

هونھرى گۇرانى لە نېوان دوینى زىندىو، ئىمپۇرى بى گىان دا

ھەلۆ بەرزنجىيى ۲۰۲۰/۲/۱۶



لىرىدا من گەرمىن نىيە لە رۈۋى زانستىيە، قىسە لە هونھرى موزىك بىكمەم، چونكە ئەمە بوار و پىپۇرى من نىيە. لى مەبەستىمە لە كولانىيەكى دىكەمە، سەرنجى لە موزىك و تىكستانە بىگرم، ئەوانەمى بە رەسمى خۆيان رۆح ئارام دەكەنەوە و چىز و خۆشىيەك بە گۆيىگە دەبەخشن، لەناوەرە ھەستى خۆشى دەبىزۋىن.. ھاوكات بەراودىيەك بىكمەم لە نېوان ئەمە هونھرى بەھىز و زىندىو، لەتەك هونھرى بى گىانى سەردەمى مۆدىرنەدا ..

بۇ ئەم بەراوردىكارىيەش زۆر دوور ناكەمەمەوە...لەمۇ نموونانەى لەبەر دەستدان، من كارى هونھرماندى مىلىي بەناوبانگ « مىديا حسەين » و كورەكەي « جىڭەر مىديا حسەين » م وەك نموونە دەھىنەمەوە. ئەھوھىش لەبەر ئەمە سەردەمەكانيان بەدواى يەكتىدا دىن و ستايىل و شىوازى چېرىنى گۇرانىيەكانىش زۆر لېكەمە نزىكىن.

گۇرانى جاران:

شەھى شەمال لەكۈيۈ دى و دەروا بەسەر زېۋە
مەگەر گۆل دوو بالم بىروى، بىرەم بەمۇ كەڭ و كېۋە
خۆى بەناز لى تۇرانم، ناسكۇلەمى پەرى شىۋە
ھەر ھېندەم خواتىت تەممەن، با شادىم بەمۇ دوو سېۋە
سەر لەسەر سنگى دانىم، چىش ھەوراز و نشىۋە..

لىيى پىالەمى سادەيە، شەكىرى دەمى بادەيە
وھى لەمۇدە بەدەختەم، بى ھىز و ئىرادەيە
ناۋىرم ھاتو و چۈرى كەم، مالىيان لەسەر جادەيە
سېروان لەھەقىم نايە، سووتاوم بەمۇ رادەيە

هەروەکو مانگى چواردە، تریفەی لەگەرەک وەردا

بە دەستوپنجهى جوانى، درزىكى خستە پەردا

مېدیا حسەين

تەماشى ھونەر و چىز و جوانى و تەپۋاراوى و شە و گياني زىندۇرى ئەم دىرانە بىھ... ئەو عاشقە وىل و سەموداسەرە، ھەممۇ ھيواى تەمانى گرى دەدات بە گەيشتن و شادبۇون بە دوو سىۋەكەي يار... ئەو دىو سىۋەش ھان بە بالاى دەرخىتىكەمۇ لە نزىك توقەلەسى سەرىيەمۇ... شوينەكە بەسەر سەرسنگەمۇ وەستاوه. بېرەك بەرەدەلانى ھەواراز و نشىبۇ... سروشىتىكى جوگرافيايى كە لە ھەممۇ شوين و دەقەرىكى كوردىستان بەرچاۋ دەكمەيت. بىرىنى ئەم سروشىتە جوانە سەخت و دژوارە، دىارە ھەلبىزاردەنى ئەم سروشىتە بىكىتىتە جۆلانەي خەو و عاشق بىھۇ پېشۈرۈكى ئارامى تىدا بەدات، ياخود سەرخەمۈكى لەسەر بشكىتى، ئەو بۇ ئاسان نىيە و ھەر دەبى تلاوتلى بىت، لە نىوان شىو و دۆلە سەر سنگى ياردا.

ياران چ وينەيەكى شىعرى جوان لىرەدا بەرجەستە بۇوه!... تەختايى سىنگ و نشىبۇ ئىوان دوو مەمك، ئەم بەرزى و نزىمەيە، بۆتە ھەوراز و نشىبۇ سروشىتىكى جوان. جا عاشقە شەيداكە، ھىچ دەربەست نايىت بەم قەدو بالايد ھەلزىنى، بەم ھەوراز و نشىبۇ دەركات تا دەگاتە تەپزىلەكان/ بەرزايىھەكانى لوتكەي سىۋەكان. ئاخىر لە جۆلانەي ئەم داڭشىن و مانا سىمبولىيە ژيانىيەدا، تەپۋاراوى ھونەرىكى زىندۇرى، تىدا دېت و دەچى تەۋڑىم دەدات...

خەيال و فەتازىيەك لىرەدا بەرجەستە بۇو، نمايشتى جوانلىرىن تابلو عەشق و خۆشەويىتى بۇوه. من بۆخوم ھەرگىز بىزار نابىم لە بىستى ئەم جۆرە وشانە، كە بە ناواخن دەولەمەند بە مانا، بە خەيالو فەتازىيا، بە لىكچوواندىن و بزواندىن ھەست... بەئاواز و مۆزىكى نزىك لە عەشقى جوانى...

گۇرانى نوى:

حەز دەكمەم لەگەل ياردا بچەمە جادەي پۆزەكە

خۆم سورايى دەكمەم، دەيخەمە سەميارەكە

با عالەم بىزانى جىڭر چاوى ماچ دەكا

ھەناکو رۇزى مردن، جىڭر يادى لى دەكا

بەخۆشى ئەمانە، ئەو گەعدەيەت بۇ دەكا

جىڭر مېدیا حسەين

ئىنىستاڭرام نىبوايە ئىيمە چىمان كردايە

وينەي خۆى داناوه كوشتمى ئەو لايلايە

فهیسبووک باوی نهما باوی ئینستاگرامه

دەلئى وينەكانى تۆم بۆ يادگارى له لامه

شىروان عەبدوللا

لەگەل خۆشەويىستى بۆئەم دوو گۇرانييىزە، كە دەزانم كۆملەن بەرھەمى جوانىشيان ھەيە و رەنگە لەنتىو ئەو دەستەيە ئەم بازارى ھونەريان گەرم كردووه، لە ھەرە باشەكانىيان بن. لى دىسانەموھ لېرەدا ناجۆرى ناھەممۇوارىيەكى ئاللۇز و قورس ساز بۇوه.

جارى لە رەۋى داپشتن و وشەكانەوە، زۆر وشك و بى گىانن. رەنگە لەشارى سلېمانىش دا كەسانىكى ھەبن، نەزانن «جادە پۈزەكە» چىيە و لەكۈننە و ماناي چىيە؟! جاومەرە مەھۇدای خەياللىت بۆ كوردىنىكى بەشەكانى ترى كوردىستان بىروات ، دەبىت ئەمۇ وشانە چەند ناسازتر بىنە گۆيى بىسىر...! يان بىسىرەيىكى كەمانشانى چۈن لە وشەمى «گەعدە» «تى بىگات؟؟؟

رۇوبەرى ئەم گۇرانييە و كەرسەكانى، ئامىرگەملەنلىكى تەكەنلۇژيايى سەردىمى مۇدىرنەن. خۆشىيان لە تامى ئەو تەماتە بىرەقەدارانە دەچىت، كە تامىيان نىيە... ژيان لېرەدا دىلى ئەمۇ پىنگە و تۈرە تەكەنلۇژيازىيانە كە ناويان ناوه فەيسبۇوك و ئىنستاگرام و... تاد.

من پىيم وايە، تا تەكەنلۇژيا پىشىكمۇئى، چىزە رەحىيەكان زىاتر دەكۈزۈرەن و ، لە رەسىنەنايەتى دوور دەكەوينەو و وشەى بى گىان و ئاوازى وشك بە لېشاو دەرژىتە گۆيمانەوە و دەكەوينە پەراۋىز و دامىنى ھەرە خوارەوەي وينە جوان و خۆرسەكانى نىتو كۆملەنگا و دىمەنلىرى سەرۋەتلىكى كوردىوارى.