدن له لایم هم موانه وه قبول بكریت».<sup>٤١٣</sup> كه واته ته نیا به شداری راسته قینهی هم مو تاكيتي پهيوهنديدار كه فيله بؤ چاودی كړدنی تهو شيواويانهی كه له رافهی تهو شتهی به ناوی بهرژه وهدندی تاكه كه سيه وه سره له دات، واته تهو تاكه به شداره كيه كه دیاری دهكات چی بهرژه وهدندی تهو.<sup>٤١٤</sup> كه واته هم مو نؤرميكي دروست مهرج نييه له سرچاوه يه كي بالا دهرچوويت به لكو ده بی ته م مهرجانهی هه بيت: **يه كه م، نيلايه ني Neutrality** يان نينساف *Fairness*. **دووه م،** دهره تانی گوزارشت كړدن [له م دوو تاييه تمه ندييه] به سيغه يه كه به نه مای يونيفيرسالي هه بيت. **سييه م،** دهره تانی پاساو هيئانه وهی عه قلاتی بؤ خودی پرهنسيپی يونيفيرسال كه ته م نؤرمانه له خو ده كريت.<sup>٤١٥</sup>

٤١٠. پؤل ريکور جياوازی داده نيت له نيوان نيتيك *Ethique* و ته خلاق *Moral*. يه كه میان له ته رستوه بؤ مان ماوه تهوه و پهيوهسته به هم مو تهو شتانهی كه باش و چاك و خيرن و ا له ژيان دهكات خۆش بيت، به لام دووه میان په يوندی به هم مو تهو شتانهوه هيه كه به كړدهی ناچاری له قه له میان دده دين كه پابه ندبون و زوره مليتی تدياه و لهسر بنه مای نؤرميت دامه زراوه كه دروستيكي يونيفيرساله (گه ردوونييه) و ده كريت بگشتيتريت و راسته وخؤ له كاتتهوه پيمان گه شتوه. پيشه كي ريکور، سرچاوهی پيشو، ل ٥٢.

٤١١. محمد الاشهب سرچاوهی پيشو، ل ٣٣٤-٣٣٥.

٤١٢. يورغن هابرماس، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، سرچاوهی پيشو، ل ٦٤.

٤١٣. استيون وايت، سرچاوهی پيشو، ل ١٠٩.

٤١٤. جان مارك فيري، سرچاوهی پيشو، ل ١٥٢.

٤١٥. محمد الاشهب، سرچاوهی پيشو، ل ٢٧٧.

هابرماس سیّ تایبەتمەندی سەرەکی بۆ ئەخلاقی گوتار یان گفتوگۆ دیاری دەکات: <sup>٤١٦</sup>

١- مەعریفەگەرایی *Cognitivism*: ئەخلاقی گفتوگۆ و مشتومڕ لەسەر ئەم گریمانەیە دامەزرێوە کە تەنانهت پرستی ئەخلاق بە شیوەیەکی مەعریفی و عقلانی یەکالا دەکرێتەوە.

٢- دادپەرۆری لە بەرانبەر ژیاڵی چاک دا: ئەخلاق پرستیکی نیاوخودییه. ئێمە کاتی دەچینه نیا پانتایی ئەخلاقەوه کە لەگەڵ ئەوانیتر دا ناکوکیمان هەیە.

٣- بنچینەی یونیڤێرسال بوون *Universalization*: بە برۆای هابرماس ئەو نۆرمانە خاوەن دروستین کە لەسەر بنەمای دادپەرۆری یان بیلائیەنی دامەزرابن، تەنیا ئەو نۆرمانە دەتوانن بانگەشەیی دروستی بکەن کە تەئیدی هەموو ئەو کەسانە بە دەست هینا بیت (یان بتوانی بە دەستی بیت) کە دەکەونه ژێر کاریگەرییەکیهوه.

لە روانگەی هابرماسەوه، لە حالەتی کردەیی پەيوەندیکاری وەك بواریك بۆ لێك تیگەشتن لە پێناو رێككەوتن و قبول كردن لە نیاوان بکەرەکان، بە پێچەوانەیی کردەیی ستراژیی بەشداربووەکان بە ئەرگۆمینی مامەڵە لەگەڵ یەکتەری دا دەکەن و ئەم ئەرگۆمینی پێش وەختە پێوستی بە بیلائیەنی و بەرپرسانیی گفتوگۆکارەکان و سیفەتیکی مەعقول هەیە لە گوتارەکانیان دا، « بە گشتی گفتوگۆی راست و دروست رازیکەرە، پشت بە بەلگە دەبەستی نەك هەرپەشە: پشت بە هیزی بەری لە توندوتیژی و گوتاری ئەرگۆمینی دەبەستی». <sup>٤١٧</sup> لێرە دا (زمان) رۆلێکی بنچینەیی دەگێرێت و تاکە نامرازی لێك نزیک بوونەوه و لێك تیگەشتنی خودە سەربەخۆکانە، هەموو پەيوەندی و دیالۆگیك تەنیا لە رێگای زمانەوه ئەنجام دەدرێت، هەر بۆیە بە برۆای هابرماس هەموو گوتەیهك بۆ ئەوهی وەك کردەیی قسەیی مسداقیەتی هەبێت پێوستە بنگەشەیی چوار چۆر دروستی بکات: <sup>٤١٨</sup>

١. بۆ تیگەشتن شیان *Comprehensible*

٢. حەقیقەت *True*

٣. راستی *Rightness*

٤. راستگویی *Truthfulness*

٤١٦. منصور انصاری، سەرچاوەی پیشوو، ل ٣١٥.

٤١٧. جاکلین روس، سەرچاوەی پیشوو، ل ٧٦.

٤١٨. یوسف ابازری، خرد جامەشناسی، طرح نو، ض ٢، تهران، ١٣٨٧ (٢٠٠٨)، ص ٧٢-٧٣.

| بویاری واقع                   | شیوازه کانی<br>په یوه نډیکاری             | بانگه شهی دروستی<br><i>Validity claim</i>   | نهر که گشتیه کانی قسه                            |
|-------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| "جیهان"ی سروشتی<br>دهره کی    | مه عریفی:<br>هه لویستی<br>به بابه تی کردن | حه قیقه ت<br><i>True</i>                    | پیشاندانی فاکته کان                              |
| دونیای<br>کومه لایه تی "نیمه" | کارلیکی:<br>هه لویستی گونجان              | راستی<br><i>Rightness</i>                   | دروست کردنی<br>په یوه نډی نیوان<br>که سی مه شروع |
| دونیای سروشتی<br>ناوه کی "من" | ته عیری:<br>هه لویستی<br>ته عیری          | راستگویی<br><i>Truthfulness</i>             | ناشکر اکرا کردنی<br>خودیه تی قسه که ر            |
| زمان                          | -----                                     | بو تی گه یشتن شیان<br><i>Comprehensible</i> | -----<br>---                                     |

خشته ی نهر کی قسه و بانگه شهی دروستی <sup>۴۹</sup>

لیردها هابرماس نامازه به "رهوشی نایدیالی قسه *Ideal speech situation* دهکات، لهه رهوشه دا به شداران نامادهن رهه نده کرده بی یان ستراتییه کانی قسه بیده نگ بکه نه له پیناو دروست کردن کۆدهنگی نه مهش به هاندانی به شداران بو پشت گوی خستنی تیبینی ستراتیژی و هیئانه نارای په یوه نډیکاری و پانتاییه کی چالاک و به هیژ به مه به سستی خودوورخستنه وه له <sup>۴۰</sup> په یوه نډیکاری شیوازی سیستماتیک *Systematically Distorted communication* که تییدا ریکه که وتنی عه فلانی یان کۆدهنگی دپته ناروه. ریکاری گوتاری دهیت گرانته نه وه بکات که هه موو پالنه ره کانی به شداریوانی تریش، تا نهو جیگه یه کی که به ناراسته ی گه یشتنه به کۆدهنگی،

419. Jürgen Habermas, *Communication and the Evolution of Society*, Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston, 1979, p.68.

۴۲۰. رابرت آودی و نهوانیتر، سهراوه ی پیشو، ل ۵۹۷-۵۹۸.

پيويسته له گفتگوډا بگوځيڼرئټ. <sup>٤٢١</sup> کهواته له پهيوندي به جيهاني سروشتي قسه کهر به پشت به ست به فاکته کان و مه عريفه ههولئ دهرپريني حه قيقهت دهدات و له جيهاني کومه لايه تيش دا به مه به ستي دروست کردني په يوه ندي نيوان که سي و له پيناو کارليک تاک راستي وته کاني ده کاته مه حه ک و له ثاستي خودييش دا راستگوئي مه به سته، به لام ئه رکي زمان وه فاکته ري ليک تنگه يشتن و به يوه نديکاري بريته له دروست کردني کوډه ننگي.

به گشتی بوونی یاسا و نه خلاق ده شی له روانگه ی پړوښی کډه نگی له زمان دا روون بکړیته وه. کاتې کډه لگای ثابیندار ده گړې بڼ کډه لگای هاوولاتییه سولیداره کان، نه و کاته نه خلاق یونیډیترسال ده توانی خه سله تی ټیلزای خزی پیاړیژیت. ته نیا یاسایه کی فورمالی که له سره بڼه مای پره نسیپی نه بسترکت دامه زراوه ده توانی دابه شکردنی کار له نیوان مه شروعیت و نه خلاقیت دا دروست بکات. ٤٢٢

لېږه دا يه کيک لهو ره خانهای ناراسته ی هابرماس جه کړیت ته ویه که زور جه خت له سهر روژتی زمان ده کات له په یوه نندیکاری دا ههر بویه سه بارهت به قول کړنده وې مؤدیلی په یوه نندیکاری (هونیس) جه خت له سهر توژیته یوه له مهر لایه نه نازمانیه کانی په یوه نندیکاری کومه لایه تی و فورمه کانی تری کارلیک ده کاته وه وک جو له و کرده ی جه سته یی.<sup>۴۳</sup> هابرماس پیویایه که کیلی ته خلاقی گفتوگو له دوو گریانه یه پیک دیت: گریانه ی **یه کم**، خو ی له بانگه شه ی نورماتیف بو دروستی دهنوینی که مانایه کی مه عریفی له خو ده گریت و ده شی ت وک بانگه شه ی حه قیقه ت مامه له ی له گمل دا بکریت. گریانه ی **دووه**. خو ی له پیویستی چوونه ناو گفتوگویه کی راسته قینه دا دهنوینی بو دامه زرانندی نورم و فرمانه کان به پشت به ستن به عه قل.<sup>۴۴</sup> هابرماس ته وه روون ده کاته وه «دانپانانی نیواخودی له سهر بنه مای دروستی نورمه کان و یونیقیترسال بوونیان داده مه زری، به و پییه ی که له لایه ن هه موو که سه په یوه نندیداره کانه وه په سنده و ثامازه به وه ده کات، نورمه کان ناتوانن بانگه شه ی دروستی بکه ن

٤٢١. استيون وايت، سه رچاوهي ييشو، ل ١٢٠.

۴۲۲. یورگن هابرماس ، نظریه‌ی کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام ، سه‌چاوه‌ی پیشرو، ل ۱۳۱.

٤٢٣. د. کمال منیر، سہ رجاوہی نثرو، ل ١٢٣.

٤٢٤. نورالدين افایة، سهرجاوهی بیثو، ل ٢٠٦.

تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە تاکە پەیوەندیدارەکان رێکبەکەون یان دەرفەتی رێککەوتنیان هەبیّت وەک بەشدار لە گفتوگۆیەکی کردەیی سەبارەت بە دروستی ئەم نۆرمانە».<sup>٤٢٥</sup> هەر بۆیە پێیوایە کە نۆرمی ئەخلاقی لە کردەیی پەیوەندیکاری ناستراتیژی دا دێتە ئاراوە، کە لە میانی گفتوگۆ و گۆڕینەوهی بیروبوچوون و بانگەشەیی دروستی. لای هابرماس هەموو شتێکی عەقڵی دەشی گەشتوگۆی لەسەر بکەیت، چونکە هەموو پیشنیاریک دەشی لە چوارچێوەی سیستمی ریزمانی کاریکراوی کۆمەلگا دەک بکەیت و نیازی قسەکەرەکەیی بە جیدی وەرگیرێت. لێرە دا جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه پراگماتیکی گشتی لەسەر بنەمای سی گریمانە دامەزراوە:<sup>٤٢٦</sup>

١. قسەکەرەکان توانای بەکارهێنانی رستهیان هەیه لە کردە قسەیهکان دا .

٢. توانای ئیمە لەسەر بنەمای "هۆشیاری راستەوخۆ لەمەر ریزمان" دامەزراوە.

٣. نامانجی پراگماتیکی گشتی دۆزینهوهی سیستمی گشتی ریزمانە.

هەر بۆیە لە دیدی هابرماسەوه هیچ نۆرمیک بوونی نییه تهنیا ئەو کاتە نەبیّت کە دەرفەتی تاقیکردنەوهیەکی عەقلائی بۆی لە ئارا دا بیّت.<sup>٤٢٧</sup> کەواتە بە پێچەوانەی کانت هابرماس پێیوایە کە تاک لە گفتوگۆ و بە رێککەوتن لەگەڵ بکەرەکانی تر نۆرمی ئەخلاقی دروست دەکات.<sup>٤٢٨</sup> ئەخلاقیاتی گفتوگۆی هابرماس لە خود - سەنتەری لە فەلسەفەیی کانت جیاوازه، چونکە فەلسەفەیی کانت لە دارشتنی سی فەرمانە رەهاکە دا، لە خودەوه دەردەچێت کە وادەکات خود ناوەندی دارشتنی نۆرمی ئەخلاقی بیّت کە پێیوایە بۆ مرۆڤایەتی گونجاوه، بەلام تیۆری هابرماس لە بیرۆکەیی نیاوخودی دەست پێدەکات. هابرماس پێیوایە کە خود لایەنێکی بکەرە وەک سەرجهم بکەرەکانی تر کە پەیوەندییان بە فەرمان و نۆرمە ئەخلاقی و کۆمەلایەتیەکانەوه هەیه، هەربۆیە دەبی هەموو لایەنە پەیوەندیدارەکان لە چوارچێوەی گفتوگۆیەکی کراوه دا لە دارشتنی ئەخلاق دا بەشدار بن. بەلام لێرە دا یەکنک لەو کیشانەیی رووبەر وومان دەبیتهوه ئەوێهە ئایا لەسەر چ نۆرم و پینۆریک، گفتوگۆ رێکدەخرێت بۆ دیاری

٤٢٥. عزالدین الخطابي، سەرچاوهی پێشوو، ل ٣

٤٢٦. منصور انصاری، سەرچاوهی پێشوو، ل ٢٩٢.

٤٢٧. عزالدین الخطابي، سەرچاوهی پێشوو، ل ٤.

٤٢٨. منصور انصاری، سەرچاوهی پێشوو، ل ٣١٣.

کردنی بنه ماکانی نه خلاق، ئایا نه نۆرم و پیوه رانه چۆن دهسهلمیتریت که نه خلاقین یان نا. بۆ  
نه مه بهسته هابرماس سی ریسای بۆ گفتوگۆیه کی عهقلانی داده پێژیت: <sup>٤٢٩</sup>

١. هه موو خودێک که توانای قسه و کرده وهی ههیه به شیکی تهواوی له گفتوگۆ  
پێده پێت.

٢. أ- هه موو خودێک مافی ته وهی ههیه هه موو جوړه کیشه یه که بوروژینیت یان  
ناره زایه تی دژی هه رچه شه ته ئیدیک ده ریریت.

ب- هه موو خودێک مافی قبول کردنی هه موو سه لماندنیکی ههیه له به ره کانی گفتوگۆ دا.

ج- هه موو تاکیک مافی گوزارشت کردنی ههیه له بۆچوون و ناره زوو و خواسته کانی خۆی.

٣. نابیی پیشگیری له هه یچ گفتوگۆکاریک بکریت له وتووێژ دا و نابیی گوشاری دژ به کار  
به یتریت له ناو گفتوگۆ یان ده ره وه، به مه به ستی ناسته نگ دروست کردن بۆ ته وهی سوود له و  
مافانه وه رنه گریت که له ریسای یه که م و دوووم (أ) و (ب) دیاری کراون.

نابیی هه یچ شتیک له کرده ی په یوه ندیکاری یان گفتوگۆی کرده یی دا خۆی لی  
پارێزریت، جاشته که په یوه ندی به ده سه لاته وه هه بیته یان سامان یان نه ریته وه، به کورتی  
بنه ما ریکارییه کان بریتین له باکگراوندی ته که ری که یشتن به کوډه نگیه کی عهقلانی سه باره ت  
به دروستی نۆرمه کان و پیویستی به بیرکردنه وه و ئالوێز و گۆرینه وهی وه کیه که ههیه.

هابرماس پییویه هه یچ دیموکراسیه که بونی نییه بۆ گوێگرتن له ته ویت و داننان پیی و  
به بۆ که پان به دوا ی به هه یه کی یونیفیرسال (هه مه کی) له ناو گوزارشتیکی خودیی بۆ هه ر  
هه لێاردنیک دا <sup>٤٣٠</sup> و ته رگۆمینت خوازی له نازادی و پالنه ری عهقلانی نزیک کردۆته وه، و  
گفتوگۆی ناو پانتایی گشتی له عهقلانیه تی سیاسی و مه شروعه تی دیموکراتی نزیک ده کاته وه  
و هه روه ها ئاماره به وه ده کات که په یوه ندیکاری مه یدان ده که و تنی عهقلانیه ته و له میانی  
ته مه په یوه ندی کو مه لایه تی وه ک واقعیکی سیمبولیک به دی دیت به وه ی دروستی گوتاره وه.  
<sup>٤٣١</sup> به بۆ گفتوگۆیه کی گشتی که له رووی بنه ماییه وه ملکه چی ریساو سیسته مه که وه ک

---

٤٢٩. حسن مصدق، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر، مجلة العرب والفكر المعاصر، بيروت،  
العدد ١٣٠-١٣١، ص ١٠٥.

٤٣٠. آلان تورین، نقد الحداثة، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧، ص ٤٣١.

٤٣١. عزالدین الخطابی، سه رچاوه ی پێشوو، ل ٣.



پیداوایستی ئەم جۆره گفتوگۆیه خۆیان دەنوێنن، هه‌موو ئە‌گه‌ره‌کانی که‌یشت به‌ رێکه‌وتنیک‌یه‌ به‌هادر له‌ناو ده‌چیت. به‌م جۆره‌ حه‌قیقه‌ت لای هه‌برماس جیانا که‌رتیه‌وه‌ له‌ قسه‌ و زما‌نی پراگماتیکی، به‌لکه‌و له‌ نێو گفتوگۆ و رسته‌ دروست ده‌بی‌ت که‌ له‌ نێوان خۆده‌ به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کانی په‌یوه‌ندکارییه‌وه‌ دێته‌ ئاراوه‌، له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ هه‌برماس به‌ تێۆره‌که‌ی خۆی بۆ حه‌قیقه‌ت، وه‌می تاک حه‌قیقه‌تی و حه‌قیقه‌تی بالا<sup>٤٣٢</sup> هه‌لده‌وه‌شیی‌تیه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می دیالۆگ و ململانیی جۆراوجۆر دا. <sup>٤٣٣</sup> سه‌ره‌رای بوونی توانستی په‌یوه‌ندی و لێک تێگه‌یشت لای مرۆڤ له‌ رێگای زما‌نه‌وه‌، به‌لام هه‌ندی ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م تاکه‌کان دایه‌ که‌ واده‌کات په‌وه‌ندییه‌کی شیواو دروست بی‌ت و «ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ حا‌له‌ته‌کانی خراپ تێگه‌یشتنی بی‌ته‌ ئاراوه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ حوکه‌م پێش وه‌خته‌ نه‌گه‌نجاه‌وه‌کان، ناروونی، ژاوه‌ژاو و رێکه‌ستنیکی خۆسه‌پێنانه‌ی ژیا‌نی تاکه‌کان له‌ رێگای سیسته‌میکی ئە‌خلاق‌یه‌ داپلۆسپێنه‌ره‌وه‌ هه‌یه‌». <sup>٤٣٣</sup> که‌واته‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تیسۆری گفتوگۆ دوور خسته‌وه‌ی ئە‌گه‌ره‌کانی به‌کارهێنانی توندوتیژییه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان . هه‌برماس رای وایه‌ که‌ نۆرم له‌ چوارچێوه‌ی ئە‌خلاق‌یا‌تی توندوتیژی ناتوانیت بانگه‌شه‌ی دروستی بکات وئهو نۆرمانه‌ خاوه‌ن پاساوی عه‌قلا‌ئین که‌ هه‌مووان له‌سه‌ری کۆکن. به‌م جۆره‌ پره‌نسیپی گوتاریی، په‌یوه‌ندی توندوتیژی و هێز ده‌گۆرێت بۆ په‌یوه‌ندی گفتوگۆ و مشتومر له‌ ململانیی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دا ده‌توانی په‌یوه‌ندی هێز سنووردار بکات له‌ نێوان لایه‌نه‌کان دا به‌ جۆرێک گراتی یه‌کسانی نێوانیان بکات سه‌باره‌ت به‌ ده‌رفه‌تی به‌شداری له‌ دانوسان و به‌رگری کردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان. <sup>٤٣٤</sup>

٤٣٢. جان مارك فيري، فلسفة التواصل ، ترجمة عمر امهسل، منشورات الاختلاف، الجزائر ٢٠٠٦، ص ٧٥.

۴۳۳. رینر روشلیتز، سه‌ریاوه‌ی ییشو، ل ۴۵.

۴۳۴. حسن مصدق ، سهرجاوهی ییشور، ل ۱۹۵.

ترانسیندنتالی ناوی دهبات که مهرجه کانی گفتوگو و تیز و پره‌نسیپه کرده‌بیه کان له‌خوده‌گریت له بواړی نه‌خلاق و سیاسی دا به مبه‌ستی تاقیکردنه‌وی مه‌شروعیه و مه‌عقولیه و دروستیکه‌ی.<sup>۴۳۵</sup> هابرماس دوو خالی تر به نورمه‌کانی گفتوگوو زیاد ده‌کات:

ا- هر که سیټ دپته ناو گفتوگو ده‌بیت دروستی (الصلاحیه) ریکاره‌کانی وتووت قبول بکات. ب- هر کاتی گفتوگو په‌یوه‌ست ده‌بیت به بانگه‌شه نورماتیفه‌کان- واته بانگه‌شه سه‌بارت به ریځکستن به‌دیله‌کان بۆ رازی کردنی به‌رژه‌ونده‌نډیه‌کان- ده‌بی به‌شداربووان شه‌وه په‌سند بکه‌ن که هه‌مه‌کیه‌ت، تاکه ریکاره که له سایه‌یان دا شه‌و نورمانه‌ی هر که سیټ هه‌لیانده‌بوتیری مه‌شروعن.<sup>۴۳۶</sup>

له روانگه‌ی (کارل ا. ناپل) هوه نه‌خلاق یونیفرسال ناوهرؤکی هه‌موو فله‌سه‌فیه‌که به‌لام شه‌ حالت په‌پارادؤکساله. چونکه له لایه‌که‌وه له راستی دا پښوېستی نه‌خلاقیک تپوړی یونیفرسال واته نه‌خلاقیک بتوانی هه‌موو کومه‌لگای مروّفایه‌تی له باوه‌ش بگریت که هه‌لبه‌ته هیچ کاتی هینده‌ی سه‌رده‌می ټیمه پیداکړی له‌سه‌ر نه‌کراوه، که له میانی کاریگه‌ری ته‌کنه‌لوژیا بۆ دروست کردنی کومه‌لگایه‌کی یه‌کگرتو له ناستی جیهانی دا هه‌ستی پی‌ده‌که‌ین. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه، له رووی عه‌قلیه‌وه ئه‌رکی فله‌سه‌فه‌ی ئیستا دامه‌زاندنی نه‌خلاقیک تپوړی یونیفرسال نییه، هه‌لبه‌ته قورس نییه، به‌لکو ناوټیه‌یه به ناویمیدی.<sup>۴۳۷</sup> (زیگموند باومن) ره‌خنه ئاراسته‌ی هابرماس ده‌کات و رای وایه که ئایدیای هابرماس سه‌بارت به کومه‌لگا له جوړه سیمیناریکی کومه‌لناسی وه‌رگیراوه، واته سیمیناریک که به‌شداره ئاماده‌بووه‌کان ته‌نیا شتیک که لایان گرنگی هه‌یه هیژی ئه‌رگویمینته، به‌لام شه‌مه بی بایه‌خ کردنی فاکتوره‌کانی تره که له پشت گفتوگو ب‌ه‌روالته ئازاد دا په‌نه‌انه و نه‌هیشتنی به‌ره‌نجامه‌کانیه‌تی و لی‌رده‌ا پرسى حه‌قیقه‌ت له‌گه‌ل کؤده‌نگی و ریځکه‌وتن تیکه‌لاؤ ده‌بیت.<sup>۴۳۸</sup> لاوازبونی بنچینه نه‌خلاقیه میتافیزیکه‌کان که یان پشتی

۴۳۵. محمد الحاج، سه‌راوه‌ی پېشو، ل ۳.

۴۳۶. هه‌مان سه‌راوه، ل ۱۲۳.

۴۳۷. جاکلین روس، سه‌راوه‌ی پېشو، ل ۶۸.

۴۳۸. زیگمونت باومن، اشارته‌ی پست مدرنیته، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران،

۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۳۶۱.

به موقه دهس دهبهست یان به فلهسه فیهی نایدیایستی و بلاؤ بوونه وهی ریژه گهرایی له لایهك و ناوێته بوونی كلتور و بهها و نۆرمه جیاوازهكان له لایهكی ترهوه، دامهزراندنی پرهنسیبی یونیفیرسالی گفتوگۆی کردهیی وهك پیویستی سهردهم دهخاتهروو، واته دروست کردنی ههندی بنچینهی تهوتۆ که ههم خاوهن ههمهکیهت بیته و ههم له توانای دابیته گوزارشت له ئیرادهی نازادی تاکهکان بکات، چونکه بهشیکی گهورهی کیشهکان رهههندی گهردوونیان ههیه و پیویستیان به کۆدهنگی و چارهسهر ههیه.

## تهورهی دووهم: دیموکراسی و ریکاره یاساییهکان

### ۱. دیموکراسی و پهیوهندیکاری

هابرماس دهلیته مۆدیلی پهسندی دیموکراسی بریتیه لهوه که دهرفهتی تهوه به ههموو هاوولاتیان دهدات که گوزارشت له ئینتمای کلتوری و عورفی خۆیان بکهن و تهو توانایهیان پی دهبهخشیت که لیک تیکهیشتهنیک بیننه ئاراهه سهارهت به پیشنیاره پهسندکراوهکان له لایهن ههمووانهوه، تهو مۆدیله تهنیا کاتی دادهمهزیت که پهیوست بکریته به گفتوگۆی گشتیهوه.<sup>۴۹</sup> کهواته خالی بنههرتهی له سیستهمی دیموکراسی دا پهیوهسته به پیش گریمانهی نازادی رادهبرپین بۆ گوزارشت کردن له ویست و داخوازییهکان که پیویسته له چوارچیوهی سیستهمیکی یاسایی - دیموکراتی دا ریک بگریته و تهو ههش لهسهر بنچینهی پهیوهندیکاری به مانا هابرماسیهکهی واته «کارلیکی نیوان دوو خود که توانای گفتوگۆیان ههیه له ریکای وته و وشه و رستهوه».<sup>۴۰</sup> بۆ پیادهکردنی ئیرادهی سهربهخۆی خۆیان. ناشکرایه پرسی دیموکراسی لهبهر تهوهی پرسی نازادی و هاوولاتی بوون و فرهیی و لیبرودهیی، له بنههرته دا پهیوهسته به پرسی سهروهی و دانپیانان: سهروهی گهل له میانی دهسته و نوینهرهکانی هاوولاتیان و بهرزکردنهویان بۆ ئاستی بهرپرسیاریتی نیشتمانی و دانپیانانی دهستوری به مافه بنههرتهیهکانی هاوولاتیان.<sup>۴۱</sup> ههریوه دیاریکردنی چارهنوس به شیوهیهکی دیموکراتی کاتی

۴۹. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سهرچاوهی پیشوو، ل ۱۸۹.

۴۰. ههمان سهرچاوه، ل ۱۸۸.

۴۱. عزالدین الخطابي، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الاختلاف، الجزائر، ۲۰۰۹ ص ۶۵.

دیتته دی که گهلی دهولت دهگزیت بۆ نهتهوهیهک له هاوولاتیان که جلهوی چاره‌نوسی سیاسی خۆیان به‌دهستهوه ده‌گرن، له میانی دروست کردنی هاوبه‌شی و ئەمەش دەبیته هۆی هاتنه ئارای یه‌کسانی بۆ هه‌مووان و پشتیوانی کردنی هاوبه‌شی نیوان هه‌موو هاوولاتیان.<sup>٤٤٢</sup>

دیاره ئەمەش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی هه‌یه به‌ چۆنیه‌تی پیناسه‌ی سیسته‌می سیاسی بۆ هاوولاتی بوون یان بوونی ئەو تاکانه‌ی که له سنووریکی دیاریکراو دا ده‌ژین و مه‌رجی بنه‌رته‌ی ئەوه‌یه که ئیراده‌ی سه‌ربه‌خۆی تاکه‌کان بریارده‌ر بیت له‌سه‌ر چاره‌نوس و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ململانییه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا چونکه وه‌ک (ریکۆر) ده‌لێت: «دیموکراسی سیسته‌میکی سیاسی بۆ ململانی نییه، به‌لام سیسته‌میکه ململانی له‌ناویدا کراوه‌یه و ده‌شیته دانوسان بکریته به‌ گوێره‌ی رێسای ته‌حکیمی ناسراو».<sup>٤٤٣</sup>

هه‌برماس ره‌خنه له‌ دیموکراس جه‌ماوه‌ری *Mass democracy* ده‌گرێته رای وایه بۆ وه‌رگرته‌نی شه‌رعیه‌ت له‌ جیاتی گرنگی دان به‌ گفتوگۆی گشتی پشت به‌ هوتاف و هه‌له‌له *Acclamation* ده‌به‌سته‌ی نه‌ک گفتوگۆی کراوه<sup>٤٤٤</sup> و ده‌لێت:

« ئێستا وا له‌ دیموکراسی تیناگه‌ین که بریتیه له‌و مه‌رجانه‌ی که یارمه‌تی به‌دیهاته‌نی به‌رژه‌وه‌ندیه‌یه مه‌شروعه‌کان ده‌دات له‌ رێگای به‌دییه‌تانی به‌رژه‌وه‌ندی بنه‌رته‌ی له‌ پیناو به‌شداری و دیاری کردنی چاره‌نوس، به‌لکو دیموکراسی هه‌یج مانایه‌کی نییه جگه له‌ چوارچیوه‌یه‌کی چاکسازی بۆ دابه‌شکردن له‌ پیناو قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی گونجاو بۆ سیسته‌م، واته‌ فاکته‌ریکی رێکخستنه بۆ تێرکردنی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی».<sup>٤٤٥</sup>

---

٤٤٢. یورغن هه‌برماس ، الحداثة وخطابها السياسي ، ت.د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بیروت، ٢٠٠٢، ص ١٢٧-١٢٨.

٤٤٣. بول ریکۆر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٨٩.

٤٤٤. یورغن هه‌برماس، التقنیة و العلم کایدولوجیا، ت: حسن صقر، منشورات الجمل، کولونیا، ٢٠٠٣، ل ١٤٣.

٤٤٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٠٤.

ئەمەش رەخنە گرتنە لە دیموکراسیە شەکی<sup>٤٤٦</sup> کە بە بێ گرنگی دان بە پێش زەمینە ی ئابوری و سیاسی و کلتوری و رەخساندنی واقعیتی راستەقینە بۆ بەشداری لە دەسلەلاتی سیاسی تەنیا گریمانە ی بوونی دەرفەتی یە کسان دەکاتە پێوەر. هەر بۆیە بە رای هابرماس « دیموکراسی جەماوەری ئامانجە کە ی بریتی نییە لە بە عەقلائی کردنی کۆنترۆل بە هۆی بەشداری هاوولاتیان لە کردە ی گوتاریی دا بۆ دروست کردنی ئێرادە، بە و رادەیی کە سیغەییە کی گونجاو دینیتە ئارادە بۆ یە کالاکردنی کیشە ی نیوان نۆخبە بالادەستە کان»<sup>٤٤٧</sup>. ئەم دیموکراسییە بوونی خوشگوزە رانی بە بێ ئازادی دابین دەکات و هیچ پە یوە ندییە کی بە یە کسان ی سیاسی بە مانای دابە شکردنی یە کسان ی دەسلەلاتی سیاسی و بە واتایە کی تر دەرفەتی پیادە کردنی دەسلەلات نییە . لەم حالە تە دا دیموکراسی هیچ نییە جگە لە مافی شەکی هە بوونی دەرفەتی یە کسان بە ئاراستە ی بە دەست هیئەتی دەسلەلات، واتە یە کسان ی هە لومە رج بۆ بە دەست هیئەتی کورسی دەسلەلات لە رینگای هە لپژاردنە وه، ئیتەر ئامانجی دیموکراسی بە عەقلائی کردنی دەسلەلاتی سیاسی نییە لە رینگای بەشداری هاوولاتیان لە پرۆسی گوتاری دروست بوونی ئێرادە نییە بە لکو بە پیچە وانە وه لێرە دا مە بە ست لە دروست کردنی هە لومە رچی پیویستە بۆ سازشی نۆخبە دەسلەلاتدارە کان .<sup>٤٤٨</sup> بە م جۆرە هابرماس پییوایە « دیموکراسی مە رچی کۆتایی خۆ ی لە لۆژیکی کردە ی پە یوە ندیکاری دا دە دۆزیتە وه و پە رە پیدانی نۆرم و فۆرمە کانی مە شروعیە ت مە لکە چی لۆژیکیک دە بیست کە خاوە ن ئۆتۆنۆمی خۆ یە تی، بە لام پاشکۆ ی پرسی حە قیقە تە ، سە رە بخۆ یی خۆ دی مە رچی دە رفرە تی دیموکراسی دابین دە کات»<sup>٤٤٩</sup>.

هەر بۆیە جەخت لە سەر ئەو دە کاتە وه کە مە ملانیی کۆمە لایە تی هیچ کاتی پێ کدادانیکی تە وایان گە مە یە کی بە رە نجام سفر نییە وە ک پە یوە ندی نیوان کړیارو فرۆشیار لە بازار دا،

---

٤٤٦. هابرماس دیموکراسی شەکی لە بە رانە بر وشە ی جە وە هری Substantive یان بە و تە ی هابرماس دیموکراسی عە قلائی بە کار دینیت کە تییدا دەسلەلات بێ ترس و هە لئە ل تاندنە . پیتر میلر، سەرچاوە ی پێشو، ل ١٥١.

٤٤٧. یورغن هابرماس ، الحداثة وخطابها السياسي، سەرچاوە ی پێشو، ل ١٧٤.

٤٤٨. یورگن هابرماس ، بحران مشروعیت — تئوری دولت سرمایه داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهرآن، ١٣٨٠ (٢٠٠١)، ل ١٤٩.

٤٤٩. هە مان سەرچاوە، ل ١٧٥.

چونکه هیچ ململانییه کی کۆمه لایه تی بوونی نییه بی مه رجه عیه تیکی کلتوری گشتی و مشتومری دیموکراتی سی ره هه ند له خۆده گری: <sup>٤٥٠</sup>

١. کۆدهنگی که پشت به ئاراسته ی کلتوری هاویه ش ده به ستیت.

٢. ئه و ململانییه ی که نه یاریی له سه ر داده مه زری ت له رو به رو بوونه وه له گه ل یه کتری دا.

٣. چاره یه کی نیوه ندی که ئه م ململانییه و ری زگرتن له چوارچیویه کی کۆمه لایه تی - به شیویه کی وردتر یاسایی - دا بی که وه کۆ ده کاته وه و سنووری ک بو ئه م ململانییه داده نی ت.

به و مانایه که له هه مو و ململانییه ک دا مه یلیک هیه به ئاراسته ی لی ک تی گه یشتن و دروست کردنی کۆدهنگی له پینا و دۆزینه وه ی چاره یه کی نیوه ند له نیوان نه یاره کان دا چونکه نه گه ر ئه مه روونه دات ئه و کۆ ی یه کانگری و سۆلیداری تی کۆمه لایه تی هه ره س دی نی . هابر ماس ئه وه روون ده کاته وه که تیۆری گفتوگۆ ده توانی ریکار و مه رجه کانی په یوه ندی کاری دیاری بکات که به شداری ده که ن له دروست کردنی سیاسیه ی را و ئیراده که به کرده وه کار ده که ن وه رایه لیک که دوو که نا ل به یه که وه ده به ستی ته وه ، که نا لیک تاییه ته به ده سه لات و که نا لیک تر که تاییه ته به پانتایی گشتی . <sup>٤٥١</sup> که واته نه گه ر له م خاله وه سه یر بکه ین دیموکراسی وه ک سیسته می ک ده رده که ویت که به هۆیه وه کۆمه لگا ده توانی به بی که ردرترین شیوه بگاته ناگایی له مه ر خۆی . هه رچه نده هه لسه نگاندن و پیاچونه وه و رۆحی ره خنه له ره وتی کاروباری گشتی دا رۆلێکی زیاتری هه بی ت ئه و و لا ئه دیموکراتی تر ده بی ت . <sup>٤٥٢</sup> به بر وای هابر ماس ئه رکی نیستای دیموکراسی رادی کال دروست کردنی سه دیکی دیموکراتیه یه دژی ده ست دریژی نیستعماریانه ی فرمانه ئی لزامیه کانی سیسته م له هه ندی به شی جیهانی ژین دا . ئه م ئه رکه ئه رکیکی به رگری کارانه یه : پاسه وانی کردن له بونیاده کانی دانپانانی دوولایه نه و په رپرسیاریه تیه که ی له گه ل پانتاییه گشتیه ناره سمیه کان و ئه نجومه نه

---

٤٥٠. آلان تورین، نقد الحداثة، ت: أنور مغیث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٧، ل ٤٣٣.

٤٥١. مالفی عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابر ماس، مجلة اوراق فلسفية، القاهرة، عدد ٢٠٠٤، ١٠، ل

٣٤٣.

٤٥٢. یورگن هابر ماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، سه رچاوه ی پیشوو، ل ١١٩.

مه‌ده‌نیه‌کانی ناو جیهانی ژین.<sup>٤٥٣</sup> ئەمەش بەهۆی بەهێزکردنی کۆمەڵگای مه‌ده‌نی ده‌بیت که به‌رده‌وام کار ده‌کات بۆ گه‌شه‌پێدانی په‌یوه‌ندیکاری و لێک تێگه‌یشتنی دور له‌ زۆره‌ملی له‌ نێوان تاکه‌کان دا. به‌رای هابرماس پانتاییه‌ به‌هێزه‌کانی سیسته‌می سیاسی که به‌شێوه‌یه‌کی ره‌سمی ریکخراون، بریاره‌کان ده‌رده‌که‌ن و وه‌ک "سیاقی داوه‌ری (پاساوه‌ینانه‌وه) context of Justification" ته‌رکه‌کانیان ته‌نجام ده‌ده‌ن، ئەوه له‌ کاتێک دایه که "پانتاییه‌ لاوازه‌کانی" جیهانی ژین وه‌ک "سیاقی که‌شف context of discovery" سه‌رچاوه‌ی دروست کردنی کاریگه‌رین.<sup>٤٥٤</sup> هه‌ر بۆیه‌ لای ئەو دیموکراسی بوونی نییه‌ به‌بێ بوونی راده‌یه‌که له‌ ریککه‌وته‌ن له‌ نێوان کۆمەڵگای مه‌ده‌نی و کۆمەڵگای سیاسی - ده‌وله‌ت - که یاسا و بنه‌ماکان ریککی ده‌خه‌ن و پانتاییه‌کی هاوبه‌شیان هه‌یه‌ ته‌ویش مرۆفی نازاده.<sup>٤٥٥</sup> تاکه‌ نازاده‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ ریکگای راویژ و راگۆڕینه‌وه له‌ سه‌ر ئەو بریارانه‌ی که په‌یوه‌ستن به‌ چاره‌نووسی هه‌مووانه‌وه جوړیک له‌ ئاگایی دروست بکه‌ن که ده‌بیته‌ گوشار له‌ سه‌ر ده‌سه‌لآت. ناوه‌رۆکی سیاسه‌تی راویژگه‌ری بریتیه‌ له‌وه‌ی که ته‌وله‌ویه‌ت و بیروباوه‌ری هاوولا‌تیا‌ن که ده‌خریته‌ به‌رده‌م گفتوگوه‌ ده‌بیت له‌ لایه‌نی هه‌مووانه‌وه شیاوی پاساو بۆ هه‌ینانه‌وه بیت. ریکخستن و دارشتنی سیاسه‌ت و ئیراده‌ ته‌نیا له‌ کاتی دا دیموکراتیه‌ که هاوولا‌تیا‌ن ته‌نیا له‌ بیری که‌له‌که‌کردنی ته‌وله‌ویاتی خۆیان نه‌بن، به‌لکو بچنه‌ ناو ئەو گفتوگۆیا‌نه‌ی که ریکگ له‌به‌رده‌م تاوتوی کردنی به‌لگه‌خاوا‌نه‌ی ئەم ته‌وله‌ویه‌تانه‌ ده‌کاته‌وه. دیموکراسی راویژگه‌ری ناوه‌ندی سه‌ره‌نجی خۆی له‌ ده‌ره‌نجامه‌ کۆتاییه‌که‌نه‌وه به‌ره‌و تاییه‌تمه‌ندی ئەو پرۆسه‌سانه‌ ده‌گوازیته‌وه که ئەم ده‌ره‌نجامانه‌ به‌ هۆی ئەوانه‌وه ده‌شیت به‌ ده‌ست بێن.<sup>٤٥٦</sup> ئەم حاڵه‌ته‌ دا، پێویستی خسته‌نه‌رووی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ته‌نیا وه‌ک فاکته‌ریک بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌کان حساب ده‌کریت. به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌

٤٥٣. مارتین لیت، یورتن هابرماس و دیموکراسی مشورتی، ت: مه‌دی براتعلی پور، ص ٩ له ١٩، له‌ گوڤاری نامه‌ مفید، که گوڤاریکی پسپۆری زانسته‌ مرۆیی - ئیسلامیه‌که‌نه، ژماره ٢٤، زستانی ١٣٧٩ (٢٠٠٠) بلاو کراوه‌ته‌وه، له‌م سایته‌ی خوا‌ه‌وه له‌ ریکه‌وته‌ی ٢٠١٠/٩/٣ وه‌رگیراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

454. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996, p.307.

٤٥٥. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١١.

٤٥٦. مارتین لیت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٢ له ١٩.

ریککه‌وتن له گفتوگۆیه‌کی پراگماتیکی بۆ ئەوەی خەریکی دۆزینه‌وه‌ی گونجاوترین میکانیزم بن بۆ بە دەست هێنانی ئامانجە دەست نیشان کراوە‌کان. لێره دا روانین بۆ چەمکی گشتی بوون بە دوو ئاراستە خۆی دەرده‌خات کە دواجار هابرماس لێکیان گری دادات. لایەنگرانی سوودگەراییی دەلێن بنچینه ئەوەیە کە دەبێت زۆرتین سوود بە زۆرتین ژمارە بگات، لە بەرانبەر دا (کانت) ئاماژە بۆ ئەوە دەکات کە دەبێت کردەوه بە جۆریک بیت کە بتوانین بنەماکە‌ی بکەینه یاسایەکی گشتی. لە روانگە‌ی هابرماس‌ه‌وه «هەردوو قوتابخانە‌کە ئەوە قبوڵ دەکەن کە ئەخلاق‌ی بوون پێویستی بە گشتی بوون هەیە و هەر شتێک کە لەرووی ئەخلاق‌ه‌وه چاکە دەبێت لە ژێر یەک هەلومەرج دا بۆ هەمووان چاک بیت». <sup>٤٥٧</sup> کەواتە گشتی بوونی هەر بۆچون یان بانگە‌شه‌یه‌ک لە چرکە‌ساتیکی میژوویی دا و لەسەر بواریکی دیاریکراو کە دەیه‌ویه‌تی شەریعت وەرگیری، پێویسته هەمووان بە یە‌کسان دەنگیان پێدايێت و ئەمەش پەيوەندی راستە‌وخۆی هەیە بە دروستی بانگە‌شه‌وه. ناوە‌رۆکی تیسۆری هابرماس لە تیژی دروستی رەفتاری پێک هاتووه: بە پێی ئەم تیۆرە تەنیا ئەو دەسته له به‌ها و نۆرمە یاساییانه دروستن کە هەموو بە‌شداران له ره‌وتی گۆڕینه‌وه‌ی بێر و بۆچوون له سه‌ری ریککه‌وتوون و ده‌نگیان بۆ داوه. <sup>٤٥٨</sup> ئەم بۆچوونه‌ش کاریگەری (کانت) ی بە‌سه‌ره‌ویه، کانت رای وابوو یاسا کاتی دادپەرهرانه‌یه کە هەموو نه‌ته‌وه ده‌نگی به‌لێی بۆ بدات و وه‌ک شتێکی دادپەرهرانه په‌سندی بکات. <sup>٤٥٩</sup> به‌م جۆره «هابرماس پێیوايه ده‌توانی‌ت ئە‌رگۆمی‌نتی ئە‌خلاق‌ی دابه‌زینی‌ت به‌و پێیه‌ی ریکاری گونجاوه بۆ دروست کردنی ئیراده‌ی عه‌قلا‌نی». <sup>٤٦٠</sup> ئە‌گەر

٤٥٧. یورگن هابرماس ، نظریه کنش ارتباطی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٣٤.

٤٥٨. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، ص ٨ له ٩. له‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٠/٢١ وه‌رگیراوه:

[http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134\\_jurgen\\_habermas\\_p1.php/](http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php/)

٤٥٩. دتلف هوستر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٨ له ٩.

٤٦٠. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس – العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ١٨ له ٢٥ پيشتر له گۆفاری فکر و نقد ژماره ٤١ بلاؤ کراوه‌ته‌وه ، له‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ٢٠١٠/١٢/٥ وه‌رگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>



پتویست بیت دهره نجامی پروسسی برپاری راویژگه‌ری ره‌زامه‌ندی هه‌موو به‌شدار بووانی له‌سه‌ر بیت ته‌وا مانای وایه ته‌م هاوولاتیانه مافی گوزارشت کردنیان هه‌یه له برپو‌چوونی خویان و ده‌توانن دژایه‌تی روانگه‌ی نه‌یاره‌کانیان بکه‌ن و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر برپاری کۆتایی هه‌بیت. چوونه ناو پروسسی راویژگه‌ری واته هه‌ولدان بۆ به‌دیه‌یتانی کۆده‌نگی و رازی کردنی نه‌یاره‌که‌ت به‌هه‌رگۆمبیت نه‌ک به‌ زۆره‌ملی. پابه‌ند بوونی تا‌ک به‌ راویژگه‌ری واته پشتیوانی کردنی ناراسته‌هو‌خ و پێش وه‌خته له‌ پره‌نسیپکی ته‌خلاق دیاریکراو. داکۆکی هابر‌ماس له‌ شه‌رعیه‌ت بنه‌مای گرانتی کردنی ده‌رفه‌ت و ئازادییه بنه‌په‌رتیه‌کان داده‌مه‌زێنی.<sup>٤٦١</sup> به‌م شیوه‌یه شیوازی ده‌سه‌لات و چه‌شنی هێزی فه‌رمان په‌وایی کردنیش هه‌ر به‌ سیستم و قالیبی سیاسه‌ت شیواز وهرده‌گریه‌ت و دواتریش ده‌بیت ریچه‌که‌ی دی‌ژکراوه‌ی فه‌راهم کردنی خواسته‌کانی ئازادی و به‌رقه‌رار بوونی دی‌موکراسیه‌ت. به‌ یاسایی کردن و شه‌رعیه‌ت *legitimacy* هۆکاری زه‌مینه‌ خۆش که‌رن بۆ سه‌قامگیر بوونی کۆمه‌لگا، ته‌م به‌ یاسایی کردنه‌ش شیوازی هه‌مه‌چه‌شن وهرده‌گریه‌ت بۆ به‌رجه‌سته کردنی ته‌و خواسته‌ و ئامانجه‌ی لی‌ی چاوه‌په‌وان ده‌گریه‌ت.<sup>٤٦٢</sup>

هابر‌ماس جه‌خت له‌سه‌ر ته‌وه ده‌کاته‌وه که‌ نابیت ئامانج و خواسته‌کانی کۆمه‌لگا بکریه‌ته بره‌گی سیاسی و ریکلامی به‌تال، به‌لکو ده‌بیت ته‌و خواسته و ئامانجه‌ بکریه‌نه راستیه‌ک و له‌ نی‌و هه‌موو سیسته‌م و پلانه‌کاندا به‌ بره‌گی سه‌ره‌کی دابنریه‌ت و ده‌بیت مملانی‌یکانی‌ش شه‌رعیه‌تی خویان هه‌بیت و نابی مملان ته‌نها بۆ راکێشانی هه‌ست و خرۆشی جه‌ماوه‌ر بیت.<sup>٤٦٣</sup>

لی‌ره‌دا ده‌بی ئاماژه‌ به‌وه بکریه‌ت که‌وا ناشیت بازار ئاسا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی دی‌موکراسی بکریه‌ت، به‌لکو ده‌بیت له‌سه‌ر چه‌ند بنه‌ما و پره‌نسیپکی چه‌سپاو دابه‌زه‌ریه‌ت. لای هابر‌ماس «دی‌موکراسی، پانتاییه‌کی گشتی هه‌میشه‌ کراوه‌یه که‌ ژیرخانه‌ په‌یوه‌ندی‌کارییه‌که‌ی به‌رداوام خۆراک له‌ هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ جیاواز و تارادیه‌ک خۆکاره‌کان (تلقاتی) وهرده‌گریه‌ت».<sup>٤٦٤</sup> هابر‌ماس پی‌یویایه دی‌موکراسی بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیکی بی سنوور له‌ ریکار که‌ ئامانج گه‌یشتن

٤٦١. کولن فارلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٧٣.

462. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms.op.cit., p.. 290

463. Ibid., p294..

٤٦٤. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٩ هه‌ ٢٥.

نییه بهو شتهی که راسته بهلکو بهره نجامی گفتوگۆی دیموکراتیه که له سه ره بنه مای په یوه نندیکاری نیوان به شداره کان دامه زراوه پاشان کرانه وه به رووی هه موو راو بۆ چوونیک له گوتاریکی نازاد و به شداریه کی کراوه و داهینه رانه به ره وه کۆده نگیه کی عه قلاتی.<sup>۴۶۵</sup> که واته ریکاره یاساییه دیموکراتیه کان له چوارچۆهی بوونی په یوه نندیکاری له نیوان خوده ئۆتۆنۆمه کان دا مانا وهرده گریت که هه ولّ ده دن له میانی گفتوگۆی نازاد دا ریکارچه بۆ کیشه و ململانییه کان بدۆزنه وه و له نیوه دا دانیانانی دوولایه نه و ریز گرتن له مافی وه کیه کی هه موو خوده کان ده بیّ وه ک بنه ما سه یر بکریّت.

## ۲. دیموکراسی و شه رعیه تی یاسایی:

لای هابرماس پره نسپی دیموکراسی ته نیا گوزارشت له و ریکایانه ده کات که ده شیّت به ده زگایی کردن (مأسسة) عه قلاتیانه ی را و ئیراده ی لیبکه ویتته وه به هۆی سیسته میک له یاسا که گرانتی به شداری وه کیه ک بۆ هه مووان ده کات بۆ سه یرورده ی دامه زرانندی یاسا که ته مه ش زه مانه تی گریمانه ی په یوه نندیکاری پیس وخته ده کات.<sup>۴۶۶</sup> چونکه به هۆی هزری دیموکراسی ئیتر «یاسا ئامرازیک نییه بۆ ریکخستنی په یوه ندی نیوان تاکه کان و ده سه لات، به لکو یاسا بووه ته ئه و ئامرازه ی که به هۆیه وه کۆمه لگا گوزارشت له خودی خۆی و ئیراده سه ره خۆکه ی ده کات».<sup>۴۶۷</sup> هابرماس پییوايه (رۆبرت دال) تیگه یشتنی بۆ خودی دیموکراسی له تیروانیی جه وه هری رزگار کرد که بۆ زه مه نی ته رستۆ ده گه ریته وه. (دال) ئامازه به وه ده کات که خیری گشتی - چاکه و به رژه وه ندی ئیمه و ته وانیت که به شدارن - به ده گمه ن ناوه رۆکه کی بریتیه له ئامانجه تاییه تیه کان، چالاک و په یوه ندی، به لکو بریتیه له پراکسس، ریککه وتن، ده زگا و پرۆسه کان.<sup>۴۶۸</sup> دال له ریکگی ریکاره کان که خۆی له پینج پیوه ره که دا ده بییته وه واده کات که بریاره کان پابه ندی به رژه وه ندی هه مووان بیّت که له پرۆسی

465. Ibid., P. 56.

۴۶۶. هه مان سه رچاوه، ل ۱۷ له ۲۵.

۴۶۷. ستیغان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فکر و نقد، عدد ۲۹، ل

۶۱.

468. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtssatzs, Suhrkamp, Frankfurt, 1994, p. 383.

سوپاس بۆ به ریز د. شیرزاد احمد النجار که له وه رگی رانی ده قه نه ئمانیه کان هاوکاری کردوم.

دیوکراسی دا به‌شدارن. دامه‌زاندنی یاسا وهك گوزارشتیكي عه‌قلانی نیواغخودی پشت به‌و پیش‌گريمانه ده‌به‌ستیت كه له پره‌نسیپی گفتوگوه سهرچاوه ده‌گرن، واته گفتوگوى نازاد له‌یهك كات دا به‌ره‌نجامی یاساكان و دامه‌زینهری یاسایه كه پاش كۆده‌نگی شه‌رعیته وهرده‌گریت. « به كرده‌وه سیاسه‌تی راویژگه‌ری له نیو تۆرپك له گفتوگۆ و دانوسان دایه كه ئامانجه‌كه‌ی بریتیه له پیشكه‌ش كردنی چاره‌سه‌ری عه‌قلانی بۆ پرسى پراكماتیکى و ئه‌خلاقی و ئیتیکى ». <sup>٤٦٩</sup> هابرماس ئه‌وه روون ده‌كاته‌وه له نه‌ریتی لیبرالى و كۆمارى دا به‌مانای ئیراده‌ی جه‌وه‌رى له به‌شداری سیاسى هاوولاتیان تیگه‌یشتون، به‌لام ته‌گه‌ر ئه‌ركیكى مه‌عریفیش بجه‌ینه پال ئیراده‌ی دیوکراتى ئه‌وا به‌دواداچوونى بایه‌خ و ئیهتماماتى تاییه‌تى و به‌دیهااتنى نازادى سیاسى ره‌هه‌ندیكى تریش وهرده‌گریت، ئه‌ویش ره‌هه‌ندى به‌كارهیئانى عه‌قله له پانتایی گشتى دا، لیڤه دا پرۆسى دیوکراتى هیڤى مه‌شروعیه‌تى خۆى له به‌شداری سیاسى و راده‌برین وهرناگریت، به‌لكو له کرانه‌وه وهریده‌گریت، وهك پرۆسىسیكى به‌رده‌وام و مه‌به‌ستدار كه جۆره‌كه‌ی كه‌فيله بۆ پته‌وكردنى چاوه‌روان كردنى ئه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی كه له‌پرووی عه‌قلیه‌وه په‌سندن. <sup>٤٧٠</sup> پره‌نسیپی دیوکراسى خۆى له ریکارى شه‌رى دا ده‌نوینیټ كه په‌یوه‌سته به دروست كردنى نۆرمى یاسایی كه ده‌شیت پاساوى بۆ به‌یئرنیته‌وه به‌لۆژیكى جیاجیا و به تاییه‌تى به پى لۆژیكى (١) راویژگه‌رى — كه لایه‌نه ناكۆكه‌كان تییدا به‌شدار بوونه و له‌سه‌رى ریکكه‌وتون — (٢) سیاسى — به‌و پىیه‌ی سیاسه‌ت هونه‌رى ممكنه — (٣) ئه‌خلاقی ته‌واو — كه خۆى له به‌های یۆنیقیڤرسال دا ده‌بینیته‌وه — جگه له‌و مه‌رجانه‌ی كه په‌یوه‌ندیان به دانوسانه‌وه هیه له پیناو یه‌كلاكرده‌وه‌یه‌كى دادپه‌روه‌رانه له نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه دژبه‌ره‌كان دا. <sup>٤٧١</sup> هابرماس پییوایه پرسى به شه‌رى كردنى ره‌هه‌نده یاساییه‌كان واى كرد كه پیداکرى پتر له‌سه‌ر سیاسه‌تى یاسایی و به شه‌رى كردنى سیاسه‌ت بکړیته‌وه، كه ئه‌وه‌ش به یه‌کیگ له فاکته‌ره هه‌ره گرنه‌گه‌كانى پرۆسى سیاسیه‌كان هه‌ژمار ده‌کړیت. <sup>٤٧٢</sup> یه‌کێك له‌و خالنه‌ی له‌به‌لگه‌خوازى هابرماس دا بوونى هیه. په‌یوه‌ندى به

٤٦٩. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٨ ال ٢٥.

٤٧٠. یورغن هابرماس، الخدائة وخطابها السياسي، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٧٣.

٤٧١. حسن مصدق، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٩٢.

تیگه‌یشتنی ئەووە هەیه سەبارەت بە یاسا مۆدێرنەکان و ئەم راستیە ناشکرا دەکات کە سیستمەکان پێڕیستیان بە پاساوی یاسایی هەیه ، ئەم پێویستیە یاساییە لە نێوان سیستم و جیهانی ژین دا رێرەو و کەنالیەک دروست دەکات کە هەر دووکیان دەتوانن لە رێگای ئەمەوە کاریگەری لەسەر یەکتەر دابنێن.<sup>٤٧٣</sup> قۆناغی یەکەمی تێروانییە هابرماس بۆ یاسا ئەم گریزەییە لە خۆ دەگرێت کە یاسای مۆدێرن سیمای دینامیکیەتی سەرەکی دیموکراسیە. هابرماس ئەوە دەرەخات «کە لە روانگەی تیۆری یاساییەوه *legal theory* سیستمی یاسایی مۆدێرن دەتوانی شەریعیەتی خۆی تەنیا لە ئایدیای تۆتۆنۆمی و خود-بەریاردەری *self-determination* وەرگیری؛ هاوولاتیان دەبی بتوانن خۆیان وەک نووسەری یاسا لەقەڵەم بدەن، جگە لەمە ئەوان وەک بابەتی یاسا دەکەونەوه ژێر دەسلەلتی یاساوە».<sup>٤٧٤</sup>

بەم جۆرە لای هابرماس دەولەتی یاسایی دروست ناکرێت بەبێ دیموکراسی رادیکالێ و ئەمەش پشت بە سیستمی یاسایی-عەقلائی دەبەستێ کە هێزە کۆمەڵایەتیەکان بەشێوەیەکی عەقلائی یەکتەر دەرک دەکەن.<sup>٤٧٥</sup> کەواتە ئەگەر یاسای مۆدێرن بەرەنجامی بەکارهێنانی عەقل بێت لە پانتایی گشتی و لە پرۆسی گفتوگۆ و بە هۆی رێکاری یاسایی مەشروعەوه بێتە ئاراوه ئەوا دواجار سیستمیەک لە مافی لێدەکه‌وتتەوه، کە هابرماس بەم جۆرە پۆلێنیان دەکات:<sup>٤٧٦</sup>

١- مافی بەرفراوان کردنی زیاتری ئازادی خۆدەکان (الذوات) لە کردەوه دا، بەو مەرجە کە بۆ هەمووان یەکسان بێت.

٢- مافی سوود وەرگرتن لە ئەندامی ئیرادییانە لە ناو جفاکێک دا کە لەسەر بنەمای یاسا دامەزراوه، هەروەها مافی دامەزراندنی کۆمەڵەکان (الجمعيات).

٣- مافی پاراستنی یاسایی *legal protection* تاک.

ئەم سی مافە بەشێوەیەکی ئازاد و ئیرادیانە، پەییوەندی هاوولاتیە بەشدارەکان دیاری دەکەن.

٤٧٣. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٥٧.

٤٧٤. مارتین لیت ، سەرچاوەی پێشوو ، ل ٩٩ و ١٩.

٤٧٥. شوان عمر خلیل ، العقلانية و الدولة القانونية- دراسة في فكر الفيلسوف الألماني المعاصر يورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين، كلية قانون والسياسة، ٢٠٠٩، ١٣٩-١٤٠. 476. Ibid., p.122-123. □

۴- مافی بهشدارى ئازاد و دەرڤه‌تى يەكسان بۆ دروست بوونى را كە هاوولائىيان لە چوارچۆڤى ئەمە دا ئۆتۆنۆمى سىياسى خۇيان دەپارزىن.

۵- ھەروەھا، سوودو ڤەرگرتن لە ھەموو ئەو زەمانەتانەى كە مافی هاوولائى بوون دەبىيە خشىت لە سەر گشت ئاستەكان (كۆمەلایەتى، كلتورى، ژینگەى) بى ھىچ چەشنە ھەلاواردىنك لە نىوان هاوولائىياندا.

ئەو ھى لە سىستەمى مافە بنەرەتییەكان دا گزنگە ئایدیای بەرفراوان كردنى ئازادى و بەشدارى سىياسى و دروست بوونى رایە لە ناو كۆمەلگایەكى یاسایى بە دەزگایى كراو دا كە بەرەو دەولەتى مافی دەبات و رێگە لە ھەموو جۆرە جیاكاریەك دەگریت، ئەمەش لە جیھانى ژین دا دانپیانانى دوولایەنە و ریز گرتن لە مافی خودە سەرەخۆكان دىتتە پىشەو، چونكە «دیموكراسى بى ھاوولائى بوون ناییت و هاوولائى بوونیش بى رێككەوتن نەك ھەر لەسەر رێكار و دەزگاکان بەلگە لەسەر ناوەرۆكەكەشى بوونى نىيە». <sup>۴۷۷</sup> كەواتە داننانى دوولایەنە و لىبوردەبى و رێككەوتن پرنەسبى سەرەكى پەيوەندىكارى دیموكراتىيە و دوو توخم لە خۆدەگریت: <sup>۴۷۸</sup>

۱. سىستەمىكى سىياسى كە لەسەر بنەماى مەشروعیەتى دەزگایى دامەزراو كە لە چوارچۆڤى دەولەتى ماف و یاسا دا سەرھەلەدات.

۲. كۆمەلگای مەدەنى كە لە كلتورى نوێى دیموكراسى دا خۆى دەنوینى و لە ھەموو رەھەندە فكرى و یاساییەكان دا ڤەرەكەویت، میكانیزمەكانى كۆمەلگای مەدەنى لە چوارچۆڤى دەولەتى گرێبەست ، واتە دەولەتى ماف و یاسا دا مافە جۆراو جۆرەكانى تاك و گروپ دەپارزى. لیرە دا مافەكان، مافی پۆزەتیڤن كە بە پى ئەم مافە خۆمان بە ناچار دەبینن بۆ ملكەچ بوون بۆى و سىفەتى شەرعىيەت وەرنەگرتى تەنیا ئەو كاتە نەبیت كە ھەموومان، ھەموومان بەیەكەو، واتە دانەرەن و بکەرەن، بتوانن ھەموواری بكەین. <sup>۴۷۹</sup> بەم جۆرە لە روانگەى (پۆل رىكۆز) دەولەتى ماف، دەولەتى گفتوگۆى ئازاد و رێكخراو و ئەم مۆڤیلەى پەيوەست بە گفتوگۆى ئازاد، پاساوى فرەزبى دەھینتەو و گونجاوترین ئامرازى رێكخستنى مەملەتیەكانە. بۆ ئەو ھى ئەم گفتوگۆ ئازادە چالاک بىت، ناییت ھىچ كەسێك لەو

۴۷۷. آلان تورین، سەرچاوى پىشوو، ل ۴۳۱.

۴۷۸. عزالدین الخطابی، اسئلة الحداثة و رهاناتها، سەرچاوى پىشوو، ل ۷۶.

۴۷۹. رینر روشلیتیز، سەرچاوى پىشوو، ل ۴۵.

تېنډات که گوتاری سیاسی کرده‌وه نییه، به‌لکو له باشتړین حالت دا بۆچوونیکې دروسته.<sup>۴۸۰</sup> ده‌ولتې ماف و یاسا خاوه‌ن هه‌ندی خه‌سلته که ده‌شې ئازادی و ماف له چوارچېوه‌ی سیسته‌میکی یاسایی دیموکراتی دا دابین بکات که سیماکانی بریتین له:<sup>۴۸۱</sup>

- ۱- یاسا که زامنکه‌ری ئازادییه‌کان بیت.
- ۲- ماف که زامنکه‌ری ریژگرتن بیت له تاکی مرؤبی واته هاوولاتیان.
- ۳- جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان که بریتیه له هه‌لاواردنی هیزی یاسادانان و جیبه‌جی کردن و دادوه‌ری.

ئهم پېداویستیانه‌ن که بواری رووبه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ل ده‌ولته ته تۆتالیتار و پولیسیه‌کان ده‌ره‌خسپنئ که تییدا ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی کردن و کارگیږی زاله به سهر سیسته‌می نوئینه‌رایه‌تی و به‌تاییه‌تی دادوه‌ری دا که گه‌وره‌ترین روکنی ده‌ولته‌تی مؤدیږنه و ئه‌مانه کرؤکی دیموکراسین، وده‌یانکاته پاشکویه‌ک بۆ پاساوه‌یانه‌وه بۆ شه‌رعه‌تی رژیمة سیاسیه‌کی خوی. پېداچوونه‌وه‌ی هابرماس به چه‌مکه‌کانی یاسا و ده‌سه‌لات به‌و ماناییه‌ که سیسته‌می سیاسی ره‌می به‌شېوه‌ی دیموکراتی شه‌رعی نییه، ته‌نیا ئه‌و کاته نه‌بیت که به شېوه‌یه‌کی به‌رجاو کرداره نیوخویه‌کانی به‌پووی پرؤسه به‌رفراوانه‌کانی دروست بوونی را و ئیراده دا ده‌کرېته‌وه.<sup>۴۸۲</sup> دروست کردنی په‌یوه‌ندی له نیوان چه‌مکی یاسا و ده‌سه‌لات که چاکسازییان تیدا کراوه، ئهم دهرفه‌ته به هابرماس ده‌به‌خشیت که چند پېشنیاریکی سیاسی بخته‌پوو. بۆ نمونه ئامازه به‌وه ده‌کات بۆ دیموکراتیزه کردنی ده‌زگا ئیدارییه‌کان به هؤی فلته‌ری شه‌رعیه‌ته‌وه ده‌بی گرنگی به یاسای ریکاری procedural به‌دین.<sup>۴۸۳</sup> ئهم دهرفه‌تانه به‌و هؤیه‌وه دینه ئاراهه که ده‌زگای یاسای ریکاری، یاسادانانی شه‌رعی دروست ده‌کات. ئهم ریکارانه به شېوه‌یه‌کی سهره‌کی به بی گرنکیدان به هه‌لومه‌رج یان لیهاوتویی بکه‌ره‌کان، نیشانه‌ی کاریگه‌ری دیموکراتیزه‌کردنه. هابرماس ئهم پرؤسه به نیواخودی ئاستی بالا

۴۸۰. عزالدین الخطابي، الأخلاق والحريّة بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من كائظ إلى

هابرماس)، سهرچاوه‌ی پېشوو، ل ۶ له ۷.

۴۸۱. هه‌مان سهرچاوه، ل ۵ و ۵ له ۷.

۴۸۲. مارتین لیت، سهرچاوه‌ی پېشوو، ل ۱۱ له ۱۹.

ناودهبات که داتا زهینییه کان ده خاته پروو.<sup>۴۸۴</sup> دواچار ناماژه بهوه دهکات که دهره نجامی وتووێژ لهسەر کێشه کان و ئەو سیاسەتانی هاتونەتە ئاراوه بۆ چارەسەرکردنیان، کاتێ بە یاسایی دادەنرێت که ئەم رەوتە لە هەناوی چوارچێوەیەکی دەزگایی لە پێش دا وەسف کراو بەدواداچوونی بۆ بکری. هێما بۆ ئەوه دهکات گرنگی خۆی ههیه ته‌گه‌ر سیاسه‌ته‌کان بخرینه ژێر پێداچوونه‌وه‌ی دادپه‌روه‌رانه بۆ ئەوه‌ی له گونجانیان دلتیا بین له‌گه‌ڵ سیسته‌می یاسایی دا.<sup>۴۸۵</sup> هەر بۆیە بە رای هابرماس «کۆمەلگا لە دووتویی چه‌مکی دیموکراسی رێکاریی دا ده‌بیته جفاکێکی یاسایی خۆ- رێکخه‌ر»<sup>۴۸۶</sup> و رێکاره یاساییه‌کان ته‌نیا له شویته‌ی به یاسایی له‌قه‌ڵه‌م ده‌درێن که دهرپری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی گشتی بن، گشتی بوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیش ده‌توانن به‌م جۆره تاقی بکه‌ینه‌وه که بۆمان ده‌ریکه‌وێت که نایا ئەو گرێبه‌ستانه‌ی که لێیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن به‌راستی نیشاندهری هاوسه‌نگی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه یان به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌رژه‌وه‌ندی مه‌شروعی لایه‌نێک پێشێل ده‌کات به‌ بێ و به‌رچا و گرنتی ره‌زامه‌ندی ئازادانه و فۆرمالی لایه‌نه‌که.<sup>۴۸۷</sup> که‌واته لای هابرماس گرێبه‌ست به مه‌رجی ته‌خلاقیه و به مه‌رجی ده‌بی دانی پیا‌بنریت و گرانتی جێبه‌جێکارانه‌ی کۆمه‌لگای بۆ دا‌بین بکریته که ته‌نیا ئامرازێک نه‌بیته بۆ لایه‌نێکی گرێبه‌سته‌که، که‌واته هه‌ر ئەوه‌نده به‌س نییه که گرێبه‌ست له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌زامه‌ندی دامه‌زرا بیته، به‌لکو پێویسته گرێبه‌ست دادپه‌روه‌رانه‌ش بیته.<sup>۴۸۸</sup> لێره‌وه ته‌گه‌ر تا‌ک یان گروپ له ژیر ره‌وشی‌کی نه‌خوازراو دا بچنه ناو گرێبه‌ستیه‌که‌وه که گوزارشت نه‌بیته له ئیراده‌ی ئازادانه‌ی خۆیان ئەوا نه ته‌خلاقیه و نه دادپه‌روه‌رانه‌یه. به‌لام «لێره دا رێکاری دادپه‌روه‌رانه یان منسفانه دیاری نا‌کریته، به‌لکو دیاری کردنی مه‌رجه‌کانه قبول کردن که ره‌نگه‌ بتوانی به شیوه‌یه‌کی شه‌رعی بانگه‌شه‌ی نۆرماتیفی دادپه‌روه‌ری که‌شف بکات».<sup>۴۸۹</sup> ئەمەش مانای وایه که خودی دادپه‌روه‌ری چه‌مکی پێش و هخته نییه به‌لکو رێکاره‌کانی گه‌یشتن به دادپه‌روه‌ری ده‌بی شه‌رعیه‌تی خۆی له ئیراده‌ی هه‌مووان وه‌رگرتیته. یاسا به

484. Ibid. p.340-341.□

485. Ibid. p 167.

۴۸۶. دانیلو مارتوشلی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۱ له ۲۵.

۴۸۷. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۱۸.

۴۸۸. هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

۴۸۹. مارک فیری، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲۴.

شهرعی دانانریت ته نیا شه وکاته نه بیټ که په یوه ست بیټ به پرهنسیپی دیموکراسی که له گفتوگوۍ کراوه دا دهرده که ویت و دروست بوونی ټیراده ی نیواغخودی و سه ربه خو له خوځه درگړیت.<sup>۴۹۰</sup> هر بویه هابرماس ئاماژه به وه دهکات که به و راده یه ی که بانگه شه ی دروستی نۆرماتیف زیاتر پشت به سؤلیدارټی به ستی که له سهر بنه مای پرؤسی په یوه نډیکاری دامه زراوه، به هه مان راده پرهنسیپه دیموکراتیه کانی دروست کردنی ټیراده و پرهنسیپی گشتی یاسا له دولته ی مؤدیرن دا زیاتر سه قامگیر ده بیټ.<sup>۴۹۱</sup> له روانگه ی ریکارییه وه، دادپه روه ی سیاسی به شیوه یه کی کرده یی و بنه رته ی په یوه سته به و دهر فته به خشر اوانه ی که به هه مووان دهر یت به و سیفه ته ی هاوولاتین و پاشان گویتگرتن له تیروانینه کانیان به شیوه یه کی ناشکرا و به رگری کردن لیی به مه به ستی گه یشتن به دهره نجامیکی کرده یی، کۆمه لگای دادپه روه ر شه کۆمه لگاییه که باشتین مه رچی به شداری دابین بکات که له ئاستی گفتوگوۍ کرده یی دا بیټ.<sup>۴۹۲</sup> لیره دا چه مکی زۆرینه ده بیته کی شه چونکه خواست و بۆچوونی زۆرینه ده بیته جۆره یاسایه که هوا ده سه لاتی سیاسی به شهرعی دهکات به لām لیره دا شه و ی جیگای پرسپاره خو که مینه ش له کۆمه لگادا هیه، ده بیټ شه وانیش به بۆچوونی زۆرینه رازی بن، هر شه مه شه زۆر جار پرسپار دروست دهکات دهره ق به سهرتاسه ری پرؤسه ی دیموکراتی، چونکه «کاتی بابه ته که گرنگیه کی میژووی هیه بیټ و په یوه ست بیټ به ناکوکی قولی به های و برپاری په یوه ست به جه مسهرگیری را و بۆچون، شه و شه حزب و حکومتانه ی پشت به پرهنسیپی زۆرینه ده به ستن ده که ونه ژیر باری کی شه کانه وه».<sup>۴۹۳</sup> هابرماس جه خت ده کاته وه که دیموکراسی ده بیټ روونی بکاته وه، ئالیه تی پاراستنی که مینه له زهر و زهنگی زۆرینه چییه (شه وه له کاتیکدا ئالیه ت و زهر و زهنگیش پیئاسه ی تاییه تی خۆی ده ویت)، چونکه زۆر جار که هوا کی شه له نیوان شه م دوو چینه نا یه کسانه (زۆرینه و که مینه) سهر هه لده دات، ئاماژه به وه ده کریت که با کی شه که به یاسا چاره بکړیت، به لām ده بیټ ئاگاداری شه و بین خو یاساکه ش هر به دهنگی زۆرینه چوار چی وه ی

۴۹۰. ستیفان هابر، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۶۲.

۴۹۱. یورگن هابرماس، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۳۹-۱۴۰.

۴۹۲. مارک فیری، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۲۴.

۴۹۳. د. شیرزاد النجار، سهرچاوه ی پیئشو، ل ۱۴۰.



بۆ كېتىشراوه و له ژيړ كۆنترۆلې د هسه لاتی زۆرينه دايه.<sup>۴۹۴</sup> «بەلام» دەرەنجامه كانی د هنگدان شهوه روون ده كاتهوه كه زۆرينه له زۆربهي كاته كان دا زۆرينه يه كي ناجيگيره و هه ربويه ده كرى به 'زۆرينه ي جولاًو' ناوزهدى بكهين».<sup>۴۹۵</sup> شههش وا ده كات كه ديموكراسى ته نيا برىتى نه بىت له هه لېژاردنى گشتى به لكو پرؤسسى دروست كردنى شهريه تى به درده وامىت به هوى به شدارى چالاك و رۆشن گه رانه وه. پرهنسيپى كۆنترۆل كردنى شه جيندا له گه ل چه مكي راويژ له ديموكراسى دا ته بابه كه تيدا شهريه تى ياسا له سهر بنه ماي قبولى هه موو هاوولا تيان دادمه زرى و له ديموكراسى راويژ گه رى دا هه ول دهرىت له ريگاي ريكاره ياساييه كانه وه مافى كه مينه بيارىزىت. هابرماس ده لىت «ده توانين بړوا به شهريه تى شه ياسا دانراوانه بكهين كه رهامه ندى هه موو هاوولا تيانى له سهره له ميانى پرؤسسى ياسادانان- راويژ گه رى دورودريژ كه پشت به بنه ماي ياسايى ده به ستى».<sup>۴۹۶</sup> به پي پرهنسيپى ديموكراتى هابرماس تاكه تاقيكردنه وه بۆ راده ي شهريه تى ياساكان تاقيكردنه وه ي ريكاريه. شهريه تى ياسادانان ته نيا ده وه ستىته سهر شه وه ي ثايا دارشتنى ياساكان به ريگيه كي راست بووه، نهك له سهر شه وه ي ثايا پيوره نۆرماتيغه جهوه رييه پيش وه خته ديارى كراوه كان به د دىت سهاره ت به چاكه و خراپه يان نا.<sup>۴۹۷</sup> ناوه رۆكى به رهم هينانى ديموكراسى له ئاستى كي راست دا ده توانى چالاكى هه بىت و له ديموكراسى ريكارى دا ناوه رۆكى ئايديالى ديموكراسى له عه قلى شه موونى و له شيوه ي پراكماتيكى دا به ديار ده كه وىت و شه ريكارانه له شكلى ده زگا له خالى پياده كردنى سيسته مى ياسايى دا ده پيورىن.<sup>۴۹۸</sup> يه كيك له وه ره خانه ي كه رهنكه دژى تيروانىنى ريكارى هابرماس بۆ دادپه روه رى بخريته پروو، شهويه كه كاتى بابه ته كانى دادپه روه رى ده خرينه ژيړ پرؤسسى ديموكراسى، مه ترسى شه وه له سهر ريكاريه كان ههيه كه له وانه يه دهره نجامى سته مكارانه به شه رعى بكهين. به لام ته نيا ده ست هه لرين لاي كه سانى وهك هابرماس بهس نيبه بۆ شه رعييه ت دان به ياساكان. بۆ شه وه ي ياسايهك شه رعى بىت، پيويسته هه مووان بتوانن رهامه ندى له سهر دهرىپن و ئاشكراشه كه كه مينه يه كي

494. Ibid., p.293.

۴۹۵. د. شيرزاد النجار، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۲۶.

496. Ibid., p.110.

۴۹۷. كولن فارلي، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۲۷۱.

498. Jürgen Habermas, Faktizität und Geltung, a.a.O, p. 367.

دیاریکراو له سهر ریکاری نهوتو رازی ناییت. بهم جوړه مهرجه نایدیالییه کانی "نه خلاقیتای گوتار"ی هابرماس ریکاری ویقایې بو ماف و دهرفته دیاریکراوه کان دادنهیت که پیچی جوړه ها سیاسه تی سهرکوتکه رانه دهگریټ.<sup>۴۹۹</sup>

شهرعیه تی ههمو هوجوړه کانیش دهیټ به موکومی له بهر چاو بگریټ و ههمو برکه کان پشت نه ستور بن بهودی کهوا به گویره یاسا جیبه جی کراوه و هیزی شهرعیه تی له کهله. "هابرماس پییوایه «له سیاقی پوټ میتافیزیک دا تاکه چاره سهری شهرعیه تی بریتیه له ریکاری دیموکراتی که گشتانندن بو یاسا کان دهکات»".<sup>۵۰۰</sup> بهم شیویه دهسه لاتی کهوا سهرچاوه کی ئیراده ی هاوولاتیان بیت و ههمو قوناغه کانی به گویره ی ریکاره یاساییه کان بریټ و تاکه کانی کومله لگا ههست بکهن به راستی دهزگا یاسایی و سیاسیه کان رهنګدانهودی را و بوچوونی نهوانه و ههمو بنه ما یاسایی و شهرعیه کانیش به گویره ی سیسته م رولی خوین دهگیرن نهوا راده ی یه کانگیری و سولیداریتی کومله لایه تی و سه قامگیری سیاسی بهرز دهیټته وه.

بهم جوړه تیوری نه خلاقیتای گفتوگو به شیک سهره کی دیموکراسی راویژگرییه و ههول ددهات هندی پرنسیپی یونیفیرسال له میانی گفتوگویه کی کراوه سه بارهت به سیاسهت و به ها کومله لایه تییه کان ییټته ئاراهه و هابرماس نه مه به نه خلاقی نیواخودی ناوزده دهکات. نه خلاقی گوتاری که له رهوشی نایدیالی قسه دا دیتته ئارا و به شداران ره هندی ستراتیژی کرده وه به لاهه دهنین، نه خلاقیتی ریکارییه و له چوارچیویه عهقلایهت و کرده ی په یوه نندیکاری دا دیتته به رههم و نه مهش له توانستی زمان و پراگماتیکی گشتی دا خوئی دهنوینی که تییدا نه وخودانه ی توانای قسه و کرده و هیان هه یه دهنه خاوهن مافی راده برپین، به مهرجیک دروستی ریکاره دیموکراتیه کانی وتووټ قبول بکهن .

## باسی سییه م

۴۹۹. ههمان سهرچاوه ، ل ۲۷۲.

500. Jürgen Habermas, Between Facts and Norms, op.Cit. p.299.

۵۰۱. دانیلو مارتوشلی، سهرچاوه ی پیشو ، ل ۱۸ هه ۲۵.

## ھابرماس و سى مۇدىلى نۇرماتىقى ديموكراسى

### (لىبرالى، كۆمارى ، راۋىژگەرى)

ھەرۈكەت ھەم باسۇ پېشۋو دا ئامازەمان بۇ كىرد ھابرماس لە توۋىنەۋەكانى خۇى دا بەتايىبەتلى لە وتارى سى مۇدىلى نۇرماتىقى ديموكراسى\* دا مۇدىلىك دەخاتەپروو كە بە سىياسەتلى راۋىژگەرى يان ديموكراسى رېكارىيى و ھەندى كاتىش بە ديموكراسى كىتوگۇيى ناۋدىرى دەكات، كە ئەلتەرناتىقى مۇدىلى لىبرالى و كۆمارىيە، كە دەتوانىن (بۇ غومونە لاي ھانا ئارىنت و جۇن راۋىژ بىدۆزىنەۋە)، بەلام توخە سەرەككىيەكانى خۇى لە ھەردوۋ غومونەكە ۋەردەگىت، واتە ئەم مۇدىلە بە دىۋىك دا سەرلەنۇى بونىاتنانەۋە لايەنە پۇزەتقىكەكانى ئەم دوۋ مۇدىلەيە، بەدىۋەكەى تىرىدا ناۋىتەكردنىەتلى بە تىۋرەكەى خۇى كە بنچىنە سەرەككىيەكانى پەيۋەندى راستەۋخۇى بە تىۋرى كىردى پەيۋەندىكارى و دامەزاندىنى فەلسەفەى نىۋاغۇدىيەۋە ھەيە ۋەك ئەلتەرناتىقىك بۇ فەلسەفەى خۇدىي يان ئاگايى، لىرەدا ھابرماس تىۋرىك بۇ ديموكراسى دەخاتەپروو كە لەيەك كاتدا نىشانەى بەرەو كاملتر بردى ديموكراسى و ھىماى بىردۆزىكە كە ئەگەرەكانى پىادەكەرنى خۇى لە چوارچىۋەى رېكارى ياسايى دا دەدۆزىتەۋە. ئەم رېكارانە گرانى پاراستىنى پەيۋەندىكارى Communication خالى لە زۆرەملى و دەسەلاتە

---

\* يورغن ھابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية ، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، ثقافات ، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

ھەرۋەھا لەم سەرچاۋە ئىنگىلىزىيە دەست دەكەۋىت:

- Richard Kearney and Mark Dooley, QUESTIONING ETHICS, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and Ne York, 1999, pp.135-144.

Jürgen Habermas, Three normative model of democracy, -Constellations Volume - I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 .IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.pp.1-10

ھەرۋەھا بە ئەلمانى:

- Jürgen Habermas, “Drei normative modelle der Demokratie ” in Jürgen Habermas, Dei Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrhump,f/m, 1996,pp.277-292.

له جفاكيتك Community دا كه هه موو تاكه كان به ريزگرتن له بنه ماكانى ئه خلاقىياتى گفكوگو بتوانن بانگه شهى دروستى Validity Claim به ها و بير و بوچوونه كانيان بكه ن.

### تهومرى يه كه م: تيپروانىنى ليبرالى و كۆمارى بو ديموكراسى

هابرماس ئاماژه به وه دهكات كه له ژيتر تيشكى كاره كانى بيرمه ندى ئه مريكى فرانك ميشلمان\*\* توپژينه وه كهى خوى له مهر ديموكراسى ليبرال و كۆمارى دهست پيڊه كات و پيپوايه ههردوو مۆديله كه به جورتيك له جوره كان دژه تيان ههيه له تيپروانىنيان بو:

۱- هاوولائى، ۲- ماف، ۳- سروشتى دروست بوونى ئيرادهى سياسى.

پاشان ههولدهدات له ژيتر تيشكى ره خنه گرتن و ههلسهنگاندنى ئهم دوو مۆديله نمونه يه كهى به ديل بخته پروو كه خاوه ن سروشتيكي ريكارييه و به "سياسهتى راويژگهري" ناوه زه دى دهكات. هابرماس ئاماژه به وه دهكات كه روانگه ديموكراسى ليبرال و كۆمارى بو پرؤسسى ديموكراتى، جياوازي سه ره كهى نيوانيان پيك ديتي.

---

\*\* فرانك ميشلمان Frank I. Michelman (1936 - ) يه كيكه له رابه رانى ياسا له ته مريكا،

مامؤستاي زانكۆي روبرت والمسيه له قوتابخانهى ياساي هارفارد. ميشلمان توپژينه وه كهى كاريگهري سه بارهت به پيڊاچوونه وه به ياسا نووسيه وه ناوى مولكيهت، قازانچ و ئينساف، كه كاريگهري راسته وخوى له سه ره هه مواركردنى دهستوري ته مريكى هه بووه. له نيوان ساله كانى ۱۹۹۴ - ۱۹۹۶ وهك جيگري سه رۆكى كۆمهلهى ته مريكى بو كاروبارى سياسى و ياسايى و فلهسهفى خزمهتى كردوه، له سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ بووه به سه رۆكى ئهم كۆمهلهيه. سالى ۲۰۰۵ خهلاى كۆمهلهى فلهسهفهى ته مريكى به دهست هيتاوه.

هه وه ها خهلاى هينري فليپسى پي به خشراوه وهك ريتلينانيك له به شداريه گه و ره كانى له بواري فيقه دا، كه له ماوهى سه دهيه كه دا ته نيا بيست جار به خشراوه. به شيك له توپژينه وه كانى بريتين له : مافى نه ژميرواوه

Unenumerated له سايه دهستورگه رايى جه ماوه رى دا، گوڤارى زانكۆي په نسيلقانيا بو ياساي

دهستورى، ۲۰۰۶، ۲۱، دهستور، مافى كۆمهلايهتى و پاساوى سياسهتى ليبرالى، گوڤارى نيوده ولتهتى

ياساي دهستورى، ۱۳، ۲۰۰۳. كيشه ناكوكى راهى دهستورى، ثايا گوتاره كانى پياده كردن يارمه تيمان

دهكه ن؟ سه بارهت به هابرماس و پراگماتيزم، م. نه بولفيا، م. بوكان، س. كيمپس، ۲۰۰۲، مۆديترنه، شوناس

و نيشتمانيهتى دهستورى، زانكۆي ديتيتر، ۱۹۹۹، ۱۰۰۹.

سه رچاوه: [http://en.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Michelman](http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman)

## ۱- سیاست له پوانگه ی لیبرالیه وه:

له پوانگه ی لیبرالیه وه ئه رکی پرۆسی دموکراتی بریتیه له « پرۆگرامسازی دهولت له پیناو بهرژه وهندی کۆمه لگا، دهولت له م مۆدیل له دا وه ک ئامیڤی بهرپوه بردنی گشتی و کۆمه لگا وه ک سیسته میڤ بۆ په یوه ندی نیوان تاکه ئاساییه کان و کاری کۆمه لایه تی که له سه ر بونیادی *Structure* ئابووری بازار دامه زراوه، ده خریته پروو».<sup>۵۰۲</sup> بونیادی بازاریک که له خۆیدا خاوه ن پره نسپی نه گوڤ و توکمه ی وه ک ریزگرتن له گریه ست و ئازادی جو له یه، ههروهک (مکفرسون) ده لیت «قوناغه کانی گوڤانی خۆی به سه رکه وتوی تیپه پاندوه»<sup>۵۰۳</sup> به پێی ئه م تیۆره، سیاست واته دروست کردنی ئیراده ی سیاسی بۆ هاو لاتیان و ئه مه له چوارچۆده ی سیسته میڤکی سیاسی سه قامگیردا جیبه جی ده کړیت که هه موو تاکه کانی کۆکن له سه ر مه شروعیه تی بریار و یاسا کانی و لیڤه دا دهولت هه لده ستی به ئه رکی کۆکردنه وه و بهرجه سته کردنی بهرژه وهندی تاییه تی بۆ هه مووان له بهرانبه ر جیهازی دهولت که ئه رکه تاییه تییه که ی بریتیه له ته وزیف کردنی ده سه لاتی سیاسی له پیناو به دیه یانی پرۆژه ی هاویه ش.<sup>۵۰۴</sup> که واته له تیپروانیی لیبرالی دا ئه رکی دموکراسی دا رشتنی پرۆگرام و پلانه بۆ دهولت و کۆمه لگا و ریکخستنی کۆی بهرژه وهندییه کۆمه لایه تیبه کانه و ئه مه پشت به دادپهروه ری بازار ده به ستی وه ک توخمی ریکخه ری په یوه ندییبه کان. به شیوه یه کی گشتی ده توانین ئاماژه به وه بکه یین که تیۆری دموکراسی لیبرال تیپروانیی تاییه تی هه یه بۆ چه مکی هاوولاتی و مافه تاکه که سیه کان و شیوازی دروست بوونی را و ئیراده ی سیاسی و پرۆسی دموکراتی، دهولت ده زگایه کی ریکخه ری بهرژه وهندییه جیاوازه کانی تاکه کانی کۆمه لگایه و لۆژیککی ئه م ریکخستنه ته بایه له گه ل دادپهروه ری ئابووی بازار.

### أ. تیپروانی دموکراسی لیبرالی بۆ هاوولاتی:

۵۰۲. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پێشوو، ل ۲۱۹.

۵۰۳. سی. بی. مک فرسون، سه چه ره دموکراسی، ت: محید مددی، نشر دیگر، ته ره ن، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)، ل

۹۰.

۵۰۴. هه مان سه رچاوه، هه مان لاپه ره.

به پیتی تیروانیینی لیبرالی رهوشی هاوولاتییان به پیتی مافی خودی (الحقوق ذاتیة) دیاری دهکریت که دهتوانن سودی لیّ وهربگرن له پهیوهندی له گهّل دهولّت و هاوولاتییه کانی تردا. ئەم مافانه بنچینه کهیان بۆ مافه سروشتیه کان دهگهړیتهوه.

هاوولاتییان لهم مۆدیلە دا بهو سیفەتە ی خاوەن مافن، هەول دەدەن بۆ دابین کردنی بهرژهوهندی تایبەتی خۆیان لهو سنوورە یاسا دایرەشتووه، سود له پاراستنی دهولّت وهریگرن، به پارێزرابوون له دهسۆهردانی خودی دهولّەتیشەوه که پابه‌نبوونی شهرعی پێشیل دهکات له پێناو دهسۆهردانی شهرعی.<sup>٥٠٥</sup>

کهواته له دونیاییینی لیبرالی دا دهولّت هەول دەدات بۆ فەراهم کردنی بیاقی پێویست و رێکاری یاسایی بۆ دروست کردنی فشار له لایهن جه‌ماوه‌ری خەڵک‌ه‌وه له پێناو جیبه‌جیّ کردنی داواکارییه‌کانیان.<sup>٥٠٦</sup> لیڤه‌دا مافه‌کان له خودی خۆیان دا ده‌که‌ونه پێش دروست بوونی دهولّت و ته‌نیا حکومه‌ت ده‌توانیّت له رێگای رێسا و یاسا‌که‌نه‌وه چوارچێوه‌ی ده‌ستوورییان بۆ دابنیت، ئەمە ره‌گه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بۆ تیروانیینی جۆن لوک ده‌گه‌ړیته‌وه، که دهولّت رۆلی ناوبژیوانی ده‌گێریت و پارێزگاری له مافه‌کان ده‌کات. به‌م جۆره به «حوکمی ئەو رۆل‌ه‌ی که هاوولاتی به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی له کۆی پرۆسسی دیموکراتی دا داگیری ده‌کات، سنوور و دیاریکردنی ئەم رۆل‌ه‌ سه‌ربه‌خۆ نییه له چه‌مکی ماف که به‌رده‌وام په‌یوه‌سته پێیه‌وه».<sup>٥٠٧</sup> ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به مۆدیلی لیبرالیه‌وه هه‌یه به هۆی جه‌خت کردنی له‌سه‌ر بازار وای کردووه که پرسى سۆلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی نیوان هاوولاتیان و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی خستۆته ده‌ره‌وه‌ی بایه‌خه سیاسیه‌کانی خۆی و سه‌ره‌رای ئەمه به جه‌خت کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی نیگه‌تیش وا ده‌کات هاوولاتیان ناچالاک بن، کهواته «ئەم مافه خودیانه مافی نیگه‌تیفین که په‌راویزیکى لاوه‌کی ده‌به‌خشیت و له چوارچێوه‌ی ئەمه‌دا خاوه‌ن مافه‌کان ئازادن له هه‌موو

٥٠٥. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢١٩.

٥٠٦. سی. بی. مک فرسون، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٢.

٥٠٧. محمد الأشهب، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٩١.

زۆره ملییه کی دهره کی».<sup>۵۰۸</sup> نهمه سه بارهت به مافه سیاسیه کانیش راسته و زهمینه کی یه کسانه بۆ دروست بوونی بریار له سهر چاره نووس و دهره تی به شداری له کۆی پرۆسی دیوکرسی دا له ریگای دامه زراوه کانه وه.

## ب- تیروانیی دیوکرسی لیبرالی بۆ ماف:

به پیتی تیروانیی لیبرالی، مانای ههمو سیسته میکی یاسایی له وه دایه که له ههمو حاله ته کان دا ریگه به دیاری کردنی مافه موسسته حه قه کان ده دات بۆ ژماره یه که له تاکه کان.<sup>۵۰۹</sup> به لām ده بیته ئاماژه به وه بکریته که جهخت کردن له سهر ماف و رای تاک له ژیا نی خۆی و به شداری خۆیستانه ی له کاروباری کۆمه لایه تی دابه و مانایه نییه که ده ولته تی ریگه ده دات به رژه وهندی و رای زۆرینه له به رانه ر رای تاک دا زیانی پیبگات.<sup>۵۱۰</sup> به رای هابرماس پیبگهی هاوولاتیان به هۆی مافی تاکه که سی دیاری ده کریته که له به رانه ده ولته تی و هاوولاتییه کانی تر دا هه یه تی. تا شه و کاته که تاکه کان به رژه وهندی تاییه تی خۆیان له چوارچیوه ی ریسای یاسایی دا به ده ست بیتن حکومه تی پارێزگاریان لی ده کات. له م تیۆره دا سیسته می یاسایی له مافه خودیه کانه وه هه لده سه نگینریته. له روانگهی لیبرالیه کانه وه، ژماره یه کی زۆر له مافه کان هه میشه بنجینه کانی خۆیان له یاسایه کی به رزتر دا ده دۆزنه وه، جا نهمه به نیسبه تی سیاسه ته وه چ له عه قلیکی بالا وه بیته یان له وه حیه وه. «له تیۆری لیبرالی دا بنه ماکانی ماف و شه رعیه تی ره گی له ناو "مافی بالاته ر"ی عه قلی بان سیاسی *Transpolitik Reason* دایه»<sup>۵۱۱</sup> واته سروشت نهم مافانه ی به تاکه کان به خشیوه. که واته مافه کان له روانگهی لیبرالیه وه له سهر بنه مای هه ندی پره نسیپی جه وه ره ی و نه گۆر داده مه زرین، و له هه ندی حالته دا هه مان مافه سروشتیه کانن و له چوارچیوه ی ده ستوور دا داده ریژرین که سنووری نیوان شه رک و مافی هاوولاتیان له گه ل ده سه لاتنی سیاسی و له گه ل یه کتر دا دیاری ده کات.

۵۰۸. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پیشو، ل ۲۱۹.

۵۰۹. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۰.

۵۱۰. حاتم قادری، اندیشه ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶)، ل ۲۷-۲۸.

۵۱۱. د. منصور انصاری، سه رچاوه ی پیشو، ل ۲۲۲.

### ج- سروشتی دروست بوونی ئیرادهی سیاسی

له تیپروانیی لیبرالی، له بنه‌په‌ت دا سیاست کورت ده‌کرێته‌وه بۆ ململانی له پێناو داگیرکردنی ئه‌و شوێنانه‌ی که دواتر رێگه به تاکه سه‌رکه‌وتوه‌کان ده‌دا له ده‌سه‌لاتی ئیداره‌ی دا رۆل بگێڕن. له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی له رکه‌به‌ری نیوان بکه‌ره‌کانه‌وه دروست ده‌بێت که به گشتی پابه‌ندن به کرده‌ی ستراتیژی و ئامانجیان لێی پارێزگاری کردنه له شوێنگه‌کانی ده‌سه‌لات، لێره‌دا سه‌رکه‌وتن له شه‌په‌که به‌و ره‌زامه‌ندییه ده‌پۆرێت که هاوولاتیان به ژماره‌یه‌ک که‌سایه‌تی و به‌رنامه‌ی ده‌به‌خشن و ئه‌مه‌ش به پشت به‌ستن به پرۆسی ده‌نگدانی گشتی یه‌کلایی ده‌کرێته‌وه.<sup>٥١٢</sup> له تیپوری لیبرالی دا راده‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر بنه‌مای ته‌ئیدکردنی به‌رنامه‌ی حزب و گروه‌کان ده‌بێت و بونیادی بازار و هه‌ک مۆدێلێک بۆ گرانتی دادپه‌روه‌ری به سه‌ر بونیادی سیاسی دا پیاده ده‌کریت و ده‌توانین بڵێین به پێی هاوکیشه‌کانی بازار سیاست هاوسه‌نگ ده‌کریت. لێره‌دا پێوه‌ری سه‌رکه‌وتنی سیاست و کارگێڕی گشتی به پێی حساباتی قازانج و زیان لێک ده‌درێته‌وه و له هه‌ر هه‌لبژاردنێک له نیوان لایه‌ن و حزبه سیاسیه‌کان، ژماره‌ی ده‌نگه‌کان رکه‌به‌رایه‌تیه‌که یه‌کلایی ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش پشت به کرده‌ی ستراتیژی ده‌به‌ستی به مانا ها‌برماسیه‌که‌ی واته له‌م پرۆسه‌دا گرنگ به ده‌ست هێنانی زۆرتین ژماره و سه‌رکه‌وتنه نه‌شیوازی کرده‌وه‌که و چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌که. هه‌ربۆیه له پانتایی گشتی و په‌رله‌مان دا سه‌یروهری دروست بوونی رای گشتی و ئیراده‌ی سیاسی به رکه‌به‌رایه‌تی له نیوان هه‌موو بکه‌ره‌کان دیاری ده‌کریت له رێگای کرده‌ی ستراتیژییه‌وه که ئامانج لێیان پاراستنی پێگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیان.<sup>٥١٣</sup> هه‌ربۆیه «هه‌ندی له بیرمه‌ندان، دموکراسی به رکه‌به‌رایه‌تی سیاسه‌تمه‌داره پێشه‌گه‌ره‌کانه بۆ به‌ده‌ست هێنانی رای هاوولاتیان لێک ده‌ده‌نه‌وه و هه‌ندیکی تر پێیانوايه دموکراسی سیسته‌مێکه که برپاره جه‌ماعیه‌کان پاش تاوتوی کردنیکی ورد و دوور و درێژ وهرده‌گیرین و ئه‌م تیپروانییه سه‌ربه‌خۆیی تاکه‌که‌سی و به‌شداری هاوولاتیان به‌رز ده‌رخینێ»<sup>٥١٤</sup> که‌واته به پێی تیپروانیی

٥١٢. یورغن ها‌برماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٢٢١.

٥١٣. محمد الاشهب، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٣٩١.

٥١٤. د. محمد ضمیران، دموکراسی و حقوق انسانی از نظر ها‌برماس، له رێکه‌وتی ٢٠١٠/١٢/١٦ وهرگیراوه،



لیبرالی جیاکردنه‌وهی نیوان جیهازی ده‌ولت و کۆمه‌لگا و دروست بوونی ئیرادهی دیوکراتیانهی هاوولاتیان که تهنیا له ده‌ولته‌تی ماف دا پیاده ده‌بی‌ت توخ‌یکه له توخه‌کانی ده‌ستور و ده‌بی ده‌ستور ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌تیش دیاری بکات.

**کۆلگهی مۆدیلی لیبرالی دیاری کردنی چاره‌نوسی ئه‌و هاوولاتیانیه‌ نییه که راویژ له‌سه‌ر ئه‌و بوارانه ده‌کهن که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیان‌ه‌وه هه‌یه، به‌لکو ملکه‌چ بوونه بۆ نۆرمه‌کانی ده‌ولته‌تی ماف له کۆمه‌لگایه‌کی ئابووری دا که گرانتی رزگاربوونی گشتی *Salute Public* ده‌کات به‌ مانا ناسیاسیه‌کی.<sup>۵۱۵</sup>**

تیۆری لیبرالی له‌سه‌ر که‌لینی نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگا دامه‌زراوه، واته ده‌ولت له ریگای سیسته‌می برۆکراسی و رۆتین و پشت به‌ستن به‌ ده‌زگا‌کان به‌رده‌وام دووری نیوان هاوولاتیان و ده‌سه‌لاتداران توخ ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه به‌ رای هابرماس دیوکراسی لیبرال ماهیه‌تی نیواخودی سیاسی له‌بیره‌کات، له جیاتی عه‌قلانیته‌تی په‌یوه‌ندی‌کاری پشت به‌ عه‌قلانیته‌تی ئامرازی ده‌به‌ستیت و جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه سیاسی زۆر جیاوازه له‌ بازار و ئابووری. به‌ پیتی ئه‌م بۆچونه ده‌ولت ده‌که‌ویت به‌رانبه‌ر کۆمه‌لگا و له‌ ریگای پارێزگاری کردن له‌ مافه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی تاک و سه‌روه‌ری یاساوه په‌یوه‌ندی نیوان هاوولاتیان دیاری ده‌کری‌ت. یه‌کیک له‌ لایه‌نه‌ پۆزته‌یقه‌کانی له‌ مۆدیلی دیوکراسی لیبرالی ئه‌وه‌یه که تاک و ده‌ بکه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ ده‌می‌نیت‌ه‌وه به‌ پیچه‌وانه‌ی مۆدیلی کۆماری که ئیراده‌ی تاک له‌ نیو ئیراده‌ی کۆ دا ده‌توینیت‌ه‌وه. که‌ رهنگه‌ ئه‌م (کۆ)یه‌ دواتر له‌ فۆرمی هه‌ندی گروپی ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندخواز دا خۆی بنوینیت که‌ دووره له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆی، واته تاکه‌کان یان ئه‌ندامه‌کان له‌ هه‌مه‌کیه‌تی خۆیان دا.

## **۲- سیاست له‌ تیروانیی کۆماری دا**

له‌ به‌رانبه‌ر مۆدیلی لیبرالی دا سیاست له‌ روانگه‌ی کۆماریه‌وه، تهنیا له‌ ته‌رکی به‌رپه‌یوه‌ردنی گشتی و راگرتنی هاوسه‌نگه‌ی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان دا کورت نابیت‌ه‌وه، به‌لکو

[http://www.bazyab.ir/index.php?option=com\\_content&task=view&id=37917&Itemid=43](http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43)

۵۱۵. یورغن هابرماس، سه‌راوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۴.

به پيچه‌وانه‌وه ليړه دا دولّت له ميانې سه‌يروهې به‌کۆمه‌لايه‌تې کردن له هه‌مه‌کيه‌تې خويدا دروست ده‌بيّت، واته کاتې دولّت له گوتارې سياسي خويدا پيئاسه‌يه‌کې نه‌خلاقې بؤ هه‌مه‌کې يه‌کگر‌تووي هاوولاتييان ده‌خاته‌پروو. له‌م مودپيله دا وه‌ک فؤرپرميکې تيپرامانکارانه (تأملې) بؤ سياقې ژيانې نه‌خلاقې ويئا ده‌کريّت، نه‌و نيوه‌نده‌ي که تييدا نه‌نداماني جفاکيکې سؤليدار که به شيويه‌کې رهمه‌کې (عه‌فه‌وي) دروست بووه، په‌يوه‌ندي دوولايه‌نه‌ي نيوان خويان ده‌ک ده‌کن، به‌و سيفه‌ته‌ي هاوولاتي دولته‌تن، هه‌ريويه نه‌مانه به ئيراده و ئاگاييه‌وه چوارچيوه و ياسا بؤ هه‌لومه‌رجې دانپيانيانې دوولايه‌نه داده‌ريژن له پيئاو دامه‌زراندنې په‌يوه‌نديه‌ک له نيوان خاوه‌ن مافه ئازاد و يه‌کسانه‌کان.<sup>۵۱۶</sup>

له‌م مودپيله دا دروست بوونې چوارچيوې سياسي په‌يوه‌ندي به زه‌روره‌تيکې نه‌خلاقه‌وه هه‌يه که يه‌کانگيري نيوان نه‌ندامه‌کان ده‌هينيتنه ئاراهه که له پړؤسسي گه‌شه‌پيدانې کۆمه‌لايه‌تې دا ديتنه به‌رهم، ياسا و مافه‌کان په‌يوه‌نديان به ياسايه‌کې بالاوه نيه به‌لکو گوزارشت له ئيراده و هؤشيارې تاکه‌کان ده‌کاته‌وه له هه‌مه‌کيه‌تې خويان دا، هه‌ر وه‌ک له به‌شي يه‌که‌م دا له باسې گه‌شه‌گه‌رايې دا به دريژې ئاماژه‌مان بؤ کردووه. له روانگه‌ي کۆماريه‌وه پانتايې گشتې سياسي و ژيرخانه‌کې که له کۆمه‌لگاي مه‌ده‌ني پيک ديت، نه‌مه ده‌لاله‌تيکې ستراتيژي به‌ده‌ست ديتي. هه‌ردو‌کيان وه‌ک پانتايې ممارسه‌کردنې ليک تيگه‌يشتن له نيوان هاوولاتييانان ليکده‌ريژنه‌وه که گرانتې هيزي يه‌کانگيري (الاندماج) و سه‌ربه‌خوي ده‌کات.<sup>۵۱۷</sup> له‌م مودپيله دا سيسته‌مي ديموکراسي هه‌لده‌ستي به دروست کردنې راي گشتې و ئيراده له ميانې چه‌ندين قؤناغ له نيو پانتايې گشتې دا که ته‌نيا له سه‌ر بنه‌ماي ئابووري بازار ناوه‌ستيت به‌لکو له سه‌ر بنه‌ماي گفتوگوي گشتې دادمه‌زريت که له ناو په‌رله‌مان نه‌نجام ده‌دريت و بونياديکې سه‌ربه‌خويه بؤ ليک تيگه‌يشتن. که‌واته له مودپيلي کۆماري دا ديموکراسي و پانتايه‌کانې چالاکي سياسي ته‌عير له کرده‌ي په‌يوه‌نديکاري ده‌که‌ن له پيئاو به‌ده‌ست هينانې ليک تيگه‌يشتن و دارشتنې به‌رژه‌ونده‌ي هاوبه‌ش و نه‌مه‌ش وا ده‌کات به پيچه‌وانه‌ي مودپيلي ليبرالي له‌سه‌ر بنه‌ماي سيسته‌مي بازار دانه‌مه‌زريت و کۆمه‌لگاي مه‌ده‌ني رؤليکي گرنگي تييدا ده‌گيريت، چونکه هابرماس جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه که

۵۱۶. يورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ي پيشور، ل ۲۱۹.

۵۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۱۹.

"دهسه لات" دیموکراتیزه ده کریت، به لām "پاره" نا.<sup>۱۸</sup> به لām کیشه که شهویه که هیشتا له چوارچیوهی ده زگا ره سمیه کان دا شه نجام دهدریت.

### ا- روانگهی دیموکراسی کۆماری بۆ هاوولاتی

له پیچه وانهی تیروانیی لیبرالی، مافه مهدهنیه کان و به تاییهتی مافی به شداری و مافی گوزارشتی سیاسی مافیکی نیگه تیف نین، به لکو مافی پۆزه تیفن. «ئهم مافانه تهنیا گرانتهی نهمانی هه موو جوړه زۆره ملییه کی دهره کی ناکهن، به لکو گرانتهی به شداری له کردهی جهماعی ده کهن که به بی شه مه هاوولاتیان ناتوانن شه شتانه به دهست بیتنن که ئاره زووی ده کهن: واته خوده کان له رووی سیاسیه وه بهرپرسیارن له بهرانبهر خوده ئازاد و یه کسانه کان دا».<sup>۱۹</sup>

لیره دا یه کانگیری و پاراستنی ژبانی سیاسی جهماعی شهوله ویه تهی پی دهدریت، واته هاوولاتیان به پیی دانپیانانی کۆمه لگا به خاوهن ماف داده نرین و مافه مهدهنیه کان و به پلهی یه کهم مافی به شداری و مافی راده برین مافی پۆزه تیفن.<sup>۲۰</sup> که واته به پیی شه تیگه یشتنه تا که له چوارچیوهی ژبانی به کۆمه لای سیاسی دا وه که خودیکی سه ره خو سه ییری نا کریت، به لکو پیئاسه که ی بهنده به دانپیانانی شه ندامه کانی تره وه.

### ب- تیروانیی کۆماری بۆ ماف:

به رای هابرماس مۆدیلی کۆماری لانی کهم روانگه یه که پیشکه شه ده کات بۆ ماف که بایه خپکی یه کسان ده دات به که مالی تا که و مافه خودیه که ی که مالی شه و جفا که ی که تییدا ده ژی و تهنیا خوده کان ده توانن به شیوهیه کی دوولایه نه و به سیفه تهی تا که یان شه ندامی جفا که یه کتری تییدا بناسن. روانگهی کۆماری مه شروعه تهی یاسا ده به سه تیته وه به شیوازه ریکارییه دیموکراتیه کانی دروست بوونی شه یاسایانه، وپرای پارێزگاری کردن له یه که گرتووی

---

۵۱۸ . یورگن هابرماس، جهانی شدن و آیندهی دیموکراسی-منظومه ی پسا ملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۱۱۸.

۵۱۹ . یورغن هابرماس، سه رچاوهی پیشوو، ل ۲۲۰.

۵۲۰ . محمد الاشهب، سه رچاوهی پیشوو، ل ۳۹۱.

ناوځوځي نښان ممارسې ديارى كردنى چاره نووسى گډل و هه ژموني ناكه سيټى ياساكان. لاي  
كۆمارييه كان دواچار ياساكان هيچ نين جگه له نيرادهى سياسى بالادوست.

به پټى تيږوانينى كۆمارييه كان تامانجى هه موو جفاكېك چاكه  
هاويه شه (خير المشترك) كه به شيكى سهر كه وتنى هه ولى سياسى ځوى له ديارى  
كردن، دامه زراندين، جيټه جي كردن و پاراستنى كۆمه لټك ماف (يان  
زاراويه كى كه متر ديارى كراو واته ياسا) دا ده دؤزيتوه كه زؤرتر گونجاون  
له گډل هه لومهرج و نه خلاقى تم جفاكه دا.<sup>۵۲۱</sup>

بهم جوړه بؤمان دهرده كه وټ كه له تيؤرى كۆمارى دا مافه كانى نه ندامانى كۆمه لگا  
ناكه ونه پيش دروست بوونى ده ولت، به لكو له پروسسيكى ديموكراتى دا ده بى گه لاله بكرين  
له ميانى راويژى بهر دهر دواو له سهر يان و به بى ره زامه ندى نه ندامه كان ياساكان شه رعيه  
وهر ناگرن و كه مالى نه ندامه كان واته وهر گرتنى نهو نورم و به ها ديارى كراوانه كى كه له جفاك دا  
په سندن و له ريگاي گه شه پيدانى كۆمه لايه تيه وه تاكه كانى پى په روه رده ده كريت. له مودى  
كۆمارى دا پيگه هاوولا تيان و مافه سياسيه كان، وه مافى به شدارى له كؤږ و كؤبونوه وى  
سياسى و دهر فته به شدارى له كرده گشتى بؤ هاوولا تيان دا بين ده كريت بؤ نه وهى بتوانن  
وهك بكه رى بهر پرسيار و يه كسان و تازاد هه لكو كه وت بكهن.

### ج. سروشتى دروست بوونى نيرادهى سياسى:

له تيږوانينى كۆمارى دا دروست بوونى نيرادهى سياسى و راي هاوولا تيان له سهر بونى  
بازار market دانه مه زراوه. « به لكو له سهر بونى دى سهر به ځوى په يوه نديكارى گشتى  
دامه زراوه كه به ناراسته لىك تيگه يشتن ده چټ، هه بؤيه سياسهت به ماناي پياده كردنى  
ديارى كردنى چاره نووسى هاوولا تيان، بازار نييه به لكو په يقينه Conversation».<sup>۵۲۲</sup>  
نه مهش پشت به ديالوگى گشتى و كراوه ده به ستى له نښان هيز و گروهه جياوازه كان، نهو  
حزبانى هه ولده دهن ده سه لائى ده ولت بگرنه ده ست له سهر يان پيويسته پشت به شيوازي راويژ  
و گفتگو ببه ستن له پانتايى گشتى دا بؤ خستنه پرووى به برنامه كانيان.

۵۲۱. يورغن هابرماس، سهر چاوه پيشو، ل ۲۲۰-۲۲۱.

۵۲۲. هه مان سهر چاوه، ل ۲۲۱.

بهم جوړه به رای هابرماس راویژ ههنگاونانه بهرهو ههلویتیک سهارهت به هاوکاری کومه لایه تی و به تاییه تی سهارهت به شیرادهی رازی بسون بهو نه رگومینتهی که تنیا نهو داواکاریانه وه بهرچاو ناگریت که نیمه گوزارشتیان لی دهکین، به لکو داواکاری نهوانیتریش وه بهرچاو دهگریت. راویژ له ریگی گورینهوهی روانگه و تیپوانینهوه دهیت له سر بنه مای نیازپاکی.<sup>۵۲۳</sup>

له مودی لی کوماری دا شهرعیه تی یاساکان بهرهمی ریکاری دیموکراتیه. مافه کان له نیو دهزگا و دامه زراوه کان و به پرؤسی یاسادانان تیپه ر دهن و پیاده کردنیشیان به سر کومه لگا دا به پاریزگاری کردن له م پرؤسه نه نجام دهدریت. له تیوری لیبرالی دا به شیوهیه کی گشتی دهولت نه کی ناویژیوانی نیوان بهرژه ونډیه دژبه رکانی له سر شانه. نهوه له کاتیک دایه که له تیوری کوماری دا دهولت و کومه لگا وه که همه کیکی یه کگرتو خاوهن نه کی به کومه لایه تی کردن و نه خلایقه شه که خوی له که شه پیدانی هاوولاتیان دا دهییتنهوه.

به لام لایه نی نیگه تیف له روانگهی هابرماسهوه بریتیه لهوهی که هم مودی له زیده پوی دهکات له نایدیالیزم و پرؤسی دیموکراتی دهخاته ژیر فزیله تی هاوولاتیان که به ناراسته ی رزگارپوونی گشتی دهروات. سهارهت به لی که تیگه یشتنی نه خلایق، سیاست تنیا جهخت له سر شوناسی جهماعی ناکاتهوه. هه لیه کی تری هم مودی له نهوهی که له شیکردنه وه کانی خویدا، گفتوگوی سیاسی به شیوهیه کی زیده پویانه به ناماده پوونی پرسی نه خلایقهوه دههستیهوه. چونکه له روانگهی هابرماسهوه « نامانجه گرنگه سیاسیه کان زوربهی کات بهرژه ونډی و ناراسته نیکسولؤژی به لاهو دهیت که له همه کییه تی خویان دا شوناسی جفاک پیک دینن، هم ناراسته و بهرژه ونډیانه به شیوهیه کی به رفراوان له نیو خودی کومه لگا دا دژایه تی دهکړن و هه رپویه پیویستی به ریککهوتن هیه ».<sup>۵۲۴</sup> به واتایه که دهیت یاسا له رووی کومه لایه تی وه نه کیکی هه ماهه نککاری ههیت و له لایه کی ترهوه نورمه کانی رهفتاری کومه لگا بخته بواری جیبه چی کردنهوه. به لام نهوهی لی ره دا گرنگی هیه نهوهی که ناییت یاسا و ریساکان بهرهمی سیاسه تی تاییه تی بن به لکو دهی شهرعیه تی خویان له

۵۲۳. هه مان سه رچاوه، ل ۲۲۱.

۵۲۴. هه مان، ل ۲۲۲.

کۆدەنگی وەربەگرن.<sup>۵۲۵</sup> کەواتە هەندێ نۆرمی ئەخلاقی کە ملکەچی بەها و کلتوری تاکەکانی کۆمەڵگان لە توانایان دا نییە کە کێشە سیاسی و کۆمەڵاتیەکان چارەسەر بکەن بە تاییەتی لە کۆمەڵگا پلۆرالیستییەکان دا کە فرەیی ئایینی و کلتوری و زمانی روانگەیی جیاوازی ئەخلاقی دەخولقێنێ. دابەشکردنی بەرژەوەندیەکان لە رێگای رێککەوتن لە نێوان حزبەکاندا پیویستی بە ئێزادەیی هاوکاری هەبە بۆ گەشتن بە دەرەنجامی مەعقول. بەلام ئەم رێککەوتنە لەو شێوازی گفتوگۆی عەقلائی رزگاری ناییت کە دەسلالت بێلایەن *Neutralize* دەکات و لە کردەیی ستراتیژی دووری دەخاتەوێ. دادپەروری رێککەوتنەکان پەڕیوەستە بە هەلومەرج و رێکاری عەقلائی کە ئەویش پاساوی عەقلائی دەوێت. ئەو مافەیی لە رێگای سیاسەتەوێ دادمەزری بۆ ئەوێ شەڕی بێت پیویستە لانیكەم گونجاو بێت لەگەڵ ئەو پەڕەنسییە ئەخلاقیانەیی کە بانگەشەیی دروستی یونیفیرسال دەکەن لەو دیوی جفاکی یاسایی واقعیدا.<sup>۵۲۶</sup>

ئەمەش دیسان سنووریکی معیاری و بەهایی بەمانا هەمەکیەکی دادپەرۆت کە لەسەر بنەمای ئەمە رادەیی عەقلائی بوونی بەرژەوەندی لایەنەکان هەڵسەنگاندنی بۆ دەکرێت و ئەمە دیسان چوارچێوەی جۆلەیی سیاسی و داخوایەکان دیاری دەکات و دەبێ هەموولایەنەکان ریزی بگرن. ئەم گەورە کردنەوێ پەرسە ئەخلاقیەکان بەو پێیە کە ئاراستەکاری گفتوگۆی سیاسییە لە لایەن هابرماسەوێ رەد دەکرێتەوێ چونکە ئەوێ بۆ ئەو گرنگە ئەوێلەوێەتی دادپەروریە بە سەر خێر و چاکە دا<sup>۵۲۷</sup>. یەکیک تر لە کەموکۆریەکانی ئەم تیۆرە ئەوێە کە جگە لەوێ روانگەییەکی ئەخلاقی بۆ تاک و کۆمەڵگا هەبە لە هەمان کات دا پێناسەییەکی دیاری کراو بە تاک دەبەخشێت ئەمەش رەنگە هەندێ مەیلی ئایدۆلۆژی لی بکەوێتەوێ یان لانیكەم بە پێچەوانەیی پەڕەنسییەکانی خوێ کە کار بۆ دروست کردنی یەکانگیری کۆمەڵایەتی و سۆلیداریتی دەکات، کاریگەری نیگەتیفی لەسەر ئەمە هەبێت بەتاییەتی لە کۆمەڵگا فرە کلتور و ئایینیەکان دا.

۵۲۵. د. محمد ضمیران، ل ۴، ۵.

۵۲۶. هەمان سەرچاوە، هەمات لاپەرە.

۵۲۷. محمد الأشهب، سەرچاوەی پێشوو، ل ۳۹۳.

## تەۋەرى دوۋەم: مۆدېلى دېموكراسى راۋىژگەرى

ھابرماس ۋە خستەنرۋى مۆدېلى ئەلتەرناتىف بۆ ھەر دوو مۆدېلى لىبرالى و كۆمارى، پاش رەخنەگرتن و راستكردنەۋەى بەشىك لە رەھەندە تىۋرىكەيان تيشك دەخاتە سەر ئەۋەى كە ئەگەر چەمكى رىكارى بۆ سىياسەتى راۋىژگەرى بگەينە ناۋەندىكى نۆرماتىف بۆ تىۋرى دېموكراسى، ئەۋا جىاۋازىيەكان جاريك سەبارەت بە تىۋروانىنى كۆمارى كە ۋەك جفاكىكى ئەخلاقى سەيرى دەۋلەت دەكات و جاريكى تر لەھەمبەر روانگەى لىبرالى كە پىيۋايە دەۋلەت پاسەۋانى كۆمەلگايەكى ئابورىيە ئاشكرا دەيىت.<sup>۵۲۸</sup>

### ۱. تىۋروانىنى دېموكراسى راۋىژگەرى بۆ سىياسەت:

بە راى ھابرماس ماھىيەتى بوۋنى دەۋلەت لە پاراستنى مافە تاكەكەسىيە يەكسانەكان دا نىيە بەلكو ماھىيەتى بوۋنى دەۋلەت لە پاراستنى پرۆسىسى دروست بوۋنى راۋ ئىرادەيە *Opinion and Will Formation* كە تىيىدا ھاۋولاتىيە ئازاد و يەكسانەكان دەگەن بە ئاستىك لە تىگەيشتن كە لە سەر بىنەماى ئەمە ئامانج و نۆرمەكان لە بەرژەۋەندى ھەموو تاكە يەكسانەكان دەيىت. ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكات كە چەمكى سىياسەتى راۋىژگەرى گرنگىكى ئەمپرىكى ۋەرنارگىت تەنيا ئەۋ كاتە نەيىت كە ھەللدەستىن بە سەنگ و بايەخ بەخشىن بە فرەبى شىۋازەكانى پەيوەندىكارى كە بە ھۆيەۋە ئىرادەى جەماعى دروست دەيىت، ئەۋيش تەنيا بەھۆى لىك تىگەيشتنى ئەخلاقى سەبارەت بە شوناسى جەماعى نايىت، «بەلكو بە ھۆى دابەشكردنى بەرژەۋەندى و رىككەۋتنى عەقلاىى بەمانا غائىيەكەى دەيىت لە رىگاي ھەللىژاردنى نامرازى گونجاۋ و بە پشت بەستق بە پاساۋى ئەخلاقى و پشكىنىنى يەكگرتۋوبى (تماسك) ياسايبى».<sup>۵۲۹</sup>

لىرە دا بۆمان دەرەكەۋىت كە مۆدېلى راۋىژگەرى دەرۋەتى ئەزمۈۋنى بەدەست دىنىت و فرەبى فۆرمەكانى پەيوەندىكارى ۋەبەرچاۋ دەگرىت كە لەمىانى دا ئىرادەى گشتى دروست دەيىت كە تەنيا لەسەر تىگەيشتنى ئەخلاقى بۆ شوناسى جەماعى پىك نايەت، بەلكو لەسەر بىنەماى ھاۋكىشەى پىشۋوى بەرژەۋەندى و ئەۋ گوشارانەى كە دەرۋەت سەر ھەللىژاردنى

۵۲۸. يورغن ھابرماس، سەرچاۋى پىشۋو، ل ۲۲۳.

۵۲۹. سەرچاۋى پىشۋو، ل ۲۲۲.

عهقلانی به پنی سنووری کۆتایی ئەو نامرازانە ی که لەبەر دەست دان لە لایەن سەلمانندی ئەخلاقی و تەجانوسی دادوەری.<sup>۵۳۰</sup> کەواتە « رێکارە دیموکراتییەکانی مۆدیلی راویژگەری پەڕووەندیەکی ناوڤۆیی لە نێوان دانوسان و گفتوگۆ سەبارەت بە دادپەرۆری دروست دەکات، هەرۆهە ئەم رێکارە تە دیموکراتییە رێگە بە گریانە کردنی ئەوەش دەدات کە لە هەلومەرجێکی ئەوتۆ دا دەشی ت دەرهنجامی مەعقول و مونسف بۆ هەمووان بەدی بیست».<sup>۵۳۱</sup>

کەواتە ئەرگۆمینی مۆدیلی راویژگە ی ئەوەیە کە لە رەوتی وتوویژێکی ئازاد و لۆژیکی نێوان بەشدارە سەربەخۆ و ئازادەکان دا دەشی کۆدەنگی لەسەر ئەو کارە بە دەست بیست کە بریارە بەشیوەکی یاسایی و دادپەرۆرە و لۆژیکی ئەنجام بدرێت.<sup>۵۳۲</sup> ئەم پرۆسە سیاسیه واتە سیاسەتی دروست بوونی را و ئیرادە ی دیموکراتی لە میانی هەلبژاردنی گشتی و کاری پەرلەمانی لە روانگی لیبرالییە و تەنیا لە میانی رێککەوتن و چەسپاندنی دادپەرۆری دەبیست سەبارەت بە بەرژووەندیە جیاوازهکان و لە تێڕوانینی کۆماریش دا لە رێگای لێک تێگەشتن دیت دەربارە ی شوناسی جەماعی. بەلام سیاسەتی راویژگەری یان دیموکراسی رێکاری یان گفتوگۆیی لە سایە ی ئەم دوو مۆدیلە دا توخەکانی خۆی لە هەر دوو لا وەرەگری و لە ناو چەمکی رێکاری ئایدیالی بۆ راویژ و بریار لێکیان گری دەدات.

## ب. وێنای دیموکراسی راویژگەری بۆ ماف و ئازادی:

لە مۆدیلی دیموکراسی راویژگەری دا کە پشت بە هەندێ رێکاری ئەوتۆ دەبەستی کە لە لایەن هەمووانە وە گفتوگۆی لەسەر کراوە و پەسند کراوە کە تێیدا شیوازی گەشتن بە ماف و ئازادیەکان هیچ پێش گریانەیهک جگە لە دیالۆگی بەردەوام لە پێناو رێککەوتن و دواچار کۆدەنگی قبول ناکات و تاکەکان وە کەری سەربەخۆ لە کۆمەلگا دا دەتوانن بەشدار بەکن لە دارشتنی بریارەکان سەبارەت بە چارەنووسی خۆیان. هەر بۆیە دەبینین مەشروعیەتی میکانیزمەکانی هەلبژاردن لەسەر بنەمای یاسا دادەمەزریت، و بەم جۆرە هابرماس خۆئێندەنەوێکی نوێی بۆ یاسا هەیه، بە واتایەکی تر یاسایەکی شەرعیهتی هەیه کە لە

۵۳۰. مالفی عبدالقادر، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۳۴۵.

۵۳۱. یورغن هابرماس، سەرچاوە ی پیشوو، ل ۲۲۳.

532 Steven Whealty, Deliberative Democracy and Minorities, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.



رهویتیکی پدیوهندی و لیک تیگه‌یشتنی نازاد، ره‌زامه‌ندی و پشتگیری هه‌موو هاوولاتیانی بده‌ست هیئا بیټ و له بنه‌رته دا یاسا نه‌وه ده‌خوازیت که یاساکان ته‌یا له شوینیک دا بخړینه‌پروو که پاش راوړی گشتی و گفتوگویی لژیکی له نیو هاوولاتیان سه‌بارته به‌وهی ده‌بیټ نه‌نجام بدریت کۆده‌نگی دروست بکړیت.<sup>۵۳۳</sup>

به‌پای هابرماس تیوری گفتوگو که له پرۆسی دیموکراتی دا ریکاره‌کانی به‌هیتره له مۆدیلی لیبرالی و لاوازییه‌که‌ی که‌متره له مۆدیلی کۆماری وسوود له هه‌ردوو مۆدیل وه‌رده‌گرئ. شوینگه‌یه‌کی گرنګ ده‌به‌خشیټ به پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده‌ی سیاسی به‌لام به‌بیټ نه‌وهی [وه‌ک مۆدیلی کۆماری] به جۆریک له ده‌ستووری ده‌ولته‌ی ماف تیبګات که شتیکی لاوه‌کییه: له روانګه‌ی نه‌وه‌وه مافه بنه‌رته‌یه‌کان و پرهنسیپه‌کانی ده‌ولته‌ی ماف، وه‌ک وه‌لامیکه که له به‌ده‌زګایی کردنی پی‌داو‌یستیه‌کانی پرۆسی دیموکراتی له‌مه‌ر پدیوه‌ندی‌کاری دیته‌ی ناراه.<sup>۵۳۴</sup>

که‌واته ده‌بیټ به‌شیک له ریکاره دیموکراتیه‌کان له ناو ده‌ستوور دا جیگیر بکړین و پی‌ویسته کۆی ریسا و ریوشوینه یاساییه‌کان به‌ره‌نجامی گفتوگویی خوده نازاده‌کان و یه‌کسانه‌کان بیټ و دواچار له ناو کۆمه‌لګا دا له شیوه‌ی ده‌زګا و دامه‌زراوه‌کان دا ره‌نگ بداته‌وه و بشیت بۆ به‌رده‌وامی پرۆسی دیموکراتی به‌کار به‌یښریته‌وه.

### ج. دیموکراسی راوړیگری و پرۆسی دروست بوونی را و ئیراده:

به‌پییټ نه‌م تیوره به‌دیهاټنی سیاسه‌تی راوړیگری پدیوه‌ست نییه به‌و مه‌رجه‌وه که کۆمه‌لیک له هاوولاتیان ده‌توان به شیوه‌یه‌کی جه‌ماعی هه‌ل‌سوکه‌وت بکهن، به‌لکو چاوه‌پروانی نه‌وه‌ی هه‌یه که ریکاره گونجاوه‌کان به‌ده‌زګایی بکړین. تیوری گفتوگو به‌یارمه‌تی چه‌مکی هه‌مه‌کیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی چه‌قبه‌ستوو به ده‌وری ده‌ولته‌ی دا کار ناکات، که خوی له ماکرۆ-

۵۳۳. جلال حاجی زاده، بازگایی دموکراسی رازنه‌نه در اندیشه‌های سیاسی هابرماس، ل ۲ له ۶. نه‌م سایته‌ی خواره‌وه له ریکه‌وتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ وەرگیراوه

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۵۳۴. یورغن هابرماس، سه‌راوه‌ی پی‌شو، ل ۲۲۴.

خود Macro-Subject دا دهبینیتیه وه (وهك چینی کۆمه لایه تی، گهل، گروپینکی نه خلاق... هتد) ههروهها ناچیتته خانه ی نۆرمی دهستووری که به شیوهیه کی نااگایانهیه و به پیتی مۆدیلی بازار، دهسه لآت و بهرژه وهندییه کان ریك ده خات و دابه شیان ده کات. به شیوهیه کی گشتی نه م تیوره خۆی دوور ده خاته وه له شیوازه کانی بیر کردنه وهی ناو فلهسه فهی ناگایی. <sup>۵۳۵</sup> چونکه کاتی ئامرازی ریكخستنی پانتایی کۆمه لایه تی گۆرانی به سه ر دادیت و له ئامرازیکه وه بۆ یه کی تر ده گۆرپت ده رفه تی خود- ریبه ری دیموکراتیانه ی کۆمه لگا له ده ست ده چیت. <sup>۵۳۶</sup> به تایبه تی کاتی گۆرانه که له ده سه لاته وه بۆ بازار بیت و په یوه ندییه کان به پیتی مۆدیل و لۆژیکی بازار ریكبخرین که هه مان کردی ستراتیژی ئامانجداره. به م جوړه له مۆدیلی راویژگه ری یان ریکاری دا خودی تاك له ناو شوناسی کۆ دا له ناو ناچیت به رده وام ده توانیت پاریزگاری له ناسنامه ی تایبه تی خۆی بکات و له لایه کی تریشه وه ته نیا پشت به کردی ستراتیژی نابه ستریت و ئامانجی پرۆسی سیاسی ته نیا گه یشتن نییه به سه رکه وتن، به لکو پرۆسیه کی نیواخودی به رده وامه سه باره ت به به ها به خشین به نۆرم و یاساکان له پیناو به شه ری کردنیان، چونکه له فلهسه فهی خودی یان ناگایی دا دیاری کردنی چاره نووسی هاوولاتیانی هه موو کۆمه لگا ده شیت له لایه ن خودی تاکه که سی یان گروپیک ده ست نیشان بکریت و به م جوړه یان کۆمه لیک که س وهك بکه ری جه ماعی نوینه رایه تی گشت ده که ن یان بکه ره تاکه کان به شیوازیکی مه جازی ده سه لآت ده گرنه ده ست. له به رانه به نه مه دا تیوری گوتار پشت به "نیواخودی بالا *Super Subjective*" ده به سستی له پرۆسی لیک تیگه یشتن که له لایه که وه له شیوه ی وتوویژی به ده زگایی کراوی گروپه په رله مانییه کان نه نجام ده دریت و له لایه کی تروه له ناو تۆری په یوه ندیکاری دا له پانتایی گشتی سیاسی دا، به م جوړه مۆدیلی راویژگه ری «به شیوازیکی گونجای چاودی دیموکراتیانه داده نریت». <sup>۵۳۷</sup> که واته دیموکراسی راویژگه ری هابرماس هه م پینوسی به په یوه ندیه کی زمانی- لیک تیگه یشتنی و گفکوگی عه قلاتی هه یه و هه م نیازمه ندی جوړیک له کرده ی په یوه ندیکارانیه که

۵۳۵. هه مان، ل ۲۲۴.

۵۳۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و اینده ی دموکراسی- منظومه ی پسا ملی، ل ۱۱۸.

537. Steven Whealty, Ibid., p. 29.

تایبه تمه ندیه کانی بهر ژه و هندی مه عریفی له خۆیدا هه لگرتبیت.<sup>۵۳۸</sup> له ناو ئەم تۆرانه دا، واته له پانتایی گشتی سیاسی و ده زگاکانی کۆمه لگای مه دهنی دا را و ئیراده ی عه قلاتی دروست ده بیت، سه باره ت به پرسه گرنگه کانی کۆمه لگا و به م جزره هابرماس دیموکراسی له تیوری گفتوگو گری ددهات که له خودی خۆیدا له په یوه ندیکاری یان کرده ی په یوه ندی جیا نایبته وه و گفتوگو کاره کان بۆ دروست کردنی هه ماهه نگی له مه ر بهرنامه ی کاره کانیا ن له میان ی کارلنکی نیوانیا ن له سه ری ریکده که ون.

کۆمه لگای مه دهنی له نمونه ی "نیواغودی" دا به و پێیه ی بنکه ی کۆمه لایه تی پانتاییه گشتیه سه ره به خۆکانه، له کرده ی ئابووری و کارگێری گشتی جیا ده کریته وه و ههروه ها «له رووی نۆرماتیفیشه وه ئەم رینگایه بۆ تیگه یشتن له دیموکراسی به شیوه یه کی لۆژیکی به ره زه رووره تی دووباره دابه شکردنه وه ی هه ر سی سه رچاوه که: دارایی، ده سه لاتی کارگێری و سۆلیداریتی ده چی ت».<sup>۵۳۹</sup> به رای هابرماس ئەم سه رچاوانه ده بنه هۆی دابین کردنی پێداویستیه کانی کۆمه لگا هاوچه ر خه کان وه ک یه کانگێری (الاندماج) و ریکخستن و ده بیت له پانتایی گشتی دا هینزی یه کانگێری کۆمه لایه تی بۆ سۆلیداریتی به رفراوان بکری ت له ریکاره کانی دروست بوونی را و ئیراده ی به ده زگایی کراوی ده ولته تی ماف و یاسا دا و ئەم هیزه ده توانی له بهرانبه ر هیزه کانی تری وه ک هینزی پاره و ده سه لاتی کارگێری دا خۆی رابگری ت. به پێی تیروانی نی لیبرالی دروست بوونی ئیراده ی دیموکراتی ئه رکی "به شه رع ی کردنی" پیا ده کردنی ده سه لاتی سیاسی له سه رشانه و ده ره نجامه کانی هه لبژاردن رینگا ددهات به داگیر کردنی ده سه لاتی حکومی. حکومه تیش له بهرانبه ر گه ل و په رله مان دا بهر پر سیاره. به لām له روانگه ی کۆماریه وه دروست بوونی دیموکراتیا نه ی ئیراده ئه رکێکی گرنگی هه یه ئه ویش بریتیه له دروست کردنی کۆمه لگا به و سیفه ته ی جفاکیکی سیاسیه و له هه موو ماوه یه کی هه لبژاردن دا سه رله نو ی یاده وه ری (الذاکرة) ئەم دامه زراندنه ده ئیه ته وه. له تیوری گفتوگو دا شته که په یوه ندی به نو ئنه رایه تیه کی ته ره وه هه یه: ریکار و پێداویستی په یوه ندیکاری په یوه ست به دروست بوونی را و ئیراده به شیوه یه کی دیموکراتی که وه ک دابه شکه ر، بایه خێکی گه وه ی هه یه بۆ به عه قلاتی کردنی گوتار *Rationalization*

۵۳۸. جلال حاجی زاده، ل ۴ له ۶.

۵۳۹. یورغن هابرماس، سه رچاوه ی پێشو و، ل ۲۲۵.

*discursive* که له سەر بنه‌مای گفتوگۆ دادەمەزریت و له سایه‌ی ئەو دا ئەو بریارانە دادەپەرژێن که له لایەن حکومەت و ئێرادی پەيوه‌ست به یاسا و دادپەرورەریه‌وه دەرچوووە<sup>٥٤٠</sup> و «ئەگەر کۆدەنگی تەنیا به به‌شداری هاوولاتیان له گفتوگۆیه‌کی ئازاد بێتە دی، ئەوا هەرچەشنه ئاسته‌نگێک که کۆتوبوند بخته سەر ئەم گفتوگۆ ئازاده ئەوا دەبێتە هۆی سەرهلە‌دانی پەيوه‌ندی کاری شی‌واو»<sup>٥٤١</sup> له هەردوو مۆدێله‌که دا گرنگیه‌کی تایبه‌تی به پرسی سەرورەری دراوه که هەردووکیان له دوو کۆشه‌ نیگای جیاوازه‌وه ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ گه‌ل، له تیروانیی کۆماری دا گه‌ل به هیزه‌وه ئاماده‌یه و خاوه‌ن سەرورەریه‌ و له بنچینه‌ دا به که‌سی ناسپی‌ریت و هیچ که‌سی‌ک نوێنه‌رایه‌تی ناکات وەك لای رۆسۆ به دیار ده‌که‌وی. له مۆدیلی لیبرالی دا تیروانیی‌کی واقعبینانه‌تر بۆ سەرورەری ده‌خ‌ریته‌ روو، «له ده‌ولته‌تی ماف و دیموکراسی دا ده‌سه‌لاتی ده‌ولت که مولکی گه‌له‌ پیاوه‌ ناکریت تەنیا له رێگای هه‌لب‌ژاردن و راپرسی و به پشت‌به‌ستن به ئۆرگانی تایبه‌ت به یاسادانان و ده‌سه‌لاتی جیه‌جی کردن و دادپەرورەریه‌وه نه‌بێت»<sup>٥٤٢</sup> به پێی تیروانیی تیۆری گفتوگۆ، کۆمه‌لگا له سەر بنه‌مایه‌کی ناناوه‌ندی (لامرکزی) دامه‌زراره‌ و په‌ره به پانتایی گشتی سیاسی ده‌دات و به‌پشت‌به‌ستن به دیالۆگ، را و ئێرا ده‌روست ده‌کات که له سیاقی "نیواخودی" دا راقه‌ ده‌کریت. ده‌سه‌لات به‌ره‌می کارلێکی نیوان ئەو ئێرادانه‌یه که ده‌ولته‌تی ماف و پانتایی گشتی بارگای کراو به‌ کلتور، "به‌ده‌زگایی کردووه". ئەو پانتاییانه‌ی که به‌ نۆره‌ی خۆیان بنچینه‌یان هه‌یه‌ له نیو کۆلگه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی که مسافیه‌ک جیایی ده‌کاته‌وه له ده‌ولت و ئابووری.<sup>٥٤٣</sup>

«جیاوازی سەرەکی ئەم جوړه دیموکراسیه له‌گه‌ل مۆدێله‌کانی تر ئەوه‌یه که له پانتایی گشتی دا له‌سەر بنه‌مای عه‌قلانیه‌تی پەيوه‌ندی‌کاری و گفتوگۆی ئازاد دادەمەزری که له هه‌موو جوړه شیواندینکی عه‌قلانیه‌تی نامرازی و مه‌عریفه‌ی ته‌کنیکی رزگار کراوه»<sup>٥٤٤</sup> ینگومان روانگه‌ی نۆرماتیف بۆ سیاسه‌تی راویژگه‌ری سه‌باره‌ت به جفاکی یاسایی مۆدیلیکی بۆ پینگه‌یان‌دنی

٥٤٠. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٥.

٥٤١. ابوالنور حمیدی ابوالنور حسن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٩٦.

٥٤٢. یورغن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٢٦.

٥٤٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٢٦.

٥٤٤. جلال حاجی زاده، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦٣.

کۆمەلایەتی دەوێت کە لەسەر بنەمای گفتوگۆ دامەزرابێت، بەلام ئەم مۆدیلە بە جۆریک بەرفراوان نایێت کە هەموو کۆمەلگا بگرێتەو کە سیستەمی سیاسی گرتۆتە خۆی وەک سیستەمیکی رێکخەر کە لەسەر بنەمای دەولەتی ماف و یاسا دامەزرێوێت. تیروانیی دیموکراتیانە ی تێوێرێ گفتوگۆ جەخت لەسەر ئەو بێرۆکەییە دەکاتەو کە سیستەمی سیاسی نە لە لوتکەیی کۆمەلگا دایە و نە لە ناوەندی کۆمەلگا، بەلکو لەناو سیستەمە چالاکەکانی تری کۆمەلگا دا تەنیا سیستەمییکە بۆ کردەو.<sup>٥٤٥</sup> لێرەدا هەست بە گەشبینییەکی زۆری هابرماس دەکرێت سەبارەت بە وەکەیی سیستەمەکان لە حالیکە دا ئەگەر سیستەمی سیاسی و ئابووری لە ناوەندیش بن ئەوا بێگومان بەهێزترین. بەم جۆرە بۆمان دەردەکەوێ کە دیموکراسی رابوێژگەری سنووری مۆدیلی لیبرالی دەبەزێت، ئەو مۆدیلە کە تەنیا بە خستەرووی هەندێ رێشوپێن بۆ گرانتی کردنی سازشی دادپەرورەرانە بەرژووەندییە دیاریکراوەکان دەوێستێتەو. لەگەڵ ئەمە دا دیموکراسی رابوێژگەری پیاچوونەو بە مۆدیلی کۆماریش دەکات.<sup>٥٤٦</sup> رێکاری دیموکراتی رابوێژگەری پەییوەندییەکی ناوەکی لە نێوان دانوسان و گفتوگۆ لەمەر دادپەرورەری دروست دەکات کە هەر ئەم رێکارە دیموکراتیانە رێگە دەدات بۆ گریمانە کردنی ئەو کە لە هەلومەرجیکی ئاوا دا دەتوانین دەرنخامی مەعقول و دادپەرورەرانە بۆ هەمووان بە دەست بێنن کە جیاوازه لە روانگە بۆ چاکە و خراپە.

سیاسەتی رابوێژگەری چ بە پێی رێکاری سیستەماتیکی دروست کردنی  
 راو ئێرادی بەدەزگایی کراو بێت یان تەنیا بە شیوەییەکی ناسیستەماتیکی لە  
 رێگەیی تۆپکانی پانتایی گشتیی سیاسی ھاتبێتە ئاراو، ئەوا سیاسەتییکە  
 پەییوەستە بە سیقاتی جیهانی ژینی *world-life* گونجاو و بەعقلانی  
 کراو.<sup>٥٤٧</sup>

شیوای پەییوەندیکاری کە لە رێگای رابوێژی پەییوەست بە پانتایی چالاکیی ھاوولاتیان، واتە ئەو کلتورە سیاسییە کە لەسەر بنەمای ئازادی و پێگەیانندی کۆمەلایەتی دامەزرێوێ، لە رووی سیاسییە ئازادە بەتایبەتی ئەو کۆر و کۆمەلانی کە رای گشتی دروست دەکەن و بەشیکی زۆری سەرچاوەکانیان پشت بە ئێرادی سەرپەخۆی تاکەکان دەبەستێت و رێگە بە

٥٤٥. یورغن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٢٦.

546. Jürgen Habermas, *Between Facts and Norms*. op. Cit., p 299.

٥٤٧. یورغن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٢٦.

دەسەردانی ناوەندە سیاسییە رەسمیەکان نادەن یان ھەول دەدەن بێگەییەننە کەمترین رادە. ھەر سێ مۆدێلێکە لەسەر بنەمای تیۆری رەخنەیی لەمەپ کۆمەلگا دامەزرێوە و بەم جۆرە ھابرماس جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە کۆمەلگا تەنیا کۆیەکی بەرھەم ھێنان نیە کە ھەلەدەستی بە تێر کردنی پێداویستیەکان (وەک تێروانیی مارکس) بەلکو کۆمەلگا لەسەر بنەمای پاراستنی بەھای کلتوری و ئەخلاقی دادەمەزری ھەر بەو جۆرە کە پارێزگاری لە بەرھەم ھێنان دەکات.<sup>٤٨</sup> بە جۆریکی تر جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە کۆمەلگا تەنیا لەسەر بناغەی کار دانامەزری بەلکو لەسەر بنەمای بەشداری و کارلێکیش دروست دەبێت کە پەيوەندی نیوان من و ئەویتر دیاری دەکات و ئەمەش لەمیانێ رەوشی پەيوەندیکاری دەبێت کە تێیدا زەمینەی قسە و کردووە کراوێە. کەواتە بۆمان دەرەدەکەوێکە لە روانگەی تیۆری راونێکەرێوە کە پشت بە ریکارە دیموکراتیەکان دەبەستی لە چوارچێوەی سیستەمیکی سیاسی پەيوەندیکاری دا بۆ دیاری کردنی چارەنووس و دروست بوونی را و ئێرەدە پشت بە دیالۆک و گفتوگۆی بەردەوام لە نیوان خودەکان دەبەستری و لێرەدا تەنیا باشترین ئەرگۆمیت سەنگی مەحەکە بۆ ئەوەی دروستی بانگەشەکە دیاری بکات. لەم مۆدێلێ دا ئازادی پۆزەتیفە و لەگەڵ دادپەرەری و یەکسانی دا پەيوەندییەکی تەواوکاری لە نیوانیان دایە و کۆمەلگای مەدەنی و پانتایی گشتی رۆلی گرنگی تێدا دەگێرن. پەيوەندی نیوان مافی ھاوولاتی بوون و ئازادی پشت بەویپیش گریمانەییە دەبەستی کە ھاوولاتیە ئازاد و یەکسانەکان راونێکەرێکە یەکتەر دەکەن بۆ ئەوەی ژيانی ھاوبەشی خۆیان نەک ھەر بەھۆی یاسای دانراو بەلکو بەشیوەیەکی مشروعییش رێک بھەن.

لێرەو پێویستە ئاماژە بەو بکەین کە دیموکراسی راونێکەرێکە لە فۆرمە ریکارییەکە دا جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوێکە لێرەدا دیموکراسی بەھەر دوو ئاراستەی کۆماری و لێرالیەو ناتوانی پارێزگاری لە ماھییەتی دیموکراسی بکات و پێویستی بە ریفۆرمە و ئەمەش مەرجی کۆتایی خۆی لە کردە پەيوەندیکار دا دەبینیتەوێکە دان بە ئۆتۆنۆمی تاکەکان دەنیت لە پرۆسی دروست بوونی را و ئێرەدە و بریار دان لەسەر چارەنووس. ھەروێە دیموکراسی رادیکال لەمەپەریکی دیموکراتیانە لە بەردەم دەستدریژی ئیستعماریەیی سیستەم بۆسەر جیھانی ژین دروستدەکات. لای ھابرماس دیموکراسی دەشیت بەدەزگاییی کردنی عەقلائی را و ئێرەدە لێ

بكهوتته وه بههؤى سيسته مينك له ياسا كه گرانتي به شدارى يه كسان بو هه مووان دابن دهكات و دهبي بهره نجامى به كارهيئنانى گشتى عهقل بيت و دواجار دهولته تى ماف وياساى ديموكراتى لى بيتته به رههم. كه واته كوهمه لگا له دووتويى ديموكراسى ريكرارى دا دهبيتته جفاكينيكى ياساى خو-ريكخهر و لهه نيوه دا ريكا ره ياساى به كان ته نيا كاتى مهشروعن كه دهري به رهزه وهندى گشتى بن و شه رعيه تى خويان له ئيرادهى هه مووان و له مشتومريكى كراوه به دهست هيئاييت.

بهه جو ره دهتوانين بليين له ديموكراسى راويژگه رى دا سيسته ميئى سه قامگيرى پر له زانيارى به پيش مه رج وه ده گيريت و لهه نيوه دا پشت به هه ندى سه رچاوهى گرنگى فله سه فى ده به ستي وهك گريه ستي كوهمه لايه تى و تيؤرى ره خه نيبى و هزرى پؤست ليبرال و هه ول ده دات ناستى په يوه ندى تاك و ده سه لات خالى بيت له هه موو جو ره زؤره مى و هه ژموونيك و ره وشيكي مه عقول بو داد په روه رى بخولقيييت كه نايه كسانى تائه و راديه قبول بكرى كه زيان به به رهزه وهندى گشتى نه گه يه نييت و ناوه ند و پيگه ي كوهمه لايه تى نه بيتته پيش مه رج، به لكو به ره ره و توانا پيوه رى ئه فزه ليه ت بيت و ئه مه ش له كوهمه لگايه كى باش-ريكخراوى هاوولا تيان دا به دى دييت.

## ▢ باسی چوارەم ▢

### ▢ شەریعیەتی دیموکراتی و مەنزومە ی پۆست نەتەوہ یی ▢

لە روانگە ی ھابرماس دەولەتی سەرمايەداری وەك پێشكەوتووترین جوړی سیستەمی لیبرالی دیموکراتی لە نیوان دوو ئاراستە ی دژبەر دا توشی قەیران دەبیّت. لە لایەكەوہ دەبیّ ھەولئ بەرفراوانکردنی توانستی بەرنامە و پلانە رێنمایكەرەكانی دەولەت بـدات بەمەبەستی ئاراستەکردنی بازار و ئابووری و لە لایەكی تریشەوہ وەك یەكێك لە پرەنسیپەكانی لیبرالیزم دەبیّ سنووری ئازادی تـاك و بازار نەبەزێنی، چونكە لە بنەمادا لەسەر تاكگەراییی و كۆمەلگای مەدەنی دامەزراوہ و وەك سیستەمیكی دژ ی پلانریژئ ناوہندی لە پانتایی تایبەتی دا خۆی پێناسە دەكات، «ھەربۆیە دەولەت لە نیوان دەسەردان و نكۆلئ ناچارەكی لە دەسەردان تووشی قەیران دەبیّت».<sup>٥٤٩</sup> لە سەرردەمی پۆست نەتەوہیی و لاواز بوونی دەولەتی مۆدێرن و گۆڕانی فۆرمەكانی دەسەردان گرفتییكی تر بۆ شەریعیەتی دیموکراتی دیتەپیش كە پەيوەستە بە كاریگەری بریار و سیاسەتەكان لە دەرەوہی سنووری دەولەت.

### تەوہری دووہم: قەیران لە دەولەتی رێكخراو State-regulated دا

#### ١. پارادۆكسی سەرمايەداری پێشكەوتوو:

ھابرماس ئاماژە بەوہ دەكات كە ھەر لە چارەگی كۆتایی سەدە ی نۆژدە لە ولاتە سەرمايەداریە پێشكەوتووہكان دوو ئاراستە پەرەیان سەند: **یەكەم**، گەشەسەندنی چالاكی دەسەردنگەرایانە ی دەولەت كە دا بین كردنی سەقامگیری سیستەمی لەسەر شان بوو. **دووہم**،

---

٥٤٩. یورگن ھابرماس ، بحران مشروعیت — تنوری دولت سەرمايەداری مدرن، سەرچاوی پێشوو، ل ١٤٩.



په یوه ندى دوولایه نهی نیوان تویتینه وه و ته کنه لوژیا که وای له زانسته کان کرد بیته هیزی  
یه که می بهرهم هینان.<sup>۵۵۰</sup> بهم جوړه دهولت بۆ پیش گرتن له هه ندى قهیرانی به هیزی  
تابووری ناچاره ده سوه ریداته ثم بواره و له لایه کی تریشه وه پشت به ته کنه لوژیای پیشکه وتوو  
به سته و هک هیزی بهرهمه پنه ر و لیږه دا هیزی کارى مروی پاشه کشی دهکات و نه مهش  
هاوکات بوو له گه ل سهره لدانی زاراوه ی "سهرمایه دارى پیشکه وتوو یان دهولته تی ریکخواو  
*State-regulated*" که ناماژه به بۆ دوو دیارده:

«یه که میان، بۆ پرسى چه قه ستهنى تابوورى *Economic concentration* –  
سهره لدانی کومپانیای نه ته وه یی و پاش تهویش فره ره گه ز- و ریکخستهنى بازارى کال،  
سهرمایه و هیزی کار، دووه میان، هیمايه بۆ ده سوه ردانى دهولت له بازار دا».<sup>۵۵۱</sup>  
له بنه رته تیش دا جیاوازی سیسته می سهرمایه دارى ریکخواو له سهرمایه دارى لیبرال  
دهرکه وتنى دامه زراوه ی مؤنډپولی گه وړه و بهر وه نه مان چوونى رکه به رایه تی بوو.<sup>۵۵۲</sup> بهم جوړه  
دهولته تی ریکخواو ده چیتته ناو کوؤ ژيانى تابوورى و سیاسى و کومه لاتی و نه مهش دژى  
پره نسپه سهره کیه کانی خویه تی که شه رعیه تی لیوه درگرتوه. دهولت له ریگای پشتیوانى  
کردن له مؤنډپولی مه زنى تابوورى لایه نگرى چینیک دهکات و سنوورى برپاره گشتیه کان  
به رته سک دهکاته وه و له بیلاینه ی لاده دات. و «ئیدى ژيانى گشتى وهک بواریک بۆ گفتوگو و  
هه لېژاردن سهرى ناکریت، به لکو وهک کیشه ی ته کنیکى لیى دهر وانریت که له ریگای  
عه قلاتیه تی نامرازیه وه به هوؤ پسرپوریه کانیه وه چاره سهر ده کریت».<sup>۵۵۳</sup> بهم جوړه  
به رده وام زوړینه ی هاوولاتیان له به شداری له برپار و دیاریکردنى چاره نووسى خوځان دوره په ریز  
ده خرین و وه فاداری هاوولاتیان بۆ ده سه لاتی سیاسى و شه رعیه تی دیموکراتى سیسته م لاواز و  
بهر وه قهیران ده چیت. بهرپای ماکس قیبه ر به دوو ریگه ی سهره کی ده شیت شه رعیه تی  
سیسته میک دابین بکریت:<sup>۵۵۴</sup>

۵۵۰. یورغن هابرماس، العلم والتقنية کایدولوجیا، ت: د. الیاس حاجوح، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۹۸.

۵۵۱. یورگن هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۱۰۰.

۵۵۲. حسینعلی نوززى، بازخوانى هابرماس، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۵۵۳.

۵۵۳. ایان کریب، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۴.

۵۵۴. بول ریکور، محاضرات فى الأیدولوجیا و الیوتوپیا، سهرچاوه ی پیشوو، ل ۲۶۹.

I. دهكړی دابین كړدنه كه خودی بېگهرد بېټ، له میانې نه وهی كه

۱. ههسته كې بېټ، كه بهر نه جامی ته سلیم بوونی سۆداری بېټ یان

۲. عهقلانې به هابی بېټ، كه پروا بوون به مسداقیه تی رها بو سیستم دابینې دهكات بهو پیښه ی گوزارشته لهو پړې به هاکانی شیوازی نه خلای، نیستاتیسکی یان هر جوریکي تر، یان

۳. دینی بېټ، پروا بهر زگار بوون دابینې دهكات كه پشت به وزه ی سیستم دههستی .

II. به لام ده توانیټ شه رعیه ت بو سیستمك دابین بکهین له میانې حاله تی سودمه ندبوون.

بهم جوړه په یوه ندی له نیوان دهسلات و شه رعیه ت له سی فورم دا دیاری دهكات :<sup>۵۵۵</sup>  
۱. دهسلانې کاریزمی *Charismatic Authority* كه شه رعیه تی خو ی له وه فاداری (ولاء) بو پړوژی یان پالنه وانیتی ودرده گری.

۲. دهسلانې نه ریتی *Traditional Authority* كه شه رعیه تی خو ی له نیمانیکي قول به پړوژی نه ریته كونه كان ودرده گریټ.

۳. دهسلانې یاسایی *Legal Authority* كه شه رعیه تی خو ی له ریکاره یاساییه كان ودرده گریټ.

جوړی سیبهم سهرتای گه لاله بوونی شه رعیه تی دیموکراتیه له دهولته تی مؤدیرن دا كه یه كینك له سیما سهره كیه كانی بېرؤكراسیه ت و ریکخستنی ژیانی گشتیه كه پشت به یاسا مه دهنیه كان دههستیټ.

## أ. دهركه وته كانی قهیران:

هابرماس ناماژه به نه گه ره كانی قهیران دهكات كه تایبه ته به سیستمی لیبرالی دیموکراتی و له قوناعی جیاواز دا سهره لده دن و فورمه كانیان تا نه و كاته ی ته قینه وهی

---

۵۵۵. یاسر قنصوه، الشرعیه الدیمقراطیه فی العالم الحدیث (مرجعیات واعده.. تطبیقات مراوغه)، ل ۲

۱۳. لم سایته ی خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۱ ودرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>

-Max Weber, The Theory of Social and Economic Organization, Trans. by A. M. Henderson and T. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947, p. 328.

سیاسی روودهدات - واته شهو خالهی که سیستمی سیاسی شهرعیهتی خوی له دهست دهدات - جیاوازه و دهلیت لهوانیه له کاتیک دا قهیران روودبات که ههر کام لهم ژیر سیستمهانه *sub-systems* ( واته ئابووری ، سیاسی -کارگپری و کۆمه‌لایه‌تی-کلتوری) نه‌توانن "چه‌ندایه‌تی پیویست" (الکمیة‌الازمة) به‌ره‌م بیئنن که پیشکی شهوانه له ههموو [سیستمه‌که] دا.<sup>۵۵۶</sup> واته ههر کاتی یه‌کینک لهم ژیرسیستمه‌مانه نه‌توانی ئه‌رک و چالاکیه‌کانی خوی شه‌نجام بدات و خواسته‌کانی سیستم به‌گشتی دابین بکات و به‌رده‌وام بوون و مانه‌وه‌ی سیستم بخته ژیر مه‌ترسیه‌وه، شه‌وا هیمایه بوونی قهیران. ههر بویه ده‌توانین بلیین « قهیران بو وه‌سف کردنی کۆمه‌لگایه‌که به‌کار دیت که له‌گه‌ل پرسى "سنوورداری مانه‌وه *Survival limits*" دا رووبه‌روهه».<sup>۵۵۷</sup> به‌رای هابرماس کاتی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ویته به‌ر مه‌ترسیه‌وه ده‌توانین باسی قهیران بکه‌ین، واته کاتی شه‌ندامانی کۆمه‌لگا گۆرانه بونیادییه‌کان وه‌ک شتیکی قهیراناوی بو به‌رده‌وام بوونی ژیا‌نی خویان شه‌زموون بکه‌ن و هه‌ست به‌وه بکه‌ن که شوناسه کۆمه‌لایه‌که‌یان که‌وتۆته به‌ر هه‌ره‌شه.<sup>۵۵۸</sup> به‌رای هابرماس بارودۆخی سیستم به‌جۆریکه که ههموو هه‌ولیک بو کۆنترۆل کردنی قهیران له ژیر سیستمیک، ده‌بیته هوی گۆرانی فۆرم و جیگۆرکیی دژایه‌تیه ناوه‌کیه‌کان به‌ره‌و ژیر سیستمیک تر. وه‌ک به‌خشینی بوجه‌ی ده‌ولت بو پاریزگاری کردن له سه‌رمایه‌ی تاییه‌تی له کاتی قهیرانی ئابووری دا و له به‌رانبه‌ریش دا که‌م بوونه‌وه‌ی خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی و شه‌مش "کورته‌پنانی(عجز) شهرعیه‌ت *legitimation deficit*" زیاد ده‌کات.<sup>۵۵۹</sup> شه‌م حاله‌ته له کاتی سه‌ره‌له‌دانی قهیرانی دارایی جیهانی ۲۰۰۸ له ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کان به‌رچاو که‌وت که ده‌ولت له لایه‌که‌وه له ریگای پیدانی یارمه‌تی ماددی پشتی کۆمپانیا گه‌وره‌کانی گرت و له لایه‌کی تره‌وه به هه‌زاران هاوولاتی که‌وتنه سه‌ر شه‌قام.

ب. ره‌هه‌نده‌کانی شهرعیه‌ت:

۵۵۶. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۲۷.

۵۵۷. حسینعلی نوذری، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۰۳.

۵۵۸. پیتر میلر، سوژه ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۱۰۶.

۵۵۹. مایکل پیوزی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۷.

بەبروای ھابرماس لەناوچوونی لەسەرەخۆی پانتایی گشتی وەك بواری گفتوگۆی رەخنەیی-عەقلائی و بەشداری سیاسی چالاک، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر شەرعییەتی سیستەمی سەرمايەداری داناو. ھەرچۆنێ بێت سەرمايەداری پێویستی بە بەدەست ھێنانی شەرعیت و رەزامەندی زۆرینەی ھاوولاتیانە بۆ ئەوەی لانیكەم بتوانێت تارا دەیهك پاساو بۆ مانەو و رەوايەتی خۆی بێنێتەو. بەرای (قەبەر) دەسەلاتی عەقلائی کاتی شەرعییە کە لانیكەم ئەم دوو مەرجە ھەبێت: (أ) سیستەمە نۆرماتیقیەکی بەشیوەیەکی ئەزمونی دارێژرايێت. (ب) مەرجە یاساییە پەيوەندیدارەكان دان بە یاسایی بوونی<sup>٥٦٠</sup> دا بنین. بە واتایەکی تر، ھەندی رێکاری شکی راست بۆ دارپشتن و بەکارھێنانی یاساکان بوونیان ھەبێت.<sup>٥٦١</sup> واتە دەسەلاتی عەقلائی لە رووی چاوی شەرعیتەو بەو دەسەلاتی کاریزمی و نەریتی جیا دەکرێتەو کە پشت بە پرنسیپی یاسامەندی دەبەستی و تەنانت نۆرمە کار پێکراوەکانیش بەشیوەیەکی عەقلائی دیاری دەکرێن. کەواتە شەرعیت بە مانای بەلگە و ئەرگومێنتی گونجاو رازیکەرە بۆ سەلماندنی بانگەشە راست و بەرھەق بوونی سیستەمیکی سیاسیە لە روانگە ھاوولاتیانەو، بە واتایەکی تر ھەرکاتی سیستەم بتوانێ ییسەلمێنێ توانای ئەوەی ھەیکە جیاکاری و ھەلاواردن ناکات لە بەرێوەبردن و رێکخستنی کوۆ کۆمەلگا، دەبێتە سیستەمیکی خاوەن شەرعیت. ھەربۆیە «شەرعیت دەلالەت لە خواستی سیستەمی سیاسی دەکات بۆ دانپیانان پێی وەك سیستەمیکی راست و دادپەرور، کەواتە شەرعیت لای ھابرماس واتە بەھای دانپیانان بە سیستەمیکی سیاسی».<sup>٥٦٢</sup> تەشەنەسەندنی سیستەمی کاریگێری بەناو پانتایی تایبەتی دا و دەسەردانی دەولەت، پەيوەستە بە پرسى بەرنامەریژی خۆشگوزەرانی کۆمەلایەتی و کۆنترۆل و دەبێتە ھۆی کاریگەری سیاست لەسەر ژبانی خەلکی

---

٥٦٠. جیاوازی ھەیکە لە نێوان شەرعیت Legitimacy و مەشرۆعیەت یان یاسامەندی legality، (لەبنەرەت دا واتە گونجانی رەفتار یان رەوشتیکی دیاریکراو لەگەڵ یاسا دا) دەشیت کردەیکە یاسایی بێت بۆ ئەوەی شەرعی بێت وەك دەقی یاسایی (نا ئەخلاق)، ھەرۆھا دەکرێت رەفتاریک شەرعی بێت بۆ ئەوەی یاسایی بێت وەك شۆرش دژی سیستەمی ستمکار کە دیارە لە یاسا دا دیاری نەکراوە. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ١٠٠ و یاسر قنصو، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢ و ١٣.

٥٦١. یورگن ھابرماس، سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٠٨.

٥٦٢. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پێشوو، ل ٨٤.

ناسایی و ئەمەش خواستی هاوولاتی بۆ بەشداری لە بریار دینیتە ئاراوە، ھەرەك ناماژە بۆ کرا ئەمەش پێچەوانە دەولەتی ریکخوازە کە پشتی چینیک دەگریت و لە دارشتنی بریار پشت بە تەکنۆکرات و شارەزاکان دەبەستی و لە ناھوسەنگی وەفاداری زۆرینە و بەرزەوہندی چینیک قەیرانی شەرعیت سەرھەلەدات.

**کەواتە کاتی قەیران روودەدات کە بونیادی سیستەمی کۆمەڵایەتی ئیمکاناتی کەمتر لە رادە پێویست دەستەبەر دەکات بۆ درێژەدان بە مانەوای سیستەم ، لێرە دا وەك پشیوی بەردەوام *persistent disturbances* لە رووی یەکانگیری سیستەم *system integration* باسی قەیران دەکریت.**<sup>٥٦٣</sup>

بەپای ھابرماس تەنیا کاتی یەکانگیری سیستەم ھەرەشە لە مانەوای سیستەم دەکات کە پرسی یەکانگیری کۆمەڵایەتی لە ئاراداییت.<sup>٥٦٤</sup> واتە ناییت یەکانگیری کۆمەڵایەتی بکریتە قوربانی یەکانگیری سیستەم. لێرە دا دەردەکەوت (شەرعیت سەقامگیری سیستەمی سیاسی و جیھازی دەسەلاتی لە ئەستۆیە).<sup>٥٦٥</sup> لەو کۆمەڵگایانە دا کە گەشتوونەتە پلەیک لە جیاوونەوای بونیادی *differentiated societies* سیستەمی سیاسی (وەك ناوہندی جیای کۆنترۆل) بە ھەرورد لە گەڵ سیستەمی کۆمەڵایەتی - کلتوری و سیستەمی ئابووری، دەکەوتتە شوێنگەییەکی بەرزترەوہ.<sup>٥٦٦</sup> ئەمەش یەکیکە لە جیاوازییەکانی ھابرماس لە گەڵ (مارکس) چونکە لە فەلسەفەی مارکسیزم دا ژێرخانی ئابووری سەرخانی سیاسی و کلتوری و کۆمەڵایەتی دیاری دەکات، بەلام لە گەڵ دەرکەوتنی لاوازی ئەرکی بازار کە لە میکانیزمەکانی رێنماییەوہ سەرچاوە دەگرن، ئایدۆلۆژیای ئالوویری دادپەرورەوانە بۆرژوازی ھەرس دینیت. بەپای ھابرماس ئەو بازارە ناتوانن وەك فەرمانگە حکومییەکان دیموکراتیزە بکەین بە شیوہیەکی بەرچاو ئەرکی رێنمایی بوارەکانی ژیان بە دەستەوہ دەگرن کە تا ئیستا نۆرماتیف بوونە، واتە لە ریکی فۆرمی سیاسی یان

٥٦٣. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەی پیشوو، ل ٥١.

٥٦٤. ھەمان سەرچاوە، ل ٥٣.

٥٦٥. د. شیرزاد النجار، سەرچاوەی پیشوو، ل ٩٣.

٥٦٦. یورگن ھابرماس ، سەرچاوەی پیشوو ، ل ٥٦.

پیش سیاسی ئالۆیری په یوه نډیپیان بهیه که وه هه بووه.<sup>۵۶۷</sup> بهم جوړه کاریگه ری سیاست له سهر ئابووری و بهر نه نامه کانی ئازادی بازار ، کاریگه ری نه ریڼی له سهر دیموکراتیزه بوونی ژیاڼی کومه لایه تی داده نیټ.

هولدان بؤ گوځاندنه وهی سیسته می ئابووری له گه ل سیاست (که به جوړتیک له جوړه کان ده بیته هوی سهر له نوی به سیاسی بوونه وهی *repoliticizing* په یوه نډیپیه کانی به ره هم هیان) به یارمه تی دیموکراسی شکلی کیښه ی نه بوونی شه ریعت چاره سهر ده کریت.<sup>۵۶۸</sup> بهم جوړه ته گه ری چوار جوړ قه یران له ئارادایه که سهر چاوه یان جیاوازه. سیسته می ئابووری قه یرانی ئابووری به ره هم دینى، به لام سیسته می سیاسی قه یرانی عه قلائیته و شه ریعتی لیده که ویتنه وه، نه وه له کاتیک دایه که سیسته می کلتوری-کومه لایه تی قه یرانی پالنه ری له گه ل خویدا دینى که هاوکات قه یرانی شوناسیسه.

## ۲. پۆلین کردنی جوړه کانی قه یران:

به رای هابرماس له کومه لگا پشکه وتووه سهرمایه داریه کان دا نه گه ری تووش بوون به کیښه ی شه ریعت له ئارا دایه، چونکه گه شه ی ئابووری له سهر بنه مای ئامانجه تاییه تیبه کانی زیاد کردنی سوود کار ده کات نک بهر ژه وه ندی گشتی نه وه له کاتیک دایه که سیسته می سیاسی به رده وام پیویستی به بؤچو *Inputs* ی وه فاداری هاوولاتیان هیه، به لام له خرمه ت چینیکى دیاریکرو دایه، واته «له روانگهی سامانی تاییه تی له بهرانه بر هه ژارای گشتی دا»<sup>۵۶۹</sup> دامه زراوه.

| سهرچاوه ی قه یران | قه یرانی سیسته م | قه یرانی شوناس |
|-------------------|------------------|----------------|
|-------------------|------------------|----------------|

۵۶۷. یورگن هابرماس، پایه های پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، لهم سایته له ری که وتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ وهر گراوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۵۶۸. یورگن هابرماس ، بحران مشروعیت ، سهرچاوه ی پیشوول ۱۰۴.

۵۶۹. هه مان سهرچاوه ، ل ۱۶۶.

|                        |                     |                   |
|------------------------|---------------------|-------------------|
| سیستمه می ئابووری      | قهیرانی ئابووری     | -----             |
| سیستمه می سیاسی        | قهیرانی عه قلائیه ت | قهیرانی شه رعیه ت |
| سیستمه می کۆمه لایه تی | -----               | قهیرانی پالنه ر   |
| کلتوری                 |                     |                   |

سه رچاوه: یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ل ۱۲۰.

أ. **قهیرانی ئابووری:** هابرماس وهك بنچینه ی سه ره کی ریکه خستنی سه رمایه داری لیبرالی و پیشکوه وتوو سه یری په یوه ندی نیوان کاری کرێگرته و سه رمایه ده کات. کۆمه لگا له جیاتى نه وه ی به شیوه یه کی عه قلائى له گه ل به رژه وه ندی گشتی یان جه ماعی دا هه مامه نگ بی ت، به چه شنیکی ناعه قلائى له گه ل که له که یوونی سه رمایه و له ئاکام دا له گه ل به رژه وه ندی تاییه تی ژماره یه کی که م دا هه ماهه نگه.<sup>۵۷۰</sup> پی ده چی ت ته مه ش جیاوازییه کی تری هابرماس و مارکس بی ت که دژایه تی ناوه کی، سه رمایه داری نارووخی نی به لکو تووشی قهیرانی ده کات و له ژیرسیسته می که وه بۆ یه کی تر ده چی ت. که واته ده ولت هه ول ده دات ئابووری و بازار ئاراسته بکات، نه وه له کاتی که دایه که سیستمه می سه رمایه داری له سه ر ئازادی و ده سه ورنه دان له بازار دامه زراوه. له لایه کی تریشه وه ده بی وه فاداری جه ماوه ریش به ده ست بی نی. چونکه پیویستی به شه رعیه تی دموکراتی هه یه، قهیرانی ئابووری له نیو سیستمه می ئابووری دا سه ره له ده دات و کی شه می کی شی سیاسی لی ده که ویتته وه.

ب. **قهیرانی عه قلائیه ت:** له لایه که وه سیستمه می سه رمایه داری له سه ر خاوه نداریتی تاییه تی دامه زراوه و له لایه کی تره وه پیویستی به به شداری هاوولاتیان هه یه بۆ به خشی نی شه رعیه ت که له ریگای به شداری ده زگای وهك حزب و ریکه خراوه کان ته م شه رعیه ته دروست ده که ن. « ته مه ش هاوولاتی پاسیف دی تی ته ئاراوه که ته نیا مافی هوتاف دانى هه یه».<sup>۵۷۱</sup> هابرماس له توێژینه وه هاوبه شه کانی له گه ل (کلاس ئوفه) پیویایه «"قهیرانی عه قلائیه ت" و "کورتیه یانی عه قلائیه ت" ده ربړی سنووردارییه له به ره هم هی تانی ئیداریانه ی

۵۷۰. مایکل پیوزی ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۲۴.

۵۷۱. یورگن هابرماس ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۱۰۵.

برپاری عه قلاتنی و نیشانه‌ی شکستی عه قلاتیه‌تی فهرمییه وهك ئامرازی ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تی».<sup>٥٧٢</sup>

زیاد بوونی ده‌سوه‌ردانی ده‌ولت ده‌بیته هۆی سه‌ره‌هلدانی قه‌یرانی عه‌قلانیه‌ت و به‌هۆی قه‌زاربوونی به‌رده‌وام ده‌ولت دیته ئاراوه له پیناو جیبه‌جی کردنی ئه‌که‌کانی دا که ده‌بیته هۆی دروستبوونی هه‌لا‌وسان و قه‌یرانی دارایی که‌له‌که بوو دوا‌جار کیشه‌کان خۆیان له بی‌ توانایی ده‌ولت له گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندی جیا‌واز و دژ‌به‌ره‌کانی سه‌رمایه‌داری تاییه‌تا ده‌می‌نیه‌وه.<sup>٥٧٣</sup> که‌واته سه‌رچاوه‌ی شه‌رعیه‌ت له سیسته‌می سیاسی دا بۆ‌چووی وه‌فاداری تا‌ک و پا‌به‌ندییه یاسایی و سیاسیه‌کانیه‌تی، به‌لام سیسته‌م له ده‌رچوو دا ره‌چاوی به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی ده‌کات.

ج. قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت: ئه‌گه‌ر ده‌ولت نه‌توانیت پێ‌گای شی‌او بدۆ‌زیه‌وه بۆ گونجاندنی به‌رژه‌وه‌ندییه دژ‌به‌ره‌کانی ئه‌و ها‌ولاتیانه‌ی که حوکیمان ده‌کات ، ئه‌وا له‌م حا‌له‌تا ده‌ له چا‌ویاندا شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات.<sup>٥٧٤</sup> که‌واته « قه‌یرانی شه‌رعیه‌ت له‌ده‌ولته‌تی بۆ‌رژوازی دا بۆیه سه‌ره‌له‌ده‌ات چونکه کۆمه‌لگای بۆ‌رژوازی مۆ‌دێرن بنه‌ما چینایه‌تیه‌کان کۆتایی پێ‌ ناهێ‌نیت، به‌لکو به‌ شی‌وه‌یه‌کی جه‌وه‌ری گوزارش‌ت له بنه‌مای چینایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ده‌کات».<sup>٥٧٥</sup> ها‌بر‌ماس پێ‌ی‌وايه پێ‌ویستی شه‌رعیه‌ت له پانتاییه‌کی گشتی دا که له‌ رووی بونیادییه‌وه له‌ سیاسه‌ت خراوه *depoliticized* دوو ئه‌رك دیتیه‌ ئاراوه: **یه‌که‌م**، تاییه‌ت‌گه‌راییه‌ مه‌ده‌نی *Civil privatism* واته‌ خۆ‌بواردنی سیاسی *Political abstinence* ئه‌مه‌ش واده‌کات تا‌ک له‌ ناو سیسته‌م دا به‌ دوا‌ی پا‌داشی وه‌ک کاتی فه‌راغه‌ت و ئیش و پا‌رده‌ا بگه‌رێ‌ت. **دووه‌م**، له‌سیاسه‌ت خستنی بونیادیی، خۆی پێ‌ویستی به‌ پاسا‌و هه‌یه و ئه‌مه‌ش له‌ تیۆری نوخه‌گه‌راییه‌ دی‌موکراتی یان سیسته‌می ته‌کنۆکراتی دا ده‌سته‌به‌ر ده‌بێ‌ت.<sup>٥٧٦</sup> واته‌ هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌درێ‌ت پانتایی گشتی له‌ ره‌هه‌ندی

٥٧٢. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو ، ل ١٢٨.

٥٧٣. ایان کریب، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ٣١٦.

٥٧٤. هه‌مان سه‌رچاوه‌، هه‌مان لاپه‌ره‌.

٥٧٥. د. شیرزاد النجار، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو، ل ٨٦.

٥٧٦. یورگن ها‌بر‌ماس ، سه‌رچاوه‌ی پێ‌شوو ، ل ١٠٥-١٠٦.



سیاسی دابالزیت و مەدەنیەت وەك ناسیاسی بوون و خۆدوورخستەنەو لە سیاسەت راقە دەكریت و ئەمەش بەشێوەیەکی بونیادی ئەجام دەدریت، واتە لە رێگای ئەو تیۆرانەى كە پێیانوايه پێویست ناكات هاوولاتی لە دارشتنی بریارى سیاسى دا بەشداری چالاك و راستەوخۆی هەبێت بەلكو ئەمە ئەركى نۆخبە و تەكنۆكراتەكانە. بەم جۆرە « قەیرنى شەریعەت لە خالێك دا وەك هەرهەشە دەردەكەوێت كە سۆلیداریتی كۆمەلایەتی كە لە رووی ئایدۆلۆژیەو تۆكمە و مەشرووعە، بەلام وەك دەسلەتییكى رووت و ئاشكرا رووی راستەقینەى خۆی دەربخات».<sup>۵۷۷</sup> هەر وەك ئامازەى بۆ كرا شەریعەتی دیموكراتی كە خەسلەتی دەولەتی مۆدێرنی لیبرالە پەيوەستە بە رەزامەندی هاوولاتیان، بەلام هەركاتى ناهاوسەنگی بكەوێتە نێوان ئەركەكانى دەولەت و وەفادارى و چیتەر تاكەكەكان نیتەمیان بۆ سیستەمى سیاسى نەبێت وەك سیستەمیكى دادپەروەر ئەوا تووشى قەیران دەبێت و لەوێشەو قەیرانى شوناس سەرھەلەدات، چونكە شوناس لەسەر یەكانگیرى كۆمەلایەتی دامەزراوە. پێویستە ئامازە بەو بەكەین كە سیستەمیكى بە زەبروزەنگ كە پشت بە هێزى زۆرەملی و ئامرازەكانى توندوتیژی دەبەستى لە بنەپەت دا نینگەرانى شەریعەت نییە، «شەریعەتی ئەم سیستەمە لانیكەم لە روانگەى خۆیەو، شتێكى ناوەكى و خۆپاساودەر و خۆسەلمینەر».<sup>۵۷۸</sup> چونكە لە بنەپەت دا لەسەر شەریعەتی دیموكراتی واتە رەزامەندی هاوولاتیان دانامەزرى، بەلكو هەندى جار پشت بە ئایدۆلۆژیا و ئەفسانە دەبەستى و هەندى جارى تریش لە رێگای ترس و تیرۆر و گەندەلێ، ملەكەچى و بێدنگى بۆ سیستەم وەك شەریعەت لە قەلەم دەدات.

د. قەیرانى پالئەرى *Motivation*: زۆرداری دەولەت و زیادبوونی كۆنترۆلى چینی تەكنۆكرات واتە كۆنترۆلى پێویست بۆ ئیدارە كردنى قەیرانەكانى تر، كاریگەرى دەبێت لەسەر لاوازی پالئەرى (الدافعية) ی خەلك بۆ بەشدارییەكى چالاك و بەرھەمداڕ لە سیستەمدا لە پێناو وەرگرتنى بریار.<sup>۵۷۹</sup>

چونكە ئەمانە بە دەزگا دیموكراتییەكانى وەك رێكخراو و سەندیکا و حزبەكان و دواجار پرۆسەسى هەلبژاردن دەسپێردریت، بەلام لە راستى دا تاك لەناو قەفەسى ئاسنینى بیرۆكراسى

۵۷۷. مايكل پیوزى، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۳۰.

۵۷۸. حسینعلی نوزرى، سەرچاوەى پێشوو، ل ۵۴۳.

۵۷۹. ايان كريب، سەرچاوەى پێشوو، ل ۳۱۶ - ۳۱۷.

به مانا قه‌یه‌رییه‌که‌ی تووشی خه‌مساردی و ره‌شبینی ده‌بیت له‌ پرۆسی سیاسی هه‌ر بۆیه کێرفی هاندهری لای هاوولاتیان داده‌به‌زیت.

قه‌یرانی په‌یه‌هست به‌ ده‌رچوو *Output* که له هه‌ردوو سیستمی ئابووری و سیاسی بوونی هه‌یه، له سیستمی کۆمه‌لایتی- کلتوری دا وه‌ک پشیبۆی (اختلال) تایبعت به‌ بۆچوو *Input* ده‌رده‌که‌وێت و ده‌بیتته‌ هۆی له‌ ده‌ست چوونی شه‌رعیعت، چونکه‌ یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا په‌یه‌هسته به‌ ده‌رچوو *Output* ئهم سیستمه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌یه‌هندی به‌و پالنه‌رانه‌وه هه‌یه که وه‌ک شه‌رعیعت به‌ سیستمی سیاسی ده‌درێت.<sup>٥٨٠</sup>

ها‌برماس ئاماژه به‌وه ده‌کات که قه‌یرانی شه‌رعیعت و قه‌یرانی پالنه‌ری به‌ته‌واوی تیکچرژاون، چونکه‌ قه‌یرانی شه‌رعیعت ده‌شیت له‌ شکستی 'مانای کرده‌ پالنه‌ره‌کان *action-motiving meaning*' واته‌ قه‌یرانی پالنه‌ریه‌وه بیتته‌ ئارا. قه‌یرانی شه‌رعیعت به‌ته‌واوی ده‌توانیت هه‌ره‌شه‌ی له‌به‌ریه‌که‌ هه‌له‌وه‌شان له‌ ده‌زگای ده‌وله‌ت بکات، یان ره‌وتیکی پاشقه‌چوون به‌ره‌و سه‌رکوتی سته‌مکارانه‌ بخولقی‌نێ.<sup>٥٨١</sup> چونکه‌ هه‌ر کاتێ تاک پالنه‌ری جدی نه‌ما بۆ به‌شداری له‌ شه‌رعیعت به‌خشین به‌ سیستمی سیاسی، ئه‌وا قه‌یرانی شه‌رعیعت سه‌ره‌له‌ده‌دات و ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ندێ حاله‌ت دا ته‌قینه‌وه‌ی سیاسی واته‌ رووخانی ده‌وله‌تی لی ده‌که‌وێته‌وه، چونکه‌ هاوولاتی ده‌کاته‌ ئه‌و برۆایه‌ی که به‌شداری ئه‌و شتیکی ساخته‌یه وه‌یچ به‌هایه‌کی نییه‌ و ناچیتته‌ ناو کۆی پرۆسی سیاسی و هه‌ر بۆیه هه‌ولێ رووخاندنی سیستم ده‌دات و له‌ هه‌ندی حاله‌تیشدا به‌ سه‌رکوتکردنی هاوولاتیان کۆتایی دیت. به‌لام (زیگمونت باومن) ره‌خنه‌ له‌م تیروانینه‌ ده‌گریت وییویاوه‌ ئه‌مه‌ قه‌یرانی پالنه‌ری نییه‌ به‌لکو به‌ره‌نجامی په‌راویزخستنی رێژه‌یی په‌یه‌هندی سه‌رمایه‌- کاره‌ له‌ هه‌ناوی سیستمی سه‌رمایه‌داری دا که پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و سه‌رمایه‌گوزاری بووه‌ته‌ هۆی به‌زیاده‌سه‌یرکردنی هی‌زی کار.<sup>٥٨٢</sup>

ها‌برماس به‌شیوه‌یه‌کی ده‌مارگرژ و جه‌برگه‌رایانه‌ یان ماشینی سه‌یری قه‌یران ناکات و به‌ وردی ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که هی‌چ رێگایه‌ک بۆ پێش بینی کردنی جو‌ر، فۆرم و به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌ر

٥٨٠. یورگن ها‌برماس ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٥.

٥٨١. مایکل پیوزی ، سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٢٨.

٥٨٢. زیگمونت باومن، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٩.

دەرەنجامه کانی قهیران بوونی نییه.<sup>۵۸۳</sup> چونکه هەر له بنه‌ره‌ت دا ئاماژه به نه‌گه‌ره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی قهیران و جیگۆرکییان ده‌کات و هه‌تمیه‌ت و قه‌ده‌رگه‌راییی له ئارادا نییه. که‌واته بۆ ته‌وه‌ی سیسته‌میکی سیاسی بیه‌تته‌ خاوه‌ن شه‌ریه‌تی دیموکراتی و شوناس و یه‌کانگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی په‌ڕیژیت، په‌یوسته‌ هاوسه‌نگی نێوان وه‌فاداری و په‌یاره‌ سیاسی و کارگه‌ڕپه‌یه‌کان دا‌بین بکات و ته‌مه‌ش له‌ ریگای دیموکراسی شکلیه‌وه‌ نابیه‌ت به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌ی به‌ دیموکراسی راویژگه‌ریه‌وه‌ هه‌یه. که‌واته ده‌توانین بڵێین ده‌وله‌تی مۆدێرنی نه‌ته‌وه‌یی پشت به‌ شه‌ریه‌تی دیموکراتی ده‌به‌ستێ که‌ بریتیه‌ له‌ ته‌رگۆمیته‌ی رازیکه‌ر بۆ سه‌لماندنی دروستی و ره‌وایی سیسته‌می سیاسی. به‌لام هه‌برماس له‌ هاناوی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری په‌شکه‌وتوو ئاماژه به‌ فۆرمه‌کانی قهیران ده‌کات که‌ بریتیه‌ له‌ ناهاوسه‌نگی بۆچووی *inputs* به‌شداریی هاوولایه‌تیان و ره‌زامه‌ندیان له‌ هه‌مبه‌ر سیسته‌م و ده‌رچووی *outputs* سیسته‌م بۆ داخوایه‌یه‌کانیان، هه‌ربۆیه‌ قه‌یرانی ئابووری و عه‌قلائییه‌ت و شه‌ریه‌تی و پالنه‌ری سه‌ره‌له‌ده‌ات که‌ هه‌ره‌شه‌ له‌ کۆی سیسته‌م و یه‌کانگه‌ری و سۆلیداریته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شدار سیاسی ده‌کات.

## ته‌وه‌ری دووه‌م: به‌جیهانیبوون و ئایینه‌ی دیموکراسی

### ۱. لاوازیبوونی مۆدێلی ده‌وله‌ت – نه‌ته‌وه:

چه‌مکی شه‌ریه‌تی دیموکراتی له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی مۆدێرن هاته‌ته‌ئاراوه. «له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شازده‌وه‌ نه‌وروپا گۆڕانکاری ریشه‌یی به‌خۆوه‌ بینی. به‌رچاوترین گۆڕانکاری، سه‌ره‌له‌دانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی *Nation-State* خاوه‌ن سه‌روه‌ری بوو، که‌ به‌ لیبرالیزمی سیاسی جیا ده‌که‌ریته‌وه‌ و دا‌کوکی له‌ په‌رنه‌سییی ئازادی ده‌کرد». <sup>۵۸۴</sup> لێره‌شه‌وه‌ په‌رنه‌سییی سه‌روه‌ری ده‌که‌ریته‌وه‌ بۆ په‌ماننامه‌ی ویستفالیای و سه‌ره‌له‌دانی سیسته‌می ده‌وله‌تی

۵۸۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۲۵.

۵۸۴. د. شیرازد احمد النجار، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ۸۰.

مۆدیرین لە سالی ١٦٤٨. <sup>٨٦</sup>»(سەرودەری لە فۆرمە ئۆیەکەدا بریتییە لە بانگەشەییەکی بە تەواوی جیای سیاسی بۆ کۆنترۆلی حەصری بەسەر رووبەرێک خاکی دیاریکراو دا). <sup>٨٦</sup> لە دیدی ھابرماسەو ھەر لەسەرەتایە دەوڵەتی مۆدیرن کە لە پێداویستی بەرپۆھەردنی ناوھەندیی دارایی و لەگەڵ جولە بازاری ئابووری نیشتمانی و ھەریەمی تازە گەشەسەندووی پێکھاتبوو، پێویستی بە زانیاری کارمەندی رەھبەر و ھەبوو لەرووی یاساییەو... بەم جۆرە بەعەقلائی بوون بەمانا قیەبەریەکی سەری ھەلدا، واتە رەھبەر و تەواڵی یاسایی سەرودەری بیرۆکراسی دەوڵەتی مۆدیرن. <sup>٨٧</sup>

ھەر بۆیە ھابرماس بنیاتنانی پڕۆسسی دیموکراتی دەوڵەت- نەتەو لە چوار رووی گەشەو شە دەکاتەو: سەرھەلانی دەوڵەتی مۆدیرن لە فۆرمی دەوڵەتی کارگێڕی و باجگر ( و ھاوکات بەرھەم ھێنانی بریاری مۆلزمەمی دەستەجەمی) (أ)، چەسپاندنی سەرودەری بەسەر ھەریەمێکی جوگرافی دیاریکراو (ب) و لەگەڵ فۆرمی دیاریکراوی دەوڵەت- نەتەو (ج) کە پاشان بە شێوەیەکی دیموکراتی بەرەو دەوڵەتی یاسایی و کۆمەڵایەتی گەشە سەند(د). <sup>٨٨</sup> ئەم دەوڵەتە بۆ بەرپۆھەردنی کاروباری گشتی پشت بە باج و داھاتی ھاوولاتی دەبەستی و بریاری مۆلزم دەردەکات و ئەم بریارانە لە چوارچێوەی دیاریکراوی جوگرافی دا کاراییان ھەیە، لە رووی شوناسیشەو نەتەو و دەوڵەت ھاوتا بوون و پاشان ئەم مۆدیلە بەرەو دەوڵەتی یاسایی و کۆمەڵگای عەقلائی ھەنگاوی نا. ھەر لەم مۆدیلە داھە کە شەریەتی دیموکراتی سەرھەلەدات کە سەرچاوەکە بۆ سەرودەری گەل دەگەرێتەو و بریتییە لەرەزامەندی و پابەندبوون بۆ دەسەڵاتی سیاسی لە چوارچێوەی کۆمەڵگایەکی دیاریکراو دا. کە لە روانگەیی ھابرماسەو

Glenn p.Hastedt,American foreign policy-past ,present, future, Jemes Madison .  
University, 2006,p.7

٥٨٦. بول هيرست و جراهام طومبسون، مالعولة؟ الأقتصاد العاللي و امكانات التحكم، ت: د. فالخ عبدالجبار، دراسات عراقية، بيروت، ٢٠٠٩، ل ٤٣٥.

۵۸۷. یورغن ھابرماس، العلم و التقنیة کایدولوجیا، سەرچاوەی ڤیشوو، ل ۱۳۷.

۵۸۸. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دموکراسی - منظومه‌ی پسااملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، ص ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)، ل ۹۶-۹۷. سه‌راوه‌که به ینگلیزی:

Jürgen Habermas, *The Postnational Constellation -Political Essays* ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001,pp. 61- 62.

کۆمەلگا وینای کۆبونەوهی ژمارەیهک تاک لەخۆدەگرێ کە لە سایە  
یاسایەکی عەقلائی یەکیانگرتوو بە ئێوەی مافەکان بە یەکتەر بێخەشەن. بەلام  
مەرجی جێبەجێ بوونی سەرکەوتوانە یاسایی دانراو و مۆلەزم پێویستی  
بەوێه کە سنووربەندی کۆمەلایەتی کۆمەلگای سیاسی و سنووربەندی  
قەڵەمەری جوگرافی ژێر کۆنترۆلی دەوڵەت هاوچووت بێت.<sup>٥٨٩</sup>

واتەتەنیا کاتی پرێارەکان ئەگەری جێبەجێ بوونیان هەیە کە دەسەلاتی سیاسی بتوانێ  
ئوتوریتەتی خۆی بەسەر سنووریکی دانپیانراوی جوگرافی سیاسی دا بسەپێنێ. دەوڵەت-نەتەوه  
بونیاد و پێکھاتەیهکی سیاسییە و بە سیستەمیکی سیاسی دادەنرێت کە سەرۆدی بەسەر  
هەریمیکی تایبەتی دا هەیە کە بە سنوور دیاریکراوە و تەنیا کاتی دەتوانین بڵیین دەوڵەتی  
خودمۆختار و سەرەخۆمان هەیە کە "سنوور"ی هەبێت، چونکە دەزگای سیاسی نەتەوه جووتە  
لەگەڵ سنوور دا.<sup>٥٩٠</sup> حکومەتی نەتەوهیی کاتی دروست بوو کە "سنوور" لەجیاتی "سەرحدە"  
هاتەئاراوە.<sup>٥٩١</sup> کەواتە سنوور بریتییە لە شرعیەت و دانپیانانی نێودەوڵەتی بە سەرۆدی  
دەوڵەتیکی دیاریکراو دا، لەسەر دەمی دەوڵەت نەتەوه دا وەک پێرۆزی مامەلە لەگەڵ سنوور دا  
دەکرا. لە روانگەی هابرماسەوه خۆ \_ بەرپۆبەردنی دیموکراتی واتە گۆرانی دانیشتوانی ولات  
بۆ نەتەوهیهک لە هاوولاتیان کە حاکم بەسەر چارەنوسی خۆیان دا. دەوڵەتی مۆدێرن  
بونیاتنانی سیمولیکی "گەل" دەگۆڕی بۆ دەوڵەت-نەتەوه. کەواتە دەوڵەتی مۆدێرن بە  
هۆی یاسای مۆدێرنەوه دروست دەکرێت و لە هەمان کات دا پشت بە گەشەسەندنی ئاگایی  
نەتەوهیی دەبەستێ وەک بناغەی کلتوری سۆلیداریتی مەدەنی.<sup>٥٩٢</sup> هەربۆیە دەتوانین بڵیین

٥٨٩. هەمان سەرچاوە، ٦٣ .. ٩٨ Jürgen Habermas, The Postnational

.Constellation, op.cit., P

٥٩٠. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، (تایینده جیهانییهکان) ت: محمد رضا جلائی شور، طرح نو،  
تهران، ١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ٨٥.

٥٩١. آنتونی گیدنز، راه سوم - بازسازی سوسیال دیموکراسی (رێگای سییەم- بنیاتنانەوهی سۆسیال  
دیموکراسی)، ت: منوچەر صبورێ کاشانی، شیراز، تهران، ١٣٧٨ (١٩٩٩)، ل ١٤٤.

٥٩٢. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آیندهی دیموکراسی، سەرچاوەی پێشو ٩٩-١٠٠. Ibid ٦٤.

نه‌توه گۆتاریکی سیاسیه که ده‌شیت وهک به‌شیک له کلتوری سیاسی گه‌لآه بکریت، که له هندی حالت دا کلتوری زۆرینه وهک کلتوری گشتی سیاسی ده‌ناسریت.

له ئه‌وروپا پاش جه‌نگی دووه‌می جیهانی پرۆسی دیموکراتی به‌و جۆره‌ی له‌م چوار خاله‌ی سه‌ره‌وه باس کرا به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر تۆکه به‌ده‌زگایی کرا و به‌سه‌دان ده‌ولت نه‌توه سه‌ریان هه‌لداوه. به‌لام له‌ هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه له‌ لایه‌ن هێزی به‌جیهانیبوونه‌وه که‌وتۆته ژێر گوشاره‌وه.<sup>٥٩٣</sup> هابرماس پێی‌وايه ده‌ولته‌ی لیبرالی رۆژواپی ئیستا له‌ قه‌یرانیکی بی‌ وینه‌ دا ده‌ژیت که‌ خۆی له‌و دا‌برانه‌ دا ده‌بینیته‌وه که‌ له‌ نیوان پێکهاته نه‌توه‌یه‌که‌ی (ته‌بابی ده‌ولت ونه‌توه) و پێکهاته سیاسیه‌ ریکارییه‌که‌ی (پره‌نسیپی هاو‌ولاتی بوونی گشتگیر) دا هاتۆته‌ ئاراوه.<sup>٥٩٤</sup> چونکه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ولت- نه‌توه، ته‌با نه‌بووه به‌لکو له‌ رێگای گوتاری ناسیۆنالیستی نه‌توه و کلتوریک وهک نه‌توه‌ی ده‌ولت دیاریکراوه نه‌ک تیکه‌له‌یه‌ک له‌ کلتور و شوناسی نه‌توه و پێکهاته جیاوازه‌کان. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌ چاره‌گی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م و له‌ گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی "به‌جیهانیبوون" کۆله‌گه سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌ولت- نه‌توه تووشی لاوازی هاتوه و چیتر تاکه‌ نه‌کتره‌ی سیاسه‌تی جیهانی و بانگه‌شه‌کاری سه‌روه‌ری نییه و « به‌جیهانیبوون بۆته هۆی له‌ناوه‌ندخستنی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ی نه‌توه‌یی و به‌ نه‌توه‌کانی تری ده‌به‌خشیته‌وه (بۆ نمونه به‌ریتانیا ده‌سه‌لاتی زیاتر به‌ سکۆتلەند و ویلز ده‌دات)».<sup>٥٩٥</sup> هه‌ربۆیه باس له‌ ده‌ولته‌ی پۆست مۆدێرن ده‌کریت که‌ ئه‌رکه‌ ده‌ره‌کی و ناوه‌کییه‌کانی گۆرانی بونیادیان به‌سه‌ر دا هاتوه و ئاماژه به‌وه ده‌کریت «ده‌ولته‌ی نوێ و له‌لامیکه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لگایی *Societal Change* پۆست مۆدێرن و هه‌م په‌رچه‌کرداره له‌به‌رانه‌ر پرۆسه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی به‌جیهانیبوون».<sup>٥٩٦</sup> سه‌روه‌ری ده‌ولت به‌ هۆی بازاره جیهانیه‌کان و ئامرازه نوێیه‌کانی په‌یوه‌نیگرتن که‌م بۆته‌وه، به‌لام تا

٥٩٣. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٠٠-١٠١. ٦٥-٦٦ Ibid.

٥٩٤. عبد الله السيد ولد أباه، المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية - مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس، ل ١هـ ٨. له‌م سایته له رێکه‌وتی ٢٠١٠/٨/١٢ وه‌رگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?id=459>

٥٩٥. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه‌رچاوه‌ی پێش‌و ل ٦٤.

٥٩٦. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته، ت: منصور انصاری، گام نو چ، ٢، تهران،

١٣٨٤ (٢٠٠٥)، ل ١٥٥.

نیستاش رۆلی ناوهندی راگرتنی (ضبط) دانیشتهوانی له بهر دهست دایه، چونکه مرۆفه کان له پاره و کالا و هزر که متر ده جولین.<sup>۵۹۷</sup> کهواته سه ره پای لاوازیوونی توخه کانی دهولت — نه ته وه واته سنوور و سهروه ری، هیشتا به به راورد له گه ل ته مانه توخی هه ریم له رووی واقعه وه به نه گۆری ماوه ته وه، به لام له سه رده می فه زای مه جازی دا شوین مانا کانی گۆراوه.

## ۲. به جیهانیبون *Globalisation*:

به رای ( ته تۆنی گیدنز) به جیهانیبون واته " پشت به یه که به ست *Interdependence* " که رووداوه کانی هه ر دوو لای جیهان کاریگه ری له سه ر یه کتر داده نیین و " په یوه ندیکردنی خیرا *Instantaneous Communication* " سه ره کیتیرین فاکته ری ته م پشت به یه که به ستنه جیگۆر کیکه ره یه *commutative*.<sup>۵۹۸</sup> له سه رده می به جیهانی بوون دا بانگه شه ی ته وه ده کریت « زه منه ی جیاوازی هه ریمی و نه ته وه یی تپه پیه، جیاوازی کلتور و نه ریت و بونیاده کان پۆته به شیک له رابردوو، پیکه گه یشتن و ته وژمی گۆرانی هه موو شتی بۆ ته ویت، بازار به ره و یه کگرتوویه کی گشتگیر پال ده نییت». <sup>۵۹۹</sup> هه ندی له بیرمه ندان پیناویه شاری گلوبال *Global City* یان ده ولت - شار *City-state* جیگه ی ده ولت نه ته وه ده گریتته وه و به سه دان ده ولت شار دیتته ئاراهه. <sup>۶۰۰</sup> (بیک) پیناویه له سه رده می به جیهانی بوون دا (شوین) له ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسی و کاری سیاسی دامالراوه و له سۆنگه ی شوینه وه ته مانه ده رک نا کریت و ته مه شوناسیش ده گریتته وه و جفاک له سه رده می گه ردوونی دا له په یوه ست بوون به شوین "رزگاری" بووه و «نیستا هیچ په و نه ندیه کی دیاریکراو له نیوان شوین و کلتور دا نییه». <sup>۶۰۱</sup> کهواته سه ره پای جولیه ی ته سته می مرۆف به به راورد له گه ل شته کانی تر، شوین له یاده وه ری (الذاکرة) دا ده جولیت، واته کلتوره جیاوازه کان شوینی جیاواز له

۵۹۷. بول هیرست و جراهام طومبسون، ل ۴۳۶.

۵۹۸. آتتونی گیدنز، سه رچاوه ی پێشو، ل ۵۸ تا ۶۳.

۵۹۹. آرمان ماتلار، التنوع الثقافي والعولمة، ت.د. خلیل احمد خلیل، دار الفارابی، بیروت، ۲۰۰۸، ل ۱۳۰-۱۳۱.

۶۰۰. هه مان سه رچاوه، ل ۷۸-۷۹.

۶۰۱. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه رچاوه ی پێشو، ل ۴۵۲.

يادوهډرى دا دروست دهكهن، ههر بډيه ههنډى له رهنه گران پيښانوايه به جيهانيبوون پرؤسسې كېشه پيډانتيكي نايه كسانه، كه هم يه كپارچاساز و هم ماههنگ خوازه و هم پارچه پارچه كار و ويرانكار، هم پرؤسسه فؤرميكي نوې پشته به يه كېسه ستنې دوولايه نه و يه كانگيري جيهاني ديښته نارواه كه شوښيځ بؤ"له وېتر"ناميښته وه.<sup>٦٠٢</sup> به لام (دهفيد هيلډ) نه رگؤمينت ده خاته روو كه فنه ته وه يې بوون *Multinationalization* ي چالاكيه ديموكراتيه كاني پيشوو، وېري به جيهانيبوون و به نيوتؤرپوون *Inter-meshing* ي برياره رگرتن، هيڙي ده ولته-نه ته وې مؤديرنې داروخاندوه.<sup>٦٠٣</sup> له روانگي هابرماسه وه پرسه گرنگه كه نه ويه كه نايه به جيهانيبوون به نوري خوي كاريگري له سر بناغي كلتوري سؤليداريتي مه دهنې داده نيټ يان نا بهو جوړي كه له هلمومرجي ده ولته-نه ته وه دروست ده بيت. نايه چاره نووس و نايينده ي ديموكراسي پاش دهر كه وتني مه ترسيه كان لايه نه به جيهانيبوون بؤسر ده ولته تي نه ته وه چييه؟ نايه شهريه تي ديموكراتي كه تاييه ته به بونيادي ده ولته تي مؤديرنې ياسايي چي به سهرديت؟

سه باره به هلوښت وهرگرتن له بهرانبهر به جيهانيبوون ده توانين ثامازه به چوار ناراسته بكهين:<sup>٦٠٤</sup>

١. ناراسته يه كه توند خوي به پرهنسيپه كاني ده ولته تي نه ته وه ييه وه گرتوه و دژي بزاقې به جيهانيبوونه له سؤنگي داكوكي كردن له شوناسي تاييه تي نه ته وه وه.
٢. ناراسته يه كه قهيرانې ده ولته نه ته وه به دهره تيكي باش ده زانيت بؤ نه نجام داني چاكسازي جهوهري له تيپروانيني ليبرالي بؤ سيسته مي ديموكراسي مؤديرن، واته بيلايه ني ده ولته له بهرانبهر هم موو وينايه كه بؤ چاكه ي گشتي و هونه ره كاني ژيانتيكي ناياب.
٣. ناراسته ي بانگ شه كردن بؤ نه مناني ده ولته تي نه ته وه يي و به سهرچووني قؤناغه كي و دروست كردني ئيمپراتؤريه ته كان وهك فهايه كي كراوه كه نه دلي هه يه نه ناوه ند.

٦٠٢. رابرت آودي و مارشال برمن و نه وانيتر، سهرچاوه ي پيشوو، ل ٢٢٧.

٦٠٣. جان ار. گيبينز و بورير، سهرچاوه ي پيشوو، ل ١٦١.

٦٠٤. عبد الله السيد ولد آباه، سهرچاوه ي پيشوو، ل ٢ له ٨.



۴. ناراسته‌یه کیش که هابرماس ته‌به‌نی ده‌کات و بنچینه‌ی دیموکراسی بۆ گریه‌ستی نازادی نیوان تاکه‌کان ده‌گیرپته‌وه، که ژیانی جه‌ماعی خۆیان له‌سه‌بنه‌مای شه‌و ریک‌خسته‌ن ریک‌اریانه‌ داده‌مه‌زینن.

هه‌ر چوار ناراسته‌که‌دان به‌و فشاره‌گه‌وره‌یه‌داده‌نین که‌له‌لایه‌ن به‌جیهانیبوونه‌وه خراوته‌سه‌ر ده‌ولت-نه‌ته‌وه، به‌لام ریوشوینی جیاواز بۆ ده‌ریازبوون پیشنیار ده‌که‌ن. به‌رای هابرماس یه‌که‌مین پرسیار په‌یوه‌سته‌به‌پرسی به‌رده‌وامی کارایی به‌په‌یه‌بردنی کاروباری گشتی وه‌ک ئامرازی ده‌سه‌وردانی کاریگه‌ر له‌ره‌وتی کاروباره‌کان دا له‌لایه‌ن کۆمه‌لگای دیموکراتیه‌کانه‌وه. دارووخانی ژینگه‌و متمانه‌نه‌بوون به‌توانستی به‌رزه‌ته‌کنه‌لۆژیا High-tech ریسکی نویی هیئاوته‌ئاراهه‌که‌گوێ ناداته‌سنوره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان.<sup>۶۰۵</sup> واته‌نایا ئیدی ده‌زگای ئیداره‌و حکومه‌ت ده‌توانیت به‌ته‌نیا رووبه‌روی کۆمه‌لیک ته‌حه‌دی ببیته‌وه‌که‌له‌سه‌روو هیتز و ئیراده‌ی شه‌وه‌یه، وه‌ک گه‌رم داهاتنی گوێ زه‌وی و بارانی شه‌یدی و کونبوونی ئۆژۆن یان قاچاگی ماده‌ده‌هۆشبه‌ره‌کان و چه‌ک و کاره‌ساته‌سروشته‌یه‌کانی وه‌ک تسۆنامی و بوومه‌له‌رزه‌.

له‌جیهانیک دا که‌به‌رده‌وام له‌رووی ئابووری و کلتوری و ژینگه‌یه‌وه‌تیک ده‌چرژیت به‌رده‌وام ده‌رفه‌تی که‌مه‌تر ده‌بی‌ت که‌بریاره‌مه‌شروعه‌کانی ده‌ولتیک له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی تاک و ناوچه‌کانی تر دا هه‌ماهه‌نگ بی‌ت و کاریگه‌ریان له‌سه‌ری دانه‌نی‌ت. شه‌مه‌له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی و له‌ئاستی هه‌ریمی و نیوده‌وله‌تیش دا هه‌ندی قه‌واره‌ده‌رکه‌وتوون که‌هوکی شه‌ودیه‌ ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌و له‌زۆر به‌وار دا له‌ده‌ولت به‌هیتزن. وه‌ک بانکی نیوده‌وله‌تی و ئاژانس‌ی وه‌ی شه‌تۆم و ریک‌خراوه‌جیهانییه‌کانی وه‌ک شه‌مینستی ئینته‌رناشنال و هیومن رایتس وۆج. به‌تیگه‌یشتنی هابرماس شه‌و راستیه‌که‌په‌یوسته‌پروۆسی دیموکراتی به‌رده‌وام له‌کلتوری سیاسی هاوبه‌ش دا سه‌قامگیر بکری‌ت، ده‌لاله‌ت نییه‌له‌پروژه‌ی هه‌سری به‌دیه‌ینانی تایبه‌تخوازی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لکو ده‌لاله‌ت له‌چه‌مکی له‌خۆگری خود-یاسادانه‌ری ده‌کات که‌هه‌موو هاوولاتیان بی‌جیاوازی له‌خۆ ده‌گری‌ت، وپرای شه‌وه‌ی ناچاریان ناکات بۆ وه‌کیه‌کی (تماثل) له‌کۆمه‌لگایه‌کی یه‌کانگیر دا.<sup>۶۰۶</sup> شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ته‌نیا کاتی ده‌توانی

۶۰۵. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ۱۰۵. Ibid.p ۶۸.

۶۰۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۱۱-۱۱۲. Ibid. ۷۳.

کاریگه‌ری پۆزه‌تیفی هه‌بیّت که دوالیزم یان یکانگیری چه‌ندلایه‌نه ته‌حه‌مول بکات. <sup>٦٠٧</sup> به‌رای هابرماس پۆیست ناکات که سیسته‌می دیموکراتی به‌شیۆه‌یه‌کی خۆرسک ره‌گی له‌ نیۆ"نه‌ته‌وه"دایبّت وه‌ک جفاکی‌کی پێش-سیاسی که له‌سه‌ر بنه‌مای چاره‌نووسی هاوبه‌ش دامه‌زراوه. به‌لکو هه‌یزی ده‌وله‌تی ده‌ستوری له‌ توانستی یه‌کانگیری کۆمه‌لایه‌تی دایه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌شداری سیاسی هاوولاتیان دامه‌زراوه. له‌ روانگه‌یه‌کی گشتی و دوورمه‌ودا دا ته‌نیا ته‌و فۆرمه‌ له‌ پرۆسی دیموکراتی شه‌رعیه‌تی هه‌یه و ده‌توانی سۆلیداریتی هاوولاتیانی خۆی دابین بکات که بتوانی ته‌رخان کردن و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی مافه‌کان دابین بکات. <sup>٦٠٨</sup> به‌ گشتی به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌ی یه‌که‌ سیاسییه‌کان له‌سه‌ر یه‌کتر و که‌مبونه‌وه‌ی رۆلی کلتوری زالی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی پێش‌سیاسی و گۆڕانی شه‌رعیه‌تی دیموکراتی لی‌ که‌وته‌ته‌وه‌. به‌جیهانیبوون کاریگه‌ری داده‌نیّت له‌سه‌ر حوکمی یاسا و کارایی و سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و شوناس و شه‌رعیه‌تی دیموکراتی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌. به‌ برۆی هابرماس ته‌نیا کاتی ده‌توانین به‌شیۆه‌یه‌کی ژیرانه‌ رووبه‌رووی ته‌حه‌دییه‌کانی به‌جیهانیبوون ببینه‌وه‌ که مه‌نزومه‌ی پۆست نه‌ته‌وه‌یی بتوانیّت به‌ سه‌رکه‌تویه‌وه‌ فۆرمی نویی خود- سه‌رکردایه‌تی *Self-steering* دیموکراتیانه‌ی کۆمه‌لگا که‌شه‌ پێدات. <sup>٦٠٩</sup> واته‌ ئیدی فۆرمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ ناتوانیّت وه‌لامی خواسته‌کانی تاک‌ی سه‌رده‌م بداته‌وه‌ و ده‌بی‌ له‌ ئاستی جیهانی دا سه‌رکردایه‌تی دیموکراتی کێشه‌کان ئاراسته‌ بکات و جوړیك له‌ کۆمه‌لگای جیهانی بیته‌ ئاراوه‌ که یه‌که‌ مه‌رجه‌عی یاسایی هه‌بیّت و له‌م نیۆه‌ دا « یه‌که‌گرتن و په‌یوه‌ندیکاری نویی بنه‌مای کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی جیهانی دروست ده‌کات و ئامرازه‌کانی په‌وه‌ندیگرتنی جیهانی به‌شدان له‌ هه‌ینانه‌ ئارای کۆمه‌لیک کلتوری کۆسمۆپۆلیتی». <sup>٦١٠</sup> به‌م جوړه‌ به‌ جیهانی بوون له‌ دوو به‌ره‌ دا خۆی ده‌بینیته‌وه‌: (١) به‌جیهانیبوون له‌سه‌ره‌وه‌ *Globalisation from above* واته‌ له‌ ریگای به‌رنامه‌ی سیاسی ده‌وله‌ته‌کان و (٢) به‌جیهانیبوون له‌ خواره‌وه‌ *from blow* *Globalization* واته‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری ریکخراوه‌ ناحکومه‌یه‌کان *NGO* وگروپه‌کانی تری

٦٠٧. آنتونی گیدنز، راه‌سوم، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٤٤.

٦٠٨. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١١٥-١١٧. Ibid.p ٧٧-٧٦.

٦٠٩. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٣٢. Ibid.p ٨٨.

٦١٠. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٥١.

کۆمەلگای مەدەنى. <sup>٦١١</sup> لێره دا ئیدی شوناس و کلتورى نەتەوهیی وەك یەكەى جیاكەرەوه لاواز دەبێت و بەشداری لەشار کڵوبالەكان و رادەى بەهێزى ئەكتەرەكان رۆلى ھەبێت، ئەمەش بەمانای لەناوچوونی جیاوازییەكان نییە بەلكو رەنگە تێكەڵەبەك بێت لە ھەموویان. لە نیوان لۆكالى بوون و شوناسى تاییبەتى و نەتەوهیی و بە جیھانى بوون دا باس لە سەرھەڵدانى بەجیھانیبوونی خۆجێھى <sup>٦١٢</sup> *Glocalisation* دەكرێت. بەلام گەرەترین كێشەى بەجیھانى بوون بالادەستى لۆژیکى بازار و ئابورییە بەسەر كۆى بوارەكانى ژيانى مەزۆقیەتى دا، ھەر بۆیە ھابرماس ئاماژە بەو دەكات «ئەگەر ژێرخانى ژيانى گشتى و تاییبەتى بەدیتە دەست ھێزى خۆرێكخەرى بازار ئەوا توشى لەبەریەك ھەلۆھشان و وێران بوون یان لە ناوچوون دەبێت». <sup>٦١٣</sup> سیاسەتى سەپاندنى بازارى ئازاد مەترسیەكى گەرەمە چونكە دەبێتە ھۆى ھاتنە ناراى جیاوازی ئەتنى و تاوانى رێكخراو و بەرزبوونەوى ئاستى زیان گەياندى بە ژینگە. <sup>٦١٤</sup> ئەگەر ئەو راستیەش بزانین كە «نایدیالیزەکردنى بازارى ئازاد بۆ بەكاربردنى (استھلاكى) دەرەكیە». <sup>٦١٥</sup> چونكە زھێزە ئابورییەكان بە ئاسانى رینگە بە ھاتوچۆى كالۆر شەكى بیانى نادن وەك ئەوێ بۆ دەرەوى خۆیان بانگەشەى بۆ دەكەن، بەلام ئەگەر پێویست بێت لە ئاستى لۆكالى لە چوارچێوەى دەوڵەت دا بازار كۆنترۆل بكرێت ئەوا لە ئاستى جیھانىش پێویستە.

**بلازبوونەوى دیموكراسى جیھانى یەكێكە لە ھەلومەرجەكانى رێكخستنى  
كارىگەرى ئابوورى جیھانى و ھێرش كردن بۆسەر نایەكسانى ئابوورى جیھانى  
و كۆنترۆل كردنى ئەگەرى ھەرەشەكانى ژینگە، خەبات لەدژی**

٦١١. آنتونى گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سەرچاوەى پێشوو، ل ٦٦.

٦١٢. أرمان ماتلار، سەرچاوەى پێشوو، ل ١٣٠.

٦١٣. یورگن ھابرماس، سەرچاوەى پێشوو، Ibid.p ٧٨..١١٨.

٦١٤. بومدين بوزيد(اعداد و تنسيق)، فلسفة العدالة في عصر العولمة، منشورات الأختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩،

ل ١٩٣.

٦١٥. أرمان ماتلار، سەرچاوەى پێشوو، ل ١٥٦.

## فینده مینتالیزمی بازار له ناستی لؤکالی دا و نازادکردنی بؤ فەرمانرہوایی کردن به سەر بازاری جیہانی دا هیچ مانایہ کی نییہ.<sup>۶۱۶</sup>

هەر وهك ئاشكرایه كۆمپانیا فره رهگهز و سنوورپهكان تهكتهری سه رهکی به جیہانی بوونن كه سه ره کیتترین ئامانجیان به دهست خستنی قازانجه و زۆرتترین زیان به ژینگه ی جیہانی دهگهیهنن و کیشه ی گه وه ی ئیکۆلۆژیان دروست کردوه، بۆیه پیویسته له سه ر ناستی جیہانی به هه مان لۆژیک واته جولانه وه له بان ده ولته مامه له یان له گه لدا بکریته، سیسته میکی یاسایی گشتگیر تر دابریژریته.

### أ. یه کیتی ئه وروپا:

ده توانین وهك یه کیک له مه نزومه پۆست نه ته وه ییه کان سه یری یه کیتی ئه وروپا بکهین. لای (گیدنز) «یه کیتی ئه وروپا وهك به شیک له سیسته می دووجه سه ری دهستی به کار کرد، به لām ئه مپۆ ده بی وه لāmیک بۆ به جیهانیبوون ده رک ی بکهین».<sup>۶۱۷</sup> هابرماس وهك وه لāmیک بۆ سه رده می پۆست نه ته وه یی و به جیهانیبوون دوو پرۆژه پیشکesh ده کات: یه که م، بریتیه له ده ولته تی فیدرالی دیموکراتی ئه وروپا و دووه میان، ته فرانندی پانتاییه کی گشتی گه ردوونی که به های دیموکراسی و ته شریعاتی جیہانی حوکمی به سه ر دا بکهین.<sup>۶۱۸</sup> له بهر ئه وه ی یه کیتی ئه وروپا کیانیکی سیاسی و ئابووریه و ده توانی بیته مۆدیلێک بۆ کیانی پۆست نه ته وه یی و ده توانی سه روه ری بان نیشتمانی و ده زگای بان نه ته وه یی دروست بکات و پرۆژه یه ک بیته بۆ دیموکراسی له سه رده می به جیهانیبوون دا. به لām هه ندی ته مه رده ده که نه وه و پێیان وایه که یه کیتی ئه وروپا پرۆژه یه کی نوییه که هیچ سوودیکی بۆ مۆدیل له سیاسیه کانی پیش خۆی نییه له رینمایی گه شه و به رزبونه ودا و جیاوازییه کی گه وره هه یه له ته دای ئابووری و نۆرمه کۆمه لایه تیه کانی و له ویشه وه به رزه وه ندی سیاسی ته و ولاتانه ی که یه کیتییه که یان پێک هیناوه.<sup>۶۱۹</sup> واته ته مانه جه خت له سه ر ئه وه ده که نه وه که ته و ولاتانه ی که یه کیتییه که یان پێک

---

۶۱۶. آنتونی گیدنز، راه سوم، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۱۶۳.

۶۱۷. هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۷.

۶۱۸. عبد الله السید ولد أباه، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۸۶.

۶۱۹. بول هیرست و جراهام طومبسون، سه رچاوه ی پیتشو، ل ۳۹۲.

هیناوه، له رووی گه‌شهی سیاسی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه چونی‌ه‌ک نین و زۆر جیاوازن. لێره‌دا هابرماس چوار هه‌لۆیست له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه که به پێنی پشتیوانی کردن له دیموکراسی پۆست نه‌ته‌وه‌یی له یه‌کدی جیاوازن: <sup>٦٢٠</sup> ١. ره‌شبینه‌کان سه‌باره‌ت به یه‌ک‌گرته‌نی ئه‌وروپا 2 *Euroskeptics*. لایه‌نگرانی ئه‌وروپا وه‌ک بازاری هاو‌هه‌ش 3 *Market Europeans*. لایه‌نگرانی فیدرالیزمی ئه‌وروپا *Eurofederalists* 4. دا‌کۆکیکاران له "هوکمرانی جیهانی" *Global Governance*. ئهم چوار هه‌لۆیسته وه‌لامی کۆمه‌لیک پرسیاره که هابرماس ئاماژه به چواریان ده‌کات: <sup>٦٢١</sup>

أ. تیزی په‌یوه‌ست به کۆتایی هاتنی کۆمه‌لگای پشت به‌ستوو به کار. ب. ململانی کۆنی نیوان دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و کارایی بازار. ئه‌مه له بیرۆکه‌ی یاسای گرێبه‌ست وه‌رگیراوه. واته مامه‌له له‌هه‌لومه‌رجیکه یه‌کسان به ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوو لایه‌ن ئه‌نجام ده‌دریت. به‌پای هابرماس ئهم تیروانییه‌ بو‌یه‌کسانی ئیشکالیه و هه‌م له‌گه‌ڵ چه‌مکی تاکه‌که‌سی ئه‌خلاقه‌ی خاوه‌ن ئیراده و هه‌م له‌گه‌ڵ تاکی هاو‌ولاتی کۆماریک که به پێنی مافی یه‌کسان له‌کرده‌ی گشتی خود- یاسادانه‌ری *Self-legislation* به‌شداری ده‌کات. <sup>٦٢٢</sup> ج. یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا ده‌توانیت سه‌ره‌تایه‌ک بێت بۆ‌قه‌ره‌بو‌کردنه‌وی ئه‌و سه‌لاحیاتانه‌ی که ده‌ولت- نه‌ته‌وه له ده‌ستی داوه؟ د. ئایا کۆمه‌لگای سیاسی له‌و دیو سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌توانیت بپێته خاوه‌ن شوناسی‌کی جهماعی و هه‌ربۆیه ده‌توانی مه‌رجه‌کانی شه‌ریعه‌تی دیموکراتی جیه‌جی بکات؟ (بیک) <sup>٦٢٣</sup> ده‌لیت له سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا گه‌ران بۆ دیموکراسی نه‌ته‌وه‌یی له وه‌همیک زیاتر نییه، و دیموکراسی له ئه‌وروپا بوونی نییه ته‌نیا کاتی نه‌بیت که به هه‌موو سنووره‌کانی دا به‌رفراوان

٦٢٠. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێش، ل ١٣٣. ٨٩. Jürgen Habermas, op.cit., p ٨٩.

٦٢١. هه‌مان سه‌رچاوه، ١٣٣-١٣٤. . ٨٩-٩٠. Ibid.

٦٢٢. یورگن هابرماس، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ١٣٨-١٣٩. ٩٤-٩٣. Ibid.

٦٢٣. ئولریش بیک (Ulrich beck 1944) - ) به‌رێبه‌ری نه‌یستیتوتی زانسته‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زانکۆی میونیخه و له هه‌مان کات دا له London School of Econoic وانه ده‌لیته‌وه ئه‌ندامی لیژنه‌یه‌کی حکومه‌یه که بایه‌خ به کاروباری ئایینده‌یی هه‌ر دوو هه‌ریمی باقاریا و ساکسنی ئه‌لمانیا ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی به ئه‌لمانی بریتین له:- مندلانی نازادی ١٩٩٧. - ئایینه‌دی کار و دیموکراسی ١٩٩٨.

بیټ و دهبی هزری سیاسی نوی به هیږ بکریټ و حزبی نه وروپی و هاوولائی نه وروپی له سه ورو کيانه سیاسیه کانی نه وروپا دروست بکریټ.<sup>۶۲۴</sup> گیدنز ثامازه به وه دهکات که دهبی له ناستیکی بهرتر له ده ولت نه ته وهش دا دیموکراتیزه کردن له نارا دابیټ و باسی به دیموکراتی کردنی یه کیټی نه وروپا دهکات وک پیښه نگیڼک له حوکمرانی و بهر یوه بردن له ناستیکی بهرتر له نه ته وه و رایوایه نیستا یه کیټی نه وروپا سه ره رای گرنگی خوئی دیموکراتی نییه و دهبی بؤ دیموکراتیزه کردنی خوئی و گرنگیدان به دیموکراتیزه کردنی نه ندامه کانی هه ول بدات.<sup>۶۲۵</sup> له روانگه ی نه وانه وه هاوولائی نه وروپی دهبی له و دیو سنوره نه ته وه ییه کانه وه خوئی وک نه ندامی کیانیکی سیاسی هاو بهش بناسی، دهبی نه ته وه ی ئیرادییانه دروست بکری نهک ته نیا پشت به گه لی پیښ سیاسی به سریت.

### ب- دیموکراسی جیهانی و نیشتمانی ته ده ستوری:

له روانگه ها برماسه وه لایه نگرانی "دیموکراسی جیهانی" به دوا ی سی ثامانج دا ده گه رپن: **یه که م**، دروست کردنی ره وشیکی سیاسی نوی بؤ "هاوولاتیانی جیهانی" که ئیدی نه ندامیټیان له ریڅخراوی جیهانی دا له سه ر بڼه مای نه ته وایه ټیان نه بی، به لکو به هوئی بوونی نوینه رایه ټیانه له په رله مانیکی جیهانی دا که له ریڅگای هه لېژاردنی راسته وخؤ بؤ ده زگایه کی بهرتر له ناستی نه ته وه یی نه نجام ده دریت. **دووه م**، دروست کردنی دادگای تاوان به سه لاحتی ناسییه وه که نه حکامه کانی بؤ حکومت ته نه ته وه ییه کانیش نیلزامی بیټ. **سییهم**، گوړپنی نه نچومه نی ناسییشی نه ته وه یه کگرتو وه کان بؤ هو به ییه کی راپه راندن (تنفیذی) به سه لاحتیه ته وه.<sup>۶۲۶</sup> نه مانه نهک هه ر له وروی تیورییه وه به لکو له وروی کرده یښه وه ده یانه ویټ حکومتی جیهانی خاوه ن ده زگای یاسایی بن وک نمونه ی یه کیټی نه وروپا، به لآم نه مه له بڼه رت دا پشت به هاوولائی هوشیار ده به ستی که خواسته کانی خوئی له ناستی جیهانی ده خاته ورو. له سیسته می دیموکراسی پیښکه وتوو دا جه ماوهر خودان نفوزه بؤ کاریگه ری له سه ر ده ولت و ده ولت ته کانیش ده توان کار یگه رییان هه بیټ له سه ر سیاسه تی جیهانی و نه م

۶۲۴. اولریش بک، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۹۸.

۶۲۵. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۵۱-۱۵۲.

۶۲۶. یورگن ها برماس، سه رچاوه ی پیښو، ل ۱۵۶ .. ۱۰۷. Ibid.p

نفوזהش زیاد دهکات به زیادبوونی زانیاری و هاندەری کۆمەلگای مەدەنی جیهانی که له ریکخواه ناحکومییه فرە رەگەزەکان پیکهاتووە.<sup>٦٢٧</sup> کهواتە دیموکراسی جیهانی لەسەر بنەمای دیموکراسی دەولەتە ئەندامەکان دیتە ئاراوه و دەبیت بەردەوام ئەم پرۆسە گەشەیی پێ بدریت. گیدنز یاسی "دیموکراتیزە کردنی دیموکراسی" دەکات و پێیوایە تەنانهت لە ولاتە دیموکراتیەکانیش پرۆسەیی بە دیموکراسی کردن هیواش بۆتەوه و هیشتا گەندەلێ دارایی و بالا دەستی پیاو بەسەر پانتایی ژبانی سیاسی دا یان زالبوونی پاره بەسەر دەسەلات دەبێنریت که ئاستی بەشداری سیاسی دابەزاندووە.<sup>٦٢٨</sup> له رووی سیاسیهوه هابرماس پێشنیاری مەرجی هاوولاتی جیهانی دهکات- له سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون دا- که له سه‌ر بنه‌مای سنووری نیشتمانی و تیۆرە شۆقینیەکان بۆ تاك دانامەزیت، بەلکو سنووری نیشتمان دەبێت و هەموو هەسارەکه له خۆ دەگرێ. بۆ ئەوەی دان بە بێرۆکەیی دەزگا سنووربەرەکان دا بنریت و شتیەک له دیموکراتیەتی هاوولاتی جیهانی له رووی سیاسیهوه فۆرمەله بێت و هیژ وەر بگریت، پێیستی دامەزراندن و بەهێزکردنی کۆڵەگەکانی سیاسەتی نوێ دیتە ئارا: واتە بزوتنەوه و حزبی نەتەوهیی بۆ هاوولاتی جیهانی. دەولەتی دیموکراتی نوێ و نەتەوهیی جیهانی پەيوەندی له‌گەڵ رووبەرێکی سیاسی زۆر بەرفراوانتر دا هەیه که ئیدی ناتوانین بە "دەرەکی" وەسفی بکەین، نەتەوهی جیهانی پێیستی بە دیموکراسی جیهانی هەیه که له ئاستی جیهانی دا کار بکات.<sup>٦٢٩</sup> واتە ئیتر کۆی هەسارە وەک یەکەیه‌کی یە‌ک‌گرتوی دیموکراتی له‌قه‌ڵەم بدریت که تییدا ماف و ئەرکه‌کان دابەش دەکری‌ن و حکومرانی یاسایی بگری‌ته‌خۆ. هابرماس پێیوایە ئە‌گەر هاوولاتیانی جیهانی بیانه‌ویت له ئاستی گلوبال دا خۆیان ریکبخەن و فۆرمێکی نوێنەرایەتی هەلبژاردنی دیموکراتی دابه‌ینن، دەبێ له‌خۆ- تی‌گە‌یشتنیکی یاسایی - ئە‌خلاقیان هەبێت که "مافی مرۆف" چوارچێوه‌کی بێت.<sup>٦٣٠</sup> ئە‌مه‌ش پەيوەسته به‌و ر‌ه‌وته‌ی له ئارا دایە بۆ دروست کردنی "نەتەوهی جیهانی *Cosmopolitan*" که ئاوێتەیه‌که له کلتورەکان و پەيوەندی نێوان نەتەوه‌کان. له روانگە‌ی هابرماس‌ه‌وه ئە‌وه‌ی گرنگە چۆن أ. شە‌رعیه‌تی

٦٢٧. بول هیرست و ج‌راهام طومبسون، سەرچاوه‌ی پێشوو ، ل ٤٧٠.

٦٢٨. آنتونی گیدنز، چشم اندازهای جهانی، سەرچاوه‌ی پێشوو ل ١٥٠-١٥١.

٦٢٩. آنتونی گیدنز، راه سوم، سەرچاوه‌ی پێشوو ، ل ١٥٢-١٥٣.

٦٣٠. یورگن هابرماس، سەرچاوه‌ی پێشوو ، ١٥٧ . Ibid.p ١٠٨.

ديموکراتى بېراره كان ديارى دهکړيت و ب. په يوه ندى دولته - نه ته وه و رژيمه بان نه ته وه بيه کان چوڼ دهگورې بۆ دروست کردنى بهر ژه و ندى دوولايه نه. <sup>۶۳۱</sup> ليره دا گرنگى گفتوگو و راويژنکى کراوه سهاره ت به پرسه کان ده ربازيوون له چوارچيپوهى ته سكى نه ته وه بى که شه رعيه تى بېراره سياسيېه کانى تيدا و درده گيريت به ره و ديموکراسى سنوورېر و ديموکراسى هاوولاتى جيهانى دپته تارا، نه مهش ته نيا چالاكى ده ولته تان به تاراسته يه کى جيهانى له خو ناگريت، به لکو ده بى پرؤسه که به ره و ناوخوش بيت. له کارلنکى ده زگايى و ريکارى ياسايى نه م دووانه "حوکم پانييه کى جيهانى" بيتته تاراه.

که واته هابرماس لايه نگرى سهره لدانى سياسي ته ناوخويى جيهانييه که ده بى له لايه ن هاوولاتيان و ريکخراو و حزبه کانه وه پشتگيرى بکريت و له په يوه ندى نيوده ولته تيه وه بگورې بۆ سياسي ته ناوخويى جيهانى. هابرماس پيشنيارى نيشتمانيه تى ده ستورى *Patriotism Constitutional* ده کات به و پيپه ي زه مينه يه کى له باره بۆ دامه زراندى شوناسنکى کراوه له سهر بنه ما گه ردوونيه کانى مؤدبرنه. تپه پاندى شوناسى کلاسيکى ده ولته - نه ته وه که له سهر تايين و زمان و ميژووى هاويهش دامه زرابو، دانانى کومه لنيک ريکارى ته بستراکت بۆ په يوه ندى کارى له نيوان هه موو جياوازييه کان له پيناو پيکه وه ژيان دا. <sup>۶۳۲</sup> هاوولاتى ده ستورى پيويستى به کلتورى نه ته وه بى نييه به لکو ته نيا پيويستى به کلتورى سياسي ليبرالى و مه ده نى هه يه که کلتورنکى تاييه تى ديارى کراو ناتوانيت قورغى بکات. <sup>۶۳۳</sup>

کلتورى زورينه که خوى به هاوتاي کلتورى نه ته وه بى داده نيټ، نه گهر بيه وپت مل بۆ ره وشيک که چ بکات که هه موو هاوولاتيان به شيويه کى هاوتا خويان به کلتورى سياسى ولا ته که يان بنا سينن، ده بى هه ولتى رزگار بوون بدات له هاوشوناسى ميژوويى خوى له گه ل کلتورى سياسى گشتى دا. نه گهر جيا کردنه وه ي کلتورى سياسى گشتى له کلتورى زورينه ، سهرکه وتوو بيت نه وا سؤليداريتى هاوولاتيان زياتر به ره و "نیشتمانيه تى ده ستورى" به ره و پيش

۶۳۱. هه مان سهرچاوه، ل ۱۶۰. ۱۱۰. Ibid.p

۶۳۲. محمد الاشهب، سهرچاوه ي پيشو، ل ۴۳۰.

۶۳۳. عبد الله السيد ولد أباه ، سهرچاوه ي پيشو، ل ۸۶.



دهچیت، بهلام نه گهر نه مه تیک بشکی نهوا نه م کۆیه بهسه ر ورده - کلتور دا دابهش ده بیټ و بهرووی یه کتر دا داده خرین.<sup>۶۳۴</sup>

کهواته دوو رهوت ده بینریت که یه کیکیان تیکه لهیه که له کۆی کلتور و شوناسه زیندووه کان و نهو یتیشیان داخرانی کلتوریه و بهره و پهراویز چوونه، که نه مه زیان به یه کانگری مه دهنی جیهانی ده گه یه نیت. هابرماس پشت به پرهنسیپی هاوولاتی دهستووری ده به ستیت که ته بایه له گه لا بیرۆکه ی یونیقیترسالیزم که سنووری سیاسه تی نه ته وه بی ده به زینتی وه ک فزای هه ریما یه تی (بۆ نمونه یه کیټی نه وروپا) یان پانتایی نیوده وله تی که پیویسته بگۆریت بۆ بواریک که له لایهن ریسا و نه خلاقیات ی مرۆبی کراوه ره ریکبخریت.

به رای هابرماس سۆلیداریتی مه دهنی ره گی له نیو شوناسی جهماعی تایبه ت دا هه یه، سۆلیداریتی کۆمۆپۆلیتی ناچاره ده بی پشت به یونیقیترسالیزمی نه خلاق ی به ستیت.<sup>۶۳۵</sup> هه ربۆیه ده توانین ئاماژه به وه بکه یین که له سه رده می به جیهانی بوون و کیشه گلۆباله کان دا شه رعیه تی دیموکراتی فۆرمی جیاواز وه رده گریت له چوارچیوه ی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی دا که واده کات بریاره کان سنووری ده وله تی نه ته وه بپرن، نه مه ش پیویستی به دروست بوونی ده زگا و کیانی جیهانی و هه ریمی و پرهنسیپی نه خلاقیات ی یونیقیترسال هه یه بۆ شه رعیه ت که به رای هابرماس خۆی له بنه ما گه ردوویه کانی مافی مرۆف دا ده بینیت وه.

به م جوړه ده بی مافه کانی مرۆف له ئاستی هه ساره به رفراوان بکریت و هابرماس به سه رچاوه ی شه رعیه تی دیموکراتی مه نزومه ی پۆست نه ته وه بی داده نیت که پیویایه ده شیټ سه رچاوه یه کی به هیژ بیټ بۆ یه کخستنی گوتاره جیاواز و کلتوره هه مه جوړه کان و پیویسته ده وله ته کان پشت به دیموکراسی دهستووری به ستن و هه موو تاکیک ئازاد بیټ له هاوولاتی نهو ولاته ی ده یه ویت.

---

۶۳۴. یورگن هابرماس، سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۱۲-۱۱۳. . Ibid.p ۷۴.

۶۳۵. هه مان سه رچاوه، ل ۱۵۸ .. Ibid ۱۰۸.

## سه رچاوه كان

### I. نه نسكرؤييديا:

١. عبدالوهاب كيالي د.، الموسوعة السياسية، الجزء الثاني، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، دار الهدى للدراسات و النشر، بيروت، ١٩٧٩.

### II. كتيبہ كان:

#### ١. كتيبہ عه ره بيه كان:

٢. ابوالنور حمدي ابوالنور حسن، يورجين هابرماس، الأخلاق و التواصل، دار التنوير ، بيروت، ٢٠٠٩.
٣. أرمان ماتلار، التنوع الثقافي و العولمة ، ت: د. خليل احمد خليل، دار الفارابي، بيروت، ٢٠٠٨.
٤. اريك كيسلاسي، الديمقراطية و المساواة ، ت: جهيدة لاوند، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد - بيروت، ٢٠٠٦.
٥. آلان تورين، ما الديمقراطية؟، ت: عبود كاسوحة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠٠٠.
٦. آلان تورين، نقد الحداثة، ت: أنور مغيث، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ، ١٩٩٧.
٧. امام عبدالفتاح امام، الاخلاق و السياسة، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠١.
٨. أمانويل كانت، تأسيس ميتافيزقا الأخلاق، ت: د. عبدالغفار مكاوي، مراجعة د. عبدالرحمن بدوي، منشورات الجمل، كولونيا، ٢٠٠٢.
٩. ايان كريب، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ت: د. محمد حسين غلوم، مراجعة: د. محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة رقم ٢٤٤، المجلس الأعلى للثقافة، الكويت، ١٩٩٩.

١٠. بول هيرست و جراهام طومبسون، **مالعولمة؟ الاقتصاد العالمي و امكانات التحكم**، ت: د. فالخ عبدالحبار، دراسات عراقية، بيروت، ٢٠٠٩.
١١. بول ريكور، **الذات عينها كآخر**، ترجمة و تقديم و تعليق: د. جورج زيناتي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٥.
١٢. بومدين بوزيد (اعداد و تنسيق)، **فلسفة العدالة في عصر العولمة**، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٩.
١٣. تشارلز تيللي، **الديمقراطية**، ت: محمد فاضل طباح، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠١٠.
١٤. جاكين روس، **الفكر الاخلاقي المعاصر**، ت: د. عادل العوا، عويدات للنشر و الطباعة، بيروت، ٢٠٠١.
١٥. جان مارك فيري، **فلسفة التواصل**، ترجمة عمر امهيبيل، منشورات الاختلاف، الجزائر، ٢٠٠٦.
١٦. جنيفاف روديس لويس ، **ديكارت و العقلانية**، ت: عبدة الحلو ، منشورات عويدات ، بيروت - باريس، ط٤، ١٩٨٨.
١٧. جون ر. بورر و ميلتون جولدينجر (جمعها)، **الفلسفة و قضايا العصر**، ت: د. احمد حمدي محمد، الجزء الثاني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٠.
١٨. جون راولز، **العدالة كإنصاف**، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
١٩. ديفيد هيلد، **نماذج الديمقراطية**، جزان، ت: فاضل جتكر، معهد الدراسات الاستراتيجية، بيروت-بغداد، ٢٠٠٦.
٢٠. روبرت دال، **التحليل السياسي الحديث**، ت: د. علاء ابو زيد، مراجعة : د. على الدين هلال، مركز الأهرام للترجمة و النشر، ط ٥ بدون سنة.

٢١. رينه ديكارت، تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الاولى، ت: د. كمال الحاج، منشورات عويدات، ط٤، بيروت-باريس، ١٩٨٨.
٢٢. رينه سرو، هيغل و الهيغلية، ت: د. ادونيس العكره، دار الطليعة للطباعة النشر، بيروت، ١٩٩٣.
٢٣. ستيفن ديلو، التفكير السياسي و النظرية و المجتمع المدني، ت: ربيع وهبة، مراجعة: علاء ابو زيد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.
٢٤. سبينوزا، رسالة في اللاهوت و السياسة، ت: د. حسن حنفي، مراجع: د. فؤاد زكريا، دار الطليعة، ط٤، بيروت، ١٩٩٧.
٢٥. شيرزاد احمد النجار ، دراسات في علم السياسة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ٢٠٠٤.
٢٦. صامويل هانتنتجتون، الموجة الثالثة-التحول الديمقراطي فى أواخر القرن العشرين، ت: د. عبدالوهاب علوب، مركز ابن خلدون للدراسات الأنثامية، القاهرة، ١٩٩٣.
٢٧. عزالدين الخطابي ، اسئلة الحداثة و رهاناتها- في المجتمع و السياسة و التربية، منشورات الاختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٩.
٢٨. عطيات ابو السعود ، الحصاد الفلسفي للقرن العشرين ، منشاة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٢.
٢٩. علاء طاهر، مدرسة فرانكفورت من هوركهايمر الى هابرماس، منشورات مركز الانماء القومى ، بيروت، بدون سنة.
٣٠. عمر مهيبيل ، اشكالية التواصل في الفلسفة الغربية المعاصرة، منشورات الاختلاف-المركز الثقافي العربي، بيروت ، ٢٠٠٥.
٣١. عمر مهيبيل ، من النسق الى الذات، منشورات الاختلاف ، الجزائر، ٢٠٠٧.
٣٢. فالخ عبدالجبار، ما بعد ماركس ، دار الفارابي، بيروت، ٢٠١٠.
٣٣. فردريش نيتشة ، ماوراء الخير و الشر، ت: موسى وهبة ، الفارابي ، بيروت ، بدون سنة.
٣٤. الكسي دو توكفيل، عن الديمقراطية في اميركا ، ت: بسام حجار، جزء الثاني، معهد الدراسات الاستراتيجية، بغداد-بيروت، ٢٠٠٧.

٣٥. كولن فارلي، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: محمد زاهي بشير المغربي و نجيب الحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ٢٠٠٨.
٣٦. ليندا هتشيون، سياسة مابعد الحداثيّة، ت: د. حيدر حاج اسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٩.
٣٧. ماجد فخري، ارسطوطاليس ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨.
٣٨. محمد عابد الجابري ، قضايا في الفكر المعاصر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
٣٩. محمد نورالدين أفاية ، الحداثة و التواصل في الفلسفة النقدية المعاصرة- نموذج هابرماس، افريقيا الشرق ، ط٢ ، بيروت ، ١٩٩٨.
٤٠. منذر الشاوي، الدولة الديمقراطية في الفلسفة السياسية و القانونية ، شركة المطبوعات للتوزيع و النشر،بيروت، ٢٠٠٠.
٤١. ميشل ميتاس، هيجل و الديمقراطية ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٢. هبرماس ، القول الفلسفي للحداثة، ت: د. فاطمة الجيوشي ، منشوات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق ، ١٩٩٥ .
٤٣. هبرت ماركوزه، العقل و الثورة ، ت: الدكتور فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للتأليف و النشر، القاهرة، ١٩٧٠.
٤٤. هيجل، اصول فلسفة الحق ، ت: د. امام عبدالفتاح امام، الجزء الثاني، التنوير للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت، ٢٠١٠.
٤٥. وليام ليلي، مقدمة في علم الاخلاق، ت: علي عبد المعطى محمد، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٠.
٤٦. يورغن هابرماس ، اتيقا المناقشة و مسألة الحقيقة، ترجمة وتقديم: د. عمر مهيبل، الدار العربية و ناشرون و منشورات الأختلاف، الجزائر- بيروت، ٢٠١٠.

۴۷. یورغن هابرماس، **الحداثة وخطابها السياسي**، ت:د. جورج تامر، دار النهار للنشر، بيروت، ۲۰۰۲.
۴۸. یورغن هابرماس، **المعرفة والمصلحة**، ت:حسن صقر، مراجعة: ابراهيم الحيدري، منشورات الجمل، كولونيا- المانيا، ۲۰۰۱.
۴۹. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا- دراسة علمية**، ت: د. الياس حاجوج، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، دمشق، ۱۹۹۹.
۵۰. یورغن هابرماس، **التقنية والعلم كأيدولوجيا**، ت: حسن صقر، منشورات منشورات الجمل، كولونيا، ۲۰۰۳.

#### **ب. کتیبه فارسیه کان:**

۵۱. ارسطو، **اصول حکومت آتن**، ت: باستانی پاریزی، نشر علم، چ ۴، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۵۲. ارسطو، **سیاست**، ت: د. حمید عنایت، شرکت سهامی کتابهای جیبی، چ ۳، تهران، ۱۳۵۸ (۱۹۷۹).
۵۳. استیون وایت، **خرد، عدالت و نوگرایی- نوشته های اخیر یورگن هابرماس**، ت: محمد حریری اکبری، نشر قطره، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۴. افلاطون، **دوره اثار افلاطون**، ت: محمد حسن لطفی، جلد ۲، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۵. آنتونی گیدنز، **جامعه شناسی**، ت: منوچهر صبوری، نشر نی، چ ۱۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۵۶. آنتونی گیدنز، **راه سوم - بازسازی سوسیال دموکراسی**، ت: منوچهر صبوری کاشانی، شیرازه، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹).
۵۷. آنتونی گیدنز، **چشم اندازهای جهانی**، ت: محمد رضا جلائی پور، گرح نو، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۵۸. اندرو لوین، طرح و نقد و نظریه لیبرال دموکراسی ، ت: د. سعید زیبا کلام، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۵۹. ایو کوسه و استفن آبه، واژگان مکتب فرانکفورت ، ت: افشین جهاننیده، نشر نی، چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۹ (۲۰۱۰).
۶۰. بابک احمدی ، مدرنیته و اندیشه‌ی انتقادی ، نشر مرکز، چاپ ۶، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۱. بابک احمدی ، مارکس و سیاست مدرن ، نشر مرکز، چاپی ۳، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۲. تد بنتون و یان کرایب، فلسفه‌ی علوم اجتماعی، ت: شهناز مسمی و محمود متحد، مؤسسه‌ی انتشارات آگه، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۳. توماس هابز، لویاتان ، ت: حسین بشیریه، نشر نی، چاپ ۳، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۶۴. تئودور و. ادورنو — ماکس هورکهایمر، دیالکتیک روشنگری، ت: مراد فرهادپور و امید مهرگان، گام نو، چاپ ۳ ، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).
۶۵. پیتر میلر ، سوژه ، استیلا و قدرت ، ت: نیکو سرخوش و افشین جهاننیده ، نشر نی، تهران ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۶. جان ار. گیبینز و بوریر، سیاست پست مدرنیته ، ت: منصور انصاری، گام نو چاپ ۲، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۶۷. جان سیوارت میل، حکومت انتخابی ، ت: علی رامین، نشر نی، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۶۸. حاتم قادری، اندیشه‌ی سیاسی در قرن بیستم، نشر سمت، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۶۹. حسین بشیریه، اندیشه‌های مارکسیستی ، جلد اول، نشر نی، تهران، چاپ ۱۳۸۶، ۷ (۲۰۰۷).
۷۰. حسین بشیریه، لیبرالیسم و محافظه‌کاری ، جلد دوم، نشر نی، چاپ ۷، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۱. حسینعلی نوزری، بازخوانی هابرماس، نشر چشمه ، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۲. حسینعلی نوزری، نظریه‌ی انتقادی مکتب فرانکفورت، مؤسسه‌ی انتشارات آگه ، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۳. د. منصور انصاری، دموکراسی گفتوگویی — امکانات دموکراتیک اندیشه‌های میخائیل باختین و یورگن هابرماس ، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).

۷۴. ژان ژاک روسو، قرارداد اجتماعی- متن و در زمینه متن ، ژرار شومین، اندره سنیک، کلود مورالی، ژوزه مدینا، ت: مرتضی کلانتریان، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۴، تهران، ۱۳۸۵ (۲۰۰۶).
۷۵. ژان فرانسوا لیوتار، وضعیت پست مدرن - گزارشی ده‌باره دانش ، ت: حسینعلی نوزری، گام نو ، چ ۲، تهران، ۱۳۸۱ (۲۰۰۲).
۷۶. رابرت آودی و مارشال برمن و ثوانیتر، پست مدرنیته و پست مدرنیسم ، ت: حسینعلی نوزری، انتشارات نقش جهان، چ ۲، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۷۷. رابرت هولاب، یورگن هابرماس - نقد در حوزه عمومی ، ت: د. حسین بشیریه ، نشر نی ، چاپ ۴ ، تهران، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷).
۷۸. زیگمونت باومن، اشارتهای پست مدرنیته ، ت: حسن چاوشیان، انتشارات ققنوس، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۷۹. ژان فرانسوا لیوتارن، پسامدرن برای بچه‌ها، ت: آذین حسین زاده، نشر ثالث، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۰. سی. بی. مک فرسون، سه چهره دموکراسی، ت: مجید مددی، نشر دیگر، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۸۱. شاهرخ حقیقی، گذار از مدرنیته ، مؤسسه انتشارات آگه، چ ۳، تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
۸۲. گی ارمه، فرهنگ و دموکراسی، ت: مرتضی ثافت، ققنوس، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷).
۸۳. فردریش نیچه، فراسوی نیک و بد، ت: داریوش اشوری ، شرکت سهامی خوارزمی، چاپ ۳، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۴. کارل پوپر، جامعه باز و دشمنان آن ، ت: عزت الله فولادوند، انتشارات خوارزمی، چ ۲، تهران، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸).
۸۵. کلاوس مولر، حاکمیت ، دموکراسی و سیاست جهانی، ت: لطفعلی سمینو، نشر اختران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۶. مایکل لسناف، فیلسوفان سیاسی قرن بیستم ، ت: خشایار دیهیمی، نشر کوچک، تهران، ۱۳۷۱ (۱۹۹۲).



۸۷. مایکل پیوزی، یورگن هابرماس، ت: احمد تدین، انتشارات هرمس، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰).
۸۸. منصور میر احمدی، اسلام و دمکراسی مشورتی، نشر نی، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۸۹. منوچهر صالحی، دمکراسی و جامعه مدنی، انتشارات پژوهش، هامبورگ، ۲۰۱۰.
۹۰. نصرالدین ناسی و حسین هرسیج، پوپر و دموکراسی، انتشارات مهر قائم، اصفهان، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۱. هیوبرت دریفوس، پل رابینوا، میشل فوکو فراسوی ساختگرایی و هیرمنیوتیک، ت: حسین یریه، نشر نی، چ ۳، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳).
۹۲. ویلیام اوٹ وایت، هابرماس - معرفی انتقادی، ت: لیلا جوافشانی و حسن چاوشیان، نشر اختران، تهران.
۹۳. یورگن هابرماس، بحران مشروعیت - تئوری دولت سرمایه‌داری مدرن، ت: جهانگیر معینی، گام نو، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱).
۹۴. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - عقل و عقلانیت جامعه، جلد ۱، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۵. یورگن هابرماس، نظریه کنش ارتباطی - جهان زیست و نظام، جلد ۲، ت: کمال پولادی، انتشارات مؤسسه ایران، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۶. یورگن هابرماس، جهانی شدن و آینده‌ی دمکراسی - منظومه‌ی پساملی، ت: کمال پولادی، نشر مرکز، چ ۳، تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵).
۹۷. یورگن هابرماس، دگرگونی ساختاری حوزه عمومی - کاوشی در باب جامعه بوژوایی، ت: جمال محمدی، نشر افکار، چ ۳، تهران، ۱۳۸۸ (۲۰۱۰).
۹۸. یوسف ابادری، خرد جامعه‌شناسی، طرح نو، چ ۲، تهران، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸).

### III. تئزی دکتورای بلاونه‌کراوه:

۹۹. شوان عمر خلیل، العقلانية و الدولة القانونية - دراسة في الفكر الفيلسوف الالماني المعاصر یورغن هابرماس، اطروحة الدكتوراة غير منشورة، جامعة صلاح الدين - اربیل، كلية قانون والسياسة، ۲۰۰۹.

١٠٠. محمد الأشهب ، مذهب التواصل في الفلسفة النقدية ليورغن هابرماس ، اطروحة الدكتوراه في الفلسفة، غير منشورة ، جامعة سيدي محمد بن عبدالله ، فاس ، السنة الدراسية ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧.

#### IV. كوثار و رؤثنامه كان:

##### بهمه رهبي:

١٠١. ابراهيم الحيدري ، هابرماس الفيلسوف الألماني: هناك اورثودكسية متحجرة في الغرب كما في الشرق، جريدة الشرق الأوسط، العدد ٨٣٦٥، ٢٣/أكتوبر/٢٠٠١.

١٠٢. حسن مصدق ، أسس علم التواصل في الفكر الألماني المعاصر ، مجلة العرب والفكر المعاصر، دار الأنماء القومي ، بيروت، العدد ١٣٠-١٣١.

١٠٣. رينر روشلتز، ماركس، هابرماس و الديمقراطية الراديكالية ، ت: سليم قندلفت، مجلة الفكر السياسي، مجلة فصلية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب، العدد ٨، دمشق ، شتاء ٢٠٠٠.

١٠٤. ستيفان هابر، هابرماس: سبل الديمقراطية الراديكالية، ت: محمد سهمي، مجلة فكر و نقد، عدد ٢٩.

١٠٥. مالفى عبدالقادر، مفهوم الديمقراطية عند هابرماس، مجلة اوراق فلسفية، عدد ١٠، القاهرة، ٢٠٠٤.

١٠٦. يورغن هابرماس، ثلاثة نماذج معيارية للديمقراطية، ترجمة و تقديم: محمد الأشهب، مراجعة: د.عزالدين الخطابي، منشور في مجلة (ثقافات)، مجلة علمية محكمة تعني بدراسات الثقافية تصدرها كلية الآداب بجامعة البحرين، العدد ٢٢، سنة ٢٠٠٩.

##### به فارسي:

١٠٧. جوشا كوهن، مشورت و مشروعيت ديمقراطي، ت: سيد على اصغر سلطاني، فصلنامه فرهنگ اندیشه، سال ٢، شماره ٥، بهار ١٣٨٢ (٢٠٠٣).

۱۰۸. یورگن هابرماس، علم و تکنولوژی در مقام ایدئولوژی، مجله ارغنون، فصلنامه فلسفی ادبی فرهنگی، تهران، شماره ۱ ۱۳۸۱ (۲۰۰۳).
۱۰۹. یورگن هابرماس، سیطره عمومی، ت: هاله لاجوردی، فصلنامه فلسفی، ادبی، فرهنگی ارغنون، تهران، شماره ۲۰.

## V. کتبیبه ئینگلیزیه کان:

110. Adorno. Th. & Horkheimer. M., **Dialectic of Enlightenment**, N.Y, the Seabury Press, 1972.

Article:

Article:

111. Barber, Benjamin, **Jihad vs. McWorld**, New York. 1995.
112. Benhabib, Seyla (editor), **Toward a Deliberative Model of Democrati legitimacy**, in Democracy and diffrence ,contesting the boundaries of the Political , Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1996.
113. Cohen Joshua, **Procedure and Substance** in Deliberative Democracy, in Democracy and Difference.
114. Cohen, Jean : « **Discourse ethics and civil society** » in volum. III, p : 209.
115. Colin Farrelly, **Introduction to Contemporary Political Theory**, SAGE Publications, London, Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire, SAGE Publications Ltd, 2004.
116. David Held ,**Models of Democracy**, Polity Press, Cambridge, UK, 1988.
117. Gatt ,Helena , **Democracy in Practice** ,Routledge, USA and Canada. □

118. Glenn p. Hastedt , **American Foreign Policy-Past ,Present, Future**, Jemes Madison University, 2006.p7.
119. Green, Philip (ed), **Democracy –Key Concepts in Critical Theory**,NewJersey, Humanities Press, 1993.
120. Habermas, Jürgen ,**The Future of Human Nature** ,Polity press,Cambridge,UK,2003. □
121. Habermas, Jürgen ,**The Structural Transformation of the Public Sphere** ,translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence ,MIT Press ,Fifth printing ,Massachusetts, USA ,1992.
122. Habermas, Jürgen ,**Theory and Practice** ,Translated by Jhon Viertel ,Beacon press , Boston.
123. Habermas, Jürgen , ,**Three Normative Model of Democracy** ,Constellations Volume I, No I, 1994.. Published by Blackwell Publishers, I&9 Cowley Road, Oxford OX4 IJF, UK and Cambridge, MA 02142, USA.
124. Habermas, Jürgen, **Between Facts and Norms**, Contributions to a Discourse Theory of Law and Democracy, translated by William Rehg, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, Second printing, 1996.
125. Habermas, Jürgen, **Communication and the Evolution of Society**, Translated by Thomas McCarthy,Beacon Press,Boston,1979.
126. Habermas, Jürgen, **The Postnational Constellation -Political Essays** ,translated by Max Pensky, Polity Press, Cambridge, Massachusetts,2001.
127. Habermas, Jürgen, **the Theory of Communicative Action - Reason and the Rationalization of society** ,Volume1,Translated by Thomas McCarthy, Beacon Press, Boston,1984.
128. Horkheimer,**the Eclipse of Reason** ,Continun , New York, 1974.
129. Joseph Schumpeter, Capitalism, Socialism and Democracy,2<sup>nd</sup>ed, New York ,1947.

130. Kearney, Richard and Dooley, Mark, **Questioning Ethics**, Contemporary debates in philosophy, Routledge , London and New York, 1999.
131. Pusey, Michael ,**Jurgen Habermas** ,Routledge , New York and London , 2003.
132. Steven Whealty, **Deliberative Democracy and Minorities**, EJIL, Vol.14, No.3-507-527, 2003, P.4.
133. Weber, Max, **the Theory of Social and Economic Organization**, trans. by A. M. Henderson and t. Parsons, Oxford Univ. Press, 1947.

VI. کتبیہ ئەلمانیه کان:

134. Habermas, Jürgen, “**Drei Normative Modelle der Demokratie**” in Jürgen Habermas, Die Einbeziehung des Anderen: Studien Zur politischen Theorie, Suhrump, f/m, 1996.
135. Habermas, Jürgen, **Strukturwandel der Öffentlichkeit**, F/M ,1990.
136. Jürgen Habermas, **Faktizität und Geltung**, Beitrage zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsaats, Suhrkamp, Frankfurt, 1994.

VII. مالمپری ئینه رنیت:

وتاری عربی:

۱۳۳. ابراهیم الحیدری ، مدرسة فرانکفورت.. تأسيس نظرية نقدية للمجتمع ، لهم سایتهی خواریه:

[http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post\\_27.html](http://www.bohothe.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html) .

۱۳۴. احمد اغبال، الليبرالية السياسية و مسألة العدالة لدى جون راولز ، لهم سایته له ریکهوتی ۲۷/۱۲/۲۰۱۰ وەرگیراوه : [www.sohpia.mht](http://www.sohpia.mht) le blog

۱۳۵. جۆشوا کۆهن ، مالمپری تاییهت له سهر سایتهی ویکی بییدا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua\\_Cohen\\_\(philosopher\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Joshua_Cohen_(philosopher))

۱۳۶. دانیلو مارتوشلی، یورغن هابرماس - العقلنة و الديمقراطية، ت: ابراهيم بومسهولي، ل ۱۸ الة ۲۵ پیشت له گوڤاری فکر و نقد ژماره ۴۱ بلاؤ کراوده وه ، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۵ وەرگیراوه:

<http://www.fikrwanakd.aljabriabed.net>

۱۳۷. عبد الله السيد ولد أباه ،المواطنة في عصر ما بعد الدولة الوطنية -مفهوم المواطنة الدستورية لدى هابرماس ، له م سایته له ریکه وتی ۲۰۱۰/۸/۱۲ وەرگیراوه

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=459>

۱۳۸. عزالدین الخطابی، الأخلاق والحرية بين ضرورة الواجب وعقلانية التواصل الديمقراطي (من كانط إلى هابرماس)، له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۲/۲۲ وەرگیراوه له م سایته خواره وه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=587>

۱۳۹. محمد الحاج، من كانط إلى كارل أتو آبل : نحو أخلاقية النقاش ، له ریکه وتی ۲۰۱۱/۲/۲۰ له م سایته خواره وه وەرگیراوه:

<http://melhaj.maktoobblog.com/644816%D9%85%D9%86>

۱۴۰. یاسر قنصوه ،الشرعية الديمقراطية في العالم الحديث (مرجعيات واعدة.. تطبيقات مراوغة، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۹/۱۱ وەرگیراوه:

<http://www.altasamoh.net/Article.asp?Id=538>.

## وتاری فارسی:

۱۴۱. جلال حاجی زاده، بازنگایی دموکراسی رایزنانه در اندیشه های سیاسی هابرماس، له م سایته خواره وه له ریکه وتی 16/12/2010 وەرگیراوه:

<http://www.helwist.com/Nuseran/Celal%20Hacizade/11%20%207%20%20Habermas.htm>

۱۴۲. دتلف هوستر، هابرماس و سیاست ، ت: پریش کوششی ، له م سایته خواره وه له ریکه وتی ۲۰۱۰/۱۰/۲۱ وەرگیراوه:

[http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134\\_jurgen\\_habermas\\_p1.php](http://www.aftab.ir/articles/view/religion/philosophy/c7c1250177134_jurgen_habermas_p1.php)

۱۴۳. رۆژنامه ی فارسی آفتاب :

<http://www.aftab.ir/articles/view/religion/moral/c7c1132049730p1.php/29\12\2010>

۱۴۴. سید محمد ناصر تقوی، الگوهای دموکراسی، لاهم سایتهی خوار وه وه له ریکهوتی ۲۰۱۰/۶/۱

<http://www.hawzah.net/Hawzah/Articles/Articles.aspx?LanguageID=1&id=88528>

۱۴۵. عوضعلی سعادت، هابرماس در دگرگونی حوزه عمومی، ل ۲ له ۱۳. لاهم سایتهی خواره وه له ریکهوتی ۲۰۱۰/۷/۲۲ وه رگراوه:

<http://www.sociogroup.parsiblog.com/-315834.htm>

۱۴۶. مارتین لیت، یورگن هابرماس و دیموکراسی مشورتی، ت: مهدی براتعلی پور، لاهم سایتهی خواره وه له ریکهوتی ۲۰۱۰/۹/۳ وه رگراوه:

<http://www.hawzah.net/per/magazine/nm/index.htm>

۱۴۷. محمد ضمیران د.، دموکراسی و حقوق انسانی از نظر هابرماس، له ریکهوتی ۲۰۱۰/۱۲/۱۶ وه رگراوه:

[http://www.bazyab.ir/index.php?option=com\\_content&task=view&id=37917&Itemid=43](http://www.bazyab.ir/index.php?option=com_content&task=view&id=37917&Itemid=43)

۱۴۸. یورگن هابرماس، پایه های پیشا سیاسی دولت قانونی دموکراتیک، ت: منوچهر صالحی، لاهم سایتهی له ریکهوتی ۲۰۱۰/۹/۱۵ وه رگراوه:

<http://www.manouchehr-salehi.de/My%20archiv/My%20Translationsarticle/Habermas-1.htm>

۱۴۹. یورگن هابرماس، دین در عرصه عمومی، له ریکهوتی ۲۸ نۆقه مبهری ۲۰۰۵ نه م وتاره ی پیشکesh کردوه له کاتی وه رگرتنی خهلاتی هولیبرگ له نه رویج. ل ۲ له ۱۱ لاهم سایتهی خواره وه وه رگراوه، له ریکهوتی ۲۰۰۹/۷/۲۲:

<http://www.maghal.com/bank/?p=74>



## وتاری ئینگلیزی:

۱۵۰. روبرت دال، مالپه ری تایبته له سه ر سایتهی ویکی پیدیا:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Dahl](http://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Dahl)

۱۵۱. سیلا بن حبیب ، مالپہری تایبہت لہسہر سائیتی ویکی پیڈیا:  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla\\_Benhabib](http://en.wikipedia.org/wiki/Seyla_Benhabib)

۱۵۲. فرانک میشلمان ، لہسہر سائیتی ویکی پیڈیا:  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Michelman](http://en.wikipedia.org/wiki/Frank_Michelman)



## كورتەيەك لە ژياننامەى يورگن ھابرماس

يورگن ھابرماس لە ۱۸ى تەمموزى ۱۹۲۹ لە شارى دوسيلدورفى ئەلمانى لە داىك بوو، يەككە لە گەورەترين تيؤريسيەنەكانى فەلسەفە و ھزرى كۆمەلایەتى ھاوچەرخ كە بواری کارکردنى بەشیکی گەورەى پانتایی زانستەکان و تیۆرە جیاوازه‌کان لەخۆ دەگریت. لە سالی ۱۹۶۱ لە مالبور پلهی ئوستازی بە دەست ھێناوه. تیژی دکتۆراکەى (کە لە سالی ۱۹۵۴ بلاو کراوئەتەوه) سەبارەت بە ناتەبایی "رەھا" و "میترو" بوو لە ھزرى شیلینگ دا. لە نیوان سالەکانى ۱۹۶۱-۱۹۶۴ وانەى فەلسەفەى لەھايدیپیرگ وتووتەوه، و لە نیوان سالانى ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ لە قوتابخانەى فرانکفورت یاریدەدەرى ئادۆرنۆ بوو و پاش ئادۆرنۆ و ھۆرکھایمەر ماوئەيەك بوو بە سەرۆكى ئەنستیتوتى توؤژینەوئەى كۆمەلایەتى زانکۆى گوتی كە دواتر بە قوتابخانەى فرانکفورت ناسرا. لە سالی ۱۹۶۴-۱۹۷۱ ئوستازی کورسى فەلسەفە و كۆمەلناسى بوو لە زانکۆى فرانکفورت پاشان بوو بە بەرپۆئەبەرى دەزگای ماکس پلانك لە سترانگبیرگ، تا ئیستا لە ژيان دا ماوه و دەیان توؤژینەوئەى زانستى و کتیبى فەلسەفەى نووسيوه كە ھەندیک لە بەرھەمە گرنگەکانى بریتین لە:

• قوتابى وسياست، بەھاوکارى لە گەل ل.ف. فرید بورگ، ش.ئولەر و ف.فیلیتس، ۱۹۶۱.

• گۆرانى بونیادی پانتایی گشتى بۆرژوازی، ۱۹۶۲.

• تیۆر و پراكتیک، ۱۹۶۳.

• تیۆرى زانستى شیکارى و دیالیکتیک، ۱۹۶۳

• لۆژیک و زانستە كۆمەلایەتییه‌کان، ۱۹۶۷.

- مەعریفە و بەرزەۋەندى، ۱۹۶۸.
- پەيۋەندى و پەرەسەندى كۆمەلگا، ۱۹۷۹.
- تىۋرى كردهى پەيۋەندىكارى، بەرگى يەكەم، عەقل و بە عەقلاڭنى كىردنى كۆمەلگا، ۱۹۷۱.
- قەيرانى شەرىعت لە سەرمايەدارى پىشكەوتودا، ۱۹۷۳.
- تىۋرى كردهى پەيۋەندىكارى، بەرگى دوۋەم، سىستەم و جىھانى ژىن، ۱۹۷۳.
- بەرەو كۆمەلگايەكى عەقلاڭنى، ۱۹۸۴.
- لە نىۋان فاكت و نۆرمەكاندا، ۱۹۹۲.
- مەنزومەى پۆست نەتەۋەيى، ۱۹۹۸.

## فهره نگزك

| English                   | العربية           | كوردی                      |
|---------------------------|-------------------|----------------------------|
| Discourse ethics          | اخلاقیات المناقشة | ئه خلاقى گفتوگو            |
| Morality                  | أخلاقية           | ئه خلاقیهت                 |
| Will / volition           | إرادة             | ئیراده / ویست              |
| Good will                 | إرادة الخيرة      | ئیرادهی چاکه خوازی         |
| Euro centrism             | مركزية الأوربية   | ئیرۆسه نته ریزم            |
| Fairness                  | انصاف             | ئینساف                     |
| Other                     | الآخر             | ئه ویتەر                   |
| Emancipation              | تحرر              | ئازادبوون                  |
| Commodity Exchange        | تبادل السلع       | ئالوویری کالا              |
| Idealism                  | مثالية            | ئایدیالیزم                 |
| Object                    | موضوع             | بابهت                      |
| Objectivism               | موضوعية           | بابهتیهتی                  |
| Well-ordered              | ذات التنظيم الجيد | باش — ریکخواو              |
| Better argument           | أفضل الحجة        | باشترین ئه رگو مینت        |
| Political domination      | هيمنة السياسية    | بالادهستی سیاسى            |
| Validity claim            | ادعاء الصلاحية    | بانگه شهی دروستی           |
| Idealization              | أمثلة             | به ئایدیالی کردن           |
| Globalization             | عولمة             | به جیهانی بوون             |
| Institulization           | مأسسة             | به ده زگایی کردن           |
| Stateification of Society | دولنة المجتمع     | به ده وڵهتی بوونی کۆمه لگا |

|                                 |                         |                                      |
|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Democratization                 | الدمقرطة                | به‌دیموکراتی کردن                    |
| Knowledge-constitutive interest | المصالح الموجهة للمعرفة | به‌رژده‌وندی مه‌عریفه‌ساز            |
| Emancipator Cognitive Interest  | مصلحة المعرفة المتحررة  | به‌رژده‌وندی مه‌عریفه‌ی رزگاربخوازان |
| High-tech                       | تكنولوجيا العليا        | به‌رزه ته‌کنه‌لؤژیا                  |
| Productivity                    | إنتاجية                 | به‌رهم‌مداری                         |
| Reification                     | تشبيء                   | به‌شت کردن/به‌شت بوون                |
| Public use of reason            | الاستعمال العمومي للعقل | به‌کاره‌ینانی گشتی عه‌قل             |
| Socialization                   | تنشئة الاجتماعية        | به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن                 |
| Societalization of the State    | جتمعة الدولة            | به‌کۆمه‌لگایی بوونی ده‌ولت           |
| Modernization                   | تحديث                   | به‌مؤدیرن کردن                       |
| Instrumentalization             | استعمال الأدوات         | به‌ئامرازکردن                        |
| Inputs                          | مدخلات                  | بوچوو                                |
| Neutralize                      | محاييد                  | بی‌لایه‌ن                            |
| Transcendence                   | متعال / استعلائي        | ترانسیندنتال/به‌رزیتیی               |
| Communicative competence        | كفاءة التواصلية         | توانستی په‌یوه‌ندیکاری               |
| Reflection                      | تفكرية / تأملية         | تیی‌امانی                            |
| Theory of communication         | نظرية التواصل           | تیۆری په‌یوه‌ندیکاری                 |
| Critical theory                 | نظرية النقدية           | تیۆری ره‌خنه‌یی                      |

|                          |                              |                                 |
|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Theory of consciousness  | نظریة الوعي                  | تیۆری ناگایی                    |
| Protectionism            | نزعة الحماية                 | پاراستنگه‌راییی                 |
| legal protection         | حماية القانونية              | پاراستنی یاسایی                 |
| Rationally justifying    | تبرير العقلاني               | پاساوی عه‌قلانی                 |
| Public sphere            | فضاء العمومي /<br>مجال العام | پانتایی گشتی                    |
| Bourgeois public sphere  | فضاء العمومي<br>البرجوازي    | پانتایی گشتی بۆرژوازی           |
| Political public sphere  | الفضاء العمومي<br>السياسي    | پانتایی گشتی سیاسی              |
| Literary public sphere   | الفضاء العمومي<br>الأدبي     | پانتایی گشتی ئەدهبی             |
| Veil of Ignorance        | ستار الجهل                   | په‌رده‌ی نه‌زانی                |
| Conversation             | تحوار                        | په‌ی‌یقین                       |
| Interpersonally Relation | علاقة بين<br>الشخصية         | په‌یوه‌ندی نیوان که‌سی          |
| Distorted communication  | تواصل المشوه                 | په‌یوه‌ندی‌کاری شیواو           |
| Pragmatic                | تداولية                      | پراگماتیک                       |
| Principle of rule of law | مبدأ دولة الحق<br>والقانون   | په‌ه‌نسیپی ده‌وله‌تی ماف و یاسا |
| Discourse principle      | مبدأ المناقشة                | په‌ه‌نسیپی گفتوگو               |
| Moral principle          | مبدأ الأخلاقي                | په‌ه‌نسیپی ئەخلاقی              |
| Democratic process       | عملية الديمقراطية            | په‌ه‌نسیپی دیموکراتی            |

|                               |                        |                               |
|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| persistent disturbances       | اضطرابات الدائمة       | پشیوی بهر دهوام               |
| Positivism                    | الوضعية                | پۆزەتیڤیزم                    |
| post-metaphysic               | مابعد<br>المیتافیزیکیه | پۆست - میتافیزیکی             |
| Culture industry              | صناعة الثقافة          | پیشه سازی کلتور               |
| Pre-political                 | ما قبل - سیاسی         | پیش-سیاسی                     |
| Public body                   | جسم العام              | جەستەى گشتی                   |
| Community                     | جماعة                  | جڤاك                          |
| Ideal communication community | جماعة تواصل<br>مثالية  | جڤاکی ئایدیالی په یوه نډیکاری |
| - world-life                  | عالم المعیش            | جیهانی ژین                    |
| -Prejudice or-prejudgment     | الحکم المسبق           | حوکمی پیش وخته                |
| - Moral Judgement             | حكم الأخلاقي           | حوکمی ئه خلاقى                |
| - Subject of right            | صاحب الحق              | خاوه ن ماف                    |
| - Solipsism                   | توحدیه / متوحدیه       | خۆپه رستی                     |
| - subject                     | ذات                    | خود                           |
| Self-steering-                | القيادة الذاتية        | خود - سه رکردایه تی           |
| Self-legislation              | تشريع الذاتي           | خود - یاسادانه ری             |
| - self-determination          | تحديد الذاتية          | خود - بریارده ری              |
| - Autonomy                    | إستقلالية              | خود موختاری / ئۆتۆنۆمی        |
| - self-consciousness          | وعي الذاتي             | خودئاگایی                     |
| - Justice as fairness         | عدالة كإنصاف           | دادپهروه ری وهك ئینساف        |

|                                              |                                |                                    |
|----------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Intersubjective acknowledgement              | اعتراف البيداتي                | دانپيانانى نيوانخودى               |
| Output                                       | مخرجات                         | دەرچوو                             |
| Communicative power                          | سلطة التواصلية                 | دەسەلاتى پەيوەندىكارى              |
| Social welfare state                         | دولة الرفاه الاجتماعية         | دەولەتى خۆشگوزەرانى<br>كۆمەلایەتى  |
| Democratic state governed by law             | دولة الحق والقانون الديمقراطية | دەولەتى ماف و ياساى<br>ديموكراتى   |
| Institutionalized opinion and will formation | تشكيل مأسس لرأي العام          | دروست بوونى دەزگايانهى راي<br>گشتى |
| Formation Will and Opinion                   | تكوين الأرادة و الرأي          | دروست بوونى ئيراده و پا            |
| Validity                                     | صلاحية                         | دروستى                             |
| Rightness of moral norms                     | صحة المعايير الأخلاقية         | دروستى نۆرمە<br>كۆمەلایەتتەكان     |
| Property-Owning Democracy                    | ديمقراطية ملكية الملكية        | ديموكراسى خاوەندارى<br>مولكايەتى   |
| Deliberative Democracy                       | ديموقراطية التشاورية           | ديموكراسى راويژگەرى                |
| Procedural Democracy                         | ديمقراطية الاجرائية            | ديموكراسى رىكاربى                  |
| Mass Democracy                               | الديمقراطيات الشعبية           | ديموكراسى جەماوەرى                 |
| Good life                                    | حياة الحيدة او الحيرة          | ژيانى خۆش يان چاك                  |

|                                                    |                        |                              |
|----------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Authenticity                                       | صدق                    | راستگویی                     |
| Interpretation                                     | تأویل                  | راشه                         |
| Original situation                                 | وضعية أصلية            | ره‌وشی سه‌ره‌کی              |
| Ideal speech situation / ideal discourse situation | وضعية مثالية<br>للکلام | ره‌وشی نایدیالی قسه          |
| Enlightenment                                      | الأنوار / التنوير      | رؤشنگه‌ری                    |
| Agreement                                          | اتفاق                  | ریککه‌وتن                    |
| Late capitalism                                    | رأسمالية متأخرة        | سه‌رمایه‌داری نهم دواپییه    |
| Social solidarity                                  | تضامن اجتماعي          | سؤلیداریتی کۆمه‌لایه‌تی      |
| Utilitarianism                                     | المنفعة                | سوودگه‌راییی                 |
| Politics of acknowledgement                        | سياسة الاعتراف         | سیاسه‌تی دانپیانان           |
| Deliberative politics                              | سياسة التشاورية        | سیاسه‌تی راویژگه‌ری          |
| Context of the life world                          | سياق العالم المعيش     | سیاقی جیهانی ژین             |
| Legitimacy                                         | شرعية                  | شه‌رعیه‌ت                    |
| Identity                                           | هوية                   | شوناس                        |
| Postnational identity                              | هوية ما بعد<br>الوطنية | شوناسی پۆست نه‌ته‌وه‌بی      |
| Public Goods                                       | خير العام              | چاکه / خیری گشتی             |
| Common good                                        | خير المشترك            | چاکه‌ی هاویه‌ش               |
| Presupposition of argumentation                    | الافتراضات<br>الحجاجية | گریمانه‌ی نه‌رگۆمینه‌ت خوازی |
| Publicity                                          | عمومية                 | گشتیه‌ت                      |



|                                              |                                  |                                   |
|----------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Representative publicness                    | عمومية التمثيلية                 | گشتییه تی نوینهرانه               |
| Practical discourse                          | مناقشة عملية                     | گفتوگۆی/گوتاری کردهیی             |
| Discursive                                   | خطاب                             | گوتار                             |
| Rationality                                  | عقلانية                          | عهقلانیهت                         |
| Substantive Rationality                      | عقلانية الجوهرية                 | عهقلانیه تی جه وهه ری             |
| Formal Rationality                           | عقلانية الشكلية                  | عهقلانیه تی شکلی                  |
| Cognitive-instrumental rationality           | عقلانية المعرفية-<br>الأداتي     | عهقلانیه تی مه عریفی-<br>نامرازی  |
| Normatively regulated actions and expressive | عقلانية المعيارية و<br>التعبيرية | عهقلانیه تی نۆرماتیف و<br>تهعبیری |
| Objective mind                               | عقل الموضوعي                     | عهقلی بابه تی                     |
| Communicative reason                         | عقل التواصلی                     | عهقلی په یوه ندیکاری              |
| Practical reason                             | عقل العملي                       | عهقلی کردهیی                      |
| Instrumental rationality                     | عقلانية الغائية /<br>الأداتية    | عهقلانیه تی نامانجدار/نامرازی     |
| Categorical imperative                       | الأمر المطلق                     | فهرمانی رهها                      |
| Multiculturalism                             | تعددية الثقافية                  | فهره کلتوری                       |
| Speech                                       | كلام                             | قسه                               |
| Labor                                        | عمل                              | کار                               |
| Interaction                                  | تفاعل                            | کارلینک                           |
| Action                                       | فعل                              | کرده                              |

|                              |                           |                               |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| Communicative action         | فعل التواصلی              | کرده‌ی په‌یوه‌ندیکاری         |
| normatively regulated action | فعل التنظيمی<br>المعیاری  | کرده‌ی ری‌یک‌خستنی نۆرماتیف   |
| Strategic Action             | فعل الاستراتیجی           | کرده‌ی ستراتیژی               |
| dramaturgical action         | فعل المسرحی /<br>درامی    | کرده‌ی نمایشی / دراماتیکی     |
| Purposive Action             | فعل الغائی                | کرده‌ی ئامانجدار              |
| Speech act                   | فعل الغوی                 | کرده‌ی زمانی                  |
| Elocutionary act             | فعل الکلام                | کرده‌ی قسه‌یی                 |
| Consensus                    | إجماع                     | کۆده‌نگی                      |
| Cosmopolitism                | کسموبولیتیة<br>/ کونیة    | کۆسمۆپۆله‌تیزم / گه‌ردوونی    |
| Republicanism                | نزعة الجمهورية            | کۆمارینخوازی / کۆماری         |
| Alienation                   | اغتراب                    | له‌خۆ بی‌گانه‌بوون / نامۆبوون |
| Inclusive                    | شمول                      | له‌خۆگر                       |
| Depoliticized                | لاسیاسی                   | له‌سیاسه‌ت خراو               |
| Understanding                | تفاهم                     | لیک تی‌گه‌یشتن                |
| Privacy Right                | حق أو قانون الخاص         | مافی تایبه‌ت                  |
| Subjective right             | حق ذاتی                   | مافی خودی                     |
| Public Right                 | حق العام / قانون<br>العام | مافی گشتی                     |
| Macro- subject               | ذات الکبری / ماکرو<br>ذات | ماکرو- خود                    |

|                           |                                  |                                     |
|---------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| Meaning                   | معنی / دلالة                     | مانا/ ده لاله ت                     |
| Condition of validation   | شروط الصلاحية                    | مه رجه کانی دروستی                  |
| Cognitive                 | معرفي                            | مه عریفی                            |
| Ego                       | انا                              | من                                  |
| Historicity               | تاریخانیه                        | میژوویه تی                          |
| Deregulate                | غير المنظم                       | ناری کخراو                          |
| Moral norms               | معايير الأخلاقية                 | نۆرمه ته خلاقیه کان                 |
| Valid norm                | معیار الصالح                     | نۆرمی دروست                         |
| Constitutional patriotism | وطنية دستورية                    | نیشتمانیه تی ده ستوری               |
| Intersubjectivity         | بيذاتية ، تذاوت ،<br>بين الذاتية | نیواغودی                            |
| Medium                    | وسط /وسيط                        | نیوه ند/ نیویه ند                   |
| Citizenship               | مواطنة                           | هاوولاتی بوون                       |
| Multicultural citizenship | مواطنة التعددية<br>الثقافية      | هاوولاتی فره کلتور                  |
| Totality                  | کلي                              | هه مه کی                            |
| All affected              | كل المعنيين بالأمر               | هه موو په یوه نندیداره کان          |
| Hermeneutics              | هرمنوطيقا                        | هیر منیرتیک                         |
| Facticity                 | واقع الفعلي /<br>العيانية        | واقعی بهرچاو/ داکه وتی<br>به ره هست |
| Integration               | اندماج/ تکامل                    | یه کانگیری                          |
| Universalism              | كونية/ کلية                      | یونیفرسالی/ هه مه کی/ گهردوونی      |



***Deliberative Democracy in***

**Jürgen Habermas's**

Political Philosophy

By: Idris Sh. Sharafi

# الديمقراطية التشاورية

في فلسفة

“يوزغن هارماس”

السياسية

تأليف

ادريس ش. شرفي