

رۆژی 141220 کۆریکی ریز دانان بۆ دوکتور خهلیقی له شاری ئوسلو به پیره چوو. ئەو کۆره له لایه ن دۆستانی دوکتور خهلیقیه وه سهروسامان درابوو و خه لکیکی زۆر بانگ کرابوو ن که یه ک له وان ئەمن بووم وقه رار وابوو وتاریک پێشکه ش که م . له سه ر داوای به ریوه به ری کۆره که وتاره که ی خۆم پێش تر بۆ ناردبوون. دوا یه به داخه وه نه متوانی به شداری بکه م. ئەوه ده قی وتاره که یه .

تایر عه لیار

بۆ ئوستاد دوکتور حوسینی خه لیقی

حازرینی به ریزی مه جلیس، سه لامتان عه ر زده که م . له کۆریکی گه رم و پیرۆزدا له ده وری یه ک کۆبووینه وه، کۆریک که بۆ ریز گرتن وته جلیل له ئوستاد دوکتور حوسینی خه لیقی پیک هاتوه. فازل و دانشمه ندیکی به ناوبانگ ، مامۆستایه کی خاوه ن جی و ری زانکۆ ، تیکۆشه ریکی نیشتمانپه ره ر و سیاسیکاریکی دا هینه ر و خاوه ن بیر و به ر له هه ر شتیک که سایه تیه کی ئینسان و ئینساندۆست که هه موو ژیا نی خۆی له دا کۆکی کردن له مافی ئینسان و پیک هیانی کۆمه لگایه کی ئینسانی و دادگه ر دا برده سه ر. ئاشنایه تی من له گه ل ئەو که سایه تیه دانشمه نده نزیک به چل سا ل ده خایه نی. سا لی 1353 ئەمن وه ک گه نجیکی 19 سا له ی خویندکاری زمان و ئەده بیاتی فارسی له دانشکه ده ی عولوومی ئینسانیی دانشگاهی ته وریز نیوم نووسی. ئەوکات ئوستاد خه لیقی له و دانشکه ده یه دا ره ییسی دپارتمانی فه لسه فه بوو له ده وری شه وان ه دا و له ده وری رۆژانه شدا کورسی ئوستادیی فه لسه فه ی ئیشراقی بۆ خۆی ته رخا ن کرد بوو.

دانشگاهی ته وریز یادگاری کۆماری میلی ئازه ربایجان ه و له زه مانی باش وه زیبری پێشه وه ری دا ته ئسیس کرا وه . هه وه لێن ره ییسی ئەو دانشگاهی دوکتور جهانشاهلوئه فشار موعاونی پێشه وه ری بوو. خویندکاریکی زۆری کورد له ناوچه کوردنشینه کانی رۆژهه لاتی کوردستان رووی تی ده کردو ژوماره یه کی زۆری خویندکاری کورد تی دا بوو . له کلاسه که ی ئی مه پینچ نه فه ر، کوردبووین و هه ر له رۆژه کانی هه وه له وه ده ستمان کرد به پرسین بزانی کوردی دیکه ی ناسیا و کپی لی یه . دوا یه بۆمان ده رکه وت ئەو خویندکاره کوردانه ی له ئی مه ئەر شه دتر بوون ئەوانیش گه رابوو ن بزانی خویندکاری تازه کی هاتوه و له و گه رانه دا بوو چاوم به کاک عومه ر ساکار و دوکتور سه وچه که وت و دوا ی ئاشنا بوون ده گه ل یه کتر ئەوه ی لازم بوو له

سەر هه‌موو شتێک زانیارییم وهرگرت و له نیو قساندا دوکتور سه‌وجه پرسی ،چاوت به دوکتور خه‌لیقی کهوتوه ، کوتم نه‌خیر . ئیدی باسه‌که‌ی هینا سەر ئه‌و ئوستاده کوردانه‌ی که له دانشکه‌ده‌ی عولوومی ئینسانی ده‌رسیان ده‌گوت وه‌کوو ئوستاد دوکتور خه‌لیقی و ئوستاد تورجانی زاده و ئوستاد فه‌تاحیی قازی . هه‌وه‌لین ناسیاویم سه‌باره‌ت به ئوستاد خه‌لیقی له وێرا ده‌ستی پیکرد. به داخه‌وه دوکتور سه‌وجه دوا‌ی گۆرانی رژیم ، له شاری مه‌هاباده‌ده‌ستی کۆماری ئیسلامی ئیعدام کرا، یادی به‌ خیر.

هه‌ر له‌ورۆژانه‌دا له ویتیرینی چاپه‌مه‌نیه‌کانی دانشکه‌ده‌ی ئه‌ده‌بیات دا چاوم به کتیبیک کهوت به نیوی (راز‌آفرینش) که نووسه‌ره‌که‌ی ئوستاد خه‌لیقی بوو ئیدی هه‌ستم کرد دیتنی بۆم بۆته وه‌زیفه و روژیک دیتم له ساختمان‌ه‌که‌ی دیکه‌ی دانشکه‌ده‌ی ئه‌ده‌بیات کۆمه‌لێک خویندکار له ده‌وری ئوستادیک کۆبوونه‌وه و به گه‌رمی خه‌ریکی وتووێژن . به شیوه‌ی قسه‌کردنی ئوستاده‌که‌ دا زانیم تورک زمان نیه. پرسیارم کرد، کوتیان دوکتور خه‌لیقیه . پیاویکی خۆش پۆشی ته‌مه‌ن ده‌وری چل ساڵ ، ئارام و له سه‌ره‌ خۆ و هه‌تا بلێی خۆشه‌ویست و جیگای ئیحترامی هاوکار و خویندکار. به‌داخه‌وه به هۆی جیاوازی رشته‌ی خویندنه‌وه قه‌ت ئه‌و به‌خته‌وه‌ریه‌م نه‌بوو راسته‌وخۆ له سه‌ر که‌لاسی ده‌رسی دانیشم به‌لام ده‌یان جار که ئاوا خویندکار له به‌ر ده‌رکی ژووره‌که‌ی له ده‌وری کۆ ده‌بوونه‌وه ئه‌منیش راده‌وه‌ستام و که‌سبی فه‌یزم ده‌کرد . وای لیه‌هاتبوو هه‌ر ، پۆلیکم خویندکار دیبا که له ده‌وری ئوستادیک کۆ بوونه‌وه ده‌زمانی ئوستاد خه‌لیقیه و مه‌جالم با ده‌چووم راده‌وه‌ستام و گویم ده‌دایه. له سه‌ره‌خۆ و مه‌ردمدار بوو. ئیستدلال و که‌لامیکه‌ی به‌ هیزی هه‌بوو و هه‌میشه شتی تازه‌ی پێ بوو. لێی ماندوو نه‌ده‌بووی. ئه‌و کات نامولایماتی روژگار ئیستا به‌رده‌رکه‌ی پێ نه‌گرتبوو و شه‌ری پێ نه‌فرۆشتبوو که وه‌ره‌ز و عاجزی بکا. ته‌نیا ئوستادیک بوو که ئاوا به ئاشکرا ده‌گه‌ل خویندکار تیکه‌ل ده‌بوو و بیجگه‌ له ده‌رس له ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیش دا هاو راز و جیی باوه‌ریان بوو.

کادری ئاموزشیی دانشکه‌ده‌ی ئه‌ده‌بیات ئه‌وکات هه‌مووی ئازهربايجانی بوو و به‌ده‌گمه‌ن ئوستادی غه‌یره‌ تورکی تیدابوو . ئوستادی زاناو ئه‌دیبی گه‌وره‌ی وه‌کوو دوکتور مه‌نووچیهر مورته‌زه‌وی ، کۆمه‌لناسی وه‌کوو ئاریانپوور، زمانناسی وه‌کوو دوکتور به‌همه‌ن سه‌رکاراتی وعه‌ره‌بی زانی وه‌کوو قازی ته‌باهاته‌بایی و ده‌یان سیمای فه‌ره‌ه‌نگیی هاوته‌رازی ئه‌وانه‌ی تیدابوو که له سه‌راسه‌ری ئیران دا که‌م وینه‌ بوون

ئىمەى خويىندكارى كوردىش شانازىمان بەو سى ئوستادە كوردەى
خۆمان (تورجانىزادە، خەلىقى، فەتاحى قازى) دەكرد كە لە نىو ئەو كادرە
ئاموزشىەدا جىگای خۆيان هەبوو و هەستمان دەكرد بە ھۆى ئەوانەوہ سەرىكمەن
لە نىو سەران داىە.

ئوستاد ئەحمەدى تورجانىزادە خاوەنى پىشىنەى گەشى سىاسەت و كوردایەتى بوو .
لە ژىرچاوەدېرى سمايلاغای سمكۆدا و بە يارىدەى براگەورەكەى خۆى ئوستاد
محەمەدى تورجانىزادە و تىكۆشەرى خاوەن جى و رى عەبدولرەزاق بەدرخان
ھەوہلېن كۆرى فەرھەنگى كوردىى لە رۆژھەلاتى كوردستانىان بە نىوى (گىھاندن)
تەئسىس كرد و گووارى رۆژى كورد شەوى عەجەمىيان لە شارى ورمى بلاق كوردەوہ .
ئوستاد محەمەد تورجانىزادە سەردەبىرى ئەو گووارە بوو و ئوستاد ئەحمەدى
تورجانىزادە ى براى لە و كارەدا يارىدەدەرى بوو. ئوستاد ئەحمەدى تورجانىزادە
پىر و بەسالداچوو بوو ، بازنشست ببوو ، تەنبا بو سەمىنارى ئەدەبى و زمانەوانىى
گرىنگ دەھاتە دانشگا و كاتىكىش دەھات ھىندەى رىز لى دەگىرا كە چەندىن
ئوستاد دەچوونە بن پىلپىەوہ و لە پلىكانان وەسەرىان دەخست. زۆربەى ئوستادەكان
لە تەوزىح دانى مەسالىى گرىنگى زمانى عەرەبى و فارسى يا زۆر بابەتى فەكرى و
فەلسەفەدا ئىستنادىان بە بوچوونى ئوستاد تورجانىزادە دەكرد .

ئوستاد قادرى فەتاحى قازى دەرسىكى دەكوتەوہ بە نىوى (برىسى يكى از گویش
ھای ايرانى) كە ئەلبەتە زمانى كوردى بوو . ئەمن خويىندن و نووسىنى كوردى لە
مەحزەرى ئەو جەنابە فىر بووم و لە زانست و توانايىەكەى كەلكم وەرگرت. ئوستاد
فەتاحى قازى شىوہى نووسىنى كوردى ھەم بە پىتى لاتىن و ھەم بە پىتى عەرەبى
دەرس دەكوتەوہ و لە پىتى لاتىن دا ئەو چوار پىتەى دەولتەتى توركىە قەدەغەى
كردبوو ئەو بەكارى دىنا و چ لە نووسىن و چ لە خويىندنەوہو تەلەفوز دا شىوہكەى
ئەو رەوانتر و خوشتر لەو شىوہىەبوو كە ئىستا لە خويىندنەوہو نووسىنى زمانى
كوردى بە پىتى لاتىنى بە كار دەھىندىرئ. زۆرى پەرۆشى زمانى كوردى بوو .
دەیفەرموو مىكانىزاسىون دەمار لە رۆژگارى زمانى كوردى دەردىنى چوونكە ئىمە ى
كورد كۆمەلگایەكىن بە ھەزاران سال ئازھەلدارى و كشت و كالمەن كردوہ و
زمانەكەمان پەرە لە وشەى ئەو شىوہكارەو كولتور مان پەرە لە ئاسەوارى ئەونەوہ
ژيانە و ئىستا كە ھەموو شت خەرىكە مىكانىزە دەبى كى ھەىە خۆى لەو وشانە بە
ساحب كا . ئىدى بەكارناھىندىرئ و كال دەبنەوہ و دواى ماوہىەك لە بىر

دەچنەو. بۆ ھەركام لەو خویندكارە كوردانەى دەرسەكەى ئەویان دەخویند ئەركیكى دیارى كردبوو كە لیکۆلینەوہى لەسەر بکەن ، بۆ وینە بۆ منى دیارى كردبوو لەسەر چاندنى گەنم لە دەستپیکەوہ لە کیلانی زەویەكەوہ و چاندنى گەنمەكە و ئاودان و رەپستەبوون و فەریكە بوون و... ھەتا دەكری بە نان و دیتە سەر سفرە ھەمووی كۆبکەمەوہ و وشەكانى رەدیف كەم و پێشكەشى كەم و كاتیك كارەكەم ئەنجامدا و ھەمووی پەسند كرد، لە سەر ئەوہى ناوی ئەو بەلندەبیەى كە ھەمیشە لە كاتى جوت كردن بە دواى جوتەكەوہیە و لە كیلگەكە چینیە دەكا و ئەمن سەرنجم نەدابوہ ئەوہ و نیویم نە زانیبوو، نمرەى نەدامى و ھەتا نیوی بەلندەكەم بۆ نەھینا لى قوبوول نەكردم. دەيكوت ئەگەر خویندكارى كورد بەتایبەت ئەوانەى خویندكارى رشتەى زمانن ھەولێ زیندوو پراگرتنى زمانى كوردی نەدەن ئەى كى دەبێ ئەو كارە بكات؟

ئوستاد دوكتور خەلىقى لە بەینى ئەو سى ئوستادەدا بەرچاوتر بوو چونكە تورجانیزادە پیر ببوو و ئیدی دەرسى نەدەكوتەوہ و نەدەببندرا . ئوستاد فەتاحى قازیش واخەرىكى لیکۆلینەوہو دەرس بوو خوێ بە ھیچ شتىكى دیکەوہ ماندوو نەدەكرد و لە سەر كلاسى دەرس نەبا نەتەدەدى . گۆشەگیر بوو . تیکەلى جەماعەت نەدەبوو. بەلام ئوستاد خەلىقى بیجگەلە حوزوور لە كلاسى دەرس لە ھەموو كۆرپىكى فەرھەنگى و تیکۆشانىكى فكرى و جموجۆلى دانشگادا دەببندرا و لەو بارانەوہ نمونە بوو. لە تەدریسی فەلسەفەى ئیشراقیش دا تاقانە بوو . تەنیا ئەو بوو كە دەیتوانى ئەو فەلسەفەى تەوزیح دا و خویندكارى بۆ پەروردە بكات.

فەلسەفەى ئیشراق لە لایەن شیخ شەھابەدین یەحیا سۆھرەوہردیەوہ دامەزراوہ و تیئوریزە و فورمولە كراوہ. ناو براو لە ئاواى سۆھرەوہردى زەنجان سالى 549 ی كۆچى 1155 ی میلادى ھاتۆتە سەر دنیا و سالى 588 لە تەمەنى سى و ھەشت سالىدا بە فیتنە گەرى و نەخشەى مۆتەشەرعینى زەمان و بە دەستورى سولتان سەلاحەدینی ئەیوبى لە شارى ھەلب كۆزراوہ . ھەمدولاً مستوفى لە تاریخی گوزیدەدا دەلى : خەلكى سۆھرەوہرد بە زاراوہیەكى نزیک لە زمانى پەھلەوى قسە دەكەن و بۆخۆم لە دوكتور خەلىقىم بیستوہ كە دەیفەرموو سۆھرەوہردى كورد بوہ. شەمسەدینی شارەزورىش كە شەرحى ھالى شەھابەدین سۆھرەوہردى لە كتیبى (نزھەت الارواح و روضە ت الافراح) دا نووسیوہ، ئیشارە بە كورد بوونى سۆھرەوہردى دەكات.

شیخ شه‌هابه‌دین یه‌حیا سوه‌ره‌وه‌ردی له مه‌راغه له لای فه‌خره‌دینی جیلی ده‌رسی خویندوه و دوایی چۆته ئیسفه‌هان و له مه‌حزهری زه‌هیره‌دینی قاری دا دریژه‌ی به خویندن داوه و هاوکه‌لاسی فه‌خری رازی بوه که له دوژمنایه‌تی فه‌لسه‌فه‌دا به ناوبانگه. دوایه ده‌ستی به گه‌ران به هه‌موو ئیراندا کردوه و پاشان چۆته ئاناتولی و شامات و له شاری هه‌له‌ب، زاهیرشا کورپی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی به ریژه‌وه له بن بالی خۆی گرتوه و خۆشی ویستوه. سوه‌ره‌وه‌ردی له هه‌له‌ب له ده‌رباری زاهیرشادا ماوه‌ته‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراقی خۆی له‌وئ ته‌دوین کردوه. بوخۆی نیوی ئیشراقی بو فه‌لسه‌فه‌که‌ی هه‌لبێژاردوه که به مانای دره‌وشانه‌وه و هه‌له‌هاتنی رۆژه. نه‌زه‌راتی ئیفلاتوون، ئه‌ره‌ستو، نه‌وئیفلاتوونیان، زه‌رده‌شت و هه‌رمسی لیک گریداوه و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دامه‌زراندوه که باوه‌ری به عه‌قل هه‌یه به‌لام به ته‌نیا مه‌رجه‌ی شناختی نازانی به‌لکوو که‌شف و شه‌ود و ئیشراق به شه‌ریفترین و بلیندپایه‌ترین قوناغی شناخت داده‌نی. ده‌توانین بلین فه‌لسه‌فه‌ی ئیشراق له سه‌ر دوو پایه‌ی زه‌وق و ئیستدلال داندراوه. سوه‌ره‌وه‌ردی ده‌لی: بوون (هستی) غه‌یری نوور شتیکی دیکه نیه و هه‌رچی له جیهان هه‌یه و دوایه به وجود دئ نووره. به‌شیک له نوور ره‌قیق و به‌شیک غه‌لیزه. به‌شیک زه‌راتی لیک بلاو (پراکنده) و به‌شیک پیکه‌وه لکاو (متراکم) ه. نووری به هیژ و لاواز تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر یه‌ک تر و ئینسانیش تابعی ئه‌و قاعیده‌یه‌یه و نور ده‌پرژینیتته سه‌ر نووره‌کانی دیکه، که وابوو (فیاض) ه سوه‌ره‌وه‌ردی نیوی نورولئه‌نوار ی له سه‌ر ئه‌و وجودشناسیه‌ی داناوه که بو خۆی باوه‌ری پیه‌تی و ده‌لی: حه‌قیقه‌تی ئیلاهی که ده‌ره‌جه‌ی گه‌وره‌یی و نوورانی بوونی چاو کویر ده‌کا ناکرئ به هۆی هیچ ئامراز و دیارده‌یه‌کی دیکه‌وه‌غه‌یری نوور ته‌وزیح بدرئ. نوورولئه‌نوار یا نووری موته‌لق هه‌مان وجودی موته‌لقه‌ و هه‌موو بوونه‌وه‌ریک بوونی خۆیان له‌ورا که‌سب کردوه و بوون (هستی) شتیک غه‌یری ده‌ره‌جاتی جوراوجوری روشنی و تاریکی نیه، بویه سیلسیله مه‌راتبی بوونه‌وه‌ره‌کان په‌یوه‌ندیان به میزانی نزیکی و دووریان له‌نوورولئه‌نواره‌وه‌یه، یانی میزانی ده‌ره‌جه‌ی ئیشراق و نووری که له نوورولئه‌نواره‌وه‌ پیمان ده‌گا. خودا به نوورولئه‌نوار و سه‌رچاوه‌ی نوورانیه‌تی بوونه‌وه‌ره‌کانی دیکه ده‌زانی.

سوه‌ره‌وه‌ردی پپی وایه لانه‌کی فه‌لسه‌فه ته‌نیا یونان و دنیای رۆژاوا نیه به‌لکو ته‌مه‌دونی ئاریاییش خاوه‌نی بوچوونی فه‌لسه‌فی خۆیه‌تی و ته‌واوی ئه‌و باوه‌رانه‌ی له جیهان بینی میتراپی و ئایینی مه‌زدیه‌سناده‌یه باری فه‌لسه‌فی خۆی هه‌یه.

بویه سیماکانی ئەو ئایینانە بەرجەستە دەکاتەووە وەکۆو جاماسب و بزورگ میهر و کهیخوسرەو که سپاسالاری چاکانە(خوبان) و دانیش و مەعرفەتیکی که هەیهەتی قودسیە نەک ئەوہی بە دەستی هینابی ، سۆھرەوہردی بە زیندووکرەوہی عرفانی ئاریایی و خولقینەری حکمەتی خوسرەوانی دەناسرئ. لە فەلسەفەیی سۆھرەوہردیدا ئیستدلال دەگەل ئیشراق ئاویتە کراوہ و غایەتی فەلسەفەش نەجاتی نەفس لە زیندانی تاریکیی هەوا و هەوہس دەزانی.

ئەو فیلسوفە بەناوبانگە خاوەنی کۆمەڵیک کتیب و رەسالاتە که لە سەد بەرہەم تێدەپەرئ و لەلایەن پروفیسور هانری کربن فەرانسەویہوہ کۆ کراونەتەوہ. نەزەرانی فەلسەفیی سۆھرەوہردی لە پاش خۆی لە بەرہەمەکانی فەلسەفیی مەلاسدراي شیرازی دا تاو توئ کراوہ و پەرہی پێدراوہ.

سۆھرەوہردی لە فیلسوفان و عارفانی وەحدەتی وجودە و پێی وایە(بوون) هەستی لە مەنشەئیکی واحیدەوہسەرچاوەی گرتوہ و ئینسان دواي تێپەر کردنی ژیانی ناسووتی دەگەل ئەو مەنشەئە لاھوتیە تیکەل دەبیتەوہ و ئەو پڕۆسەییە لە بەرہەمەکانی دا بە زمانی رەمز و تەمسیل بەیان کردوہ. بۆ وینە لە رەسالە (عقل سرخ) دا کہ داستانی بازیگە قوناغی جوراوجوری فرین دەپرئ تا دەگاتە مەنزلی مەقسوود ، مەنزوری ئەوہیە عەقل دەبی بگاتە قوناغی عیشق بۆوہی سوور بیتەوہ و بدرەوشیتەوہ وەکۆو ئاسنیک کہ لە کوورە ئاوری دەنیی دواي ماوہیەک لە رەشایی پاک دەبیتەوہ و زولال دەبی و سوور هەلدەگەرئ . بۆ گەیانندی ئەو مەتلەبە رەمزیە تەمسیلی سەرنج راکیش دینیتەوہ وەکۆو درەوشانەوہی تیشکی رۆژ لە سەر زریی ئەسفەندیار لە مەیدانی شەر دا کہ هیچ چاویک توانای نیە لیی وردبیتەوہ چونکہ وا لە نورولئەنوار نزیکە کہ لە راستی دا بەشیک لەو جەوہەرہیە و هیچ چەکیک نای برئ و هیچ هیژیک دەروەستی نایا. دەزانین کہ ئەسفەندیار شوالیە دینی زەردەشتیە و لە ئەوئستادا نیوی(سپەنتودات) یانی (دادە مقدس) ہ تەواوی شانامەش هەر بە رەمز و تەمسیل نووسراوہ و فیردەوسی بۆخۆی دەلئ:

تو این را دروغ و فسانه مدان به یکسان روش در زمانه مدان

ازو هرچه اندر خورد با خرد وگر بر ره رمز معنی برد

به کار هیئانی رهمز و ته مسیل بؤ به یانی مه قسوود و مه نزوور له لایهن فیلسوفان و عارفان و ... له بهر ئه وه بوه نه زه راتیان ده گهل فکری زال به سهر کومه لگادا دژایه تی هه بوه و ده گهل بیری ئیسلامی روژدا یه کی نه گرتوته وه و مه جبوور بوون له و قالبه دا و به وشه ی تایبته به یانی کهن . زوربه یان له لایهن قشربوون و موته شه رعینی زمانه دا فتوایان له سهر دراوه و مه هدوورولده م کراون . بؤ وینه مه نسووری هه لاج و عهینولقوزاتی هه مه دانی و ... حافظ له باره ی مه نسووری هه لاجه وه ده لئ:

گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش این بود که اسرار هویدا میکرد

ههروه ها ئه و فیلسوف و عارفانه ئه غله ب بؤ به یانی مه قسوودیان په له وه ریکی وه ک باز یا سیمورغ یا هه ر بالنده یه کی دیکه به کار دینن، چونکه په له وه ر له فه زادایه ، هه یج سنووریکه بؤ دانه ندراوه و هه رچه ندی توانای هه یه ده توانی له بی نیهایه ت دا بای بالی بدا و هه لفری و مه به ستیان ئه وه یه ئینسانیک که ده یه وئ له عه رش دا ده گهل مه قسوود په یوه ندی هه بی ده بی بی سنوور پاک و مونه زه ه بی جا ده توانی بال لئ بدا و تییدا هه لفری. ئه و چه ند به یته له مه ولانا ئاوینه ی ئه و مه نزووره یه:

مرغ باغ ملکوتم نیم از عالم خاک دو سه روزی قفسی ساخته اند از بدنم
ای خوش آنروز که پرواز کنم تا بر دوست به هوای سر کویش پر و بالی بزمن
جان که از عالم علوی است، یقین میدانم رخت خود باز برآنم که همانجا فکنم
کیست در گوش که او میشنود آوازم یا کدام است ، سخن مینهد اندر دهنم
کیست در دیده که از دیده برون مینگرد یا چه جانست نگویی که منش پیرهنم
تا به تحقیق مرا منزل و ره نمایی یکدم آرام نگیرم نفسی دم نزنم
یا له جییه کی دیکه دا ده لئ:

هر نفس آواز عشق میرسد از چپ و راست ما به فلک میرویم عزم تماشا کراست
ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم باز همانجا رویم جمله که آن شهر ماست

خود ز فلک برتریم وزملک افزونتریم زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست
 گوهرپاک از کجا ، عالم خاک از کجا برچه فرودآمدید بار کنید این چه جاست
 خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان کی کند اینجا مقام مرغ کزان بحر خاست
 بلکه به دریا دریم جمله دراو حاضریم ورنه ز دریای دل موج پیایی چراست
 آمد موج الست کشتی قالب ببست باز چو کشتی شکست نوبت وصل و لقاست

سوهروهوردی به شیخی شهید ناسراوه . له بهیانی نه زه راتی خوئی دا بی ئیحتیات
 بوو و په رده پووشی نه ده کرد، زیرهک و بیرمه ند و عالم بوو که ده بوه هوئی ئیره یی
 دژبه ران، فیلسوف بوو که ده بوه هوئی دوزمنایه تی عوله مای قیشری و کوتیان ئه و
 قسانه ی دهیکا به رخیلافی ئوسوولی دینه وده گه ل شه رایعی ئاسمانی یهک
 ناگریته وه . تاوانی ئیلحاد و ئیرتداد و دژایه تی دینیان پیوه به ست و عوله مای
 حه له ب خوینیان مه باح کرد . زاهیرشا داکوکی لی کرد و پاراستی به لام شته که یان
 گه یانده سولتان سه لاحه دین و ئه ویش که تازه سه لیبیه کانی تی کشکاند بوو و
 فاتیانی میسری له ده سه لات خستبوو بو راگرتنی ئه و جیهانه ی فه تحی کرد بوو
 ئیحتیاجی به پشتیوانی عوله مای دین بوو بوئی زاهیرشای له فشار نا و ناچاری کرد
 سوهروهوردی بخاته زیندانه وه و ئه و ئه ستیره گه شه ی ئاسمانی فکر و ئه ندیشه له
 زیندان دا له برسان مرد . مه زاره که ی له مزگه وتی سوهروهوردیه ی شاری حه له ب و
 زیاره تگای پهیره وه کانیه تی .

ئوستاد دوکتور خه لیقی له باره ی ته سه لوت به سه ر ئه و فه لسه فه یه دا و ته شریحی
 عیلمی ئه و بینشه قووله به نیو بانگ بوو و که لاسی ده رسیی هه میشه له خویندکار
 جمه ی ده هات و جی وه بهر نه ده که وت .

له تاییه تمه ندیه کانی دیکه ی دوکتور خه لیقی هاوریی و هاودلی ده گه ل خه باتی
 ناسراوی خویندکاری بوو . لییره مه جبوورم هیندیک ته وزیح بدهم که مه به ستم له
 خه باتی ناسراو چیه ؟ جونبشی خویندکاری وه کوو جموجولی دژ به دیکتاتوری له
 دانشگا کانی ئیراندا بو خه لک ناسراو بوو . ناوه روکیکی دیموکراتیک و پیشکه وتووی
 هه بوو و جیی خوئی کردبووه . بو وینه سازده ی ئازهر بو خاس و عام روون بوو ، چیه
 . له و روژهدا خویندکار نه ده چوه سه ر که لاس و جاری وابوو خو پیشاندان و ئه وه ش

هه‌بوو. یا مانگرتنی سه‌راسه‌ریی دانشگاکانی ئیران له دژی دروست بوونی حزبی ره‌ستاخیز وئهو فشاره‌ی خستیانه سه‌ر ئوستاد و خویندکار که نیوی خویمان له‌و حزبه‌دا بنووسن هه‌مووی خه‌باتی ناسراوی خویندکاری بوو که هه‌ده‌فمه‌ند و ری‌کخراو بوو و له‌ ده‌روونی خودی ئهو جونبشه‌وه هه‌لده‌قولی. سه‌ر به‌ هیچ ری‌کخراو یا بیروکه‌ی فکری تایبه‌تی نه‌بوو، شتیکی سیرفه‌ن خویندکاری و ئازادیخوازانه‌ بوو. باش هیدایه‌ت ده‌کرا و به‌ ری‌بازیکی دروست دا‌ ده‌چوه پی‌شی و ئیعتمادی خویندکار و کۆمه‌لانی خه‌لکی به‌ ده‌ست هینابوو. ری‌زیکی هه‌بوو. دوکتور خه‌لیقی له‌ سیما ناسراوه‌کانی پشتیوانیی ئهو جونبشه‌ له‌ دانشگای ته‌وریز بوو.

له‌وسالانه‌ی ئاخردا که خه‌بات جه‌ماوه‌ری تر بوو حه‌ره‌کاتی خویندکاری ئهو نه‌زمه‌ی له‌ ده‌ست دا و ئیفراتی گه‌ریی بی ئوسول له‌ هیندی‌ک بواردان ئهو نیه‌زه‌ته‌ی تووشی کوسپ کرد. هیندی‌ک خویندکار که زیاتر له‌ فکری خو نواندن و نیشان‌دانی خویندانا بوون حه‌ره‌کاتی فه‌ردیی غه‌له‌تیا‌ن هه‌بوو که زۆر جار دوودلی و ته‌فه‌رقه‌ی دروست ده‌کرد. کاریکیان ده‌کرد بگه‌ریین و نیو ده‌رکه‌ن، ئیدی زۆر بیران نه‌ده‌کرده‌وه که کاره‌که‌ی ده‌یکه‌ن دروسته‌ یانا؟ بو‌ینه‌ گه‌روه‌ی زه‌ربه‌تیا‌ن دروست کردبوو و له‌و کچ و کوره‌ خویندکارانه‌یان ده‌دا که پی‌که‌وه راده‌وه‌ستان یا‌ن پی‌که‌وه داده‌نیشتن یا‌ن ئیواران پی‌که‌وه ژوانیا‌ن هه‌بوو. ده‌یانکوت خویندکار نابی ره‌فتاری تاغوتی هه‌بی، له‌ حالیکدا ئهو خویندکارانه‌ سال‌ ها بوو پی‌که‌وه له‌ دانشگادا ئازاد بوون و ئهو ئازادیه‌ش شتی‌ک بوو که موحیتی دانشگا ئه‌وه‌ی ئیجاب ده‌کرد و پی‌وه‌ندی به‌ تاغوته‌وه نه‌بوو و بو‌ گه‌یشتن به‌و ئازادیه‌ خه‌باتیی بی وچان کرابوو. یا جاری وابوو عیده‌یه‌ک به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی ئهو مریشکانه‌ی له‌ سیلف سه‌روویی دانشگا لێندراون ئیسرائیلین، ده‌یانکوت ده‌بی مان بگه‌ریین و نه‌چینه‌ سیلف سیرویس یا ده‌تدیت له‌ سه‌ر که‌لاسی ده‌رس له‌ پر ده‌رگای که‌لاس ده‌کراوه و که‌سیک له‌ پشت ده‌رکه‌وه ده‌یکوت که‌لاس ته‌عتیله و کاتی‌ک ده‌هاتیه‌ ده‌ری که‌ست نه‌ده‌دی و ته‌ماشات ده‌کرد که‌لاسه‌کانی دیکه‌ هه‌مووی دا‌یرن و پیاو هه‌ستی ده‌کرد بوته‌ ئاله‌تی ده‌ستی که‌سیکی بی به‌ند و بار. ئهو حه‌ره‌کاته‌ دوودلی و ته‌فه‌رقه‌ی دروست کرد و به‌داخه‌وه هه‌ر ئه‌وتیپه‌ خویندکاره‌ کاتی‌ک شو‌رش سه‌رکه‌وت و حکومه‌ت گۆرا و شو‌رپای دانشگا هه‌لبزێردرا ده‌سه‌لاتی ئهو شو‌رپایه‌یان به‌ده‌سته‌وه گرت و بوونه‌ ری‌گا‌خۆشکه‌ری ته‌سفیه‌ی خویندکارو ئوستادی رووناک بیر و خه‌بات کار و سه‌ری زۆر که‌سیان به‌ فه‌ته‌رات دا و وه‌بالی نا‌حه‌قیان زۆرکی‌شا. به‌نیوی قه‌ه‌ری ئینقلابی،

خیره سه‌رییانکرده باو . بهو ئیستدلاله که شوڤش قه‌واعیدی خوئی هه‌یه جیگیان به مه‌نتیق به ته‌واوی لیژ کرد . نمونه‌یه‌ک له کاری ئه‌وشووپرایه ئه‌و کوڤوونه‌وه‌یه بوو که دواى نه‌ورۆزی خویناوی سنه له دانشگای ته‌وریز پیکیان هیئا و هه‌موو شتیان ته‌حریف کرد و پیچه‌وانه ی راستیه‌کانیان بو خه‌لکه‌که باس کرد . ئوستادخه‌لیقیی خوشه‌ویست ئازایانه وه‌درۆی خستنه‌وه و به گژیان داهاات . له کتییی بیره‌وه‌ریه‌کانیدا بوخوئی به ورده‌کاریه‌وه باسی ئه‌وکوڤوونه‌وه‌یهی کردوه‌و ئه‌منیش له‌و که‌سانه‌ی له‌وئ بوون بویان گیراومه‌وه .

نمونه‌یه‌کی دیکه له کاری ئه‌وشووپرایه‌م بوخۆم دیت . کاتیکی که دوکتور سه‌رکاراتی کوومه‌لیک خویندکاری کو کرده‌وه و داواى ده‌کرد پشتیوانی بکه‌ن بو وه‌ی دوکتور مه‌نووچه‌ری مورته‌زه‌وی ببیته‌وه ره‌بیسی دانشگا (ناوبراوله ده‌ورانی سه‌رۆک وه‌زیری شه‌یف ئیمامی دا بوو به ره‌بیسی دانشگا و له کاتی خوپیشاندانی خویندکاران له دانشگادا پیش رووخانی رژیمى په‌هله‌وی له سه‌ر ئه‌وه‌ی ره‌بیسی گاردی دانشگا ، سه‌گورد جه‌وادى ، ده‌ستووری تیره‌ندازی دا و دوو خویندکار کووژران ، له ریاسه‌تی دانشگا ئیستعفای دا) ئه‌ندامانی ئه‌و به‌ناو شووپرایه ده‌ستیان کرد به قسان و بی به‌لگه و سه‌رچاوه هه‌رچی تاوانی که هه‌ر له خوینان ده‌وه‌شاوه خستیانه پال دوکتور مورته‌زه‌ویه‌وه وکیشه‌یه‌کی گه‌وره‌یان سازکرد . زۆریه‌ی خویندکاره‌کان لییان وه‌ده‌نگ هاتن و خستیاننه ژیر پرسیاره‌وه و کوتیان له‌و دوومانگه‌ی رابردوودا شه‌ش ئوستاد له‌و دانشگایه براونه ده‌رئ و ئیعدام کراون ، دوو له‌و ئوستادانه دوکتور ره‌بانى و دوکتور سه‌مندهریان له خوڤ نیوترینه‌کانی ئه‌و دانشگایه بوون و تاوانیان ته‌نیا به‌هایی بوون بوه . ئیوه‌ی شووپرا هه‌لویست تان له سه‌ر ئه‌و ده‌ستدریژه بو ساحتی دانشگا چیه ؟ ولامیکی وایان پی نه‌بوو له هیچ خوڤگه بازاریک بته‌وئ به شاییه‌ک بیکری . گه‌ردانه‌ده‌ی پشتی په‌رده‌ی ئه‌وشووپرایه که‌سانیکی وه‌کوو ره‌جایی خوراسانی بوون که پیشتر له رشته‌ی زمانی ئینگلیسی له دانشکه‌ده‌ی ئه‌ده‌بیات ده‌رسی ده‌کوته‌وه و ژووره‌که‌ی هه‌ر له‌و کوریدۆره‌دا بوو که ئوستاد خه‌لیقیشی لی بوو ، ئیستا ببوه دارده‌ستی ده‌زگای حاکم . پۆستی نوینه‌رایه‌تی ئیران له ریخراوی نه‌ته‌وه یه‌ک گرتوه‌کانیان دایه . له کاتی دزینی بالتۆ له فروشگایه‌کی نیویورک گیرا و سکاندالیکی نیو نه‌ته‌وه‌یی به‌رپاکرد .

دوکتور خه‌لیقی له کاتی خوپیشاندانه‌کانی شاره‌کانی کوردستان به تایبته که ورده ورده ده‌رس نه‌ما و دانشگا به‌ره‌و ته‌عتیلی رویشته یه‌کیک له تیکۆشه‌رانی به

ههستی نیو جه ماوه‌ری خه‌لکی کوردستان بوو. ده‌گه‌ل هاوکاریکی دیکه‌ی که به‌داخه‌وه نیوه‌که‌یم له بیر نه‌ماوه به شاره‌کانی کوردستان دا ده‌گه‌را و له مزگه‌وته‌کان له کو‌بوونه‌وه‌کانی خه‌لک دا قسه‌ی ده‌کرد و گه‌رما و تینیکی به‌و کو‌بوونه‌وانه ده‌دا. کاک برایمی فه‌رشی بیره‌وه‌ری خو‌شی له‌و کو‌بوونه‌وانه‌ی دوکتور خه‌لیقی له شاری بو‌کان هه‌یه . بو‌خو‌شم دوا‌ی شه‌ری سی مانگه له مه‌باد له متینگیکی ئەگەر هه‌له نه‌که‌م بیست و پینجی گه‌لاویژ دا گویم له قسه و باسه‌کانی بوه .

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک لی‌ک هه‌لبران ، ئوستاد دوکتور خه‌لیقیم له نیو خه‌لک و پيشمه‌رگه‌ی کوردستان دا زیاه‌رت کرده‌وه . به‌هاری سا‌لی 1360 ئەرکیکی حزبییم له کومیته‌ی حزب له شارستانی سنه بو دیاری کرا و له گه‌ل شه‌هید عه‌بدولای به‌هرامی چووینه ئاوا‌یی ته‌وریوه‌ر . زانیم که ئوستاد له‌وییه و له‌گه‌ل کاک ئەمیر پاشاخانی له‌ژووریکی چکۆله‌دا له‌باله‌خانه‌ی سه‌ر دوکانی ناو ئاوا‌ییه‌که‌دا ده‌ژی . له خو‌شیان شاییم له دل‌دا ده‌گه‌را و حوزووری ئەوم وه‌ک رینوین و غه‌نیمه‌تیک ده‌هاته به‌رچاو به‌لام دیتم قسه و باس هه‌یه . به‌عه‌زه که‌سیک به‌ دوژمنی حزب ، لایه‌نگری لایه‌نی دیکه ، خو‌په‌سند و...ی ده‌ناسین . ئەو ئوستاده‌ی ئەمن ئازاده‌ندی‌شیم و گه‌وره‌ییم پیوه دیبوو و ئاماده‌بووم که‌وشی له پی‌که‌م ئی واهه‌بوو پی‌ی له که‌وشی کردبوو و کاتیک کوتم ئەمن دیناسم و جو‌ریکی دیکه‌م دیوه ، له لای هیندیک دو‌ست به قسه‌یه‌کی دل‌په‌سند وه‌رنه‌گیرا. دوا‌یی بو‌م ده‌رکه‌وت ئەو قسه و قسه‌لو‌کانه به ره‌ده‌کانی سه‌ره‌وه‌ی حزبی‌ش راگه‌یه‌ندراوه و به داخه‌وه له پی‌ک هینانی فه‌زای در‌دو‌نگی دا بی کارکردیش نه‌بوه و له کتی‌بی بیره‌وه‌ریه‌کانی ئوستادیش دا به شیوه‌ی جورا‌وجو‌ر شوینی دیاره .

کاتیک له ته‌وریوه‌ر به خزمه‌تی گه‌یشتم دیتم سه‌ره‌رای ئەو ژیا‌نه چکۆله‌ی هه‌یه‌تی می‌شیکی لی‌ میوان نیه و شای به سه‌پان ناگرئ. داوام لی‌کرد کاک ئەمیری پاشاخانیمان بو‌ ئاشت کاته‌وه . فه‌رمووی ئەی بو‌خو‌تان که‌ستان نیه قسه‌ی له‌گه‌ل بکا؟ کوتم به‌لی هه‌مانه ئوستاد ، هیوادارم وات نه‌کردبی له به‌ر داریک دارستانه‌که نه‌بینی. کاک ئەمیری بو‌ ئاشت کردینه‌وه و به گه‌رانه‌وه‌ی ئەو کومیته‌که‌مان به هی‌ز تریوو. ئینسانیکی شه‌ریف ، موخته‌ره‌م و ئازادیخواز بوو. یادی به‌خیر. پاش ماوه‌یه‌ک کومیته‌که‌مان بریاریدا گو‌واریکی مانگانه به نیوی ئابیده‌ر بلاو که‌ینه‌وه . پرسم به ئوستاد کرد، کوتی باسی چی تی‌دا ده‌نووسن ؟ عه‌رزم کرد

باسی تیکۆشانى حزبى ديموکرات له ناوچهى سنه و له قاودانى کردهوهکانى رژيم لهو ناوچهيه. فهرمووى جا کارى چاک پرسى دهوئ؟ برۆن بيکهن ، ئەمنيش تان دهگهلم. ئەوهندهى من لهوئ بووم چهند شومارهيهكى ئابیدههرمان بلاو کردهوه . کاک ئەمير پاشاخانى ، کاک ساسان په‌رتهوى، کاک عهزیز له‌حيمى، کاک جهميل ميرکانى له بنياد نه‌ران و هه‌لسوو‌پينه‌رانى بوون. کاک ساسان وهک به‌رپرسى ئينتشارات سه‌رده‌بيري بوو . کارى تکنیکی و تايپه‌کهى له ژي‌ر نوورى چراى فانۆس و شهو و شه‌ونخونيدا هه‌مووى کاک جهميل ميرکانى ده‌يکړه. پاش ماوه‌يه‌ک، گيره‌شيوينى په‌يکار له ناوچهى کامياران شه‌رى لى ساز بوو . خوین رزابه‌وو و ده‌با هه‌رچى زووتر دايمرکينينه‌وه به‌لام چۆن ؟ ديسان چووم و ده‌سته‌وداوينى ئوستاد بوومه‌وه . وه‌زعه‌که‌م بو ته‌وزيح دا و پيم کوت ئەوه ده‌گه‌ل کاک بابه‌شيخى ناسرى خۆمان ئاماده کردوه ده‌گه‌ل جه‌نابت بين و ئەو کيشه‌يه دامرکينين. بى سى و دوو کوتى به سه‌رچاو و له ئارام کردنه‌وهى وه‌زعه‌که‌دا هه‌رچى له ده‌ستى هات کردى.

زۆرى پى نه‌چوو ئەمن له شويى دیکه ئەرکى حزبيم بو ديارىکرا و ديسان له ئوستاد دوور که‌وته‌وه و پاش زياتر له ساليک له ئالان دیتمه‌وه که ده‌گه‌ل ده‌ستهى نووسه‌رانى راديو کوردستان و ئنتشاراتى حزبى ديموکرات کارى ده‌کردو دوايى له کوميتهى ناوه‌ندى حزبدا و له کومسيونى کۆمه‌لايه‌تيدا.

يهک لهو کاره گرینگانهى کوميسيونى کۆمه‌لايه‌تى حزبى ديموکرات کردى ئاماده‌کردنى مامۆستای شو‌رش و کردنه‌وهى مه‌دره‌سه‌کان له دي‌هات ، ئاماده‌کردنى کتیبى ده‌رسىيى و... بوو . دوکتور خه‌ليقى له سيما ناسراوه‌کانى ئاماده‌کارىيى و وه‌پرخستنى ئەو پرۆژه‌يه بوو.

له کوميتهى ناوه‌ندى حزبدا و له هه‌ر ئورگانىكى ئەو زاته به‌ريزه کارى تيداده‌کرد نه‌زه‌رات ، هه‌لوئىست و بو‌چوونه‌کانى سه‌رنج راکيش و داهينه‌رانه بوو ، ئەوه‌ش جارى وابوو ئيره‌يى هينديک هاوسه‌نگه‌رى ده‌بزواند و لىي ده‌که‌وتنه برۆبيانوو. تووشى گيچه‌لى ته‌شکيلاتىيى ده‌بوو. يهک له نمونه‌کانى ئەو گيچه‌له‌م له کونگره‌ى هه‌وت دى. هينديک برۆبيانوى پى گيرا وشه‌رت و شرووتى بو ديارىکرا بو وهى له ليستى په‌سندکراودا پى . پياوانه رهدى کرده‌وه و روو به کونگره کوتى:

حه‌قى ئەساسنامه‌يى منه خۆم کانديد که‌م و له سه‌ر ئەو حه‌قه‌م هيچ معامه‌له‌يه‌ک ناکه‌م . پيم خۆش نيه له ليستى که‌س دابم و خۆم له هه‌موو ليستىک ده‌رداويم .

ئەگەر كۆنگرەبە بە شايستە م دەزانى ئەو ھەم بژيړى و ئەگەر نەزەرى جوړيكي ديكهيه ، بى منەت بى. كونگره به ريزه وه هەلى بژارد و ئوستاد لەوى نيشانى دا، نا كوتن پياوى خوى دەوى.

لە سوئيد كەمى دەبينم ، پيم خوش بوو ئيمانم بايه لەو ئەنستيتو چكولهى ئيدارهى دهكا لە تەنيس ت دەستيه وه ميزيكم بايه وله كارى ليكولينه وه و تەحقيق دا لە رينوينيه كاني كهلكم وه رگرتبا. داواى سەربەرزى و توولى عومرى بو دەكەم.

تایر عەليار 20.12.2014

سەرچاوه كاني ئەو باسه :

1. تاريخ ادبى ايران ادوارد براون
2. سبک شناسى ملكاشعراى بهار
3. ماه در پيالاه محمود كوير
4. مبانى نقد خرد سياسى در ايران باقر پرهام
5. زال زرىا زردشت منوچهر جمالى
6. ديوان مولانا جلال الدين بلخى