



من له هیچ چرکهیکی ژیان و نهموونهکانم پهشیمان نیم

دیمان له گهل پشکو نهجه ممدیندا

سازدانی دیمان: نوری بیخالی

من له هیچ چرکهیکی ژیان و نهموونهکانم پهشیمان نیم

"پشکو" نهگه چي نزيك به پانزه سالنكه به جددی سر قالی كاری نووسینه، به لام له گهل نهو ماوهیهدا قهلمیكي به برشت و پیز و پر بهر همه، نهو بهختی خوی له زور كایهكانی نووسیندا تاقی كردو تهوه و له گهلې مهیداندا نهمی خوی تاوداوه، رهنكه نهوهی "پشکو" و ههنديك له نووسرانی كورد له زور له هاو زمانهكانی خویان جیایان دهكاتهوه، له تهك شيعردا، ژانری تریشیان نهموونكرد و توانیان تیااندا سر كهوتووبن، نهو له بواری "شيعر و پخشان و كورته چيروك و ساتير و ليكولینهوهی رهنهیی له كایه كومه لایهتی و سیاسی و هند... بوی كراوه كومه لای شتی جوان بخاته بهردهم خوینهر.. له دانیشنننكدا رووبهرووی چهند پرسیار يكمان كردهوه، له شيعرهوه بو تهنز، تا رهنه و سیاست، بهر همه كهیشی نهوهیه كه له بهر دهستی خوینهری نازیز دایه، به لام جیا له هر جار يكتر، لهوانهیه جوانترین یادهوهی لهو دیدار و گفتوگوئی نیوانمان نهوه بیت، نزيكهی (20) خولهك راو بو چوون و دیدگای جوانمان له دهست چوون، كه دوباره كردهوه میان به ههناسه و ریتمی خوی نهمتم بوو، نهویش به هوی گرفتیکي ريكودهركه، كه دواتر خبهردار بوومهوه كه قسهكانمان تومار نهكراوه و "پشكو" ش لای خوی ناوی نا" نوكتهی كاسیته فاشیلهكه!"

نوری بیخالی

*له "به تیروژیک له نیگای تو دهم بهگر" و مك له پیشهكیهكشیدا باستكردوه، كوی بهر همه شيعریهكانن كه شوینكاتهكانی له دایكبوونیان جیاوازن، نهموونگهلنك كه هر یكه میان زادهی ههلموهرج و كهشی جیا جیان.. فورم و ستایلی نیشكر دنهكانت لهم نهموونانه دا له كوی و تا چهند جیاوازن؟

-من پیم و ابیت نهو نهموونهی خوم همه و نزيكهی پانزه تا شانزه سالنك كارم لهسر شيعر كردهوه، دیاره نهوه دهمانم كه نهموونكانی نیمه له يهكتر ناچن، به لام نهو خالهی نیستا نیمه تیددا دهژین، یان شتیكي تیدا بهر همه دهینین، رهنكه كوی نهموونهكانمان تیدا چر ببینهوه، دهمووی بلیم نهگه به شیوهیهكي قول له دوا بهر همهی هر نووسریك ورد ببینهوه، ههمو نهو نهموون و شارهزایی و لیزانیانهی تیدا خهست دهبینهوه .

دیاره من و هكو شيعر كومه لایك نهموونم ههیه، نهموونه سره تاییهكانم لهوانهیه بو خوم به جوړنك له جوړهكان ساده بیان تیدا ببینم، به تاییهتی نهوهی پهیوهندی به زمان و فورم و تهكنیکهوه ههیه، به لام من نهوه دهمیم كه له قوناغهكانی دواتردا، به پنی چر بوونهوهی نهموونی مروف له كارهكهی خویدا بهر همهكان گورانكاریان بهسر دادیت، وینه شيعریهكان درهوشاوه و قول و چر و كورتر دهنهوه، چونكه ههموومان دهمانین كه شيعر بو خوی جوړنك له گواستنوهی رووداوهكان له زهینهوه به

شيوه يه كي ناښايانه بۇ نيو چوارچيوه ي پهبه كان، هر وه ها سر له نوئ دار شتنه و ه يان له قولايي زماندا، كه لير هدا زمان بوخوي نهك هر تنها كه رسه ي دهر برين نبييه، بهلكو دهتوانين بلين زمان بوخوي روداوه. نهگهر وا باسي نزمونى شيعر بكهم، وهك له وئيش" واته پيشكه ي كتيبه كه" باسمر دووه، كه بهر همه كه م له سئ كو مله شيعر و سئ نزمونى جياواز پيكهاتووه، بهلام هاوكات هه ندى جار نهوش دهبنين كه جور يك له هه ناسه و جور يك له خودبون له ناو خودى شيعر هكان و به جياوازي نزمونو نه كانيشيانه وه بناسر ينه وه، له بهر نه وه ي لاي من يه كي يك لهو شته گرنگانه نه وه يه، كه ستايل بهماناي شيوه ي نووسين به كار ناهينم، بهلكو بهو مانايه به كاري ده بهم، كه پيوسته هر كه سه و دهنگ و رهنكي تايه تي خوئ هه بيت، نهو دهنگه كه تو به شيوه يه كي ئاشكرا، يان شار او به ي ناييبي كه بلنيت نه وه فورمه، يان تهكني كه، نه مه ستايل نووسين و شيوه ي دار شتنه وه ي وينه كانه له چوار چيوه ي زمان و رسته سازيدا، بهلكو نه مه هه ناسه يه كه، كه ده بي شاعير هه ميشه نه مه هه ناسه و ستايل و خودبونه ي خوئ به بهر دهوامي له ساده ترين تا ئالوز ترين دهقي خوئ بياريزي، كه من به شبه حالي خوم، به پي راو سهرنجي خوئ نهر ي زير هك و جددي، له دوا بهر هه ممداه وه دلخوش كراوم، كه من به جور يك له جور هكان و له نزمونو نه جياواز هكانما توانيو وه ده زويكي هاوبهش دروست بكهم، كه كار هكان به يه كه وه ده به ستته وه.

*له تويي تيور هكاني رهنه دا، شتيك هه يه پي دهگوترئ (رهنه ي خوئ نهر) واته به جور يك له جور هكان ئاسته كاني بينيني خوئ نهر جياوازي، رهنه نهو هه ناسه و خودبونه ي باسمر لهو نزمونو نه جياوازي نه ندا بينري، كه راسته خوئ يان ناراسته خوئ پهبه هستن به جور يك لهوشته ي پي دهگوترئ راستگويي شاعير له گهل ههسته كاني، ناخو نه يني بهر دهوامي ئاماده كي نهو خودبونه چيه، كه شيوه كاني دهر كهوتن و تهوز يفكر دني له نزمونو نه جياواز هكاندا گوراون؟

-زور راسته، من له گهل بو چونه كه ندا كوكم كه نووسين بهر له هر شتي نووسينه وه ي خودي نووسهر خوئ هتي، هر وا پيم وايه له ژير پيستي هه موو پهبتيكدا خودي نووسهر به شيوه يه كه له شيوه كان دهر ده كهوي، نه مه دهر كهوتنه شي جياوازه كه پهبه ندى به جياوازي زمينه و قوناغ و شويكاته كانه هه يه، نهو قوناغه كو مله لايه تي و سياسي ه ي تاك، كه پهبه ندى بهو هه لو مهرجه سياسي و كو مله لايه تي به هه يه، كه دوا جار گروپ تييدا ده ژنييت، تو ده زاني كه نيمه ي كورد چ وهك تاك و گروپ له هه لو مهرجي سه خندا ژياوين، ژياني شاخ و دواي راپهرين و ئاواره يي.. هتد. كه هه ر يه كه ه يان بارودوخي جياوازي، ئيدي نووسهر نه مه وينا نه له واقعبدا دهگواز يته وه نيو زميني خوئ و له ويدا به شيوه يه كي فانتازي مامله ه يان له گهلدا دهكات و جاريكي تر تهوز يفيان دهكات وه، ئاليره دا نيمه جياوازي نزمونو نه كان له شيعر دا دهبنين، بو نمونه زور جار بو ليكولينه وه و ناسينه وه ي بارودوخيكي سياسي و كو مله لايه تي زور دوريش ده گهرين، دهچين بهر هه مي نووسهر يك و شاعير يك و روماننو سيك ده خوئ نينه وه، له ويوه به بي خوئ نينه وه ميژوو، دهتوانين هه لو مهرجي كو مله لايه تي و سياسي نهو كو مله لگايه ي مه به ستمانه ده خوئ نينه وه بهم پيو دانگه مه به ستمه بلنم كه يه كي يك لهو شته گرنگانه ي له پر وسه ي نووسيندا ديته كايه وه نه وه يه، كه دياره نهو وينا نه دهقا و دهق وهكو وينه ي واقيع، وهكو وينه ي مردو و نابنه وه واقيع، بهلكو ده بي نووسهر به شيوه يه كي راستگويانه نهو وينا نه و مر بگري و مامله ه يان له گهلدا بكات و داينبر يژ يته وه، كه نه مه كاريكي گرنگي شاعير و نووسهر، دياره سهر كهوتني نزمونو نه كان و نه فر اندني بهر هه مه كانيش پهبه ندى به شار مزايي و قولبوونه وه لهو نزمونو نه هه يه، كه نووسهر له بواري نووسيندا په نايان ده باته بهر، جگه له وه ي كه نهو پر وسه يه پيوستي به باكراونديكي روشنبريي ده وله مند هه يه، هاوكات له روزگاري نه مر وشدا كه به جور يك له جور هكان روشنبريه كان تيكل و ناويته ي يه كتر بوونه، نووسهر ي كورد چهند دهتواني له ساي هه لو مهرجه روشنبريه كاني دهر وه ي دوناي خوئ شته كان و روشنبريي خوئ له گهل ياندا موتوره بكات، هه مو نه وانه كاريگهر ي خوئان هه يه له دا هيناي بهر هه مدا و له وهدا كه نزمونو نه كان به جياواز دهر بكهون، به لام وهكو گوتم نهو هه ناسه و خودبونه به شيوه يه كي جياواز، كه تاله ده زويكي نه بينراوه دريژه بكيشي، كه نه مه يان خاليكي زور گرنگه و نهو شته يه كه دهگوترئ شاعير ده بي خاوهني دهنگي خوئ بيت، دهنگي شاعير نهو دهنگه نه بينراوه و نه بيسترا وه يه، خوئ نهر ي زير هك نه وه يه به وينه ي رهنكا و رهنه ده بينيني و ده بينسي.

*تو له تویی وه لامه کهندا ناماژ هت به گرنگی پاشخانی روشنبیری کرد، گریمان وهک فیرکراوین بلین شاعر ئیلهام و جوریکه له فیرته کیسه سیک، به لام تا چند نهه راسته؟ نایا بهی قولبوونهوه و خویندنهوه، بهی بوونی توانای دارشتهوه و تهوزیفکردنی وینهکان، دهق چند و تا کوی دمتوانی به زیندویی بمینتهوه؟ به مانایهکی تر نایا له دهرهوی ئه هاکیشانه، بهردهوام دهقی شاعری له گهل له دایکبونی مهرگی خوی رانگهینهی؟

-بیگومان، وهکو باسکرد، پاشخانی روشنبیری گرنگه، له تهک ئهوشدا کومهلی فاکتوری تر له خودی شاعر دا رول له بهر همهینانی دهقی زیندوودا دهگیرن، جاری بو خوم بروام بهو قسهیه نیه که دهلی شاعر ئیلهامه، یان شتیکی فیریه، چونکه جیاوازی نیوان شاعیریک و کهسیکی ناسایی برینه له جیاوازی تیفکرین و بینین و تیگهیشتیان له دیاردهکان.. من و تو و یهکیکی دی نیستا سهیری گولیک دهکهن، که ههمان گوله و ههمان لاسک و گه لاورهنگی ههیه، به لام همر یهکیکمان به شیوهیهک دهیینین، لیره دا گواستنهوهی ئهه وینهیه له واقیعدا بو زهینی ئیمه، همر یهکی به گویرهی توانای خومان له فهنتازیا و خهیاآدا که بتوانین مامله له گهل ئهه وینهیهدا بکهین و له وینهیهکی تر بهر ههمی بهینهوه، که هیچ کامیان له هی ئهویتر ناکات، ئهوهیه وا دهکات که کهسیک شاعیره و یهکیکی تر نا، کهسیک شاعیریک باشه ئهویدیکه کهمتر شاعیره، ئهگه چو بو خوم کهمتر بروام به چهکهکانی شاعیری باش و خراب و شاعری چاک و خراب ههیه، به لکو ئیمه دهپین که شاعیره یان نا، کهلهوه زیاتر شتیکی تر نییه، ئهههش تهنها خوینهری زیرهک و شاعر ویست دمتوانی ئهوه له یهکتری هه لاور بکا، که ئه دهقه شاعیره یان نا.

*رایهک ههیه و پی وایه له گهل ئهوهی شاعر سهودا له گهل خهیاآ و ناسکی و فهنتازیا دا دهکات، به لام دهکری هه لگری جوریک له مه عریفه بیت، بهو مانایه نا خاوهنی په یامیکی ئایدیولوژی، یاخود سیاسی دیاریکراو بیت، به لکو هه لگری گوتاریکی مه عریفیه که دهربری هه لومهرجیکی کلتوری دیاریکراوه، ئیوه تا چند وهک شاعیریک له گهل ئهه بوچوونهدان؟

-راستییه که هی من پیم وایه ئه کی شاعر کهمتر گه یاندنی مه عریفیه، به لام له ههمان کاتدا شاعر له مه عریفه خالی نییه، ویرای ههموو ئه مانهش، بهر له ههر شتیکی شاعر شتیکیه پر له ههست و سوز و ئیساس، واته به قالییک دایدنر ئیزیت، که جیاوازه له ههموو ئه قالیانهی دتهوی شتیکی تری تیدار ئیزی، بویه من پیم وایه همر ئهوهیه شاعر شتیکی پییه و دهیهوی بیلی، همر بو نمونه کولله شاعریک که دتهوی تیایدا باسی کچیک بکهیت، دیاره بهو لاساییکردنهوه کونهنا، که له شاعری شاعیره کلاسیکیهکاندا دهیینین، دهیینی له دیوی دووه و ره ههنده شاراوهکانی ناو زمانی شاعرکه و تیما و نامازه و وینه شاعیریهکاندا، له تهک مه بهسته سه رهکیهکه، هاوکات جوریک له ستاتیکا و له گه لیشیدا مانای شاراو هه ن، رهنگه خوینهریک به بینینی خوی تهنها جوانی کچه که بین، یهکیکی تر له گهل ئه دیوه دا ناست و ره ههندیکی کومه لایه نیش بین، ئهوی دی شتیکنتری لی بخوینتهوه، به لام دوا جار ئه کوللهیه، یان شاعر به دلنیا پییه له میانی په یف و رستهکانیدا ویستویهتی شتیکی بلیت، شتیکی له دوا ویستگه دا زور که سی تر خویان تیدا بیننهوه. ئیدی ئهوه ئه خودبوونهیه که پیشتی باسمانکرد، که له خودی خویدا گوزار شته له خودی گشتی و له منی شاعیر دهر باز ده بیت و ده پهرینهوه هه ناوی گروپ.. کاتی گوتیشم شاعر فیرته نییه، ئهوه بهو مانایهیه که له پشتی له دایکبونی همر دهقیک هه لومهرجیکی دیاریکراو ههیه، رهنگه ئه هه لومهرجه راسته خو و ناراسته خو و به شیوهیهک له شیوهکان په یوهندی به همر ههموو گروپ، یا خود به به شتیکی زوری گروپهوه هه بیت، به لام ئهوهی دوا جار ئه وینانه له زهینیدا کۆدهکاته و جاریکی تر تاوتویان دهکات و تهوزیفیان دهکاتهوه، بیگومان هاوشانی لایه نه ستاتیکی و جوانیه که هی، جوریک له مه عریفه، همر مه عریفیهک بهر هه دینی.

*له نیوان شاعر و په خشان، کورته چیرۆک و ساتیر، لیکولینهوهی ره خنهی له بواری ئه دهبی و کومه لایه تی و سیاسدا، ههست ده که هیت له کامیاندنا سه ره کهوتوتری؟

-دیاره من ههموو ئه کایانه به پیی توانا و تیگهیشتن و دونیا بیننی خوم تاقی کردوونهتهوه، په نا بردنیشم بو همر یهکیکیان کاریکی ره مه کی و بی بهر نامه، هاوکاتیش بی ناستهنگ و ناسان نه بووه، ئهوه نه بی تیگهیشتنوم و تیدهگم که همر یهک لهم بواری کایانه بارته قای چ گوتاریک

دهگرن..ئەستەمترین و قورسترین شت که له میانی ئیشکردنم له نیو ئەو کایانەدا له پرۆسەى نووسین رووبەرۆم بووبینتەوه، جۆرى مامەلەکردن بووه له دەربرین و گوزارشتکردن و دارشتن و ئەوزیفکردنی وینەکان و سوود وەرگرتن لەگەمەکانی زمان، چون هەریەکە هەناسەیهکی جیاوازی دەوئ لەوێتر له ساتەمختی نووسیندا، تەنانت گەر بتەوئ هەمان یەک شتیش له هەموو ئەو کایانەدا بلیت، بەلام ناچاریت که شیوه و فۆرم و ستایل و زمانی نووسینت له ئاستیکهوه بگوازیتەوه ئاستیکی تر، دەبی ئەو گواستنەوهیەش روحی بالایی زمانی نووسینت بپاریزئ.. راستیت دەوی، من دەستم بۆ هەموو ئەمانە بردووه، بەلام بە راشکاو پیت دەلیم، ئەوه من نیم که بلیم له کامیان رازیم و له کامیان سەرکەوتووم، بەلکو ئەوهش دواتر هەر خودی خوینەر خۆیەتی که دەتوانئ ئەو حوکمە بدات، من وەک خۆم ئەم کارم کردووه، هیوای ئەوه دەخوازم له ئاستی خواستی من بووبیت و شوینی خۆی گرتبئ و نامانجی خۆی پیکابئ.

*کازانتراکیس له کتیبی "سوفیگەری" دا دەلئ: ئیمە تویەکین بە زهوی وەر کراین بینهوهی کەس پرسمان بئ بکات، دەشوریننەوه بئ ئەوهی کەس پرسمان پئ بکات.. ئەگەر ئەم گوته بۆ ژبانی "پشکو" و ئەوهی ئەو تەئویل بکەین و بلین: قەدەرێک بردنیه شاخ و دواتر پەلکیشی هەندەرانى کردن و تا ئیستاش ختوکهی هاتنەوه باوهشی نیشتمانیان دەدات. تو ئەم هاوکیشیه چون دەخویننەوه؟ -ئەوه یەکیکه له تراژیدیاکانی ژبانی مەزۆف بەگشی و مەزۆفی کورد بە تاییەتی، که ئیمە له هیچ شتیکیا پرسمان پینەکراوه و پیمان ناکرئ، بەلکو زیاتر ئەرکمان دەخوینتە سەر شان و بەناچاری تیکەلاوی پرۆسەى سیاسی و کۆمەلایەتی دەبین که دور له خواست و ئارەزووی خۆمانە، تەنانت بەبی ئەوهی ئیمە له قوناغ و تەمەنیکدا بین که دەرک بەم شتانه بکەین.. بویه ئەم قەسەیم زۆر له لا جوانە، چونکه دواچار هەمیشە هەست بەوه دەکەین که قوربانی کۆمەلێک گۆران و رووداوی سیاسی و کۆمەلایەتین، که دور له ویستی خۆمان بووه و تو به ناچاری بووی به بەشێک لەو سیستەمه که نەزانیه بۆ کوئ دەروات، ئەمه له ئەزمونی ژبانی خۆم هەر له شاخهوه تاکو ئیستا (هەلبەتە من له هیچ ساتیکی پەشیمان نیم، چونکه منی ئیستا بەر هەمی هەموو ئەو ئەزمونانەم که به ژبانمدا تیپەربوون، هەستی پێدەکەم، بەلام لێرەدا دەمەوئ جەخت لەسەر ئەوه بکەمەوه که تاکەکان به گشتی، نەک به تەنها له کۆمەلگای ئیمە، بەلکو له سەرانسەری مەزۆفایەتیدا، ئەو تاکانەن که دەتوانم بلیم به شیوهیهک له شیوهکان قودرەتی ئەوهیان نییه چاره نووسی ژبانی خویان دیاری بکەن.

*ئەو کاتەى له ئاکامی قەدەرێکی دەرەوهی توانای خۆی، له ساتەمختیکی مێژوویی و هەلومەرجیکی سیاسی ناهەمواردا (پشکو) جانتای بیرەهەرییه تال و شیرینهکانی شاخ دەکاتە شان و بەره ئاسۆی نادیار سەر هەلەدەگرئ و له جوگرافیایهک دەگیرسینتەوه پئی دەگوتریت هەندەران، له گۆرینی ئەو شوینکاتە و هەلکەردنەوهی فیلمی بیرەهەری و خەونەکان و دەستپیکردنەوه به ژبانیکی جیاواز، چون توانی هاوسەنگی و بالانسیک، له نیوان ئەو دوو واقیعه دروست بکات؟

-من ئەگەر به راستگویی وەلامت بدەمەوه، دەمەوئ بلیم هینستا نەمتوانیه ئەو هاوسەنگیه دروست بکەم، چون ئیمە به تەمەنیکهوه چوینه مەنفاو ولاتیان پئ به جیهینشتین، که هەموو مێژووی خۆمان لێره به جیهینشت، دیاره منیش لەوئ وەک هەر کەسێکی تر هیندەى بۆم کرابئ هەولم داوه جۆریک له بالانس لەنیوان کلتوری خۆم و کلتوری ئەوئ، ژبانی خۆم لێره و ژبانم لەوی رابگرم، واتە به مانایهک له ماناکان به سوود وەرگرتن له رەگەزگەلیکی کلتوری کۆمەلایەتی هەردوو ژینگە هەولماندا خۆمان بگونجینین، چونکه ئەو گۆرانە له شوینکات و ژینگە پئیوستی به هۆشیارییهکی تۆکمە و وریاییهوه هەیه بۆ تیکەلبوون و خۆ گونجاندن، له بەر ئەوهی ئەو حالەتەى جیاوازی و بەریهک کەوتنەى نیوان دوو جۆری ژبان و بیر کردنەوه و پەيوەندی کۆمەلایەتی، ئەگەر زیرەکانە له تەکیدا مامەلە نەکریت، مەزۆف به یەكجاری تووشی نامۆبوون و گۆشەگیری و تیکشکان دەبیت، دیاره کەمترن ئەو کەسانەى توانیویانە ئەو جۆره هاوسەنگیه دروست بکەن، هاوسەنگیهک که به هۆیهوه ریگە نەدهیت لەنیو کۆمەلگایهکدا بتوینتەوه که هەموو شتەکانی بۆ تو نوین، کۆمەلگا و کلتور و جوگرافیایهک که هەرچی بکەیت و هەر چەند لەناویدا بمینیتەوه، تو به بەشێک له خۆت نازانئ، هاوکاتیش ناکرئ ئەم هاوکیشیه وات لیکات که لەو کلتور و ژبانە نوویه بسلەمینیتهوه.. دیاره ئەم چەشنە خۆ گونجاندنە ماندووبوونیکى زۆرى دەوئ.. بەش به حالئ خۆم دواى هەموو ئەم تەمەنەى که له هەندەرانم، بەلام تا

ئەم لە حزمەتەش یادەورییەکانی ولات و بەتایبەتی سەردەمی شاخ لەگەڵدا دەین، بۆیە من لە نووسینی کدا باسی ئەو پرۆسەییەم کردوو لە ژێر ناوی "گەرانەوه لە ھەیوانی تێرماندا"، لەویدا باسی ئەو دەکەم کە ئیستا دواى ئازادى کوردستان و لە کاتى گەرانەوماندا چۆن دەتوانین خۆمان بە نیشتمان ئاشنا بکەین، چونکە بمانەوی و نەمانەوی ھەندەران و ژيانى ئەوی کارکردیان لەسەرمان داناو بە جۆریک لە جۆرەکان گۆراوین، کە دینیئەوه ولات، دیارە ولاتیش بە ھەموو شتەکانیئەوه گۆراو، ئەم ئاشنابوونەوه زۆر سەختە بۆ ئێمە، چونکە کە دینیئەوه وینەکانی ھەفتاکانمان لە بەرچاو و بیرمەردیادیە ، ئێمە دەمانەوی ئەم وینانە بیینیئەوه، مەبەستم نیشتمان وەکو سروشت و ژینگە نا، بەلکو ئینسانەکان، پەيوەندییەکان، کە ئەمانە ھەمووی گۆراون، لەم ئیوھشدا ئاست و جۆری گۆرانەکە نییە، کە ئاخۆ تا چەند باشەیان خراب ، بەلام گرنگ ئەوھیه شتیکی نییە لە بیرمەرییەکانی ئێمە بچیت، ئێمەش لە ئەوان ناچین.. لە بەر ئەو ئەم ئاشنابوونەوه گەلی سەختە .

* لە ئاستانەى ئەم وەلامەندا پرسىاریک لە دایک دەبیت کە لە ئەزمونی نووسینت نزیک دەکەمەوه، بەر لە ھەندەران تو لە جوگرافیا و بازەھیکى بچوکدا ئەزمونەکانت چروى کرد، کە فەزای ئازادى ھەناسەدانیان کەمتر و سەرچاوەکانى خۆدەولەمەندکردنى مەعریفى ھەرزارتر و ھۆکارەکانى دەستگەشتن بە زانیاری ساکارتر بوون... کە ئەو شوێنکاتە دەگۆرى، ئیدی ئاسۆ پانتاییەکانى نیو ژینگەى نوێ تا چەند وەک ئەزمونی نووسین و بیرکردنەوه سوودی پێگەیاننوو؟ بە مانایەکی تر بۆ کرانەوهى زیاتری دونیاییەکانت چەندە توانیوتە سود لەو ژيانە نوێیە بە کۆی کایەکانى وەر بگریت؟ -دانیام کە ھەر کەسێک دەچیتە نیو ئەم بازە فراوانەوه، بە پێی توانا و تیگەشتنى خوێ دەتوانی کەلک لەو رەگەزە رۆشنییری و تەکنیکی و کۆمەلایەتیانەى ژینگەى نوێ وەر بگرێ.. کە دواتر لە ئاسۆى ھزر و تیروانین و خولقاندنى بەرھەمەکانیدا دەردەکەوێ. من ھەر کارێکم کردبێ، ھەر بەرھەمیکم ھەبووبێ، جا باش یان خراب، ھەموویان مۆرکی ئەم ژینگە نوێیەیان پێوھیه.. چونکە من ئەگەر ھەر "پشتکۆ" ی شاخ بام و لەوێ بمابامایەوه، دانیام کە ئەم جۆرە تیروانین و خویندنەوهیەم بۆ دنیا و دەورووبەر و مرقەکان و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان نەدەبوو، بۆیە بیگومان ئەو ژيان و ژینگە و کلتورە نوێیە بەشیوھیک لە شیوھەکان کاریگەری خوێ ھەبوو.

* لە لیکۆلینەوه رەخنەییەکانندا لە بواری سیاسى و کۆمەلایەتیدا شتیکی دەبینرێ کە ئەویش خو پاراستنە لە سادە گۆبی و زیدەتر ھەناسەھیکى ئەکادیمی و جدیدیەتیاں پێوھ دیارە، بەتایبەتی لە بواری سیاسیدا، بەو پێیەى قسە لەمێژووی سیاسى برینداری ئێمە دەکەى، لەویدا دوور لە فریودان و سەر لێشواندنى خوینەر و شیواندنى چرکەساتەکانى ئەو یادەورییە قسە دەکەیت، مەبەستی تو لە پشتى ئەم نووسینانە چییە؟ ئاخۆ کولاندنەوهى برینەکانە، یان خوانەخواستە وەک دەلێن تەسفیەى حسابە، یان مەبەست وروژاندنیاںە بۆ چۆنیەتی سەر لە نوێ ئاشتبوونەوهى کایەکانى کۆمەلگا و گیان بە بەرداگردنەوهى تەبایی کۆمەلایەتی و سیاسى؟

-ئەوهى راستى بێ و بەراشکاو دەبێم، ئەو یادەوریانەى کە لەگەڵ مندا دەژین، بە تەنھا یادەورى من نین، بەلکو یادەورى کۆمەلگان، یان ھى تاکەگەلێکن کە لە قوناغێک و شوێنکاتیکی تاییەندا کەوتوونەتە ھەلومەرجیکی دژوارەوه، بۆیە کاتیکی کە قسەھیک دەکەم، شتیکی دەگێرمەوه، تەنھا باسى خۆم ناکەم، بەلکو باسى خەلکانیکی دیکە دەکەم... پێم وایە لەو نووسینانەم، کە تا ئیستا ھەژدە بابەتم لێیان نووسیو، سەدان نامە و ئیمەیل و فاکسم لەو کاراکتەرانە بۆ ھاتوو کە لەو ساتەوختە مێژووییە دا بوون و دەلێن ھەست دەکەین ئەو ئیمەین.. ئەمە شتیکی زۆر گرنگە لەکاتی کدا یادەورى دەگێرینەوه، ئەو یادەوریانە لە چوارچێوھى رق و کینە و بوغز و شەر دەربکەین، کە ھەموو کەس دەتوانی بیانگێریتەوه، بەلکو ئێمە باس لە ئازار و تیکشکانى مرقوف دەکەین بەمانا مروییەکەى . جارى وا ھەبوو ھاوسەنگەریک لە باوھشدا بریندار بوو، یان شەھید بوو، چەندین لاپەرەم نووسیو، من لە رەھەندە مروییەکەوه دەروانمە ئەم شتە، من بیر لە ھەندێ لە حزە دەکەمەوه کە ئاخۆ ئەو کەسە لەو ساتەوختى ئاوزینگ و سەرھەرگەدا بیرى لە چى کردۆتەوه، واتە لەو روانگەییەوه ئەو دیمەنانە دەگێرمەوه، بەلام کە دیتە سەر لیکۆلینەوى رەخنەى ئەکادیمی لە سەر بارودۆخى سیاسى، رینگە بە خۆم نادەم ئەو شتانەى، یان ئەوانەى منیان بریندار کردوو تیکەل بەو نووسینانە بکەم، (بە پیکەنیئەوه) لە کاسیتە فاشیلەکە باسم کرد کاتیکی من شیعر دەنووسم کەسیکی جیاوازم، کە پەخشان

دەنوووسم ديسان كەسنىكى جياوازم ، كە لىكولنەھرىيەكى سىياسىش دەنوووسم ھەروا، كە شىعر دەنوووسم لە خەيال و فەنتازيادا دەژىم و تا ئەوپەرى كەسنىكى رۆمانسىم، كە لىكولنەھرىيەكى سىياسىش دەنوووسم خۆم لە سۆز و عاتىفە دادەشۆرم، ئىمە كاتىك لە حالەتە ئاسايەكەدا دەژىن وەكو ئەندامىكى كۆمەلگا ھەست بە ھەموو ئىش و ئازارو نەھامەتییەكان دەكەين، كە دەبىنن بەر ھەمى ئەو خەبات و قوربانیدانە دواجار ئەو رەوشە سىياسىيەى لىدەكەھۆیتەو، پىويست دەكات رىشاژۆى ئەو ھەلومەرجه سىياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتییە بکەيت و ئەكادىميانە بنووسىت و بەلگە و نەرگۆمىنتت ھەبىت و فاکتەرەكان و چارەسەرکانىش بدۆزیتەو، بەبى ئەوئى مافى ئەو بەخۆت بەدەيت كە ئاموژگارى خەلك بکەيت، چونكە نەركت وەكو نووسەر شىتەلكردنى دياردە و ھۆكارەكانەو وەلامەكەيشى بۆ خوینەر و خەلك جى دەھىلى.

* ھەست ناکەيت ئەو مۆزوو بەریندا رەى دۆینى بۆ ئەمروش درىژ بۆتەو، بەلام بە فۆرم و شىوازيكى تر كە زۆر بە ئاسانى ھەست بە كارىگەريە نىگەتییەكانى دەكرى لە سەر ئاستى كۆمەلایەتى و سىياسى؟ ئاخۆ نەينى ئەمە لە چى دایە؟ چۆن دەتوانىن خۆمانى لى دەرباز بکەين و ئىستا و سبەيەكى جوانتر بۆ كۆمەلگا و نەوەكانمان دروست بکەين؟

-كۆمەلگای ئىمە لە سەدى رابردودا و چەند سالىكى ئەم سەدەيش بە چەند قوناغىكى سەخت و دژواردا تىپەريو، كۆمەلگای ئىمە كۆمەلگایەكى بەریندار و شىواو، پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانى ئەوئەين كە دەخوازىن. بىگومان ئەمە لە رابردوو ھاتوو، بۆيە گەنگە ئەو رابردوو بە راستگويیەو بخوینەو، بەلام نابى لەگەل رابردو دا بژىن، بەلكو دەبى لە ئىستا بژىن، ئەگەر چى ئەمە بابەتتىكى سىياسى و قوولە نامەوئى بچمە ناخى، بەلام ئەمە بەندە بە سىستەمى سىياسى و كۆمەلایەتى، سىستەمى سىياسى بە كۆبەندى ئەندام و ئورگانەكانى، لە ھەرمى بەريارى سىياسىيەو بەگەرە تا دەگاتە بچوكترىن تاك ، بەگەرە تا يەكە كۆمەلایەتى و گروپە ھەنگى و كلتورىيەكانى و راگەياندن و.. ھتد. لىرەو ئەگەر بەرنامەيەكى سىستەماتىك نەبىت لەسەر خویندەھەوئى بناغەى رابردووى خۆمان، ناتوانىن ئىستا ديارى بکەين، چونكە دياردەيەكى ترسناك لە ھەناوى كۆمەلگاگەماندا خوى ھەشارداو، ئەگەر بە بەرنامەريژى و عەقلانى كارى بۆ نەكرى، كۆمەلگامان بەرەو كارسات دەروا. كىشەكە ئەو نىيە فلان كەس و گروپ، ياخود فیسارە حزب وەھايە، بەلكو كىشەكە زۆر لەو قوئترە و رەگى كلتورى ھەن. واتە دەبى ئىمە سەرجمەى كۆمەلگا و كلتور و ھەنگ و پەيوەندىيەكانى ببىنن، كۆمەلگا لە بچوكترىن شتەكانەو تەماشا بکەين، چونكە ئەگەر ئىمە كۆمەلگایەكى تەبا و تەندروست و ئاسايى بىن وەك گشتىك، كە ئەو خودى كورد خوى لىي بەرپرسارە، نەك دەتوانىن بەرینەكان سارىژ بکەين و لاپەريەكى نوئى بکەينەو، بەلكو ئامادىيەى ئەوئەشمان تىدا دەبىت كە رووبەرووى ھەر روداو دەركەوتەيەكى نوئى و فشارى دەركەيش ببىنەو. لە بەر ئەوئى يەكەى لە تراژىدياكانى ئىمە ئەو بوو كە ھەمیشە رووداو بەرەو پىشمان ھاتوو و قەت نەمانتوانىو بەرلەوئى رووداو بىت خۆمانى بۆ ئامادە بکەين و تىپەريينن، بەردەوام رووداو ھاتوو، ئنجا كەوتوونىتە خۆمان و گوتوومانە چى بکەين.

* دىمەو و دەپرس: زۆر كەس دوور تر و ویرانتر لە گوتەكەى (ماغوت)، تف دەكاتە سىماى نىشتمان، بە راست ئەو ئىمە بىن نىشتمان بەریندار دەكەين، يان پىچەوانەكەى؟ تو دواى ھەموو ئەو ئەزموونانە وەك نمونەيەك ، مەنفا قەرەبوئى نىشتمانى كرديەو؟

-من نازانم نىشتمان بەدایرواى لە خەلك چ مانايەكى ھەيە، باشتر وايە ئىمە زياتر باسى كۆمەلگا و كايەكانى بکەين، نەك نىشتمان..من ئەو تىرمانەم پى قەبول نىيە، بە راى من تەنانەت ھەموو ئەو خەلكانەى كە كوردستانىشان جى ھىشتوو ھىشتا ھەر لە خەمى نىشتمان دان.. من لە وتارى (گەرانەو) لە خۆم و ھەموو ئەوانەم پرسىووە كە لە ھەندەرانىن، ئەرئى بەراست ھەنفا بوو بە نىشتمانى ئىمە؟ ئايا نىشتمانىكمان ھەيە لە نىشتمانى يەكەممان جياواز بىت؟ من بە يەقینەو وەلام داوئەتەو و گوتوومە: نە. نىشتمانى ئىمە ھىشتا ئەويە كە بە جىمان ھىشتوو و پىم وايە ھەرچى رۆشنىبرى كورد ھەيە لە درەو كە دەنوسى، ئەوا لەسەر خەمەكانى كورد دەنوسى، كەواتە مەنفا نەيتوانىو نىشتمانىك بۆ ئىمە دروست بكات و ناتوانى بىتە ئەلتەرناتىفى ھەتا ھەتايى نىشتمان.. من نەك رەشبین نىم ، بەگەرە زۆر گەشبینم بەوئى رۆژىك دىت كە لە ساي دروستبوونى فشارىكى جەماورى كە دلىان بۆ نىشتمان لىدەدات ، دەبى دەسلەلاتى سىياسى بە خويدا بچىتەو بۆ ئەوئى بىننىتەو

ناچاره که کراوتر بیت و دهبی به شیوهیهک له شیوهکان دادپهروه‌رییهکی کومه‌لایهتی که له خهونی ئیمه‌دا ههیه، بئینه کایه، چونکه به‌له‌وهی به‌ده‌وامی ئهم ره‌وشه ئالۆزه مه‌ترسی بو سهر کومه‌لگا هه‌بیت، مه‌ترسیه بو سهر خودی ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی .

*میژوی دونیا پیمان ده‌لی ئه‌وه بزوتنه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کان و روناکییرانن که به‌ردی بناغه‌ی ته‌بایی و به‌یه‌که‌وه ژیان داده‌نین، به‌لام هه‌ست ناکه‌یت و به‌تایه‌تی دوا‌ی راپه‌رین له هه‌ندئ شونکاتدا گوتاری رۆشنییری کوردی بارته‌قای کایه و میژووی سیاسی درزی خسته نیو کومه‌لگا و کایه‌کانی له یه‌کتري زویر کرد، هینده‌ی فاکته‌ری وروژداندنی ناکۆکی بو، نیو ئه‌وه‌نده کاری بو ته‌بایی سیاسی و کومه‌لایه‌تی نه‌کردوه؟

-من به ته‌واوی له گه‌لتدام، هه‌ر ئه‌وه‌ی میژوو و ئه‌زمونه‌کانی دونیا به‌لگه‌ن بو ئه‌و راستیه، که هه‌موو ئه‌و گۆرانکارییه جددیانه‌ی له کومه‌لگادا دروست بوون، له سه‌ره‌تاوه بنه‌ماکانی له‌لایه‌ن رۆشنییر و بیرمه‌ندانه‌وه دارێژراون، بۆیه ئه‌وه زۆر گرنگه که رۆشنییری کورد ئه‌و راستیه بزانی که ئه‌رکیکی ئیجگار گه‌وره‌ی له‌سه‌رشانه، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه بچیت تیکه‌لای سیاسه‌ت بیت، به‌لام پێویسته په‌یامیکی رۆشنییری و کومه‌لایه‌تی ته‌ندروستی هه‌بیت، چونکه گوتاری رۆشنییری کوردی گوتاریکی زۆر شه‌پزه و پارچه پارچه‌یه و هیشتا شکلی نه‌گرتوه، به‌داخه‌وه له ماوه‌ی ئهم چهند ساله‌ی دوا‌یدا سیاسه‌ت توانیوه‌تی زۆر نیکه‌تیفانه له ناو بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری کوردیدا کار بکات و وابکات وه‌زیفه‌ی بزوتنه‌وه‌که پێچه‌وانه ببنه‌وه . به‌داخه‌وه ئیمه ئیستا شتیک نابینن که چیی باس بیت، من زۆر جاری تر گوتومه رۆشنییر دوژمنی ده‌سه‌لات نییه، به‌لکو کیشه‌یه‌کی ئه‌به‌دی له‌گه‌ل ده‌سه‌لات هه‌یه، که من ئه‌و کیشه‌یه له رۆشنییری کورد نابینم، به‌دیویکی تر رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ی رۆشنییر له‌گه‌ل ده‌سه‌لات نابینن، به‌جۆریک فشاری بو به‌رین، پێچه‌وانه‌که‌ی ئه‌وه ده‌سه‌لاته توانیوه‌تی فشارمان بو بئینی و پارچه پارچه‌مان بکات و ئه‌رکی گرنگی خۆمان له بیر بچینه‌وه . ئه‌مه بو رۆشنییرانی کوردی هه‌نده‌رانیش راسته، تو سه‌پیری مالپه‌رو سایته کوردییه‌کانی ناو ئینتهرنیت بکه و بزانه چ گه‌ره‌لاوژیه‌که، دۆخه‌که له‌ناو کوردستان زۆر باشته، له کوردستان کومه‌له‌ده‌نگیک ده‌بینی، به‌لام هیشتا فۆرمۆله نه‌بووه و خۆی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه و هیشتا هیوایه‌ک لای تو دروست ناکات، به‌رای من ئه‌مه‌ش قوناغیکه له‌و قوناغانه‌ی که کورد تیا‌یدا ره‌ت بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش گه‌شبینم که ئیمه ئه‌و قوناغش چی ده‌هیلین، به‌لام ده‌بی کاری جدی له‌سه‌ر بکه‌ین.

*وه‌ک رۆشنییریکی، بیت وایه بو ئه‌وه‌ی سه‌رحه‌می کایه‌کانی کومه‌لگای کوردی (سیاسی، کومه‌لایه‌تی ، روناکییری) به‌دیوه پۆزه‌تیفه‌که‌ی ئه‌کتیف بن له پیناو خزمه‌تی شوناس و نه‌ته‌وه و نیشتمان و بونیادانی ته‌بایی چی بکری باشه؟

-له راستیدا ئیمه له کومه‌لگایه‌کدا ده‌ژین که فه‌وزایه، ئه‌و فه‌وزایه کایه‌ی رۆشنییری گوتۆته‌وه له هه‌موو بواره‌کاندا، له زمان و راگه‌یاندن و رۆژنامه‌نووسه‌بگه‌ره، تا ده‌گاته پروسه‌کانی تری نووسین و رۆشنییری، من پیم وایه ده‌کری کاریک بکری که ئه‌و باره‌ گلاوه رۆشنییرییه راست بکریته‌وه و بزاقی رۆشنییری ئاخاوته و گوتاریکی دیار و فۆرمۆله‌کراوی هه‌بیت، دیاره ئه‌و مافه به‌خۆم ناده‌م بلیم ده‌بی چ بکریت، ته‌نها ئه‌وه نه‌بیت که پێویسته هه‌موومان بیر بکه‌ینه‌وه و له‌و واقیعه‌ تیبگه‌ین و له‌گه‌ل ئه‌رکی خۆماندا راستگۆ بین و ئه‌رکی خۆمان بزانی چیه .