



سو میلا مایه می

## شاعر هموو کات هه توانیکه بۆ نازاره کانی ژبان

سو میلا مایه می، شاعیری تازه دهر کهوتووی رۆژ هه لاتی کوردستان، له دیمانیه کی "وشه" دا، باسی چوونه ناو دنیای ئه دهب و نامانجه کانی لهو بواره دا دهکات، تیشک دهخاته سهر ئه وهی له میژه ههستی به به هرهی شاعیری خوی کردووه، به لام تا له گه ل "ماموستایانی گه ره" پتوه ندیی نهگرتووه، ئه وه ههستهی لا شکوفه نه بووه و یارمهتیدانی ئه وان، دنیای ئه ده بی به تهواوتهی به روودا کردووته وه. لێ ره دا دیمانیه کی ئه وه شاعیره دهخویننه وه.

\* وه ک زانیومه، باوکت هۆگری شاعر و نووسینی شاعر بووه، تا چه ند کاریگه ری له سه ر تو دانا تا ببیته شاعیر؟  
له مندالییه وه له گه ل شاعیردا ئاشنا بووم به هۆی باوکم، باوکم هۆگری ماموستا هیم و هه ژار بوو، کتییی زۆریه ی شاعیرانی شهی هه بوو، کاتی که هه مو مانی کو ده کرده وه به دهنگی بهرز شاعیری دهخویندوه و منیش زۆر ههزم لی ده کرد و ئه وانم له بهر ده کرد، بۆیه بری جار بنه ماله بی راسته وخو بزوینهری ههواکانن. باوکم هه مو کات شانازی به کوردبوونییه وه ده کرد و به شانازییه وه یادی باپیرانی ده کرده وه.

\* دهگوتریت شاعر دهر برینی ههسته، که بووه هه لویتست، ده بیته شاعر، تو زۆر جار هه لویتسته کانت له ری شاعیره وه دهر ده بری، وه ک دژومه ستانه وهی هه ندی دابونه ریت، نایا ئه وه هه لویتسه نیش به شاعر دانه رین، یان شاعر؟  
ئه وه شاعیره ی که له دروشم ده چی، شتیکی ماوه بییه که له ماوه یه کدا بوو دژی نه ریتیک گوترا وه یان به گشته ئیمه ی کورد هه مو کات رو به رووی که ند و کۆسپ بووین و له هه مان کاتدا بۆ ئه وهی هه ست دهر برینی شتی که له ناخدا

دیتە زمان و من نووسیمەتەمۆه، برێك له شاعیران شیعیری وایان هەمەیه که بۆ خەڵکی به گشتی ئاسانتەر فام دەکړئ، بەلام ئهوانهیش شیعیری له میژهی منن و ئیسته هم له رووی فورم و پښکهاته زور جیاواز ترن.

\* باو پیاوێرانت له دهشتی شارەزور مۆه چوونهته دیوی رۆژ هەلات، ئیسته هیچ پښکیری رۆحیت بهو خاکه رەسەنەتەمۆه ماوه، یان خوشەویستی سنه و رۆژ هەلات، ئەمۆهی شووشتووتەمۆه؟  
هەمۆ کات ئاواتم ئەمۆه بووه به خاکی رەسەنایەتی خۆم شاد بیمۆه، وەك مندالێك مەراقی دایکم دەكەم، بەلام شارەكەم سنه و به گشتی رۆژ هەلات ئەمۆ خاکیه که من بیرمۆه ریبهکانم لێ تۆمار کردووه و خوشەویستییهکی هەتایبیه، هیچ کاتیش کوردبوونم به مەلبەندیکی کورد مۆاری نابەستریتەمۆه، خۆم به کوردی هەمۆوی خاکی کوردان دەزانم، بۆ هەر شوینی خاکی کورد بچم وا دەزانم سالانیکه لەمۆی دەژیم.

\* بوونه شاعیری، وێرای بههره، ئەزموونکردنیشی گەرەکه، ئایا که دەرگۆترێ سنه شاری نووسەران و ئەدیبانە، ئەمۆه تا چەند کاریگەری لەسەر پیشخستتی تۆ له دنیای شیعر دا داناو؟  
من له میژه هەستم به بههره شیعیری دەرگۆ، بەلام تا لەگەڵ مامۆستایانی گەرۆه پێوهندیم نەگرت، ئەمۆ هەسته شکۆفه نەدمبوو، یار مەتیدانی ئەوان منی قیری زۆر شتی ئەرینی کردووه، پێوهندی لەگەڵ ئەدیبان و کۆرهکانی ئەدەبی یار مەتیدەر بووه به دلنیا بیه مۆه، لێره دا دەبێ دەستخۆشی له مامۆستای گەرۆم بەرێز ئیرەجی عیبادی شاعیر و نووسەر و رۆژنامەوان بکەم که زۆر یار مەتیدەرم بووه.

\* وەك دەزانین تۆ بازرگانیت خویندووه، ئیسته زۆرێك له ریی شیعیری پەسندان و دەر بار مۆه، واته پێدا هەلگوتەمۆه، بازرگانی دەرگەن، ئەمۆه له کوی چوار چیهی دنیای شیعر دا جیی دەبیتەمۆه؟  
شیعر و بازرگانیکردن زۆر دوورن له یەك، واته دوو شتی دژی یەکن، به هەست بازرگانی ناکریت، دەر برینی شیعر ئاسوودەکردنی ناخه لەمۆ نازارانەهی که ژبان به سەر مرۆفدا دا پەسە پینێ، ئەوانەهی که زمان و وشه ئالوودەهی بەبالاوتنەمۆهی دەر بار یان دەرگەن، هیچ شاعیر نین و شاعیر ناخی لەگەڵ ناخی خاک و خەلکدا ئاوتنەمۆه، که کاتی نازار بچێژن له هەستی شاعیر هەلەدەقوولیت، دەبێ ناویکی جیاواز بۆ ئەمۆ کهسانه وا شیعر بۆ

دەربارىان دەلەين بدۆزىتەمۇ، زۆر باشە كە واتەكەي دور بىت لە شىعەرەو.

\* دەربىرىنى ھەستى خوت و ھۆننەمۇ شىعەر، بە زمانى كوردى، يان فارسى بۆ تۆ خۆشترە و پىي ئاسودەترى؟ كە ھى دوومىيان بۆ تۆ زمانى بىنگانەيە.

ئىمە كاتى خويندەنمان كە دەگات و دەبى بچىنە قوتابخانە، زمانمان دەگۆرىت، واتە ئەمۇ زمانى كە دايمان لە گەلماندا دەدوئ، ھەر لە مألدا دەمىننەمۇ، دوایی فىرى نووسىن و خويندن بە زمانى كوردى لە قوتابخانە فىر نابىن بە ھۆى ياساكانى پەرومردە بە گشتى، زمانى حكومەتى دەسلات ھەر چىبەك بىت فىر دەبىن، بۆيە من بە ھۆى ئەوبىندارى زمانى زگماكى خۆم، ھەولم داوہ زمانى داىكىم بە نووسىن و خويندن فىر بم و شىعەر زۆر يارمەتيدەرم بووہ كە زمانى كوردى بە باشى فىر بم و بە دلنبايىبەمۇ كاتىك بتەوئ گۆرانىبەكانت، ھەستەكانت و ئەو شتەي كە لە ناختا ھەبە بلئىتەمۇ، زمانى زگماكى ئاسانتر يارمەتيت پى دەبەخشى. شىعەرى فارسى كارى زۆر باشى لە سەرى كراوہ، ئىمەي كوردىش دەبى بۆ پىشكەوتنى ئەدەبىياتى خۆمان ھەول بەدەين، بە دلنبايىبەمۇ نووسىن بە كوردى بۆ من ئەوبىنكى بى ھاوتايە.

\* ھەست ناكەي ئىستە شىعەرى ئازاد و بى سەرواوكىش، خەرىكە شىعەرى كلاسكى و شىعەرى رىبالىستىش و ھياش دەدات، لە كاتىكدا ھىشتا گۆيگر و ھەزلىكەرى شىعەرى كلاسكى كەم نىن؟

شىعەرى كلاسكى بناغەيە و ستوونىكە كە شاعىران ئەزمونەكانىان ھەر لەوئوہ دەست پى دەكات، واتە ھەتا مەھوى و نالى و مەلای جەزىرى و... نەخويننەمۇ، شاعىر بناغەيەكى نىبە تا پەلوپۆى تىدا بكوتى و گەشە بكات، واتە وەك بنەرەت و بنەمالەيەكە كە دەبى بە شاناز بىمۇ پىندا بروانىن، بەلام وەك ئەمۇى دنبا ھەر روژ بەرمۇ گۆرانكارى و پىشكەوتن دەچى، زمان و ئەدەبىش دەبى خۆى نوئ بكاتەمۇ، بەلام ھەر نوئكر دنەمىيەك كە رىشە و بنەرەتى نەبى، بەرمۇ لاوازى دەچى و دەبى بە وردى و سەرنج ئەو كارە بەرئوہ بېرىن.

\* لە سنىمىن سألومگەرى كۆچى شىركۆ بىكەسدا، لە كوتاي شىعەرىكتا دلەبىت "ئەمە بۆ ئىمىراتورى شىعەرە" بە چ پىوانەيەك گەبىشتىبە ئەمۇ بروايەي ئەمۇ ناسناوہ بە بالاي بىكەسدا بېرى؟



بوو، ئىستەيش دانىشتووى شارى سىنەيە. بە ھۆى گىرقتەكانى ژيان و چەندان رىگرى و بوونبەستىك كه له ژيانيدا روويان داوه، نەيتوانيوه له دەرياي شيعر و له باخى وشەدا خۆى تاقي بکاتەوه، وەك خۆى دەلى: ئەو شيعرانە كه هەموو کات له تەنياييەكانى خۆمدا دەمنووسى، هەر له سووچە تاريکەکاندا مانەوه، ئىستە ماوهى دوو سألە ئەو دەرفەتەم بو رەخساوه كه له كەنارى مامۆستاينانى ئەدەبىيات خۆم تاقي بکەمەوه و ئەزموونم ببىت. دەبى بلیم شيعرى زۆرم نووسيوه، بەلام دەفتەر دەفتەر شيعرم له ئەرشيف داناو، چونکه بە دلەم نەبووه و هەميشە هەولم داوه تازەتر بنووسم، بۆيە هەيشتا کتیبىکم چاپ نەبووه، بەلام گوڤارەکان و رۆژنامەکان جىگەيەکن بۆ تاقيکردنەوى خۆم، وەك رۆژنامەى سيروان، هەفتەنامەى ديارى کوهەن، هەفتەنامەى لووتکە، گوڤارى رامان... كه لەم تاقيکردنەودا ئەزموونم هەيە تا کۆى شيعرەکانم له کتیبىکدا له چاپ بەدم.