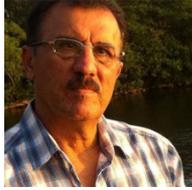


هەنگشان بەرەو روشنایی



پاشکو نەجمەدین

خوێندنەوێک بۆ دیوانەشیعەری (بلاچەیهک درز دەخاتە تاریکەشەوی تەمەنم)ی فەرهادشاکەلی

دەروازە:

ئەفراندن و نووسینی شیعر چەند سەختن، قەسکردن لەمەر شیعر و هەولدان بۆ هەلاواردنی شیعر لە ناشیعر، بە مەبەستی خولقاندنی دەقیکی رەخنەیی و دۆزینەوه و روشکردنەوهی پردهکانی نیوان نووسەر/ دەق / خوێنەر، سەختترین! خوێندنەوهی دەقی شیعەری، ئەگەر لە فەزایەکی تەندروستدا ئەنجام بدرێت و خوێنەر ئامادەییەکی رۆحی، زەهینی و ۆشبییری بۆ تیگەشتن لە پرۆسەیی خوێندنەوه هەبێت، دەشتێت فەزایەکی بۆ خوێنەر بخولقێنێت کە لەوێدا بەر هەمی تێرامان و تێهزرینەکانی لە "دەق" بچێتەوه و بەو خالە ئامانجدارانەیی بگەیهنێت کە کردە "خوێندنەوه" دەیانخوازێت. خوێندنەوه، لە کەن خوێنەری زیرەک، کردەیهکی لەخۆرا و هەر مەمکی نییه و پێوهستی چەند رێسایەکی نەبێنارون کە دەشی لە زەینی خوێنەر دا و پێش دەستپێکی هەلبژاردنی دەق، ئامادەبێن هەبێت. سەلیقەیی دۆزینەوهی دەقیکی بەلا بۆ ئەنجامدانی پرۆسەیی خوێندنەوه، دیار دەیهکی خۆرسک نییه کە لەی خوێنەرێکی گریمان بوونی هەبێت و لەی ئەوی دی نەبێت! ئەم سەلیقەیه هەلقولای پاشخانێکی فیکری و مەعریفییە و پێهەستوونی خوێنەریش بە تیور و میتودەکانی خوێندنەوه، واتە هەلبژاردنی تیوریک کە ئازادییەکی بێسنووری لە بواری بیرکردنەوه، بۆ گەشتن بە لایەنە نەین و شاراوەکانی دەق بۆ مەیسەر بکات، رۆلێکی گەرنگ لە ئەنجامدانی پرۆسەیی خوێندنەوهی تەندروستدا دەگێرێ.

دەقی شیعەری بەلا، خوێندنەوهی سەرپێی و تێزپەر هەلناگریت و ئەگەر وەهامان کرد، ئیدی ناتوانین لە سروشتی بەلائییی دەقی داھێنراو بگەین و پیکهاتەکانی شیکار بکەین، کە لە بەردەم کاریکی وەهائیشدا ناتوانا و دەستوەستاو بووین، ئیدی لە بێنین و هەستپێکردنی مانا و وێنە سێحراواییەکانی شیعر، زەینخالی و مایهپوچ دەبین.

دەقی شیعەری بەلا کامە دەقە و چۆن دەتوانین ئەم خەسڵەتە بە دەقیکی بپهخشین و بەوی دیکە نا؟ بە دیوێکی تردا، ئەو رەگەز و کاراکتەرانی کە دەتوانن پێناسەیی شیعر بوون بە دەقیکی نووسراو بەدن، چین و چلۆنیان دەناسینەوه؟

رەنگە شیعرناسان و توێژەرانی هونەری شیعر، لەسەر ئەوه کۆک بن کە زمان بناخە و بنچینەیی رۆانی تەلاری دەقی شیعەرییە و ئەو کەرستە و ناتازەیه کە داروپەر دوو مەکانی دیکەیی سازکردنی شیعەری لەسەر دادەنرێن، بەلام زاماناسین و زامانزانیی شاعیر بە تەنها ناتوانن دەقیکی بەلامان بۆ بخولقێنن و ئەو وێنەمان نیشان بەدن کە ئێمە دەیانخوازین و چاوەڕێیان دەکەین.

دەشی کاریی لە زانستی زمان و دەولەمەندیی ئەنباری زمان لەی نووسەر، بۆ نووسینی وتار و لێکۆلینەوهی زانستی و ئەدەبی مەرج بن، بەلام زمانی شیعر (رێساکانی ریزمان و رێنوسی لێ وەدەر نێی) ناچێتە نێو بازەنی زانستی زمانەوه، بەلکە سەرکاری لەگەڵ ئەزمونی شاعیردا هەیه بۆ دۆزینەوه و بەکاربردنی ئەو وشە و "دال"انەیی زمان کە مینافۆر مەکان دەخولقێنن، ئەو وشە بە ریتیم و موزیک بارگاواییانەیی کە لەسەر سەکۆی زەینی خوێنەر سەما دەکەن و بۆ قوولاییەکانی کردەیی چێژوەرگرتن پەلکێشی دەکەن.

لێرەوه، لە هونەری بەکاربردنی زمان و نەینەکانییەوه کە دەبنە مەکۆی تەوزیفکردنی "بیر" لە فۆرم و ئیستاتیکی شیعردا، لە دەرهکی دیوانی شاکەلی وە ژوور دەکەوین..

ناساندن:

دیوانی (بلاچەیهک درز دەخاتە...)ی فەرهاد، کۆکردنەوه و لەچاپدانەوهی چوار کۆمەڵەشیعەری پێشتر چاپکراون کە تالیک لە تیشکی بیر و دنیاویی، زمان و مینافۆر مەکانی، عەشقی مەعشوق و سووتانەکانی پیکهوەیان دەبەستن و خوێنەر لە خوێندنەوهیاندا هەست بە قوولایی ئەزموون و جوانیی سەلیقەیی شاعیر بۆ پیکهوەگریدانی پاژ مەکانی پرۆسەیی خولقاندنی شیعر دەکات... دیوانی شیعر کە زۆر جارن وا دەبێ کۆکردنەوه و پیکهوەبەستنەوهی چەند کۆمەڵەشیعەر بێت و لە زەمەن و زەمەنی جیادا نووسراوین، بەلام ئەم کۆکردنەوهیە ناگریت بێ نەخشە و هەر مەمکی بێت. مەبەستەمان، ساحیی "دیوان" و خاوەنی تەلاریکی بێندی قەشەنگ، پلانێکی نەخشەسازی لیکچووبان هەیه.. هەر تەکلا هەموو ئەزمونی جوانکاریی خۆیان بۆ رۆنان و پیکراگریدانی بەشەکانی مۆلکی خۆیان بە گەر دەخەن و هەول دەدن باشترین بالانس و هارمۆنیای شتەکان، کەر سەکان، رەنگەکان و بیر مەکان بخولقێنن. فەرهاد، لە هەلبژاردن و کۆکردنەوهی ئەو چوار کۆمەڵە شیعرەدا، بۆ ئەوهی "خاوەنی چوار مۆلک" بێت و دیوانی هەبێت، وەهەیی کردووه!

دیوانی فسرهاد، دکتور محمد کمال پیشه‌کبی بۆ نووسیه، پیشه‌کبیه‌که خویندنه‌می‌هکی پر مه‌ریفیه له روانگهی فیکری سۆفیزم و دال و مه‌دلو له‌کانبه‌وه.. د. محمد کمال، میژووی سه‌ره‌لدانی سۆفیزم، بیر، ریپاز، چه‌مک و تیگه‌یشتنه جی‌اوازه‌کانی سۆفیه دیار و ناوداره‌کانی له سه‌رده‌م و قوناخه جیاکاندا شی کردونه‌ته‌وه و باس‌یکیشی له میژووی ته‌سه‌وف له کوردستاندا کردوه. پیشه‌کبیه‌که به‌و وردی و وردیینه‌یه‌وه، ده‌روازه‌یه‌که بۆ تیگه‌یشتن له دنیای بی‌ری سۆفیزم و بی‌ئهم زانیار بیانه‌ش، تیگه‌یشتن له ته‌سه‌وف و شیعریک یاخود دیوانه‌شیعریک که تیشکی ئهم ریپاز و بی‌ری له ده‌رژن، کاریکی مه‌حاله.

دیوانی "بلاچه‌یک 157" .. شیعری کورت و درێژی له خو گرتون که میژووی نووسینیان له نیوان سالانی 1978 و 2005 دایه..

_ کۆمه‌له‌ شیعری ژن، 35 شیعری و له به‌رایبی دیواندا جی‌گای گرتوه.

_ کۆمه‌له‌ شیعری "نیگاری تو له دیواری زیندانه‌که‌م هه‌له‌که‌کۆلم"، 33 شیعری، لاپه‌ره‌کانی 175 بۆ 222.

_ کۆمه‌له‌ شیعری "هه‌موو رازی من ناشکرایه و هه‌موو ناشکرای تو راز"، 49 شیعری، لاپه‌ره‌کانی 225 بۆ 316.

_ ئهم چرایه دلم رووناک ده‌کاته‌وه و ته‌مه‌م ده‌سووتینی، دوا کۆمه‌له‌ شیعری دیوانه‌که‌یه، 40 شیعره و له لاپه‌ره‌کانی 317 بۆ 390 دا جی کهوتون.

له سه‌ر جه‌می شیعره‌کانی شا‌که‌لیدا، که‌مه‌تر وا ده‌بینین که شیعریک پر مه‌گه‌زه‌کانی شیعری بونی له ده‌روه‌ی خو‌ی قه‌رز بکات، ئه‌مه‌ش به‌مانای ئه‌وه‌یه شیعری و حاله‌ته‌کانی خولقاندنی شیعری لای فسرهاد، زاده‌ی نیگه‌رانییه رو‌حیه‌کان و تی‌رامانیکی قوولی ئاوه‌نامه‌یه بۆ هه‌موو دیاره‌وه و شته‌کان، ریشه‌کانی ده‌قی خولقینراو له قوولاییه‌کانی بیر و پاشخانیکی مه‌عریفی گشتلایه‌ندا رو‌ ده‌چن و پتویسته‌یه‌کانی بونی خویان دابین ده‌کهن.

با بی‌ده‌نگی پر ئاوازت، با ده‌نگت بی،
 با هه‌ناسه‌ت له دووره‌وه‌ می‌شکی ماندووم سه‌ر خو‌ش بکات،
 با به‌ناسته‌م بکریته‌وه گۆله‌ناری ده‌مولیوت.
 با بی‌ده‌نگت!...

به‌سه‌ر هه‌ستی مات و خه‌مباری ئه‌مه‌شه‌ما
 نه‌رمه‌بارانی دل‌داری بیارینه‌!! (بۆنی باران، ژن، ل 56)

دووری و لیک‌دایران له ئه‌وی دی، تاسه‌ی بیستنی ده‌نگیک، ده‌نگیک جیا له ده‌نگه‌کانی تر، هه‌ناسه‌یه‌که له دووره‌وه که پیشتر، له ساته‌مه‌خته سه‌خته‌کاندا، می‌شکی ماندووی مه‌ست کردوه و ئیستا ئیدی به‌رامه‌ی ناگات، گۆله‌ناری ده‌مولیوتیک که به‌چاوی خه‌یال وینای ده‌کات و ته‌مه‌نا ده‌کات به‌ناسته‌م بکریته‌وه.. تامه‌زرۆی ده‌نگیک، ئه‌گه‌ر بی‌ت، ده‌شی نه‌رمه‌بارانی دل‌داری به‌سه‌ر هه‌ستی مات و خه‌مباری شه‌ویکی شاعیردا بیارینی! ئه‌م وینه بزۆکانه‌ی "ده‌نگ" که پراوپرن له جوانی و هارمۆنیابه‌که له ره‌نگ، وه‌زیه‌یه‌کیان پی ده‌به‌خشریت که وه‌زیه‌ی به‌سه‌رکردنی مه‌ودا‌کانی دایران و هه‌ول‌دانه بۆ پیکه‌یه‌اندنی زه‌مه‌ن و شوین له خه‌یالی شاعیردا، سه‌رینه‌وه‌ی مه‌ودا‌کان تا به‌یه‌که‌یشتنی دل‌دار و دوله‌بر، له چوار چیه‌وه‌ی وینه‌کاندا که زمان ده‌یانه‌خشی‌نینت!

له درێژی خویندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌دا، که میژووی 28 ی 5 ی 1978 ی له بن‌دا دانه‌وه و له هه‌مپۆرگ نووسراوه، تیده‌گه‌ین که شیعریکه له سه‌ره‌تاکانی ئه‌زمونی شیعری فسرهاد له تاراوه‌که‌دا و ئیدی ترس، ته‌نه‌ی، نیگه‌رانی و دل‌ه‌راویکیانی ژیان ده‌بنه رایه‌له‌کانی بیانی شیعری..

((شه‌وی دل‌داریکه ته‌نی
 هه‌رچی مه‌رگی سه‌رزه‌وییه
 وه‌کو پۆلیس راوی ده‌نین و نایگه‌نی...))

هاو‌ده‌ردن، هاو‌خه‌می له نیشتمانه‌وه‌ بیته‌ ئیره و (قۆز اخه‌ی خه‌ونه‌کانی بکاته‌وه)... فسرهاد، جوانی هه‌موو دارستانه‌کانی ئه‌روپا سوکنایی ناداتی و چاوپرسی (کچه‌دملی، کچه‌رووبار، کچه‌زازی بی گۆله‌نار...) ده‌کات و له شه‌ویکی نامۆبیدا، تاسه‌باری بۆنیکی تایبه‌ته.. (بۆنی دارستان پییه، بۆنی شار و گوندی کوردستان پییه...)

عیشق چ حه‌قیقی بی‌ت و چ مه‌جازی، له دایراندا رو‌حی شاعیر هه‌له‌قه‌رچینی و ده‌یکاته سۆفی خه‌رابات و باده‌ی شیعری پی ده‌خولقینی.. فسرهاد، له سه‌ره‌تاکانی ئه‌زمونه‌کانی تاراوه‌که‌دا، جارێ له بازه‌ی بی‌ری سۆفیزم نه‌که‌وتوه و ئه‌و له

شيعرى "بۆنى باران" و چەند شيعرى دىكەى "ژى"دا، وىراى شيعر بوونى دەقەكان و بالايى زمانەكەى، سۇفىي كۆرى زىكرى جوانىيە لەدەستجو وەكانى نىشتمان و يادەوەر يىەكانىيەتى.

لەگەل ھەلەكشانى ئەزمونى شاعىردا، تىماى شيعر، زمانى شيعر، تەكنىك و ھونەرى تەلار سازىي شيعر، چىرىي وىنە و مېتافۆرەكان بە جىگايەكى دىكە دەگەن و شيعر لاي فەرھاد بوونەوەر يەكە لە ناوچەرگەى تارىكىيەو، ئەودالى رووناكايىيە و بەرھو روئنايى ھەلەكشى..
(كىوى دلم)
بە تىشكى ناشنايىت روئن كەو!
دل و گيان
دەكەمە بەر دەبازى رىگەكەت.
واى، كە بىتويى چ سالانىكى شەو زەنگە،
وہى كە شارى گيان
بى يادى تو،

چ گورئ، چ گورستانىكى بىدەنگە. (شيعرى كىوى دل، نىگارى تو..، بلاچەيەك ..، ل 196 مەوداى نيوان "كىوى دل" و "بۆنى باران" دە سالان ئەزمونى شيعرىيە و لەم زەمەندا، ھەموو شتەكانى شيعر گوردارون، تىما، بىر، زمان، وىنە و خوازەكان.. لىرەدا، فەرھاد سۇفىي فيكر و دىبايىيەكى دىكەيە، لىرەدا، خەم و نىگەرانىيەكان، دابران و تاسەى پىكەگەيشتن و توانەو، جوانىيەكانى نشتمان دەبەزىنن و مەودايەكى گەردوونى لە خو دەگرن..
شاعىر، لە سۇنگەى ئەو ناشنايىيە روحيەى لە گەل(مەشوق، خالىق، خوادا) ھەيەتى، چاومر يىە كىوى دلى بە تىشكى ئەو روئن بىتەو و بو ئەمەش، ھەم دل و ھەم گيان دەكاتە بەر دەباز... دل كە لە فيكرى سۇفىيەكاندا، كانىي روئنايىيە، ساتى وەكو "كىو" بلندە و چەند پلەيەكى "پەيزەى تىشك" سەر كەوتوو و بە ھىواى يەكگرتن و توانەو يە لە "روئنايىيە ئەبەدەيەكە"دا.

لە خوئىدەنەوہى ديوانى "بلاچەيەك" ..دا، منى خوئىنەر، ھەنگاسا، شەيداي مژىنى شىلەى زمان، لە گولى شيعرىكەوہ بو گولەشيعرىك، لە خەرمانەى مانگى وىنەيەكەوہ بو روژنەى شيعرىكى سەررئز لە رووناكايى كە لە تارىكايى تەمەندا "چۆلەچرا" يەك پى دەكات، دەفرم و لە جامولەكەى كۆپلەيەكدا، چۆرىك زمان دەخۆمەوہ و دلى تاسەبارى شيعرم ئوخزن دەكات.. لە خوئىدەنەوہدا، دلم لە "كوپەى كۆنەشەرابىك" ي تىشكبار ھەلەكەيشم و حەرفەكان لە زەينمدا دادەگىر سىن، داگىر سانش مانايەك بە تارىكايى "شارى دلان" دەدات و پىمان دەلى:
لە گەردووندا، گەردوونىك كە پەرزىنى تارىكايى لىمانى دەشیرىتەوہ، كانى تىشك و كانىي ھومىدەك بو بىھومىدان ھەيە و ھەر ھىندەت گەرەكە، تو بە عىشقى پەيگەرى تىشكىنەوہ، لە شاتىشكى رووناكايى بروانىت، خۆت فىرى ئەم پروسە سەختەى توانەوہ لە عىشقا بەكەيت.. عىشقى ھەموو جوانىيە بالاکان.

نۆفەمبەرى 2010

ستۆكھۆلم _ سلېمانى